

# La rectitud republicana a través de la alimentación: el caso de los soldados de Escipión Emiliano

**Carmen Herreros González\*** – **M.<sup>a</sup> Carmen Santapau Pastor\*\***

La República es el periodo de la historia de Roma caracterizado por la rectitud moral que desde todos los puntos de vista se exigía a los ciudadanos romanos, con especial hincapié a aquellos que ocupaban un cargo público o que estaban vinculados a la actividad militar definidora de estos tiempos.<sup>1</sup> En este sentido, la dignidad en el comportamiento público, en el privado o en hábitos sexuales, por ejemplo, eran exigencias fundamentales.<sup>2</sup> Si bien es cierto que se produjo un proceso de helenización de la cultura romana a partir de las guerras de conquista del siglo III a. C., con el proceso de modernización que en algunos hábitos eso implicó,<sup>3</sup> la rectitud moral seguirá siendo uno de los pilares básicos de este periodo.

Las fórmulas para conseguirlo eran muy variadas y entre ellas nos vamos a centrar en la alimentación como hilo conductor que facilita y encamina hacia comportamientos de integridad moral. En este sentido el episodio de la destrucción de Numancia en el 133 a. C. por Escipión Emiliano es uno de los ejemplos más claros.<sup>4</sup>

---

\*. Correo electrónico: [cherrerosgonzalez@gmail.com](mailto:cherrerosgonzalez@gmail.com) ([carmen.herreros@unirioja.es](mailto:carmen.herreros@unirioja.es))

\*\* Correo electrónico: [maria.c.santapau@uv.es](mailto:maria.c.santapau@uv.es)

1. Astin 1988, 14-34; Clemente 1981, 1-14; Baltrusch 1989, 77-101; Castillo Álvarez 1992-1994, 124-126.

2. Estaríamos hablando de la práctica del *mos maiorum* en el sentido de sistema moral, aunque todo lo relativo a esta expresión ha dado lugar a una ingente bibliografía con diferentes interpretaciones, Veiga López 1987, 422-423.

3. León Lázaro 2013, 474-476.

4. Véase como obra general para revisar las fuentes la de Schulten 1937, 60-95 y para detalle de autores y pasajes sobre el tema, Santapau Pastor - Herreros González - Sanfeliu Lozano 2003, 7-23.

El acontecimiento referido tiene lugar después de diez años de asedio durante los cuales tanto romanos como numantinos habían hecho gala de verdadera resistencia y cuyo resultado implicó un paso más en la consolidación del poder romano en la península. El pasaje de la toma de Numancia cobra especial interés, no solamente por las consecuencias políticas y militares, sino sobre todo por el proceso de instauración de orden y disciplina con los que el Africano Menor, nombrado de manera extraordinaria,<sup>5</sup> sometió a los soldados romanos y que resultó crucial para obtener la victoria final.

De las diversas medidas aplicadas por el general romano, ligadas a su personalidad austera, seria, disciplinada y acérrima defensora del orden,<sup>6</sup> nos vamos a centrar en la relativa a la comida y de cómo esta y los hábitos con ella relacionados eran un vehículo para el conseguimiento de los objetivos morales marcados por la propia República.

Cuando a Escipión Emiliano se le encargó dirigir las acciones bélicas contra Numancia, se encontró con un ejército menguado por el desgaste de la batalla y, sobre todo, con carencias disciplinarias muy graves.<sup>7</sup> Los cambios y las restricciones en la vajilla, así como en los hábitos diarios alimenticios, se entienden dentro de un conjunto de pautas instauradas por el general para mejorar la situación física y moral de un ejército que debía conquistar la ciudad arévaca. Dentro de la misma tónica el general también reestructuró la táctica ofensiva y aleccionó a los soldados en otros ámbitos, como el del ejercicio o la salud física y psíquica.<sup>8</sup>

## 1. Las fuentes

Las fuentes literarias grecorromanas nos permiten conocer cuál fue el proceso disciplinario impuesto por Escipión al llegar al entorno de Numancia, en el que la alimentación se convierte en un elemento esencial para la nueva organización física y moral de los soldados allí afincados.

---

5. Castillo Álvarez 1992-94, 124-126.

6. Astin, 1967, *pássim*; Pina Polo 2001, 89-98; Torregaray Pagola 1993, 49-68.

7. Es sobre todo Polibio el que describe el carácter de Escipión sobre este particular, Plb. 31, 23-30. Sobre este aspecto, *vid.* Astin 1967, 12-25.

8. Es en este momento cuando se documentan referencias a medidas disciplinarias y castigos dentro del ejército como práctica habitual. Al respecto, Giuffrè 1980, 40-42.

Por otro lado, las excavaciones, prospecciones y estudios de los materiales ponen al descubierto la realidad material que acompañó a ese proceso disciplinario que consideramos más intelectual o moral.<sup>9</sup>

Nos centraremos sobre todo en las fuentes literarias, que son las que describen qué medidas alimentarias se implantaron entre los soldados, y en las que podemos diferenciar tres grupos. En primer lugar, los autores contemporáneos a los acontecimientos y de los que prácticamente nada se ha conservado, como Polibio y Lucilio,<sup>10</sup> pero que van a convertirse en la principal fuente de la que beberán autores posteriores, especialmente Polibio.<sup>11</sup>

En segundo lugar, autores posteriores que nos dejan testimonios más precisos y concretos. Nos referimos a Frontino, un militar muy arraigado a la disciplina militar, que resalta especialmente la importancia de la imposición de rutina diaria con ejercicio físico y la austeridad en la vida del campamento para conseguir el éxito, ligada a la comida;<sup>12</sup> o Plutarco, que con gran concreción e incluso con la utilización de un cierto tono categórico explica también las medidas disciplinarias. De este autor se desprende por primera vez la existencia de un plan muy concreto y detallado por parte del general romano. En el caso de Apiano, nos encontramos con un relato demasiado extenso y exagerado, donde los datos poliorcéticos son

---

9. A este respecto, vid. Schulten 1908, 1909, 1912, 1927, 1929 y 1945; Sanmartí i Grego 1985, 1985a, 1992; Romero Carnicero 1990; Morales Hernández 1995, 127-191; Sanmartí i Grego - Principal i Ponce 1997; Principal i Ponce 2000; Morillo Cerdán 1991, 1993, 2003, 41; Morales Hernández 2002, 283-291.

10. Amigo de Escipión y Lelio (Hor. *Sat.* 2.1.71; Cic. *de Or.* 2.22; Val. Max. 8.8.1). La relevancia de Lucilio radica en que, al igual que Polibio, fue testigo directo de los acontecimientos que narra. Münzer 1992, 1454; Broughton 1968, 491-492, los fragmentos conservados son muy vagos y se desarrollan dentro de un estilo más satírico que propiamente histórico. Seguramente Lucilio, al igual que Polibio, también sufrió las medidas disciplinarias (Guillén Cabañero 1991, 81-82).

11. Polibio fue el personaje por excelencia que compartió los momentos más importantes e íntimos de la vida de Escipión Emiliano y que por ello se encontraba en una situación privilegiada para narrar los hechos de ese momento. Aunque no ha quedado ningún pasaje, diversos indicios permiten pensar que efectivamente la fuente principal de la que derivan los datos más precisos de autores posteriores es precisamente Polibio (de hecho Schulten en su obra *Numantia*, en el primer tomo, hizo un estudio crítico sobre las fuentes literarias y su conclusión más importante fue que efectivamente Polibio había sido la fuente principal de todos). El propio Cicerón reconoce en una de sus obras que Polibio pudo escribir una monografía sobre la ciudad arévaca y lo que allí sucedió: "*Callisthenes Troicum bellum, Timaeus Pyrrhi, Polybius Numantinum, qui omnes a perpetuis suis historiis ea quae dixi bella separaverunt*" (Cic. *fam.* 5, 12, 2). Además, este formaba parte de la *cohors amicorum* que Emiliano reclutó cuando el gobierno de Roma le eligió para dirigir las campañas de *Numantia*. Polibio formaría parte de este grupo de confianza de Escipión, aunque no como soldado, sino más bien como confidente y consejero. Seguramente era la persona que mejor conocía las intenciones de Escipión y los métodos concretos empleados para llevar a cabo su reforma disciplinaria. Sobre Polibio y la reforma de la táctica militar, vid. Giuffrè 1996, 16; sobre los acompañantes de Escipión y la *cohors amicorum*, vid. Pina Polo 2000.

12. Front. *Strat.* 4.1.1; 4.1.5; 4.3.9.

absolutamente minuciosos.<sup>13</sup> La información que aporta Polieno sigue claramente a sus antecesores, sin aportar ninguna innovación, siendo su obra una compilación de estratagemas militares llevadas a cabo por numerosos personajes famosos, entre ellos Escipión.

En este conjunto de autores nos encontramos con un denominador común: todos se circunscriben a un periodo en el que se busca ensalzar cualidades de la etapa anterior, la republicana, pero solamente desde un punto de vista muy concreto, el militar. Todo lo relacionado con otras cuestiones, como la reproducción del ideal político de los Escipiones, la creación de arquetipos familiares o incluso pretendidas aspiraciones de poder personalizado quedan clara e intencionadamente desdibujadas. En este sentido, dentro de ese objetivo estrictamente militar, la alimentación se convierte para estos autores a través de Escipión en un vehículo que permite el éxito en la batalla y el mantenimiento del orden social y moral existente.

Finalmente, hay un conjunto de autores secundarios, que son aquellos que citan el suceso numantino pero no desarrollan el proceso de instauración de la disciplina, y que se caracterizan por hacer hincapié sobre todo en el resultado final, como Valerio Máximo, Floro y algunos fragmentos de las *Periôcas*.

Por otro lado, durante los siglos IV y V, como consecuencia de la crisis, de la corrupción y del auge del cristianismo, el espacio dedicado a la historia republicana se vio relativamente desplazado por la necesidad de búsqueda de antiguos modelos de comportamiento, entre los que algunos autores eligieron a los Escipiones. *Africanus Minor* es recordado en la *Historia Augusta* porque el emperador trataba de imitarlo en sus prácticas de campamento, fundamentalmente en la disciplina que tanta fama le había proporcionado.<sup>14</sup> Su figura encarnaba el ideal que, según los autores de aquel momento, el ciudadano romano había perdido. Un tono moral orientado a fuertes recriminaciones sobre el comportamiento de los hombres es el eje de muchas de sus obras, resulta extraño en pocos escritos como las *Periôcas*<sup>15</sup> o en Eutropio<sup>16</sup> se mencionen los acontecimientos acaecidos en Numancia, donde el proceso de instauración de la disciplina a soldados corruptos, y que además había tenido un final ejemplar, podía muy bien

---

13. Schulten *et al.* 1937, 60.

14. SHA *Hadr.* 10.2.

15. Liv. *Per.* 57.1-9.

16. Eutr. *Brev.* 4.17.

haber servido a estos autores para dar salida o proponer soluciones a lo que estaba pasando.

## 2. La alimentación

En las fuentes anteriormente citadas, como ya hemos señalado, nos encontramos siempre con un elemento fundamental que acompaña a las tácticas militares que es la cuestión de la alimentación, en la que Escipión también aplicó severas restricciones. La información que de las mismas se desprende nos permite hacer una aproximación no solo a cómo era la dieta del soldado romano-republicano, sino a la idea que tenía Escipión de un ejército disciplinado y la utilidad que ello podía tener para conseguir la rectitud moral que pretendía.

Muchas son las referencias que encontramos en las fuentes clásicas acerca de la alimentación de época tardorrepública y altoimperial, y muchas son también las que rememoran con nostalgia una alimentación austera, casi exclusivamente vegetal.<sup>17</sup> Sabemos, por ejemplo, que la cocina romana de época más antigua fue sobria e incluso monótona, se componía principalmente de cereales machacados y hervidos, que era la base de la alimentación junto con algunas verduras.<sup>18</sup>

La penetración de la influencia griega, y a través de ella, de la oriental, es el factor esencial en la evolución de la alimentación, que parece tener lugar en los primeros decenios del siglo II a. C. Tito Livio culpaba claramente a las guerras en Oriente del lujo que invadía y corrompía las costumbres de los romanos.<sup>19</sup> En los nuevos hábitos destacaba la voluptuosidad y refinamiento de los banquetes, lo que contrastaba con anteriores costumbres e ideales de corrección y moralidad propios de la *nobilitas*.<sup>20</sup> Este siglo representa la expansión para Roma, que descubre su nueva dimensión, su capacidad de dominio territorial, de amplitud de horizontes territoriales y culturales. Es el momento en que se produce un conflicto entre nuevos y viejos valores en las diferentes esferas de la vida del ciudadano. La incursión de lujo y de los nuevos gustos ajenos a la cultura romana se produjo en breve tiempo, de manera que se promulgaron diferentes leyes para reprimir la corrupción de

---

17. Vid. Ov. *Met.* 15.62-80 y 15.89-90.

18. Währen - Schneider 1995; Curtis 2001, 360-361.

19. Liv. 7.2.12. Edwards 1993, 177; Vivó i Codina 2016.

20. Plin. *Nat.* 15.105; Astin 1988; García Vargas 1993, 96; Edwards 1993, 187-188.

los austeros *mores maiorum*.<sup>21</sup> Desde 182 a. C. hasta el año 18 a. C. se sucede un conjunto de disposiciones legales que intentaron frenar el consumo ilimitado de todo tipo de productos exóticos y caros en la comida, en el vestir, en la decoración, etc.<sup>22</sup>

La cocina romana fue adoptando unas formas más elaboradas y complejas. Plinio recuerda un pasaje de las *XII Tablas* que trataba la prioridad dada a una alimentación simple, sin excesos, esencialmente vegetariana,<sup>23</sup> y rememora la época en que la alimentación era frugal, fuente y símbolo de virtudes y tenía sus máximos representantes en figuras de grandes hombres, los llamados *exempla* romanos.<sup>24</sup>

La dieta del soldado romano (*cibaria, cibus castrensis*) no se diferencia en exceso de la del civil, teniendo como base la tríada mediterránea. Se basaba fundamentalmente en el consumo de grano que era, de hecho, el único producto alimentario que según las fuentes se encargaba de suministrar el estado en este período. Esta dieta se completaría, posiblemente, con carne, manteca, queso, pescado, sal, aceite, legumbres, vinagre y vino.<sup>25</sup>

En relación con Numancia sabemos que se consumían cereales tanto en forma de pan (*ártos*) como de gachas (*poltós*); el pan sería sin levadura y sin fermentar y las gachas estarían hechas a base de harina de legumbres o cereales, verduras y sal, y eran la comida popular de los romanos de época republicana.<sup>26</sup>

Parece evidente que con las medidas impuestas por Escipión se buscaba una reducción de la dieta prohibiendo alimentos superfluos, buscando la mejora en el rendimiento de la tropa. Evidentemente esta austeridad incurre nuevamente en la idea de restablecer el orden y la rectitud moral entre los militares. Algunas de sus más importantes disposiciones parecen haber afectado tanto a la dieta de los soldados como a la preparación misma de los alimentos y su consumo regulado. Se hace referencia a la vuelta a una dieta o rancho militar base y que los generales sean los primeros en dar ejemplo.

---

21. Bettini 2006.

22. Lintott 1972, 631-632; Clemente 1981; Baltrusch 1989; Landolfi 1990, 52-57/ 86-87; Mayer Olivé 1993, 17; Fellmeth 2001; Domínguez Pérez 2005, 89-90.

23. Plin. *Nat.* 6.15.

24. Plin. *Nat.* 19.57-59 y 19.87. Oliveira 1993, 49-50.

25. Liberati - Silverio 1988, 72; Davis 1989; Roth 1999; Costa García - Casal García 2009.

26. Davis 1989; Roth 1999; Costa García - Casal García 2009.

Son comunes en esta dieta una serie de alimentos básicos, precisamente los mismos de los que Vegecio recomienda hacer acopio en caso de asedio.<sup>27</sup>

Nuevamente Plutarco, Polieno y Apiano vuelven a ser los más esclarecedores al respecto, y mencionan cuatro alimentos básicos: pan (*ártos*), gachas (*poltós*), carne hervida (*kréas hepsón*) y carne asada (*kréas optón*).<sup>28</sup> Plutarco, además, añade la prohibición de ingerir alimentos crudos.<sup>29</sup>

Asimismo, los tres autores mencionados recogen otras noticias, como la distribución de las comidas, y los dos primeros resaltan la orden dada por Escipión para que no comiesen de pie sino sentados o reclinados. Apiano, por su parte, remarca que Escipión comía lo mismo que los soldados siendo un ejemplo de rectitud para éstos.<sup>30</sup>

Contamos con otras referencias, ya sean directas o indirectas, acerca de lo sucedido en los campamentos numantinos, que en cualquier caso refieren al modelo que creó como general disciplinado y victorioso. Se trata de los textos de Valerio Máximo, Frontino y de las *Períocas* de la obra de Livio.

Valerio Máximo apunta que Quinto Metelo en la guerra contra Yugurta utilizó la misma disciplina que Escipión y prohibió la venta en los campamentos de toda clase de comidas cocidas.<sup>31</sup> Seguramente esta prohibición iba encaminada a eliminar el hábito de los soldados a comer cuando no era el momento establecido para ello y en solitario, en un gesto que no fomentaba la unión entre soldados e igualmente desatendía la orden de comer alimentos cocinados de una manera sencilla y austera, como una simple torta de pan, unas gachas o un trozo de carne hervida o asada. Asimismo, Frontino cita que Quinto Metelo prohibió comer carne, excepto cuando estuviese asada o hervida.<sup>32</sup> Esta prohibición, al hilo de la anterior, posiblemente también censurase la ingesta de carnes condimentadas o sazonadas con salsas varias, seguramente de la manera en que era vendida en los puestos ambulantes. Y por último, en las *Períocas* se refieren medidas de castigo aplicadas por Escipión en relación con las grandes cantidades de

---

27. Costa García - Casal García 2009.

28. Sobre los términos griegos, *vid.* Bats 1988.

29. Plut. *Scip. Min.* 16-17.

30. App. *Ib.* 85.

31. Val. Max. 2.7.2.

32. Front. *Strat.* 4.1.2.

trigo que podía llegar a transportar un soldado, reflejo de la abundancia de este alimento en los campamentos.<sup>33</sup>

### 3. Conclusiones

Apuntaba el sociólogo y antropólogo Mauss que la alimentación comprendía aspectos tan diversos como la política, la economía, la religión, el género, la salud o la ideología.<sup>34</sup> No es un acto natural puesto que intervienen factores sociales, culturales e históricos que lo explican. Desde postulados antropológicos materialistas, Harris defendía que las elecciones alimentarias se realizan priorizando factores ecológicos y económicos que rodean a la persona buscando la mejor relación entre costes y beneficios.<sup>35</sup> Por su parte, Douglas, desde posiciones culturalistas, opinaba que la dieta es el resultado de una decisión arbitraria, estrictamente cultural.<sup>36</sup> Según el sociólogo Fischler podríamos hablar de adaptación en las explicaciones materialistas y de arbitrariedad en las explicaciones culturalistas.<sup>37</sup> Consideramos necesario utilizar aspectos de ambas teorías para explicar el proceso alimenticio de cualquier colectivo en su globalidad,<sup>38</sup> aunque en este caso, el de las legiones comandadas por Escipión Emiliano frente a Numancia, es la decisión arbitraria del mando superior, tomada estrictamente por la valoración personal de aquello que consideraba necesario y moralmente adecuado en el contexto bélico, con el fin de evitar un funcionamiento inadecuado de la organización interna del grupo militar.

Sobre el carácter de Escipión, nos dice Polibio que era austero y responsable.<sup>39</sup> Alguna de las medidas del Africano Menor eran ya comunes entre el ejército romano y otras nuevas derivadas de la idea que éste mismo tenía sobre la disciplina personal y militar, y que se institucionalizarían gracias a la transmisión que los diferentes autores hicieron de las mismas.

Escipión es contemporáneo de un proceso de enriquecimiento y sofisticación progresivos, dentro de un contexto en el que se va hacia una ex-

---

33. Liv. *Per.* 57.1-9.

34. Mauss, 1950 [1925], 148-254.

35. Harris 1975.

36. Douglas, 1966; 1972, 61-82; 1977; 1978.

37. *Apud* Guidonet 2007, 12.

38. Contreras Hernández 1997; 2004; Contreras Hernández - Gracia Arnáiz 2005; Farb - Armelagos - Desmond 1985; Cruz Cruz 1991.

39. Plb. 31.23-30.

pansión territorial con nuevos puntos comerciales, amplitud de mercados y anexión de tierras. Socialmente se produce lo que podríamos llamar un proceso doble: por un lado, la clase alta intentaba volver a los dictámenes del *mos maiorum* y de los *exempla* romanos como representantes de estabilidad y continuidad de la sociedad;<sup>40</sup> pero por otro, ni quería ni podía escapar a las nuevas tendencias que llegaban a través del contacto con territorios alejados de Roma. Frente a lujo y a ostentación, destacando el ámbito alimenticio, fueron concurriendo en Roma diversas corrientes filosóficas que abogaban por la conservación o la recuperación de un estilo de vida prácticamente olvidado en la ciudad.<sup>41</sup>

Es paradójico pensar que era la misma clase política, entusiasmaba con lo ostentoso, la que legislaba contra estos excesos. Escipión pudo, quizás, ser una excepción ante el titubeo de sus contemporáneos, en el sentido de coherencia y rectitud, dada su defensa a ultranza de la moralidad llevada al terreno de la alimentación. Si bien es cierto todo lo expuesto, también lo es el hecho de que la contienda bélica es un contexto propicio para la implantación de medidas de austeridad y de disciplina sin fisuras, y en el caso que nos atañe, aún más dada la dureza del entorno arévaco en el que se encontraba el ejército romano.

---

40. Clemente 1990, 595-608; Pina Polo 2004, 147/ 159/ 163.

41. Posteriormente al episodio aquí narrado, aparecieron figuras en época de Cicerón, dentro del pitagorismo, con Nigidio Figulo, pretor en 58 a. C. y a comienzos del Imperio con Quinto Sestio que postulaban una alimentación saludable y austera. Igualmente participaban del ideal de severidad estoicos y epicúreos. Séneca se impregnó de los argumentos de Sestio. Si leemos al epicúreo Lucrecio la situación es muy parecida. Por su parte, Plutarco retoma parte de las ideas y motivos que aducían los filósofos pitagóricos, relacionándolo con sus convicciones morales y cuestiones de dietética y de medicina. Sobre esta cuestión, *vid.* Santapau Pastor 2004, 10.

## Bibliografía

- ASTIN, A. E. 1967. *Scipio Aemilianus*, Oxford: Oxford Clarendon Press.
- ASTIN, A. E. 1988. “Regimen morum”, *Journal of Roman Studies* 78, 14-34.
- BALTRUSCH, E. 1989. *Regimen Morum. Die Reglementierung des Privatlebens der Senatoren und Ritter in der römischen Republik und frühen kaiserzeit*, München: C. H. Beck.
- BATS, M. 1988. *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350-v.50 a.v.J.C.). Modèles culturels et catégories céramiques*, Paris: Éditions du CNRS.
- BETTINI, M. 2006. “A proposito dei ‘buoni costumi’. *Mos, mores e mos maiorum*”, en: F. Marco Simón et al. (coords.), *Repúblicas y ciudadanos: modelos de participación cívica en el mundo antiguos*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 191-206.
- BROUGHTON, R. S. 1968. *The Magistrates of the Roman Republic*, Cleveland: The American Philological Association.
- CASTILLO ÁLVAREZ, A. DEL. 1992-1994. “La normativa jurídica en Roma a través de los consulados de P. Cornelio Escipión Emiliano”, *Lucentum* 11-13, 124-126.
- CLEMENTE, G. 1981. “Le leggi sul luso e la società romana tra III e II secolo a. C.”, en: A. Giardina - A. Schiavone (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica. Vol. 3. Modelli etici, diritto e trasformazioni social*, Roma: Laterza, 1-14.
- CLEMENTE, G. 1990. “Tradizioni familiari et prassi politica nella Repubblica Romana: tra *mos maiorum* e individualismo”, en: J. Andraeu - H. Bruhns (eds.), *Parenté et stratégies familiales dans l'Antiquité romaine*, Rome: École Française de Rome, 595-608.
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, J. 1997. *Antropología de la alimentación*, Madrid: Eudema.
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, J. 2004. *La alimentación y sus circunstancias: placer, conveniencia y salud*, Madrid: Universidad Complutense.
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, J. - GRACIA ARNÁIZ, M. 2005. *Alimentación y cultura. Perspectivas Antropológicas*, Barcelona: Ariel.
- COSTA GARCÍA, J. M. - CASAL GARCÍA, R. 2009. “*De cibo castrorum*: La comida en el mundo militar romano y su impacto en los territorios conquistados”, *Semata, Ciencias Sociais e Humanidades* 21, 15-43.
- CRUZ CRUZ, J. 1991. *Alimentación y Cultura. Antropología de la conducta alimentaria*, Pamplona: Eunsa.

- CURTIS, R. I. 2001. *Ancient Food Technology*, Leiden - Boston - Köln: Brill.
- DAVIS, R. 1989. *Service in Roman Army*, Edimburgh: Edinburgh University Press.
- DOMÍNGUEZ PÉREZ, J. C. 2005. “El ‘eterno retorno al seno preclasal’ como referente primario en el complejo ideológico romano medio-republicano”, *Revue des Études Anciennes* 107.1, 83-102.
- DOUGLAS, M. 1966. *Purity and Danger*, Londres: Routledge & Kegan Paul.
- DOUGLAS, M. 1972, “Deciphering a meal”, *Daedalus* 101, 61-82.
- DOUGLAS, M. 1977. “Structures of gastronomy”, *Annual Report* 1976, Nueva York: Russell Sage Foundation.
- DOUGLAS, M. 1978. “Culture”, *Annual Report* 1977, 78, Nueva York: Russell Sage Foundation.
- EDWARDS, C. 1993. *The Politics of Immorality in Ancient Rome*, Cambridge: Cambridge University Press.
- FARB, P. - ARMELAGOS, G. - DESMOND, W. O. 1985. *Anthropologie des coutumes alimentaires*, Paris: Denoël.
- FELLMETH, U. 2001. “Eine Sozialgeschichte des Essens in Rom”, en: U. Fellmeth, *Brot und Politik. Ernährung, Tafelluxus und Hunger im antiken Rom*, Stuttgart-Weimar: Metzler, 87-115.
- GARCÍA VARGAS, E. 1993. “Naturaleza y artificio: la transformación de los alimentos”, en: AA.VV., *Convivium: el arte de comer en Roma*, Mérida: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano, D. L., 95-111.
- GIUFFRÈ, V. 1980. *Il diritto militare dei Romani*, Bologna: Pàtron.
- GIUFFRÈ, V. 1996. *Lecture e ricerche sulla res militaris*, Napoli: Jovene.
- GUIDONET, A. 2007. *L'antropología de l'alimentació*, Barcelona: UOC.
- GUILLÉN CABAÑERO, J. (ED.). 1991. *La sátira latina*, Madrid: Akal.
- HARRIS, M. 1975. *Corns, Pigs, Wars and Witches: The Riddles of Culture*, Nueva York: Vintage/Random House.
- LANDOLFI, L. 1990. *Banchetto e società romana. Dalla origini al I sec. a. C.*, Roma: Edizioni dell'Ateneo.
- LEÓN LÁZARO, G. DE. 2013. “La educación en Roma”, *Anuario Jurídico y Económico Escurialense* 46, 469-482.

- LIBERATI, A. M.<sup>a</sup> - SILVERIO, F. 1988. *Organizzazione militare: esercito*, Roma: Quasar.
- LINTOTT, A. W. 1972. "Imperial Expansion and Moral Decline in the Roman Republic", *Historia* 21, 631-632.
- MAUSS, M. 1950 [1925]. "Essai sur le don, forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques", *Sociologie et Anthropologie*, Paris: Presses universitaires de France, 148-254.
- MAYER OLIVÉ, M. 1993. "Hedyphagética", en: AA.VV., *Convivium: el arte de comer en Roma*, Mérida: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano, D. L., 15-31.
- MORALES HERNÁNDEZ, F. 1995. *Carta Arqueológica Soria. La altiplanicie soriana*, Soria: Diputación Provincial D. L.
- MORALES HERNÁNDEZ, F. 2002. "La circunvalación escipiónica de Numancia: viejos y nuevos datos para una reinterpretación", en: Á. Morillo Cerdán (coord.), *Arqueología militar romana en Hispania*, Madrid: CSIC - Instituto Histórico Hoffmeyer, Instituto de Historia, 283-292.
- MORILLO CERDÁN, Á. 1991. "Fortificaciones campamentales de época romana en España", *Archivo Español de Arqueología* 64, 150-155.
- MORILLO CERDÁN, Á. 1993. "Campamentos romanos en España a través de los textos clásicos", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II, Historia Antigua* 6, 379-398.
- MORILLO CERDÁN, Á. 2003. "Los establecimientos militares temporales: conquista y defensa del territorio en la Hispania republicana", en: Á. Morillo *et al.* (coords.), *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto (Espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales)*, León: Universidad de León, 41-80.
- MUÑIZ COELLO, J. 1978. "Sobre el abastecimiento al ejército romano durante la conquista de Hispania", *Habis* 9, 243-254.
- MÜNZER, F. 1992. s. v. "Cornelius", *RE* VII, 1454.
- OLIVEIRA, F. DE. 1993. "Gastronimia em Plínio o Antigo", en: AA. VV. *Convivium: el arte de comer en Roma*, Mérida: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano, D. L., 45-50.
- PINA POLO, F. 2001. "Die Freunde des Scipio Aemilianus im numantischen Krieg über die sogennante *cohors amicorum*", en: M. Peachin (ed.), *Aspects of Friendship in the Graeco World (Heidelberg 2000)*, Porstmouth Rhode Island: Journal of Roman Archaeology, 89-98.

PINA POLO, F. 2004. “Die nützliche Erinnerung: Gesichtsschreibung, mos maiorum und die römische Identität”, *Historia* 53, 147-172.

PRINCIPAL I PONCE, J. 2000. “Vajilla de barniz negro de los campamentos del cerco numantino (Garray, Soria)”, en: J. Aquilué *et al.* (eds.), *La cerámica de vernís negre dels segles II i I a. C. Centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica (Empúries 1998)*, Mataró: Patronat Municipal de Cultura, 269-279.

ROMERO CARNICERO, M.<sup>a</sup> V. 1990. “Lucernas republicanas de Numancia y sus campamentos”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* 56, 257-296.

ROTH, J. 1999. *The logistics of the Roman Army at War (264 BC-AD 235)*, Leiden: Brill.

SANMARTÍ I GREGO, E. 1985. “Las ánforas romanas del campamento numantino de Peña Redonda (Garray, Soria)”, *Empúries* 47, 130-161.

SANMARTÍ I GREGO, E. 1985a. “Sobre un nuevo tipo de ánfora de época republicana de origen presumiblemente hispánico”, en: M. Picazo Gurina - E. Sanmartí i Grego (coords.), *Ceràmiques gregues i hellenístiques a la Península Ibèrica (Empúries 1983)*, Monografies Emporitanes VII, Barcelona: Diputació de Barcelona, 133-141.

SANMARTÍ I GREGO, E. 1992. “Nouvelles données sur la chronologie du camp de Renieblas V à Numance (Soria, Castilla-León, Espagne)”, *Documents d'Archéologie Méridionales* 15, 417-430.

SANMARTÍ I GREGO, E. - PRINCIPAL I PONCE, J. 1997. “Las cerámicas de importación itálicas e ibéricas, procedentes de los campamentos numantinos”, *Revista d'Arqueologia de Ponent* 7, 35-75.

SANTAPAU PASTOR, M.<sup>a</sup> C. 2004. “Propiedad de la tierra, producción vegetal y alimentación en el ideario romano (siglos II a. C.-I d. C.). El caso de Hispania”, *Iberia* 7, 7-18.

SANTAPAU PASTOR, M.<sup>a</sup> C. - HERREROS GONZÁLEZ, C. - SANFELIU LOZANO, D. 2003. “Vajilla y alimentación en la guerra de Numantia. Su reflejo en las fuentes literarias”, *Iberia* 6, 7-23.

SCHULTEN, A. 1908. “Les camps de Scipion à Numance. Première rapport (Fouilles de 1906)”, *Bulletin Hispanique* 10, 128-156.

SCHULTEN, A. 1912. “Ausgrabungen in Numantia VII, Archäologischer Anzeiger”, *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts* 27, 197-135.

SCHULTEN, A. 1927. *Numantia. Ergebnisse der Ausgrabungen 1905-1912. Band III, Die Lager des Scipio*, München: Bruckmann.

SCHULTEN, A. 1929. *Numantia. Ergebnisse der Ausgrabungen 1905-1912. Band IV, Die Lager bei Renieblas*, München: Bruckmann.

SCHULTEN, A. 1945. *Historia de Numancia*, Barcelona: Barna.

SCHULTEN, A. ET AL. 1937. *Las guerras de 154-72 a. de J. C. Fontes Hispaniae Antiquae IV*, Barcelona: Bosch.

TORREGARAY PAGOLA, E. 1993. “Los *Cornelii Scipiones*: la fortuna de la transmisión de un modelo republicano”, en: F. Gascó La Calle - E. Falque Rey (coords.), *Modelos ideales y prácticas de vida en la Antigüedad Clásica*, Sevilla - Santander: Universidad de Sevilla - Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 49-68.

VEIGA LÓPEZ, M. 1987. “*Mores Maiorum*: ¿sistema moral o costumbre?”, *Anuario de la Facultad de Derecho* 5, 422-423.

VIVÓ I CODINA, D. 2016. “Entre Catón y Lúculo. De los *mores maiorum* al *luxus asiaticus*”, *Arqueología e Historia* 8, 6-13.

WÄHREN, M. - SCHNEIDER, CH. 1995. *Die Puls. Römischer Getreidebrei*, Augst: AugstMus.