

53 (2022)

RESÚMENES/ABSTRACTS

TÍTULO: Aspectos narratológicos del *Himno homérico a Deméter*

TITLE: Narratological aspects of the *Homeric Hymn to Demeter*

AUTOR/AUTHOR: Ekaitz Ruiz de Vergara Olmos. Universidad Complutense de Madrid. ORCID: 0000-0001-6101-0470

PÁGINAS/PAGES: 9-27

RESUMEN: El propósito del presente trabajo consiste en ofrecer un comentario de carácter narratológico sobre el *Himno homérico a Deméter*, atendiendo a sus aspectos sintagmáticos y paradigmáticos. Nuestra perspectiva pretende ceñirse a la inmanencia literaria del texto, dado que los comentarios previos que hemos consultado, aun con sus muchos aciertos y lúcidas observaciones a propósito de sus aspectos literarios, tienden en exceso, seguramente por la propia naturaleza del *Himno*, a acudir a aspectos extraliterarios (fundamentalmente de carácter ritual-antropológico, por su conexión con los misterios de Eleusis) para explicar o interpretar determinados pasajes del poema.

ABSTRACT: The aim of this paper is to offer a narratological commentary about the *Homeric Hymn to Demeter*, attending to its syntagmatic and paradigmatic aspects. Our viewpoint is intended to keep the literary immanence of the text, because the previous commentaries that we have consulted, in spite of their many accuracies and their lucid observations concerning its literary aspects, are too inclined, surely because of the *Hymn's* own nature, to make use of extraliterary aspects (basically ritual and anthropological aspects, due to its connection with the Eleusinian Mysteries) in order to explain or interpret certain passages of the poem.

PALABRAS CLAVES: Himnos homéricos; Deméter; narratología; esquema actancial.

KEYWORDS: Homeric hymns; Demeter; narratology; actancial diagram.

TÍTULO: La alimentación en la comunidad filosófica de los terapeutas de Alejandría

TITLE: Food in the philosophical community of the Therapeutae of Alexandria

AUTOR/AUTHOR: Diego Andrés Cardoso Bueno. Universidad Complutense de Madrid. ORCID: 0000-0001-6838-6761

PÁGINAS/PAGES: 29-43

RESUMEN: La comunidad ascética judía de los terapeutas, asentada junto al lago Mareotis a las afueras de Alejandría, fue descrita por Filón en su tratado *De uita contemplatiua* como una congregación mixta de hombres y mujeres piadosos que, alejados del mundo y en soledad compartida, dedicaron su quehacer diario a la filosofía y a la contemplación. Uno de los elementos que mejor reflejan esta forma de vida austera y sobria es su régimen alimenticio, ligado a una existencia centrada en la renuncia y la espiritualidad.

ABSTRACT: The Jewish ascetic community of Therapeutae, settled by Lake Mareotis on the outskirts of Alexandria, was described by Philo in his treatise *De uita contemplatiua* as a mixed congregation of pious men and women who, removed from the world and in shared solitude, dedicated their work daily to philosophy and contemplation. One of the elements that best reflects this austere and sober way of life is his diet, linked to an existence centered on renunciation and spirituality.

PALABRAS CLAVES: Terapeuta; alimento; contemplación; espiritualidad; filosofía.

KEYWORDS: Therapeutae; food; contemplation; spirituality; philosophy.

TÍTULO: Inscripción funeraria de *Astigi*

TITLE: Funerary inscription from *Astigi*

AUTORES/AUTHORS: Sergio García-Dils de la Vega. UNED-Sevilla. ORCID: 0000-0002-2648-0001 - Salvador Ordóñez Agulla. Universidad de Sevilla. ORCID: 0000-0003-4965-0154

PÁGINAS/PAGES: 45-51

RESUMEN: Se presenta en este trabajo la edición de una inscripción funeraria procedente de *Astigi* con mención de al menos dos personajes, uno de ellos un liberto.

ABSTRACT: This paper offers the edition of a funerary inscription from *Astigi* that mentions at least two people, one of them a freedman.

PALABRAS CLAVES: Epigrafía; *Baetica*; *Astigi*; liberto.

KEYWORDS: Epigraphy; *Baetica*; *Astigi*; freedman.

TÍTULO: La recepción del término Sodoma en el *Pedagogo* 2.89.2-3 de Clemente de Alejandría: una lectura platónica de la *hybris* de los sodomitas

TITLE: The reception of Sodom in the *Paedagogus* 2.89.2-3 in Clement of Alexandria: A Platonic reading of the *Hybris* of the Sodomites

AUTOR/AUTHOR: Jesús Caos Huerta Rodríguez. Universidad Pedagógica Nacional, subsele Ensenada, México

PÁGINAS/PAGES: 53-69

RESUMEN: Clemente de Alejandría en el *Pedagogo* 2.89.2-3 recupera la imagen de Sodoma haciendo un énfasis destacado en la conducta plena de *hybris* de sus habitantes. El alejandrino dispone en la literatura profética del AT un trasfondo para establecer esa relación entre Sodoma-*hybris*; sin embargo, no sigue el sentido bíblico. En su lugar adopta las ideas presentes en el *Fedro* y retoma la relación platónica de *hybris*-deseo para interpretar el aparente comportamiento pleno de *hybris* de los sodomitas. El resultado de esa interpretación es una lectura sexualizada híbrida de Sodoma que no tiene sustento bíblico, sino en sus propios supuestos amparados en las ideas platónicas.

ABSTRACT: Clement of Alexandria in *Paedagogus* 2.89.2-3 recovers the image of Sodom, emphasizing the hybristic behavior of its inhabitants. The Alexandrian has in the OT prophetic literature a background to determine this relationship between Sodom-*hybris*; however, it does not follow the biblical notion. Instead, he adopts the ideas present in the *Phaedrus* and looks into the Platonic relationship of *hybris*-desire in order to interpret the apparent hybristic behavior of the Sodomites. The interpretation leads to a hybrid sexualized reading of Sodom that does not have biblical support, but in its own assumptions protected by Platonic ideas.

PALABRAS CLAVES: Sodoma; *hybris*; Fedro; hibridismo; Platón.

KEYWORDS: Sodom; *hybris*; Phaedrus; hybridism; Plato.

TÍTULO: Inscripción del “cortijo de Cobo”, término de Linares, Jaén (Ms. BNE 2537/24): un nuevo testimonio de la fórmula *pietatis causa*

TITLE: Inscription from “cortijo de Cobo”, Linares, Jaén (Ms. BNE 2537/24): A new testimony of the formula *pietatis causa*

AUTOR/AUTHOR: María del Rosario Hernando Sobrino. Universidad Complutense de Madrid. ORCID: 0000-0002-7509-7877

PÁGINAS/PAGES: 71-85

RESUMEN: En este artículo se presenta y analiza una inscripción romana, prácticamente inédita, procedente de Linares (Jaén). Se registra en una nota suelta, carente de firma, conservada en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de España (Ms. 2537/24). En ella se documenta, por segunda vez en territorio hispano, la fórmula *pietatis causa*.

ABSTRACT: This paper shows and analyses one roman inscription from Linares (Jaén province). The inscription, practically unpublished, are registered in a single note, without signature, preserved in a manuscript of the Biblioteca Nacional de España (Ms. 2537/24). The inscription documents the formula *pietatis causa*, known in Hispania only in another epitaph.

PALABRAS CLAVES: Manuscritos; epigrafía latina; inscripciones funerarias; *Hispania citerior*; *Conventus Carthaginensis*; *pietatis causa*.

KEYWORDS: Manuscripts; Latin Epigraphy; Funerary inscriptions; *Hispania citerior*; *Conventus Carthaginensis*; *pietatis causa*.

TÍTULO: Exposición e infanticidio femenino en Roma: análisis y revisión de la cuestión
TITLE: Exposing and female infanticide in Rome: analysis and revision of the state of the art

AUTOR/AUTHOR: Marta Álvaro Bernal. Universidad de Sevilla. ORCID: 0000-0002-4443-8077

PÁGINAS/PAGES: 87-105

RESUMEN: En el presente artículo nos planteamos someter a examen los criterios y las fuentes utilizados para justificar la hipotética mayor probabilidad de abandono de las niñas romanas. De igual modo, consideramos necesario hacer una revisión sobre el fenómeno del infanticidio, deteniéndonos en una supuesta prevalencia de muertes de menores acontecidas intencionadamente. Así, nos proponemos investigar las fuentes de las que disponemos sobre esta cuestión, su carácter y la información que ofrecen.

ABSTRACT: In this article, we will examine the criteria and sources used to justify the hypothetical higher probability of abandonment of Roman girls. In addition, we consider it necessary to review the phenomenon of infanticide, focusing on the supposed prevalence of intentional deaths of female minors. Thus, we propose to investigate the sources available to us on this issue, their nature and the information they offer.

PALABRAS CLAVES: *Expositio*; infanticidio; abandono; infancia femenina.

KEYWORDS: *Expositio*; infanticide; abandonment; girlhood.

TÍTULO: El significado de las palabras en los *Carmina Latina Epigraphica* funerarios: el caso de *pignus*

TITLE: The meaning of words in the funerary *Carmina Latina Epigraphica*: the case of *pignus*

AUTOR/AUTHOR: Alicia Ortiz Gómez. Universidad de Sevilla. ORCID: 0000-0002-4076-8490

PÁGINAS/PAGES: 107-124

RESUMEN: Este trabajo analiza la interpretación del término *pignus* en los *Carmina Latina Epigraphica* (CLE), identificando los significados y derivaciones metafóricas que adopta en estos textos, concretamente en los funerarios. Nuestro trabajo ofrece como base un recorrido por las distintas acepciones que recogen los diccionarios para analizar, a continuación, su uso, los significados y las derivaciones metafóricas que adopta en los CLE. El trabajo se completa con un estudio comparativo de su uso en la poesía latina, determinando si los significados coinciden en los textos de una y otra clase, y en qué autores suele aparecer, midiendo el nivel de especialización.

ABSTRACT: This paper analyses the interpretation of the term *pignus* in the *Carmina Latina Epigraphica* (*CLE*), identifying the meanings and metaphorical derivations it adopts in these texts, specifically in funerary texts. Our work is based on a survey of the different meanings found in the dictionaries and then goes on to analyse their use, meanings and metaphorical derivations in the *CLE*. The work is completed with a comparative study of its use in Latin poetry, determining if the meanings coincide in the texts of both kinds, and in which authors it usually appears, measuring the level of specialisation.

PALABRAS CLAVES: latín; epigrafía; *pignus*; semántica.

KEYWORDS: Latin; epigraphy; *pignus*; semantics.

TÍTULO: La fórmula *ex testamento* en la Bética: finalidad, tipología epigráfica y participación de las instituciones

TITLE: The *ex testamento* formula in *Baetica*: purpose, epigraphic typology and institutional involvement

AUTOR/AUTHOR: Antonio D. Pérez Zurita. Universidad de Córdoba. ORCID: 0000-0003-3562-7332

PÁGINAS/PAGES: 125-143

RESUMEN: En este artículo hemos recopilado las inscripciones que documentan la fórmula *ex testamento* en la Bética. Analizamos su tipología epigráfica y la finalidad con la que se utilizó esa fórmula, así como el papel de las personas que aparecen citadas en dichas inscripciones. Por último, reflexionamos sobre la participación de las instituciones públicas, especialmente locales, en el proceso testamentario, desde su institución hasta el cumplimiento de las mandas testamentarias recogidas en las últimas voluntades del difunto.

ABSTRACT: In this article we have compiled the inscriptions that document the *ex testamento* formula in *Baetica*. We analyse their epigraphic typology and the purpose for which this formula was used, as well as the role of the persons mentioned in these inscriptions. Finally, we reflect on the participation of public institutions, especially local ones, in the testamentary process, from its institution to the fulfilment of the testamentary mandates contained in the last will of the deceased.

PALABRAS CLAVES: Testamento romano; usos y fórmulas epigráficas; familia romana; instituciones locales.

KEYWORDS: Roman wills; epigraphic uses and formulas; Roman family; local institutions.

TITLE: Chrysaphius, a eunuch in the court of Theodosius II: intrigues and diplomacy between East and West

TÍTULO: Crisafio, un eunuco en la corte de Teodosio II: intrigas y diplomacia entre Oriente y Occidente

AUTOR/AUTHOR: Silvia Acerbi. Universidad de Cantabria. ORCID: 0000-0002-8326-4591

PÁGINAS/PAGES: 145-163

ABSTRACT: In this paper we analyse the role of political and ecclesiastical mediation played at the court of Constantinople by the powerful *praepositus sacri cubiculi* Χρυσάφιος, a key figure both in the rise of Theodosius II and in the doctrinal choices that led the emperor to support the Monophysite trend and to convene the Second Council of Ephesus (449). Despite his diplomatic relevance, the eunuch has received very little attention by the historiography devoted to Late Antiquity in the *Pars Orientis* of the Empire.

RESUMEN: En el presente artículo analizamos el papel de mediación política y eclesiástica desempeñado en la corte de Constantinopla por el influyente *praepositus sacri cubiculi* Χρυσάφιος, una figura fundamental tanto en el ascenso de Teodosio II como en las elecciones doctrinales que llevaron al emperador a apoyar la corriente monofisita y a la convocatoria del II Concilio de Éfeso (449). A pesar de su relevancia diplomática, el eunuco ha sido objeto de muy escasa atención por parte de la historiografía dedicada a la Antigüedad Tardía en la *Pars Orientis* del Imperio.

KEYWORDS: Late Antiquity; Theodosius II; imperial court; eunuchs; diplomacy.

PALABRAS CLAVES: Antigüedad Tardía; Teodosio II; corte imperial; eunucos; diplomacia.

TÍTULO: La producción de rocas decorativas en época visigoda a través de las fuentes textuales

TITLE: Decorative stones production in the Visigothic period through textual sources

AUTOR/AUTHOR: Raúl Aranda González. Institut Català d'Arqueologia Clàssica. ORCID: 0000-0002-3524-2275

PÁGINAS/PAGES: 165-185

RESUMEN: Se presenta un balance del estado actual del conocimiento sobre el proceso de producción de rocas decorativas (*marmora*) en la Hispania de época visigoda (siglos V-VIII). Para ello, se han analizado las fuentes textuales que aportan conocimiento al respecto.

ABSTRACT: This paper presents a review of the current knowledge on the production of decorative stones (*marmora*) in *Hispania* in the Visigoth periods (5th-8th centuries). To this end, the written sources that provide knowledge in this regard have been analyzed.

PALABRAS CLAVES: *Marmor*; canteras; *Hispania*; época visigoda; *spolia*.

KEYWORDS: *Marmor*; Visigoth quarries; *Hispania*; Visigothic period; *spolia*.

TÍTULO: Estrechando el cerco a un taller andaluz de producción de piezas epigráficas ‘falsas’ *more antiquo*

TITLE: Laying siege to an Andalusian workshop of Roman false inscriptions *more antiquo*

AUTORES/AUTHORS: Joan Carbonell Manils. Universitat Autònoma de Barcelona. ORCID: 0000-0001-7698-7065 - Helena Gimeno Pascual. CENTRO CIL II – Universidad de Alcalá de Henares. ORCID: 0000-0002-9220-9850 - David Martínez Chico. GRAM – Universitat de València. ORCID: 0000-0001-9907-3020

PÁGINAS/PAGES: 187-198

RESUMEN: El artículo analiza una estela romana falsa salida a subasta en 2020. Se trata de una estela funeraria cuyo texto fue elaborado a partir de dos epígrafes, uno falso (*CIL* II²/7, 8*) y otro transmitido solo por tradición manuscrita *CIL* II²/7, 62. El ejemplar viene a sumarse a otros tres anteriores de similar factura y confirma la probable existencia de un taller de producción de piezas ‘falsas’, activo entre finales del s. XIX e inicios del XX en la zona de Andalucía Oriental.

ABSTRACT: The article analyses a fake Roman stela auctioned in 2020. It is a funerary tombstone whose text was made from one false epigraph (*CIL* II²/7, 8*) and another (*CIL* II²/7, 62) only transmitted by handwritten tradition. The similarity between his making-of and that of other three fakes previously denounced suggests the existence of a reproduction workshop that could have been active somewhere in Eastern Andalusia between the end of 19th and the first decades of the 20th centuries.

PALABRAS CLAVES: falsos epigráficos; *Corpus Inscriptionum Latinarum*; Bética; Lafuente Alcántara.

KEYWORDS: epigraphical fakes; *Corpus Inscriptionum Latinarum*; Baetica; Lafuente Alcántara.
