GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Ana M^a Aranda Hernando
Universidad de Salamanca

Plantearse el problema de la interdisciplinariedad o transdisciplinariedad en el currículum de Ciencias Sociales es algo que adquiere una dimensión particular cuando consideramos las necesidades de formación de los estudiantes que, iniciados sus estudios universitarios, optan por un título de Maestro en la especialidad de Educación Infantil.

Como ya señalé en una ponencia presentada al VIII Symposium de Didáctica de las Ciencias Sociales, en el aula de E. Infantil la práctica docente parte necesariamente de la globalización. Desde que en los años veinte Decroly acuñó este término en el campo de la didáctica, y a pesar de las críticas que se le han formulado, la globalización es uno de los principios fundamentales que sigue gravitando en la elaboración de los currícula y en la programación de no pocos procesos de aprendizaje. La percepción inicialmente global implica que un proceso de asimilación de un objeto de aprendizaje completo debe abarcar tres fases fundamentales: percepción sincrética, análisis y síntesis. Por tanto, la acción didáctica se construye a partir de la primera y se desarrolla en las dos siguientes.

Por otra parte, la especialización de saberes en nuestro mundo, exigida por el progreso de la ciencia y la eficacia en la producción, ha provocado una profunda contradicción entre la especialización del saber y la división del trabajo por un lado, y la búsqueda de la educación integral del hom-

bre y de la visión global de los problemas que le afectan por otro. Aquí está la raíz de la interdisciplinariedad, concepto que presupone la existencia de disciplinas claramente estructuradas, una voluntad por parte de los distintos expertos en cada materia de no considerar su punto de vista como el único válido, y una capacidad -a veces colectiva y a veces individual- de coordinar e incluso trascender estos puntos de vista, incluso divergentes, en una unidad que nos atrevemos a calificar de global.

Los estudiantes que formamos como futuros maestros de E. Infantil han recibido una formación eminentemente disciplinar. Sin entrar a poner en cuestión algo que es un hecho, cuando recibimos el encargo de formar a futuros maestros de E.I. desde las Ciencias Sociales tenemos que partir necesariamente de la formación y los conocimientos que aportan los estudiantes al proceso.

El reto al que nos enfrentamos consiste pues en cierta medida en deshacer lo hecho por años de estudio: saltar las barreras de los conceptos aprendidos y formar profesionales capaces de captar la unidad de lo real, lo global, pero sin olvidar ni aquellos conceptos ni los métodos que les han permitido conocerlos y que les han de permitir seguir aprendiendo.

En consecuencia, un currículum de Ciencias Sociales para desarrollar la materia denominada "Conocimiento del Medio social y cultural" debe fundarse en la globalización, debido a las características de los

niños con los que van a trabajar los maestros de E. I., y en la interdisciplinariedad.

¿Qué tipo de interdisciplinariedad? De acuerdo con la clasificación de Piaget, la interdisciplinariedad implica una colaboración mediante intercambios mutuos y recíprocas integraciones, pero la transdisciplinariedad supone una integración global dentro de un sistema omnicompreensivo. Como existen múltiples clasificaciones al respecto, prefiero acercarme al fondo del asunto: Se llame como se llame, el maestro tiene que recurrir a su visión de síntesis sobre un tema, analizarlo para completar, aclarar o perfeccionar sus conocimientos sobre el mismo y llegar a una nueva síntesis, recurriendo a todas las disciplinas y saberes conseguidos previamente. Posteriormente deberá abordar la vertiente didáctica y seleccionar de entre todo ello los contenidos de trabajo en su aula.

La interdisciplinariedad practicada por los maestros de las escuelas infantiles, de forma individual o en grupo, tiene una característica peculiar: el origen de los saberes que se ponen en juego. En E.I. los contenidos que impone el DCI (aunque éstos no sean los únicos posible, como lo muestra la práctica de numerosos maestros) no nos remiten a los conjuntos sistemáticos de las Ciencias Sociales, y frecuentemente se caracterizan por ser contenidos que nuestros alumnos "no han estudiado". Al afirmar esto me refiero a que una parte de los mismos pertenecen a un conocimiento vulgar y cotidiano: la vivienda, las formas sociales del tiempo (días de la semana...); otra parte pertenece a lo que podríamos llamar cultura de los medios de comunicación, temas conocidos, pero no "estudiados" académicamente hablando: servicios relacionados con la seguridad y la sanidad, costumbres y folklore de la propia comunidad...; por fin, otra parte corresponde a contenidos que han sido estudiados en BUP de una forma

sistemática, y en el DCI se presentan con títulos que los estudiantes y los maestros identifican con disciplinas: el paisaje rural y urbano, cultivos, trabajos, transportes. Mención aparte merecen los contenidos procedimentales que no se han practicado académicamente, entre los cuales parecen tener especial dificultad para los estudiantes aquellos que requieren su reflexión sobre procesos temporales aplicados a temas que ellos conocen a través de los medios de comunicación: consideración de las modificaciones debidas al paso del tiempo, sucesión, simultaneidad, por ejemplo.

Debido a que estos contenidos van destinados al nivel de E. Infantil, los estudiantes piensan que saben lo suficiente sobre ellos. Pero cuando se les enfrenta a una revisión previa de sus propios conocimientos, y se hacen patentes las particulares características de los contenidos del DCI, y los alumnos empiezan a comprender, con cierto estupor y desasosiego, que sus conocimientos no son suficientemente extensos ni sólidos para tener una seguridad mínima al seleccionar contenidos apropiados para los intereses y las necesidades de los niños de E.I. Como ejemplo: Un grupo de mis alumnos revisó sus conocimientos sobre los distintos tipos de vivienda que conocían: el repertorio resultó ser realmente limitado, con bastantes errores y además escasamente aprovechable para seleccionar contenidos en E.I.

Esta comunicación aporta un programa para la asignatura de Conocimiento del Medio Social y Cultural que contempla y trata de dar respuesta a los problemas que he planteado. Se presenta todo el programa, y se detalla la parte del mismo que aborda los problemas citados.

Programa de la asignatura Conocimiento del Medio Social y Cultural, troncal de especialidad del Título de Maestro especialista en Educación Infantil. 6 créditos.

1.- *La Didáctica de las Ciencias Sociales. Las Ciencias Sociales y el maestro de E. Infantil: El conocimiento del Medio Social y Cultural.- Las Ciencias Sociales y el Conocimiento del Medio Social y Cultural en el DCI. Bloques de contenidos: La vivienda.- Paisaje rural.- Paisaje urbano.- Actividades humanas: Los trabajos de los hombres y mujeres. La transformación de algunos productos: la industria. Los transportes y las actividades relacionadas con el comercio y el transporte. El sector servicios.- Los servicios como bienes de todos.- Algunas necesidades del hombre en la organización social en que vivimos.*

2.- *Proyecto Curricular y Ciencias Sociales.- Proyecto Educativo, Proyecto curricular y CCSS.- El conocimiento y la contextualización del entorno y el Proyecto Curricular. El proyecto curricular de E. Infantil.- El conocimiento del entorno del Centro: un problema de escalas.- El conocimiento del entorno del Centro: El contexto natural, socioeconómico y cultural. El entorno como fuente de recursos.- Estudio de un contexto concreto: la Comunidad Autónoma de Castilla y León.- ¿Provincia o comarca?.- Localidades y barrios.*

3.- *La enseñanza de las Ciencias Sociales: el problema de su contenido y su relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales; su aplicación al Conocimiento del Medio Social y Cultural en E. Infantil. La enseñanza de las Ciencias Sociales: la formación del pensamiento social. Modelos de conocimiento en Ciencias Sociales. Los valores sociales y la enseñanza de las CCSS. El concepto de Espacio geográfico y su representación.-Las diversas concepciones del espacio.-La capacidad de comprender el espacio. Mapas cognitivos. Aplicación para la iniciación al trabajo con planos y mapas. El concepto de Tiempo Histórico.-Las diversas concepciones del tiempo histórico. La capacidad de comprender el tiempo. Las diversas concepciones del tiempo histórico y la E. Infantil. El tiempo como vivencia. Como descripción del pasado. La iniciación a la enseñanza del concepto del tiempo histórico.*

4.- *La programación de los contenidos de las Ciencias Sociales.*

Los contenidos como conocimientos significativos para los alumnos; como conocimientos relevantes para las Ciencias Sociales. La organi-

zación de los contenidos: Secuenciación. Globalización. Los temas transversales en E.I.- La organización de los contenidos por: a) Conceptos/ Procedimientos/Actitudes. b) Proyectos/Unidades Didácticas/Centros de Interés. c) Otras situaciones de aprendizaje.

5.- *La metodología en la Didáctica de las Ciencias Sociales: su aplicación al Conocimiento del Medio Social y Cultural. Criterios básicos y principios metodológicos. Los métodos generales: Activos y receptivos. Los métodos específicos.*

6.- *Procedimientos y recursos en la Didáctica de las Ciencias Sociales. Aplicación al Conocimiento del Medio Social y cultural. Procedimientos y recursos. La observación: La observación directa. La observación indirecta. Los recursos.*

7.- *La Evaluación de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales: aplicación al Conocimiento del Medio Social y Cultural.*

La práctica de la evaluación, las Ciencias Sociales y el conocimiento del medio social y cultural. La evaluación inicial, la evaluación formativa y la evaluación final.

El tema 1 contiene el punto siguiente:

Las Ciencias Sociales y el Conocimiento del Medio Social y Cultural en el DCI. Bloques de contenidos: La vivienda.- Paisaje rural.- Paisaje urbano.- Actividades humanas: Los trabajos de los hombres y mujeres. La transformación de algunos productos: la industria. Los transportes y las actividades relacionadas con el comercio y el transporte. El sector servicios.- Los servicios como bienes de todos.- Algunas necesidades del hombre en la organización social en que vivimos.

El tema primero es el que he considerado más apropiado para iniciar a los estudiantes en la reflexión de la naturaleza y el uso que van a hacer de los conocimientos que tienen acerca de los bloques de contenido del DCI. Al inicio del curso se les explica que son objetivos de la asignatura que lleguen a ser capaces de identificar y utilizar sus conocimientos relativos a los bloques de contenidos del DCI, de adquirir nuevos conocimientos indispensables y sig-

nificativos para su acción docente, y que consigan la competencia necesaria para transformar sus conocimientos en práctica docente. Para ello se les proporciona unos guiones-tipo por bloques cuyos contenidos deben ser mezclados e interrelacionados.

Guiones:

- *Conceptos de vivienda. Distintos tipos de vivienda, dependencias y sus funciones (tipos de planos de viviendas, su orientación, dependencias, uso etc.). Tipos o características según la ubicación de la vivienda. (La vivienda en distintos lugares, no solo de nuestro entorno próximo como las viviendas de ciudad y las rurales, sino también viviendas de lugares remotos, de sistemas sociales o económicos diversos...).*

- *Evolución en el tiempo. La secuencia (evolución) y la simultaneidad (coexistencia de tipos diversos) en los tipos de vivienda. Actividades para construir viviendas: con pocas fases y con muchas, simultáneas, paralelas, cruzadas etc. Procesos temporales que muestran los efectos del paso del tiempo en relación con la vivienda: Procesos de horas, de días, de meses, años, siglos etc.*

- *Elementos del paisaje rural: elementos naturales y elementos hechos por el hombre; la intervención del ser humano en el paisaje rural (cultivos, construcciones, deterioro...) Distintos tipos de paisajes según el grado de intervención humana; influencia del tiempo atmosférico y del paso del tiempo en los paisajes rurales.*

- *Actividades humanas: Los trabajos de los hombres y mujeres en el medio rural. La agricultura, ganadería, explotación forestal, pesca, etc. Evolución en el tiempo. La secuencia (evolución) y la simultaneidad (coexistencia de actividades antiguas y actuales) en estas actividades. Procesos con pocas fases y con muchas; procesos simultáneos, paralelos, cruzados etc.*

- *Actividades humanas: Transformación de algunos productos: la artesanía o las industrias rurales. Características de estas actividades; dónde se localizan los distintos tipos de actividad; relaciones con el medio ambiente. Evolución en el tiempo.*

- *Formas de organización humana: La vida cotidiana en el medio rural. Fiestas, costumbres,*

tradiciones y otras manifestaciones culturales. Evolución en el tiempo.

- *Elementos del paisaje urbano: Influencia del medio físico (clima, topografía del terreno...) y del paso del tiempo. Los edificios, las calles, infraestructuras como el alcantarillado, tendidos eléctricos, teléfonos, agua, gas etc. Los edificios públicos administrativos, educativos, sanitarios, de seguridad o protección civil etc; las zonas verdes y recreativas.*

- *Distintos tipos de paisajes urbanos: zonas residenciales, industriales, urbanizaciones, barrios de chabolas, ciudades dormitorio... Zonas en las ciudades: barrios, distritos etc. Administración: el Ayuntamiento. Competencias de los órganos de representación local y de la administración municipal. La intervención del hombre en la planificación urbana. Las normas sobre dónde se puede construir, cómo y qué.*

- *Formas de organización en la ciudad: actividades económicas, formas de vida, costumbres, fiestas, ocio y otras manifestaciones culturales propias de la vida en las ciudades. Evolución en el tiempo. Seguridad vial en la ciudad.*

- *Actividades humanas. Los trabajos de los hombres y mujeres. La transformación de algunos productos: la industria*

- *Elementos característicos de estas actividades: los lugares de trabajo, requisitos profesionales, los instrumentos de trabajo, horarios... Evolución en el tiempo de las actividades de transformación.*

- *Relaciones con el medio ambiente. Influencia del tiempo meteorológico y horario en estas actividades. Medio en que se localizan las actividades: dónde se lleva a cabo la transformación en distintos tipos de industria.*

- *La secuencia y de la simultaneidad en actividades y procesos de fabricación a través de algunos ejemplos. Procesos con pocas fases y con muchas. Procesos simultáneos, paralelos, cruzados etc.*

- *Industrias extractivas.- Trabajos relacionados con la producción y distribución de energía y agua.- Trabajos relacionados con la construcción.*

Trabajos relacionados con productos manufacturados (Productos alimenticios, bebidas y tabaco; productos textiles; cuero; madera; papel; Productos del petróleo; productos químicos,

plásticos; productos minerales metálicos y no metálicos [vidrio, piedra, cerámica]; maquinaria, material eléctrico y óptico, maquinaria de oficina y ordenadores, material y aparatos de radio, televisión y comunicaciones, instrumentos de precisión.- Fabricación de material de transporte: automóviles, embarcaciones, locomotoras de ferrocarril, aeronaves, motocicletas y bicicletas).

- Actividades humanas: Los trabajos de los hombres y mujeres. Los transportes y las actividades relacionadas con el comercio y el transporte.

- Elementos característicos de estas actividades: los lugares de trabajo, requisitos profesionales, los instrumentos de trabajo, horarios...

- Evolución en el tiempo del comercio y los transportes.

- Relaciones con el medio ambiente. Influencia del tiempo meteorológico y horario en estas actividades. Medio en que se localizan los distintos tipos de actividades: dónde se lleva a cabo el comercio al por mayor y al por menor. Promoción y publicidad, almacenamiento, y ventas; pequeñas y grandes superficies etc.). Localización de los transportes: infraestructuras y medios de transporte.

- Los trabajos relacionados con infraestructuras destinadas al transporte: carreteras, ferrocarriles, puertos, aeropuertos. Trabajos en transportes terrestres, aéreos, marítimos. -Los trabajos destinados al almacenamiento, al comercio al por mayor y al por menor. - Los servicios públicos relacionados con el transporte y el consumo.

- Actividades Humanas. Los trabajos de los hombres y mujeres. El sector servicios: algunas profesiones; algunas instituciones implicadas.

- Profesiones relacionadas con cualquier manufactura (p.ej confección) o trabajo de reparación (p. ej. de automóviles), mantenimiento (p.ej. jardineros) etc. Algunos ejemplos.

- Profesiones y servicios de enseñanza y administración pública.

- Profesiones relacionados con la seguridad y con la sanidad.

- Elementos característicos de estas actividades: los lugares de trabajo, requisitos profesionales, los instrumentos de trabajo, horarios...

- La secuencia y la simultaneidad en estas actividades y en procesos de comunicación. Procesos con pocas fases y con muchas; procesos simultáneos, paralelos, cruzados etc.

- Valoración de los distintos trabajos y de su función en el conjunto de la sociedad.

- Los servicios como bienes de todos. Profesiones, espacios y servicios relacionados con el ocio y la cultura; posibilidades que ofrecen.

- Las profesiones y los servicios relacionados con los medios de comunicación. Los distintos medios de comunicación, su función y su utilidad social. Evolución y transformaciones debidas a los medios de comunicación. Difusión espacial de los medios de comunicación.

- El patrimonio cultural: elementos que pueden ser considerados parte de ese Patrimonio, tanto materiales como inmateriales (enumeración o clasificación). Localización. La valoración y conservación del patrimonio cultural como bien común. El turismo.

- Costumbres, folklore y otras manifestaciones culturales de la comunidad a que se pertenece. Algunos ejemplos.

- Procesos temporales que muestran los efectos del paso del tiempo en relación con la sociedad y la cultura: Procesos de horas, de días, de meses, años, siglos etc.

- Valoración del ocio y la cultura como actividades humana con posibilidades creativas y de satisfacción personal.

- Algunas necesidades del hombre en la organización social en que vivimos.

- Normas elementales de convivencia. Derechos y deberes del individuo.

Derechos y deberes recogidos en la Constitución Española. Derechos y deberes del consumidor. Derechos del niño.

- Normas relativas a la conservación del medio ambiente. El agua como un bien precioso y escaso y su uso responsable. Ahorro de energía. Los residuos.

- El respeto por las costumbres y modos de vida. La comprensión, la tolerancia. El rechazo ante las desigualdades sociales. La solidaridad. El respeto por los acuerdos y las normas. La responsabilidad. El diálogo en problemas de convivencia y conflictos de intereses. Estereotipos sexistas y su superación.

El trabajo que tratan de facilitar estos guiones consiste en revisar los conocimientos que cada uno tiene de estos temas, relacionándolos entre sí; por ejemplo:

- Actividades humanas. Los trabajos de los hombres y mujeres. Los transportes y *las actividades relacionadas con el comercio y el transporte*.

- Elementos característicos de estas actividades: los lugares de trabajo, requisitos profesionales, los instrumentos de trabajo, horarios...

- Evolución en el tiempo del comercio y los transportes.

- Relaciones con el medio ambiente. *Influencia del tiempo meteorológico y horario en estas actividades*. Medio en que se localizan los distintos tipos de actividades: dónde se lleva a cabo el comercio al por mayor y al por menor. Promoción y publicidad, almacenamiento, y ventas; pequeñas y grandes superficies etc.). Localización de los transportes: infraestructuras y medios de transporte.

- Los trabajos relacionados con infraestructuras destinadas al transporte: carreteras, ferrocarriles, puertos, aeropuertos. *Trabajos en transportes terrestres, aéreos, marítimos*. Los trabajos destinados al almacenamiento, al comercio al por mayor y al

por menor. Los servicios públicos relacionados con el transporte y el consumo.

En este ejemplo se estaría revisando lo que se sabe acerca de las actividades relacionadas con los transportes terrestres, y en particular los horarios y la relación que tienen con la influencia del tiempo meteorológico.

Esta forma de revisar los conocimientos propios puede realizarse de forma extraordinariamente detallada, como en el ejemplo, o más genérica. No se pretende que todos los alumnos revisen todos los temas, al contrario, basta con algunos ejemplos para que se percaten de la enorme cantidad de facetas que presenta cada tema, y también para que tomen conciencia de sus lagunas y deseen colmarlas. La aplicación de este sistema de reflexión ha mejorado notablemente en mis alumnos su capacidad para identificar y mejorar sus conocimientos, y para conseguir dotarse de una mayor variedad de contenidos con vistas a la aplicación didáctica de éstos. No se debe olvidar que esta propuesta concierne solamente a la primera fase en la selección de contenidos a trabajar por el maestro: aquella en la que revisa lo que él mismo sabe, antes de pasar a escoger los contenidos curriculares en cualquiera de sus niveles de concreción.