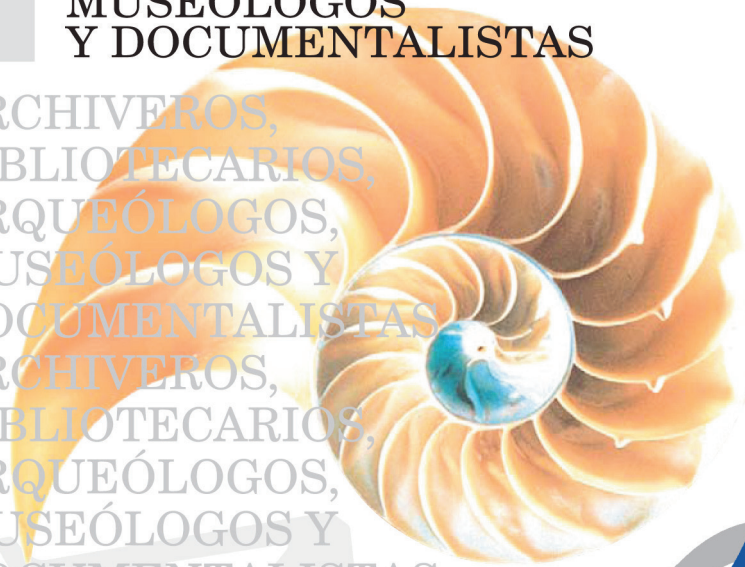


BOLETIN

LXI (2011), NÚM. 1

**FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES
DE ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS
MUSEÓLOGOS
Y DOCUMENTALISTAS**

ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS



ABRA

BOLETÍN

de la

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE
ASOCIACIONES
DE
ARCHIVEROS
BIBLIOTECARIOS, ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS
Y DOCUMENTALISTAS



LXI (2011), NÚM. 1, ENERO-MARZO. MADRID ISSN 0210-4164

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura





Director: MIGUEL ÁNGEL GACHO SANTAMARÍA

Comisión de publicaciones para este número:

VERÓNICA MATEO RIPOLL

JOSÉ MARÍA NOGALES HERRERA

MARÍA JESÚS CIREZ PUEYO

JULIA MARÍA RODRÍGUEZ BARREDO

Editor: Federación Española de Asociaciones de
Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos,
Museólogos y Documentalistas.

Dirección Postal: Boletín de la ANABAD
C/ Las Huertas, 37. Bajo dcha.
28014 Madrid. Tel.: 915 751 727
Fax: 915 781 615
C.e.: anabad@anabad.org

Precio de suscripción: 100,88 Euros.

Precio número suelto: 24,50 Euros.

Canje: Sólo se mantendrá con las demás asociaciones
profesionales o con aquellas publicaciones
que se consideren de interés para la biblioteca
de la ANABAD.

Periodicidad: Trimestral.

ISBN: 978-84-88716-46-0.

ISSN: 0210-4164.

D. Legal: M.3171-1958

Boletín de la ANABAD trata de ser un órgano de expresión y un medio de formación profesional permanente para todos sus asociados, al servicio de todos los archiveros, bibliotecarios, conservadores de museos y documentalistas de España.

Su campo son todos los problemas teóricos y prácticos que plantea la profesión de quien sirve a la difusión de la información científica de los bienes culturales y toda la información que pueda ser útil para el ejercicio de la misma y para que nos conozcan en otras latitudes.

Su responsable es la Federación ANABAD. Cada colaborador lo es de sus propias ideas.

Este Boletín se ha realizado con ayuda concedida por el Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

CÓMO ASOCIARSE A ANABAD

Para asociarse a ANABAD cumplimente el siguiente formulario. Una vez recibido, se le facilitará toda la información que sea necesaria y la factura correspondiente.

El abono de la cuota anual de socio personal (75 €) da derecho a recibir el Boletín de ANABAD y la Hoja Informativa durante todo el año, así como a obtener descuentos en la compra directa de las publicaciones de la Federación y en la inscripción a cursos y congresos.

También existe la posibilidad de inscribirse como socio institucional. La cuota es de 150 euros al año, con las mismas prestaciones que socio personal pero para toda la Institución.

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Dirección:

C.P.:

Localidad:

Provincia:

Teléfono:

Fax:

E-mail:

Lugar de trabajo:

Rellenar, si procede.

Dirección:

C.P.:

Localidad:

Provincia:

Teléfono:

Fax:

E-mail:

Código Cuenta Cliente:

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Sector en el que desea inscribirse:	Archivos:	☐
	Bibliotecas:	☐
	Museos:	☐
	Documentación:	☐
Asociación o Unión Territorial de su interés:	Federación:	☐
<i>Indique una, si procede.</i>	U.T. Aragón:	☐
	U.T.Castilla-La Mancha:	☐
	U.T. Galicia:	☐
	U.T. La Rioja:	☐
	U.T. Murcia:	☐
	A.A.M.	☐

Autorizo el cobro del recibo anual a través de la Asociación o Unión Territorial elegida ☐

Enviar formulario a: ANABAD. c/ Las Huertas, 37. Bajo dcha.
28014 Madrid

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD) y la Ley 34/2002 de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y del Comercio Electrónico (LSSICE), podrá en todo momento ejercer sus derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo a través de nuestra dirección de correo electrónico: anabad@anabad.org

PRIMERA PARTE
DE LA LENGUA
Capítulo
Quinto

TESAURO
de lectura y
escritura en
“EL QUIJOTE”

...ncha, de
...ero acor-
...mucho tiempo
...idalgo de los de
...llero, adar...anti-
...ro, rozi... galgo, corre-
...dor. Vna olla... mas vaca
que carnero, salpicon las mas
noches, duelos y quebrátos los
...ados, lan... los Viernes, algun palomino de año...

Agustín Vivas Moreno
Aitana Martos García



– *Presentación* –

ANABAD, Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas, presenta esta nueva entrega de su BOLETÍN, y lo hace con un número monográfico dedicado a la obra cumbre de la creación literaria española y universal: El Quijote.

Los profesores de la Universidad de Extremadura Agustín Vivas Moreno y Aitana Martos García nos ofrecen este Tesoro de lectura y escritura del Quijote; una herramienta sin duda necesaria para la mejor y más completa manera de acercarse a la figura del Ingenioso Hidalgo.

Al Quijote y su mundo podemos acercarnos mediante el ejercicio de la lectura sosegada; de esa forma nos deleitaremos con las andanzas del caballero manchego, con sus ingeniosas ingenuidades, con la genuina y palmaria socarronería de su fiel escudero. Mediante esa lectura nos adentraremos en historias increíbles, la archiconocida de los molinos de viento, la locura cósmica del viaje de Clavileño, la cordura política del gobierno de Barataria, los pasajes de la penitencia protorromántica en la Sierra Morena, los encuentros con los pastores o con la cuerda de presos malandrines.

Sin duda habrá un cierto tipo de lectores; estudiosos, historiadores, bibliotecarios, documentalistas, etc. a quienes este instrumento que ahora se presenta a la luz pública, el TESAURO DE LECTURA Y ESCRITURA EN “EL QUIJOTE” habrá de ser de especial utilidad pues habiendo trabajos similares aplicados a otros aspectos de la creación literaria, por ejemplo el Teatro de Lope o el de Calderón, no había hasta ahora uno como éste en relación con la que se considera obra cumbre de la creación literaria “El Quijote”.

En ANABAD, al presentar este nuevo número de su boletín, y al hacerlo en su doble formato, la convencional en papel y la digital en CD, estamos convencidos de que este trabajo está llamado a cumplir un papel importante y a completar un hueco que hasta hoy, incomprensiblemente, estaba vacío.

A la amplísima producción en torno al Quijote y a Cervantes, se suma desde ahora este TESAURO llamado a ser una obra de gran utilidad, por lo que felicitamos a sus autores.

Alcalá de Henares, a 18 de enero de 2011.

José María Nogales Herrera
Vicepresidente de ANABAD

AGUSTÍN VIVAS MORENO

AITANA MARTOS GARCÍA

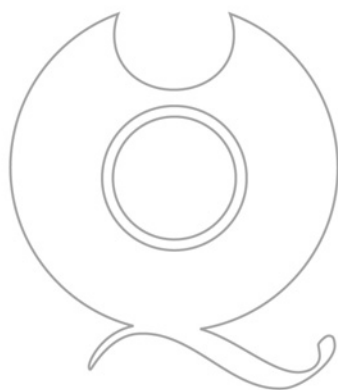
*Tesouro de lectura
y escritura*

en

“El Quijote”

contextos y descripción
analítica de la cultura escrita

Badajoz, 2011



TESAURO de lectura y escritura en “EL QUIJOTE”

Agustín Vivas Moreno
Aitana Martos García



Tesaurus de lectura y escritura en “El Quijote”

Agustín Vivas Moreno
Aitana Martos García

Edita:

ANABAD

Diseño:

Tecnigraf, S.A.

Impresión y encuadernación:

Tecnigraf, S.A.
Comunicación y Artes Gráficas
Tel. 924 28 60 06
Badajoz

Dep. Legal: BA-169/2011
I.S.B.N.: 978-84-88716-46-0

Badajoz, marzo 2011

– *Prólogo* –

“*E*n un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

...

*En efecto, rematado ya su juicio, vino a dar en el más estraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su república, hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravio y poniéndose en ocasiones y peligros donde, acabándolos, cobrase eterno nombre y fama”.*¹

Don Quijote es la expresión del sentimiento romántico y noble que ha perdurado por encima del paso del tiempo, donde el desencanto, la angustia existencial se produce porque la realidad no llega jamás a conformarse con la imaginación, donde la fantasía es todo misterio y sobrenatural, donde se recurre al sueño y a la visión, anunciando la exploración del subconsciente, donde el sueño positivo se relaciona con el paraíso, y pasa a ser sinónimo de lo deseado: sueños de amor y de gloria. Es la sensación romántica contraria al sueño negativo de *El estudiante de Salamanca* de Espronceda que anuncia lo peor, la muerte y el fracaso.

Con la escritura de *El Quijote de La Mancha* se constata la transferencia cultural entre Oriente y Occidente, iniciada a través de la poesía, ya que su

1. <http://cvc.cervantes.es/obref/quijote/edicion/parte1/parte01/cap01/>

autor D. Miguel de Cervantes y Saavedra, había estado prisionero en Argelia por algún tiempo y afirmaba, él mismo y de forma socarrona, que la versión original de su libro estaba escrita en árabe².

Pero también la lectura de *El Quijote de La Mancha* ha dado lugar a una cultura, La Cervantina, que ha unido a los pueblos de ambos lados del Océano Atlántico, así tenemos, sólo a título de ejemplo, a Guanajuato en México y a Alcalá de Henares en Madrid, España.

Deseamos que con el resultado de esta notable investigación, fruto del trabajo, de la experiencia y de la dedicación de los investigadores de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura unido al apoyo incondicional de ANABAD –Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas–, la publicación de este libro se convierta en un elemento básico para la consolidación de futuras investigaciones de la Cultura escrita en el lenguaje español.

Angélica Sara Zapatero Lourinho

*Presidenta de la Asociación Española de Documentalistas
Secretaria de la Junta Directiva de ANABAD –Federación Española
de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos
y Documentalistas–*

2. <http://eprints.ucm.es/7905/>

– Índice –

1. Introducción	XI
1.1. Causas del trabajo de investigación	XI
1.2. Objetivos del trabajo de investigación	XI
1.3. Estado de la cuestión	XII
1.4. Fases del trabajo	XIII
 PRIMERA PARTE: CONTEXTOS Y DESCRIPCIÓN ANALÍTICA	 XV
2. El contexto teórico	XVII
2.1. La Cultura Escrita como disciplina: breve balance historiográfico	 XVII
2.2. Los lenguajes documentales como Sistemas de Información	 XVIII
3. El contexto metodológico: el diseño del Tesauro de Lectura y Escritura en el Quijote	 XX
3.1. Requisitos del Tesauro	XX
3.2. Metodología para la construcción del Tesauro	XX
3.3. Características del Tesauro	XXIII
3.4. Fuentes utilizadas	XXIII

3.5. Estructura del Tesauro	XXIV
3.6. Presentaciones del Tesauro	XXV
4. La descripción analítica del Tesauro	XXVIII
4.1. Análisis crítico de la Lectura y la Escritura en el Quijote: hacia una cartografía de la Cultura Escrita en el Quijote	XXVIII
4.2. Dominio “Ingenio”	XXXI
4.3. Dominio “Instrucción”	XXXI
4.4. Dominio “Materialidad”	XXXI
4.5. Dominio “Preservación”	XXXI
5. Conclusiones	XXXII
6. Bibliografía	XXXIII

SEGUNDA PARTE: TESAURO DE LECTURA

Y ESCRITURA EN “EL QUIJOTE”	1
Presentación Alfabética	3
Presentación Jerárquica	59
Presentación Conceptual	161
Presentación permutada KWIC	329

1. Introducción

1.1. Causas del trabajo de investigación

El Tesauro que se presenta quiere ser un instrumento eficiente para la normalización y sistematización de un lenguaje documental integrado y estructurado relativo a la lectura y escritura como parte constituyente de la cultura escrita. Ello quiere suponer, sin lugar a dudas, un paso relevante en el acceso al conocimiento de los contenidos y fuentes vinculadas a esta área temática.

Naturalmente la elaboración y desarrollo posterior de dicho Tesauro resulta muy beneficioso para el estudio de esta disciplina, si bien la naturaleza compleja de la temática y fundamentalmente su carácter amplio y disperso, como tendremos ocasión de comprobar más adelante, ocasiona graves dificultades para su confección. En este sentido, y dado los objetivos específicos que nos propusimos, optamos por circunscribir nuestro análisis a una única fuente literaria considerada por todos por su carácter enciclopédico, singular y emblemático.

De esta manera, el Quijote es, en sí mismo, por continente y por contenido, una enciclopedia de la cultura escrita, y es, asimismo, una manifestación de las prácticas de la cultura oral, a través de su inserción en aquélla. Por eso, entendemos que estos elementos deben ser debidamente localizados y sistematizados por un gestor de información elaborado “ad hoc”.

En este orden de cosas, el trabajo que ahora sacamos a la luz, y que tiene su origen en un trabajo que tuvo por objeto la creación de un Sistema de Información para la cultura escrita en el Quijote, presenta un microtesauro específico y restrictivo y, por tanto, los conceptos que se insertan en él se circunscriben a una fuente delimitada. Ahora bien, no nos cabe ninguna duda de que es una base de carácter extraordinario para readaptarlo y ampliarlo a otras fuentes relativas a la lectura y la escritura, para de este modo, ir confeccionando de manera exhaustiva un Tesauro para la lectura y la escritura en los siglos XVI-XVIII.

1.2. Objetivos del trabajo de investigación

Expuesto de forma sencilla, el objeto principal que perseguimos con este trabajo es la creación de una herramienta documental que ayude a localizar, catalogar y analizar todo aquello que se encuentre vinculado de una u otra forma a la lectura y escritura en el Quijote. Dicha herramienta formaría parte de un sistema

de información dotado del mayor rigor y exhaustividad científica posibles que tuviera por objeto el examen de la cultura escrita en dicha obra universal.

El uso de este instrumento quiere dejar patente la conveniencia de las obras literarias como fuente de información para el estudio de la Cultura Escrita. Pretendemos demostrar con ello que la aplicación de técnicas documentales a fuentes indirectas –no utilizadas originariamente como fuente de información– resulta de un alto valor para el análisis de la lectura y escritura en la España del Siglo de Oro.

En consecuencia, tres son los objetivos propuestos:

1. Considerar y analizar la cultura escrita desde una visión transversal definida por el estudio interdisciplinar de los usos del escrito.

2. La elaboración de un Tesauo para el análisis de la cultura escrita en el Quijote.

3. Demostrar la utilidad de las fuentes indirectas para el análisis de la Cultura Escrita.

1.3. Estado de la cuestión

Gran parte de la bibliografía utilizada en nuestra investigación procede de las líneas historiográficas claves en el desarrollo de la historia social de la cultura escrita, en especial la francesa dirigida por Roger Chartier (1992). Su contribución ha sido esencial para tratar de dar una visión sintética de las distintas dimensiones de la cultura escrita, en el sentido de aunar las aproximaciones de la historia del libro y de la sociología de los textos, posibilitándose así una conciliación entre los estudios bibliográficos y los propiamente hermenéuticos, que arrastraban una separación desde hacía mucho tiempo.

En efecto, la idea de R. Chartier (2006) de llamar la atención sobre la materialidad concreta de los soportes de la escritura, subrayando así tanto la “materialidad del texto” como la “textualidad del libro” como las dos caras de una misma moneda, nos ha ayudado a trazar, como veremos más abajo, la estructura básica de nuestra herramienta para el estudio de la cultura escrita. En especial se han seguido premisas como las de Antonio Castillo Gómez, que se han plasmado en numerosos libros sobre el tema y en artículos de *SIGNO: Revista de Cultura Escrita*.

En este orden de cosas, nuestro trabajo se enmarca dentro de lo que el profesor Francisco Gimeno Blay (1999) ha denominado “*historia social de la Cultura Escrita*”, punto de intersección o, mejor aún, campo de encuentro de dos líneas de trabajo confluyentes en numerosas ocasiones ya que es un mismo espíritu el que las anima: el estudio de las *pratiche di scrittura e pratiche di lettura* preconizado por el profesor Armando Petrucci (1993) y el de la historia cultural de lo social defendido, como decimos, por el profesor Roger Chartier.

Por otro lado, la historia de la cultura escrita, disciplina base en la que planeamos fundamentar nuestro trabajo, está cimentada en la evolución de dos disciplinas paralelas:

— Por un lado, la historia de la alfabetización, que estudia el proceso de alfabetización y la lectura;

— y, por otro, la paleografía, que analiza los procesos de escritura.

Cada una de las disciplinas mencionadas ha experimentado naturalmente cambios en su devenir y ha sustentado una evolución tanto conceptual como metodológica que ahora no comentamos. Parece, en cualquier caso, que si bien pudieran considerarse en principio como disciplinas aisladas, en realidad en su íter han demostrado estar vinculadas, evolucionando en su desarrollo de forma conjunta, urdiendo así un todo multidisciplinar.

1.4. Fases del trabajo

La ejecución del trabajo ha estado ajustada a una serie de fases que se enumeran a continuación:

1. Recopilación y estudio de bibliografía general y especializada sobre el tema a tratar.

2. Trabajo de campo, orientado hacia la extracción manual e intuitiva de cualquier referencia específica relativa a algún aspecto sobre la Cultura Escrita dentro del Quijote, con sus correspondientes palabras clave, que se utilizarían como base para crear los descriptores del Tesaurus.

3. Análisis de las referencias en torno a las principales categorías establecidas (categorías que corresponden a los macrocampos o dominios del tesaurus) y representación cartográfica de las nociones y los dominios conceptuales delimitados para la investigación.

4. Elaboración de las fuentes documentales, tales como catálogo de referencias, índices toponomásticos y microtesaurus de descriptores.

5. Enlace con un sistema de información (SI) integrado con base automatizada.



PRIMERA PARTE:
CONTEXTOS Y
DESCRIPCIÓN ANALÍTICA

2. El contexto teórico

2.1. La Cultura Escrita como disciplina: breve balance historiográfico

Aparte de las disciplinas tradicionales ya citadas, entendemos que la Cultura Escrita gira en mayor medida en torno a la más novedosa historia cultural, o la redefinición de la historia intelectual como historia social de ideas o mentalidades.

Sin especificar los detalles, debemos indicar que la denominada *Cultural History* o nueva historia cultural ha desarrollado y logrado su mayor apogeo en los medios académicos angloamericanos durante las dos últimas décadas. Como consecuencia de la relevancia que la teoría literaria ha tenido en la definición de la nueva historia cultural, puede decirse que tres han sido los campos de interés que han producido mayor número de trabajos: los niveles de la alfabetización (*literacy*), las relaciones y convergencias entre cultura oral y cultura escrita y, por último, la teorización sobre la lectura y producción de libros, ámbitos todo ellos, en realidad, difícilmente deslindables.

Por su parte, Castillo Gómez (2005) propone en la presentación de la revista *Cultura Escrita y Sociedad* dar mayor relevancia al estudio de las implicaciones efectivas de los diversos contextos y estructuras sociales donde la producción, difusión y recepción de cada escrito adquieren mayor significado. En definitiva, esto supone una mayor atención al estudio de la escritura y la lectura en cuanto son representativas de determinadas prácticas sociales, o dicho de otra manera, se analiza el uso y la función de lo escrito desde la relación que establecen con quienes lo utilizan, tanto alfabetizados como analfabetizados.

Desde esa irrenunciable perspectiva social, la Cultura Escrita cobra auténtica validez como categoría de análisis histórico. Su estudio debe, en palabras de Castillo Gómez, atender a las consecuencias sociales y culturales derivadas de su implantación y extensión, así como a la incidencia de éstas en las formas, funciones y usos de lo escrito, en los mecanismos y lugares de adquisición, en las redes de sociabilidad de escribientes y analfabetos, en las políticas de la escritura y del escribir, en los modos de circulación y apropiación, o en las maneras, tipologías y espacios de la recepción y lectura. En suma, captar el entero significado de lo que una sociedad escribe o lee, requiere considerar como un todo global el conjunto de sus prácticas de Cultura Escrita.

Por tanto, la historia de la lectura y la escritura ha evolucionado profundamente en los últimos años, aunque posiblemente no haya alcanzado aún todas sus derivadas, por lo que el concepto de estudio es todavía complejo y susceptible de

examen. Para estos estudios, los historiadores han recurrido tanto a fuentes directas como indirectas. La producción escrita, el volumen de textos en circulación, su distribución y comercio, la posesión de libros y el acceso a la Cultura Escrita en sus diversas formas se han considerado buenos indicadores del nivel de alfabetización y difusión de la lectura.

El marco teórico, por tanto, atendiendo a los parámetros marcados por la nueva historia cultural, resulta ser una encrucijada entre la crítica textual, la historia del libro y la sociología cultural. Desde el primer momento, el texto escrito cobra significación social a través de su forma material –documento o conversión en un libro manuscrito o impreso– y del proceso de transmisión de su mensaje o significado a los lectores u oyentes. En este sentido, se deben tener muy en cuenta las consideraciones de R. Chartier acerca de las representaciones y prácticas culturales, sin duda emparentadas con el análisis del contenido –carga ideológica– que implica la forma discursiva –el texto–.

Como consecuencia de todo ello, para Roger Chartier (1992), la lectura, lejos de entenderse como una mera sumisión al significado que el texto quiere imponer, es un “proceso creativo”, en el cual, el mundo del texto y el del lector se presentan imbricados y dan lugar a una interpretación externa. De este modo, el historiador se encuentra con dos campos de estudio: el primero viene delimitado por el *modo* en que los textos y su forma manuscrita o impresa organizan la lectura prescrita (prefacios, prólogos, comentarios, notas, etc.) y el segundo, por los *tipos* de lecturas individuales o la reconstrucción de comunidades de lectores, miembros que comparten el mismo estilo y *estrategias* de lectura. En resumen, el presente y el futuro de la historia de la alfabetización, la lectura y la escritura vienen definidos por el estudio interdisciplinar de los usos –públicos y privados, prácticos o simbólicos– de lo escrito.

Vemos, por tanto, que la historia cultural no es una disciplina aislada que se haya creado por separado del resto y que presente una evolución distanciada de las Humanidades, sino que nace de la evolución y de la confluencia de varias sistemáticas y procedimientos y se ha visto enriquecida por nuevos factores y perspectivas entre las cuales, la incorporación de la resurgente *metodología transdisciplinar*. Es decir, su uso requiere el concurso de filólogos, lingüistas, epigrafistas, paleógrafos, sociólogos, pedagogos, psicólogos, antropólogos e historiadores socio-culturales, de la literatura o de la educación, entre otros. Es desde esta perspectiva multidisciplinar desde donde debe contemplarse la historia cultural que aquí presentamos.

2.2. Los lenguajes documentales como Sistemas de Información

Como hemos podido vislumbrar con lo dicho, el concepto de Cultura Escrita ha evolucionado en los últimos tiempos como consecuencia de la aportación interdisciplinar de diferentes especialidades de distintos campos, tanto del ámbito humanista como científico. De este modo, se ha logrado un avance significativo en

lo concerniente a la protección, conservación, investigación y puesta en valor de su legado.

Fruto de todo ello surge la necesidad de utilizar un mismo *lenguaje documental* que busque la integración conjunta, con miras a crear un sistema global normalizado de información sobre Cultura Escrita, como aporte general de terminología que comprendiese las distintas disciplinas que se encuentran vinculadas al patrimonio oral y escrito. En nuestro caso, como describiremos más abajo, es lo que hemos intentado conseguir en lo concerniente al Quijote como obra literaria de gran potencialidad.

En investigación, las posibilidades de acceso a fuentes de información tradicionalmente han supuesto un serio condicionante a la hora de estudiar todo tipo de materias, y esto se advierte de forma acrecentada en las investigaciones de carácter histórico. En este sentido, en numerosas ocasiones, para hacer un estudio histórico, la mayoría de investigadores se limitan a rastrear los documentos archivísticos tradicionales pasando por alto el valor informativo de otros instrumentos que, originariamente no se crearon con la intención de informar históricamente, pero que siguen conservando un significativo valor informativo. Hablamos de las denominadas *fuentes indirectas*, esto es, aquellas que no tienen por objeto la descripción y análisis de instituciones o fondos documentales pero que son extraordinariamente operativas como fuentes de información para múltiples contenidos.

De este modo, no debemos desdeñar el papel informativo que cumplen documentos que originariamente no tenían la intención de informar específicamente sobre un determinado asunto. Así, por ejemplo, las obras literarias –como el Quijote– aportan datos muy esclarecedores sobre el contexto histórico, social y cultural de la época en la que están ambientados.

No obstante, para una correcta sistemática, es conveniente realizar previamente una criba de los elementos literarios y ficticios –si los hubiere– de los netamente informativos con el fin de obtener una información lo más objetiva posible. Una aplicación correcta de las técnicas y herramientas documentales disponibles actualmente facilita esta labor y convierte estas obras originalmente no informativas en fuentes de alto valor informativo.

En este sentido, las disciplinas documentales y sus técnicas resultan ser sumamente eficaces en el análisis y tratamiento de la documentación, como describiremos más abajo, para entresacar de forma sistemática los diferentes contenidos conceptuales, en nuestro caso, de la Cultura Escrita. En consecuencia, si las aplicamos correctamente sobre obras literarias, como el Quijote, pueden ayudarnos a extraer de ellas una ingente cantidad de información. La confección de lenguajes específicos, tesauros e instrumentos documentales conceptuales nos permitirán, en nuestro caso, acceder a los contenidos explícitos e implícitos concernientes a la lectura y escritura en el Quijote.

Veamos, pues, el diseño metodológico del Tesauro formalizado como herramienta conceptual para el análisis de la Cultura Escrita en el Quijote.

3. El contexto metodológico: el diseño del Tesauro de Lectura y Escritura en el Quijote

3.1. Requisitos del Tesauro

Debemos comenzar exponiendo que para la realización del presente Tesauro se han intentado cumplir las exigencias que debe obedecer todo lenguaje documental pensado para sistemas de información y documentación, tal y como precisan autores como Abejón Peña (2000) o Vivas Moreno (1998). En cualquier caso, no es necesario describir aquí las posibilidades que ofrecen las características de estos lenguajes. Diremos solo que son muy convenientes para la relación o interconexión documental, que facilitan la integración de todas las disciplinas vinculadas, y que hacen viable su aplicación a una variada tipología de objetos, documentos o imágenes.

Veamos, no obstante, los requisitos que nosotros hemos intentado respetar:

— En primer lugar, el lenguaje documental confeccionado debe proporcionar términos con un alto nivel de precisión y especificidad. Este aspecto es especialmente importante para los términos referidos a objetos, procesos o técnicas de la Cultura Escrita.

— En segundo lugar, el lenguaje documental realizado consideramos que responde al objeto de búsqueda y recuperación de información sobre lectura y escritura en el Quijote, adecuándose a una gran variedad de aplicaciones potenciales. Se proporciona así una terminología a quienes describan o catalogan documentos acerca de dicha temática de investigación.

— En tercer lugar, el lenguaje documental elaborado es flexible y adaptable. Su estructura jerárquica está delimitado por sus relaciones cruzadas, y se han evitado en lo posible consignas, especificaciones o instrucciones a los documentalistas.

— Y en cuarto lugar, el lenguaje documental presentado reúne las cualidades de un lenguaje postcoordinado y elabora una estructura combinatoria facetada, facilitándose así la integración de las diversas disciplinas relacionadas, fruto de la visión transversal y multidisciplinar a la que hemos sometido a los conceptos de lectura y escritura.

3.2. Metodología para la construcción del Tesauro

Normalmente, cuando uno se enfrenta a la construcción de un Tesauro, suele tener que elegir entre construir éste a partir de cero *ab initio*, o bien adaptar uno ya editado, ya sea en nuestro idioma o en lengua extranjera. En nuestro caso, y como ya hemos determinado que se trata de un Tesauro *ad hoc*, confeccionado específicamente a partir de la obra del Quijote, hemos optado por construirlo “partiendo de cero”.

Hemos llevado a cabo la elaboración de esta herramienta a través de las siguientes etapas que describimos muy someramente:

I. Delimitación de la profundidad y extensión del campo terminológico

Es preciso empezar a trabajar sobre un área cerrada o predeterminada para que su construcción sea posible. En nuestro caso, el área no podía ser más localizada; se construiría un Tesauro de lectura y escritura a partir de una única obra literaria: el Quijote de Miguel de Cervantes.

II. Selección de la terminología

Como ya se ha comentado, se hizo una primera selección intuitiva de los términos que condensaban el contenido de las referencias relativas a la Cultura Escrita del catálogo, aunque también se utilizaron otras fuentes.

III. Determinación de campos temáticos y distribución de descriptores

Es la parte más importante y más difícil de construir. Se trata de crear la estructura jerárquica del Tesauro, que presenta sistemática y sintéticamente toda la información que hay en el mismo. Una vez obtenidos los términos candidatos a descriptores de forma intuitiva a través de las referencias a la lectura y escritura que hallamos dentro del Quijote, se presenta el problema de hacer una clasificación con vistas a una futura estructura jerárquica.

Como en casi todos los campos de conocimiento, realizar una clasificación de un espectro de conocimientos tan amplio como el que suele englobar la lectura y escritura no suele ser un asunto unívoco. Por ello, y teniendo siempre presente que se trata de un Tesauro *ad hoc*, se ha llegado a una clasificación intuitiva que engloba cuatro dominios o macrocampos básicos en los que profundizaremos más abajo:

<i>1. INGENIO</i>
<i>2. INSTRUCCIÓN</i>
<i>3. MATERIALIDAD</i>
<i>4. PRESERVACIÓN</i>

Después, cuando carguemos los términos en el Tesauro, se impondrá el orden alfabético debido al automatizado, pero mientras sigamos determinando los aspectos conceptuales de los dominios o macrocampos seguiremos adoptando ese orden más lógico conceptualmente.

a. Así, por tanto, la cabeza de jerarquía ***Ingenio*** engloba a otros subgrupos de descriptores como Artes, Intelectuales o Literatura (uno de los subgrupos más extensos de todo el Tesauro).

b. La cabeza de jerarquía ***Instrucción*** engloba a subgrupos de descriptores como la Cultura Letrada, la Cultura Popular o las Entidades o Instituciones Político-religiosas.

c. La cabeza de jerarquía *Materialidad* engloba a subgrupos de descriptores como Bibliografía material del libro, Escrituras o Libro como mercancía.

d. Y, por último, la cabeza de jerarquía *Preservación* engloba a subgrupos de descriptores como Libro como portador del texto, Lugares de conservación o Tipologías documentales.

Todo ello quedará como decimos, sintéticamente explicado en el capítulo 4 de esta primera parte del libro.

IV. Establecimiento de las relaciones de equivalencia

Es la agrupación de términos preferenciales a través de la localización de sinónimos dentro y entre los campos. En esta fase disminuye de nuevo el número de términos y se plantean todas las posibles relaciones semánticas de cada uno de los descriptores y conceptos que van a conformar la estructura del Tesauro, eliminando repeticiones.

Como comentaremos, la elección de un término como descriptor sobre otros sinónimos no es caprichosa sino que coincide con las necesidades funcionales del Tesauro.

Esto quiere decir que, al elegir un descriptor sobre sus sinónimos, se antepondrán los términos que mejor describan el concepto dentro de la época —el Siglo de Oro— y dentro de la obra, a las acepciones modernas del concepto.

V. Redacción de notas aclaratorias

En esta fase se procedió al establecimiento de notas aclaratorias o de aplicación que contextualizan cada término definiendo con precisión su significado artificial. En este caso se utilizaron instrumentos tales como el Diccionario de la Real Academia y otros diccionarios o enciclopedias de carácter histórico y literario.

VI. Establecimiento de relaciones Jerárquicas

Se estableció un único árbol de relaciones jerárquicas entre todos los descriptores, siendo así que ninguno de ellos quedara “descolgado” y todos tuvieran términos “padres” hasta llegar al macrodescriptor “Cultura Escrita”. Se dan los detalles de la creación de este árbol en las páginas siguientes, cuando detallemos los “Criterios de clasificación”.

VII. Establecimiento de relaciones asociativas

Se relacionan descriptores que no suponen sinonimia ni jerarquía, se trata de una relación de afinidad semántica. Esta relación es la más conceptual e intuitiva de todas e implican una gran subjetividad, agravando la dificultad de establecerlas con absoluta imparcialidad.

Una vez determinado el esquema con la selección de términos y sus correspondientes relaciones, se realizó el cargado de todos ellos en el programa gestor de tesauros, el cual exportó después las distintas presentaciones del mismo.

3.3. Características del Tesauro

El Tesauro sobre la lectura y escritura en el Quijote está compuesto por 1.316 términos en total, de los cuales 963 son términos descriptores y 363 son términos no descriptores. Tiene un número de términos tan extenso porque, aun dentro de una sola obra como es el Quijote, la Cultura Escrita es un concepto muy amplio que abarca muchas áreas de conocimiento. En los descriptores, hay 952 relaciones jerárquicas (TE/TG), en las cuales 626 son términos inferiores, y 532 relaciones asociativas (TR). Por otro lado, hay 171 notas explicativas o de alcance.

Así, la *ratio de precoordinación*, es decir, la que procede de dividir el número de veces que aparecen las palabras que constituyen los términos del Tesauro por el número de descriptores, es de 2,34. Esto significa que es una ratio alta, fruto de la especificidad del lenguaje y de la concreción de los campos semánticos.

Por su parte, la *ratio de equivalencia*, esto es, la ratio entre el número de descriptores y no descriptores, es de 2,65, por lo que también es una ratio elevada que mejora la precisión en la indización.

La *tasa de enriquecimiento*, es decir, la ratio entre el número de relaciones jerárquicas y asociativas, por una parte, y el número de descriptores por otra, es de 2,45. También, por tanto, es elevada esta ratio, lo que indica que el Tesauro se encuentra bien entrelazado, con abundantes reenvíos.

Por último, la *tasa de flexibilidad*, que resulta de la proporción de palabras significativas simples utilizadas para constituir los descriptores compuestos y que se encuentran asimismo como descriptores no compuestos o como no descriptores, es mediana: alrededor de 0,33. Ello se debe esencialmente al importante número de palabras presentes en el Tesauro formando parte del nombre de instituciones y por tratarse de un lenguaje demasiado específico.

3.4. Fuentes utilizadas

Como se ha comentado ya, los términos que se han utilizado para crear los descriptores se han extraído fundamentalmente como parece lógico de la obra de Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha, si bien se ha ampliado con otras obras como diccionarios o manuales de documentación, diplomática e historia. Igualmente, también se han seleccionado ciertos términos de otros trabajos.

Así, por ejemplo, en conceptos relativos a las instituciones –tanto políticas como religiosas– y a la economía e historia de la España del Siglo de Oro –es decir, aspectos genéricos del tiempo y lugar de la época que nos sirven para situar temas periféricos–, nos hemos apoyado en el Tesauro propuesto por el profesor Vivas Moreno para el Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca (1998). Igualmente debemos destacar la base proporcionada por el *Tesauro de la Cultura Escrita en la Edad Moderna* de E. Torné (2005), una base que nos sirvió como punto de partida para la elaboración de una estructura de Tesauro totalmente nueva y adaptada a nuestras necesidades.

Para la categorización y jerarquización de las DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS, se ha estimado conveniente elegir la misma división de los saberes científicos que se enseñaban en las Universidades de la época, por lo menos para los bloques principales. O para la subdivisión temática de las LEYENDAS, nos hemos basado en las propuestas de Martos y De Sousa (1997).

Otros descriptores, si bien no aparecen explicitados en el Quijote, aluden a conceptos que están muy presentes en toda la atmósfera de Cultura Escrita de la obra, y que, como se ha mencionado anteriormente son muy susceptibles de estar. Tal es el caso de los descriptores CULTURA LETRADA y CULTURA POPULAR, fijados por Viñao Frago (2004); HABILIDAD SUBJETIVA, acuñado por Bueno (2003); HISTORIA NATURAL DEL LIBRO, creado por Bouza (1992); METALITERATURA, propuesto por Camarero Arribas (2004) y muchos otros.

En cuanto a las fuentes de las que se extrajeron las notas de alcance o las explicativas, se han extraído en su mayor parte del Diccionario de la Real Academia Española u otros de carácter histórico (Vivas Moreno, 1998) además de las más conocidas enciclopedias online.

3.5. Estructura del Tesauro

1. Términos:

1.1. Cabezas de jerarquía: también son descriptores que conforman los diferentes grupos temáticos del Tesauro. Ya se han mencionado: Ingenio, Instrucción, Materialidad y Preservación.

1.2. Descriptores: términos escogidos que representan de manera unívoca un concepto sobre lectura y escritura dentro de la obra del Quijote, y que por tanto se puede utilizar para la indización, para la búsqueda y para la recuperación de éste. En este Tesauro, todos los descriptores llevan un código numérico de clasificación (CC).

Las manifestaciones de la Cultura Escrita en torno a la LECTURA, la LITERATURA y los LIBROS se han considerado de mayor interés y utilidad para el documentalista por lo que tienen una amplitud superior. Sin embargo, los descriptores se han expuesto en un número limitado, intentando no sobredimensionar el instrumento que le pudiera causar inoperatividad, sin intentar quebrantar por ello el carácter específico buscado.

1.3. No descriptores: Términos que representan un concepto pero que no se utilizan para indizar ni recuperar el documento, pues el concepto que describen ya está representado por otro descriptor. El no descriptor está ligado a éste por una relación de equivalencia semántica (US / UP), de modo que si alguien busca el concepto por el no descriptor, encuentre en éste un reenvío al descriptor, que es el que debe utilizar. (Úsese / Usado por).

2. Relaciones:

2.1. Equivalencia semántica (US / UP): Como acabamos de ver, es la relación entre dos términos sinónimos, uno aceptado como descriptor y otro no descriptor,

de modo que si se busca el concepto que representan por el no descriptor se encuentra un reenvío al descriptor que es el que debe usar. Se usa precisamente para evitar vacíos documentales y resolver la sinonimia entre los términos.

Ej.: Aliases USE SEUDÓNIMOS
SEUDÓNIMOS (UP Aliases)

2.2. Jerárquicas (TG / TE): Es una relación asimétrica (uno de los términos está por encima del otro, que es inferior a él) entre dos descriptores. El término superior hace referencia a un concepto temático más genérico que el que representa el término inferior; y viceversa, el término inferior siempre será de carácter más específico que el superior, de tal forma que uno queda englobado en otro y únicamente en otro. (Término Genérico / Término Específico).

Ej.: COMPOSICIONES POÉTICAS
TE ACRÓSTICOS
ACRÓSTICOS
TG COMPOSICIONES POÉTICAS

2.3. Asociativas (TR): Es una relación simétrica entre dos descriptores que pertenecen a grupos jerárquicos distintos, pero que se pueden relacionar entre sí por asociación de ideas. Esta relación tiene mucha utilidad en un Tesauro documental a la hora de indizar y de hacer búsquedas, dado que permite al usuario ampliar búsquedas o realizar rastreos paralelos. (Término Relacionado).

Ej.: DIDÁCTICA
TR INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
TR DIDÁCTICA

3. Notas explicativas o de alcance (NE):

Se trata de definiciones y explicaciones cuyo objetivo es facilitar tanto la comprensión del significado del descriptor como de su aplicación.

Ej.: INSOLUBILIA
NA Paradojas en forma de cuentos, muy populares en la Edad Media.

3.6. Presentaciones del Tesauro

El presente Tesauro de la lectura y escritura en el Quijote se presenta de las siguientes formas:

1. Índice jerárquico: Listado de los descriptores ordenados jerárquicamente. Cada descriptor está bajo su término genérico, cuando lo tiene, y viene con los siguientes datos:

a. Número de clasificación (CC), inferior al de su término genérico.

b. No descriptores asociados –si los tiene– (UP), que vienen en minúscula.

c. Nota explicativa, si la tiene.

d. Términos relacionados (TR), si los tiene.

e. Lista de sus términos específicos. Esta relación jerárquica, en este índice, no se representa con las abreviaturas (TE / TG), sino con un mayor o menor sangrado: si un descriptor tiene un mayor sangrado que el que le antecede quiere decir que es un término específico de éste, y viceversa. Además, en caso de duda, también se puede ver en los códigos numéricos de clasificación.

Ej.: METALITERATURA

CC 011242

NE Término científico que hace referencia a la literatura que se trata dentro de la propia literatura. V. CAMARERO ARRIBAS, J. (2004).

UP Libro autocontenido

UP Libro dentro del libro

APÓCRIFOS

CC 0112421

NE El término en este contexto alude a los textos escritos del Quijote cuyo autor NO sea Miguel de Cervantes, como sucede con el Quijote de Avellaneda. Libro publicado con el nombre de un autor a quien en realidad no pertenece.

QUIJOTE APÓCRIFO

CC 01124211

TR FALLOS ARGUMENTALES

CC 01126223

TR TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

...

2. *Índice alfabético*: lista de los términos en orden alfabético que comprende las siguientes entradas:

a. Entrada por descriptor, con su código numérico de clasificación.

Ej.: ALABANZAS LITERARIAS

CC: 01126222

b. Entrada por no descriptor, con su US, el reenvío al descriptor al que corresponde.

Ej.: * Antologías de refranes

US: REFRANERO POPULAR

Todos, descriptores y no descriptores, están ordenados alfabéticamente. Ambos son fáciles de distinguir dado que los descriptores están en mayúsculas y vienen con

su CC después, mientras que los no descriptores están en minúscula y tienen un asterisco que los marca al principio, viniendo después el reenvío antes mencionado.

3. Índice conceptual: es posiblemente el más utilizado para buscar términos de indización. Se encuentra ordenado alfabéticamente, y reúne las entradas de descriptor y no descriptor con los siguiente elementos para cada uno de ellos:

3.1. *La entrada por descriptor:* es un bloque compuesto por:

a. El descriptor.

b. El código numérico de clasificación (CC).

c. La nota explicativa, si la tiene (NE).

d. El/los término/s no descriptor/es que le corresponda/n en su relación de equivalencia semántica, denotado por la abreviatura UP (usado por), si los hay.

e. Su término genérico, marcado por la abreviatura TG (término genérico), que nos servirá por si el descriptor buscado resulta ser demasiado específico para representar el concepto por el cual queremos indizar el documento. Podemos incluso, en este caso, irnos a la entrada del término genérico y ver si alguno de sus específicos (“hermanos” del descriptor buscado) se ajusta más al concepto que estamos buscando.

f. Su/s término/s específico/s, con la abreviatura TE (término específico), con el que podremos detallar más la búsqueda.

g. Otro/s término/s que esté/n relacionado/s con el descriptor pero que no pertenezcan a su jerarquía sino a otra, precedidos por la abreviatura TR (término relacionado). Estos términos son muy útiles tanto para indizar como en la búsqueda documental, pues ayudan al documentalista en la mayor vertebración del lenguaje documental y al usuario a ampliar la búsqueda con temas colaterales.

Ej.: ALFABETIZACIÓN

CC 02121

NE Proceso de educación y aprendizaje en la lectoescritura y, en este caso, grado de alfabetismo –proporción de conocimientos de lectoescritura– que posee una población determinada de un periodo determinado.

UP Alfabetismo

Lectoescritura

TG EDUCACIÓN

TE ANALFABETISMO

TR ALFABETOS

FORMACIÓN PRIMARIA

3.2. *Entrada por no descriptor,* consignado por las siglas US, es decir, el reenvío al descriptor al que corresponde.

Ej.: Antologías poéticas

US LIBROS DE POESÍA

4. Índice permutado KWIC: Lista ordenada alfabéticamente de los términos (tanto descriptores como no descriptores) no sólo por la primera palabra significativa del descriptor, sino por todas. Así, por ejemplo, el descriptor: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS estaría presente en cuatro ocasiones y estaría ordenado de esta forma:

ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

Se ordenaría alfabéticamente por la palabra subrayada. Al mismo tiempo, tiene el número clasificatorio para que pueda encontrarse en el índice jerárquico.

Estas presentaciones son las obtenidas en papel a partir del programa gestor de tesauros. Sin embargo, el auténtico objetivo de la elaboración de este Tesauro es su integración dentro de un gestor automatizado, y en ese sentido debe estar en un formato y con una ordenación diferentes, de forma que estén relacionadas con un catálogo de referencias textuales extraídas de la propia obra, y que sean seleccionables del Tesauro para cumplir su fin último, que es indizar tanto los registros de este catálogo como las búsquedas que se hagan en él.

4. La descripción analítica del Tesauro

4.1. Análisis crítico de la lectura y la escritura en el Quijote: hacia una cartografía de la Cultura Escrita en el Quijote

En el trabajo (Martos García, 2008) que ha servido de base a este Tesauro se desarrolló un diseño del campo conceptual de la Cultura Escrita en el ámbito del Quijote en cuatro dominios o macrocampos que pretendían no sólo inventariar los conceptos sino describir sus interrelaciones, apoyándose para ello en la noción de *cuadrícula social*, y que su vez puede relacionarse con la teoría del *campo* del sociólogo Pierre Bourdieu (1996) como un espacio social de acción y de influencia en el que confluyen relaciones y estructuras sociales determinadas.

En el ámbito específico de la Cultura Escrita, esta distribución en cuatro zonas revela la distinción del campo o ecosistema de la lectura en cuatro zonas principales: “creación” (**Ingenio**), “educativos” (en sentido amplio, **Instrucción**), “clasificadores” (**Preservación**) y “productivos-distributivos-consumidores” (**Materialidad**), tal y como se ve en la Figura 1:

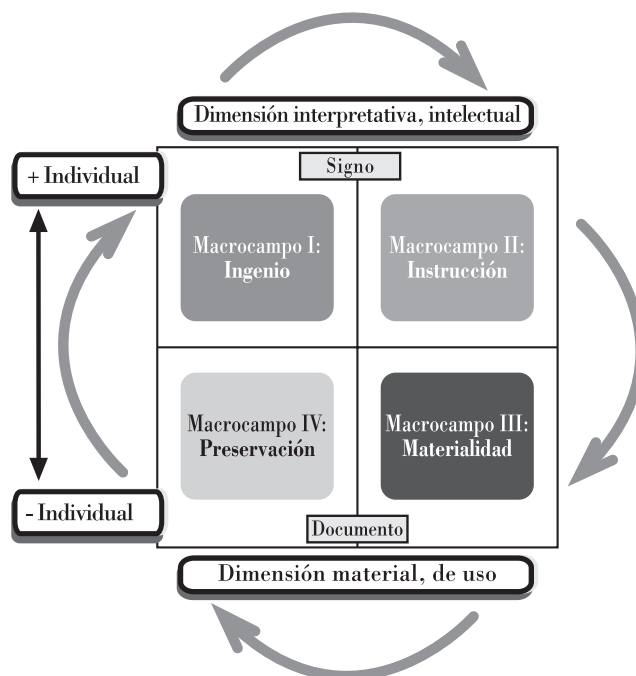


Figura 1: Cuadro principal con los cuatro dominios de la Cultura Escrita en el Quijote.

Estos dominios están configurados a partir de diversos ejes que delimitan esferas conceptuales como tangible *vs.* intangible, y definen diversas relaciones conceptuales entre los dominios, de forma que la representación cartográfica nos marca un centro, correspondiente a los conceptos más relevantes de la Cultura Escrita dentro del Quijote, y una periferia representada visualmente a través de hiperónimos que irradian hipónimos que convergen hacia zonas centrales, tal y como se ve en la Figura 2:

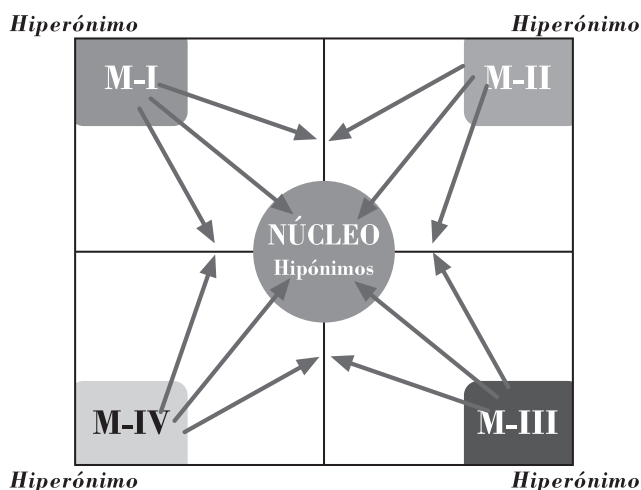


Figura 2: Ejemplo gráfico de la tendencia de los conceptos englobados en los macrocampos / dominios hacia el núcleo

Asimismo, los mapas conceptuales o de “cartografía conceptual” (también se podrían considerar topográficos, dado que tienen ejes) responden a la siguiente pregunta: cómo se manifiestan la lectura y escritura en el Quijote. Por tanto, lo que tenemos representado es un mapa de las nociones relacionadas con la lectura y la escritura en la obra, de la forma que se muestra en la Figura 3:

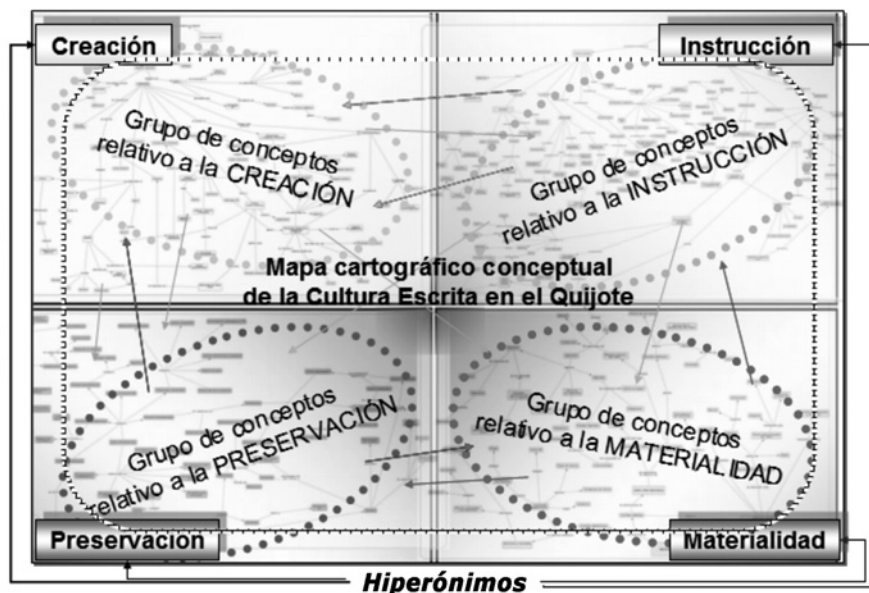


Figura 3: Mapa cartográfico conceptual de la Cultura Escrita en El Quijote

Este mapa muestra, por tanto, el conjunto global de estos conceptos o nociones agrupados en uno de estos cuatro dominios. En ellos, en torno a los hiperónimos –los términos globales que designan los conceptos genéricos de los dominios, es decir, los ya mencionados Creación, Instrucción, Materialidad, Preservación– se agrupan los diferentes conceptos. La pertenencia a uno u otro dominio no impide, sin embargo, que el concepto o el término no tenga relaciones con uno o más de cualquiera de los otros dominios.

Por otro lado, dichos dominios, como llevamos dicho, han establecido vínculos mediante técnicas documentales, resultando un Tesauro específico de la temática y hermanado con los mapas conceptuales diseñados, y siguiendo para ello los mismos grupos semánticos e ideas. El resultado es un sistema de información integral que logra asistir al usuario en su búsqueda de material relativo al tema de investigación dentro del texto.

Los hiperónimos son las cabezas de jerarquía del tesauro y los términos específicos correspondientes son asimismo los subordinados a cada concepto en cada uno de los cuatro dominios, de forma que la cuadrícula sea una cartografía conceptual de la estructuración del Tesauro y, por extensión, una visión global de cómo se podría contemplar toda la amplísima rama de la Cultura Escrita, lectura y escritura dentro del Quijote.

Veamos a continuación una breve descripción del concepto en que se basa cada uno de los dominios:

4.2. Dominio “Ingenio”

El campo del **Ingenio** es el campo de la expresión “ahormada”, del talento, de la creación, de lo que hoy llamaríamos el “emprendimiento”. Así pues, las zonas del Ingenio y de la Instrucción tienen más que ver con la esfera intangible, con los procesos y la generación de contenidos, y afectan por tanto a los valores, los individuos, la alfabetización como socialización y sus “sponsors”. Sus imágenes de lector, aprendiz o de escribiente son parte de los imaginarios sociales, que forman parte de estos “patrocinadores”. Así, la Iglesia o la cultura humanista crea una imagen de hombre letrado que se asimila al concepto de “distinción”, de elevación, y, en esa misma medida, crea un hiato o corte con otros saberes.

4.3. Dominio “Instrucción”

En el dominio de la **Instrucción**, la historiografía de la Lectura ha fijado las formas dominantes de la cultura letrada en tiempos del Quijote, y en eso la diferencia no sería muy acusada. Tenemos mediadores semejantes, es decir, educadores, académicos, o en su término clásico, letrados. Y tenemos también unas instituciones de enseñanza básica y superior que, en su articulación institucional, no difieren demasiados de las de la época clásica, aunque sí en sus contenidos o metodologías.

Tampoco es que no pueda haber “emprendimiento” e innovación en el seno de lo institucional; lo que subraya esta contraposición es la diferencia entre pensamiento o mentalidad convergente y divergente, que se da igualmente en el plano público/privado. Las instituciones y el dominio de lo público tienen una dinámica distinta, menos fluida, y, por tanto, menos permeable a la creación.

4.4. Dominio “Materialidad”

El dominio inferior derecho se refiere a la **Materialidad**, lo que hoy llamaríamos “industria cultural”. Se exploran elementos tales como el libro como objeto, los oficios de la cultura impresa o su público y su consumo. La dimensión económica siempre ha estado ahí, en la Cultura Escrita como tecnología y como valor de cambio, y siempre ha generado artefactos, tecnología y productos para su difusión y comercialización, en su caso.

4.5. Dominio “Preservación”

El dominio inferior izquierdo se relaciona con la conservación, es decir, con la **Preservación** o memoria, entendiendo que la Cultura Escrita funciona como un legado que hay que organizar, y por tanto, tiene una dimensión museística, esto es,

tangible. Es decir, el mundo de la biblioteca y el archivo, pero también todos los rastros y métodos de pervivencia de la Cultura Escrita, por los cuales se perpetúa.

La misma idea de biblioteca o archivo implica la necesidad que tiene una cultura de asegurar su “longevidad”, es decir, su memoria; por eso mismo las bibliotecas y los archivos son museos letrados que ponen en valor la Lectura y la Escritura como patrimonios tanto materiales como inmateriales. Hoy eso se reconoce más que nunca a medida que la virtualización y las redes han ido borrando ciertas trabas y fronteras de acceso a la información.

5. Conclusiones

Después de realizada la investigación y confeccionado el Tesauro sobre la lectura y escritura en la obra del Quijote, llega el momento de determinar las conclusiones generales obtenidas en el proceso de estudio. Podrían ser las siguientes:

1. En primer lugar, mediante el desarrollo de este trabajo se comprueba que la aplicación de las técnicas documentales para el análisis de la Cultura Escrita, la lectura y la escritura resultan ser de una gran utilidad, dado que concluyen en la creación de herramientas de análisis de contenido que nos permiten condensar la información relativa a este campo comprendida en todo tipo de documentos, incluidas las denominadas fuentes indirectas.

2. En segundo lugar, la unión de las cuadrículas de dominio y las técnicas documentales dan lugar a instrumentos de información que son muy útiles en la investigación de la Cultura Escrita. Así, las cartografías conceptuales constituyen una metodología novedosa y eficaz para estudiar la lectura como práctica cultural. Dentro de este tipo de sistemas, las cuadrículas de dominios de lectura nos han permitido enfocar la dimensión histórico-cultural de la lectura.

3. En tercer lugar, con el concurso de las metodologías expuestas, se han sentado las bases documentales para la creación de un verdadero Sistema de Información (SI) para la investigación de aspectos relativos a la Cultura Escrita dentro del Quijote, integrada por el tesauro de descriptores junto a otras herramientas realizadas como un catálogo de referencias *ad hoc* y los índices toponomásticos. Todo ello de forma conjunta en un gestor documental automatizado componen el SI.

4. El Tesauro realizado ofrece una enorme potencialidad como base de un SI para el estudio de la cultura y escritura en el Siglo de Oro. Se han abierto nuevas líneas de trabajo, la más importante de las cuales es la opción de integrar ésta y otras herramientas conceptuales dentro de un Sistema global de Información Documental para acceder a la información vinculada y establecer un sistema automatizado de búsqueda y recuperación de la información. Asimismo, la aplicación del Tesauro elaborado facilita la creación de redes de información sobre lectura y escritura y la búsqueda e intercambio de información en un contexto global de redes de información.

6. Bibliografía

ABEJÓN PEÑA, T. (2000): “Un instrumento versátil e idóneo para la interconexión de sistemas de información: Tesauro de Patrimonio Histórico Andaluz” en *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN 1136-1867, Año nº 8, nº 31, pp. 134-141.

AGUIRRE ROMERO, J. (2005): “La incidencia de las Redes de comunicación en el Sistema literario”, en *Espéculo*, nº 7, Universidad Complutense. <http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero7/sistemal.htm>

BERNÁLDEZ, A. (2000): *Don Quijote, el lector por excelencia: (lectores y lectura como estrategias de comunicación)*. Madrid, Huerga y Fierro.

BOURDIEU, P. (1996) *Raisons pratiques*. París: Seuil, coll. Points.

BOUZA, F. (1992): *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)*. Madrid, Síntesis.

BUENO, G. (2003): “Los «ingenios» de Mingote”, texto publicado en el catálogo de la exposición *Antonio Mingote, 50 años en ABC* (mayo-junio 2003), Ayuntamiento de Madrid.

CAMARERO ARRIBAS, J. (2004): *Metaliteratura. Estructuras formales literarias*. Barcelona: Anthropos.

CASTILLO GÓMEZ, A. (2005) “Cultura Escrita y Sociedad”. *Cultura Escrita & Sociedad*, n. 1, 2005, pp. 10-13.

CERVANTES SAAVEDRA, M. de (1986): *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, edición de Luis Andrés Murillo, Argentina, Clásicos Castalia e Hispamérica, I.

— (2005): *Don Quijote de la Mancha*. Ed. IV Centenario. Prólogo y notas de Francisco Rico. Madrid, Alfaguara.

CHARTIER, R. (1982): «Intellectual History or Socio-Cultural History. The French Trajectories». En: KAPLAN, S.L y LA CAPRA, D. (eds.) *Reappraisals in Modern European Intellectual History*. Cornell University Press.

— (1992): *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa.

— (1993): *Libros, Lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza Universidad.

— (2000): *El orden de los libros: Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona, Gedisa.

— (2006): “Materialidad del texto, textualidad del libro”, en *Orbis Tertius: revista de teoría y crítica literaria*, Nº 12.

GIMENO BLAY, F. (1999): «De las Ciencias Auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita». *Arché* 3. Valencia: Universidad de Valencia.

GONZÁLEZ-CREMONA, J.M. y GONZÁLEZ-CREMONA NOGALES, P.D. (1987): *Diccionario del escritor*. Barcelona, Mitre.

GUINCHAT, C. y MENU, M. (1992): *Introducción general a las ciencias y técnicas de la Información y Documentación*. Madrid: CINDOC/UNESCO.

LACARTA, M. (1994): *Diccionario del Quijote*. (DIDO diccionarios). Madrid: Alderabán.

MARCHESE, A. Y FORRADELLAS, J. (1989): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona, Ariel.

MARTOS GARCÍA, A. (2008): *Creación de un Sistema de Información para la Cultura Escrita en el Quijote*. Tesis doctoral inédita. Badajoz: Universidad de Extremadura.

MARTOS NÚÑEZ, E. y DE SOUSA, V. (1997): *La Casa Encantada. Estudios sobre cuentos, mitos y leyendas de España y Portugal*. Badajoz: Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, UEx y Editora Regional de Extremadura.

PÉREZ HUMANES, M. (2000): “El Tesoro como experiencia patrimonial. Muebles e Inmuebles y sus relaciones terminológicas” en *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN 1136-1867, Año nº 8, Nº 31, pp. 142-145.

PETRUCCI, A. (1993): «Introduzione alle pratiche di scrittura». *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, Classe di Lettere e Filosofia, serie III, vol. XXIII, 2, 1993, pp. 549-562.

RAE, (1987): *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, Espasa Calpe, 20ª ed.

RUBIO LINIERS, M.C. (1999): *Tesoro de historia contemporánea de España*. Madrid, Centro de Información y Documentación Científica.

TORNÉ, E. (2005): *Tesoro de la Cultura Escrita en la Edad Moderna*, Madrid, Calambur.

VIÑAO FRAGO, A. (2004): “Oralidad y Escritura en el “Quijote”: ¿oposición o interacción?” *Revista de Educación*, Número Extraordinario 1 dedicado a: El Quijote y la educación.

VIVAS MORENO, A. (1998): *Fondos documentales del Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca. La Colección de Papeles Varios: Análisis descriptivo, tesoro y gestión documental automatizada*. Tesis doctoral. Salamanca, 6 vols.

— (2000a): “Sistemas de información histórica para las colecciones facticias de archivos históricos: modelo de investigación” I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación (Univerdoc 2000). *Cuadernos de Documentación Multimedia*, nº 10.

PRIMERA PARTE
DEL INGENUOSO

SEGUNDA PARTE:
TESAURO DE
DESCRIPTORES DE LECTURA
Y ESCRITURA EN
“EL QUIJOTE”

– Presentación Alfabética –

* Abecedarios

US: ALFABETOS

* Abecés

US: ALFABETOS

ABOGADOS

CC: 021142942841

ABSOLUCIÓN

CC: 02113221

ACADEMIAS

CC: 023111

ACADEMIAS LITERARIAS

CC: 0231111

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

CC: 0213131

ACOTACIONES

CC: 01126221

ACRÓSTICOS

CC: 011254511

* Actuarios

US: SECRETARIOS

* Aculturación

US: IMPREGNACIÓN

ACUSACIÓN

CC: 02113222

* Administración de justicia

US: JUSTICIA

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS

CC: 0211426241

* Adoctrinamiento

US: EDUCACIÓN

* Aforismos

US: PROVERBIOS

* Agronomía

US: BOTÁNICA

* Agrupaciones por oficios

US: GREMIOS

ALABANZAS LITERARIAS**CC: 01126222****ALCABALA****CC: 02114262241****ALCALDES****CC: 0231251****ALCALDES DE CASA Y CORTE****CC: 02312121***** Alcaldes de corte****US: ALCALDES DE CASA Y CORTE****ALEGACIONES****CC: 042571***** Alfabetismo****US: ALFABETIZACIÓN****ALFABETIZACIÓN****CC: 02121****ALFABETO ÁRABE****CC: 0322121****ALFABETO GRIEGO****CC: 0322122****ALFABETO HEBREO****CC: 0322123****ALFABETOS****CC: 03221****ALFABETOS LATINOS****CC: 032211****ALFABETOS ORIENTALES****CC: 032212****ALIANZA DE PAÍSES****CC: 021142741***** Aliases****US: SEUDÓNIMOS****ALIMENTACIÓN****CC: 022121****ALOJAMIENTO DE PRESOS****CC: 021142731****ALTA NOBLEZA****CC: 02114294121***** Alumnos****US: ESTUDIANTES***** Amanuenses****US: ESCRIBANOS****AMISTAD****CC: 0112241****AMOR****CC: 0112242****AMOR CORTÉS****CC: 0112211**

- * Amor platónico
US: AMOR CORTÉS
- * Anacoretas
US: ERMITAÑOS
- ANALFABETISMO
CC: 021211
- ANÉCDOTAS
CC: 0213132
- ANIMALES
CC: 0112431
- * Anotaciones
US: ACOTACIONES
- ANOTACIONES MARGINALES
CC: 021521
- ANTEPORTADA
CC: 03122131
- ANTIGUO RÉGIMEN TIPOGRÁFICO
CC: 021142211
- * Antologías de refranes
US: REFRANERO POPULAR
- * Antologías poéticas
US: LIBROS DE POESÍA
- * Antropología de la escritura
US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
- * Anverso de los libros
US: PORTADA
- APELLIDOS
CC: 01124121
- APÓCRIFOS
CC: 0112421
- * Apodos
US: SEUDÓNIMOS
- * Aporías
US: INSOLUBILIA
- APOSTILLAS MARGINALES
CC: 03122132
- APRENDICES
CC: 021142942811
- * Aprendizaje
US: ESTUDIOS
- APROBACIONES CIVILES
CC: 031221381
- APROBACIONES RELIGIOSAS
CC: 03121382
- * Apuntes
US: ACOTACIONES
- ARÁBIGO
CC: 021141311

ARANCELES

CC: 042521

ARBITRIOS

CC: 042522

ARCHIVÍSTICA

CC: 04411

ARCHIVOS

CC: 0431

*** Argumento**

US: TRAMA

*** Aristócratas**

US: ALTA NOBLEZA

ARISTOTELISMO

CC: 0211511

ARMAS

CC: 0112243

ARQUITECTURA

CC: 011151

*** Arrendamientos**

US: RENTAS

ARTES

CC: 0111

*** Artífices**

US: ESCULTORES

ARTILLERÍAS

CC: 021142761

*** Artilugios mecánicos**

US: PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

ARTISTAS

CC: 01111

ASIENTOS

CC: 0211426211

*** Asociaciones profesionales**

US: GREMIOS

*** Aspectos formales del documento**

US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

CC: 0311

ASTRONOMÍA / ASTROLOGÍA

CC: 02111

ASUNTOS INTERNOS ECLESIAÍSTICOS

CC: 0232121

ASUNTOS INTERNOS REGULARES

CC: 02321211

ASUNTOS INTERNOS SECULARES

CC: 02321212

ATENTADOS POLÍTICOS

CC: 02114281

*** Atraso cultural**

US: INCULTURA

ATRIBUTOS DOCUMENTALES

CC: 0421

AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CC: 044231

AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO

CC: 0442311

AUTOBIOGRAFÍAS

CC: 011253311

AUTOINCLUSIÓN

CC: 0112422

AUTOR OCULTO

CC: 0112423

*** Autores**

US: ESCRITORES

AUTORES CENSURADOS

CC: 0411

AUTORES CLÁSICOS

CC: 0112111

AUTORÍA

CC: 01121

AUTOS DE FE

CC: 023212321

AUTOS SACRAMENTALES

CC: 01125221

*** Axiomas**

US: PROVERBIOS

BACHILLERES

CC: 02311641

*** Baile**

US: DANZA

BAILES POPULARES

CC: 0111521

BÁLSAMO DE FIERABRÁS

CC: 01122191

*** Bandidos**

US: BANDOLEROS

BANDOLEROS

CC: 02114294221

BANDOS

CC: 042561

BARROCO

CC: 011131

BATALLAS Y GUERRAS

CC: 02114271

*** Beatos**

US: SANTOS

BENEDICTINOS

CC: 0232122141

BENEFICIADOS

CC: 0232122221

BENEFICIO CURADO

CC: 02321111

BENEFICIO SIMPLE

CC: 02321112

BENEFICIOS ECLESIASTICOS

CC: 0232111

BESAMANOS

CC: 0425811

BIBLIA

CC: 042371

BIBLIOFILIA

CC: 0312111

*** Bibliografía**

US: INVENTARIOS DE LIBROS

*** Bibliografía material del libro**

US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

BIBLIOTECA DE DIEGO DE MIRANDA

CC: 043211

BIBLIOTECA DE DON QUIJOTE

CC: 043212

BIBLIOTECAS

CC: 0432

BIBLIOTECAS PARTICULARES

CC: 04321

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

CC: 04322

BIBLIOTECONOMÍA

CC: 04412

BIENES DE COFRADÍA

CC: 02321222111

BILLETES

CC: 04258121

BIOGRAFÍAS

CC: 01125331

BIOLOGÍA

CC: 021121

BORRADORES

CC: 042121

BOTÁNICA

CC: 021122

BOTICARIOS

CC: 021142942842

*** Bucólicas**

US: ÉGLOGAS

BURLADORES

CC: 01124351

CABALLERÍA ANDANTE

CC: 0112212

CABALLEROS

CC: 02114294122

CABALLEROS ANDANTES

CC: 01124352

CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA

CC: 011243521

CABALLO CLAVILEÑO

CC: 0121

CABALLO DE TROYA

CC: 0112531231

CABALLOS

CC: 01124311

CABEZA ENCANTADA

CC: 0122

CALDEO

CC: 021141312

CALDEOS

CC: 0211429431

CALIDAD DE LA FIRMA

CC: 0421111

*** Cáliz sagrado**

US: SANTO GRIAL

*** Cámara de Castilla**

US: CÁMARA REAL DE CASTILLA

CÁMARA REAL DE CASTILLA

CC: 023121111

CANCIONEROS

CC: 01125411

CANCIONES

CC: 0112541

CANCIONES DE AMOR

CC: 01125412

CANCIONES PASTORILES

CC: 01125413

*** Canciones populares**

US: CANTOS POPULARES

CANON

CC: 0112621

*** Canon de impresión**

US: TASA

CANÓNICOS

CC: 0232122222

*** Cantares de gesta**

US: POESÍA HEROICA

- * Cantares pastoriles
US: CANCIONES PASTORILES
- * Cánticos
US: CANCIONES
- * Cantores
US: POETAS
- * Cantos
US: CANCIONES
CANTOS POPULARES
CC: 01125414
- * Canzone disperata
US: ENDECHAS
- * Capillas
US: SANTUARIOS
CAPITANES
CC: 021142721
CAPÍTULOS
CC: 0311131
- * Cargas
US: ARANCELES
- * Caricaturas
US: PARODIAS
CARNAVAL
CC: 02221
CARTA DE MERCED
CC: 0425941
CARTA DE PRIVILEGIO
CC: 0425942
CARTA DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN
CC: 0425943
CARTAPACIOS
CC: 04241
CARTAS
CC: 0425812
CARTAS DE AMOR
CC: 04258122
CARTAS DE DESAFÍO
CC: 0112213
CARTAS DE EXAMEN
CC: 042572
CARTAS DE EXCOMUNIÓN
CC: 042531
CARTAS DE RECOMENDACIÓN
CC: 04258123
CARTAS EJECUTORIAS
CC: 042591
- * Carteles
US: LETREROS
- * Carteras
US: CARTAPACIOS

CARTUJOS

CC: 0232122142

CASAS DE DEVOCIÓN

CC: 022611251

CASAS DE DEVOLUCIÓN

CC: 0211426231

CASAS FAMILIARES

CC: 021112

*** Casas reales**

US: DINASTÍAS

*** Casta**

US: LINAJE

CASTELLANO

CC: 0211413151

*** Catálogos**

US: REGISTRO DOCUMENTAL

CATEDRÁTICOS

CC: 023116221

CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

CC: 032221

CATEGORÍAS PROFESIONALES

CC: 02114294281

CATEQUESIS

CC: 0212661

CATOLICISMO

CC: 0226112311

CATONES

CC: 0423121

CAUSAS CIVILES

CC: 021132231

CAUSAS JUDICIALES

CC: 02113223

CAUSAS PÚBLICAS

CC: 02113224

CÉDULAS

CC: 042592

CÉDULAS DE LIBRANZA DE POLLINOS

CC: 0425921

CÉDULAS DE RECIBO

CC: 0425922

*** Celebraciones**

US: FIESTAS

CELOS

CC: 0112244

CENSORES

CC: 0412

CENSOS

CC: 021142611

CENSURA

CC: 041

CENSURA ECLESIAÍSTICA

CC: 04151

CENSURA ESTATAL

CC: 04152

CENSURA SOCIAL

CC: 04153

CENTROS UNIVERSITARIOS

CC: 0231161

CEREMONIA DE ARMADURA DE CABALLERO

CC: 0112214

CEREMONIAS FÚNEBRES

CC: 022611241

CEREMONIAS Y PROTOCOLO

CC: 02211

*** Certámenes literarios**

US: JUSTAS LITERARIAS

CERTÁMENES POÉTICOS

CC: 011261

CICLO ARTÚRICO

CC: 01122181

*** Ciclo bretón**

US: CICLO ARTÚRICO

CICLO CAROLINGIO

CC: 01122182

CICLO CIDIANO

CC: 01122183

CICLO DE DON RODRIGO

CC: 01122184

CICLO DE FERNÁN GONZÁLEZ

CC: 01122185

*** Ciclos literarios**

US: MATERIA

*** Cide Hamete Benengeli**

US: AUTOR OCULTO

*** Ciencia médica**

US: MEDICINA

CIENCIAS

CC: 02112

CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

CC: 0211421

CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES

CC: 0441

*** Ciencias económicas**

US: ECONOMÍA E INDUSTRIA

CIENCIAS JURÍDICAS

CC: 02113

CIENTOS

CC: 02114262242

CIRCULACIÓN DEL ESCRITO IMPRESO

CC: 01126231

*** Cirujanos**

US: MÉDICOS

CITAS

CC: 02131

CITAS BÍBLICAS

CC: 021311

CITAS EN LATÍN

CC: 021312

CITAS HISTÓRICAS

CC: 021313

*** Clase llana**

US: PUEBLO LLANO

*** Clases sociales**

US: ESTAMENTOS SOCIALES

CLÁSICOS GRECOLATINOS

CC: 01125332

CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL

CC: 044311

CLASIFICACIONES DE LETRAS MANUSCRITAS

CC: 03222

*** Claustros**

US: MONASTERIOS

*** Clerecía**

US: CLERO

CLERO

CC: 0211429411

CLERO REGULAR

CC: 02321221

CLERO SECULAR

CC: 02321222

CODICIOS

CC: 0425771

CODICOLOGÍA

CC: 02114211

CÓDIGOS CABALLERESCOS

CC: 011221

COFRADÍAS

CC: 0232122211

COGEDORES DE RENTAS

CC: 0211426242

COLECCIONISMO DE LIBROS

CC: 031211

*** Colegios**

US: ESCUELAS

COLEGIOS CIENTÍFICOS**CC: 023113***** Colosos****US: GIGANTES****COMEDIA NUEVA****CC: 011252111****COMEDIAS****CC: 01125211****COMENTARIOS****CC: 0112622***** Comentarios legislativos****US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS***** Comercio del libro****US: MERCADO EDITORIAL***** Compañerismo****US: AMISTAD***** Compendios legislativos****US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS****COMPETENCIA GRÁFICA****CC: 03211****COMPILADORES****CC: 0112112****COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA****CC: 031221231***** Composiciones****US: VERSOS***** Composiciones líricas****US: COMPOSICIONES POÉTICAS****COMPOSICIONES POÉTICAS****CC: 01125451***** Compositores musicales****US: MÚSICOS***** Compraventa de libros****US: MERCADO EDITORIAL****COMUNIDAD INSTRUIDA****CC: 02122****COMUNIDAD UNIVERSITARIA****CC: 0231162****COMUNIDADES RELIGIOSAS****CC: 023212211****CONCEPTISMO****CC: 011231****CONCILIO DE TRENTO****CC: 02321121****CONCILIOS Y SÍNODOS****CC: 0232112***** Cónclaves ecuménicos****US: CONCILIOS Y SÍNODOS**

CONFUSIÓN DE VOCABLOS

CC: 02114111

*** Congregaciones religiosas**

US: ÓRDENES RELIGIOSAS

*** Consejo de Castilla**

US: CONSEJO REAL DE CASTILLA

CONSEJO DE INQUISICIÓN

CC: 02321231

CONSEJO REAL DE CASTILLA

CC: 02312111

CONSEJOS

CC: 0112511

CONSEJOS E INSTITUCIONES

CC: 0231211

CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

CC: 04431

CONSTITUCIONES

CC: 042593

CONTADURÍAS

CC: 0211426243

*** Contexto sociocultural de la escritura**

US: ESCRITURA Y SOCIEDAD

CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA

CC: 031221211

CONTINUACIONES

CC: 0112424

*** Contradicciones**

US: PARADOJAS

*** Contrasentidos**

US: PARADOJAS

CONTRATOS

CC: 042573

CONTRATOS COMERCIALES

CC: 0425731

CONTRATOS DE COMPRAVENTA

CC: 0425732

CONTRIBUCIONES ADUANERAS

CC: 0211426221

CONTRIBUCIONES ECLESIAÍSTICAS

CC: 0211426222

CONVENCIONES LITERARIAS

CC: 01122

*** Conventos**

US: MONASTERIOS

CONVERSOS

CC: 0211429421

COPIAS

CC: 042122

*** Coplas****US: CANTOS POPULARES****COPLAS CASTELLANAS****CC: 011254512****CORÁN****CC: 0423731***** Corceles****US: CABALLOS****CORRALES DE COMEDIA****CC: 011252112****CORRECTORES****CC: 032121***** Corregidores****US: ALCALDES***** Correo****US: CORRESPONDENCIA***** Correos****US: MENSAJEROS****CORRESPONDENCIA****CC: 042581***** Corrientes artísticas****US: ESTILOS ARTÍSTICOS****CORRIENTES FILOSÓFICAS****CC: 021151***** Corrientes literarias****US: ESCUELAS LITERARIAS****CORTE Y GOBIERNO CENTRAL****CC: 023121****CORTESANOS****CC: 021142941221***** Cosmovisión****US: MENTALIDAD****COSTUMBRES****CC: 0221***** Costumbres de los lectores****US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA***** Costumbres religiosas****US: PRÁCTICAS RELIGIOSAS***** Costumbres y tradiciones****US: COSTUMBRES***** Creación****US: INGENIO***** Creencias supersticiosas****US: SUPERSTICIÓN****CRIPTOGRAMA****CC: 0322221****CRISIS DEL LIBRO****CC: 021142212**

CRISTIANISMO

CC: 022611231

*** Cristianizados**

US: CONVERSOS

*** Crítica literaria**

US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CRÍTICOS

CC: 02141

CRÓNICAS

CC: 0423321

CRONISTAS

CC: 021441

*** Cuadernillos**

US: IMPRESOS

*** Cuadernos de contabilidad**

US: LIBROS DE CUENTAS

*** Cuadernos de notas**

US: LIBROS DE NOTAS

CUADERNOS DE VIAJE

CC: 042582

CUALIFICACIÓN DE LOS TRABAJADORES

CC: 02114294282

CUARESMA / CARNAVAL

CC: 01122451

*** Cuartillas**

US: IMPRESOS

*** Cuentacuentos**

US: NARRADOR

CUENTOS

CC: 01125311

CUENTOS POPULARES

CC: 011253111

CULTERANISMO

CC: 011232

*** Culteranismos**

US: CULTISMOS

CULTISMOS

CC: 02114112

*** Culto fúnebre**

US: CULTURA FUNERARIA

*** Culto religioso**

US: FORMAS RELIGIOSAS

CULTURA ESCRITA

CC: 0

CULTURA FUNERARIA

CC: 0226111

CULTURA IMPRESA

CC: 031

CULTURA LETRADA

CC: 021

CULTURA MANUSCRITA

CC: 032

CULTURA POPULAR

CC: 022

CULTURA SIMBÓLICA

CC: 01112

*** Curas**

US: PÁRROCOS

*** Curia**

US: JUSTICIA

*** Curia romana**

US: CLERO

DAMAS

CC: 01124331

DANZA

CC: 011152

DATA

CC: 03122133

DÉCIMAS DE CABO ROTO

CC: 011254513

DECLAMACIÓN

CC: 02114141

*** Declamadores**

US: ORADORES

DEDICATORIAS

CC: 03122134

DELINCUENTES

CC: 0211429422

*** Deontología**

US: MORALIDAD

DERECHO

CC: 021131

DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

CC: 0211311

*** Desigualdad social**

US: DIFERENCIAS SOCIALES

DESÓRDENES

CC: 023212121

DESTRUCCIÓN DE LIBROS

CC: 04431211

DEUDA PÚBLICA

CC: 021142621

DEVALUACIONES MONETARIAS

CC: 0211426232

DEVOCIÓN

CC: 02261121

DEVOTOS RELIGIOSOS

CC: 022611211

DIALECTOS

CC: 0211413152

*** Diarios**

US: LIBROS DE MEMORIA

*** Diatribas**

US: SÁTIRAS

DIBUJO

CC: 0111551

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

CC: 042231

*** Dichos**

US: SENTENCIAS

*** Dictámenes de detención**

US: ÓRDENES DE DETENCIÓN

DIDÁCTICA

CC: 011251

DIEZMOS

CC: 02114262211

DIFERENCIAS SOCIALES

CC: 021142931

DIFUSIÓN LITERARIA

CC: 0112623

*** Dignidades nobiliarias**

US: TÍTULOS NOBILIARIOS

DILOGÍA

CC: 011241111

DINASTÍAS

CC: 02114294141

DIPLOMACIA

CC: 02114282

DIPLOMÁTICA

CC: 02114212

DISCIPLINA MILITAR

CC: 0231221

DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

CC: 021152

DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

CC: 0211

DISCRECIÓN

CC: 02123

DISCURSO

CC: 011241

*** Disertantes**

US: ORADORES

*** Disfraces**

US: MASCARADAS

DIVORCIO

CC: 02113111

DOCTORES**CC: 02311642***** Doctrina****US: FORMAS RELIGIOSAS****DOCTRINA CRISTIANA****CC: 022611221****DOCTRINAS RELIGIOSAS****CC: 02261122***** Documentación acreditativa****US: AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO***** Documentación administrativa****US: DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL****DOCUMENTACIÓN CLÍNICA****CC: 04251****DOCUMENTACIÓN CONTABLE****CC: 04252****DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y MERCEDES****CC: 042594****DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA****CC: 04253***** Documentación económica****US: DOCUMENTACIÓN CONTABLE****DOCUMENTACIÓN JUDICIAL****CC: 04254***** Documentación jurídica****US: DOCUMENTACIÓN JUDICIAL****DOCUMENTACIÓN LEGAL****CC: 04255***** Documentación médica****US: DOCUMENTACIÓN CLÍNICA****DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL****CC: 04256****DOCUMENTACIÓN NOTARIAL****CC: 04257****DOCUMENTACIÓN PRIVADA****CC: 04258****DOCUMENTACIÓN REAL****CC: 04259***** Documentación religiosa****US: DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA***** Documento físico****US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS***** Documentos****US: FONDOS DOCUMENTALES***** Documentos escritos****US: FONDOS DOCUMENTALES***** Documentos manuscritos****US: MANUSCRITOS Y CÓDICES**

*** Documentos oficiales**

US: DOCUMENTACIÓN NOTARIAL

*** Dogma**

US: LÓGICA Y FILOSOFÍA

DONACIONES

CC: 02113121

DOTE

CC: 02113112

*** Drama**

US: DRAMÁTICA

DRAMÁTICA

CC: 011252

*** Dramaturgia**

US: DRAMÁTICA

DUALIDADES CARNAVALESCAS

CC: 0112245

DUCADOS

CC: 02114262351

DUELOS

CC: 0112215

*** Eclesiásticos**

US: ESTAMENTOS ECLESIAÍSTICOS

ECONOMÍA DEL LIBRO

CC: 0312221

ECONOMÍA E INDUSTRIA

CC: 02114261

EDAD DE ORO

CC: 0112216

*** Edad dorada**

US: EDAD DE ORO

EDICIÓN

CC: 0312211

EDICTOS DE FE

CC: 023212322

EDITORES

CC: 03122241

EDUCACIÓN

CC: 0212

EDUCACIÓN ARTESANAL

CC: 021261

EDUCACIÓN FEMENINA

CC: 021262

EDUCACIÓN HUMANISTA

CC: 021263

EDUCACIÓN NOBILIARIA

CC: 021264

EDUCACIÓN POPULAR

CC: 021265

*** Educación primaria****US: FORMACIÓN PRIMARIA****EDUCACIÓN RELIGIOSA****CC: 021266****ÉGLOGAS****CC: 0112542****EJECUTORIA DE HIDALGO****CC: 0425911****EJEMPLARES****CC: 042421***** Ejército****US: FUERZAS ARMADAS****ELEGÍAS****CC: 0112543****ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LIBRO****CC: 031111****ELIPSIS****CC: 011241112****EMBLEMAS****CC: 021142131****EMBLEMÁTICA****CC: 02114213***** Emisarios****US: MENSAJEROS****EMPLEOS MILITARES****CC: 02114272****ENCAUSADOS****CC: 02113225***** Enciclopedias****US: DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS****ENCUADERNACIÓN****CC: 0311121***** Encuadernadores****US: IMPRESORES****ENDECHAS****CC: 01125415****ENSAYOS****CC: 0112512***** Enseñanza****US: EDUCACIÓN****ENTIDADES E INSTITUCIONES****CC: 023****ENTREMESES****CC: 01125212****ÉPICA****CC: 011253****EPICUREÍSMO****CC: 0211512**

EPIGRAMAS

CC: 011254514

*** Epístolas**

US: CARTAS

EPITAFIOS

CC: 0112545221

*** Equinos**

US: CABALLOS

EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN

CC: 0312212121

ERMITAÑOS

CC: 0226112111

ERMITAS

CC: 022611252

ERUDITOS

CC: 02142

ESCENARIOS

CC: 011222

ESCEPTICISMO

CC: 0211513

ESCLAVOS

CC: 02114294241

ESCOLARES

CC: 0212211

*** Escolasticismo**

US: ARISTOTELISMO

ESCRIBANOS

CC: 032122

ESCRIBANOS DE CÁMARA

CC: 0321221

ESCRITORES

CC: 011211

ESCRITURA CALIGRÁFICA

CC: 0322211

ESCRITURA CANCELLERESCA

CC: 0322212

ESCRITURA CANONIZADA

CC: 0322213

*** Escritura cifrada**

US: CRIPTOGRAMA

ESCRITURA CURSIVA

CC: 0322214

ESCRITURA ELEMENTAL

CC: 0322215

ESCRITURA GÓTICA

CC: 0322222

ESCRITURA HUMANISTA

CC: 0322223

ESCRITURA LIBRARIA

CC: 0322216

ESCRITURA MAYÚSCULA

CC: 0322217

ESCRITURA MINÚSCULA

CC: 0322218

ESCRITURA PROCESAL

CC: 0322221

ESCRITURA USUAL

CC: 0322219

ESCRITURA Y SOCIEDAD

CC: 0321

*** Escrituras**

US: CONTRATOS

ESCRITURAS DE COMPRAVENTA

CC: 042574

*** Escrituras latinas**

US: ALFABETOS LATINOS

ESCRITURAS MANUSCRITAS

CC: 0322

*** Escrituras orientales**

US: ALFABETOS ORIENTALES

ESCRUTINIO DE LIBROS

CC: 04431221

ESCUDEOS

CC: 011243522

*** Escudos**

US: EMBLEMAS

ESCUELAS

CC: 023114

ESCUELAS DE GRAMÁTICA

CC: 0231141

ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

CC: 0231142

ESCUELAS LITERARIAS

CC: 01123

ESCULTORES

CC: 011111

ESCULTURA

CC: 011153

ESPALDARAZO

CC: 01122141

*** Español**

US: CASTELLANO

ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN ORAL

CC: 02271

*** Estado**

US: INSTITUCIONES POLÍTICAS

*** Estamento nobiliario**

US: NOBLEZA

ESTAMENTOS ECLESIAÍSTICOS

CC: 0232122

ESTAMENTOS SOCIALES

CC: 021142941

*** Estampas**

US: ILUSTRACIÓN

ESTANCIAS

CC: 011254515

ESTANCOS Y MONOPOLIOS

CC: 0211426223

ESTATUTOS

CC: 042595

ESTÉTICA

CC: 0211521

*** Estilo de vida**

US: VIDA COTIDIANA

ESTILOS ARTÍSTICOS

CC: 01113

*** Estirpe**

US: LINAJE

ESTRAMBOTES

CC: 011254121

*** Estrofas**

US: VERSOS

*** Estructura de los libros**

US: ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO

ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO

CC: 03111

ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES

CC: 01124

ESTUDIANTES

CC: 021221

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

CC: 02311621

ESTUDIOS

CC: 02124

ÉTICA

CC: 0211522

ETIMOLOGÍA

CC: 0211411

EVANGELIOS

CC: 0423711

EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO

CC: 021511

EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO

CC: 021512

EX LIBRIS

CC: 031111231

EXÁMENES

CC: 02311631

EXCUSADO

CC: 02114262221

EXEQUIAS

CC: 0112545222

EXPOLIO

CC: 02114262222

EXPÓSITOS

CC: 02114294242

EXPURGO

CC: 0443121

FABLA MEDIEVAL

CC: 02114113

FÁBULAS

CC: 0112513

FÁBULAS MILESIAS

CC: 01125131

*** Facultad subjetiva**

US: HABILIDAD SUBJETIVA

*** Facultades**

US: UNIVERSIDADES

*** Facultativos****US: MÉDICOS****FALLOS ARGUMENTALES**

CC: 01126223

FALSIFICACIONES MONETARIAS

CC: 0211426233

FAMA

CC: 0112246

FAMILIA

CC: 0211429423

FE DE ERRATAS

CC: 031221383

*** Feedback**

US: RESPUESTA LECTORA

*** Festejos**

US: FIESTAS

*** Festividades**

US: FIESTAS

FIESTAS

CC: 0222

FIESTAS POPULARES

CC: 02222

FIGURAS LITERARIAS

CC: 01124111

*** Figuras retóricas**

US: FIGURAS LITERARIAS

FILOLOGÍA

CC: 021141

*** Filosofía**

US: LÓGICA Y FILOSOFÍA

FILÓSOFOS

CC: 02143

FIRMAS

CC: 042111

FISIONOMÍA

CC: 021123

FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN

CC: 0311122

*** Folk-tale**

US: NARRACIÓN TRADICIONAL

FONDOS DOCUMENTALES

CC: 042

*** Forma documental**

US: TRADICIÓN DOCUMENTAL

FORMACIÓN PRIMARIA

CC: 021241

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

CC: 0231163

FORMAS RELIGIOSAS

CC: 0226112

FÓRMULAS

CC: 02132

FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC: 021321

FÓRMULAS DOCUMENTALES

CC: 021322

FÓRMULAS EN ITALIANO

CC: 021323

FÓRMULAS EN LATÍN

CC: 021324

FORMULISMO Y REFERENCIAS

CC: 0213

FORTIFICACIONES Y PRESIDIOS

CC: 02114273

*** Frases**

US: SENTENCIAS

FRASES BÍBLICAS

CC: 0213111

FUENTES DOCUMENTALES

CC: 0422

FUENTES HISTÓRICAS

CC: 04221

FUERZAS ARMADAS

CC: 023122

FUNCIÓN DOCUMENTAL

CC: 0442

FUNCIÓN INFORMATIVA

CC: 04421

FUNCIONES ECLESIAÍSTICAS

CC: 023211

*** Género dramático**

US: DRAMÁTICA

*** Género ensayístico**

US: ENSAYOS

GÉNEROS CÓMICOS / SERIOS

CC: 01122452

*** Géneros líricos**

US: LÍRICA

GÉNEROS LITERARIOS

CC: 01125

GÉNESIS DEL DOCUMENTO

CC: 04211

GESTAS

CC: 0112217

GIGANTES

CC: 011243611

GLOSAS

CC: 03122135

GRADOS ACADÉMICOS

CC: 0231164

GRAMÁTICA

CC: 0211412

GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

CC: 02114

GRAMÁTICAS

CC: 042311

GREMIOS

CC: 02114294283

GRIEGO

CC: 021141313

*** Grupos étnicos**

US: POBLACIONES Y ETNIAS

GRUPOS MARGINADOS

CC: 0211429424

GRUPOS POPULARES

CC: 0211429425

GRUPOS SOCIALES

CC: 021142942

*** Guerra**

US: BATALLAS Y GUERRAS

HABILIDAD SUBJETIVA

CC: 011

*** Hábitos lectores**

US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

HABLA

CC: 02251

HACIENDA

CC: 02114262

HEDONISMO

CC: 0211514

HERÁLDICA

CC: 02114214

HEREDAMIENTO

CC: 02113113

HEREDITAS

CC: 02113122

HERENCIA Y LEGADO DE BIENES

CC: 02113114

HERMANDADES

CC: 0232122212

*** Hermandades religiosas**

US: ÓRDENES RELIGIOSAS

HERMANDADES Y COFRADÍAS

CC: 023212221

HERMENÉUTICA FILOSÓFICA

CC: 021153

HERMENÉUTICA LITERARIA

CC: 01126

HÉROES CABALLERESCOS

CC: 011243523

*** Heroínas**

US: PERSONAJES FEMENINOS

HIDALGOS

CC: 02114294123

HIPÉRBATON

CC: 011241113

HISTORIA

CC: 021142

HISTORIA CULTURAL

CC: 0211422

HISTORIA DE LA LECTURA

CC: 02151

HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

CC: 0211423

HISTORIA DE LAS MENTALIDADES

CC: 0211424

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

CC: 0211425

HISTORIA DEL LIBRO

CC: 02114221

HISTORIA ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA

CC: 0211426

HISTORIA MILITAR

CC: 0211427

HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

CC: 031221

HISTORIA POLÍTICA

CC: 0211428

HISTORIA SOCIAL

CC: 0211429

HISTORIADORES

CC: 02144

HISTORIAS BÍBLICAS

CC: 0213112

*** Historietas**

US: ANÉCDOTAS

*** Hombres de confianza**

US: SECRETARIOS

HONORES Y PROTOCOLO

CC: 021142932

*** Huérfanos**

US: EXPÓSITOS

HUMANISTAS

CC: 02145

HUMOR

CC: 0112247

ICONOGRAFÍA

CC: 01114

*** Ideas aristotélicas**

US: ARISTOTELISMO

*** Idiomas**

US: LENGUAS

IGLESIA CATÓLICA

CC: 02321

IGLESIAS

CC: 022611253

ILUSTRACIÓN

CC: 0311111

IMAGINERÍA RELIGIOSA

CC: 011141

IMITACIÓN A LA VIDA

CC: 0112248

IMPREGNACIÓN

CC: 0223

IMPRENTA

CC: 03122121

IMPRENTA DE BARCELONA

CC: 0312212122

IMPRENTAS

CC: 031221212

IMPRESIÓN

CC: 0312212

IMPRESORES

CC: 03122242

IMPRESOS

CC: 04242

IMPUESTOS

CC: 0211426224

IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES

CC: 021142622

INCULTURA

CC: 02125

ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

CC: 042221

ÍNDICES

CC: 03122136

INDICIOS DE ORALIDAD

CC: 02252

*** Industria editorial**

US: MERCADO EDITORIAL

INFANCIA

CC: 0211429426

*** Influencia**

US: IMPREGNACIÓN

INGENIO

CC: 01

*** Ingenios mecánicos**

US: PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

INQUISICIÓN

CC: 0232123

INSERCIONES

CC: 042112

*** Insignias**

US: EMBLEMAS

INSOLUBILIA

CC: 011253112

INSTITUCIONES CENSORAS

CC: 0413

INSTITUCIONES CIVILES

CC: 0231

INSTITUCIONES ECLESIAÍSTICAS

CC: 023212

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CC: 02311

INSTITUCIONES JUDICIALES Y FUNCIONARIOS

CC: 023124

INSTITUCIONES POLÍTICAS

CC: 02312

INSTITUCIONES RELIGIOSAS

CC: 0232

INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA

CC: 023123

INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES

CC: 023125

INSTITUCIONES Y CARGOS TERRITORIALES

CC: 023126

INSTRUCCIÓN

CC: 02

INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

CC: 03112

INSTRUMENTOS MUSICALES

CC: 011161

* Instrumentos para la escritura y el dibujo

US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

CC: 04231

INSTRUMENTUM PUBLICUM

CC: 044232

ÍNSULAS

CC: 0112221

INTELECTUALES

CC: 0214

* Intérpretes

US: TRADUCTORES

* Intérpretes musicales

US: MÚSICOS

INTERVENCIONES DEL LECTOR

CC: 02152

* Invectivas

US: SÁTIRAS

INVENTARIOS DE BIBLIOTECAS

CC: 042222

INVENTARIOS DE BIENES

CC: 042575

INVENTARIOS DE LIBROS

CC: 04222

* Invocaciones

US: ORACIONES

ISLAMISMO

CC: 022611232

* Jerarquía de lecturas

US: CANON

JERARQUÍA SECULAR

CC: 023212222

JUDAÍSMO

CC: 022611233

JUDÍOS

CC: 0211429432

*** Juicios públicos**

US: CAUSAS PÚBLICAS

JURISDICCION ECLESIASTICA

CC: 02113211

JURISDICCION INQUISITORIAL

CC: 02113212

JURISDICCION UNIVERSITARIA

CC: 02113213

JURISDICCIONES

CC: 0211321

*** Jurisprudencia**

US: DERECHO

JUROS

CC: 0211426212

JUSTAS LITERARIAS

CC: 0112611

JUSTICIA

CC: 021132

*** Láminas**

US: ILUSTRACIÓN

LATÍN

CC: 021141314

*** Lecciones**

US: CONSEJOS

*** Lectoescritura**

US: ALFABETIZACIÓN

*** Lector comprensivo**

US: LECTOR DISCRETO

LECTOR DISCRETO

CC: 021531

*** Lector inteligente**

US: LECTOR DISCRETO

LECTORES

CC: 02153

LECTORES PROFESIONALES

CC: 021532

LECTURA

CC: 0215

*** Lectura colectiva**

US: LECTURA COMUNITARIA

LECTURA COMUNITARIA

CC: 021551

LECTURA CULTA

CC: 021571

LECTURA DE AUTOR

CC: 021552

LECTURA DE ENTRETENIMIENTO

CC: 021572

LECTURA EN VOZ ALTA

CC: 021553

LECTURA HUMANISTA

CC: 021573

LECTURA INSTRUCTIVA

CC: 021574

LECTURA ORAL

CC: 021554

*** Lectura oralizada**

US: LECTURA ORAL

LECTURA POPULAR

CC: 021575

LECTURA PRIVADA

CC: 021555

LECTURA PÚBLICA

CC: 021556

LECTURA RELIGIOSA

CC: 021576

LECTURA SENTIMENTAL

CC: 021577

LECTURA SILENCIOSA

CC: 021557

LECTURA SOCIAL

CC: 021758

LECTURA SOLITARIA

CC: 021558

LECTURAS RECOMENDADAS

CC: 021759

LEGIBILIDAD

CC: 02154

LEGISLACIÓN

CC: 042551

LENGUAJE

CC: 0112411

LENGUAJE DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC: 01124112

LENGUAJE JURÍDICO

CC: 01124113

LENGUAJE POÉTICO

CC: 01124114

LENGUAS

CC: 02114131

*** Lenguas literarias**

US: LENGUAS

LENGUAS ROMANCES

CC: 021141315

*** Letra gótica**

US: ESCRITURA GÓTICA

*** Letra humanista**

US: ESCRITURA HUMANISTA

*** Letra procesal**

US: ESCRITURA PROCESAL

LETRADOS

CC: 02146

LETREROS

CC: 044211

*** Léxico**

US: VOCABULARIO

LEYENDAS

CC: 01125312

*** Leyendas artúricas**

US: CICLO ARTÚRICO

LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS

CC: 011253121

LEYENDAS MARAVILLOSAS

CC: 011253122

LEYENDAS MITOLÓGICAS

CC: 011253123

LEYENDAS NATURALISTAS Y ETIOLÓGICAS

CC: 011253124

LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES

CC: 011253125

*** Leyes**

US: LEGISLACIÓN

LIBRERÍAS

CC: 0312222

LIBREROS

CC: 03122243

*** Libro autocontenido**

US: METALITERATURA

LIBRO COMO MERCANCÍA

CC: 0312

*** Libro dentro del libro**

US: METALITERATURA

LIBRO EN PAPEL

CC: 042422

LIBROS

CC: 0423

LIBROS ANTIGUOS

CC: 04232

LIBROS CENSURADOS

CC: 0414

LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

CC: 04233

LIBROS DE ARTE

CC: 04234

*** Libros de caballerías**

US: NOVELA DE CABALLERÍAS

LIBROS DE CUENTAS

CC: 042583

LIBROS DE DEVOCIÓN

CC: 042372

LIBROS DE FILOSOFÍA

CC: 042331

LIBROS DE HISTORIA

CC: 042332

LIBROS DE INSTRUCCIÓN

CC: 042312

LIBROS DE MEMORIA

CC: 042584

LIBROS DE NOTAS

CC: 042585

LIBROS DE OCIO Y OFICIOS

CC: 04235

LIBROS DE POESÍA

CC: 042361

LIBROS DE TEXTO

CC: 042313

LIBROS EXPURGADOS

CC: 04141

LIBROS ISLÁMICOS

CC: 042373

LIBROS LITERARIOS

CC: 04236

LIBROS LITÚRGICOS

CC: 042374

LIBROS PROHIBIDOS

CC: 04142

LIBROS RELIGIOSOS

CC: 04237

LIBROS TRADUCIDOS

CC: 04238

LICENCIADOS

CC: 02311643

LICENCIAS

CC: 042552

LICENCIAS DE IMPRESIÓN CIVILES

CC: 031221384

LICENCIAS DE IMPRESIÓN RELIGIOSAS

CC: 031221385

LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN CIVIL

CC: 0425521

LICENCIAS PARA LA VENTA

CC: 0425522

LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS

CC: 0425523

*** Liceos**

US: ACADEMIAS

LIGAS Y CONFEDERACIONES

CC: 02114274

LIMPIEZA DE SANGRE

CC: 021142933

LINAJE

CC: 021142934

LINGÜÍSTICA

CC: 0211413

*** Linotipistas**

US: TIPÓGRAFOS

LÍRICA

CC: 011254

*** Literatos**

US: ESCRITORES

LITERATURA

CC: 0112

LITERATURA ESPIRITUAL

CC: 0112514

LITURGIA

CC: 0226112421

*** Loas**

US: ALABANZAS LITERARIAS

LÓGICA

CC: 0211523

LÓGICA Y FILOSOFÍA

CC: 02115

LUGARES DE CONSERVACIÓN

CC: 043

*** Lugares de enseñanza**

US: INSTITUCIONES EDUCATIVAS

LUGARES IMAGINARIOS

CC: 0112222

*** Machismo**

US: MISOGINIA

MADRIGALES

CC: 011254516

MADRIGALETES

CC: 0112545161

MAESTRO IMPRESOR

CC: 031222421

MAESTROS

CC: 021222

MAESTROS (OPERARIOS)

CC: 021142942812

MAESTROS DE GRAMÁTICA

CC: 0212221

MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS

CC: 0212222

MAESTROS PARTICULARES

CC: 0212223

MAGIA Y BRUJERÍA

CC: 0224

*** Maneras literarias**

US: CONVENCIONES LITERARIAS

MANIERISMO

CC: 011132

MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

CC: 01115

MANTEO

CC: 022221

*** Manuales**

US: INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

*** Manuales legislativos**

US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

MANUSCRITOS Y CÓDICES

CC: 04243

*** Máquinas de impresión**

US: EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN

MARAVEDÍES

CC: 02114262352

MARCAS

CC: 0311112

MARCAS DE EDITOR

CC: 03111121

MARCAS DE LIBRERO

CC: 03111122

MARCAS DEL LECTOR

CC: 03111123

MÁRGENES

CC: 0311123

MARTIRIOS

CC: 011224B1

MASCARADAS

CC: 022211

MATEMÁTICAS

CC: 02116

MATERIA

CC: 0112218

- * **Materia de Bretaña**
 - US: CICLO ARTÚRICO
- MATERIALES ARTÍSTICOS**
 - CC: 01116
- * **Materiales de escritura**
 - US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
- MATERIALES LIBRARIOS**
 - CC: 03113
- MATERIALIDAD**
 - CC: 03
- * **Materias de novela de caballerías**
 - US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
- * **Materias literarias**
 - US: TÓPICOS LITERARIOS
- MAUSOLEOS**
 - CC: 01115111
- * **Máximas**
 - US: PROVERBIOS
- MAYORAZGO**
 - CC: 02113115
- MECENAZGO**
 - CC: 01117
- * **Mecenazgo artístico**
 - US: MECENAZGO
- * **Mecenazgo literario**
 - US: MECENAZGO
- MEDICINA**
 - CC: 021171
- MÉDICOS**
 - CC: 021142942843
- MEMORIA HISTÓRICA**
 - CC: 04422
- MEMORIALES**
 - CC: 0422813
- MENSAJEROS**
 - CC: 0425814
- * **Mensajes**
 - US: CARTAS
- MENTALIDAD**
 - CC: 0226
- * **Mercado del libro**
 - US: MERCADO EDITORIAL
- MERCADO EDITORIAL**
 - CC: 031222
- MERCADO POPULAR DE LO IMPRESO**
 - CC: 0312223
- METAFÍSICA**
 - CC: 0211524

METÁFORAS

CC: 011241114

METALITERATURA

CC: 011242

MEZCLA IDIOMÁTICA

CC: 02114132

MILAGROS

CC: 011224B2

MILICIAS

CC: 021142762

MILITARES

CC: 0211429427

MINUTAS

CC: 042123

MISOGINIA

CC: 0112249

MITOLOGÍA

CC: 011223

MOBILIARIO

CC: 0433

MODALIDADES DE CENSURA

CC: 0415

*** Modalidades de lectura**

US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA

*** Modalidades educativas**

US: VARIANTES EDUCATIVAS

MODOS DE LECTURA

CC: 02155

MONARQUÍA

CC: 023127

MONASTERIOS

CC: 022611254

MONEDA

CC: 021142623

MONJAS

CC: 0232122121

MONJES

CC: 023212212

MONSTRUOS MITOLÓGICOS

CC: 01124312

MONUMENTOS FUNERARIOS

CC: 0111511

MORALIDAD

CC: 011224A

MORISCOS

CC: 02114294321

*** Motivos literarios**

US: CONVENCIONES LITERARIAS

MOTIVOS RELIGIOSOS

CC: 011224B

MOVIMIENTOS SOCIALES

CC: 02114291

MUERTE

CC: 011224C

MUJERES

CC: 02114294243

MULTAS

CC: 042523

MUNDUM

CC: 042113

MÚSICA

CC: 011154

MÚSICOS

CC: 011112

MUTUO

CC: 02113123

NARRACIÓN TRADICIONAL

CC: 0112531

*** Narraciones**

US: ÉPICA

NARRADOR

CC: 0112425

NARRADOR FICTICIO

CC: 01124251

*** Narrativa**

US: ÉPICA

NATURALISTAS

CC: 02147

NEOLOGISMOS

CC: 02114114

*** Niños**

US: INFANCIA

*** Nobles**

US: ALTA NOBLEZA

NOBLEZA

CC: 0211429412

NOMBRES

CC: 01124122

NOMBRES PASTORILES

CC: 011241221

NOTARIOS

CC: 021142942844

*** Notas**

US: BILLETES

NOTAS AL PIE

CC: 03122137

*** Notoriedad****US: FAMA****NOVELA****CC: 0112532****NOVELA BIZANTINA****CC: 011253221****NOVELA CORTA****CC: 01125321****NOVELA DE CABALLERÍAS****CC: 011253222****NOVELA PASTORIL****CC: 011253223****NOVELA PICARESCA****CC: 011253224****NOVELA POLIFÓNICA****CC: 011253225****NOVELA POR ENTREGAS****CC: 011253226****NOVELA SENTIMENTAL****CC: 011253227****NOVELAS****CC: 01125322***** Novella****US: NOVELA***** Nutrición****US: ALIMENTACIÓN****OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS****CC: 0112219****OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS****CC: 0211312****OBRA LITERARIA****CC: 01127****OBRAS DE REFERENCIA****CC: 04223****OBRAS LITERARIAS EN PROYECTO****CC: 011271****OFICIALES (PROFESIONALES)****CC: 021142942813****OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS****CC: 021142624****OFICIOS****CC: 02114294284***** Oficios burocráticos****US: OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA****OFICIOS DE CORTE Y GOBIERNO CENTRAL****CC: 0231212***** Oficios de la Cultura Escrita****US: OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA**

*** Oficios profesionales**

US: OFICIOS

OFICIOS REGULARES

CC: 023212213

OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

CC: 03212

OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL

CC: 0312224

*** Ogros**

US: GIGANTES

OIDORES

CC: 0231241

ONOMÁSTICA

CC: 0112412

OPERACIONES DOCUMENTALES

CC: 0443

OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

CC: 021513

ORACIONES

CC: 0112544

*** Oraciones fúnebres**

US: POESÍA FÚNEBRE

ORADORES

CC: 02148

ORALIDAD

CC: 0225

*** Oratoria**

US: RETÓRICA

*** Orden de San Benito**

US: BENEDICTINOS

ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

CC: 023121121

ORDENANZAS MUNICIPALES

CC: 042562

ÓRDENES DE DETENCIÓN

CC: 042541

ÓRDENES MILITARES

CC: 02312112

ÓRDENES RELIGIOSAS

CC: 023212214

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA IMPRENTA

CC: 031221232

ORGANIZACIÓN MILITAR

CC: 02114275

ORIGINAL DE IMPRENTA

CC: 031221233

ORIGINALES

CC: 042124

* **Oscurantismo**
US: INCULTURA

* **Ósmosis**
US: IMPREGNACIÓN

OVILLEJOS
CC: 011254517

OYENTES
CC: 021533

* **Padrones**
US: CENSOS

* **Paginación**
US: FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN

PAGOS
CC: 0211426213

* **Países**
US: REINOS

* **Pajes**
US: ESCUDEROS

* **Paladines**
US: CABALLEROS ANDANTES

* **Panteones**
US: MAUSOLEOS

* **Papas**
US: PONTÍFICES

PAPEL
CC: 031141

PARADOJAS
CC: 011224D

PARÁFRASIS
CC: 011241115

PARATEXTO
CC: 0312213

PARODIAS
CC: 01125341

PARONOMASIA
CC: 011241116

PÁRROCOS
CC: 0232122223

PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO
CC: 031112

PARTES LEGALES DEL LIBRO
CC: 03122138

* **Pasantes**
US: ESCRIBANOS

PASOS DE ARMAS
CC: 011221A

PASOS DE ENTREMÉS
CC: 011252121

PATRIA POTESTAD

CC: 02113116

PATRONATOS

CC: 023212223

*** Pedagogía**

US: DIDÁCTICA

*** Penas**

US: MULTAS

PENAS JUDICIALES

CC: 02113226

*** Péndola**

US: PLUMA

*** Pensadores**

US: FILÓSOFOS

PENSAMIENTO POLÍTICO

CC: 02114283

*** Pensamiento y mentalidades**

US: MENTALIDAD

PERGAMINO

CC: 031142

*** Pericias gráficas**

US: COMPETENCIA GRÁFICA

PERIODO DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC: 031221221

*** Permeabilidad**

US: IMPREGNACIÓN

*** Personaje principal**

US: PROTAGONISTA

PERSONAJES

CC: 011243

PERSONAJES BÍBLICOS

CC: 0112432

PERSONAJES FEMENINOS

CC: 0112433

PERSONAJES HISTÓRICOS

CC: 0112434

PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

CC: 0112345

*** Personajes literarios**

US: PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

PERSONAJES MITOLÓGICOS

CC: 0112436

PESCOZADA

CC: 01122142

PETRARQUISMO

CC: 011233

PÍCAROS

CC: 011243511

PIEL

CC: 031131

PINTORES

CC: 011113

PINTURA

CC: 0111155

PLATONISMO

CC: 0211515

*** Plegarias**

US: ORACIONES

PLIEGOS DOCUMENTALES

CC: 0424

*** Pliegos impresos**

US: IMPRESOS

PLUMA

CC: 031121

*** Plumilla**

US: PLUMA

POBLACIONES Y ETNIAS

CC: 021142943

PODER POLÍTICO

CC: 02114284

*** Poemas**

US: VERSOS

*** Poemas de amor**

US: VERSOS DE AMOR

*** Poemas funerarios**

US: POESÍA FÚNEBRE

*** Poemas heroicos**

US: POESÍA HEROICA

POESÍA

CC: 0112545

POESÍA CULTA

CC: 011254521

*** Poesía épica**

US: POESÍA HEROICA

POESÍA FÚNEBRE

CC: 011254522

POESÍA HEROICA

CC: 011254523

*** Poesía pastoral**

US: ÉGLOGAS

*** Poesía pastoril**

US: ÉGLOGAS

POESÍAS LAUDATORIAS

CC: 03122139

POETAS

CC: 0112113

POLÍTICA INTERIOR

CC: 02114285

POLÍTICA INTERNACIONAL

CC: 02114286

PONTÍFICES

CC: 0232122224

*** Popularidad**

US: FAMA

PORTADA

CC: 0312213A

PORTAZGOS

CC: 02114262212

POSESIÓN DEL LIBRO

CC: 03121

PRÁCTICAS RELIGIOSAS

CC: 022611242

PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

CC: 02156

PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558

CC: 04255111

*** Pragmáticas**

US: PRAGMÁTICAS REALES

PRAGMÁTICAS REALES

CC: 042596

PRECIO DE LOS LIBROS

CC: 0312225

PREGONES

CC: 042563

*** Prerrogativas**

US: PRIVILEGIOS

*** Prescripciones médicas**

US: RECETAS MÉDICAS

PRESERVACIÓN

CC: 04

PRESTIGIO ACADÉMICO

CC: 02311632

PRESTIGIO LITERARIO

CC: 01126251

PRESTIGIO SOCIAL

CC: 021142935

PRISIONEROS DE GUERRA

CC: 02114294244

PRIVILEGIO

CC: 031221386

PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC: 03122122

*** Privilegios eclesiásticos**

US: BENEFICIOS ECLESIASTICOS

PRIVILEGIOS Y DISPENSAS

CC: 0232113

PROCEDIMIENTO JUDICIAL

CC: 0211322

PROCESIONES RELIGIOSAS

CC: 02261124211

PROCESO INQUISITORIAL

CC: 02321232

*** Procesos judiciales**

US: PROCEDIMIENTO JUDICIAL

PRODUCCIÓN DEL LIBRO

CC: 03122

PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

CC: 012

PROFESIONALES

CC: 0211429428

*** Profesiones**

US: OFICIOS

*** Profesores**

US: MAESTROS

PROFESORES UNIVERSITARIOS

CC: 02311622

PRÓLOGO

CC: 0312213B

PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA

CC: 0112533

PROTAGONISTA

CC: 0112437

PROTOCOLOS NOTARIALES

CC: 042576

PROVERBIOS

CC: 0112515

PRUEBAS ESCRITAS

CC: 044233

*** Publicación**

US: EDICIÓN

PÚBLICO

CC: 021534

PUEBLO LLANO

CC: 0211426413

*** Pueblos**

US: POBLACIONES Y ETNIAS

*** Punciones**

US: MULTAS

QUEMA DE LIBROS

CC: 044312111

QUIJOTE APÓCRIFO

CC: 01124211

QUINTILLAS

CC: 011254518

*** Rapsodas**

US: POETAS

*** Razas**

US: POBLACIONES Y ETNIAS

RAZÓN DE ESTADO

CC: 02114287

REAL AUDIENCIA DE MÉXICO

CC: 0231261

REALES DECRETOS

CC: 042598

REALES ÓRDENES

CC: 042599

REALEZA

CC: 0211429414

REBELIONES

CC: 021142911

*** Recargos**

US: MULTAS

RECETAS MÉDICAS

CC: 042511

RECITACIÓN

CC: 02253

RECITACIÓN DE MEMORIA

CC: 022531

RECITADORES

CC: 021535

*** Recomendaciones**

US: CONSEJOS

*** Recursos literarios**

US: TRUCOS LITERARIOS

*** Réditos**

US: RENTAS

*** Referencias**

US: CITAS

*** Referencias bíblicas**

US: CITAS BÍBLICAS

*** Referencias históricas**

US: CITAS HISTÓRICAS

REFRANERO POPULAR

CC: 022621

*** Refranes**

US: REFRANERO POPULAR

REGALÍAS

CC: 0211426225

REGISTRO DOCUMENTAL

CC: 044234

*** Registros**

US: CENSOS

*** Reglamentos**

US: ESTATUTOS

*** Reimpresión**

US: TIRADA (IMPRESIÓN)

REINOS

CC: 0112223

RELACIÓN DE OBRAS

CC: 0112624

RELACIÓN ESCRITURA E IMAGEN

CC: 03213

RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD

CC: 03214

RELACIÓN ESCRITURA Y PODER

CC: 03215

RELACIÓN IMPRENTA Y LITERATURA

CC: 0312212111

RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR

CC: 0312212112

RELACIONES DE SUCESOS

CC: 04239

*** Relator**

US: NARRADOR

*** Relatos**

US: CUENTOS

*** Religión**

US: FORMAS RELIGIOSAS

RELIGIONES

CC: 02261123

RELIGIOSIDAD POPULAR

CC: 022611

RENACIMIENTO

CC: 011133

RENTAS

CC: 02114262231

REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

CC: 0312212113

REPRESENTACIONES DE LA CULTURA ESCRITA

CC: 03216

*** Reproducciones bibliográficas**

US: EJEMPLARES

*** Rescate de doncellas**

US: SALVAMENTO DE DAMAS

RESCATE DE PRISIONEROS

CC: 011224E

RESPUESTA LECTORA

CC: 021522

RETABLOS

CC: 01125213

RETÓRICA

CC: 0211414

*** Retóricos**

US: ORADORES

REVOLUCIÓN DE LA LECTURA

CC: 021514

REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS

CC: 0211426234

REVOLUCIONES

CC: 021142912

REY DE ESPAÑA

CC: 0231271

REZO

CC: 0226112422

*** Rimas**

US: VERSOS

RITOS

CC: 02261124

RITUALES

CC: 02261

ROGATIO

CC: 0421114

ROMANCE

CC: 0112546

ROMANCE VIEJO

CC: 01125461

ROMANCERO

CC: 01125462

*** Rótulos**

US: LETREROS

RÚBRICAS

CC: 0421112

RUTAS DE COMERCIO DE LIBROS

CC: 0312226

SABER POPULAR

CC: 02262

SABERES MÉDICOS

CC: 02117

SACRISTANES

CC: 0226112112

*** Sagas literarias**

US: MATERIA

* Sainetes

US: ENTREMESES

* Salteadores

US: BANDOLEROS

SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

CC: 04423

SALVAMENTO DE DAMAS

CC: 011221B

* Sanciones

US: MULTAS

SANGRÍA

CC: 0311124

SANIDAD

CC: 02114292

SANTA HERMANDAD

CC: 0231242

SANTA HERMANDAD VIEJA DE TOLEDO

CC: 02312421

SANTO GRIAL

CC: 011221811

* Santo Oficio

US: INQUISICIÓN

SANTOS

CC: 0112438

SANTUARIOS

CC: 02261125

SÁTIRAS

CC: 0112534

SAYAGUES

CC: 02114131521

SECRETARIOS

CC: 032123

* Secuelas

US: CONTINUACIONES

* Sefardíes

US: JUDÍOS

SEGUIDILLAS

CC: 01125416

SELECCIÓN

CC: 0443122

SELECCIÓN Y EXPURGO

CC: 044312

* Self-insert

US: AUTOINCLUSIÓN

SEMINARIOS

CC: 023115

SEMIÓTICA

CC: 021143

SENTENCIAS

CC: 022622

*** Sentencias bíblicas**

US: FRASES BÍBLICAS

SEPULCROS

CC: 01115112

*** Sepulturas**

US: SEPULCROS

SERES MITOLÓGICOS

CC: 01124361

*** Series documentales**

US: TIPOS DOCUMENTALES

SERMONES ESCRITOS

CC: 042532

SEUDÓNIMOS

CC: 01124123

SITUACIÓN SOCIAL

CC: 02114293

*** Sobrenombres**

US: SEUDÓNIMOS

SOBRESCRITO

CC: 04258124

SOCIALIZACIÓN DE LA LECTURA

CC: 021515

SOCIEDAD

CC: 02114294

*** Sociología de la escritura**

US: ESCRITURA Y SOCIEDAD

SOCIOLOGÍA DE LA POSESIÓN DEL LIBRO

CC: 031212

SOCIOLOGÍA LITERARIA

CC: 0112625

*** Sofistas**

US: FILÓSOFOS

*** Soflamas**

US: SÁTIRAS

SONETOS

CC: 011254519

SOPORTES DOCUMENTALES Y LIBRARIOS

CC: 03114

*** Subsistencia**

US: ALIMENTACIÓN

SUPERSTICIÓN

CC: 02263

TACITISMO

CC: 0211516

*** Talleres de impresión**

US: IMPRENTAS

* Tallistas

US: ESCULTORES

TASA

CC: 031221387

* Tasa de impresión

US: TASA

TEATRALIDAD

CC: 011224F

* Teatro

US: DRAMÁTICA

TEATRO POPULAR

CC: 0112521

* Teatro profano

US: TEATRO POPULAR

TEATRO RELIGIOSO

CC: 0112522

TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

CC: 03122123

TELA

CC: 031132

* Temas de novela de caballerías

US: CÓDIGOS CABALLERESCOS

* Temas literarios

US: TÓPICOS LITERARIOS

TEOLOGÍA

CC: 02118

* Teoría de la literatura

US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CC: 011262

* Terminología

US: VOCABULARIO

TESORERÍA REAL

CC: 0211426244

TESOREROS

CC: 0211426245

TESTAMENTOS

CC: 042577

* Testimonio de erratas

US: FE DE ERRATAS

TEXTO

CC: 031113

* Textos educativos

US: LIBROS DE TEXTO

* Textos legislativos

US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

CC: 0425511

TINTA

CC: 031133

*** Tinte**

US: TINTA

*** Tintura**

US: TINTA

TIPOGRAFÍA

CC: 031221234

TIPÓGRAFOS

CC: 031222422

TIPOLOGÍAS DE LECTURA

CC: 02157

*** Tipologías de libros**

US: LIBROS

*** Tipologías documentales**

US: TIPOS DOCUMENTALES

*** Tipos de censura**

US: MODALIDADES DE CENSURA

TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS

CC: 032222

TIPOS DE MONEDA

CC: 0211426235

TIPOS DE POESÍA

CC: 01125452

TIPOS DOCUMENTALES

CC: 0425

TIRADA (IMPRESIÓN)

CC: 031221235

TÍTERES

CC: 0111531

TITULACIONES ACADÉMICAS

CC: 02311633

TÍTULO

CC: 0311132

*** Titulo de hidalguía**

US: EJECUTORIA DE HIDALGO

TÍTULOS

CC: 011272

TÍTULOS NOBILIARIOS

CC: 0211429321

TOLEDANO

CC: 02114131522

TOMISMO

CC: 0211517

TOMOS

CC: 0311133

*** Tópicos de novela de caballerías**

US: CÓDIGOS CABALLERESCOS

TÓPICOS LITERARIOS

CC: 011224

*** Torneos literarios**

US: JUSTAS LITERARIAS

TOSCANO

CC: 02114131523

TRADICIÓN DOCUMENTAL

CC: 04212

TRADICIÓN ORAL

CC: 0227

*** Tradiciones y costumbres**

US: COSTUMBRES

TRADUCCIÓN

CC: 0312214

TRADUCTORES

CC: 0112114

TRAGEDIAS

CC: 01125214

TRAMA

CC: 011244

TRANSCRIPCIÓN

CC: 0211415

*** Traducción**

US: TRADUCCIÓN

TRANSMISIÓN LITERARIA

CC: 0112626

*** Trasvase cultural**

US: IMPREGNACIÓN

*** Tratados**

US: CONTRATOS

TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO

CC: 023212323

*** Tributos**

US: ARBITRIOS

*** Trucos de escritores**

US: TRUCOS LITERARIOS

TRUCOS LITERARIOS

CC: 011212

*** Tutores**

US: MAESTROS

*** Última voluntad**

US: TESTAMENTOS

UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO

CC: 02114276

UNIVERSIDAD DE BOLONIA

CC: 02311611

UNIVERSIDAD DE OSUNA

CC: 02311612

UNIVERSIDAD DE PARÍS

CC: 02311613

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CC: 02311614

UNIVERSIDAD DE SIGÜENZA

CC: 02311615

UNIVERSIDADES

CC: 023116

USOS DOCUMENTALES

CC: 044

USUFRUCTO

CC: 02113124

* Útiles de escritura

US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

VACANTE

CC: 02114262223

* Variantes de lectura

US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA

VARIANTES EDUCATIVAS

CC: 02126

VENTA DE LIBROS

CC: 0312227

VERSOS

CC: 01125453

VERSOS CASTELLANOS

CC: 011254531

VERSOS DE AMOR

CC: 011254532

* Versos de cabo roto

US: DÉCIMAS DE CABO ROTO

VERSOS ENDECASÍLABOS

CC: 011254533

VERSOS PASTORILES

CC: 011254534

* Versos románticos

US: VERSOS DE AMOR

VIDA COTIDIANA

CC: 02212

VILLANCICOS

CC: 0112547

VINCULACIONES

CC: 02113125

VISITAS PASTORALES

CC: 023212122

* Vocablos

US: VOCABULARIO

VOCABULARIO

CC: 02114115

– Presentación Jerárquica –

CULTURA ESCRITA

CC 0

INGENIO

CC 01

UP Creación

HABILIDAD SUBJETIVA

CC 011

NE Talento o facultad natural para algo, entendida como genio liberal.

BUENO, G. (2003)

UP Facultad subjetiva

ARTES

CC 0111

TR CULTURA POPULAR

CC 022

TR LIBROS DE ARTE

CC 04234

ARTISTAS

CC 01111

TR LIBROS DE ARTE

CC 04234

TR POETAS

CC 0112113

TR PRESTIGIO SOCIAL

CC 021142935

ESCULTORES

CC 011111

UP Artífices

UP Tallistas

MÚSICOS

CC 011112

UP Compositores musicales

UP Intérpretes musicales

TR INSTRUMENTOS MUSICALES

CC 011161

TR MÚSICA

CC 011154

PINTORES

CC 011113

TR PINTURA
CC 0111155
CULTURA SIMBÓLICA
CC 01112
ESTILOS ARTÍSTICOS
CC 01113
UP Corrientes artísticas
BARROCO
CC 011131
MANIERISMO
CC 011132
RENACIMIENTO
CC 011133
ICONOGRAFÍA
CC 01114
IMAGINERÍA RELIGIOSA
CC 011141
TR RETABLOS
CC 01125213
TR SANTOS
CC 0112438
MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
CC 01115
ARQUITECTURA
CC 011151
MONUMENTOS FUNERARIOS
CC 0111511
MAUSOLEOS
CC 01115111
UP Panteones
SEPULCROS
CC 01115112
UP Sepulturas
TR CULTURA FUNERARIA
CC 0226111
DANZA
CC 011152
UP Baile
TR FIESTAS
CC 0222
TR MÚSICA
CC 011154
BAILES POPULARES
CC 0111521
ESCULTURA
CC 011153
TÍTERES
CC 0111531

MÚSICA

CC 011154

TR CANCIONES

CC 0112541

TR DANZA

CC 011152

TR INSTRUMENTOS MUSICALES

CC 011161

TR MÚSICOS

CC 011112

PINTURA

CC 0111155

TR ILUSTRACIÓN

CC 0311111

TR PINTORES

CC 011113

DIBUJO

CC 0111551

TR ILUSTRACIÓN

CC 0311111

MATERIALES ARTÍSTICOS

CC 01116

INSTRUMENTOS MUSICALES

CC 011161

TR CANTOS POPULARES

CC 01125414

TR MÚSICA

CC 011154

TR MÚSICOS

CC 011112

TR VILLANCICOS

CC 0112547

MECENAZGO

CC 01117

UP Mecenazgo artístico

UP Mecenazgo literario

TR DEDICATORIAS

CC 03122134

TR LITERATURA

CC 0112

LITERATURA

CC 0112

TR FORMULISMO Y REFERENCIAS

CC 0213

TR GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

CC 02114

TR HISTORIA

CC 021142

TR LIBROS LITERARIOS

CC 04236

TR MECENAZGO

CC 01117

TR RELACIÓN IMPRENTA Y LITERATURA

CC 0312212111

AUTORÍA

CC 01121

NE Concepto de creación de una obra —sobre todo, aunque no necesariamente, literaria—, por parte de una persona.

TR AUTOINCLUSIÓN

CC 0112422

TR OBRA LITERARIA

CC 01127

ESCRITORES

CC 011211

NE Alusión a nombres de autores en general.

UP Autores

UP Literatos

TR AUTOINCLUSIÓN

CC 0112422

TR AUTORES CENSURADOS

CC 0411

TR INTELECTUALES

CC 0214

TR LECTURA DE AUTOR

CC 021552

TR NARRADOR

CC 0112425

TR RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR

CC 0312212112

TR TRUCOS LITERARIOS

CC 011212

AUTORES CLÁSICOS

CC 0112111

NE Alusión a autores del periodo clásico, especialmente griegos y/o latinos.

COMPILADORES

CC 0112112

POETAS

CC 0112113

UP Cantores

UP Rapsodas

TR ARTISTAS

CC 01111

TR POESÍA

CC 0112545

TR VERSOS

CC 01125453

TRADUCTORES

CC 0112114

UP Intérpretes

TR OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL

CC 0312224

TR TRADUCCIÓN

CC 0312214

TRUCOS LITERARIOS

CC 011212

UP Recursos literarios

UP Trucos de escritores

TR ESCRITORES

CC 011211

TR FIGURAS LITERARIAS

CC 01124111

CONVENCIONES LITERARIAS

CC 01122

UP Maneras literarias

UP Motivos literarios

TR LENGUAJE

CC 0112411

TR PERSONAJES

CC 011243

CÓDIGOS CABALLERESCOS

CC 011221

UP Materias de novela de caballerías

UP Temas de novela de caballerías

UP Tópicos de novela de caballerías

TR FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 021321

TR HÉROES CABALLERESCOS

CC 011243523

TR NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 011253222

AMOR CORTÉS

CC 0112211

NE Código de comportamiento que definía las relaciones entre enamorados con una gran idealización de la amada y ausencia del contacto físico. Muy común en la Edad Media y el Renacimiento.

UP Amor platónico

TR AMOR

CC 0112242

TR CANCIONES DE AMOR

CC 01125412

TR PERSONAJES FEMENINOS

CC 0112433

TR VERSOS DE AMOR

CC 011254532

CABALLERÍA ANDANTE

CC 0112212

TR CABALLEROS ANDANTES

CC 01124352

CARTAS DE DESAFÍO

CC 0112213

CEREMONIA DE ARMADURA DE CABALLERO

CC 0112214

ESPALDARAZO

CC 01122141

PESCOZADA

CC 01122142

DUELOS

CC 0112215

EDAD DE ORO

CC 0112216

- NE El término proviene de la mitología griega y de los poetas romanos. Se refiere al punto culminante de las distintas eras que los griegos consideraron que existieron: de hierro, de bronce, de plata y finalmente, de oro; o a un tiempo en los comienzos de la Humanidad que era percibida como un estado ideal o utopía, cuando la humanidad era pura e inmortal. En las obras literarias, la Edad de Oro usualmente acaba con un acontecimiento devastador, que trae consigo la caída del hombre.

UP Edad dorada

TR LÓGICA Y FILOSOFÍA

CC 02115

GESTAS

CC 0112217

MATERIA

CC 0112218

- NE Temática literaria asimilada a una saga o ciclo de leyendas de corte mayoritariamente épico.

UP Ciclos literarios

UP Sagas literarias

TR TÓPICOS LITERARIOS

CC 011224

CICLO ARTÚRICO

CC 01122181

- NE Temática literaria que trata del Rey Arturo y de sus Caballeros de la Tabla Redonda en Gran Bretaña, quienes van en busca del Santo Grial. Es una de las temáticas que más libros ha generado en la literatura universal.

UP Ciclo bretón

UP Leyendas artúricas

UP Materia de Bretaña

TR CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA

CC 011243521

SANTO GRIAL

CC 011221811

UP Cáliz sagrado
TR CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA
CC 011243521
TR OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS
CC 0112219
CICLO CAROLINGIO
CC 01122182
NE Ciclo leyendístico y literario de temática épico caballe-
resca que gira en torno a la figura de Carlomagno, una
de cuyas manifestaciones más antiguas y conocidas es la
“Chanson de Roland”.
CICLO CIDIANO
CC 01122183
CICLO DE DON RODRIGO
CC 01122184
CICLO DE FERNÁN GONZÁLEZ
CC 01122185
OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS
CC 0112219
TR PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO
CC 012
TR SANTO GRIAL
CC 011221811
BÁLSAMO DE FIERABRÁS
CC 01122191
TR PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO
CC 012
PASOS DE ARMAS
CC 011221A
TR ARMAS
CC 0112243
SALVAMENTO DE DAMAS
CC 011221B
UP Rescate de doncellas
TR DAMAS
CC 01124331
TR PERSONAJES FEMENINOS
CC 0112433
TR RESCATE DE PRISIONEROS
CC 011224E
ESCENARIOS
CC 011222
ÍNSULAS
CC 0112221
LUGARES IMAGINARIOS
CC 0112222
TR MAGIA Y BRUJERÍA
CC 0224

REINOS

CC 0112223

UP Países

TR REALEZA

CC 0211429414

MITOLOGÍA

CC 011223

TR LEYENDAS MITOLÓGICAS

CC 011253123

TÓPICOS LITERARIOS

CC 011224

UP Materias literarias

UP Temas literarios

TR MATERIA

CC 0112218

AMISTAD

CC 0112241

UP Compañerismo

AMOR

CC 0112242

NE Sobre su naturaleza se dan en el Renacimiento dos corrientes claramente diferenciadas: la ovidiana y la platónica. Propugna la primera el aspecto más carnal de éste, mientras que la segunda se queda en su deseo abstracto.

TR AMOR CORTÉS

CC 0112211

TR CARTAS DE AMOR

CC 04258122

TR CELOS

CC 0112244

ARMAS

CC 0112243

NE El término alude al tópico de la vida militar, de la dedicación al oficio de soldado, del uso de las armas.

TR FUERZAS ARMADAS

CC 023122

TR GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

CC 02114

TR PASOS DE ARMAS

CC 011221A

CELOS

CC 0112244

TR AMOR

CC 0112242

DUALIDADES CARNAVALESCAS

CC 0112245

TR CARNAVAL

CC 02221

- TR MENTALIDAD
 - CC 0226
- TR SÁTIRAS
 - CC 0112534
- TR TEATRALIDAD
 - CC 011224F
- CUARESMA / CARNAVAL
 - CC 01122451
- GÉNEROS CÓMICOS / SERIOS
 - CC 01122452
- FAMA
 - CC 0112246
 - UP Notoriedad
 - UP Popularidad
- TR PRESTIGIO LITERARIO
 - CC 01126251
- TR PRESTIGIO SOCIAL
 - CC 021142935
- HUMOR
 - CC 0112247
- TR PARODIAS
 - CC 01125341
- TR SÁTIRAS
 - CC 0112534
- IMITACIÓN A LA VIDA
 - CC 0112248
- TR SÁTIRAS
 - CC 0112534
- MISOGINIA
 - CC 0112249
- NE Visión discriminatorio de la mujer, común durante la Edad Media y Moderna.
 - UP Machismo
- TR MUJERES
 - CC 02114294243
- MORALIDAD
 - CC 011224A
 - UP Deontología
- TR ÉTICA
 - CC 0211522
- TR FÁBULAS
 - CC 0112513
- MOTIVOS RELIGIOSOS
 - CC 011224B
- TR LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES
 - CC 011253125
- TR PERSONAJES BÍBLICOS
 - CC 0112432
- TR PRÁCTICAS RELIGIOSAS
 - CC 022611242

TR RELIGIOSIDAD POPULAR

CC 022611

TR SANTOS

CC 0112438

MARTIRIOS

CC 011224B1

MILAGROS

CC 011224B2

TR SANTOS

CC 0112438

MUERTE

CC 011224C

PARADOJAS

CC 011224D

NE Figura retórica que consiste en unir dos ideas irreconciliables.

UP Contradicciones

UP Contrasentidos

TR FIGURAS LITERARIAS

CC 01124111

TR INSOLUBILIA

CC 011253112

RESCATE DE PRISIONEROS

CC 011224E

TR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

CC 0213131

TR CARTAS

CC 0425812

TR PRISIONEROS DE GUERRA

CC 02114294244

TR SALVAMENTO DE DAMAS

CC 011221B

TEATRALIDAD

CC 011224F

TR DUALIDADES CARNAVALESCAS

CC 0112245

ESCUELAS LITERARIAS

CC 01123

UP Corrientes literarias

CONCEPTISMO

CC 011231

CULTERANISMO

CC 011232

PETRARQUISMO

CC 011233

ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES

CC 01124

DISCURSO

CC 011241

NE Se entiende como forma de lenguaje, estructura comunicativa de un contexto determinado.

TR FORMULISMO Y REFERENCIAS

CC 0213

LENGUAJE

CC 0112411

TR CONVENCIONES LITERARIAS

CC 01122

FIGURAS LITERARIAS

CC 01124111

UP Figuras retóricas

TR PARADOJAS

CC 011224D

TR TRUCOS LITERARIOS

CC 011212

DILOGÍA

CC 011241111

NE Repetición de palabras polisémicas con sentidos diferentes.

ELIPSIS

CC 011241112

NE Figura retórica que consiste en la supresión de algún término de la oración que se sobreentiende por el contexto.

HIPÉRBATON

CC 011241113

NE Figura retórica que se obtiene alterando el orden natural de los elementos de la oración.

METÁFORAS

CC 011241114

NE Recurso literario que consiste en usar una palabra con un significado o en un contexto diferente del habitual.

PARÁFRASIS

CC 011241115

TR FORMULISMO Y REFERENCIAS

CC 0213

TR RETÓRICA

CC 0211414

PARONOMASIA

CC 011241116

NE Uso de palabras de sonido semejante pero de significado diferente.

LENGUAJE DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 01124112

LENGUAJE JURÍDICO

CC 01124113

TR DERECHO

CC 021131

LENGUAJE POÉTICO

CC 01124114

TR POESÍA

CC 0112545

ONOMÁSTICA

CC 0112412

NE Disciplina que estudia los nombres propios.

TR NOMBRES PASTORILES

CC 011241221

TR PERSONAJES

CC 011243

APELLIDOS

CC 01124121

NOMBRES

CC 01124122

NOMBRES PASTORILES

CC 011241221

TR ÉGLOGAS

CC 0112542

TR NOVELA PASTORIL

CC 011253223

TR ONOMÁSTICA

CC 0112412

SEUDÓNIMOS

CC 01124123

NE Nombre diferente del propio con el que algunos autores firman sus obras, o algunas de ellas. En ocasiones, también los personajes literarios tienen sobrenombres, o las personas reales que se incluyen como personajes dentro de la obra literaria.

UP Aliases

UP Apodos

UP Sobrenombres

TR BANDOLEROS

CC 02114294221

TR PERSONAJES

CC 011243

TR PERSONAJES HISTÓRICOS

CC 0112434

METALITERATURA

CC 011242

NE Término científico que hace referencia a la literatura que se trata dentro de la propia literatura. V. CAMARERO ARRIBAS, J. (2004).

UP Libro autocontenido

UP Libro dentro del libro

APÓCRIFOS

CC 0112421

NE El término en este contexto alude a los textos escritos del Quijote cuyo autor NO sea Miguel de Cervantes, como sucede con el Quijote de Avellaneda. Libro publicado con el nombre de un autor a quien en realidad no pertenece.

QUIJOTE APÓCRIFO

CC 01124211

NE Se denominan así a todas las continuaciones del Quijote no escritas por Cervantes, en especial el Quijote de Avellaneda.

TR FALLOS ARGUMENTALES
CC 01126223
TR TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
CC 011262
AUTOINCLUSIÓN
CC 0112422
NE Práctica, por parte de un autor, de introducirse a sí mismo
como personaje en alguna de sus obras.
UP Self-insert
TR AUTORÍA
CC 01121
TR ESCRITORES
CC 011211
AUTOR OCULTO
CC 0112423
UP Cide Hamete Benengeli
CONTINUACIONES
CC 0112424
UP Secuelas
TR RESPUESTA LECTORA
CC 021522
NARRADOR
CC 0112425
UP Cuentacuentos
UP Relator
TR ESCRITORES
CC 011211
TR ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN ORAL
CC 02271
NARRADOR FICTICIO
CC 01124251
PERSONAJES
CC 011243
TR BANDOLEROS
CC 02114294221
TR CONVENCIONES LITERARIAS
CC 01122
TR ONOMÁSTICA
CC 0112412
TR SEUDÓNIMOS
CC 01124123
ANIMALES
CC 0112431
CABALLOS
CC 01124311
UP Corceles
UP Equinos
TR CABALLO DE TROYA
CC 0112531231

MONSTRUOS MITOLÓGICOS
CC 01124312
TR SERES MITOLÓGICOS
CC 01124361
PERSONAJES BÍBLICOS
CC 0112432
TR BIBLIA
CC 042371
TR EVANGELIOS
CC 0423711
TR MOTIVOS RELIGIOSOS
CC 011224B
TR PERSONAJES HISTÓRICOS
CC 0112434
PERSONAJES FEMENINOS
CC 0112433
UP Heroínas
TR AMOR CORTÉS
CC 0112211
TR MUJERES
CC 02114294243
TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
CC 0112345
TR SALVAMENTO DE DAMAS
CC 011221B
DAMAS
CC 01124331
TR SALVAMENTO DE DAMAS
CC 011221B
PERSONAJES HISTÓRICOS
CC 0112434
TR BIOGRAFÍAS
CC 01125331
TR HISTORIA
CC 021142
TR LEYENDAS HISTÓRICAS Y HERÓICAS
CC 011253121
TR PERSONAJES BÍBLICOS
CC 0112432
TR ROMANCERO
CC 01125462
TR SEUDÓNIMOS
CC 01124123
PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
CC 0112345
UP Personajes literarios
TR DELINCUENTES
CC 0211429422

TR HÉROES CABALLERESCOS
CC 011243523
TR MAGIA Y BRUJERÍA
CC 0224
TR PERSONAJES FEMENINOS
CC 0112433
TR PERSONAJES MITOLÓGICOS
CC 0112436
TR PROTAGONISTA
CC 0112437
TR ROMANCERO
CC 01125462
BURLADORES
CC 01124351
PÍCAROS
CC 011243511
TR DELINCUENTES
CC 0211429422
TR NOVELA PICARESCA
CC 011253224
CABALLEROS ANDANTES
CC 01124352
UP Paladines
TR CABALLERÍA ANDANTE
CC 0112212
TR CABALLEROS
CC 02114294122
CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA
CC 011243521
TR CICLO ARTÚRICO
CC 01122181
TR SANTO GRIAL
CC 011221811
ESCUDEROS
CC 011243522
UP Pajes
TR CABALLEROS
CC 02114294122
HÉROES CABALLERESCOS
CC 011243523
TR CÓDIGOS CABALLERESCOS
CC 011221
TR LEYENDAS HISTÓRICAS Y HERÓICAS
CC 011253121
TR NOVELA DE CABALLERÍAS
CC 011253222
TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS
Y MÁGICOS
CC 0112345

- TR POESÍA HEROICA
 - CC 011254523
- PERSONAJES MITOLÓGICOS
 - CC 0112436
 - TR LEYENDAS MITOLÓGICAS
 - CC 011253123
 - TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
 - CC 0112345
- SERES MITOLÓGICOS
 - CC 01124361
 - TR LEYENDAS MITOLÓGICAS
 - CC 011253123
 - TR MONSTRUOS MITOLÓGICOS
 - CC 01124312
 - GIGANTES
 - CC 011243611
 - UP Colosos
 - UP Ogros
- PROTAGONISTA
 - CC 0112437
 - NE Personaje principal de una obra. Sus conflictos, aspiraciones, fracasos y triunfos constituyen el nudo argumental de la narración.
 - UP Personaje principal
 - TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
 - CC 0112345
- SANTOS
 - CC 0112438
 - UP Beatos
 - TR DEVOCIÓN
 - CC 02261121
 - TR FORMAS RELIGIOSAS
 - CC 0226112
 - TR IMAGINERÍA RELIGIOSA
 - CC 011141
 - TR MILAGROS
 - CC 011224B2
 - TR MOTIVOS RELIGIOSOS
 - CC 011224B
 - TR RELIGIOSIDAD POPULAR
 - CC 022611
- TRAMA
 - CC 011244
 - UP Argumento
 - TR FALLOS ARGUMENTALES
 - CC 01126223
- GÉNEROS LITERARIOS
 - CC 01125
 - TR FONDOS DOCUMENTALES
 - CC 042

TR LIBROS LITERARIOS

CC 04236

TR TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CC 011262

DIDÁCTICA

CC 011251

UP Pedagogía

TR ALFABETOS

CC 03221

TR INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

CC 04231

TR REFRANERO POPULAR

CC 022621

TR SENTENCIAS

CC 022622

CONSEJOS

CC 0112511

UP Lecciones

UP Recomendaciones

ENSAYOS

CC 0112512

NE Escritos no muy extensos, en los que el autor expone su punto de vista sobre una cuestión, sin pretender abarcarla con el rigor exigible en un trabajo.

UP Género ensayístico

FÁBULAS

CC 0112513

NE Composiciones literarias, generalmente en verso, en las que el desarrollo de una ficción alegórica sirve de pretexto para transmitir una enseñanza moralizante. Esopo y Fedro fueron los mayores fabulistas de la Antigüedad, y, entre los modernos, destacan La Fontaine, Iriarte, Samaniego y Hartzenbusch.

TR MORALIDAD

CC 011224A

FÁBULAS MILESIAS

CC 01125131

LITERATURA ESPIRITUAL

CC 0112514

PROVERBIOS

CC 0112515

UP Aforismos

UP Axiomas

UP Máximas

TR REFRANERO POPULAR

CC 022621

TR SABER POPULAR

CC 02262

DRAMÁTICA

CC 011252

NE Entiéndase el término como género literario.

UP Drama

UP Dramaturgia

UP Género dramático

UP Teatro

TEATRO POPULAR

CC 0112521

UP Teatro profano

COMEDIAS

CC 01125211

NE Género dramático que tiene por cometido la representación de la vida humana en sus aspectos agradables, irrisorios, satíricos o burlescos.

TR PARODIAS

CC 01125341

COMEDIA NUEVA

CC 011252111

CORRALES DE COMEDIA

CC 011252112

ENTREMESES

CC 01125212

UP Sainetes

PASOS DE ENTREMÉS

CC 011252121

RETABLOS

CC 01125213

NE Pequeño escenario en el que se representaba una acción valiéndose de figurillas o títeres.

TR IMAGINERÍA RELIGIOSA

CC 011141

TRAGEDIAS

CC 01125214

NE Uno de los géneros de la obra dramática, vinculada a temas elevados, personajes con pasiones desgarradoras y frecuentemente final desgraciado. Género originado en Grecia.

TEATRO RELIGIOSO

CC 0112522

AUTOS SACRAMENTALES

CC 01125221

TR DEVOCIÓN

CC 02261121

ÉPICA

CC 011253

UP Narraciones

UP Narrativa

NARRACIÓN TRADICIONAL

CC 0112531

UP Folk-tale

CUENTOS

CC 01125311

NE Relato, generalmente breve, en el que se narra un suceso fruto de la imaginación del narrador.

UP Relatos

TR ANÉCDOTAS

CC 0213132

CUENTOS POPULARES

CC 011253111

TR TRADICIÓN ORAL

CC 0227

INSOLUBILIA

CC 011253112

NE Paradojas en forma de cuentos muy populares en la Edad Media.

UP Aporías

TR PARADOJAS

CC 011224D

LEYENDAS

CC 01125312

NF MARTOS NÚÑEZ, E. y DE SOUSA, V. (1997).

NE Historias que se transmiten de generación en generación, algunas de las cuales narran hechos reales, aunque no de forma exacta.

TR ROMANCERO

CC 01125462

TR SUPERSTICIÓN

CC 02263

LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS

CC 011253121

TR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

CC 0213131

TR HÉROES CABALLERESCOS

CC 011243523

TR HISTORIA

CC 021142

TR PERSONAJES HISTÓRICOS

CC 0112434

LEYENDAS MARAVILLOSAS

CC 011253122

TR MAGIA Y BRUJERÍA

CC 0224

LEYENDAS MITOLÓGICAS

CC 011253123

TR MITOLOGÍA

CC 011223

TR PERSONAJES MITOLÓGICOS

CC 0112436

TR SERES MITOLÓGICOS

CC 01124361

CABALLO DE TROYA

CC 0112531231

TR CABALLOS

CC 01124311

LEYENDAS NATURALISTAS Y ETIOLÓGICAS

CC 011253124

LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES

CC 011253125

TR DEVOCIÓN

CC 02261121

TR FORMAS RELIGIOSAS

CC 0226112

TR MOTIVOS RELIGIOSOS

CC 011224B

NOVELA

CC 0112532

UP Novella

NOVELA CORTA

CC 01125321

NOVELAS

CC 01125322

NE Tipos de novelas

NOVELA BIZANTINA

CC 011253221

NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 011253222

NE Género literario en prosa, de gran éxito y popularidad en España y Portugal en el s. XVI. Se escriben desde finales del s. XV hasta 1602 y empiezan a perder su popularidad hacia 1550, aunque muchos libros de caballerías siguen reeditándose durante todo el s. XVII.

UP Libros de caballerías

TR CÓDIGOS CABALLERESCOS

CC 011221

TR FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 021321

TR HÉROES CABALLERESCOS

CC 011243523

NOVELA PASTORIL

CC 011253223

NE Tipo de novela donde se intenta reflejar la vida bucólica, en especial la de los pastores; puede ser en prosa o en verso.

TR ÉGLOGAS

CC 0112542

TR NOMBRES PASTORILES

CC 011241221

NOVELA PICARESCA

CC 011253224

TR PÍCAROS

CC 011243511

NOVELA POLIFÓNICA

CC 011253225

NOVELA POR ENTREGAS

CC 011253226

NOVELA SENTIMENTAL

CC 011253227

TR LECTURA SENTIMENTAL

CC 021577

PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA

CC 0112533

TR HISTORIA

CC 021142

TR INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

CC 04231

BIOGRAFÍAS

CC 01125331

NE Narración histórica de la vida de una persona. Relato de la vida de una persona, o de una familia o grupo, escrito por persona o personas distintas de los biografiados.

TR PERSONAJES HISTÓRICOS

CC 0112434

AUTOBIOGRAFÍAS

CC 011253311

NE Narración retrospectiva autodiegética que un individuo hace de su propia existencia, con el propósito de subrayar la constitución y desarrollo de su personalidad.

TR LIBROS DE MEMORIA

CC 042584

CLÁSICOS GRECOLATINOS

CC 01125332

SÁTIRAS

CC 0112534

NE Obras en verso o en prosa destinadas a censurar acciones humanas. Aparecen en obras orientales y griegas, pero son los romanos los que independizan el género.

UP Diatribas

UP Invectivas

UP Soflamas

TR DUALIDADES CARNAVALESCAS

CC 0112245

TR HUMOR

CC 0112247

TR IMITACIÓN A LA VIDA

CC 0112248

PARODIAS

CC 01125341

NE Imitación humorística de un texto literario, película cinematográfica, etc. Imitando el tema y estilo de la obra original, la parodia distorsiona diálogos y descripciones, provocando la risa del lector.

UP Caricaturas

TR CARNAVAL

CC 02221

TR COMEDIAS

CC 01125211

TR HUMOR

CC 0112247

LÍRICA

CC 011254

NE Género poético en el que el autor expresa libremente sus sentimientos. Debe su nombre al hecho de que este tipo de poemas eran cantados en la Edad Media con acompañamiento de lira. Tiene por objeto despertar en el oyente los mismos sentimientos que conmueven al poeta. Su “forma” es subjetiva o enunciativa, aun cuando puede admitir otras.

UP Géneros líricos

CANCIONES

CC 0112541

UP Cánticos

UP Cantos

TR FIESTAS

CC 0222

TR MÚSICA

CC 011154

CANCIONEROS

CC 01125411

CANCIONES DE AMOR

CC 01125412

TR AMOR CORTÉS

CC 0112211

TR CARTAS DE AMOR

CC 04258122

TR VERSOS DE AMOR

CC 011254532

ESTRAMBOTES

CC 011254121

NE Conjunto de versos que por gracejo o bizarria suele añadirse al final de una composición métrica, especialmente del soneto. En el contexto del Quijote, se entiende como cancioncilla de amor.

CANCIONES PASTORILES

CC 01125413

UP Cantares pastoriles

TR ÉGLOGAS

CC 0112542

TR VERSOS PASTORILES

CC 011254534

CANTOS POPULARES

CC 01125414

UP Canciones populares

UP Coplas

TR INSTRUMENTOS MUSICALES

CC 011161

TR SEGUIDILLAS

CC 01125416

TR VILLANCICOS

CC 0112547

ENDECHAS

CC 01125415

NE Canciones tristes de carácter, por lo general, amatorio.

UP Canzone disperata

SEGUIDILLAS

CC 01125416

NE Estrofa propia de la lírica popular.

TR CANTOS POPULARES

CC 01125414

ÉGLOGAS

CC 0112542

NE Poemas bucólicos destinados a celebrar las excelencias de la vida campestre y pastoril. Entre los mayores cultivadores de esta modalidad se encuentran Teócrito y Virgilio, entre los antiguos; y Tasso, Sannazaro y Garcilaso, entre los modernos.

UP Bucólicas

UP Poesía pastoral

UP Poesía pastoril

TR CANCIONES PASTORILES

CC 01125413

TR NOMBRES PASTORILES

CC 011241221

TR NOVELA PASTORIL

CC 011253223

TR VERSOS PASTORILES

CC 011254534

ELEGÍAS

CC 0112543

TR POESÍA FÚNEBRE

CC 011254522

ORACIONES

CC 0112544

UP Invocaciones

UP Plegarias

TR DEVOCIÓN

CC 02261121

TR RELIGIOSIDAD POPULAR

CC 022611

TR REZO

CC 0226112422

POESÍA

CC 0112545

TR LENGUAJE POÉTICO

CC 01124114

TR LIBROS DE POESÍA

CC 042361

TR POETAS

CC 0112113

COMPOSICIONES POÉTICAS

CC 01125451

UP Composiciones líricas

TR VERSOS

CC 01125453

ACRÓSTICOS

CC 011254511

NE Composición poética en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o una locución.

COPLAS CASTELLANAS

CC 011254512

DÉCIMAS DE CABO ROTO

CC 011254513

NE Supresión de la última sílaba en el verso, para crear un efecto lúdico.

UP Versos de cabo roto

EPIGRAMAS

CC 011254514

ESTANCIAS

CC 011254515

MADRIGALES

CC 011254516

NE Poema muy breve que expresa con delicada sensibilidad un sentimiento profundo, expresado en verso de silva.

MADRIGALETES

CC 0112545161

TR VERSOS DE AMOR

CC 011254532

OVILLEJOS

CC 011254517

QUINTILLAS

CC 011254518

SONETOS

CC 011254519

TIPOS DE POESÍA

CC 01125452

POESÍA CULTA

CC 011254521

POESÍA FÚNEBRE

CC 011254522

UP Oraciones fúnebres

UP Poemas funerarios

TR CULTURA FUNERARIA

CC 0226111

TR ELEGÍAS

CC 0112543

EPITAFIOS

CC 0112545221

EXEQUIAS

CC 0112545222

POESÍA HEROICA

CC 011254523

UP Cantares de gesta

UP Poemas heroicos

UP Poesía épica

TR HÉROES CABALLERESCOS

CC 011243523

TR ROMANCE

CC 0112546

VERSOS

CC 01125453

UP Composiciones

UP Estrofas

UP Poemas

UP Rimas

TR CITAS

CC 02131

TR COMPOSICIONES POÉTICAS

CC 01125451

TR POETAS

CC 0112113

TR ROMANCE

CC 0112546

VERSOS CASTELLANOS

CC 011254531

NE Versos de arte mayor, normalmente dodecasílabos, con dos hemistiquios, en cada uno de los cuales se da la combinación de dos sílabas átonas entre otras dos tónicas.

VERSOS DE AMOR

CC 011254532

UP Poemas de amor

UP Versos románticos

TR AMOR CORTÉS

CC 0112211

TR CANCIONES DE AMOR

CC 01125412

TR MADRIGALES

CC 0112545161

TR ROMANCERO

CC 01125462

VERSOS ENDECASÍLABOS

CC 011254533

NE Tipo de versos de once sílabas de origen italiano que se instaló en la lírica española durante el primer tercio del siglo XVI, durante el Renacimiento, gracias al poeta toledano Garcilaso de la Vega.

VERSOS PASTORILES

CC 011254534

TR CANCIONES PASTORILES

CC 01125413

TR ÉGLOGAS

CC 0112542

ROMANCE

CC 0112546

NE Género épico-lírico.

TR POESÍA HEROICA

CC 011254523

TR VERSOS

CC 01125453

ROMANCE VIEJO

CC 01125461

ROMANCERO

CC 01125462

TR LEYENDAS

CC 01125312

TR PERSONAJES HISTÓRICOS

CC 0112434

TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

CC 0112345

TR TRADICIÓN ORAL

CC 0227

TR VERSOS DE AMOR

CC 011254532

VILLANCICOS

CC 0112547

NE Género de composición poética con estribillo. Es de origen popular y contenido religioso, generalmente referido a motivos navideños.

TR CANTOS POPULARES

CC 01125414

TR INSTRUMENTOS MUSICALES

CC 011161

HERMENÉUTICA LITERARIA

CC 01126

CERTÁMENES POÉTICOS

CC 011261

TR ACADEMIAS LITERARIAS

CC 0231111

JUSTAS LITERARIAS

CC 0112611

UP Certámenes literarios

UP Torneos literarios

TR PRESTIGIO LITERARIO

CC 01126251

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CC 011262

UP Crítica literaria

UP Teoría de la literatura

TR CENSURA

CC 041

TR CRÍTICOS

CC 02141

TR GÉNEROS LITERARIOS

CC 01125

TR QUIJOTE APÓCRIFO

CC 01124211

TR TÍTULOS

CC 011272

CÁNON

CC 0112621

NE Aunque normalmente se entiende en un contexto eclesiástico, es decir, como la norma dispuesta por la iglesia para ser cumplida en el ámbito eclesial, aquí lo aplicaremos a un ámbito literario, es decir, las lecturas impuestas en el siglo de Oro.

UP Jerarquía de lecturas

TR SELECCIÓN

CC 0443122

COMENTARIOS

CC 0112622

NE Notas aclaratorias que acompañan al texto con el objeto de explicar algunas de las partes o el texto en su conjunto. En el caso de comentarios de textos antiguos, aquéllos pueden enriquecer a éstos, aportando al lector un bagaje de conocimientos actuales que el autor original no podía poseer.

TR NOTAS AL PIE

CC 03122137

ACOTACIONES

CC 01126221

NE Señal o apunte que se pone como comentario en el margen de algún escrito o impreso.

UP Anotaciones

UP Apuntes

ALABANZAS LITERARIAS

CC 01126222

UP Loas

TR POESÍAS LAUDATORIAS

CC 03122139

FALLOS ARGUMENTALES

CC 01126223

TR QUIJOTE APÓCRIFO

CC 01124211

TR TRAMA

CC 011244

DIFUSIÓN LITERARIA

CC 0112623

TR LECTURA DE AUTOR

CC 021552

CIRCULACIÓN DEL ESCRITO IMPRESO

CC 01126231

RELACIÓN DE OBRAS

CC 0112624

TR ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

CC 042221

SOCIOLOGÍA LITERARIA

CC 0112625

PRESTIGIO LITERARIO

CC 01126251

TR FAMA

CC 0112246

TR JUSTAS LITERARIAS

CC 0112611

TR PRESTIGIO SOCIAL

CC 021142935

TRANSMISIÓN LITERARIA

CC 0112626

OBRA LITERARIA

CC 01127

NE En Bibliografía, la palabra tiene un amplísimo significado, ya que es “obra” todo lo escrito. La acepción en este contexto es la producción literaria (todo lo escrito) por un autor, aunque atendiendo más a sus obras mayores tales como libros.

TR AUTORÍA

CC 01121

OBRAS LITERARIAS EN PROYECTO

CC 011271

TR TÍTULOS

CC 011272

TÍTULOS

CC 011272

NE Término referido a los nombres de las obras literarias.

TR LENGUAS

CC 02114131

TR LIBROS CENSURADOS

CC 0414

TR OBRAS LITERARIAS EN PROYECTO

CC 011271

TR TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CC 011262

PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

CC 012

UP Artilugios mecánicos

UP Ingenios mecánicos

TR BÁLSAMO DE FIERABRÁS

CC 01122191

TR OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS

CC 0112219

CABALLO CLAVILEÑO

CC 0121

CABEZA ENCANTADA

CC 0122

INSTRUCCIÓN

CC 02

CULTURA LETRADA

CC 021

NE Este descriptor engloba todo lo referente a la cultura intelectual propiamente dicha, todo lo que se enseña, lo que se impone como canon... lo que se instruye, en definitiva. En contraposición está su opuesto: la Cultura Popular. V. VIÑAO FRAGO, A. (2004).

TR IMPREGNACIÓN

CC 0223

DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

CC 0211

NE Para la subdivisión de las ciencias, nos basamos en la subdivisión de ciencias en las universidades de la época.

V. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, L.E. (2006).

TR CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES

CC 0441

TR LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

CC 04233

TR TITULACIONES ACADÉMICAS

CC 02311633

ASTRONOMÍA / ASTROLOGÍA

CC 02111

NE El estudio y la interpretación de los astros estaban unidos en los saberes universitarios del Siglo de Oro, por lo que los consideramos un concepto unificado: RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (2006).

CIENCIAS

CC 02112

TR NATURALISTAS

CC 02147

BIOLOGÍA

CC 021121

TR BOTÁNICA

CC 021122

TR MEDICINA

CC 021171

BOTÁNICA

CC 021122

UP Agronomía

TR BIOLOGÍA

CC 021121

FISIONOMÍA

CC 021123

CIENCIAS JURÍDICAS

CC 02113

TR ABOGADOS

CC 021142942841

TR HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

CC 0211423

DERECHO

CC 021131

UP Jurisprudencia

TR LEGISLACIÓN

CC 042551

TR LENGUAJE JURÍDICO

CC 01124113

TR LETRADOS

CC 02146

TR NOTARIOS

CC 021142942844

DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

CC 0211311

DIVORCIO

CC 02113111

DOTE

CC 02113112

HEREDAMIENTO

CC 02113113

HERENCIA Y LEGADO DE BIENES

CC 02113114

TR TESTAMENTOS

CC 042577

MAYORAZGO

CC 02113115

NE Antigua institución de Derecho civil que perpetuaba en la familia la propiedad de ciertos bienes.

PATRIA POTESTAD

CC 02113116

OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS

CC 0211312

DONACIONES

CC 02113121

HEREDITAS

CC 02113122

MUTUO

CC 02113123

USUFRUCTO

CC 02113124

NE Derecho real de goce o disfrute de una cosa.

VINCULACIONES

CC 02113125

NE Relaciones entre contribuyentes y no contribuyentes,
así como cualquier situación de control o dependencia.

JUSTICIA

CC 021132

UP Administración de justicia

UP Curia

TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

CC 04254

TR HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

CC 0211423

TR INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA

CC 023123

TR REAL AUDIENCIA DE MÉXICO

CC 0231261

TR SANTA HERMANDAD

CC 0231242

JURISDICCIONES

CC 0211321

JURISDICCIÓN ECLESIAÍSTICA

CC 02113211

TR INSTITUCIONES ECLESIAÍSTICAS

CC 023212

JURISDICCIÓN INQUISITORIAL

CC 02113212

TR INQUISICIÓN

CC 0232123

JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA

CC 02113213

TR UNIVERSIDADES

CC 023116

PROCEDIMIENTO JUDICIAL

CC 0211322

UP Procesos judiciales

TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

CC 04254

TR SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

CC 04423

ABSOLUCIÓN

CC 02113221

NE Entendido el término en su sentido laico, es decir, cuando el reo de un juicio es proclamado inocente de los cargos.

ACUSACIÓN

CC 02113222

CAUSAS JUDICIALES

CC 02113223

CAUSAS CIVILES

CC 021132231

CAUSAS PÚBLICAS

CC 02113224

UP Juicios públicos

ENCAUSADOS

CC 02113225

PENAS JUDICIALES

CC 02113226

GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

CC 02114

TR ARMAS

CC 0112243

TR LITERATURA

CC 0112

FILOLOGÍA

CC 021141

TR TRADUCCIÓN

CC 0312214

ETIMOLOGÍA

CC 0211411

CONFUSIÓN DE VOCABLOS

CC 02114111

CULTISMOS

CC 02114112

UP Culteranismos

TR CITAS EN LATÍN

CC 021312

TR FÓRMULAS DOCUMENTALES

CC 021322

TR FÓRMULAS EN LATÍN

CC 021324

TR FORMULISMO Y REFERENCIAS

CC 0213

TR GRIEGO

CC 021141313

FABLA MEDIEVAL

CC 02114113

NEOLOGISMOS

CC 02114114

VOCABULARIO

CC 02114115

NE Conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. Se aplica también a las palabras de uso más frecuente en una ciencia, arte o técnica.

UP Léxico

UP Terminología

UP Vocablos

GRAMÁTICA

CC 0211412

TR ESCUELAS DE GRAMÁTICA

CC 0231141

TR GRAMÁTICAS

CC 042311

TR MAESTROS DE GRAMÁTICA

CC 0212221

LINGÜÍSTICA

CC 0211413

NE Disciplina que estudia el sistema de los signos de la lengua verbal y oral y las características de su utilización.

LENGUAS

CC 02114131

UP Idiomas

UP Lenguas literarias

TR MEZCLA IDIOMÁTICA

CC 02114132

TR TÍTULOS

CC 011272

TR TRADUCCIÓN

CC 0312214

ARÁBIGO

CC 021141311

NE Idioma árabe.

CALDEO

CC 021141312

NE Idioma del pueblo caldeo

TR CALDEOS

CC 0211429431

GRIEGO

CC 021141313

TR CULTISMOS

CC 02114112

LATÍN

CC 021141314

NE Lengua perteneciente a la rama itálica del tronco indoeuropeo. El latín del que derivan las llamadas

lenguas románicas tuvo su núcleo originario en Roma, y desde allí se fue expandiendo al resto de la Península itálica, Sicilia, Cerdeña, Córcega, Galia, Hispania, norte de África, Retia y Dacia. La literatura latina comienza a gestarse entre los ss. III y II a.C.

TR CITAS EN LATÍN

CC 021312

TR FÓRMULAS EN LATÍN

CC 021324

TR LENGUAS ROMANCES

CC 021141315

LENGUAS ROMANCES

CC 021141315

TR LATÍN

CC 021141314

CASTELLANO

CC 0211413151

UP Español

DIALECTOS

CC 0211413152

SAYAGUES

CC 02114131521

TOLEDANO

CC 02114131522

TOSCANO

CC 02114131523

MEZCLA IDIOMÁTICA

CC 02114132

TR LENGUAS

CC 02114131

RETÓRICA

CC 0211414

UP Oratoria

TR ORADORES

CC 02148

TR PARÁFRASIS

CC 011241115

DECLAMACIÓN

CC 02114141

TR ORADORES

CC 02148

TRANSCRIPCIÓN

CC 0211415

HISTORIA

CC 021142

NE Estudio de los hechos que han acontecido en el pasado. En Literatura, la Historia ocupa un lugar muy destacado dentro de los géneros de no ficción. Abarca un abanico muy amplio de posibilidades que van desde el texto escolar hasta la obra de investigación.

TR CITAS HISTÓRICAS
CC 021313
TR FUENTES HISTÓRICAS
CC 04221
TR HISTORIADORES
CC 02144
TR LEYENDAS HISTÓRICAS Y HERÓICAS
CC 011253121
TR LIBROS DE HISTORIA
CC 042332
TR LITERATURA
CC 0112
TR MEMORIA HISTÓRICA
CC 04422
TR PERSONAJES HISTÓRICOS
CC 0112434
TR PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA
CC 0112533
CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA
CC 0211421
TR CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES
CC 0441
CODICOLOGÍA
CC 02114211
DIPLOMÁTICA
CC 02114212
NE Ciencia historiográfica que estudia la integridad de los documentos.
TR ORIGINALES
CC 042124
EMBLEMÁTICA
CC 02114213
EMBLEMAS
CC 021142131
UP Escudos
UP Insignias
HERÁLDICA
CC 02114214
HISTORIA CULTURAL
CC 0211422
TR HISTORIA DE LA LECTURA
CC 02151
TR REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA
CC 0312212113
HISTORIA DEL LIBRO
CC 02114221
TR HISTORIA DE LA LECTURA
CC 02151

TR MERCADO EDITORIAL
CC 031222
TR REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA
CC 0312212113
ANTIGUO RÉGIMEN TIPOGRÁFICO
CC 021142211
NF CHARTIER, R. (1993).
CRISIS DEL LIBRO
CC 021142212
NF CHARTIER, R. (1993).
HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO
CC 0211423
TR CIENCIAS JURÍDICAS
CC 02113
TR ENTIDADES E INSTITUCIONES
CC 023
TR JUSTICIA
CC 021132
HISTORIA DE LAS MENTALIDADES
CC 0211424
TR MENTALIDAD
CC 0226
HISTORIA DE LAS RELIGIONES
CC 0211425
TR FORMAS RELIGIOSAS
CC 0226112
HISTORIA ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA
CC 0211426
ECONOMÍA E INDUSTRIA
CC 02114261
UP Ciencias económicas
TR CONTRATOS COMERCIALES
CC 0425731
TR DOCUMENTACIÓN CONTABLE
CC 04252
TR ECONOMÍA DEL LIBRO
CC 0312221
TR LIBROS DE CUENTAS
CC 042583
TR MERCADO EDITORIAL
CC 031222
TR PRECIO DE LOS LIBROS
CC 0312225
TR RENTAS
CC 02114262231
CENSOS
CC 021142611
NE Obligación o carga sobre alguna propiedad, por el cual
el que la disfruta tiene que pagar cierta cantidad a otra

persona, bien como intereses de un capital recibido o como reconocimiento del dominio de una finca.

UP Padrones

UP Registros

TR PUEBLO LLANO

CC 0211426413

HACIENDA

CC 02114262

TR DOCUMENTACIÓN CONTABLE

CC 04252

DEUDA PÚBLICA

CC 021142621

ASIENTOS

CC 0211426211

JUROS

CC 0211426212

PAGOS

CC 0211426213

IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES

CC 021142622

CONTRIBUCIONES ADUANERAS

CC 0211426221

DIEZMOS

CC 02114262211

PORTAZGOS

CC 02114262212

CONTRIBUCIONES ECLESIAÍSTICAS

CC 0211426222

EXCUSADO

CC 02114262221

EXPOLIO

CC 02114262222

VACANTE

CC 02114262223

ESTANCOS Y MONOPOLIOS

CC 0211426223

NE Prerrogativas en la producción o venta de un determinado bien asumido por el Estado u otorgado a particulares a cambio de un ingreso al fisco. Los estancos más comunes son los del tabaco, naipes, sal, explosivos y licores.

RENTAS

CC 02114262231

UP Arrendamientos

UP Réditos

TR ADMINISTRACIÓN DE RENTAS

CC 0211426241

TR COGEDORES DE RENTAS

CC 0211426242

TR ECONOMÍA E INDUSTRIA**CC 02114261****IMPUESTOS****CC 0211426224****ALCABALA****CC 02114262241**

NE Tributo o impuesto que se exigía sobre el precio de todas las cosas vendidas equivalente al diez por ciento de las ventas.

CIENTOS**CC 02114262242****REGALÍAS****CC 0211426225**

NE Con el nombre de Regalías o “jura regalía” se reconocieron los derechos inherentes y exclusivos del poder soberano durante el Antiguo Régimen, incluso dentro de un mismo estado/nación como la Monarquía Hispánica, variaron su contenido para cada reino y época, aunque algunas coinciden siempre. Para la Corona de Castilla se pueden citar la justicia, la potestad de hacer guerra y paz, el acuñado de moneda, etc.

MONEDA**CC 021142623****CASAS DE DEVOLUCIÓN****CC 0211426231****DEVALUACIONES MONETARIAS****CC 0211426232****FALSIFICACIONES MONETARIAS****CC 0211426233****REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS****CC 0211426234****TIPOS DE MONEDA****CC 0211426235****DUCADOS****CC 02114262351**

NE Antigua moneda de oro, de valor variable.

MARAVEDÍES**CC 02114262352**

NE Unidad de cuenta monetaria. El ducado valía 375 maravedíes, el real 34 y la blanca, medio.

OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS**CC 021142624****ADMINISTRACIÓN DE RENTAS****CC 0211426241****TR RENTAS****CC 02114262231****COGEDORES DE RENTAS****CC 0211426242****TR RENTAS****CC 02114262231**

CONTADURÍAS
CC 0211426243
TESORERÍA REAL
CC 0211426244
TESOREROS
CC 0211426245
HISTORIA MILITAR
CC 0211427
TR FUERZAS ARMADAS
CC 023122
TR MILITARES
CC 0211429427
BATALLAS Y GUERRAS
CC 02114271
UP Guerra
EMPLEOS MILITARES
CC 02114272
TR MILITARES
CC 0211429427
CAPITANES
CC 021142721
FORTIFICACIONES Y PRESIDIOS
CC 02114273
ALOJAMIENTO DE PRESOS
CC 021142731
TR PRISIONEROS DE GUERRA
CC 02114294244
LIGAS Y CONFEDERACIONES
CC 02114274
ALIANZA DE PAÍSES
CC 021142741
ORGANIZACIÓN MILITAR
CC 02114275
UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO
CC 02114276
TR FUERZAS ARMADAS
CC 023122
ARTILLERÍAS
CC 021142761
MILICIAS
CC 021142762
HISTORIA POLÍTICA
CC 0211428
ATENTADOS POLÍTICOS
CC 02114281
DIPLOMACIA
CC 02114282
PENSAMIENTO POLÍTICO
CC 02114283

PODER POLÍTICO

CC 02114284

POLÍTICA INTERIOR

CC 02114285

POLÍTICA INTERNACIONAL

CC 02114286

RAZÓN DE ESTADO

CC 02114287

NE Conjunto de reglas y preceptos políticos para mantener el poder.

TR INSTITUCIONES POLÍTICAS

CC 02312

HISTORIA SOCIAL

CC 0211429

TR REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

CC 0312212113

MOVIMIENTOS SOCIALES

CC 02114291

REBELIONES

CC 021142911

REVOLUCIONES

CC 021142912

SANIDAD

CC 02114292

TR MEDICINA

CC 021171

SITUACIÓN SOCIAL

CC 02114293

TR CONVERSOS

CC 0211429421

DIFERENCIAS SOCIALES

CC 021142931

UP Desigualdad social

HONORES Y PROTOCOLO

CC 021142932

TR CEREMONIAS Y PROTOCOLO

CC 02211

TÍTULOS NOBILIARIOS

CC 0211429321

UP Dignidades nobiliarias

TR ALTA NOBLEZA

CC 02114294121

LIMPIEZA DE SANGRE

CC 021142933

TR LINAJE

CC 021142934

LINAJE

CC 021142934

UP Casta

UP Estirpe
TR DINASTÍAS
CC 02114294141
TR FAMILIA
CC 0211429423
TR LIMPIEZA DE SANGRE
CC 021142933
PRESTIGIO SOCIAL
CC 021142935
TR ARTISTAS
CC 01111
TR BIBLIOTECAS
CC 0432
TR FAMA
CC 0112246
TR FORMACIÓN UNIVERSITARIA
CC 0231163
TR GREMIOS
CC 02114294283
TR IGLESIA CATÓLICA
CC 02321
TR INTELECTUALES
CC 0214
TR LECTURA
CC 0215
TR PRESTIGIO LITERARIO
CC 01126251
SOCIEDAD
CC 02114294
TR CENSURA SOCIAL
CC 04153
ESTAMENTOS SOCIALES
CC 021142941
UP Clases sociales
TR POBLACIONES Y ETNIAS
CC 021142943
CLERO
CC 0211429411
UP Clerecía
UP Curia romana
TR ESTAMENTOS ECLESIASTICOS
CC 0232122
NOBLEZA
CC 0211429412
UP Estamento nobiliario
TR EDUCACIÓN NOBILIARIA
CC 021264
ALTA NOBLEZA
CC 02114294121

UP Aristócratas
UP Nobles
TR CORTESANOS
CC 021142941221
TR TÍTULOS NOBILIARIOS
CC 0211429321
CABALLEROS
CC 02114294122
TR CABALLEROS ANDANTES
CC 01124352
TR ESCUDEROS
CC 011243522
CORTESANOS
CC 021142941221
TR ALTA NOBLEZA
CC 02114294121
HIDALGOS
CC 02114294123
NE Personas de una clase social que, aunque sin título nobiliario, gozaban de ciertos privilegios y disfrutaban de la exención de tributos y cargas concejiles.
TR EJECUTORIA DE HIDALGO
CC 0425911
PUEBLO LLANO
CC 0211426413
UP Clase llana
TR CENSOS
CC 021142611
TR EDUCACIÓN POPULAR
CC 021265
TR INCULTURA
CC 02125
TR LECTURA POPULAR
CC 021575
REALEZA
CC 0211429414
TR BESAMANOS
CC 0425811
TR REINOS
CC 0112223
DINASTÍAS
CC 02114294141
UP Casas reales
TR LINAJE
CC 021142934
TR MONARQUÍA
CC 023127
TR REY DE ESPAÑA
CC 0231271

GRUPOS SOCIALES

CC 021142942

TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

CC 021513

CONVERSOS

CC 0211429421

UP Cristianizados

TR SITUACIÓN SOCIAL

CC 02114293

DELINCUENTES

CC 0211429422

TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

CC 0112345

TR PÍCAROS

CC 011243511

BANDOLEROS

CC 02114294221

UP Bandidos

UP Salteadores

TR PERSONAJES

CC 011243

TR SEUDÓNIMOS

CC 01124123

FAMILIA

CC 0211429423

TR CASAS FAMILIARES

CC 021112

TR LINAJE

CC 021142934

GRUPOS MARGINADOS

CC 0211429424

ESCLAVOS

CC 02114294241

EXPÓSITOS

CC 02114294242

UP Huérfanos

MUJERES

CC 02114294243

TR EDUCACIÓN FEMENINA

CC 021262

TR MISOGINIA

CC 0112249

TR PERSONAJES FEMENINOS

CC 0112433

PRISIONEROS DE GUERRA

CC 02114294244

TR ALOJAMIENTO DE PRESOS
CC 021142731
TR RESCATE DE PRISIONEROS
CC 011224E
GRUPOS POPULARES
CC 0211429425
INFANCIA
CC 0211429426
UP Niños
TR ESCOLARES
CC 0212211
MILITARES
CC 0211429427
TR EMPLEOS MILITARES
CC 02114272
TR HISTORIA MILITAR
CC 0211427
PROFESIONALES
CC 0211429428
CATEGORÍAS PROFESIONALES
CC 02114294281
APRENDICES
CC 021142942811
MAESTROS (OPERARIOS)
CC 021142942812
OFICIALES (PROFESIONALES)
CC 021142942813
CUALIFICACIÓN DE LOS TRABAJADORES
CC 02114294282
GREMIOS
CC 02114294283
UP Agrupaciones por oficios
UP Asociaciones profesionales
TR COLEGIOS CIENTÍFICOS
CC 023113
TR OFICIOS
CC 02114294284
TR PRESTIGIO SOCIAL
CC 021142935
OFICIOS
CC 02114294284
UP Oficios profesionales
UP Profesiones
TR EDUCACIÓN ARTESANAL
CC 021261
TR GREMIOS
CC 02114294283
TR LIBROS DE OCIO Y OFICIOS
CC 04235

TR OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

CC 03212

TR OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO

EDITORIAL

CC 0312224

ABOGADOS

CC 021142942841

TR CIENCIAS JURÍDICAS

CC 02113

TR LETRADOS

CC 02146

BOTICARIOS

CC 021142942842

MÉDICOS

CC 021142942843

UP Cirujanos

UP Facultativos

TR MEDICINA

CC 021171

TR RECETAS MÉDICAS

CC 042511

TR SABERES MÉDICOS

CC 02117

NOTARIOS

CC 021142942844

TR AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CC 044231

TR DERECHO

CC 021131

TR DOCUMENTACIÓN NOTARIAL

CC 04257

TR LETRADOS

CC 02146

POBLACIONES Y ETNIAS

CC 021142943

UP Grupos étnicos

UP Pueblos

UP Razas

TR ESTAMENTOS SOCIALES

CC 021142941

CALDEOS

CC 0211429431

TR CALDEO

CC 021141312

JUDÍOS

CC 0211429432

UP Sefardíes

TR JUDAÍSMO

CC 022611233

MORISCOS

CC 02114294321

SEMIÓTICA

CC 021143

- NE La semiótica se define como el estudio de los signos. Un signo *del griego semeion* es todo lo que se refiere a otra cosa *referente*, es la materia prima del pensamiento y por tanto de la comunicación. “Semiología” es un término usualmente intercambiable con el de “Semiótica”, este último preferido por los anglosajones, el primero por los europeos. De hecho Charles Sanders Peirce fue, al parecer, el primero en usar el término *Semiotic*, aunque fue otro estadounidense, Charles William Morris, quien realizó el primer proyecto completo para una semiótica. Aunque aún no hay consenso, la semiología debería incluir la semiótica para el apartado de los signos no lingüísticos y la semántica para el de la lingüística.

LÓGICA Y FILOSOFÍA

CC 02115

UP Dogma

UP Filosofía

TR EDAD DE ORO

CC 0112216

TR FILÓSOFOS

CC 02143

TR LIBROS DE FILOSOFÍA

CC 042331

CORRIENTES FILOSÓFICAS

CC 021151

ARISTOTELISMO

CC 0211511

UP Escolasticismo

UP Ideas aristotélicas

EPICUREISMO

CC 0211512

ESCEPTICISMO

CC 0211513

HEDONISMO

CC 0211514

PLATONISMO

CC 0211515

TACITISMO

CC 0211516

- NE Concepción filosófica y política, inspirada en Maquiavelo, que considera el ejercicio del gobierno como una ciencia, fundada en la razón, que debe aprenderse. Algunos de sus principales axiomas son el ejemplo tomado de la historia o la política como ciencia y la experiencia.

TOMISMO

CC 0211517

DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

CC 021152

ESTÉTICA
CC 0211521
ÉTICA
CC 0211522
TR MORALIDAD
CC 011224A
LÓGICA
CC 0211523
METAFÍSICA
CC 0211524
HERMENÉUTICA FILOSÓFICA
CC 021153
MATEMÁTICAS
CC 02116
SABERES MÉDICOS
CC 02117
TR MÉDICOS
CC 021142942843
MEDICINA
CC 021171
UP Ciencia médica
TR BIOLOGÍA
CC 021121
TR MÉDICOS
CC 021142942843
TR RECETAS MÉDICAS
CC 042511
TR SANIDAD
CC 02114292
TEOLOGÍA
CC 02118
TR FORMAS RELIGIOSAS
CC 0226112
TR UNIVERSIDADES
CC 023116
EDUCACIÓN
CC 0212
UP Adoctrinamiento
UP Enseñanza
TR INSTITUCIONES EDUCATIVAS
CC 02311
TR INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
CC 04231
TR LECTURA INSTRUCTIVA
CC 021574
TR LIBROS DE TEXTO
CC 042313
ALFABETIZACIÓN
CC 02121

NE Proceso de educación y aprendizaje en la lectoescritura, en este caso, grado de alfabetismo que posee una población determinada de un periodo determinado.

UP Alfabetismo

UP Lectoescritura

TR ALFABETOS

CC 03221

TR FORMACIÓN PRIMARIA

CC 021241

ANALFABETISMO

CC 021211

TR INCULTURA

CC 02125

COMUNIDAD INSTRUIDA

CC 02122

NE Se aplica el término a todo el conjunto de agentes y sujetos de la educación: maestros, profesores, estudiantes...

TR COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CC 0231162

ESTUDIANTES

CC 021221

UP Alumnos

ESCOLARES

CC 0212211

TR FORMACIÓN PRIMARIA

CC 021241

TR INFANCIA

CC 0211429426

MAESTROS

CC 021222

UP Profesores

UP Tutores

MAESTROS DE GRAMÁTICA

CC 0212221

TR ESCUELAS DE GRAMÁTICA

CC 0231141

TR GRAMÁTICA

CC 0211412

MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS

CC 0212222

TR ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

CC 0231142

MAESTROS PARTICULARES

CC 0212223

DISCRECIÓN

CC 02123

NE Concepto cervantino.

TR LECTOR DISCRETO

CC 021531

ESTUDIOS

CC 02124

UP Aprendizaje

TR FORMACIÓN UNIVERSITARIA

CC 0231163

FORMACIÓN PRIMARIA

CC 021241

UP Educación primaria

TR ALFABETIZACIÓN

CC 02121

TR ESCOLARES

CC 0212211

TR ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

CC 0231142

INCULTURA

CC 02125

UP Atraso cultural

UP Oscurantismo

TR ANALFABETISMO

CC 021211

TR PUEBLO LLANO

CC 0211426413

VARIANTES EDUCATIVAS

CC 02126

NE Este término engloba a todo tipo de variantes educativas categorizadas por el público al que van dirigidas.

UP Modalidades educativas

EDUCACIÓN ARTESANAL

CC 021261

TR OFICIOS

CC 02114294284

EDUCACIÓN FEMENINA

CC 021262

TR MUJERES

CC 02114294243

EDUCACIÓN HUMANISTA

CC 021263

TR LECTURA HUMANISTA

CC 021573

EDUCACIÓN NOBILIARIA

CC 021264

TR NOBLEZA

CC 0211429412

EDUCACIÓN POPULAR

CC 021265

TR LECTURA POPULAR

CC 021575

TR PUEBLO LLANO

CC 0211426413

EDUCACIÓN RELIGIOSA**CC 021266****TR FORMAS RELIGIOSAS****CC 0226112****TR LECTURA RELIGIOSA****CC 021576****CATEQUESIS****CC 0212661****FORMULISMO Y REFERENCIAS****CC 0213****TR CULTISMOS****CC 02114112****TR DISCURSO****CC 011241****TR LITERATURA****CC 0112****TR PARÁFRASIS****CC 011241115****CITAS****CC 02131**

NE Utilización por parte de un autor de una frase o pasaje de otro, a quien se considera una autoridad en la materia de que se trata, con el fin de apoyar la propia opinión.

UP Referencias**TR VERSOS****CC 01125453****CITAS BÍBLICAS****CC 021311****UP Referencias bíblicas****TR EVANGELIOS****CC 0423711****FRASES BÍBLICAS****CC 0213111****UP Sentencias bíblicas****HISTORIAS BÍBLICAS****CC 0213112****CITAS EN LATÍN****CC 021312****TR CULTISMOS****CC 02114112****TR EVANGELIOS****CC 0423711****TR FÓRMULAS EN LATÍN****CC 021324****TR LATÍN****CC 021141314****TR SENTENCIAS****CC 022622**

CITAS HISTÓRICAS

CC 021313

UP Referencias históricas

TR HISTORIA

CC 021142

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

CC 0213131

NE Hechos y sucesos ocurridos en la historia que por su importancia son reseñables en ésta.

TR FUENTES HISTÓRICAS

CC 04221

TR LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS

CC 011253121

TR RESCATE DE PRISIONEROS

CC 011224E

ANÉCDOTAS

CC 0213132

NE Relatos breves de un hecho curioso que se hacen como ilustración, ejemplo o entretenimiento.

UP Historietas

TR CUENTOS

CC 01125311

FÓRMULAS

CC 02132

TR REFRANERO POPULAR

CC 022621

TR SENTENCIAS

CC 022622

FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 021321

TR CÓDIGOS CABALLERESCOS

CC 011221

TR NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 011253222

FÓRMULAS DOCUMENTALES

CC 021322

TR CULTISMOS

CC 02114112

TR TIPOS DOCUMENTALES

CC 0425

FÓRMULAS EN ITALIANO

CC 021323

FÓRMULAS EN LATÍN

CC 021324

TR CITAS EN LATÍN

CC 021312

TR CULTISMOS

CC 02114112

TR LATÍN

CC 021141314

TR SENTENCIAS
CC 022622
INTELECTUALES
CC 0214
TR ESCRITORES
CC 011211
TR PRESTIGIO SOCIAL
CC 021142935
CRÍTICOS
CC 02141
TR CENSORES
CC 0412
TR TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
CC 011262
ERUDITOS
CC 02142
FILÓSOFOS
CC 02143
UP Pensadores
UP Sofistas
TR LIBROS DE FILOSOFÍA
CC 042331
TR LÓGICA Y FILOSOFÍA
CC 02115
HISTORIADORES
CC 02144
TR HISTORIA
CC 021142
TR LIBROS DE HISTORIA
CC 042332
CRONISTAS
CC 021441
TR CRÓNICAS
CC 0423321
HUMANISTAS
CC 02145
LETRADOS
CC 02146
TR ABOGADOS
CC 021142942841
TR DERECHO
CC 021131
TR NOTARIOS
CC 021142942844
NATURALISTAS
CC 02147
TR CIENCIAS
CC 02112

ORADORES

CC 02148

UP Declamadores

UP Disertantes

UP Retóricos

TR DECLAMACIÓN

CC 02114141

TR RETÓRICA

CC 0211414

LECTURA

CC 0215

NE Acción de leer. Proceso de comunicación entre un escrito y un ser humano.

TR CENSURA

CC 041

TR CORRESPONDENCIA

CC 042581

TR LIBROS

CC 0423

TR PRESTIGIO SOCIAL

CC 021142935

TR SECRETARIOS

CC 032123

HISTORIA DE LA LECTURA

CC 02151

TR HISTORIA CULTURAL

CC 0211422

TR HISTORIA DEL LIBRO

CC 02114221

TR REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

CC 0312212113

EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO

CC 021511

TR LECTURA EN VOZ ALTA

CC 021553

TR LECTURA SILENCIOSA

CC 021557

EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO

CC 021512

TR LECTURA COMUNITARIA

CC 021551

TR LECTURA SOLITARIA

CC 021558

OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

CC 021513

TR GRUPOS SOCIALES

CC 021142942

TR IMPREGNACIÓN

CC 0223

TR LECTURA CULTA

CC 021571

TR LECTURA POPULAR

CC 021575

TR RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD

CC 03214

REVOLUCIÓN DE LA LECTURA

CC 021514

SOCIALIZACIÓN DE LA LECTURA

CC 021515

INTERVENCIONES DEL LECTOR

CC 02152

ANOTACIONES MARGINALES

CC 021521

RESPUESTA LECTORA

CC 021522

UP Feedback

TR CONTINUACIONES

CC 0112424

LECTORES

CC 02153

NE Agentes de la lectura, los que leen. Grupo privilegiado y medianamente definido en el Siglo de Oro, de diversas clases sociales y grupos.

LECTOR DISCRETO

CC 021531

UP Lector comprensivo

UP Lector inteligente

TR DISCRECIÓN

CC 02123

LECTORES PROFESIONALES

CC 021532

OYENTES

CC 021533

PÚBLICO

CC 021534

RECITADORES

CC 021535

TR RECITACIÓN

CC 02253

LEGIBILIDAD

CC 02154

NE Capacidad de un texto para ser leído con rapidez, bien comprendido y memorizado sin esfuerzo.

MODOS DE LECTURA

CC 02155

TR PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

CC 02156

LECTURA COMUNITARIA

CC 021551

UP Lectura colectiva

TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO

CC 021512

TR LECTURA SOCIAL

CC 021758

LECTURA DE AUTOR

CC 021552

NE Lectura pública hecha por el autor del manuscrito con objetivo de difundir el contenido. V. CHARTIER, R. (1993).

TR DIFUSIÓN LITERARIA

CC 0112623

TR ESCRITORES

CC 011211

LECTURA EN VOZ ALTA

CC 021553

TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO

CC 021511

LECTURA ORAL

CC 021554

UP Lectura oralizada

LECTURA PRIVADA

CC 021555

LECTURA PÚBLICA

CC 021556

LECTURA SILENCIOSA

CC 021557

TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO

CC 021511

LECTURA SOLITARIA

CC 021558

TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO

CC 021512

PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

CC 02156

UP Costumbres de los lectores

UP Hábitos lectores

TR MODOS DE LECTURA

CC 02155

TIPOLOGÍAS DE LECTURA

CC 02157

UP Modalidades de lectura

UP Variantes de lectura

LECTURA CULTA

CC 021571

TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

CC 021513

LECTURA DE ENTRETENIMIENTO**CC 021572****TR LIBROS DE OCIO Y OFICIOS****CC 04235****TR LIBROS LITERARIOS****CC 04236****LECTURA HUMANISTA****CC 021573****TR EDUCACIÓN HUMANISTA****CC 021263****LECTURA INSTRUCTIVA****CC 021574****TR EDUCACIÓN****CC 0212****LECTURA POPULAR****CC 021575****TR CULTURA POPULAR****CC 022****TR EDUCACIÓN POPULAR****CC 021265****TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR****CC 021513****TR PUEBLO LLANO****CC 0211426413****LECTURA RELIGIOSA****CC 021576****TR EDUCACIÓN RELIGIOSA****CC 021266****TR FORMAS RELIGIOSAS****CC 0226112****LECTURA SENTIMENTAL****CC 021577****TR NOVELA SENTIMENTAL****CC 011253227****LECTURA SOCIAL****CC 021758****TR LECTURA COMUNITARIA****CC 021551****LECTURAS RECOMENDADAS****CC 021759****CULTURA POPULAR****CC 022****TR ALIMENTACIÓN****CC 022121****TR ARTES****CC 0111****TR CULTURA FUNERARIA****CC 0226111**

TR LECTURA POPULAR

CC 021575

COSTUMBRES

CC 0221

UP Costumbres y tradiciones

UP Tradiciones y costumbres

CEREMONIAS Y PROTOCOLO

CC 02211

TR HONORES Y PROTOCOLO

CC 021142932

VIDA COTIDIANA

CC 02212

UP Estilo de vida

ALIMENTACIÓN

CC 022121

UP Nutrición

UP Subsistencia

TR CULTURA POPULAR

CC 022

FIESTAS

CC 0222

UP Celebraciones

UP Festejos

UP Festividades

TR CANCIONES

CC 0112541

TR DANZA

CC 011152

CARNAVAL

CC 02221

TR DUALIDADES CARNAVALESCAS

CC 0112245

TR PARODIAS

CC 01125341

MASCARADAS

CC 022211

UP Disfraces

FIESTAS POPULARES

CC 02222

MANTEO

CC 022221

IMPREGNACIÓN

CC 0223

UP Aculturación

UP Influencia

UP Ósmosis

UP Permeabilidad

UP Trasvase cultural

TR CULTURA LETRADA

CC 021

TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR**CC 021513****MAGIA Y BRUJERÍA****CC 0224****TR LEYENDAS MARAVILLOSAS****CC 011253122****TR LUGARES IMAGINARIOS****CC 0112222****TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS****CC 0112345****TR SUPERSTICIÓN****CC 02263****MENTALIDAD****CC 0226****UP Cosmovisión****UP Pensamiento y mentalidades****TR DUALIDADES CARNAVALESCAS****CC 0112245****TR HISTORIA DE LAS MENTALIDADES****CC 0211424****RITUALES****CC 02261****NE Prácticas y ceremonias ejecutadas de forma repetida, debidos a una creencia, puede ser religiosa o no.****RELIGIOSIDAD POPULAR****CC 022611****TR LIBROS RELIGIOSOS****CC 04237****TR MOTIVOS RELIGIOSOS****CC 011224B****TR ORACIONES****CC 0112544****TR PRÁCTICAS RELIGIOSAS****CC 022611242****TR SANTOS****CC 0112438****TR SUPERSTICIÓN****CC 02263****CULTURA FUNERARIA****CC 0226111****UP Culto fúnebre****TR CEREMONIAS FÚNEBRES****CC 022611241****TR CULTURA POPULAR****CC 022****TR POESÍA FÚNEBRE****CC 011254522****TR SEPULCROS****CC 01115112**

FORMAS RELIGIOSAS

CC 0226112

UP Culto religioso

UP Doctrina

UP Religión

TR EDUCACIÓN RELIGIOSA

CC 021266

TR EVANGELIOS

CC 0423711

TR HISTORIA DE LAS RELIGIONES

CC 0211425

TR IGLESIA CATÓLICA

CC 02321

TR LECTURA RELIGIOSA

CC 021576

TR LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES

CC 011253125

TR LIBROS RELIGIOSOS

CC 04237

TR SANTOS

CC 0112438

TR TEOLOGÍA

CC 02118

DEVOCIÓN

CC 02261121

TR AUTOS SACRAMENTALES

CC 01125221

TR CASAS DE DEVOCIÓN

CC 022611251

TR LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES

CC 011253125

TR LIBROS DE DEVOCIÓN

CC 042372

TR ORACIONES

CC 0112544

TR SANTOS

CC 0112438

TR SUPERSTICIÓN

CC 02263

DEVOTOS RELIGIOSOS

CC 022611211

ERMITAÑOS

CC 0226112111

UP Anacoretas

TR ERMITAS

CC 022611252

SACRISTANES

CC 0226112112

NE Persona que, en las iglesias, cuida de los ornamentos y del aseo de la iglesia.

TR IGLESIA CATÓLICA
CC 02321
DOCTRINAS RELIGIOSAS
CC 02261122
DOCTRINA CRISTIANA
CC 022611221
TR CRISTIANISMO
CC 022611231
RELIGIONES
CC 02261123
CRISTIANISMO
CC 022611231
TR DOCTRINA CRISTIANA
CC 022611221
CATOLICISMO
CC 0226112311
ISLAMISMO
CC 022611232
TR LIBROS ISLÁMICOS
CC 042373
JUDAÍSMO
CC 022611233
TR JUDÍOS
CC 0211429432
RITOS
CC 02261124
NE Prácticas, ceremonias y oraciones usadas en la administración de los sacramentos y demás actos litúrgicos.
CEREMONIAS FÚNEBRES
CC 022611241
TR CULTURA FUNERARIA
CC 0226111
PRÁCTICAS RELIGIOSAS
CC 022611242
UP Costumbres religiosas
TR MOTIVOS RELIGIOSOS
CC 011224B
TR RELIGIOSIDAD POPULAR
CC 022611
TR SEMINARIOS
CC 023115
LITURGIA
CC 0226112421
NE Función o ministerio público. Entre los cristianos a la celebración de la misa se le llama liturgia sagrada, refiriéndose a los ritos con que debe celebrarse.
TR LIBROS LITÚRGICOS
CC 042374
PROCESIONES RELIGIOSAS
CC 02261124211

REZO

CC 0226112422

TR ORACIONES

CC 0112544

SANTUARIOS

CC 02261125

UP Capillas

CASAS DE DEVOCIÓN

CC 022611251

TR DEVOCIÓN

CC 02261121

ERMITAS

CC 022611252

TR ERMITAÑOS

CC 0226112111

IGLESIAS

CC 022611253

MONASTERIOS

CC 022611254

NE Habitación donde viven los monjes o monjas. La palabra deriva de la raíz griega “monos” que significa solo, rememorando que monasterio era el lugar donde habitaba un solo monje, acompañado frecuentemente de un discípulo bajo su dirección.

UP Claustros

UP Conventos

TR ESCRITURAS MANUSCRITAS

CC 0322

TR MONJES

CC 023212212

SABER POPULAR

CC 02262

TR PROVERBIOS

CC 0112515

REFRANERO POPULAR

CC 022621

NE Conjunto de dichos agudos y sentenciosos –refranes–, fruto de la sabiduría popular.

UP Antologías de refranes

UP Refranes

TR DIDÁCTICA

CC 011251

TR FÓRMULAS

CC 02132

TR PROVERBIOS

CC 0112515

TR TRADICIÓN ORAL

CC 0227

SENTENCIAS**CC 022622****NE** En literatura, frase reflexiva, lógica, expresada de forma categórica, y que encierra una verdad.**UP** Dichos**UP** Frases**TR CITAS EN LATÍN****CC 021312****TR DIDÁCTICA****CC 011251****TR FÓRMULAS****CC 02132****TR FÓRMULAS EN LATÍN****CC 021324****SUPERSTICIÓN****CC 02263****UP** Creencias supersticiosas**TR DEVOCIÓN****CC 02261121****TR LEYENDAS****CC 01125312****TR MAGIA Y BRUJERÍA****CC 0224****TR RELIGIOSIDAD POPULAR****CC 022611****ORALIDAD****CC 0225****NE** Una de las características principales de la Cultura Popular. V. VIÑAO FRAGO, A. (2004).**TR RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD****CC 03214****TR TRADICIÓN ORAL****CC 0227****HABLA****CC 02251****INDICIOS DE ORALIDAD****CC 02252****RECITACIÓN****CC 02253****TR RECITADORES****CC 021535****RECITACIÓN DE MEMORIA****CC 022531****TRADICIÓN ORAL****CC 0227****TR CUENTOS POPULARES****CC 011253111****TR ORALIDAD****CC 0225**

TR REFRANERO POPULAR

CC 022621

TR ROMANCERO

CC 01125462

ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN ORAL

CC 02271

TR NARRADOR

CC 0112425

ENTIDADES E INSTITUCIONES

CC 023

TR HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

CC 0211423

TR INSTITUCIONES CENSORAS

CC 0413

TR RELACIÓN ESCRITURA Y PODER

CC 03215

INSTITUCIONES CIVILES

CC 0231

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CC 02311

UP Lugares de enseñanza

TR EDUCACIÓN

CC 0212

TR LUGARES DE CONSERVACIÓN

CC 043

ACADEMIAS

CC 023111

NE El término Academia *del latín academia, y este a su vez del griego akademeia* en el sentido más estricto se refiere a la Academia fundada, en la Grecia antigua, por Platón. En el siglo de Oro, se seguía manteniendo este concepto, aunque ya se mezclaba con el moderno institución científica, literaria o artística establecida con el patrocinio privado o público. Su rol como institución es el fomento de una actividad cultural *literatura, lengua, danza* o científica *promoción de una ciencia o alguna especialidad determinada.

UP Liceos

TR ESCUELAS

CC 023114

ACADEMIAS LITERARIAS

CC 0231111

NE Academia formada con el fin de fomentar la actividad literaria.

TR CERTÁMENES POÉTICOS

CC 011261

CASAS FAMILIARES

CC 021112

TR FAMILIA

CC 0211429423

COLEGIOS CIENTÍFICOS

CC 023113

TR GREMIOS

CC 02114294283

ESCUELAS

CC 023114

UP Colegios

TR ACADEMIAS

CC 023111

ESCUELAS DE GRAMÁTICA

CC 0231141

TR GRAMÁTICA

CC 0211412

TR MAESTROS DE GRAMÁTICA

CC 0212221

ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

CC 0231142

TR FORMACIÓN PRIMARIA

CC 021241

TR MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS

CC 0212222

SEMINARIOS

CC 023115

TR IGLESIA CATÓLICA

CC 02321

TR PÁRROCOS

CC 0232122223

TR PRÁCTICAS RELIGIOSAS

CC 022611242

UNIVERSIDADES

CC 023116

NE Las universidades fueron una de las instituciones educativas más importantes del Siglo de Oro español, ya que facultaban a sus estudiantes para ejercer su profesión en todo el orbe cristiano. Había tres tipos básicos de universidades: el tipo salmantino en donde la máxima autoridad era el Claustro de Doctores. El Rector tenía menos autoridad, había también un *maestrescuela*, que era un alumno. El tipo alcalino, o complutense, en el que los estudios eran amparados por un colegio, y en donde se juntaban los poderes del rector y el *maestrescuela*. Y el tipo valenciano donde la universidad depende del municipio. En el claustro se encuentran representados los poderes municipales, la Iglesia y la Universidad, hay una *maestrescuela*, que es el arzobispo, y un rector. Todas ellas gozan de autonomía frente al poder central, pero están controladas por la Iglesia y los colegios. En el Quijote se aluden a varias, las más nombradas, y como lugar de educación ideal para cualquier persona que se precie culta, es la Universidad de Salamanca.

UP Facultades

TR JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA

CC 02113213

TR TEOLOGÍA

CC 02118

TR TITULACIONES ACADÉMICAS

CC 02311633

CENTROS UNIVERSITARIOS

CC 0231161

UNIVERSIDAD DE BOLONIA

CC 02311611

NE Universidad más antigua de Europa y del mundo occidental, habiendo sido fundada en Bolonia, Italia, en 1088, por Irnerio, partiendo de las escuelas municipales, característica que las diferencia de las otras grandes universidades europeas, con origen episcopal, como las de Oxford, París o Salamanca.

UNIVERSIDAD DE OSUNA

CC 02311612

NE La antigua Universidad de Osuna *provincia de Sevilla*, es uno de los ejemplos más significativos de la cultura española, tanto por su peculiar fisonomía como por la dilatada labor docente realizada en su larga trayectoria, desde 1548, fecha de su construcción, hasta el momento de su cierre definitivo en 1824. Llamada desde los tiempos de su fundación Colegio Universidad de la Purísima Concepción, fue mandada construir por Don Juan Téllez Girón, IV Conde de Ureña y Primer Duque de Osuna. En el Quijote se alude a ella como universidad de menor nivel que otras como la de Salamanca.

UNIVERSIDAD DE PARÍS

CC 02311613

NE La antigua universidad de París fue fundada a mediados del siglo XII, al lado de la Catedral de Notre Dame de París, por el obispo de la ciudad. Ya para el siglo XIII contaba con varios colegios independientes, entre ellos La Sorbona, fundada en el año 1257 y con gran prestigio durante la Edad Media debido a su Facultad de Teología.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CC 02311614

NE Emplazada en la ciudad de Salamanca, es la universidad más antigua de España que se mantiene en la actualidad. La de Palencia, anterior a ella, no existe hoy. Es una de las más antiguas de Europa. En el Quijote es la más nombrada y popular y muchos de los personajes que en la obra se denominan “letrados” o “cultos”, han estudiado en dicha universidad.

UNIVERSIDAD DE SIGÜENZA

CC 02311615

NE Fundada en el siglo XV bajo los auspicios del obispado, la Universidad de Sigüenza alcanzó gran relevancia en su época. Sin embargo, en el Quijote esta universidad era la de peor fama en España. Tras su cierre en el siglo XIX, fue transformada en Seminario.

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CC 0231162

TR COMUNIDAD INSTRUIDA

CC 02122

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

CC 02311621

PROFESORES UNIVERSITARIOS

CC 02311622

CATEDRÁTICOS

CC 023116221

TR DOCTORES

CC 02311642

TR PRESTIGIO ACADÉMICO

CC 02311632

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

CC 0231163

TR ESTUDIOS

CC 02124

TR PRESTIGIO SOCIAL

CC 021142935

EXÁMENES

CC 02311631

TR CARTAS DE EXAMEN

CC 042572

TR PRUEBAS ESCRITAS

CC 044233

PRESTIGIO ACADÉMICO

CC 02311632

TR CATEDRÁTICOS

CC 023116221

TITULACIONES ACADÉMICAS

CC 02311633

TR DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

CC 0211

TR UNIVERSIDADES

CC 023116

GRADOS ACADÉMICOS

CC 0231164

BACHILLERES

CC 02311641

DOCTORES

CC 02311642

TR CATEDRÁTICOS

CC 023116221

LICENCIADOS

CC 02311643

INSTITUCIONES POLÍTICAS

CC 02312

UP Estado

TR APROBACIONES CIVILES

CC 031221381

TR CENSURA ESTATAL

CC 04152

TR RAZÓN DE ESTADO

CC 02114287

TR REY DE ESPAÑA

CC 0231271

CORTE Y GOBIERNO CENTRAL

CC 023121

CONSEJOS E INSTITUCIONES

CC 0231211

CONSEJO REAL DE CASTILLA

CC 02312111

NE Columna vertebral y principal centro de poder de la estructura de gobierno de la Monarquía Hispánica durante la Edad Moderna *siglos XVI al XIX*, que se define como polisnodal, es decir, con multiplicidad de Consejos.

UP Consejo de Castilla

CÁMARA REAL DE CASTILLA

CC 02312111

NE Consejo supremo de la corona de Castilla que se componía de presidente o gobernador de Castilla y de algunos de sus ministros sin número fijo *dos o más, siempre miembros del Consejo de Castilla*, además de un secretario real. Se fundó por Juana la Loca y por el emperador Carlos V. Su origen está en el Despacho de la Cámara que ya funcionaba en el reinado de los Reyes Católicos. Desde 1528 se habla de tres secretarías de cámara o gracia, de oficios de justicia y de patronato real.

UP Cámara de Castilla

TR ESCRIBANOS DE CÁMARA

CC 0321221

ÓRDENES MILITARES

CC 02312112

ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

CC 023121121

OFICIOS DE CORTE Y GOBIERNO CENTRAL

CC 0231212

ALCALDES DE CASA Y CORTE

CC 02312121

NE Jueces togados de los que en la Corte componían la sala llamada de alcaldes, que juntos formaban la quinta sala del Consejo de Castilla.

UP Alcaldes de corte

FUERZAS ARMADAS

CC 023122

UP Ejército

TR ARMAS

CC 0112243

- TR HISTORIA MILITAR
 - CC 0211427
- TR UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO
 - CC 02114276
- DISCIPLINA MILITAR
 - CC 0231221
- INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA
 - CC 023123
- TR JUSTICIA
 - CC 021132
- INSTITUCIONES JUDICIALES Y FUNCIONARIOS
 - CC 023124
- TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL
 - CC 04254
- OIDORES
 - CC 0231241
 - NE Juez o Magistrado de la Audiencia.
- TR REAL AUDIENCIA DE MÉXICO
 - CC 0231261
- SANTA HERMANDAD
 - CC 0231242
- TR JUSTICIA
 - CC 021132
- TR ÓRDENES DE DETENCIÓN
 - CC 042541
- SANTA HERMANDAD VIEJA DE TOLEDO
 - CC 02312421
- INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES
 - CC 023125
- TR DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
 - CC 04256
- ALCALDES
 - CC 0231251
 - NE En el s. XVII, jueces ordinarios que administraban justicia en los municipios y presidían al mismo tiempo el concejo.
 - UP Corregidores
- INSTITUCIONES Y CARGOS TERRITORIALES
 - CC 023126
- REAL AUDIENCIA DE MÉXICO
 - CC 0231261
 - NE Órgano gubernamental superior creado por Carlos V para el gobierno de la colonia de México. Este órgano, como el Consejo de Indias, estaba integrado por varios magistrados llamados Oidores, uno de ellos era el presidente de la Audiencia. En términos generales, las funciones de este Órgano eran una mezcla de poderes, porque no sólo gobernaba en lo político y en lo administrativo, sino también era un tribunal superior en asuntos civiles y criminales.
- TR JUSTICIA
 - CC 021132

TR OIDORES

CC 0231241

MONARQUÍA

CC 023127

TR BESAMANOS

CC 0425811

TR DINASTÍAS

CC 02114294141

TR DOCUMENTACIÓN REAL

CC 04259

REY DE ESPAÑA

CC 0231271

TR DINASTÍAS

CC 02114294141

TR DOCUMENTACIÓN REAL

CC 04259

TR INSTITUCIONES POLÍTICAS

CC 02312

INSTITUCIONES RELIGIOSAS

CC 0232

TR APROBACIONES RELIGIOSAS

CC 03121382

IGLESIA CATÓLICA

CC 02321

NE Institución en que se organizaba la comunidad de los cristianos creyentes en el catolicismo. Se trata de la organización no estatal más antigua del mundo.

TR CENSURA ECLESIASTICA

CC 04151

TR DOCUMENTACIÓN ECLESIASTICA

CC 04253

TR FORMAS RELIGIOSAS

CC 0226112

TR PRESTIGIO SOCIAL

CC 021142935

TR SACRISTANES

CC 0226112112

TR SEMINARIOS

CC 023115

FUNCIONES ECLESIASTICAS

CC 023211

TR PRIVILEGIOS

CC 042597

BENEFICIOS ECLESIASTICOS

CC 0232111

NE Derecho y título para recibir y gozar rentas y bienes eclesiásticos. Pueden ser curados por llevar en sí la cura de almas y simples por no llevar aneja tal obligación.

UP Privilegios eclesiásticos

TR BENEFICIADOS**CC 023212221****BENEFICIO CURADO****CC 02321111****NE** Beneficio eclesiástico que obliga a la cura de almas.**BENEFICIO SIMPLE****CC 02321112****NE** Beneficio eclesiástico que no lleva aneja la obligación de cura de almas.**CONCILIOS Y SÍNODOS****CC 0232112****NE** Alusión a las diversas reuniones eclesiásticas *entre obispos o del obispo con los párrocos* para asumir medidas sobre la disciplina eclesiástica.**UP** Cónclaves ecuménicos**CONCILIO DE TRENTO****CC 02321121****PRIVILEGIOS Y DISPENSAS****CC 0232113****INSTITUCIONES ECLESIASTICAS****CC 023212****TR JURISDICCIÓN ECLESIASTICA****CC 02113211****ASUNTOS INTERNOS ECLESIASTICOS****CC 0232121****ASUNTOS INTERNOS REGULARES****CC 02321211****ASUNTOS INTERNOS SECULARES****CC 02321212****DESÓRDENES****CC 023212121****VISITAS PASTORALES****CC 023212122****NE** El término alude a las visitas del obispo o del encargado del decanato a una parroquia para cuidar de que se cumpla la disciplina religiosa y los cánones dictados por la Iglesia.**ESTAMENTOS ECLESIASTICOS****CC 0232122****UP** Eclesiásticos**TR CLERO****CC 0211429411****CLERO REGULAR****CC 02321221****COMUNIDADES RELIGIOSAS****CC 023212211****MONJES****CC 023212212****TR MONASTERIOS****CC 022611254**

MONJAS

CC 0232122121

OFICIOS REGULARES

CC 023212213

ÓRDENES RELIGIOSAS

CC 023212214

NE Instituciones religiosas de hombres y mujeres que profesan votos solemnes *pobreza, castidad y obediencia*. Las órdenes que se mantienen mendigando se llaman mendicantes, como es el caso de los frailes dominicos, franciscanos, carmelitas y agustinos. El Concilio de Trento modificó este criterio excepto para los frailes menores y capuchinos.

UP Congregaciones religiosas

UP Hermandades religiosas

TR COFRADÍAS

CC 0232122211

BENEDICTINOS

CC 0232122141

NE Monjes que pertenecen a la Orden de San Benito.

UP Orden de San Benito

CARTUJOS

CC 0232122142

CLERO SECULAR

CC 02321222

HERMANDADES Y COFRADÍAS

CC 023212221

COFRADÍAS

CC 0232122211

NE Asociación de personas piadosas cuyo fin es ayudar a promover los intereses espirituales, cultivar las virtudes cristianas y promover el culto divino.

TR ÓRDENES RELIGIOSAS

CC 023212214

BIENES DE COFRADÍA

CC 02321222111

HERMANDADES

CC 0232122212

JERARQUÍA SECULAR

CC 023212222

BENEFICIADOS

CC 0232122221

TR BENEFICIOS ECLESIAÍSTICOS

CC 0232111

CANÓNICOS

CC 0232122222

NE Clérigos que sirven en la iglesia catedral, con la obligación de asistir al coro y celebrar los divinos oficios.

PÁRROCOS

CC 0232122223

UP Curas

TR SEMINARIOS

CC 023115

TR SERMONES ESCRITOS

CC 042532

PONTÍFICES

CC 0232122224

NE Término referido sobre todo al Papa de la Iglesia Católica, aunque también a otras autoridades eclesiásticas de rango mayor.

UP Papas

PATRONATOS

CC 023212223

INQUISICIÓN

CC 0232123

NE Hace referencia a varias instituciones dedicadas a la herejía en el seno de la Iglesia Católica. Su creación se debe al decreto del Papa Lucio III de 1183, en Berna, ordenando la elección a los obispos de personas honorables que se comprometiesen a denunciar a los herejes. En 1233, Gregorio IX extendió la institución a toda la cristiandad. Los Reyes Católicos, Carlos V y, en especial, Felipe II se sirvieron de este Tribunal muchas veces de forma particular, y en tiempos de Felipe II la Inquisición se había llegado a convertir en la verdadera fuerza inspectora de la monarquía española.

UP Santo Oficio

TR CARTAS DE EXCOMUNIÓN

CC 042531

TR JURISDICCIÓN INQUISITORIAL

CC 02113212

TR TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO

CC 023212323

CONSEJO DE INQUISICIÓN

CC 02321231

PROCESO INQUISITORIAL

CC 02321232

AUTOS DE FE

CC 023212321

EDICTOS DE FE

CC 023212322

TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO

CC 023212323

TR INQUISICIÓN

CC 0232123

MATERIALIDAD

CC 03

NF CHARTIER, R.: Materialidad del texto, textualidad del libro.

CULTURA IMPRESA

CC 031

NF CHARTIER, R. “De la historia del libro a la historia de la lectura”.

TR CULTURA MANUSCRITA

CC 032

TR MERCADO POPULAR DE LO IMPRESO

CC 0312223

ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

CC 0311

NE Este término engloba todos los aspectos de forma y físicos del documento.

UP Aspectos formales del documento

UP Bibliografía material del libro

UP Documento físico

TR CARTAPACIOS

CC 04241

TR PLIEGOS DOCUMENTALES

CC 0424

ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO

CC 03111

UP Estructura de los libros

ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LIBRO

CC 031111

ILUSTRACIÓN

CC 0311111

NE Estampa o grabado de un libro. Las ilustraciones forman parte de un libro y están protegidas por las mismas leyes.

UP Estampas

UP Láminas

TR DIBUJO

CC 0111551

TR PINTURA

CC 0111155

MARCAS

CC 0311112

MARCAS DE EDITOR

CC 03111121

MARCAS DE LIBRERO

CC 03111122

MARCAS DEL LECTOR

CC 03111123

EX LIBRIS

CC 031111231

PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO

CC 031112

ENCUADERNACIÓN

CC 0311121

TR PIEL

CC 031131

FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN

CC 0311122

UP Paginación

MÁRGENES

CC 0311123

SANGRÍA

CC 0311124

TEXTO

CC 031113

CAPÍTULOS

CC 0311131

TÍTULO

CC 0311132

TOMOS

CC 0311133

NE Partes en los que se divide una obra. Cada tomo puede tener una numeración independiente, o unitaria en sus páginas.

INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

CC 03112

UP Instrumentos para la escritura y el dibujo

UP Materiales de escritura

UP Útiles de escritura

TR ESCRITURAS MANUSCRITAS

CC 0322

PLUMA

CC 031121

NE Instrumento para escribir con tinta.

UP Pédola

UP Plumilla

TR TINTA

CC 031133

MATERIALES LIBRARIOS

CC 03113

TR PERGAMINO

CC 031142

PIEL

CC 031131

TR ENCUADERNACIÓN

CC 0311121

TR PERGAMINO

CC 031142

TELA

CC 031132

TINTA

CC 031133

NE Líquido que se utiliza para escribir y, aunque con distintas características, para imprimir.

UP Tinte

UP Tintura

TR PLUMA

CC 031121

SOPORTES DOCUMENTALES Y LIBRARIOS

CC 03114

PAPEL

CC 031141

NE Material soporte para la escritura fabricado a partir de pasta de trapo, sustancias vegetales, etc.; y dispuesto en hojas laminadas, introducido en Europa a partir de la Edad Media y popularizado con la difusión de la imprenta.

TR IMPRENTA

CC 03122121

TR IMPRESIÓN

CC 0312212

PERGAMINO

CC 031142

NE Piel de res limpia, adobada y estirada que se utiliza para escribir en ella, para encuadernaciones de gran calidad y para otros usos. Soporte de escritura. Su nombre proviene de “Pergaña”, ciudad de Asia Menor donde se cree que fue usado por vez primera.

TR LETREROS

CC 044211

TR MATERIALES LIBRARIOS

CC 03113

TR PIEL

CC 031131

LIBRO COMO MERCANCÍA

CC 0312

POSESIÓN DEL LIBRO

CC 03121

TR BIBLIOTECAS

CC 0432

COLECCIONISMO DE LIBROS

CC 031211

BIBLIOFILIA

CC 0312111

TR BIBLIOTECAS

CC 0432

TR BIBLIOTECAS PARTICULARES

CC 04321

SOCIOLOGÍA DE LA POSESIÓN DEL LIBRO

CC 031212

PRODUCCIÓN DEL LIBRO

CC 03122

HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

CC 031221

NF BOUZA ÁLVAREZ, F. (1992).

NE Dicho término engloba todos los procesos de transformación que sufre el libro desde su estado de manuscrito hasta su edición, impresión y salida al mercado.

TR PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558**CC 04255111****EDICIÓN****CC 0312211****UP Publicación****TR APROBACIONES CIVILES****CC 031221381****TR APROBACIONES RELIGIOSAS****CC 03121382****TR COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA****CC 031221231****TR EDITORES****CC 03122241****TR IMPRESIÓN****CC 0312212****TR LIBROS****CC 0423****TR TRADUCCIÓN****CC 0312214****IMPRESIÓN****CC 0312212****TR COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA****CC 031221231****TR EDICIÓN****CC 0312211****TR IMPRESORES****CC 03122242****TR IMPRESOS****CC 04242****TR LIBROS****CC 0423****TR LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN CIVIL****CC 0425521****TR PAPEL****CC 031141****TR PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558****CC 04255111****IMPRENTA****CC 03122121****TR PAPEL****CC 031141****CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA****CC 031221211****RELACIÓN IMPRENTA Y LITERATURA****CC 0312212111****TR LITERATURA****CC 0112****RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR****CC 0312212112**

TR EDITORES

CC 03122241

TR ESCRITORES

CC 011211

TR IMPRESORES

CC 03122242

REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

CC 0312212113

TR HISTORIA CULTURAL

CC 0211422

TR HISTORIA DE LA LECTURA

CC 02151

TR HISTORIA DEL LIBRO

CC 02114221

TR HISTORIA SOCIAL

CC 0211429

IMPRENTAS

CC 031221212

NE Lugares donde se hacen impresiones utilizando medios mecánicos provistos de tipos movibles. En Europa, la paternidad del invento se discute, pero fue J. Gutenberg quien, además de inventarla, consiguió imponer el “invento” en Europa. La fecha de impresión del primer libro salido de la imprenta de Gutenberg, la Biblia, es 1450.

UP Talleres de impresión

TR IMPRESORES

CC 03122242

TR LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS

CC 0425523

EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN

CC 0312212121

UP Máquinas de impresión

IMPRENTA DE BARCELONA

CC 0312212122

PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 03122122

NE Privilegio concedido sobre la actividad de imprimir libros, similar a los derechos de autor.

TR PRIVILEGIO

CC 031221386

TR PRIVILEGIOS

CC 042597

TR TASA

CC 031221387

PERIODO DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 031221221

TR MULTAS

CC 042523

TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

CC 03122123

COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA

CC 031221231

TR EDICIÓN

CC 0312211

TR IMPRESIÓN

CC 0312212

TR PORTADA

CC 0312213A

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA IMPRENTA

CC 031221232

ORIGINAL DE IMPRENTA

CC 031221233

TR ORIGINALES

CC 042124

TIPOGRAFÍA

CC 031221234

TIRADA (IMPRESIÓN)

CC 031221235

UP Reimpresión**TR EJEMPLARES**

CC 042421

PARATEXTO

CC 0312213

NE Relación —normalmente de índole semántica y por lo general de gran importancia para una correcta lectura del texto— que el discurso en sí mantiene con su título general, el de cada capítulo, parte o libro, y otros elementos como prefacios, notas, marginalia, ilustraciones, etc. Estos elementos, en definitiva, también forman parte del discurso novelesco. Partes de la periferia textual: títulos, subtítulos, capítulos desechados, prólogos, ultílogos, fajas, publicidad, presentaciones... Los paratextos brindan información en relación con el texto principal y sirven para reforzar o dar información complementaria al mensaje central.

ANTEPORTADA

CC 03122131

APOSTILLAS MARGINALES

CC 03122132

DATA

CC 03122133

NE Parte del documento donde se indica el lugar y fecha de su creación.

DEDICATORIAS

CC 03122134

NE Cartas o notas de homenaje, puestas en la obra dedicada o dirigida a la persona a quien se dedica.

TR MECENAZGO

CC 01117

GLOSAS

CC 03122135

NE Versos que se añaden a un poema ya escrito.

ÍNDICES

CC 03122136

NOTAS AL PIE

CC 03122137

TR COMENTARIOS

CC 0112622

PARTES LEGALES DEL LIBRO

CC 03122138

APROBACIONES CIVILES

CC 031221381

NE Texto preliminar presente en las ediciones de los libros antiguos españoles, donde se expresa la aprobación a la edición del libro por parte de una autoridad civil.

TR CENSURA

CC 041

TR CENSURA ESTATAL

CC 04152

TR EDICIÓN

CC 0312211

TR INSTITUCIONES POLÍTICAS

CC 02312

APROBACIONES RELIGIOSAS

CC 03121382

NE Texto preliminar presente en las ediciones de los libros antiguos españoles, donde se expresa la aprobación a la edición del libro por parte de una autoridad eclesiástica.

TR CENSURA

CC 041

TR CENSURA ECLESIASTICA

CC 04151

TR EDICIÓN

CC 0312211

TR INSTITUCIONES RELIGIOSAS

CC 0232

FE DE ERRATAS

CC 031221383

UP Testimonio de erratas

TR CORRECTORES

CC 032121

LICENCIAS DE IMPRESIÓN CIVILES

CC 031221384

LICENCIAS DE IMPRESIÓN RELIGIOSAS

CC 031221385

PRIVILEGIO

CC 031221386

NE Parte del libro donde se detallan los privilegios de impresión concedidos al mismo.

TR PRIVILEGIOS

CC 042597

TR PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 03122122

TASA

CC 031221387

NE Parte del texto preliminar del libro donde se determinan los detalles de la tasa de la impresión asignada, es decir, el precio que se asignaba por los privilegios de la impresión.

UP Canon de impresión

UP Tasa de impresión

TR PRECIO DE LOS LIBROS

CC 0312225

TR PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 03122122

POESÍAS LAUDATORIAS

CC 03122139

TR ALABANZAS LITERARIAS

CC 01126222

PORTADA

CC 0312213A

NE Parte del libro donde figuran su título, el nombre del autor, la editorial y la fecha de edición. Es la primera página del libro, excepto en aquellos que tienen portadilla.

UP Anverso de los libros

TR COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA

CC 031221231

PRÓLOGO

CC 0312213B

NE Escrito breve, situado al principio de una obra extensa, entre los documentos llamados liminares, y sirve a un escritor para justificar el haberla compuesto y al lector para orientarse en la lectura. Es, además, el escalón previo que sirve para explicar o aclarar algunas circunstancias importantes sobre la obra literaria que al autor le interesa destacar.

TRADUCCIÓN

CC 0312214

NE Escritura de un texto en una lengua diferente de la original. El trabajo de traducción es frecuentemente realizado por escritores que dominan otra u otras lenguas, además de la propia.

UP Traducción

TR EDICIÓN

CC 0312211

TR FILOLOGÍA

CC 021141

TR LENGUAS
CC 02114131
TR TRADUCTORES
CC 0112114
MERCADO EDITORIAL
CC 031222
UP Comercio del libro
UP Compraventa de libros
UP Industria editorial
UP Mercado del libro
TR ECONOMÍA E INDUSTRIA
CC 02114261
TR HISTORIA DEL LIBRO
CC 02114221
TR LIBROS
CC 0423
TR LIBROS ANTIGUOS
CC 04232
ECONOMÍA DEL LIBRO
CC 0312221
TR ECONOMÍA E INDUSTRIA
CC 02114261
LIBRERÍAS
CC 0312222
TR LICENCIAS PARA LA VENTA
CC 0425522
MERCADO POPULAR DE LO IMPRESO
CC 0312223
NF CHARTIER, R. y CAVALLO, G. (1998).
TR CULTURA IMPRESA
CC 031
OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL
CC 0312224
TR OFICIOS
CC 02114294284
TR TRADUCTORES
CC 0112114
EDITORES
CC 03122241
TR EDICIÓN
CC 0312211
TR RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR
CC 0312212112
IMPRESORES
CC 03122242
UP Encuadernadores
TR IMPRENTAS
CC 031221212
TR IMPRESIÓN
CC 0312212

- TR LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS
 - CC 0425523
- TR RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR
 - CC 0312212112
- MAESTRO IMPRESOR
 - CC 031222421
- TIPÓGRAFOS
 - CC 031222422
 - UP Linotipistas
- LIBREROS
 - CC 03122243
- TR LIBROS
 - CC 0423
- PRECIO DE LOS LIBROS
 - CC 0312225
- TR ECONOMÍA E INDUSTRIA
 - CC 02114261
- TR LIBROS ANTIGUOS
 - CC 04232
- TR TASA
 - CC 031221387
- RUTAS DE COMERCIO DE LIBROS
 - CC 0312226
- VENTA DE LIBROS
 - CC 0312227
- TR LICENCIAS PARA LA VENTA
 - CC 0425522
- CULTURA MANUSCRITA
 - CC 032
- NF CHARTIER, R. “De la historia del libro a la historia de la lectura”.
- TR CULTURA IMPRESA
 - CC 031
- ESCRITURA Y SOCIEDAD
 - CC 0321
 - UP Antropología de la escritura
 - UP Contexto sociocultural de la escritura
 - UP Sociología de la escritura
- COMPETENCIA GRÁFICA
 - CC 03211
 - UP Pericias gráficas
- OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
 - CC 03212
- NE Funciones profesionales vinculados a la escritura, especialmente en los asuntos de las administraciones públicas.
 - UP Oficios burocráticos
 - UP Oficios de la Cultura Escrita
- TR CENSORES
 - CC 0412
- TR OFICIOS
 - CC 02114294284

CORRECTORES

CC 032121

NE Persona encargada de leer las pruebas de imprenta y efectuar las oportunas correcciones. Hay correctores de primeras pruebas, de segundas, de la prueba que se envía al autor, y, finalmente, el corrector de pliegos.

TR CENSORES

CC 0412

TR FE DE ERRATAS

CC 031221383

ESCRIBANOS

CC 032122

NE Funcionarios públicos autorizados para dar fe de las actuaciones judiciales y que, antiguamente, desempeñaban también las funciones notariales.

UP Amanuenses

UP Pasantes

TR AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CC 044231

ESCRIBANOS DE CÁMARA

CC 0321221

TR CÁMARA REAL DE CASTILLA

CC 023121111

SECRETARIOS

CC 032123

UP Actuarios

UP Hombres de confianza

TR CARTAS

CC 0425812

TR LECTURA

CC 0215

RELACIÓN ESCRITURA E IMAGEN

CC 03213

RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD

CC 03214

TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

CC 021513

TR ORALIDAD

CC 0225

RELACIÓN ESCRITURA Y PODER

CC 03215

TR ENTIDADES E INSTITUCIONES

CC 023

REPRESENTACIONES DE LA CULTURA ESCRITA

CC 03216

ESCRITURAS MANUSCRITAS

CC 0322

TR INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

CC 03112

TR MONASTERIOS**CC 022611254****TR RÚBRICAS****CC 0421112****ALFABETOS****CC 03221**

NE Sistema ordenado de signos de un idioma, según el orden en que cada uno de ellos los considera colocados.

UP Abecedarios**UP Abecés****TR ALFABETIZACIÓN****CC 02121****TR CATONES****CC 0423121****TR DIDÁCTICA****CC 011251****ALFABETOS LATINOS****CC 032211****UP Escrituras latinas****ALFABETOS ORIENTALES****CC 032212****UP Escrituras orientales****ALFABETO ÁRABE****CC 0322121****ALFABETO GRIEGO****CC 0322122****ALFABETO HEBREO****CC 0322123****CLASIFICACIONES DE LETRAS MANUSCRITAS****CC 03222****CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS****CC 032221****NF LORENZO CADARSO, P.L., y VIVAS MORENO, A. (2004)****ESCRITURA CALIGRÁFICA****CC 0322211****ESCRITURA CANCELLERESCA****CC 0322212****ESCRITURA CANONIZADA****CC 0322213****ESCRITURA CURSIVA****CC 0322214****ESCRITURA ELEMENTAL****CC 0322215****ESCRITURA LIBRARIA****CC 0322216****ESCRITURA MAYÚSCULA****CC 0322217****ESCRITURA MINÚSCULA****CC 0322218**

ESCRITURA USUAL

CC 0322219

TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS

CC 032222

NF LORENZO CADARSO, P.L. y VIVAS MORENO, A. (2004).

CRIPTOGRAMA

CC 0322221

UP Escritura cifrada

ESCRITURA GÓTICA

CC 0322222

UP Letra gótica

ESCRITURA PROCESAL

CC 0322221

UP Letra procesal

ESCRITURA HUMANISTA

CC 0322223

UP Letra humanista

PRESERVACIÓN

CC 04

CENSURA

CC 041

NE Derecho que sobre las obras literarias se arroga el poder para examinarlas, aprobarlas o reprobarlas, en todo o en parte, llegando incluso a prohibir su publicación o distribución.

TR APROBACIONES CIVILES

CC 031221381

TR APROBACIONES RELIGIOSAS

CC 03121382

TR DOCUMENTACIÓN LEGAL

CC 04255

TR ESCRUTINIO DE LIBROS

CC 04431221

TR LECTURA

CC 0215

TR PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558

CC 04255111

TR SELECCIÓN Y EXPURGO

CC 044312

TR TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CC 011262

AUTORES CENSURADOS

CC 0411

TR ESCRITORES

CC 011211

CENSORES

CC 0412

NE Persona encargada de la lectura de originales o libros ya editados, con la finalidad de emitir juicio sobre ellos, y sobre la conveniencia o no de su impresión o distribución.

TR CORRECTORES

CC 032121

TR CRÍTICOS

CC 02141

TR OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

CC 03212

INSTITUCIONES CENSORAS

CC 0413

TR ENTIDADES E INSTITUCIONES

CC 023

LIBROS CENSURADOS

CC 0414

TR LIBROS

CC 0423

TR TÍTULOS

CC 011272

LIBROS EXPURGADOS

CC 04141

LIBROS PROHIBIDOS

CC 04142

TR ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

CC 042221

MODALIDADES DE CENSURA

CC 0415

UP Tipos de censura**CENSURA ECLESIAÍSTICA**

CC 04151

NE Se alude a cuando la censura era llevada a cabo por autoridades religiosas, en materias especialmente religiosa o moral.

TR APROBACIONES RELIGIOSAS

CC 03121382

TR IGLESIA CATÓLICA

CC 02321

CENSURA ESTATAL

CC 04152

NE Se alude a cuando la censura era llevada a cabo por autoridades políticas, en cualquier tipo de materia.

TR APROBACIONES CIVILES

CC 031221381

TR INSTITUCIONES POLÍTICAS

CC 02312

CENSURA SOCIAL

CC 04153

TR SOCIEDAD

CC 02114294

FONDOS DOCUMENTALES

CC 042

UP Documentos**UP Documentos escritos**

TR ARCHIVOS

CC 0431

TR GÉNEROS LITERARIOS

CC 01125

ATRIBUTOS DOCUMENTALES

CC 0421

GÉNESIS DEL DOCUMENTO

CC 04211

NE Proceso gradual de producción del documento, constituyente en diversos aspectos que garantizan su autenticidad

FIRMAS

CC 042111

TR AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO

CC 0442311

CALIDAD DE LA FIRMA

CC 0421111

RÚBRICAS

CC 0421112

NE Rasgo o conjunto de rasgos de forma determinada, que como parte de la firma pone cada cual después de su nombre o título, y que a veces va sola, es decir, no precedida del nombre o título de la persona que rubrica.

TR AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO

CC 0442311

TR ESCRITURAS MANUSCRITAS

CC 0322

INSERCIONES

CC 042112

NE Acción de insertar íntegramente el documento en otro nuevo o solo un extracto del documento. El documento original existe y es copiado de otro documento.

MUNDUM

CC 042113

NE Escrito terminado, casi completo, que desarrolla la minuta con cuantos detalles, fórmulas y cláusulas requiera y sean propias del tipo de documento que corresponda.

ROGATIO

CC 0421114

NE Escrito o anotación breve del ruego o exposición de un particular, que dan lugar a la creación del documento.

TRADICIÓN DOCUMENTAL

CC 04212

NF Comisión Internacional de Diplomática.

NE Sucesión de etapas de un documento entre el texto tal y como lo ha querido ese autor y su puesta por escrito por vez primera de forma definitiva.

UP Forma documental

BORRADORES

CC 042121

COPIAS

CC 042122

NE Reproducción de un documento escrito original, con garantías –sello– o sin ellas.

MINUTAS

CC 042123

NE Borrador con datos esenciales y un resumen simple de la acción jurídica –*actio*– que originó su creación.

ORIGINALES

CC 042124

TR DIPLOMÁTICA

CC 02114212

TR MANUSCRITOS Y CÓDICES

CC 04243

TR ORIGINAL DE IMPRENTA

CC 031221233

FUENTES DOCUMENTALES

CC 0422

FUENTES HISTÓRICAS

CC 04221

TR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

CC 0213131

TR HISTORIA

CC 021142

INVENTARIOS DE LIBROS

CC 04222

UP Bibliografía

TR INVENTARIOS DE BIENES

CC 042575

ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

CC 042221

TR LIBROS PROHIBIDOS

CC 04142

TR RELACIÓN DE OBRAS

CC 0112624

INVENTARIOS DE BIBLIOTECAS

CC 042222

TR BIBLIOTECAS

CC 0432

OBRAS DE REFERENCIA

CC 04223

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

CC 042231

UP Enciclopedias

LIBROS

CC 0423

NE Este término engloba a las diferentes categorizaciones de los libros atendiendo su contenido.

UP Tipologías de libros

TR BIBLIOTECAS

CC 0432

TR EDICIÓN
CC 0312211
TR IMPRESIÓN
CC 0312212
TR LECTURA
CC 0215
TR LIBREROS
CC 03122243
TR LIBROS CENSURADOS
CC 0414
TR MERCADO EDITORIAL
CC 031222
TR QUEMA DE LIBROS
CC 044312111
INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
CC 04231
UP Manuales
TR DIDÁCTICA
CC 011251
TR EDUCACIÓN
CC 0212
TR PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA
CC 0112533
GRAMÁTICAS
CC 042311
TR GRAMÁTICA
CC 0211412
LIBROS DE INSTRUCCIÓN
CC 042312
CATONES
CC 0423121
NE Nombre genérico de los libros escolares con que se aprenden a leer.
TR ALFABETOS
CC 03221
LIBROS DE TEXTO
CC 042313
UP Textos educativos
TR EDUCACIÓN
CC 0212
LIBROS ANTIGUOS
CC 04232
TR MERCADO EDITORIAL
CC 031222
TR PRECIO DE LOS LIBROS
CC 0312225
LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS
CC 04233
TR DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS
CC 0211

LIBROS DE FILOSOFÍA

CC 042331

TR FILÓSOFOS

CC 02143

TR LÓGICA Y FILOSOFÍA

CC 02115

LIBROS DE HISTORIA

CC 042332

TR HISTORIA

CC 021142

TR HISTORIADORES

CC 02144

CRÓNICAS

CC 0423321

TR CRONISTAS

CC 021441

LIBROS DE ARTE

CC 04234

TR ARTES

CC 0111

TR ARTISTAS

CC 01111

LIBROS DE OCIO Y OFICIOS

CC 04235

TR LECTURA DE ENTRETENIMIENTO

CC 021572

TR OFICIOS

CC 02114294284

LIBROS LITERARIOS

CC 04236

TR GÉNEROS LITERARIOS

CC 01125

TR LECTURA DE ENTRETENIMIENTO

CC 021572

TR LITERATURA

CC 0112

LIBROS DE POESÍA

CC 042361

UP Antologías poéticas

TR POESÍA

CC 0112545

LIBROS RELIGIOSOS

CC 04237

TR FORMAS RELIGIOSAS

CC 0226112

TR RELIGIOSIDAD POPULAR

CC 022611

BIBLIA

CC 042371

- TR CORÁN
 - CC 0423731
- TR PERSONAJES BÍBLICOS
 - CC 0112432
- EVANGELIOS
 - CC 0423711
- TR CITAS BÍBLICAS
 - CC 021311
- TR CITAS EN LATÍN
 - CC 021312
- TR FORMAS RELIGIOSAS
 - CC 0226112
- TR PERSONAJES BÍBLICOS
 - CC 0112432
- LIBROS DE DEVOCIÓN
 - CC 042372
- TR DEVOCIÓN
 - CC 02261121
- LIBROS ISLÁMICOS
 - CC 042373
- TR ISLAMISMO
 - CC 022611232
- CORÁN
 - CC 0423731
- TR BIBLIA
 - CC 042371
- LIBROS LITÚRGICOS
 - CC 042374
- TR LITURGIA
 - CC 0226112421
- LIBROS TRADUCIDOS
 - CC 04238
- RELACIONES DE SUCESOS
 - CC 04239
- PLIEGOS DOCUMENTALES
 - CC 0424
- NE El término comprende diversos tipos de agrupaciones de hojas o papeles.
- TR ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
 - CC 0311
- CARTAPACIOS
 - CC 04241
- NE Bolsas de tela donde antiguamente los muchachos llevaban sus libros, cuadernos y utensilios necesarios para ir a la escuela.
- UP Carteras
- TR ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
 - CC 0311
- IMPRESOS
 - CC 04242

UP Cuadernillos
UP Cuartillas
UP Pliegos impresos
TR IMPRESIÓN
CC 0312212
EJEMPLARES
CC 042421
UP Reproducciones bibliográficas
TR TIRADA (IMPRESIÓN)
CC 031221235
LIBRO EN PAPEL
CC 042422
MANUSCRITOS Y CÓDICES
CC 04243
UP Documentos manuscritos
TR ORIGINALES
CC 042124
TIPOS DOCUMENTALES
CC 0425
UP Series documentales
UP Tipologías documentales
TR ARCHIVOS
CC 0431
TR FÓRMULAS DOCUMENTALES
CC 021322
TR SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA
CC 04423
DOCUMENTACIÓN CLÍNICA
CC 04251
UP Documentación medica
RECETAS MÉDICAS
CC 042511
UP Prescripciones médicas
TR MEDICINA
CC 021171
TR MÉDICOS
CC 021142942843
DOCUMENTACIÓN CONTABLE
CC 04252
UP Documentación económica
TR ECONOMÍA E INDUSTRIA
CC 02114261
TR HACIENDA
CC 02114262
ARANCELES
CC 042521
NE Impuestos aplicados sobre bienes importados y/o exportados.
UP Cargas
ARBITRIOS
CC 042522

NE Derechos o impuestos con que se arbitran fondos con gastos públicos, por lo general municipales.

UP Tributos

MULTAS

CC 042523

UP Penas

UP Punciones

UP Recargos

UP Sanciones

TR LEGISLACIÓN

CC 042551

TR PERIODO DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 031221221

DOCUMENTACIÓN ECLESIASTICA

CC 04253

UP Documentación religiosa

TR IGLESIA CATÓLICA

CC 02321

CARTAS DE EXCOMUNIÓN

CC 042531

TR INQUISICIÓN

CC 0232123

SERMONES ESCRITOS

CC 042532

TR PÁRROCOS

CC 0232122223

DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

CC 04254

UP Documentación jurídica

TR INSTITUCIONES JUDICIALES Y FUNCIONARIOS

CC 023124

TR JUSTICIA

CC 021132

TR PROCEDIMIENTO JUDICIAL

CC 0211322

TR SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

CC 04423

ÓRDENES DE DETENCIÓN

CC 042541

UP Dictámenes de detención

TR SANTA HERMANDAD

CC 0231242

DOCUMENTACIÓN LEGAL

CC 04255

TR CENSURA

CC 041

TR SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

CC 04423

LEGISLACIÓN

CC 042551

UP Leyes

TR DERECHO

CC 021131

TR MULTAS

CC 042523

TR PRUEBAS ESCRITAS

CC 044233

TR REGISTRO DOCUMENTAL

CC 044234

TR SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

CC 04423

TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

CC 0425511

UP Comentarios legislativos

UP Compendios legislativos

UP Manuales legislativos

UP Textos legislativos

PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558

CC 04255111

NE La Pragmática de 7 de septiembre de 1558 regula la impresión de los libros y el proceso de censura previa.**TR CENSURA**

CC 041

TR HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

CC 031221

TR IMPRESIÓN

CC 0312212

LICENCIAS

CC 042552

LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN CIVIL

CC 0425521

TR IMPRESIÓN

CC 0312212

LICENCIAS PARA LA VENTA

CC 0425522

TR LIBRERÍAS

CC 0312222

TR VENTA DE LIBROS

CC 0312227

LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS

CC 0425523

TR IMPRENTAS

CC 031221212

TR IMPRESORES

CC 03122242

DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL

CC 04256

UP Documentación administrativa
TR INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES
CC 023125
BANDOS
CC 042561
ORDENANZAS MUNICIPALES
CC 042562
PREGONES
CC 042563
TR FUNCIÓN INFORMATIVA
CC 04421
DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
CC 04257
UP Documentos oficiales
TR NOTARIOS
CC 021142942844
ALEGACIONES
CC 042571
CARTAS DE EXAMEN
CC 042572
TR EXÁMENES
CC 02311631
CONTRATOS
CC 042573
UP Escrituras
UP Tratados
CONTRATOS COMERCIALES
CC 0425731
TR ECONOMÍA E INDUSTRIA
CC 02114261
CONTRATOS DE COMPRAVENTA
CC 0425732
TR ESCRITURAS DE COMPRAVENTA
CC 042574
ESCRITURAS DE COMPRAVENTA
CC 042574
TR CONTRATOS DE COMPRAVENTA
CC 0425732
INVENTARIOS DE BIENES
CC 042575
TR INVENTARIOS DE LIBROS
CC 04222
PROTOCOLOS NOTARIALES
CC 042576
NE Documentación generada por el escribano público de una ciudad. El protocolo notarial expone un hecho absoluto y concreto, por lo que constituye una fuente objetiva y real de información.

TESTAMENTOS

CC 042577

UP Última voluntad

TR HERENCIA Y LEGADO DE BIENES

CC 02113114

CODICILOS

CC 0425771

DOCUMENTACIÓN PRIVADA

CC 04258

CORRESPONDENCIA

CC 042581

UP Correo

TR LECTURA

CC 0215

BESAMANOS

CC 0425811

NE Ceremonia en la cual se acudía a besar la mano al rey y personas reales en señal de adhesión.

TR MONARQUÍA

CC 023127

TR REALEZA

CC 0211429414

CARTAS

CC 0425812

UP Epístolas

UP Mensajes

TR LIBROS DE MEMORIA

CC 042584

TR RESCATE DE PRISIONEROS

CC 011224E

TR SECRETARIOS

CC 032123

BILLETES

CC 04258121

UP Notas

CARTAS DE AMOR

CC 04258122

TR AMOR

CC 0112242

TR CANCIONES DE AMOR

CC 01125412

CARTAS DE RECOMENDACIÓN

CC 04258123

SOBRESCRITO

CC 04258124

MEMORIALES

CC 0422813

TR FUNCIÓN INFORMATIVA

CC 04421

MENSAJEROS

CC 0425814

UP Correos

UP Emisarios

CUADERNOS DE VIAJE

CC 042582

LIBROS DE CUENTAS

CC 042583

UP Cuadernos de contabilidad

TR ECONOMÍA E INDUSTRIA

CC 02114261

LIBROS DE MEMORIA

CC 042584

UP Diarios

TR AUTOBIOGRAFÍAS

CC 011253311

TR CARTAS

CC 0425812

TR LIBROS DE NOTAS

CC 042585

LIBROS DE NOTAS

CC 042585

UP Cuadernos de notas

TR LIBROS DE MEMORIA

CC 042584

DOCUMENTACIÓN REAL

CC 04259

TR MONARQUÍA

CC 023127

TR REY DE ESPAÑA

CC 0231271

CARTAS EJECUTORIAS

CC 042591

EJECUTORIA DE HIDALGO

CC 0425911

UP Título de hidalguía

TR HIDALGOS

CC 02114294123

CÉDULAS

CC 042592

NE Escritos breves que se añaden a los oficiales.

CÉDULAS DE LIBRANZA DE POLLINOS

CC 0425921

NE En este contexto, se aplica a la cédula que Sancho pide a don Quijote que incluya en su carta para que le libren los burros –pollinos– que le prometió.

CÉDULAS DE RECIBO

CC 0425922

CONSTITUCIONES

CC 042593

DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y MERCEDES

CC 042594

TR PRIVILEGIOS

CC 042597

CARTA DE MERCED

CC 0425941

CARTA DE PRIVILEGIO

CC 0425942

CARTA DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN

CC 0425943

ESTATUTOS

CC 042595

UP Reglamentos

PRAGMÁTICAS REALES

CC 042596

UP Pragmáticas

PRIVILEGIOS

CC 042597

NE Etimológicamente ley privada, o sea, no general sino relativa a un individuo específico. Es el honor o permiso para realizar una actividad garantizado por otra persona o gobierno. En los libros era frecuente indicar el derecho de autor con la expresión latina “*Cum privilegio*”.

UP Prerrogativas

TR DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y MERCEDES

CC 042594

TR FUNCIONES ECLESIAÍSTICAS

CC 023211

TR PRIVILEGIO

CC 031221386

TR PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 03122122

REALES DECRETOS

CC 042598

REALES ÓRDENES

CC 042599

LUGARES DE CONSERVACIÓN

CC 043

TR CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

CC 04431

TR INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CC 02311

ARCHIVOS

CC 0431

NE Lugar donde se custodian los documentos que una persona, una sociedad, una institución, etc., producen en el ejercicio de sus funciones o actividades.

TR ARCHIVÍSTICA
CC 04411
TR BIBLIOTECAS
CC 0432
TR CONSERVACIÓN DOCUMENTAL
CC 04431
TR EXPURGO
CC 0443121
TR FONDOS DOCUMENTALES
CC 042
TR MEMORIA HISTÓRICA
CC 04422
TR REGISTRO DOCUMENTAL
CC 044234
TR SELECCIÓN
CC 0443122
TR TIPOS DOCUMENTALES
CC 0425
BIBLIOTECAS
CC 0432
TR ARCHIVOS
CC 0431
TR BIBLIOFILIA
CC 0312111
TR BIBLIOTECONOMÍA
CC 04412
TR CONSERVACIÓN DOCUMENTAL
CC 04431
TR EXPURGO
CC 0443121
TR INVENTARIOS DE BIBLIOTECAS
CC 042222
TR LIBROS
CC 0423
TR POSESIÓN DEL LIBRO
CC 03121
TR PRESTIGIO SOCIAL
CC 021142935
TR SELECCIÓN
CC 0443122
BIBLIOTECAS PARTICULARES
CC 04321
TR BIBLIOFILIA
CC 0312111
BIBLIOTECA DE DIEGO DE MIRANDA
CC 043211
BIBLIOTECA DE DON QUIJOTE
CC 043212

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

CC 04322

MOBILIARIO

CC 0433

USOS DOCUMENTALES

CC 044

NE El término engloba a todo lo relativo al estudio del documento desde varias perspectivas y su conservación.

CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES

CC 0441

TR CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

CC 0211421

TR DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

CC 0211

ARCHIVÍSTICA

CC 04411

TR ARCHIVOS

CC 0431

TR EXPURGO

CC 0443121

TR REGISTRO DOCUMENTAL

CC 044234

BIBLIOTECONOMÍA

CC 04412

TR BIBLIOTECAS

CC 0432

FUNCIÓN DOCUMENTAL

CC 0442

NF RICOEUR, P. (2003).

FUNCIÓN INFORMATIVA

CC 04421

TR MEMORIALES

CC 0422813

TR PREGONES

CC 042563

LETREROS

CC 044211

UP Carteles

UP Rótulos

TR PERGAMINO

CC 031142

MEMORIA HISTÓRICA

CC 04422

TR ARCHIVOS

CC 0431

TR HISTORIA

CC 021142

SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

CC 04423

TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

CC 04254

TR DOCUMENTACIÓN LEGAL

CC 04255

TR LEGISLACIÓN

CC 042551

TR PROCEDIMIENTO JUDICIAL

CC 0211322

TR TIPOS DOCUMENTALES

CC 0425

AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CC 044231

NE Término referido a todos los aspectos y actividades que dan por resultado la acreditación de la originalidad y/o legalidad de los documentos.

TR ESCRIBANOS

CC 032122

TR NOTARIOS

CC 021142942844

AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO

CC 0442311

UP Documentación acreditativa

TR FIRMAS

CC 042111

TR RÚBRICAS

CC 0421112

INSTRUMENTUM PUBLICUM

CC 044232

NE Valor probatorio absoluto de un documento.

PRUEBAS ESCRITAS

CC 044233

TR EXÁMENES

CC 02311631

TR LEGISLACIÓN

CC 042551

REGISTRO DOCUMENTAL

CC 044234

UP Catálogos

TR ARCHIVÍSTICA

CC 04411

TR ARCHIVOS

CC 0431

TR LEGISLACIÓN

CC 042551

OPERACIONES DOCUMENTALES

CC 0443

CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

CC 04431

TR ARCHIVOS

CC 0431

TR BIBLIOTECAS**CC 0432****TR LUGARES DE CONSERVACIÓN****CC 043****CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL****CC 044311**

- NE** Operación que consiste en el agrupamiento sistemático de documentos de archivo semejantes y la desagregación de estos conforme a la especificidad de temas y asuntos. La clasificación generalmente responde a la estructura o funciones de un fondo, sección o serie.

SELECCIÓN Y EXPURGO**CC 044312****TR CENSURA****CC 041****EXPURGO****CC 0443121****TR ARCHIVÍSTICA****CC 04411****TR ARCHIVOS****CC 0431****TR BIBLIOTECAS****CC 0432****TR SELECCIÓN****CC 0443122****DESTRUCCIÓN DE LIBROS****CC 04431211****QUEMA DE LIBROS****CC 044312111****TR ESCRUTINIO DE LIBROS****CC 04431221****TR LIBROS****CC 0423****SELECCIÓN****CC 0443122****TR ARCHIVOS****CC 0431****TR BIBLIOTECAS****CC 0432****TR CANON****CC 0112621****TR EXPURGO****CC 0443121****ESCRUTINIO DE LIBROS****CC 04431221****TR CENSURA****CC 041****TR QUEMA DE LIBROS****CC 044312111**

– Presentación Conceptual –

Abecedarios

US ALFABETOS

Abecés

US ALFABETOS

ABOGADOS

CC 021142942841

TG OFICIOS

TR CIENCIAS JURÍDICAS

LETRADOS

ABSOLUCIÓN

CC 02113221

NE Entendido el término en su sentido laico, es decir, cuando el reo de un juicio es proclamado inocente de los cargos.

TG PROCEDIMIENTO JUDICIAL

ACADEMIAS

CC 023111

NE El término Academia (del latín academia, y éste a su vez del griego akademeia) en el sentido más estricto se refiere a la Academia fundada, en la Grecia antigua, por Platón. En el Siglo de Oro, se seguía manteniendo este concepto, aunque ya se mezclaba con el moderno: institución científica, literaria o artística establecida con patrocinio privado o público. Su rol como institución es el fomento de una actividad cultural (literatura, lengua, danza) o científica (promoción de una ciencia o alguna especialidad determinada).

UP Liceos

TG INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TE ACADEMIAS LITERARIAS

TR ESCUELAS

ACADEMIAS LITERARIAS

CC 0231111

NE Academia formada con el fin de fomentar la actividad literaria.

TG ACADEMIAS

TR CERTÁMENES POÉTICOS

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS**CC 0213131****NE** Hechos y sucesos ocurridos en la historia que por su importancia son reseñables en esta.**TG CITAS HISTÓRICAS****TR FUENTES HISTÓRICAS****LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS****RESCATE DE PRISIONEROS****ACOTACIONES****CC 01126221****NE** Señal o apunte que se pone como comentario en el margen de algún escrito o impreso.**UP** Anotaciones**Apuntes****TG COMENTARIOS****ACRÓSTICOS****CC 011254511****NE** Composición poética en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o una locución.**TG COMPOSICIONES POÉTICAS****Actuarios****US SECRETARIOS****Aculturación****US IMPREGNACIÓN****ACUSACIÓN****CC 02113222****TG PROCEDIMIENTO JUDICIAL****Administración de justicia****US JUSTICIA****ADMINISTRACIÓN DE RENTAS****CC 0211426241****TG OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS****TR RENTAS****Adoctrinamiento****US EDUCACIÓN****Aforismos****US PROVERBIOS**

Agronomía

US BOTÁNICA

Agrupaciones por oficios

US GREMIOS

ALABANZAS LITERARIAS

CC 01126222

UP Loas

TG COMENTARIOS

TR POESÍAS LAUDATORIAS

ALCABALA

CC 02114262241

NE Tributo o impuesto que se exigía sobre el precio de todas las cosas vendidas, equivalente al diez por ciento de las ventas.

TG IMPUESTOS

ALCALDES

CC 0231251

NE En el s. XVII, jueces ordinarios que administraban justicia en los municipios y presidían al mismo tiempo el concejo.

UP Corregidores

TG INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES

ALCALDES DE CASA Y CORTE

CC 02312121

NE Jueces togados de los que en la Corte componían la sala llamada de alcaldes, que juntos formaban la quinta sala del Consejo de Castilla. Juzgaban los asuntos criminales.

UP Alcaldes de corte

TG OFICIOS DE CORTE Y GOBIERNO CENTRAL

Alcaldes de corte

US ALCALDES DE CASA Y CORTE

ALEGACIONES

CC 042571

TG DOCUMENTACIÓN NOTARIAL

Alfabetismo

US ALFABETIZACIÓN

ALFABETIZACIÓN

CC 02121

NE Proceso de educación y aprendizaje en la lectoescritura y, en este caso, grado de alfabetismo –proporción de conocimientos de lectoescritura– que posee una población determinada de un periodo determinado.

UP Alfabetismo

Lectoescritura

TG EDUCACIÓN

TE ANALFABETISMO

TR ALFABETOS

FORMACIÓN PRIMARIA

ALFABETO ÁRABE

CC 0322121

TG ALFABETOS ORIENTALES

ALFABETO GRIEGO

CC 0322122

TG ALFABETOS ORIENTALES

ALFABETO HEBREO

CC 0322123

TG ALFABETOS ORIENTALES

ALFABETOS

CC 03221

NE Sistema ordenado de signos de un idioma, según el orden en que cada uno de ellos los considera colocados.

UP Abecedarios

Abecés

TG ESCRITURAS MANUSCRITAS

TE ALFABETOS LATINOS

ALFABETOS ORIENTALES

TR ALFABETIZACIÓN

CATONES

DIDÁCTICA

ALFABETOS LATINOS

CC 032211

UP Escrituras latinas

TG ALFABETOS

ALFABETOS ORIENTALES

CC 032212

UP Escrituras orientales

TG ALFABETOS

TE ALFABETO ÁRABE

ALFABETO GRIEGO

ALFABETO HEBREO

ALIANZA DE PAÍSES

CC 021142741

TG LIGAS Y CONFEDERACIONES

Aliases

US SEUDÓNIMOS

ALIMENTACIÓN

CC 022121

UP Nutrición

Subsistencia

TG VIDA COTIDIANA

TR CULTURA POPULAR

ALOJAMIENTO DE PRESOS

CC 021142731

TG FORTIFICACIONES Y PRESIDIOS

TR PRISIONEROS DE GUERRA

ALTA NOBLEZA

CC 02114294121

UP Aristócratas

Nobles

TG NOBLEZA

TR CORTESANOS

TÍTULOS NOBILIARIOS

Alumnos

US ESTUDIANTES

Amanuenses

US ESCRIBANOS

AMISTAD

CC 0112241

UP Compañerismo

TG TÓPICOS LITERARIOS

AMOR

CC 0112242

NE Sobre su naturaleza se dan en el Renacimiento dos corrientes claramente diferenciadas: la ovidiana y la platónica. Propugna la primera el aspecto más carnal de éste; mientras que la segunda se queda en su deseo abstracto.

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR AMOR CORTÉS
CARTAS DE AMOR
CELOS

AMOR CORTÉS

CC 0112211

NE Código de comportamiento que definía las relaciones entre enamorados con una gran idealización de la amada y ausencia del contacto físico. Muy común en la Edad Media y el Renacimiento.

UP Amor platónico

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS

TR AMOR

CANCIONES DE AMOR

PERSONAJES FEMENINOS

VERSOS DE AMOR

Amor platónico

US AMOR CORTÉS

Anacoretas

US ERMITAÑOS

ANALFABETISMO

CC 021211

TG ALFABETIZACIÓN

TR INCULTURA

ANÉCDOTAS

CC 0213132

NE Relatos breves de un hecho curioso que se hacen como ilustración, ejemplo o entretenimiento.

UP Historietas

TG CITAS HISTÓRICAS

TR CUENTOS

ANIMALES

CC 0112431

TG PERSONAJES

TE CABALLOS

MONSTRUOS MITOLÓGICOS

Anotaciones

US ACOTACIONES

ANOTACIONES MARGINALES

CC 021521

TG INTERVENCIONES DEL LECTOR

ANTEPORTADA

CC 03122131

TG PARATEXTO

ANTIGUO RÉGIMEN TIPOGRÁFICO

CC 021142211

NF CHARTIER, R. (1993).

TG HISTORIA DEL LIBRO

Antologías de refranes

US REFRANERO POPULAR

Antologías poéticas

US LIBROS DE POESÍA

Antropología de la escritura

US ESCRITURA Y SOCIEDAD

Anverso de los libros

US PORTADA

APELLIDOS

CC 01124121

TG ONOMÁSTICA

APÓCRIFOS

CC 0112421

NE El término en este contexto alude a los textos escritos del Quijote cuyo autor **NO** sea Miguel de Cervantes, como sucede con el Quijote de Avellaneda. Libro publicado con el nombre de un autor a quien en realidad no pertenece.

TG METALITERATURA

TE QUIJOTE APÓCRIFO

Apodos

US SEUDÓNIMOS

Aporías

US INSOLUBILIA

APOSTILLAS MARGINALES

CC 03122132

TG PARATEXTO

APRENDICES**CC 021142942811****TG CATEGORÍAS PROFESIONALES****Aprendizaje****US ESTUDIOS****APROBACIONES CIVILES****CC 031221381****NE** Texto preliminar presente en las ediciones de los libros antiguos españoles, donde se expresa la aprobación a la edición del libro por parte de una autoridad civil.**TG PARTES LEGALES DEL LIBRO****TR CENSURA****CENSURA ESTATAL****EDICIÓN****INSTITUCIONES POLÍTICAS****APROBACIONES RELIGIOSAS****CC 03121382****NE** Texto preliminar presente en las ediciones de los libros antiguos españoles, donde se expresa la aprobación a la edición del libro por parte de una autoridad eclesiástica.**TG PARTES LEGALES DEL LIBRO****TR CENSURA****CENSURA ECLESIASTICA****EDICIÓN****INSTITUCIONES RELIGIOSAS****Apuntes****US ACOTACIONES****ARÁBIGO****CC 021141311****NE** Idioma árabe.**TG LENGUAS****ARANCELES****CC 042521****NE** Impuestos aplicados sobre bienes importados y/o exportados, que gravan el movimiento de bienes y servicios que cruzan las fronteras aduaneras de los países.**UP Cargas****TG DOCUMENTACIÓN CONTABLE****ARBITRIOS****CC 042522**

NE Derechos o impuestos con que se arbitran fondos con gastos públicos, por lo general municipales.

UP Tributos

TG DOCUMENTACIÓN CONTABLE

ARCHIVÍSTICA

CC 04411

TG CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES

TR ARCHIVOS

EXPURGO

REGISTRO DOCUMENTAL

ARCHIVOS

CC 0431

NE Lugar donde se custodian los documentos que una persona, una sociedad, una institución, etc., producen en el ejercicio de sus funciones o actividades.

TG LUGARES DE CONSERVACIÓN

TR ARCHIVÍSTICA

BIBLIOTECAS

CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

EXPURGO

FONDOS DOCUMENTALES

MEMORIA HISTÓRICA

REGISTRO DOCUMENTAL

SELECCIÓN

TIPOS DOCUMENTALES

Argumento

US TRAMA

Aristócratas

US ALTA NOBLEZA

ARISTOTELISMO

CC 0211511

UP Escolasticismo

Ideas aristotélicas

TG CORRIENTES FILOSÓFICAS

ARMAS

CC 0112243

NE El término alude al tópico de la vida militar, de la dedicación al oficio de soldado, del uso de las armas.

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR FUERZAS ARMADAS

GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

PASOS DE ARMAS

ARQUITECTURA**CC 011151****TG MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS****TE MONUMENTOS FUNERARIOS****Arrendamientos****US RENTAS****ARTES****CC 0111****TG HABILIDAD SUBJETIVA****TE ARTISTAS****CULTURA SIMBÓLICA****ESTILOS ARTÍSTICOS****ICONOGRAFÍA****MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS****MATERIALES ARTÍSTICOS****MECENAZGO****TR CULTURA POPULAR****LIBROS DE ARTE****Artífices****US ESCULTORES****ARTILLERÍAS****CC 021142761****TG UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO****Artilugios mecánicos****US PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO****ARTISTAS****CC 01111****TG ARTES****TE ESCULTORES****MÚSICOS****PINTORES****TR LIBROS DE ARTE****POETAS****PRESTIGIO SOCIAL****ASIENTOS****CC 0211426211****TG DEUDA PÚBLICA**

Asociaciones profesionales

US GREMIOS

Aspectos formales del documento

US ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

CC 0311

NE Este término engloba todos los aspectos de forma y físicos del documento.

UP Aspectos formales del documento. Bibliografía material del libro. Documento físico

TG CULTURA IMPRESA

TE ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO

INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

MATERIALES LIBRARIOS

SOPORTES DOCUMENTALES Y LIBRARIOS

TR CARTAPACIOS

PLIEGOS DOCUMENTALES

ASTRONOMÍA / ASTROLOGÍA

CC 02111

NE El estudio y la interpretación de los astros estaban unidos en los saberes universitarios del Siglo de Oro, por lo que los consideramos un concepto unificado: RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES (2006).

TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

ASUNTOS INTERNOS ECLESIAÍSTICOS

CC 0232121

TG INSTITUCIONES ECLESIAÍSTICAS

TE ASUNTOS INTERNOS REGULARES

ASUNTOS INTERNOS SECULARES

ASUNTOS INTERNOS REGULARES

CC 02321211

TG ASUNTOS INTERNOS ECLESIAÍSTICOS

ASUNTOS INTERNOS SECULARES

CC 02321212

TG ASUNTOS INTERNOS ECLESIAÍSTICOS

TE DESÓRDENES

VISITAS PASTORALES

ATENTADOS POLÍTICOS

CC 02114281

TG HISTORIA POLÍTICA

Atraso cultural**US INCULTURA****ATRIBUTOS DOCUMENTALES****CC 0421****TG FONDOS DOCUMENTALES****TE GÉNESIS DEL DOCUMENTO****TRADICIÓN DOCUMENTAL****AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS****CC 044231****NE** Término referido a todos los aspectos y actividades que dan por resultado la acreditación de la originalidad y/o legalidad de los documentos.**TG SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA****TE AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO****TR ESCRIBANOS****NOTARIOS****AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO****CC 0442311****UP Documentación acreditativa****TG AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS****TR FIRMAS****RÚBRICAS****AUTOBIOGRAFÍAS****CC 011253311****NE** Narración retrospectiva autodiegética que un individuo hace de su propia existencia, con el propósito de subrayar la constitución y desarrollo de su personalidad.**TG BIOGRAFÍAS****TR LIBROS DE MEMORIA****AUTOINCLUSIÓN****CC 0112422****NE** Práctica, por parte de un autor, de introducirse a sí mismo como personaje en alguna de sus obras.**UP Self-insert****TG METALITERATURA****TR AUTORÍA****ESCRITORES****AUTOR OCULTO****CC 0112423****UP Cide Hamete Benengeli****TG METALITERATURA**

Autores

US ESCRITORES

AUTORES CENSURADOS

CC 0411

TG CENSURA

TR ESCRITORES

AUTORES CLÁSICOS

CC 0112111

NE Alusión a autores del período clásico, especialmente griegos y/o latinos.

TG ESCRITORES

AUTORÍA

CC 01121

NE Concepto de creación de una obra –sobre todo, aunque no necesariamente, literaria–, por parte de una persona.

TG LITERATURA

TE ESCRITORES

TRUCOS LITERARIOS

TR AUTOINCLUSIÓN

OBRA LITERARIA

AUTOS DE FE

CC 023212321

TG PROCESO INQUISITORIAL

AUTOS SACRAMENTALES

CC 01125221

TG TEATRO RELIGIOSO

TR DEVOCIÓN

Axiomas

US PROVERBIOS

BACHILLERES

CC 02311641

TG GRADOS ACADÉMICOS

Baile

US DANZA

BAILES POPULARES

CC 0111521

TG DANZA

BÁLSAMO DE FIERABRÁS

CC 01122191

TG OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS

TR PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

Bandidos

US BANDOLEROS

BANDOLEROS

CC 02114294221

UP Bandidos

Salteadores

TG DELINCUENTES

TR PERSONAJES

SEUDÓNIMOS

BANDOS

CC 042561

TG DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL

BARROCO

CC 011131

TG ESTILOS ARTÍSTICOS

BATALLAS Y GUERRAS

CC 02114271

UP Guerra

TG HISTORIA MILITAR

Beatos

US SANTOS

BENEDICTINOS

CC 0232122141

NE Monjes que pertenecen a la Orden de San Benito.

UP Orden de San Benito

TG ÓRDENES RELIGIOSAS

BENEFICIADOS

CC 0232122221

TG JERARQUÍA SECULAR

TR BENEFICIOS ECLESIASTICOS

BENEFICIO CURADO

CC 02321111

NE Beneficio eclesiástico que obliga a la cura de almas.

TG BENEFICIOS ECLESIASTICOS

BENEFICIO SIMPLE

CC 02321112

NE Beneficio eclesiástico de no llevar aneja la obligación de cura de almas.

TG BENEFICIOS ECLESIASTICOS

BENEFICIOS ECLESIASTICOS

CC 0232111

NE Derecho y título para recibir y gozar las rentas y bienes eclesiásticos. Pueden ser curados por llevar en sí la cura de almas y simples por no llevar aneja tal obligación.

UP Privilegios eclesiásticos

TG FUNCIONES ECLESIASTICAS

TE BENEFICIO CURADO

BENEFICIO SIMPLE

TR BENEFICIADOS

BESAMANOS

CC 0425811

NE Ceremonia en la cual se acudía a besar la mano al rey y personas reales en señal de adhesión.

TG CORRESPONDENCIA

TR MONARQUÍA

REALEZA

BIBLIA

CC 042371

TG LIBROS RELIGIOSOS

TE EVANGELIOS

TR CORÁN

PERSONAJES BÍBLICOS

BIBLIOFILIA

CC 0312111

TG COLECCIONISMO DE LIBROS

TR BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS PARTICULARES

Bibliografía

US INVENTARIOS DE LIBROS

Bibliografía material del libro

US ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

BIBLIOTECA DE DIEGO DE MIRANDA

CC 043211

TG BIBLIOTECAS PARTICULARES

BIBLIOTECA DE DON QUIJOTE**CC 043212****TG BIBLIOTECAS PARTICULARES****BIBLIOTECAS****CC 0432****TG LUGARES DE CONSERVACIÓN****TE BIBLIOTECAS PARTICULARES****BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS****TR ARCHIVOS****BIBLIOFILIA****BIBLIOTECONOMÍA****CONSERVACIÓN DOCUMENTAL****EXPURGO****INVENTARIOS DE BIBLIOTECAS****LIBROS****POSESIÓN DEL LIBRO****PRESTIGIO SOCIAL****SELECCIÓN****BIBLIOTECAS PARTICULARES****CC 04321****TG BIBLIOTECAS****TE BIBLIOTECA DE DIEGO DE MIRANDA****BIBLIOTECA DE DON QUIJOTE****TR BIBLIOFILIA****BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS****CC 04322****TG BIBLIOTECAS****BIBLIOTECONOMÍA****CC 04412****TG CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES****TR BIBLIOTECAS****BIENES DE COFRADÍA****CC 02321222111****TG COFRADÍAS****BILLETES****CC 04258121****UP Notas****TG CARTAS**

BIOGRAFÍAS

CC 01125331

NE Narración histórica de la vida de una persona. Relato de la vida de una persona, o de una familia o grupo, escrito por persona o personas distintas de los biografiados.

TG PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA

TE AUTOBIOGRAFÍAS

TR PERSONAJES HISTÓRICOS

BIOLOGÍA

CC 021121

TG CIENCIAS

TR BOTÁNICA

MEDICINA

BORRADORES

CC 042121

TG TRADICIÓN DOCUMENTAL

BOTÁNICA

CC 021122

UP Agronomía

TG CIENCIAS

TR BIOLOGÍA

BOTICARIOS

CC 021142942842

TG OFICIOS

Bucólicas

US ÉGLOGAS

BURLADORES

CC 01124351

TG PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

TE PÍCAROS

CABALLERÍA ANDANTE

CC 0112212

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS

TR CABALLEROS ANDANTES

CABALLEROS

CC 02114294122

TG NOBLEZA

TR CABALLEROS ANDANTES

ESCUDEROS

CABALLEROS ANDANTES**CC 01124352****UP Paladines****TG PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS****TE CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA****ESCUDEROS****HÉROES CABALLERESCOS****TR CABALLERÍA ANDANTE****CABALLEROS****CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA****CC 011243521****NE Orden de caballería mítico-legendaria, que aparecen en la literatura cortés y en las leyendas artúricas.****TG CABALLEROS ANDANTES****TR CICLO ARTÚRICO****SANTO GRIAL****CABALLO CLAVILEÑO****CC 0121****TG PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO****CABALLO DE TROYA****CC 0112531231****TG LEYENDAS MITOLÓGICAS****TR CABALLOS****CABALLOS****CC 01124311****UP Corceles****Equinos****TG ANIMALES****TR CABALLO DE TROYA****CABEZA ENCANTADA****CC 0122****TG PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO****CALDEO****CC 021141312****NE Idioma del pueblo caldeo****TG LENGUAS****TR CALDEOS****CALDEOS****CC 0211429431**

TG POBLACIONES Y ETNIAS
TR CALDEO

CALIDAD DE LA FIRMA

CC 0421111
TG FIRMAS

Cáliz sagrado

US SANTO GRIAL

Cámara de Castilla

US CÁMARA REAL DE CASTILLA

CÁMARA REAL DE CASTILLA

CC 023121111

NE Consejo supremo de la corona de Castilla que se componía del presidente o gobernador de Castilla y de algunos de sus ministros sin número fijo (dos o más, siempre miembros del Consejo de Castilla), además de un secretario real. Se fundó por Juana la Loca y por el emperador Carlos V. Su origen está en el Despacho de la Cámara que ya funcionaba en el reinado de los Reyes Católicos. Desde 1528 comienzan a redactarse instrucciones para regular su funcionamiento. En las de 1588 se habla de tres secretarías: de cámara o gracia, de oficios de justicia y de patronato real.

UP Cámara de Castilla

TG CONSEJO REAL DE CASTILLA

TR ESCRIBANOS DE CÁMARA

CANCIONEROS

CC 01125411

TG CANCIONES

CANCIONES

CC 0112541

UP Cánticos

Cantos

TG LÍRICA

TE CANCIONEROS

CANCIONES DE AMOR

CANCIONES PASTORILES

CANTOS POPULARES

ENDECHAS

SEGUIDILLAS

TR FIESTAS

MÚSICA

CANCIONES DE AMOR

CC 01125412

TG CANCIONES
TE ESTRAMBOTES
TR AMOR CORTÉS
CARTAS DE AMOR
VERSOS DE AMOR

CANCIONES PASTORILES

CC 01125413
UP Cantares pastoriles
TG CANCIONES
TR ÉGLOGAS
VERSOS PASTORILES

Canciones populares

US CANTOS POPULARES

CANON

CC 0112621
NE Aunque normalmente se entiende en un contexto eclesiástico, es decir, como la norma dispuesta por la iglesia para ser cumplida en el ámbito eclesial, aquí lo aplicaremos a un ámbito literario, es decir, las lecturas impuestas por la sociedad en el Siglo de Oro.
UP Jerarquía de lecturas
TG TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
TR SELECCIÓN

Canon de impresión

US TASA

CANÓNICOS

CC 0232122222
NE Clérigos que sirven en la iglesia catedral, con la obligación de asistir al coro y celebrar los divinos oficios.
TG JERARQUÍA SECULAR

Cantares de gesta

US POESÍA HEROICA

Cantares pastoriles

US CANCIONES PASTORILES

Cánticos

US CANCIONES

Cantores

US POETAS

Cantos

US CANCIONES

CANTOS POPULARES

CC 01125414

UP Canciones populares

Coplas

TG CANCIONES

TR INSTRUMENTOS MUSICALES

SEGUIDILLAS

VILLANCICOS

Canzone disperata

US ENDECHAS

Capillas

US SANTUARIOS

CAPITANES

CC 021142721

TG EMPLEOS MILITARES

CAPÍTULOS

CC 0311131

TG TEXTO

Cargas

US ARANCELES

Caricaturas

US PARODIAS

CARNAVAL

CC 02221

TG FIESTAS

TE MASCARADAS

TR DUALIDADES CARNAVALESCAS

PARODIAS

CARTA DE MERCED

CC 0425941

**TG DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y
MERCEDES**

CARTA DE PRIVILEGIO

CC 0425942

**TG DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y
MERCEDES**

CARTA DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN**CC 0425943****TG DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y
MERCEDES****CARTAPACIOS****CC 04241****NE Bolsas de tela donde antiguamente los muchachos llevaban sus
libros, cuadernos y los utensilios necesarios para ir a la escuela.****UP Carteras****TG PLIEGOS DOCUMENTALES****TR ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS****CARTAS****CC 0425812****UP Epístolas****Mensajes****TG CORRESPONDENCIA****TE BILLETES****CARTAS DE AMOR****CARTAS DE RECOMENDACIÓN****SOBRESCRITO****TR LIBROS DE MEMORIA****RESCATE DE PRISIONEROS****SECRETARIOS****CARTAS DE AMOR****CC 04258122****TG CARTAS****TR AMOR****CANCIONES DE AMOR****CARTAS DE DESAFÍO****CC 0112213****TG CÓDIGOS CABALLERESCOS****CARTAS DE EXAMEN****CC 042572****TG DOCUMENTACIÓN NOTARIAL****TR EXÁMENES****CARTAS DE EXCOMUNIÓN****CC 042531****TG DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA****TR INQUISICIÓN**

CARTAS DE RECOMENDACIÓN

CC 04258123

TG CARTAS

CARTAS EJECUTORIAS

CC 042591

TG DOCUMENTACIÓN REAL

TE EJECUTORIA DE HIDALGO

Carteles

US LETREROS

Carteras

US CARTAPACIOS

CARTUJOS

CC 0232122142

TG ÓRDENES RELIGIOSAS

CASAS DE DEVOCIÓN

CC 022611251

TG SANTUARIOS

TR DEVOCIÓN

CASAS DE DEVOLUCIÓN

CC 0211426231

TG MONEDA

CASAS FAMILIARES

CC 021112

TG INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TR FAMILIA

Casas reales

US DINASTÍAS

Casta

US LINAJE

CASTELLANO

CC 0211413151

UP Español

TG LENGUAS ROMANCES

Catálogos

US REGISTRO DOCUMENTAL

CATEDRÁTICOS

CC 023116221
TG PROFESORES UNIVERSITARIOS
TR DOCTORES
PRESTIGIO ACADÉMICO

CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

CC 032221
NF LORENZO CADARSO, P.L, y VIVAS MORENO, A. (2004)
TG CLASIFICACIONES DE LETRAS MANUSCRITAS
TE ESCRITURA CALIGRÁFICA
ESCRITURA CANCELLERESCA
ESCRITURA CANONIZADA
ESCRITURA CURSIVA
ESCRITURA ELEMENTAL
ESCRITURA LIBRARIA
ESCRITURA MAYÚSCULA
ESCRITURA MINÚSCULA
ESCRITURA USUAL

CATEGORÍAS PROFESIONALES

CC 02114294281
TG PROFESIONALES
TE APRENDICES
MAESTROS (OPERARIOS)
OFICIALES (PROFESIONALES)

CATEQUESIS

CC 0212661
TG EDUCACIÓN RELIGIOSA

CATOLICISMO

CC 0226112311
TG CRISTIANISMO

CATONES

CC 0423121
NE Nombre genérico de los libros escolares con que se aprende a leer.
TG LIBROS DE INSTRUCCIÓN
TR ALFABETOS

CAUSAS CIVILES

CC 021132231
TG CAUSAS JUDICIALES

CAUSAS JUDICIALES

CC 02113223

TG PROCEDIMIENTO JUDICIAL

TE CAUSAS CIVILES

CAUSAS PÚBLICAS

CC 02113224

UP Juicios públicos

TG PROCEDIMIENTO JUDICIAL

CÉDULAS

CC 042592

NE Escritos breves que se añaden a los oficiales.

TG DOCUMENTACIÓN REAL

TE CÉDULAS DE LIBRANZA DE POLLINOS

CÉDULAS DE RECIBO

CÉDULAS DE LIBRANZA DE POLLINOS

CC 0425921

NE En este contexto, se aplica a la cédula que Sancho pide a don Quijote que incluya en su carta para que le libren los burros –pollinos– que le prometió.

TG CÉDULAS

CÉDULAS DE RECIBO

CC 0425922

TG CÉDULAS

Celebraciones

US FIESTAS

CELOS

CC 0112244

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR AMOR

CENSORES

CC 0412

NE Persona encargada de la lectura de originales o libros ya editados, con la finalidad de emitir juicio sobre ellos, y sobre la conveniencia o no de su impresión o distribución.

TG CENSURA

TR CORRECTORES

CRÍTICOS

OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

CENSOS

CC 021142611

NE Obligación o carga sobre alguna propiedad, por el cual el que la disfruta tiene que pagar cierta cantidad a otra persona, bien como intereses de un capital recibido o como reconocimiento del dominio de una finca.

UP Padrones

Registros

TG ECONOMÍA E INDUSTRIA

TR PUEBLO LLANO

CENSURA

CC 041

NE Derecho que sobre las obras literarias se arroga el poder para examinarlas, aprobarlas o reprobarlas, en todo o en parte, llegando incluso a prohibir su publicación o distribución.

TG PRESERVACIÓN

TE AUTORES CENSURADOS

CENSORES

INSTITUCIONES CENSORAS

LIBROS CENSURADOS

MODALIDADES DE CENSURA

TR APROBACIONES CIVILES

APROBACIONES RELIGIOSAS

DOCUMENTACIÓN LEGAL

ESCRUTINIO DE LIBROS

LECTURA

PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558

SELECCIÓN Y EXPURGO

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CENSURA ECLESIAÍSTICA

CC 04151

NE Se alude a cuando la censura era llevada a cabo por autoridades religiosas, en materias especialmente religiosa y moral.

TG MODALIDADES DE CENSURA

TR APROBACIONES RELIGIOSAS

IGLESIA

CENSURA ESTATAL

NE Se alude a cuando la censura era llevada a cabo por autoridades políticas, en cualquier tipo de materia.

CC 04152

TG MODALIDADES DE CENSURA

TR APROBACIONES CIVILES

INSTITUCIONES POLÍTICAS

CENSURA SOCIAL

CC 04153

TG MODALIDADES DE CENSURA

TR SOCIEDAD

CENTROS UNIVERSITARIOS

CC 0231161

TG UNIVERSIDADES

TE UNIVERSIDAD DE BOLONIA

UNIVERSIDAD DE OSUNA

UNIVERSIDAD DE PARÍS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

UNIVERSIDAD DE SIGÜENZA

CEREMONIA DE ARMADURA DE CABALLERO

CC 0112214

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS

TE ESPALDARAZO

PESCOZADA

CEREMONIAS FÚNEBRES

CC 022611241

TG RITOS

TR CULTURA FUNERARIA

CEREMONIAS Y PROTOCOLO

CC 02211

TG COSTUMBRES

TR HONORES Y PROTOCOLO

Certámenes literarios

US JUSTAS LITERARIAS

CERTÁMENES POÉTICOS

CC 011261

TG HERMENÉUTICA LITERARIA

TE JUSTAS LITERARIAS

TR ACADEMIAS LITERARIAS

CICLO ARTÚRICO

CC 01122181

NE Temática literaria que trata del Rey Arturo y de sus Caballeros de la Tabla Redonda en Gran Bretaña, quienes van en busca del Santo Grial. Es una de las temáticas que más libros ha generado en la literatura universal.

UP Ciclo bretón

Leyendas artúricas

Materia de Bretaña
TG MATERIA
TE SANTO GRIAL
TR CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA

Ciclo bretón
US CICLO ARTÚRICO

CICLO CAROLINGIO
CC 01122182
NE Ciclo leyendístico y literario de temática épico caballeresca que gira en torno a la figura de Carlomagno, una de cuyas manifestaciones más antiguas y conocidas es la “Chanson de Roland”.
TG MATERIA

CICLO CIDIANO
CC 01122183
TG MATERIA

CICLO DE DON RODRIGO
CC 01122184
TG MATERIA

CICLO DE FERNÁN GONZÁLEZ
CC 01122185
TG MATERIA

Ciclos literarios
US MATERIA

Cide Hamete Benengeli
US AUTOR OCULTO

Ciencia médica
US MEDICINA

CIENCIAS
CC 02112
TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS
TE BIOLOGÍA
BOTÁNICA
FISIONOMÍA
TR NATURALISTAS

CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA
CC 0211421
TG HISTORIA

TE CODICOLOGÍA
DIPLOMÁTICA
EMBLEMÁTICA
HERÁLDICA
TR CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES

CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES

CC 0441
TG USOS DOCUMENTALES
TE ARCHIVÍSTICA
BIBLIOTECONOMÍA
TR CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA
DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

Ciencias económicas

US ECONOMÍA E INDUSTRIA

CIENCIAS JURÍDICAS

CC 02113
TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS
TE DERECHO
JUSTICIA
TR ABOGADOS
HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

CIENTOS

CC 02114262242
TG IMPUESTOS

CIRCULACIÓN DEL ESCRITO IMPRESO

CC 01126231
TG DIFUSIÓN LITERARIA

Cirujanos

US MÉDICOS

CITAS

CC 02131
NE Utilización por parte de un autor de una frase o pasaje de otro, a quien se considera una autoridad en la materia de que se trata, con el fin de apoyar la propia opinión.
UP Referencias
TG FORMULISMO Y REFERENCIAS
TE CITAS BÍBLICAS
CITAS EN LATÍN
CITAS HISTÓRICAS
TR VERSOS

CITAS BÍBLICAS

CC 021311
UP Referencias bíblicas
TG CITAS
TE FRASES BÍBLICAS
HISTORIAS BÍBLICAS
TR EVANGELIOS

CITAS EN LATÍN

CC 021312
TG CITAS
TR CULTISMOS
EVANGELIOS
FÓRMULAS EN LATÍN
LATÍN
SENTENCIAS

CITAS HISTÓRICAS

CC 021313
UP Referencias históricas
TG CITAS
TE ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
ANÉCDOTAS
TR HISTORIA

Clase llana

US PUEBLO LLANO

Clases sociales

US ESTAMENTOS SOCIALES

CLÁSICOS GRECOLATINOS

CC 01125332
TG PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA

CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL

CC 044311
NE Operación que consiste en el agrupamiento sistemático de documentos de archivo semejantes y la desagregación de éstos conforme a la especificidad de temas y asuntos. La clasificación generalmente responde a la estructura o funciones de un fondo, sección o serie.
TG CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

CLASIFICACIONES DE LETRAS MANUSCRITAS

CC 03222

TG ESCRITURAS MANUSCRITAS
TE CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS
TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS

Claustros

US MONASTERIOS

Clerecía

US CLERO

CLERO

CC 0211429411

UP Clerecía

Curia romana

TG ESTAMENTOS SOCIALES

TR ESTAMENTOS ECLESIASTICOS

CLERO REGULAR

CC 02321221

TG ESTAMENTOS ECLESIASTICOS

TE COMUNIDADES RELIGIOSAS

MONJES

OFICIOS REGULARES

ÓRDENES RELIGIOSAS

CLERO SECULAR

CC 02321222

TG ESTAMENTOS ECLESIASTICOS

TE HERMANDADES Y COFRADÍAS

JERARQUÍA SECULAR

PATRONATOS

CODICILOS

CC 0425771

TG TESTAMENTOS

CODICOLOGÍA

CC 02114211

TG CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

CÓDIGOS CABALLERESCOS

CC 011221

UP Materias de novela de caballerías

Temas de novela de caballerías

Tópicos de novela de caballerías

TG CONVENCIONES LITERARIAS
 TE AMOR CORTÉS
 CABALLERÍA ANDANTE
 CARTAS DE DESAFÍO
 CEREMONIA DE ARMADURA DE CABALLERO
 DUELOS
 EDAD DE ORO
 GESTAS
 MATERIA
 OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS
 PASOS DE ARMAS
 SALVAMENTO DE DAMAS
 TR FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS
 HÉROES CABALLERESCOS
 NOVELA DE CABALLERÍAS

COFRADÍAS

CC 0232122211
 NE Asociación de personas piadosas cuyo fin es ayudar a promover los intereses espirituales, cultivar las virtudes cristianas y promover el culto divino.
 TG HERMANDADES Y COFRADÍAS
 TE BIENES DE COFRADÍA
 TR ÓRDENES RELIGIOSAS

COGEDORES DE RENTAS

CC 0211426242
 TG OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS
 TR RENTAS

COLECCIONISMO DE LIBROS

CC 031211
 TG POSESIÓN DEL LIBRO
 TE BIBLIOFILIA

Colegios

US ESCUELAS

COLEGIOS CIENTÍFICOS

CC 023113
 TG INSTITUCIONES EDUCATIVAS
 TR GREMIOS

Colosos

US GIGANTES

COMEDIA NUEVA

CC 011252111

TG COMEDIAS

COMEDIAS

CC 01125211

NE Género dramático que tiene por cometido la representación de la vida humana en sus aspectos agradables, irrisorios, satíricos o burlescos.

TG TEATRO POPULAR

TE COMEDIA NUEVA

CORRALES DE COMEDIA

TR PARODIAS

COMENTARIOS

CC 0112622

NE Notas aclaratorias que acompañan al texto con el objeto de explicar algunas de las partes o el texto en su conjunto. En el caso de comentarios de textos antiguos, aquellos pueden enriquecer a éstos, aportando al lector un bagaje de conocimientos actuales que el autor original no podía poseer.

TG TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

TE ACOTACIONES

ALABANZAS LITERARIAS

FALLOS ARGUMENTALES

TR NOTAS AL PIE

Comentarios legislativos

US TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

Comercio del libro

US MERCADO EDITORIAL

Compañerismo

US AMISTAD

Compendios legislativos

US TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

COMPETENCIA GRÁFICA

CC 03211

UP Pericias gráficas

TG ESCRITURA Y SOCIEDAD

COMPILADORES

CC 0112112

TG ESCRITORES

COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA

CC 031221231
TG TÉCNICAS DE IMPRESIÓN
TR EDICIÓN
IMPRESIÓN
PORTADA

Composiciones

US VERSOS

Composiciones líricas

US COMPOSICIONES POÉTICAS

COMPOSICIONES POÉTICAS

CC 01125451
UP Composiciones líricas
TG POESÍA
TE ACRÓSTICOS
COPLAS CASTELLANAS
DÉCIMAS DE CABO ROTO
EPIGRAMAS
ESTANCIAS
MADRIGALES
OVILLEJOS
QUINTILLAS
SONETOS
TR VERSOS

Compositores musicales

US MÚSICOS

Compraventa de libros

US MERCADO EDITORIAL

COMUNIDAD INSTRUIDA

CC 02122
NE Se aplica el término a todo el conjunto de agentes y sujetos de la educación: maestros, profesores, estudiantes...
TG EDUCACIÓN
TE ESTUDIANTES
MAESTROS
TR COMUNIDAD UNIVERSITARIA

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CC 0231162
TG UNIVERSIDADES

TE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
PROFESORES UNIVERSITARIOS
TR COMUNIDAD INSTRUIDA

COMUNIDADES RELIGIOSAS

CC 023212211
TG CLERO REGULAR

CONCEPTISMO

CC 011231
TG ESCUELAS LITERARIAS

CONCILIO DE TRENTO

CC 02321121
TG CONCILIOS Y SÍNODOS

CONCILIOS Y SÍNODOS

CC 0232112
NE Alusión a las diversas reuniones eclesiásticas (entre obispo o del obispo con los párrocos) para asumir medidas sobre la disciplina eclesiástica.
UP Conclaves ecuménicos
TG FUNCIONES ECLESIÁSTICAS
TE CONCILIO DE TRENTO

Conclaves ecuménicos

US CONCILIOS Y SÍNODOS

CONFUSIÓN DE VOCABLOS

CC 02114111
TG ETIMOLOGÍA

Congregaciones religiosas

US ÓRDENES RELIGIOSAS

Consejo de Castilla

US CONSEJO REAL DE CASTILLA

CONSEJO DE INQUISICIÓN

CC 02321231
TG INQUISICIÓN

CONSEJO REAL DE CASTILLA

CC 02312111
NE Columna vertebral y principal centro de poder de la estructura de gobierno de la Monarquía Hispánica durante la Edad Moderna (siglos

XVI al XIX), que se define como polisínodal, es decir, con multiplicidad de Consejos.

UP Consejo de Castilla

TG CONSEJOS E INSTITUCIONES

TE CÁMARA REAL DE CASTILLA

CONSEJOS

CC 0112511

UP Lecciones

Recomendaciones

TG DIDÁCTICA

CONSEJOS E INSTITUCIONES

CC 0231211

TG CORTE Y GOBIERNO CENTRAL

TE CONSEJO REAL DE CASTILLA

ÓRDENES MILITARES

CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

CC 04431

TG OPERACIONES DOCUMENTALES

TE CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL

SELECCIÓN Y EXPURGO

TR ARCHIVOS

BIBLIOTECAS

LUGARES DE CONSERVACIÓN

CONSTITUCIONES

CC 042593

TG DOCUMENTACIÓN REAL

CONTADURÍAS

CC 0211426243

TG OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS

Contexto sociocultural de la escritura

US ESCRITURA Y SOCIEDAD

CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA

CC 031221211

TG IMPRENTA

TE RELACIÓN IMPRENTA Y LITERATURA

RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR

REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

CONTINUACIONES

CC 0112424

UP Secuelas

TG METALITERATURA
TR RESPUESTA LECTORA

Contradicciones
US PARADOJAS

Contrasentidos
US PARADOJAS

CONTRATOS
CC 042573
UP Escrituras
Tratados
TG DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
TE CONTRATOS COMERCIALES
CONTRATOS DE COMPRAVENTA

CONTRATOS COMERCIALES
CC 0425731
TG CONTRATOS
TR ECONOMÍA E INDUSTRIA

CONTRATOS DE COMPRAVENTA
CC 0425732
TG CONTRATOS
TR ESCRITURAS DE COMPRAVENTA

CONTRIBUCIONES ADUANERAS
CC 0211426221
TG IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES
TE DIEZMOS
PORTAZGOS

CONTRIBUCIONES ECLESIAÍSTICAS
CC 0211426222
TG IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES
TE EXCUSADO
EXPOLIO
VACANTE

CONVENCIONES LITERARIAS
CC 01122
UP Maneras literarias
Motivos literarios
TG LITERATURA
TE CÓDIGOS CABALLERESCOS
ESCENARIOS

MITOLOGÍA
TÓPICOS LITERARIOS
TR LENGUAJE
PERSONAJES

Conventos

US MONASTERIOS

CONVERSOS

CC 0211429421

UP Cristianizados

TG GRUPOS SOCIALES

TR SITUACIÓN SOCIAL

COPIAS

CC 042122

NE Reproducción de un documento escrito original, con garantías –sello– o sin ellas.

TG TRADICIÓN DOCUMENTAL

Coplas

US CANTOS POPULARES

COPLAS CASTELLANAS

CC 011254512

TG COMPOSICIONES POÉTICAS

CORÁN

CC 0423731

TG LIBROS ISLÁMICOS

TR BIBLIA

Corceles

US CABALLOS

CORRALES DE COMEDIA

CC 011252112

TG COMEDIAS

CORRECTORES

CC 032121

NE Persona encargada de leer las pruebas de imprenta y efectuar las oportunas correcciones. Hay correctores de primeras pruebas, de segundas, de la prueba que se envía al autor, y, finalmente, el corrector de pliegos.

TG OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

TR CENSORES
FE DE ERRATAS

Corregidores
US ALCALDES

Correo
US CORRESPONDENCIA

Correos
US MENSAJEROS

CORRESPONDENCIA
CC 042581
UP Correo
TG DOCUMENTACIÓN PRIVADA
TE BESAMANOS
CARTAS
MEMORIALES
MENSAJEROS
TR LECTURA

Corrientes artísticas
US ESTILOS ARTÍSTICOS

CORRIENTES FILOSÓFICAS
CC 021151
TG LÓGICA Y FILOSOFÍA
TE ARISTOTELISMO
EPICUREÍSMO
ESCEPTICISMO
HEDONISMO
PLATONISMO
TACITISMO
TOMISMO

Corrientes literarias
US ESCUELAS LITERARIAS

CORTE Y GOBIERNO CENTRAL
CC 023121
TG INSTITUCIONES POLÍTICAS
TE CONSEJOS E INSTITUCIONES
OFICIOS DE CORTE Y GOBIERNO CENTRAL

CORTESANOS
CC 021142941221

TG NOBLEZA
TR ALTA NOBLEZA

Cosmovisión

US MENTALIDAD

COSTUMBRES

CC 0221
UP Costumbres y Tradiciones
Tradiciones y costumbres
TG CULTURA POPULAR
TE CEREMONIAS Y PROTOCOLO
VIDA COTIDIANA

Costumbres de los lectores

US PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

Costumbres religiosas

US PRÁCTICAS RELIGIOSAS

Costumbres y Tradiciones

US COSTUMBRES

Creación

US INGENIO

Creencias supersticiosas

US SUPERSTICIÓN

CRIPTOGRAMA

CC 0322221
UP Escritura cifrada
TG TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS

CRISIS DEL LIBRO

CC 021142212
NF CHARTIER, R. (1993).
TG HISTORIA DEL LIBRO

CRISTIANISMO

CC 022611231
TG RELIGIONES
TE CATOLICISMO
TR DOCTRINA CRISTIANA

Cristianizados

US CONVERSOS

Crítica literaria

US TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CRÍTICOS

CC 02141

TG INTELECTUALES

TR CENSORES

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CRÓNICAS

CC 0423321

TG LIBROS DE HISTORIA

TR CRONISTAS

CRONISTAS

CC 021441

TG HISTORIADORES

TR CRÓNICAS

Cuadernillos

US IMPRESOS

Cuadernos de contabilidad

US LIBROS DE CUENTAS

Cuadernos de notas

US LIBROS DE NOTAS

CUADERNOS DE VIAJE

CC 042582

TG DOCUMENTACIÓN PRIVADA

CUALIFICACIÓN DE LOS TRABAJADORES

CC 02114294282

TG PROFESIONALES

CUARESMA / CARNAVAL

CC 01122451

TG DUALIDADES CARNAVALESCAS

Cuartillas

US IMPRESOS

Cuentacuentos**US NARRADOR****CUENTOS****CC 01125311****NE** Relato, generalmente breve, en el que se narra un suceso fruto de la imaginación del narrador.**UP** Relatos**TG NARRACIÓN TRADICIONAL****TE CUENTOS POPULARES****INSOLUBILIA****TR ANÉCDOTAS****CUENTOS POPULARES****CC 011253111****TG CUENTOS****TR TRADICIÓN ORAL****CULTERANISMO****CC 011232****TG ESCUELAS LITERARIAS****Culteranismos****US CULTISMOS****CULTISMOS****CC 02114112****UP Culteranismos****TG ETIMOLOGÍA****TR CITAS EN LATÍN****FÓRMULAS DOCUMENTALES****FÓRMULAS EN LATÍN****FORMULISMO Y REFERENCIAS****GRIEGO****Culto fúnebre****US CULTURA FUNERARIA****Culto religioso****US FORMAS RELIGIOSAS****CULTURA ESCRITA****CC 0****TE INGENIO****INSTRUCCIÓN****MATERIALIDAD****PRESERVACIÓN**

CULTURA FUNERARIA

CC 0226111

UP Culto fúnebre

TG RELIGIOSIDAD POPULAR

TR CEREMONIAS FÚNEBRES

CULTURA POPULAR

POESÍA FÚNEBRE

SEPULCROS

CULTURA IMPRESA

CC 031

NF CHARTIER, R. “De la historia del libro a la historia de la lectura”.

TG MATERIALIDAD

TE ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

LIBRO COMO MERCANCÍA

TR CULTURA MANUSCRITA

MERCADO POPULAR DE LO IMPRESO

CULTURA LETRADA

CC 021

NE Este descriptor engloba todo lo referente a la cultura intelectual propiamente dicha, todo lo que se enseña, lo que se impone como canon... lo que se instruye, en definitiva. En contraposición está su opuesto: la Cultura Popular. V. VIÑAO FRAGO, A. (2004).

TG INSTRUCCIÓN

TE DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

EDUCACIÓN

FORMULISMO Y REFERENCIAS

INTELECTUALES

LECTURA

TR IMPREGNACIÓN

CULTURA MANUSCRITA

CC 032

NF CHARTIER, R. “De la historia del libro a la historia de la lectura”.

TG MATERIALIDAD

TE ESCRITURA Y SOCIEDAD

ESCRITURAS MANUSCRITAS

TR CULTURA IMPRESA

CULTURA POPULAR

CC 022

TG INSTRUCCIÓN

TE COSTUMBRES

FIESTAS

IMPREGNACIÓN

MAGIA Y BRUJERÍA
MENTALIDAD
ORALIDAD
TRADICIÓN ORAL
TR ALIMENTACIÓN
ARTES
CULTURA FUNERARIA
LECTURA POPULAR

CULTURA SIMBÓLICA

CC 01112
TG ARTES

Curas

US PÁRROCOS

Curia

US JUSTICIA

Curia romana

US CLERO

DAMAS

CC 01124331
TG PERSONAJES FEMENINOS
TR SALVAMENTO DE DAMAS

DANZA

CC 011152
UP Baile
TG MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
TE BAILES POPULARES
TR FIESTAS
MÚSICA

DATA

CC 03122133
NE Parte del documento donde se indica el lugar y fecha de su creación.
TG PARATEXTO

DÉCIMAS DE CABO ROTO

CC 011254513
NE Supresión de la última sílaba en el verso, para crear un efecto lúdico.
UP Versos de cabo roto
TG COMPOSICIONES POÉTICAS

DECLAMACIÓN

CC 02114141
TG RETÓRICA
TR ORADORES

Declamadores

US ORADORES

DEDICATORIAS

CC 03122134
NE Cartas o notas de homenaje, puestas en la obra dedicada o dirigida a la persona a quien se dedica.
TG PARATEXTO
TR MECENAZGO

DELINCUENTES

CC 0211429422
TG GRUPOS SOCIALES
TE BANDOLEROS
TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
PÍCAROS

Deontología

US MORALIDAD

DERECHO

CC 021131
UP Jurisprudencia
TG CIENCIAS JURÍDICAS
TE DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES
OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS
TR LEGISLACIÓN
LENGUAJE JURÍDICO
LETRADOS
NOTARIOS

DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

CC 0211311
TG DERECHO
TE DIVORCIO
DOTE
HEREDAMIENTO
HERENCIA Y LEGADO DE BIENES
MAYORAZGO
PATRIA POTESTAD

Desigualdad social**US DIFERENCIAS SOCIALES****DESÓRDENES****CC 023212121****TG ASUNTOS INTERNOS SECULARES****DESTRUCCIÓN DE LIBROS****CC 04431211****TG EXPURGO****TE QUEMA DE LIBROS****DEUDA PÚBLICA****CC 021142621****TG HACIENDA****TE ASIENTOS****JUROS****PAGOS****DEVALUACIONES MONETARIAS****CC 0211426232****TG MONEDA****DEVOCIÓN****CC 02261121****TG FORMAS RELIGIOSAS****TE DEVOTOS RELIGIOSOS****TR AUTOS SACRAMENTALES****CASAS DE DEVOCIÓN****LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES****LIBROS DE DEVOCIÓN****ORACIONES****SANTOS****SUPERSTICIÓN****DEVOTOS RELIGIOSOS****CC 022611211****TG DEVOCIÓN****TE ERMITAÑOS****SACRISTANES****DIALECTOS****CC 0211413152****TG LENGUAS ROMANCES****TE SAYAGUÉS****TOLEDANO****TOSCANO**

Diarios

US LIBROS DE MEMORIA

Diatribas

US SÁTIRAS

DIBUJO

CC 0111551

TG PINTURA

TR ILUSTRACIÓN

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

CC 042231

UP Enciclopedias

TG OBRAS DE REFERENCIA

Dichos

US SENTENCIAS

Dictámenes de detención

US ÓRDENES DE DETENCIÓN

DIDÁCTICA

CC 011251

UP Pedagogía

TG GÉNEROS LITERARIOS

TE CONSEJOS

ENSAYOS

FÁBULAS

LITERATURA ESPIRITUAL

PROVERBIOS

TR ALFABETOS

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

REFRANERO POPULAR

SENTENCIAS

DIEZMOS

CC 02114262211

TG CONTRIBUCIONES ADUANERAS

DIFERENCIAS SOCIALES

CC 021142931

UP Desigualdad social

TG SITUACIÓN SOCIAL

DIFUSIÓN LITERARIA

CC 0112623

TG TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

TE CIRCULACIÓN DEL ESCRITO IMPRESO

TR LECTURA DE AUTOR

Dignidades nobiliarias

US TÍTULOS NOBILIARIOS

DILOGÍA

CC 011241111

NE Repetición de palabras polisémicas con sentidos diferentes.

TG FIGURAS LITERARIAS

DINASTÍAS

CC 02114294141

UP Casas reales

TG REALEZA

TR LINAJE

MONARQUÍA

REY DE ESPAÑA

DIPLOMACIA

CC 02114282

TG HISTORIA POLÍTICA

DIPLOMÁTICA

CC 02114212

NE Ciencia historiográfica que estudia la integridad de los documentos.

TG CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

TR ORIGINALES

DISCIPLINA MILITAR

CC 0231221

TG FUERZAS ARMADAS

DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

CC 021152

TG LÓGICA Y FILOSOFÍA

TE ESTÉTICA

ÉTICA

LÓGICA

METAFÍSICA

DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

CC 0211

NF Para la subdivisión de las ciencias, nos basamos en la subdivisión de ciencias en las universidades de la época. V. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, L.E. (2006).

TG CULTURA LETRADA

TE ASTRONOMÍA / ASTROLOGÍA

CIENCIAS

CIENCIAS JURÍDICAS

GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

LÓGICA Y FILOSOFÍA

MATEMÁTICAS

SABERES MÉDICOS

TEOLOGÍA

TR CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES

LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

TITULACIONES ACADÉMICAS

DISCRECIÓN

CC 02123

NE Concepto cervantino.

TG EDUCACIÓN

TR LECTOR DISCRETO

DISCURSO

CC 011241

NE Se entiende como forma de lenguaje, estructura comunicativa de un contexto determinado.

TG ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES

TE LENGUAJE

ONOMÁSTICA

TR FORMULISMO Y REFERENCIAS

Disertantes

US ORADORES

Disfraces

US MASCARADAS

DIVORCIO

CC 02113111

TG DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

DOCTORES

CC 02311642

TG GRADOS ACADÉMICOS

TR CATEDRÁTICOS

Doctrina**US FORMAS RELIGIOSAS****DOCTRINA CRISTIANA****CC 022611221****TG DOCTRINAS RELIGIOSAS****TR CRISTIANISMO****DOCTRINAS RELIGIOSAS****CC 02261122****TG FORMAS RELIGIOSAS****TE DOCTRINA CRISTIANA****Documentación acreditativa****US AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO****Documentación administrativa****US DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL****DOCUMENTACIÓN CLÍNICA****CC 04251****UP Documentación médica****TG TIPOS DOCUMENTALES****TE RECETAS MÉDICAS****DOCUMENTACIÓN CONTABLE****CC 04252****UP Documentación económica****TG TIPOS DOCUMENTALES****TE ARANCELES****ARBITRIOS****MULTAS****TR ECONOMÍA E INDUSTRIA****HACIENDA****DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y MERCEDES****CC 042594****TG DOCUMENTACIÓN REAL****TE CARTA DE MERCED****CARTA DE PRIVILEGIO****CARTA DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN****TR PRIVILEGIOS****DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA****CC 04253**

UP Documentación religiosa
TG TIPOS DOCUMENTALES
TE CARTAS DE EXCOMUNIÓN
SERMONES ESCRITOS
TR IGLESIA

Documentación económica

US DOCUMENTACIÓN CONTABLE

DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

CC 04254
UP Documentación jurídica
TG TIPOS DOCUMENTALES
TE ÓRDENES DE DETENCIÓN
TR INSTITUCIONES JUDICIALES Y FUNCIONARIOS
JUSTICIA
PROCEDIMIENTO JUDICIAL
SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

Documentación jurídica

US DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

DOCUMENTACIÓN LEGAL

CC 04255
TG TIPOS DOCUMENTALES
TE LEGISLACIÓN
LICENCIAS
TR CENSURA
SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

Documentación médica

US DOCUMENTACIÓN CLÍNICA

DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL

CC 04256
UP Documentación administrativa
TG TIPOS DOCUMENTALES
TE BANDOS
ORDENANZAS MUNICIPALES
PREGONES
TR INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES

DOCUMENTACIÓN NOTARIAL

CC 04257
UP Documentos oficiales
TG TIPOS DOCUMENTALES

TE ALEGACIONES
CARTAS DE EXAMEN
CONTRATOS
ESCRITURAS DE COMPRAVENTA
INVENTARIOS DE BIENES
PROTOCOLOS NOTARIALES
TESTAMENTOS
TR NOTARIOS

DOCUMENTACIÓN PRIVADA

CC 04258
TG TIPOS DOCUMENTALES
TE CORRESPONDENCIA
CUADERNOS DE VIAJE
LIBROS DE CUENTAS
LIBROS DE MEMORIA
LIBROS DE NOTAS

DOCUMENTACIÓN REAL

CC 04259
TG TIPOS DOCUMENTALES
TE CARTAS EJECUTORIAS
CÉDULAS
CONSTITUCIONES
DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y
MERCEDES
ESTATUTOS
PRAGMÁTICAS REALES
PRIVILEGIOS
REALES DECRETOS
REALES ÓRDENES
TR MONARQUÍA
REY DE ESPAÑA

Documentación religiosa

US DOCUMENTACIÓN ECLESIASTICA

Documento físico

US ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

Documentos

US FONDOS DOCUMENTALES

Documentos escritos

US FONDOS DOCUMENTALES

Documentos manuscritos

US MANUSCRITOS Y CÓDICES

Documentos oficiales

US DOCUMENTACIÓN NOTARIAL

Dogma

US LÓGICA Y FILOSOFÍA

DONACIONES

CC 02113121

TG OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS

DOTE

CC 02113112

TG DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

Drama

US DRAMÁTICA

DRAMÁTICA

CC 011252

NE Entiéndase el término como género literario.

UP Drama

Dramaturgia

Género dramático

Teatro

TG GÉNEROS LITERARIOS

TE TEATRO POPULAR

TEATRO RELIGIOSO

Dramaturgia

US DRAMÁTICA

DUALIDADES CARNAVALESCAS

CC 0112245

TG TÓPICOS LITERARIOS

TE CUARESMA / CARNAVAL

GÉNEROS CÓMICOS / SERIOS

TR CARNAVAL

MENTALIDAD

SÁTIRAS

TEATRALIDAD

DUCADOS

CC 02114262351

NE Antigua moneda de oro, de valor variable.

TG TIPOS DE MONEDA

DUELOS

CC 0112215

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS

Eclesiásticos

US ESTAMENTOS ECLESIASTICOS

ECONOMÍA DEL LIBRO

CC 0312221

TG MERCADO EDITORIAL

TR ECONOMÍA E INDUSTRIA

ECONOMÍA E INDUSTRIA

CC 02114261

UP Ciencias económicas

TG HISTORIA ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA

TE CENSOS

TR CONTRATOS COMERCIALES

DOCUMENTACIÓN CONTABLE

ECONOMÍA DEL LIBRO

LIBROS DE CUENTAS

MERCADO EDITORIAL

PRECIO DE LOS LIBROS

RENTAS

EDAD DE ORO

CC 0112216

NE El término proviene de la mitología griega y de los poetas romanos. Se refiere al punto culminante de las distintas eras que los griegos consideraron que existieron: de hierro, de bronce, de plata y, finalmente, de oro, o a un tiempo en los comienzos de la Humanidad que era percibida como un estado ideal o utopía, cuando la humanidad era pura e inmortal. En las obras literarias, la edad de oro usualmente acaba con un acontecimiento devastador, que trae consigo la caída del hombre.

UP Edad dorada

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS

TR LÓGICA Y FILOSOFÍA

Edad dorada

US EDAD DE ORO

EDICIÓN

CC 0312211

UP **Publicación**
TG **HISTORIA NATURAL DEL LIBRO**
TR **APROBACIONES CIVILES**
APROBACIONES RELIGIOSAS
COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA
EDITORES
IMPRESIÓN
LIBROS
TRADUCCIÓN

EDICTOS DE FE

CC **023212322**
TG **PROCESO INQUISITORIAL**

EDITORES

CC **03122241**
TG **OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL**
TR **EDICIÓN**
RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR

EDUCACIÓN

CC **0212**
UP **Adoctrinamiento**
Enseñanza
TG **CULTURA LETRADA**
TE **ALFABETIZACIÓN**
COMUNIDAD INSTRUIDA
DISCRECIÓN
ESTUDIOS
INCULTURA
VARIANTES EDUCATIVAS
TR **INSTITUCIONES EDUCATIVAS**
INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
LECTURA INSTRUCTIVA
LIBROS DE TEXTO

EDUCACIÓN ARTESANAL

CC **021261**
TG **VARIANTES EDUCATIVAS**
TR **OFICIOS**

EDUCACIÓN FEMENINA

CC **021262**
TG **VARIANTES EDUCATIVAS**
TR **MUJERES**

EDUCACIÓN HUMANISTA**CC 021263****TG VARIANTES EDUCATIVAS****TR LECTURA HUMANISTA****EDUCACIÓN NOBILIARIA****CC 021264****TG VARIANTES EDUCATIVAS****TR NOBLEZA****EDUCACIÓN POPULAR****CC 021265****TG VARIANTES EDUCATIVAS****TR LECTURA POPULAR****PUEBLO LLANO****Educación primaria****US FORMACIÓN PRIMARIA****EDUCACIÓN RELIGIOSA****CC 021266****TG VARIANTES EDUCATIVAS****TE CATEQUESIS****TR FORMAS RELIGIOSAS****LECTURA RELIGIOSA****ÉGLOGAS****CC 0112542**

NE Poemas bucólicos destinados a celebrar las excelencias de la vida campestre y pastoril. Entre los mayores cultivadores de esta modalidad se encuentran Teócrito y Virgilio, entre los antiguos; y Tasso, Sannazaro y Garcilaso, entre los modernos.

UP Bucólicas**Poesía pastoral****Poesía pastoril****TG LÍRICA****TR CANCIONES PASTORILES****NOMBRES PASTORILES****NOVELA PASTORIL****VERSOS PASTORILES****EJECUTORIA DE HIDALGO****CC 0425911****UP Título de hidalguía****TG CARTAS EJECUTORIAS****TR HIDALGOS**

EJEMPLARES

CC 042421
UP Reproducciones bibliográficas
TG IMPRESOS
TR TIRADA (IMPRESIÓN)

Ejército

US FUERZAS ARMADAS

ELEGÍAS

CC 0112543
TG LÍRICA
TR POESÍA FÚNEBRE

ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LIBRO

CC 031111
TG ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO
TE ILUSTRACIÓN
MARCAS

ELIPSIS

CC 011241112
NE Figura retórica que consiste en la supresión de algún término de la oración que se sobreentiende por el contexto.
TG FIGURAS LITERARIAS

EMBLEMAS

CC 021142131
UP Escudos
Insignias
TG EMBLEMÁTICA

EMBLEMÁTICA

CC 02114213
TG CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA
TE EMBLEMAS

Emisarios

US MENSAJEROS

EMPLEOS MILITARES

CC 02114272
TG HISTORIA MILITAR
TE CAPITANES
TR MILITARES

ENCAUSADOS

CC 02113225

TG PROCEDIMIENTO JUDICIAL

Enciclopedias

US DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

ENCUADERNACIÓN

CC 0311121

TG PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO

TR PIEL

Encuadernadores

US IMPRESORES

ENDECHAS

CC 01125415

NE Canciones tristes de carácter, por lo general, amoroso.

UP Canzone disperata

TG CANCIONES

ENSAYOS

CC 0112512

NE Escritos no muy extensos, en los que el autor expone su punto de vista sobre una cuestión, sin pretender abarcarla con el rigor exigible en un trabajo.

UP Genero ensayístico

TG DIDÁCTICA

Enseñanza

US EDUCACIÓN

ENTIDADES E INSTITUCIONES

CC 023

TG INSTRUCCIÓN

TE INSTITUCIONES CIVILES

INSTITUCIONES RELIGIOSAS

TR HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

INSTITUCIONES CENSORAS

RELACIÓN ESCRITURA Y PODER

ENTREMESES

CC 01125212

UP Sainetes

TG TEATRO POPULAR

TE PASOS DE ENTREMÉS

ÉPICA

CC 011253

UP Narraciones

Narrativa

TG GÉNEROS LITERARIOS

TE NARRACIÓN TRADICIONAL

NOVELA

PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA

SÁTIRAS

EPICUREÍSMO

CC 0211512

TG CORRIENTES FILOSÓFICAS

EPIGRAMAS

CC 011254514

TG COMPOSICIONES POÉTICAS

Epístolas

US CARTAS

EPITAFIOS

CC 0112545221

TG POESÍA FÚNEBRE

Equinos

US CABALLOS

EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN

CC 0312212121

UP Máquinas de impresión

TG IMPRENTAS

ERMITAÑOS

CC 0226112111

UP Anacoretas

TG DEVOTOS RELIGIOSOS

TR ERMITAS

ERMITAS

CC 022611252

TG SANTUARIOS

TR ERMITAÑOS

ERUDITOS

CC 02142

TG INTELECTUALES

ESCENARIOS

CC 011222
TG CONVENCIONES LITERARIAS
TE ÍNSULAS
LUGARES IMAGINARIOS
REINOS

ESCEPTICISMO

CC 0211513
TG CORRIENTES FILOSÓFICAS

ESCLAVOS

CC 02114294241
TG GRUPOS MARGINADOS

ESCOLARES

CC 0212211
TG ESTUDIANTES
TR FORMACIÓN PRIMARIA
INFANCIA

Escolasticismo

US ARISTOTELISMO

ESCRIBANOS

CC 032122
NE Funcionarios públicos autorizado para dar fe de las actuaciones judiciales y que antiguamente desempeñaba también las funciones notariales.
UP Amanuenses
Pasantes
TG OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
TE ESCRIBANOS DE CÁMARA
TR AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

ESCRIBANOS DE CÁMARA

CC 0321221
TG ESCRIBANOS
TR CÁMARA REAL DE CASTILLA

ESCRITORES

CC 011211
NE Alusión a nombres de autores en general.
UP Autores
Literatos
TG AUTORÍA

TE AUTORES CLÁSICOS
COMPILADORES
POETAS
TRADUCTORES
TR AUTOINCLUSIÓN
AUTORES CENSURADOS
INTELECTUALES
LECTURA DE AUTOR
NARRADOR
RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR
TRUCOS LITERARIOS

ESCRITURA CALIGRÁFICA

CC 0322211

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA CANCELLERESCA

CC 0322212

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA CANONIZADA

CC 0322213

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

Escritura cifrada

US CRIPTOGRAMA

ESCRITURA CURSIVA

CC 0322214

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA ELEMENTAL

CC 0322215

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA GÓTICA

CC 0322222

UP Letra gótica

TG TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS

TE ESCRITURA PROCESAL

ESCRITURA HUMANISTA

CC 0322223

UP Letra humanista

TG TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA LIBRARIA

CC 0322216

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA MAYÚSCULA

CC 0322217

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA MINÚSCULA

CC 0322218

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA PROCESAL

CC 0322221

UP Letra procesal

TG ESCRITURA GÓTICA

ESCRITURA USUAL

CC 0322219

TG CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS

ESCRITURA Y SOCIEDAD

CC 0321

UP Antropología de la escritura

Contexto sociocultural de la escritura

Sociología de la escritura

TG CULTURA MANUSCRITA

TE COMPETENCIA GRÁFICA

OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

RELACIÓN ESCRITURA E IMAGEN

RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD

RELACIÓN ESCRITURA Y PODER

REPRESENTACIONES DE LA CULTURA ESCRITA

Escrituras

US CONTRATOS

ESCRITURAS DE COMPRAVENTA

CC 042574

TG DOCUMENTACIÓN NOTARIAL

TR CONTRATOS DE COMPRAVENTA

Escrituras latinas

US ALFABETOS LATINOS

ESCRITURAS MANUSCRITAS

CC 0322

TG CULTURA MANUSCRITA

TE ALFABETOS

CLASIFICACIONES DE LETRAS MANUSCRITAS

TR INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

MONASTERIOS

RÚBRICAS

Escrituras orientales

US ALFABETOS ORIENTALES

ESCRUTINIO DE LIBROS

CC 04431221

TG SELECCIÓN

TR CENSURA

QUEMA DE LIBROS

ESCUDEROS

CC 011243522

UP Pajes

TG CABALLEROS ANDANTES

TR CABALLEROS

Escudos

US EMBLEMAS

ESCUELAS

CC 023114

UP Colegios

TG INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TE ESCUELAS DE GRAMÁTICA

ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

TR ACADEMIAS

ESCUELAS DE GRAMÁTICA

CC 0231141

TG ESCUELAS

TR GRAMÁTICA

MAESTROS DE GRAMÁTICA

ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

CC 0231142

TG ESCUELAS

TR FORMACIÓN PRIMARIA

MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS

ESCUELAS LITERARIAS

CC 01123
UP Corrientes literarias
TG LITERATURA
TE CONCEPTISMO
CULTERANISMO
PETRARQUISMO

ESCULTORES

CC 01111
UP Artífices
Tallistas
TG ARTISTAS

ESCULTURA

CC 011153
TG MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
TE TÍTERES

ESPALDARAZO

CC 01122141
TG CEREMONIA DE ARMADURA DE CABALLERO

Español

US CASTELLANO

ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN ORAL

CC 02271
TG TRADICIÓN ORAL
TR NARRADOR

Estado

US INSTITUCIONES POLÍTICAS

Estamento nobiliario

US NOBLEZA

ESTAMENTOS ECLESIAÍSTICOS

CC 0232122
UP Eclesiásticos
TG INSTITUCIONES ECLESIAÍSTICAS
TE CLERO REGULAR
CLERO SECULAR
TR CLERO

ESTAMENTOS SOCIALES

CC 021142941

UP Clases sociales
TG SOCIEDAD
TE CLERO
NOBLEZA
PUEBLO LLANO
REALEZA
TR POBLACIONES Y ETNIAS

Estampas

US ILUSTRACIÓN

ESTANCIAS

CC 011254515
TG COMPOSICIONES POÉTICAS

ESTANCOS Y MONOPOLIOS

CC 0211426223
NE Prerrogativas en la producción o venta de un determinado bien asumido por el Estado u otorgado a particulares a cambio de un ingreso al fisco. Los estancos más comunes son los del tabaco, naipes, sal, explosivos y licores.
TG IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES
TE RENTAS

ESTATUTOS

CC 042595
UP Reglamentos
TG DOCUMENTACIÓN REAL

ESTÉTICA

CC 0211521
TG DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

Estilo de vida

US VIDA COTIDIANA

ESTILOS ARTÍSTICOS

CC 01113
UP Corrientes artísticas
TG ARTES
TE BARROCO
MANIERISMO
RENACIMIENTO

Estirpe

US LINAJE

ESTRAMBOTES**CC 011254121****NE** Conjunto de versos que por gracejo o bizarría suele añadirse al final de una composición métrica, especialmente del soneto. En el contexto del Quijote, se entiende como cancioncilla de amor.**TG CANCIONES DE AMOR****Estrofas****US VERSOS****Estructura de los libros****US ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO****ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO****CC 03111****UP** Estructura de los libros**TG ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS****TE ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LIBRO****PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO****TEXTO****ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES****CC 01124****TG LITERATURA****TE DISCURSO****METALITERATURA****PERSONAJES****TRAMA****ESTUDIANTES****CC 021221****UP** Alumnos**TG COMUNIDAD INSTRUIDA****TE ESCOLARES****ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS****CC 02311621****TG COMUNIDAD UNIVERSITARIA****ESTUDIOS****CC 02124****UP** Aprendizaje**TG EDUCACIÓN****TE FORMACIÓN PRIMARIA****TR FORMACIÓN UNIVERSITARIA**

ÉTICA

CC 0211522
TG DISCIPLINAS FILOSÓFICAS
TR MORALIDAD

ETIMOLOGÍA

CC 0211411
TG FILOLOGÍA
TE CONFUSIÓN DE VOCABLOS
CULTISMOS
FABLA MEDIEVAL
NEOLOGISMOS
VOCABULARIO

EVANGELIOS

CC 0423711
TG BIBLIA
TR CITAS BÍBLICAS
CITAS EN LATÍN
FORMAS RELIGIOSAS
PERSONAJES BÍBLICOS

EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO

CC 021511
TG HISTORIA DE LA LECTURA
TR LECTURA EN VOZ ALTA
LECTURA SILENCIOSA

EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO

CC 021512
TG HISTORIA DE LA LECTURA
TR LECTURA COMUNITARIA
LECTURA SOLITARIA

EX LIBRIS

CC 031111231
TG MARCAS DEL LECTOR

EXÁMENES

CC 02311631
TG FORMACIÓN UNIVERSITARIA
TR CARTAS DE EXAMEN
PRUEBAS ESCRITAS

EXCUSADO

CC 02114262221
TG CONTRIBUCIONES ECLESIASTICAS

EXEQUIAS

CC 0112545222

TG POESÍA FÚNEBRE

EXPOLIO

CC 02114262222

TG CONTRIBUCIONES ECLESIAÍSTICAS

EXPÓSITOS

CC 02114294242

UP Huérfanos

TG GRUPOS MARGINADOS

EXPURGO

CC 0443121

TG SELECCIÓN Y EXPURGO

TE DESTRUCCIÓN DE LIBROS

TR ARCHIVÍSTICA

ARCHIVOS

BIBLIOTECAS

SELECCIÓN

FABLA MEDIEVAL

CC 02114113

TG ETIMOLOGÍA

FÁBULAS

CC 0112513

NE Composiciones literarias, generalmente en verso, en las que el desarrollo de una ficción alegórica sirve de pretexto para transmitir una enseñanza moralizante. Esopo y Fedro fueron los mayores fabulistas de la Antigüedad, y, entre los modernos, destacan La Fontaine, Iriarte, Samaniego y Hartzenbusch.

TG DIDÁCTICA

TE FÁBULAS MILESAS

TR MORALIDAD

FÁBULAS MILESAS

CC 01125131

TG FÁBULAS

Facultad subjetiva

US HABILIDAD SUBJETIVA

Facultades

US UNIVERSIDADES

Facultativos

US MÉDICOS

FALLOS ARGUMENTALES

CC 01126223

TG COMENTARIOS

TR QUIJOTE APÓCRIFO

TRAMA

FALSIFICACIONES MONETARIAS

CC 0211426233

TG MONEDA

FAMA

CC 0112246

UP Notoriedad

Popularidad

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR PRESTIGIO LITERARIO

PRESTIGIO SOCIAL

FAMILIA

CC 0211429423

TG GRUPOS SOCIALES

TR CASAS FAMILIARES

LINAJE

FE DE ERRATAS

CC 031221383

UP Testimonio de erratas

TG PARTES LEGALES DEL LIBRO

TR CORRECTORES

Feedback

US RESPUESTA LECTORA

Festejos

US FIESTAS

Festividades

US FIESTAS

FIESTAS

CC 0222

UP Celebraciones

Festejos

Festividades

TG CULTURA POPULAR
TE CARNAVAL
FIESTAS POPULARES
TR CANCIONES
DANZA

FIESTAS POPULARES

CC 02222
TG FIESTAS
TE MANTEO

FIGURAS LITERARIAS

CC 01124111
UP Figuras retóricas
TG LENGUAJE
TE DILOGÍA
ELIPSIS
HIPÉRBATON
METÁFORAS
PARÁFRASIS
PARONOMASIA
TR PARADOJAS
TRUCOS LITERARIOS

Figuras retóricas

US FIGURAS LITERARIAS

FILOLOGÍA

CC 021141
TG GRAMÁTICA Y HUMANIDADES
TE ETIMOLOGÍA
GRAMÁTICA
LINGÜÍSTICA
RETÓRICA
TRANSCRIPCIÓN
TR TRADUCCIÓN

Filosofía

US LÓGICA Y FILOSOFÍA

FILÓSOFOS

CC 02143
UP Pensadores
Sofistas
TG INTELECTUALES

**TR LIBROS DE FILOSOFÍA
LÓGICA Y FILOSOFÍA**

FIRMAS

CC 042111

TG GÉNESIS DEL DOCUMENTO

TE CALIDAD DE LA FIRMA

RÚBRICAS

TR AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO

FISIONOMÍA

CC 021123

TG CIENCIAS

FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN

CC 0311122

UP Paginación

TG PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO

Folk-tale

US NARRACIÓN TRADICIONAL

FONDOS DOCUMENTALES

CC 042

UP Documentos

Documentos escritos

TG PRESERVACIÓN

TE ATRIBUTOS DOCUMENTALES

FUENTES DOCUMENTALES

LIBROS

PLIEGOS DOCUMENTALES

TIPOS DOCUMENTALES

TR ARCHIVOS

GÉNEROS LITERARIOS

Forma documental

US TRADICIÓN DOCUMENTAL

FORMACIÓN PRIMARIA

CC 021241

UP Educación primaria

TG ESTUDIOS

TR ALFABETIZACIÓN

ESCOLARES

ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

CC 0231163
TG UNIVERSIDADES
TE EXÁMENES
PRESTIGIO ACADÉMICO
TITULACIONES ACADÉMICAS
TR ESTUDIOS
PRESTIGIO SOCIAL

FORMAS RELIGIOSAS

CC 0226112
UP Culto religioso
Doctrina
Religión
TG RELIGIOSIDAD POPULAR
TE DEVOCIÓN
DOCTRINAS RELIGIOSAS
RELIGIONES
RITOS
SANTUARIOS
TR EDUCACIÓN RELIGIOSA
EVANGELIOS
HISTORIA DE LAS RELIGIONES
IGLESIA
LECTURA RELIGIOSA
LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES
LIBROS RELIGIOSOS
SANTOS
TEOLOGÍA

FÓRMULAS

CC 02132
TG FORMULISMO Y REFERENCIAS
TE FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS
FÓRMULAS DOCUMENTALES
FÓRMULAS EN ITALIANO
FÓRMULAS EN LATÍN
TR REFRANERO POPULAR
SENTENCIAS

FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 021321
TG FÓRMULAS
TR CÓDIGOS CABALLERESCOS
NOVELA DE CABALLERÍAS

FÓRMULAS DOCUMENTALES

CC 021322

TG FÓRMULAS

TR CULTISMOS

TIPOS DOCUMENTALES

FÓRMULAS EN ITALIANO

CC 021323

TG FÓRMULAS

FÓRMULAS EN LATÍN

CC 021324

TG FÓRMULAS

TR CITAS EN LATÍN

CULTISMOS

LATÍN

SENTENCIAS

FORMULISMO Y REFERENCIAS

CC 0213

TG CULTURA LETRADA

TE CITAS

FÓRMULAS

TR CULTISMOS

DISCURSO

LITERATURA

PARÁFRASIS

FORTIFICACIONES Y PRESIDIOS

CC 02114273

TG HISTORIA MILITAR

TE ALOJAMIENTO DE PRESOS

Frases

US SENTENCIAS

FRASES BÍBLICAS

CC 0213111

UP Sentencias bíblicas

TG CITAS BÍBLICAS

FUENTES DOCUMENTALES

CC 0422

TG FONDOS DOCUMENTALES

TE FUENTES HISTÓRICAS

**INVENTARIOS DE LIBROS
OBRAS DE REFERENCIA**

FUENTES HISTÓRICAS

CC 04221
TG FUENTES DOCUMENTALES
TR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
HISTORIA

FUERZAS ARMADAS

CC 023122
UP Ejército
TG INSTITUCIONES POLÍTICAS
TE DISCIPLINA MILITAR
TR ARMAS
HISTORIA MILITAR
UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO

FUNCIÓN DOCUMENTAL

CC 0442
NF RICOEUR, P. (2003).
TG USOS DOCUMENTALES
TE FUNCIÓN INFORMATIVA
MEMORIA HISTÓRICA
SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

FUNCIÓN INFORMATIVA

CC 04421
TG FUNCIÓN DOCUMENTAL
TE LETREROS
TR MEMORIALES
PREGONES

FUNCIONES ECLESIASTICAS

CC 023211
TG IGLESIA
TE BENEFICIOS ECLESIASTICOS
CONCILIOS Y SÍNODOS
PRIVILEGIOS Y DISPENSAS
TR PRIVILEGIOS

Género dramático

US DRAMÁTICA

Genero ensayístico

US ENSAYOS

GÉNEROS CÓMICOS / SERIOS

CC 01122452

TG DUALIDADES CARNAVALESCAS

Géneros líricos

US LÍRICA

GÉNEROS LITERARIOS

CC 01125

TG LITERATURA

TE DIDÁCTICA

DRAMÁTICA

ÉPICA

LÍRICA

TR FONDOS DOCUMENTALES

LIBROS LITERARIOS

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

GÉNESIS DEL DOCUMENTO

CC 04211

NE Proceso gradual de producción del documento, constituyente en diversos aspectos que garantizan su autenticidad

TG ATRIBUTOS DOCUMENTALES

TE FIRMAS

INSERCIONES

MUNDUM

ROGATIO

GESTAS

CC 0112217

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS

GIGANTES

CC 011243611

UP Colosos

Ogros

TG SERES MITOLÓGICOS

GLOSAS

CC 03122135

NE Versos que se añaden a un poema ya escrito.

TG PARATEXTO

GRADOS ACADÉMICOS

CC 0231164

TG UNIVERSIDADES

TE BACHILLERES
DOCTORES
LICENCIADOS

GRAMÁTICA

CC 0211412
TG FILOLOGÍA
TR ESCUELAS DE GRAMÁTICA
GRAMÁTICAS
MAESTROS DE GRAMÁTICA

GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

CC 02114
TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS
TE FILOLOGÍA
HISTORIA
SEMIÓTICA
TR ARMAS
LITERATURA

GRAMÁTICAS

CC 042311
TG INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
TR GRAMÁTICA

GREMIOS

CC 02114294283
UP Agrupaciones por oficios
Asociaciones profesionales
TG PROFESIONALES
TR COLEGIOS CIENTÍFICOS
OFICIOS
PRESTIGIO SOCIAL

GRIEGO

CC 021141313
TG LENGUAS
TR CULTISMOS

Grupos étnicos

US POBLACIONES Y ETNIAS

GRUPOS MARGINADOS

CC 0211429424
TG GRUPOS SOCIALES
TE ESCLAVOS

EXPÓSITOS
MUJERES
PRISIONEROS DE GUERRA

GRUPOS POPULARES

CC 0211429425
TG GRUPOS SOCIALES

GRUPOS SOCIALES

CC 021142942
TG SOCIEDAD
TE CONVERSOS
DELINCUENTES
FAMILIA
GRUPOS MARGINADOS
GRUPOS POPULARES
INFANCIA
MILITARES
PROFESIONALES
TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

Guerra

US BATALLAS Y GUERRAS

HABILIDAD SUBJETIVA

CC 011
NE Talento o facultad natural para algo, entendida como genio liberal. BUENO, G. (2003)
UP Facultad subjetiva
TG INGENIO
TE ARTES
LITERATURA

Hábitos lectores

US PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

HABLA

CC 02251
TG ORALIDAD

HACIENDA

CC 02114262
TG HISTORIA ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA
TE DEUDA PÚBLICA
IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES

MONEDA
OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS
TR DOCUMENTACIÓN CONTABLE

HEDONISMO

CC 0211514
TG CORRIENTES FILOSÓFICAS

HERÁLDICA

CC 02114214
TG CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

HEREDAMIENTO

CC 02113113
TG DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

HEREDITAS

CC 02113122
TG OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS

HERENCIA Y LEGADO DE BIENES

CC 02113114
TG DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES
TR TESTAMENTOS

HERMANDADES

CC 0232122212
TG HERMANDADES Y COFRADÍAS

Hermandades religiosas

US ÓRDENES RELIGIOSAS

HERMANDADES Y COFRADÍAS

CC 023212221
TG CLERO SECULAR
TE COFRADÍAS
HERMANDADES

HERMENÉUTICA FILOSÓFICA

CC 021153
TG LÓGICA Y FILOSOFÍA

HERMENÉUTICA LITERARIA

CC 01126
TG LITERATURA
TE CERTÁMENES POÉTICOS
TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

HÉROES CABALLERESCOS

CC 011243523

TG CABALLEROS ANDANTES

TR CÓDIGOS CABALLERESCOS

LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS

NOVELA DE CABALLERÍAS

PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

POESÍA HEROICA

Heroínas

US PERSONAJES FEMENINOS

HIDALGOS

CC 02114294123

NE Personas de una clase social que, aunque sin título nobiliario, gozaban de ciertos privilegios y disfrutaban de la exención de tributos y cargas concejiles.

TG NOBLEZA

TR EJECUTORIA DE HIDALGO

HIPÉRBATON

CC 011241113

NE Figura retórica que se obtiene alterando el orden natural de los elementos de la oración.

TG FIGURAS LITERARIAS

HISTORIA

CC 021142

NE Estudio de los hechos que han acontecido en el pasado. En Literatura, la Historia ocupa un lugar muy destacado dentro de los géneros de no ficción. Abarca un abanico muy amplio de posibilidades que van desde el Texto escolar hasta la obra de investigación.

TG GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

TE CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

HISTORIA CULTURAL

HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

HISTORIA DE LAS MENTALIDADES

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

HISTORIA ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA

HISTORIA MILITAR

HISTORIA POLÍTICA

HISTORIA SOCIAL

TR CITAS HISTÓRICAS

FUENTES HISTÓRICAS

HISTORIADORES

LEYENDAS HISTÓRICAS Y HERÓICAS

LIBROS DE HISTORIA

LITERATURA
MEMORIA HISTÓRICA
PERSONAJES HISTÓRICOS
PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA

HISTORIA CULTURAL

CC 0211422
TG HISTORIA
TE HISTORIA DEL LIBRO
TR HISTORIA DE LA LECTURA
REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

HISTORIA DE LA LECTURA

CC 02151
TG LECTURA
TE EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO
EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO
OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR
REVOLUCIÓN DE LA LECTURA
SOCIALIZACIÓN DE LA LECTURA
TR HISTORIA CULTURAL
HISTORIA DEL LIBRO
REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

CC 0211423
TG HISTORIA
TR CIENCIAS JURÍDICAS
ENTIDADES E INSTITUCIONES
JUSTICIA

HISTORIA DE LAS MENTALIDADES

CC 0211424
TG HISTORIA
TR MENTALIDAD

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

CC 0211425
TG HISTORIA
TR FORMAS RELIGIOSAS

HISTORIA DEL LIBRO

CC 02114221
TG HISTORIA CULTURAL
TE ANTIGUO RÉGIMEN TIPOGRÁFICO
CRISIS DEL LIBRO

TR HISTORIA DE LA LECTURA
MERCADO EDITORIAL
REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

HISTORIA ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA

CC 0211426
TG HISTORIA
TE ECONOMÍA E INDUSTRIA
HACIENDA

HISTORIA MILITAR

CC 0211427
TG HISTORIA
TE BATALLAS Y GUERRAS
EMPLEOS MILITARES
FORTIFICACIONES Y PRESIDIOS
LIGAS Y CONFEDERACIONES
ORGANIZACIÓN MILITAR
UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO
TR FUERZAS ARMADAS
MILITARES

HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

CC 031221
NF BOUZA ÁLVAREZ, F. (1992).
NE Dicho término engloba todos los procesos de transformación que sufre el libro desde su estado de manuscrito hasta su edición, impresión y salida al mercado.
TG PRODUCCIÓN DEL LIBRO
TE EDICIÓN
IMPRESIÓN
PARATEXTO
TRADUCCIÓN
TR PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558

HISTORIA POLÍTICA

CC 0211428
TG HISTORIA
TE ATENTADOS POLÍTICOS
DIPLOMACIA
PENSAMIENTO POLÍTICO
PODER POLÍTICO
POLÍTICA INTERIOR
POLÍTICA INTERNACIONAL
RAZÓN DE ESTADO

HISTORIA SOCIAL

CC 0211429

TG HISTORIA

TE MOVIMIENTOS SOCIALES

SANIDAD

SITUACIÓN SOCIAL

SOCIEDAD

TR REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

HISTORIADORES

CC 02144

TG INTELECTUALES

TE CRONISTAS

TR HISTORIA

LIBROS DE HISTORIA

HISTORIAS BÍBLICAS

CC 0213112

TG CITAS BÍBLICAS

Historietas

US ANÉCDOTAS

Hombres de confianza

US SECRETARIOS

HONORES Y PROTOCOLO

CC 021142932

TG SITUACIÓN SOCIAL

TE TÍTULOS NOBILIARIOS

TR CEREMONIAS Y PROTOCOLO

Huérfanos

US EXPÓSITOS

HUMANISTAS

CC 02145

TG INTELECTUALES

HUMOR

CC 0112247

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR PARODIAS

SÁTIRAS

ICONOGRAFÍA

CC 01114

TG ARTES

TE IMAGINERÍA RELIGIOSA

Ideas aristotélicas

US ARISTOTELISMO

Idiomas

US LENGUAS

IGLESIA CATÓLICA

CC 02321

NE Institución en que se organiza la comunidad de los cristianos creyentes en el catolicismo. Se trata de la organización no estatal más antigua del mundo.

TG INSTITUCIONES RELIGIOSAS

TE FUNCIONES ECLESIASTICAS

INSTITUCIONES ECLESIASTICAS

TR CENSURA ECLESIASTICA

DOCUMENTACIÓN ECLESIASTICA

FORMAS RELIGIOSAS

PRESTIGIO SOCIAL

SACRISTANES

SEMINARIOS

IGLESIAS

CC 022611253

TG SANTUARIOS

ILUSTRACIÓN

CC 0311111

NE Estampa o grabado de un libro. Las ilustraciones forman parte de un libro y están protegidas por las mismas leyes.

UP Estampas

Láminas

TG ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LIBRO

TR DIBUJO

PINTURA

IMAGINERÍA RELIGIOSA

CC 011141

TG ICONOGRAFÍA

TR RETABLOS

SANTOS

IMITACIÓN A LA VIDA

CC 0112248

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR SÁTIRAS

IMPREGNACIÓN

CC 0223

UP Aculturación

Influencia

Ósmosis

Permeabilidad

Trasvase cultural

TG CULTURA POPULAR

TR CULTURA LETRADA

OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

IMPRENTA

CC 03122121

TG IMPRESIÓN

TE CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA

IMPRENTAS

TR PAPEL

IMPRENTA DE BARCELONA

CC 0312212122

TG IMPRENTAS

IMPRENTAS

CC 031221212

NE Lugares donde se hacen impresiones utilizando medios mecánicos provistos de tipos movibles. En Europa, la paternidad del invento se discute, pero fue J. Gutenberg quien, además de inventarla, consiguió imponer el “invento” en Europa. La fecha de impresión del primer libro salido de la imprenta de Gutenberg, la Biblia, es 1450.

UP Talleres de impresión

TG IMPRENTA

TE EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN

IMPRENTA DE BARCELONA

TR IMPRESORES

LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS

IMPRESIÓN

CC 0312212

TG HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

TE IMPRENTA

PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

TÉCNICAS DE IMPRESIÓN
TR COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA
EDICIÓN
IMPRESORES
IMPRESOS
LIBROS
LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN CIVIL
PAPEL
PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558

IMPRESORES

CC 03122242
UP Encuadernadores
TG OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL
TE MAESTRO IMPRESOR
TIPÓGRAFOS
TR IMPRENTAS
IMPRESIÓN
LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS
RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR

IMPRESOS

CC 04242
UP Cuadernillos
Cuartillas
Pliegos impresos
TG PLIEGOS DOCUMENTALES
TE EJEMPLARES
LIBRO EN PAPEL
TR IMPRESIÓN

IMPUESTOS

CC 0211426224
TG IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES
TE ALCABALA
CIENTOS

IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES

CC 021142622
TG HACIENDA
TE CONTRIBUCIONES ADUANERAS
CONTRIBUCIONES ECLESIASTICAS
ESTANCOS Y MONOPOLIOS
IMPUESTOS
REGALÍAS

INCULTURA

CC 02125

UP Atraso cultural

Oscurantismo

TG EDUCACIÓN

TR ANALFABETISMO

PUEBLO LLANO

ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

CC 042221

TG INVENTARIOS DE LIBROS

TR LIBROS PROHIBIDOS

RELACIÓN DE OBRAS

ÍNDICES

CC 03122136

TG PARATEXTO

INDICIOS DE ORALIDAD

CC 02252

TG ORALIDAD

Industria editorial

US MERCADO EDITORIAL

INFANCIA

CC 0211429426

UP Niños

TG GRUPOS SOCIALES

TR ESCOLARES

Influencia

US IMPREGNACIÓN

INGENIO

CC 01

UP Creación

TG CULTURA ESCRITA

TE HABILIDAD SUBJETIVA

PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

Ingenios mecánicos

US PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

INQUISICIÓN

CC 0232123

NE Hace referencia a varias instituciones dedicadas a la supresión de la herejía en el seno de la Iglesia Católica. Su creación se debe al decreto del papa Lucio III de 1183, en Verona, ordenando la elección a los obispos de personas honorables que se comprometiesen a denunciar a los herejes. En 1233, Gregorio IX extendió la institución a toda la cristiandad. Los Reyes Católicos, Carlos V y en especial Felipe II se sirvieron de este Tribunal muchas veces de forma particular, y en los tiempos de Felipe II la Inquisición se había llegado a convertir en la verdadera fuerza parapolicial de la monarquía española.

UP Santo Oficio

TG INSTITUCIONES ECLESIASTICAS

TE CONSEJO DE INQUISICIÓN

PROCESO INQUISITORIAL

TR CARTAS DE EXCOMUNIÓN

JURISDICCION INQUISITORIAL

TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO

INSERCIONES

CC 042112

NE Acción de insertar íntegramente el documento en otro nuevo o solo un extracto del documento. El documento original existe y es copiado de otro documento.

TG GÉNESIS DEL DOCUMENTO

Insignias

US EMBLEMAS

INSOLUBILIA

CC 011253112

NE Paradojas en forma de cuentos muy populares en la Edad Media.

UP Aporías

TG CUENTOS

TR PARADOJAS

INSTITUCIONES CENSORAS

CC 0413

TG CENSURA

TR ENTIDADES E INSTITUCIONES

INSTITUCIONES CIVILES

CC 0231

TG ENTIDADES E INSTITUCIONES

TE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

INSTITUCIONES POLÍTICAS

INSTITUCIONES ECLESIASTICAS

CC 023212

TG IGLESIA

TE ASUNTOS INTERNOS ECLESIAÍSTICOS
ESTAMENTOS ECLESIAÍSTICOS
INQUISICIÓN
TR JURISDICCIÓN ECLESIAÍSTICA

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CC 02311
UP Lugares de enseñanza
TG INSTITUCIONES CIVILES
TE ACADEMIAS
CASAS FAMILIARES
COLEGIOS CIENTÍFICOS
ESCUELAS
SEMINARIOS
UNIVERSIDADES
TR EDUCACIÓN
LUGARES DE CONSERVACIÓN

INSTITUCIONES JUDICIALES Y FUNCIONARIOS

CC 023124
TG INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA
TE OIDORES
TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

INSTITUCIONES POLÍTICAS

CC 02312
UP Estado
TG INSTITUCIONES CIVILES
TE CORTE Y GOBIERNO CENTRAL
FUERZAS ARMADAS
INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA
INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES
INSTITUCIONES Y CARGOS TERRITORIALES
MONARQUÍA
TR APROBACIONES CIVILES
CENSURA ESTATAL
RAZÓN DE ESTADO
REY DE ESPAÑA

INSTITUCIONES RELIGIOSAS

CC 0232
TG ENTIDADES E INSTITUCIONES
TE IGLESIA
TR APROBACIONES RELIGIOSAS

INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA

CC 023123

TG INSTITUCIONES POLÍTICAS

TE INSTITUCIONES JUDICIALES Y FUNCIONARIOS
SANTA HERMANDAD

TR JUSTICIA

INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES

CC 023125

TG INSTITUCIONES POLÍTICAS

TE ALCALDES

TR DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL

INSTITUCIONES Y CARGOS TERRITORIALES

CC 023126

TG INSTITUCIONES POLÍTICAS

TE REAL AUDIENCIA DE MÉXICO

INSTRUCCIÓN

CC 02

TG CULTURA ESCRITA

TE CULTURA LETRADA

CULTURA POPULAR

ENTIDADES E INSTITUCIONES

INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

CC 03112

UP Instrumentos para la escritura y el dibujo

Materiales de escritura

Útiles de escritura

TG ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

TE PLUMA

TR ESCRITURAS MANUSCRITAS

INSTRUMENTOS MUSICALES

CC 011161

TG MATERIALES ARTÍSTICOS

TR CANTOS POPULARES

MÚSICA

MÚSICOS

VILLANCICOS

Instrumentos para la escritura y el dibujo

US INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

CC 04231

UP Manuales
TG LIBROS
TE GRAMÁTICAS
LIBROS DE INSTRUCCIÓN
LIBROS DE TEXTO
TR DIDÁCTICA
EDUCACIÓN
PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA

INSTRUMENTUM PUBLICUM

CC 044232
NE Valor probatorio absoluto de un documento.
TG SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

ÍNSULAS

CC 0112221
TG ESCENARIOS

INTELECTUALES

CC 0214
TG CULTURA LETRADA
TE CRÍTICOS
ERUDITOS
FILÓSOFOS
HISTORIADORES
HUMANISTAS
LETRADOS
NATURALISTAS
ORADORES
TR ESCRITORES
PRESTIGIO SOCIAL

Intérpretes

US TRADUCTORES

Intérpretes musicales

US MÚSICOS

INTERVENCIONES DEL LECTOR

CC 02152
TG LECTURA
TE ANOTACIONES MARGINALES
RESPUESTA LECTORA

Invectivas

US SÁTIRAS

INVENTARIOS DE BIBLIOTECAS

CC 042222

TG INVENTARIOS DE LIBROS

TR BIBLIOTECAS

INVENTARIOS DE BIENES

CC 042575

TG DOCUMENTACIÓN NOTARIAL

TR INVENTARIOS DE LIBROS

INVENTARIOS DE LIBROS

CC 04222

UP Bibliografía

TG FUENTES DOCUMENTALES

TE ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

INVENTARIOS DE BIBLIOTECAS

TR INVENTARIOS DE BIENES

Invocaciones

US ORACIONES

ISLAMISMO

CC 022611232

TG RELIGIONES

TR LIBROS ISLÁMICOS

Jerarquía de lecturas

US CANON

JERARQUÍA SECULAR

CC 023212222

TG CLERO SECULAR

TE BENEFICIADOS

CANÓNICOS

PÁRROCOS

PONTÍFICES

JUDAÍSMO

CC 022611233

TG RELIGIONES

TR JUDÍOS

JUDÍOS

CC 0211429432

UP Sefardíes

TG POBLACIONES Y ETNIAS
TE MORISCOS
TR JUDAÍSMO

Juicios públicos

US CAUSAS PÚBLICAS

JURISDICCIÓN ECLESIAÍSTICA

CC 02113211
TG JURISDICCIONES
TR INSTITUCIONES ECLESIAÍSTICAS

JURISDICCIÓN INQUISITORIAL

CC 02113212
TG JURISDICCIONES
TR INQUISICIÓN

JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA

CC 02113213
TG JURISDICCIONES
TR UNIVERSIDADES

JURISDICCIONES

CC 0211321
TG JUSTICIA
TE JURISDICCIÓN ECLESIAÍSTICA
JURISDICCIÓN INQUISITORIAL
JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA

Jurisprudencia

US DERECHO

JUROS

CC 0211426212
TG DEUDA PÚBLICA

JUSTAS LITERARIAS

CC 0112611
UP Certámenes literarios
Torneos literarios
TG CERTÁMENES POÉTICOS
TR PRESTIGIO LITERARIO

JUSTICIA

CC 021132
UP Administración de justicia

Curia

TG CIENCIAS JURÍDICAS

TE JURISDICCIONES

PROCEDIMIENTO JUDICIAL

TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO

INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA

REAL AUDIENCIA DE MÉXICO

SANTA HERMANDAD

Láminas

US ILUSTRACIÓN

LATÍN

CC 021141314

NE Lengua perteneciente a la rama itálica del Tronco indoeuropeo. El latín del que derivan las llamadas lenguas románicas tuvo su núcleo originario en Roma, y desde allí se fue expandiendo al resto de la Península itálica, Sicilia, Cerdeña, Córcega, Galia, Hispania, norte de África, Retia y Dacia. La literatura latina comienza a gestarse entre los ss. III y II a.C.

TG LENGUAS

TR CITAS EN LATÍN

FÓRMULAS EN LATÍN

LENGUAS ROMANCES

Lecciones

US CONSEJOS

Lectoescritura

US ALFABETIZACIÓN

Lector comprensivo

US LECTOR DISCRETO

LECTOR DISCRETO

CC 021531

UP Lector comprensivo

Lector inteligente

TG LECTORES

TR DISCRECIÓN

Lector inteligente

US LECTOR DISCRETO

LECTORES

CC 02153

NE Agentes de la lectura, los que leen. Grupo privilegiado y medianamente definido en el Siglo de Oro, de diversas clases sociales y grupos.

TG LECTURA

TE LECTOR DISCRETO

LECTORES PROFESIONALES

OYENTES

PÚBLICO

RECITADORES

LECTORES PROFESIONALES

CC 021532

TG LECTORES

LECTURA

CC 0215

NE Acción de leer. Proceso de comunicación entre un escrito y un ser humano.

TG CULTURA LETRADA

TE HISTORIA DE LA LECTURA

INTERVENCIONES DEL LECTOR

LECTORES

LEGIBILIDAD

MODOS DE LECTURA

PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

TIPOLOGÍAS DE LECTURA

TR CENSURA

CORRESPONDENCIA

LIBROS

PRESTIGIO SOCIAL

SECRETARIOS

Lectura colectiva

US LECTURA COMUNITARIA

LECTURA COMUNITARIA

CC 021551

UP Lectura colectiva

TG MODOS DE LECTURA

TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO

LECTURA SOCIAL

LECTURA CULTA

CC 021571

TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA

TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

LECTURA DE AUTOR

CC 021552

NE Lectura pública hecha por el autor del manuscrito con objetivo de difundir el contenido. V. CHARTIER, R. (1993).

TG MODOS DE LECTURA

TR DIFUSIÓN LITERARIA
ESCRITORES

LECTURA DE ENTRETENIMIENTO

CC 021572

TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA

TR LIBROS DE OCIO Y OFICIOS
LIBROS LITERARIOS

LECTURA EN VOZ ALTA

CC 021553

TG MODOS DE LECTURA

TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO

LECTURA HUMANISTA

CC 021573

TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA

TR EDUCACIÓN HUMANISTA

LECTURA INSTRUCTIVA

CC 021574

TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA

TR EDUCACIÓN

LECTURA ORAL

CC 021554

UP Lectura oralizada

TG MODOS DE LECTURA

Lectura oralizada

US LECTURA ORAL

LECTURA POPULAR

CC 021575

TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA

TR CULTURA POPULAR

EDUCACIÓN POPULAR

OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

PUEBLO LLANO

LECTURA PRIVADA

CC 021555

TG MODOS DE LECTURA

LECTURA PÚBLICA**CC 021556****TG MODOS DE LECTURA****LECTURA RELIGIOSA****CC 021576****TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA****TR EDUCACIÓN RELIGIOSA****FORMAS RELIGIOSAS****LECTURA SENTIMENTAL****CC 021577****TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA****TR NOVELA SENTIMENTAL****LECTURA SILENCIOSA****CC 021557****TG MODOS DE LECTURA****TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO****LECTURA SOCIAL****CC 021758****TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA****TR LECTURA COMUNITARIA****LECTURA SOLITARIA****CC 021558****TG MODOS DE LECTURA****TR EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO****LECTURAS RECOMENDADAS****CC 021759****TG TIPOLOGÍAS DE LECTURA****LEGIBILIDAD****CC 02154****NE Capacidad de un Texto para ser leído con rapidez, bien comprendido y memorizado sin esfuerzo.****TG LECTURA****LEGISLACIÓN****CC 042551****UP Leyes****TG DOCUMENTACIÓN LEGAL****TE TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS**

TR DERECHO
MULTAS
PRUEBAS ESCRITAS
REGISTRO DOCUMENTAL
SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

LENGUAJE

CC 0112411
TG DISCURSO
TE FIGURAS LITERARIAS
LENGUAJE DE NOVELA DE CABALLERÍAS
LENGUAJE JURÍDICO
LENGUAJE POÉTICO
TR CONVENCIONES LITERARIAS

LENGUAJE DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC 01124112
TG LENGUAJE

LENGUAJE JURÍDICO

CC 01124113
TG LENGUAJE
TR DERECHO

LENGUAJE POÉTICO

CC 01124114
TG LENGUAJE
TR POESÍA

LENGUAS

CC 02114131
UP Idiomas
Lenguas literarias
TG LINGÜÍSTICA
TE ARÁBIGO
CALDEO
GRIEGO
LATÍN
LENGUAS ROMANCES
TR MEZCLA IDIOMÁTICA
TÍTULOS
TRADUCCIÓN

Lenguas literarias

US LENGUAS

LENGUAS ROMANCES**CC 021141315****TG LENGUAS****TE CASTELLANO****DIALECTOS****TR LATÍN****Letra gótica****US ESCRITURA GÓTICA****Letra humanista****US ESCRITURA HUMANISTA****Letra procesal****US ESCRITURA PROCESAL****LETRADOS****CC 02146****TG INTELECTUALES****TR ABOGADOS****DERECHO****NOTARIOS****LETREROS****CC 044211****UP Carteles****Rótulos****TG FUNCIÓN INFORMATIVA****TR PERGAMINO****Léxico****US VOCABULARIO****LEYENDAS****CC 01125312****NF MARTOS NÚÑEZ, E. y DE SOUSA, V. (1997).****NE Historias que se transmiten de generación en generación, algunas de las cuales narran hechos reales, aunque no de forma exacta.****TG NARRACIÓN TRADICIONAL****TE LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS****LEYENDAS MARAVILLOSAS****LEYENDAS MITOLÓGICAS****LEYENDAS NATURALISTAS Y ETIOLÓGICAS****LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES****TR ROMANCERO****SUPERSTICIÓN**

Leyendas artúricas

US CICLO ARTÚRICO

LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS

CC 011253121

TG LEYENDAS

TR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

HÉROES CABALLERESCOS

HISTORIA

PERSONAJES HISTÓRICOS

LEYENDAS MARAVILLOSAS

CC 011253122

TG LEYENDAS

TR MAGIA Y BRUJERÍA

LEYENDAS MITOLÓGICAS

CC 011253123

TG LEYENDAS

TE CABALLO DE TROYA

TR MITOLOGÍA

PERSONAJES MITOLÓGICOS

SERES MITOLÓGICOS

LEYENDAS NATURALISTAS Y ETIOLÓGICAS

CC 011253124

TG LEYENDAS

LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES

CC 011253125

TG LEYENDAS

TR DEVOCIÓN

FORMAS RELIGIOSAS

MOTIVOS RELIGIOSOS

Leyes

US LEGISLACIÓN

LIBRERÍAS

CC 0312222

TG MERCADO EDITORIAL

TR LICENCIAS PARA LA VENTA

LIBREROS

CC 03122243

TG OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL
TR LIBROS

Libro autocontenido

US METALITERATURA

LIBRO COMO MERCANCÍA

CC 0312

TG CULTURA IMPRESA

TE POSESIÓN DEL LIBRO

PRODUCCIÓN DEL LIBRO

Libro dentro del libro

US METALITERATURA

LIBRO EN PAPEL

CC 042422

TG IMPRESOS

LIBROS

CC 0423

NE Este término engloba a las diferentes categorizaciones de los libros atendiendo su contenido.

UP Tipologías de libros

TG FONDOS DOCUMENTALES

TE INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

LIBROS ANTIGUOS

LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

LIBROS DE ARTE

LIBROS DE OCIO Y OFICIOS

LIBROS LITERARIOS

LIBROS RELIGIOSOS

LIBROS TRADUCIDOS

RELACIONES DE SUCEOS

TR BIBLIOTECAS

EDICIÓN

IMPRESIÓN

LECTURA

LIBREROS

LIBROS CENSURADOS

MERCADO EDITORIAL

QUEMA DE LIBROS

LIBROS ANTIGUOS

CC 04232

TG LIBROS

**TR MERCADO EDITORIAL
PRECIO DE LOS LIBROS**

LIBROS CENSURADOS

CC 0414
TG CENSURA
TE LIBROS EXPURGADOS
LIBROS PROHIBIDOS
TR LIBROS
TÍTULOS

LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

CC 04233
TG LIBROS
TE LIBROS DE FILOSOFÍA
LIBROS DE HISTORIA
TR DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

LIBROS DE ARTE

CC 04234
TG LIBROS
TR ARTES
ARTISTAS

Libros de caballerías

US NOVELA DE CABALLERÍAS

LIBROS DE CUENTAS

CC 042583
UP Cuadernos de contabilidad
TG DOCUMENTACIÓN PRIVADA
TR ECONOMÍA E INDUSTRIA

LIBROS DE DEVOCIÓN

CC 042372
TG LIBROS RELIGIOSOS
TR DEVOCIÓN

LIBROS DE FILOSOFÍA

CC 042331
TG LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS
TR FILÓSOFOS
LÓGICA Y FILOSOFÍA

LIBROS DE HISTORIA

CC 042332

TG LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS
TE CRÓNICAS
TR HISTORIA
HISTORIADORES

LIBROS DE INSTRUCCIÓN

CC 042312
TG INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
TE CATONES

LIBROS DE MEMORIA

CC 042584
UP Diarios
TG DOCUMENTACIÓN PRIVADA
TR AUTOBIOGRAFÍAS
CARTAS
LIBROS DE NOTAS

LIBROS DE NOTAS

CC 042585
UP Cuadernos de notas
TG DOCUMENTACIÓN PRIVADA
TR LIBROS DE MEMORIA

LIBROS DE OCIO Y OFICIOS

CC 04235
TG LIBROS
TR LECTURA DE ENTRETENIMIENTO
OFICIOS

LIBROS DE POESÍA

CC 042361
UP Antologías poéticas
TG LIBROS LITERARIOS
TR POESÍA

LIBROS DE TEXTO

CC 042313
UP Textos educativos
TG INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
TR EDUCACIÓN

LIBROS EXPURGADOS

CC 04141
TG LIBROS CENSURADOS

LIBROS ISLÁMICOS

CC 042373
TG LIBROS RELIGIOSOS
TE CORÁN
TR ISLAMISMO

LIBROS LITERARIOS

CC 04236
TG LIBROS
TE LIBROS DE POESÍA
TR GÉNEROS LITERARIOS
LECTURA DE ENTRETENIMIENTO
LITERATURA

LIBROS LITÚRGICOS

CC 042374
TG LIBROS RELIGIOSOS
TR LITURGIA

LIBROS PROHIBIDOS

CC 04142
TG LIBROS CENSURADOS
TR ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

LIBROS RELIGIOSOS

CC 04237
TG LIBROS
TE BIBLIA
LIBROS DE DEVOCIÓN
LIBROS ISLÁMICOS
LIBROS LITÚRGICOS
TR FORMAS RELIGIOSAS
RELIGIOSIDAD POPULAR

LIBROS TRADUCIDOS

CC 04238
TG LIBROS

LICENCIADOS

CC 02311643
TG GRADOS ACADÉMICOS

LICENCIAS

CC 042552
TG DOCUMENTACIÓN LEGAL
TE LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN CIVIL

LICENCIAS PARA LA VENTA
LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS

LICENCIAS DE IMPRESIÓN CIVILES

CC 031221384

TG PARTES LEGALES DEL LIBRO

LICENCIAS DE IMPRESIÓN RELIGIOSAS

CC 031221385

TG PARTES LEGALES DEL LIBRO

LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN CIVIL

CC 0425521

TG LICENCIAS

TR IMPRESIÓN

LICENCIAS PARA LA VENTA

CC 0425522

TG LICENCIAS

TR LIBRERÍAS

VENTA DE LIBROS

LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS

CC 0425523

TG LICENCIAS

TR IMPRENTAS

IMPRESORES

Liceos

US ACADEMIAS

LIGAS Y CONFEDERACIONES

CC 02114274

TG HISTORIA MILITAR

TE ALIANZA DE PAÍSES

LIMPIEZA DE SANGRE

CC 021142933

TG SITUACIÓN SOCIAL

TR LINAJE

LINAJE

CC 021142934

UP Casta

Estirpe

TG SITUACIÓN SOCIAL

TR DINASTÍAS
FAMILIA
LIMPIEZA DE SANGRE

LINGÜÍSTICA

CC 0211413
NE Disciplina que estudia el sistema de los signos de la lengua verbal y oral y las características de su utilización.
TG FILOLOGÍA
TE LENGUAS
MEZCLA IDIOMÁTICA

Linotipistas

US TIPÓGRAFOS

LÍRICA

CC 011254
NE Género poético en el que el autor expresa libremente sus sentimientos. Debe su nombre al hecho de que este tipo de poemas eran cantados en la Edad Media con acompañamiento de lira. Tiene por objeto despertar en el oyente los mismos sentimientos que conmueven al poeta. Su “forma” es subjetiva o enunciativa, aun cuando puede admitir otras.
UP Géneros líricos
TG GÉNEROS LITERARIOS
TE CANCIONES
ÉGLOGAS
ELEGÍAS
ORACIONES
POESÍA
ROMANCE
VILLANCICOS

Literatos

US ESCRITORES

LITERATURA

CC 0112
TG HABILIDAD SUBJETIVA
TE AUTORÍA
CONVENCIONES LITERARIAS
ESCUELAS LITERARIAS
ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES
GÉNEROS LITERARIOS
HERMENÉUTICA LITERARIA
OBRA LITERARIA

TR FORMULISMO Y REFERENCIAS
GRAMÁTICA Y HUMANIDADES
HISTORIA
LIBROS LITERARIOS
MECENAZGO
RELACIÓN IMPRENTA Y LITERATURA

LITERATURA ESPIRITUAL

CC 0112514
TG DIDÁCTICA

LITURGIA

CC 0226112421
NE Función o ministerio público. Entre los cristianos a la celebración de la misa se le llama liturgia sagrada, refiriéndose a los ritos con que debe celebrarse.
TG PRÁCTICAS RELIGIOSAS
TE PROCESIONES RELIGIOSAS
TR LIBROS LITÚRGICOS

Loas

US ALABANZAS LITERARIAS

LÓGICA

CC 0211523
TG DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

LÓGICA Y FILOSOFÍA

CC 02115
UP Dogma
Filosofía
TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS
TE CORRIENTES FILOSÓFICAS
DISCIPLINAS FILOSÓFICAS
HERMENÉUTICA FILOSÓFICA
TR EDAD DE ORO
FILÓSOFOS
LIBROS DE FILOSOFÍA

LUGARES DE CONSERVACIÓN

CC 043
TG PRESERVACIÓN
TE ARCHIVOS
BIBLIOTECAS
MOBILIARIO
TR CONSERVACIÓN DOCUMENTAL
INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Lugares de enseñanza

US INSTITUCIONES EDUCATIVAS

LUGARES IMAGINARIOS

CC 0112222

TG ESCENARIOS

TR MAGIA Y BRUJERÍA

Machismo

US MISOGINIA

MADRIGALES

CC 011254516

NE Poema muy breve que expresa con delicada sensibilidad un sentimiento profundo, expresado en verso de silva.

TG COMPOSICIONES POÉTICAS

TE MADRIGALETES

MADRIGALETES

CC 0112545161

TG MADRIGALES

TR VERSOS DE AMOR

MAESTRO IMPRESOR

CC 031222421

TG IMPRESORES

MAESTROS

CC 021222

UP Profesores

Tutores

TG COMUNIDAD INSTRUIDA

TE MAESTROS DE GRAMÁTICA

MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS

MAESTROS PARTICULARES

MAESTROS (OPERARIOS)

CC 021142942812

TG CATEGORÍAS PROFESIONALES

MAESTROS DE GRAMÁTICA

CC 0212221

TG MAESTROS

TR ESCUELAS DE GRAMÁTICA

GRAMÁTICA

MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS

CC 0212222

TG MAESTROS

TR ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS

MAESTROS PARTICULARES

CC 0212223

TG MAESTROS

MAGIA Y BRUJERÍA

CC 0224

TG CULTURA POPULAR

TR LEYENDAS MARAVILLOSAS

LUGARES IMAGINARIOS

PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

SUPERSTICIÓN

Maneras literarias

US CONVENCIONES LITERARIAS

MANIERISMO

CC 011132

TG ESTILOS ARTÍSTICOS

MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

CC 01115

TG ARTES

TE ARQUITECTURA

DANZA

ESCULTURA

MÚSICA

PINTURA

MANTEO

CC 022221

TG FIESTAS POPULARES

Manuales

US INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS

Manuales legislativos

US TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

MANUSCRITOS Y CÓDICES

CC 04243

UP Documentos manuscritos

TG PLIEGOS DOCUMENTALES
TR ORIGINALES

Máquinas de impresión

US EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN

MARAVEDÍES

CC 02114262352

NE Unidad de cuenta monetaria. El ducado valía 375 maravedíes; el real, 34 y la blanca, medio.

TG TIPOS DE MONEDA

MARCAS

CC 0311112

TG ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LIBRO

TE MARCAS DE EDITOR

MARCAS DE LIBRERO

MARCAS DEL LECTOR

MARCAS DE EDITOR

CC 03111121

TG MARCAS

MARCAS DE LIBRERO

CC 03111122

TG MARCAS

MARCAS DEL LECTOR

CC 03111123

TG MARCAS

TE EX LIBRIS

MÁRGENES

CC 0311123

TG PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO

MARTIRIOS

CC 011224B1

TG MOTIVOS RELIGIOSOS

MASCARADAS

CC 022211

UP Disfraces

TG CARNAVAL

MATEMÁTICAS

CC 02116

TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

MATERIA**CC 0112218****NE** Temática literaria asimilada a una saga o ciclo de leyendas de corte mayoritariamente épico.**UP** Ciclos literarios

Sagas literarias

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS**TE** CICLO ARTÚRICO

CICLO CAROLINGIO

CICLO CIDIANO

CICLO DE DON RODRIGO

CICLO DE FERNÁN GONZÁLEZ

TR TÓPICOS LITERARIOS**Materia de Bretaña****US** CICLO ARTÚRICO**MATERIALES ARTÍSTICOS****CC** 01116**TG** ARTES**TE** INSTRUMENTOS MUSICALES**Materiales de escritura****US** INSTRUMENTOS DE ESCRITURA**MATERIALES LIBRARIOS****CC** 03113**TG** ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS**TE** PIEL

TELA

TINTA

TR PERGAMINO**MATERIALIDAD****CC** 03**NF** CHARTIER, R.: Materialidad del texto, Textualidad del libro.**TG** CULTURA ESCRITA**TE** CULTURA IMPRESA

CULTURA MANUSCRITA

Materias de novela de caballerías**US** CÓDIGOS CABALLERESCOS**Materias literarias****US** TÓPICOS LITERARIOS

MAUSOLEOS

CC 01115111

UP Panteones

TG MONUMENTOS FUNERARIOS

Máximas

US PROVERBIOS

MAYORAZGO

CC 02113115

NE Antigua institución de Derecho civil que perpetuaba en la familia la propiedad de ciertos bienes.

TG DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

MECENAZGO

CC 01117

UP Mecenazgo artístico

Mecenazgo literario

TG ARTES

TR DEDICATORIAS

LITERATURA

Mecenazgo artístico

US MECENAZGO

Mecenazgo literario

US MECENAZGO

MEDICINA

CC 021171

UP Ciencia médica

TG SABERES MÉDICOS

TR BIOLOGÍA

MÉDICOS

RECETAS MÉDICAS

SANIDAD

MÉDICOS

CC 021142942843

UP Cirujanos

Facultativos

TG OFICIOS

TR MEDICINA

RECETAS MÉDICAS

SABERES MÉDICOS

MEMORIA HISTÓRICA

CC 04422

TG FUNCIÓN DOCUMENTAL

TR ARCHIVOS
HISTORIA**MEMORIALES**

CC 0422813

TG CORRESPONDENCIA

TR FUNCIÓN INFORMATIVA

MENSAJEROS

CC 0425814

UP Correos
Emisarios

TG CORRESPONDENCIA

Mensajes

US CARTAS

MENTALIDAD

CC 0226

UP Cosmovisión
Pensamiento y mentalidades

TG CULTURA POPULAR

TE RITUALES

SABER POPULAR

SUPERSTICIÓN

TR DUALIDADES CARNAVALESCAS
HISTORIA DE LAS MENTALIDADES**Mercado del libro**

US MERCADO EDITORIAL

MERCADO EDITORIAL

CC 031222

UP Comercio del libro
Compraventa de libros
Industria editorial
Mercado del libro

TG PRODUCCIÓN DEL LIBRO

TE ECONOMÍA DEL LIBRO
LIBRERÍAS

MERCADO POPULAR DE LO IMPRESO

OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL

PRECIO DE LOS LIBROS
RUTAS DE COMERCIO DE LIBROS
VENTA DE LIBROS
TR ECONOMÍA E INDUSTRIA
HISTORIA DEL LIBRO
LIBROS
LIBROS ANTIGUOS

MERCADO POPULAR DE LO IMPRESO

CC 0312223
NF CHARTIER, R. y CAVALLO, G. (1998).
TG MERCADO EDITORIAL
TR CULTURA IMPRESA

METAFÍSICA

CC 0211524
TG DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

METÁFORAS

CC 011241114
NE Recurso literario que consiste en usar una palabra con un significado o en un contexto diferente del habitual.
TG FIGURAS LITERARIAS

METALITERATURA

CC 011242
NE Término científico que hace referencia a la literatura que se trata dentro de la propia literatura. V. CAMARERO ARRIBAS, J. (2004).
UP Libro autocontenido
Libro dentro del libro
TG ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES
TE APÓCRIFOS
AUTOINCLUSIÓN
AUTOR OCULTO
CONTINUACIONES
NARRADOR

MEZCLA IDIOMÁTICA

CC 02114132
TG LINGÜÍSTICA
TR LENGUAS

MILAGROS

CC 011224B2
TG MOTIVOS RELIGIOSOS
TR SANTOS

MILICIAS

CC 021142762

TG UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO

MILITARES

CC 0211429427

TG GRUPOS SOCIALES

TR EMPLEOS MILITARES

HISTORIA MILITAR

MINUTAS

CC 042123

NE Borrador con datos esenciales y un resumen simple de la acción jurídica –acto– que originó su creación.

TG TRADICIÓN DOCUMENTAL

MISOGINIA

CC 0112249

NE Visión discriminatoria de la mujer, común durante la Edad Media y Moderna.

UP Machismo

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR MUJERES

MITOLOGÍA

CC 011223

TG CONVENCIONES LITERARIAS

TR LEYENDAS MITOLÓGICAS

MOBILIARIO

CC 0433

TG LUGARES DE CONSERVACIÓN

MODALIDADES DE CENSURA

CC 0415

UP Tipos de censura

TG CENSURA

TE CENSURA ECLESIAÍSTICA

CENSURA ESTATAL

CENSURA SOCIAL

Modalidades de lectura

US TIPOLOGÍAS DE LECTURA

Modalidades educativas

US VARIANTES EDUCATIVAS

MODOS DE LECTURA

CC 02155

TG LECTURA

TE LECTURA COMUNITARIA

LECTURA DE AUTOR

LECTURA EN VOZ ALTA

LECTURA ORAL

LECTURA PRIVADA

LECTURA PÚBLICA

LECTURA SILENCIOSA

LECTURA SOLITARIA

TR PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

MONARQUÍA

CC 023127

TG INSTITUCIONES POLÍTICAS

TE REY DE ESPAÑA

TR BESAMANOS

DINASTÍAS

DOCUMENTACIÓN REAL

MONASTERIOS

CC 022611254

NE Habitación donde viven los monjes o monjas. La palabra deriva del rubro griego “monos” que significa solo, rememorando que monasterio era el lugar donde habitaba un solo monje acompañado frecuentemente de un discípulo bajo su dirección.

UP Claustros

Conventos

TG SANTUARIOS

TR ESCRITURAS MANUSCRITAS

MONJES

MONEDA

CC 021142623

TG HACIENDA

TE CASAS DE DEVOLUCIÓN

DEVALUACIONES MONETARIAS

FALSIFICACIONES MONETARIAS

REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS

TIPOS DE MONEDA

MONJAS

CC 0232122121

TG MONJES

MONJES

CC 023212212

TG CLERO REGULAR
TE MONJAS
TR MONASTERIOS

MONSTRUOS MITOLÓGICOS

CC 01124312
TG ANIMALES
TR SERES MITOLÓGICOS

MONUMENTOS FUNERARIOS

CC 0111511
TG ARQUITECTURA
TE MAUSOLEOS
SEPULCROS

MORALIDAD

CC 011224A
UP Deontología
TG TÓPICOS LITERARIOS
TR ÉTICA
FÁBULAS

MORISCOS

CC 02114294321
TG JUDÍOS

Motivos literarios

US CONVENCIONES LITERARIAS

MOTIVOS RELIGIOSOS

CC 011224B
TG TÓPICOS LITERARIOS
TE MARTIRIOS
MILAGROS
TR LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES
PERSONAJES BÍBLICOS
PRÁCTICAS RELIGIOSAS
RELIGIOSIDAD POPULAR
SANTOS

MOVIMIENTOS SOCIALES

CC 02114291
TG HISTORIA SOCIAL
TE REBELIONES
REVOLUCIONES

MUERTE

CC 011224C

TG TÓPICOS LITERARIOS

MUJERES

CC 02114294243

TG GRUPOS MARGINADOS

TR EDUCACIÓN FEMENINA

MISOGINIA

PERSONAJES FEMENINOS

MULTAS

CC 042523

UP Penas

Puniciones

Recargos

Sanciones

TG DOCUMENTACIÓN CONTABLE

TR LEGISLACIÓN

PERIODO DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

MUNDUM

CC 042113

NE Escrito terminado, casi completo, que desarrolla la minuta con cuantos detalles, formulas y cláusulas requiera y sean propias del tipo de documento que corresponda.

TG GÉNESIS DEL DOCUMENTO

MÚSICA

CC 011154

TG MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

TR CANCIONES

DANZA

INSTRUMENTOS MUSICALES

MÚSICOS

MÚSICOS

CC 011112

UP Compositores musicales

Intérpretes musicales

TG ARTISTAS

TR INSTRUMENTOS MUSICALES

MÚSICA

MUTUO

CC 02113123

TG OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS

NARRACIÓN TRADICIONAL

CC 0112531

UP Folk-tale

TG ÉPICA

TE CUENTOS

LEYENDAS

Narraciones

US ÉPICA

NARRADOR

CC 0112425

UP Cuentacuentos

Relator

TG METALITERATURA

TE NARRADOR FICTICIO

TR ESCRITORES

ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN ORAL

NARRADOR FICTICIO

CC 01124251

TG NARRADOR

Narrativa

US ÉPICA

NATURALISTAS

CC 02147

TG INTELECTUALES

TR CIENCIAS

NEOLOGISMOS

CC 02114114

TG ETIMOLOGÍA

Niños

US INFANCIA

Nobles

US ALTA NOBLEZA

NOBLEZA

CC 0211429412

UP Estamento nobiliario

TG ESTAMENTOS SOCIALES

TE ALTA NOBLEZA

CABALLEROS
CORTESANOS
HIDALGOS
TR EDUCACIÓN NOBILIARIA

NOMBRES

CC 01124122
TG ONOMÁSTICA
TE NOMBRES PASTORILES

NOMBRES PASTORILES

CC 011241221
TG NOMBRES
TR ÉGLOGAS
NOVELA PASTORIL
ONOMÁSTICA

NOTARIOS

CC 021142942844
TG OFICIOS
TR AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS
DERECHO
DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
LETRADOS

Notas

US BILLETES

NOTAS AL PIE

CC 03122137
TG PARATEXTO
TR COMENTARIOS

Notoriedad

US FAMA

NOVELA

CC 0112532
UP Novella
TG ÉPICA
TE NOVELA CORTA
NOVELAS

NOVELA BIZANTINA

CC 011253221
TG NOVELAS

NOVELA CORTA**CC 01125321****TG NOVELA****NOVELA DE CABALLERÍAS****CC 011253222**

NE Género literario en prosa, de gran éxito y popularidad en España y Portugal en el s. XVI. Se escriben desde finales del s. XV hasta 1602 y empiezan a perder su popularidad hacia 1550, aunque muchos libros de caballerías siguen reeditándose durante todo el s. XVII.

UP Libros de caballerías**TG NOVELAS****TR CÓDIGOS CABALLERESCOS****FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS****HÉROES CABALLERESCOS****NOVELA PASTORIL****CC 011253223**

NE Tipo de novela donde se intenta reflejar la vida bucólica, en especial la de los pastores; puede ser en prosa o en verso.

TG NOVELAS**TR ÉGLOGAS****NOMBRES PASTORILES****NOVELA PICARESCA****CC 011253224****TG NOVELAS****TR PÍCAROS****NOVELA POLIFÓNICA****CC 011253225****TG NOVELAS****NOVELA POR ENTREGAS****CC 011253226****TG NOVELAS****NOVELA SENTIMENTAL****CC 011253227****TG NOVELAS****TR LECTURA SENTIMENTAL****NOVELAS****CC 01125322****NE** Tipos de novelas.**TG NOVELA****TE NOVELA BIZANTINA**

NOVELA DE CABALLERÍAS
NOVELA PASTORIL
NOVELA PICARESCA
NOVELA POLIFÓNICA
NOVELA POR ENTREGAS
NOVELA SENTIMENTAL

Novella

US NOVELA

Nutrición

US ALIMENTACIÓN

OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS

CC 0112219
TG CÓDIGOS CABALLERESCOS
TE BÁLSAMO DE FIERABRÁS
TR PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO
SANTO GRIAL

OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS

CC 0211312
TG DERECHO
TE DONACIONES
HEREDITAS
MUTUO
USUFRUCTO
VINCULACIONES

OBRA LITERARIA

CC 01127
NE En Bibliografía, la palabra tiene un amplísimo significado, ya que es “obra” todo lo escrito. La acepción en este contexto es la producción literaria (todo lo escrito) por un autor, aunque atendiendo más a sus obras mayores tales como libros.
TG LITERATURA
TE OBRAS LITERARIAS EN PROYECTO
TÍTULOS
TR AUTORÍA

OBRAS DE REFERENCIA

CC 04223
TG FUENTES DOCUMENTALES
TE DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

OBRAS LITERARIAS EN PROYECTO

CC 011271

TG OBRA LITERARIA
TR TÍTULOS

OFICIALES (PROFESIONALES)

CC 021142942813
TG CATEGORÍAS PROFESIONALES

OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS

CC 021142624
TG HACIENDA
TE ADMINISTRACIÓN DE RENTAS
COGEDORES DE RENTAS
CONTADURÍAS
TESORERÍA REAL
TESOREROS

OFICIOS

CC 02114294284
UP Oficios profesionales
Profesiones
TG PROFESIONALES
TE ABOGADOS
BOTICARIOS
MÉDICOS
NOTARIOS
TR EDUCACIÓN ARTESANAL
GREMIOS
LIBROS DE OCIO Y OFICIOS
OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL

Oficios burocráticos

US OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

OFICIOS DE CORTE Y GOBIERNO CENTRAL

CC 0231212
TG CORTE Y GOBIERNO CENTRAL
TE ALCALDES DE CASA Y CORTE

Oficios de la Cultura Escrita

US OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

Oficios profesionales

US OFICIOS

OFICIOS REGULARES

CC 023212213

TG CLERO REGULAR

OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA

CC 03212

NE Funciones profesionales vinculados a la escritura, especialmente en los asuntos de las administraciones públicas.

UP Oficios burocráticos

Oficios de la Cultura Escrita

TG ESCRITURA Y SOCIEDAD

TE CORRECTORES

ESCRIBANOS

SECRETARIOS

TR CENSORES

OFICIOS

OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL

CC 0312224

TG MERCADO EDITORIAL

TE EDITORES

IMPRESORES

LIBREROS

TR OFICIOS

TRADUCTORES

Ogros

US GIGANTES

OIDORES

CC 0231241

NE Juez o Magistrado de la Audiencia.

TG INSTITUCIONES JUDICIALES Y FUNCIONARIOS

TR REAL AUDIENCIA DE MÉXICO

ONOMÁSTICA

CC 0112412

NE Disciplina que estudia los nombres propios.

TG DISCURSO

TE APELLIDOS

NOMBRES

SEUDÓNIMOS

TR NOMBRES PASTORILES

PERSONAJES

OPERACIONES DOCUMENTALES

CC 0443

TG USOS DOCUMENTALES
TE CONSERVACIÓN DOCUMENTAL

OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR

CC 021513
TG HISTORIA DE LA LECTURA
TR GRUPOS SOCIALES
IMPREGNACIÓN
LECTURA CULTA
LECTURA POPULAR
RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD

ORACIONES

CC 0112544
UP Invocaciones
Plegarias
TG LÍRICA
TR DEVOCIÓN
RELIGIOSIDAD POPULAR
REZO

Oraciones fúnebres

US POESÍA FÚNEBRE

ORADORES

CC 02148
UP Declamadores
Disertantes
Retóricos
TG INTELECTUALES
TR DECLAMACIÓN
RETÓRICA

ORALIDAD

CC 0225
NE Una de las características principales de la Cultura Popular. V.
VIÑAO FRAGO, A. (2004).
TG CULTURA POPULAR
TE HABLA
INDICIOS DE ORALIDAD
RECITACIÓN
TR RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD
TRADICIÓN ORAL

Oratoria

US RETÓRICA

Orden de San Benito

US BENEDICTINOS

ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

CC 023121121

TG ÓRDENES MILITARES

ORDENANZAS MUNICIPALES

CC 042562

TG DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL

ÓRDENES DE DETENCIÓN

CC 042541

UP Dictámenes de detención

TG DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

TR SANTA HERMANDAD

ÓRDENES MILITARES

CC 02312112

TG CONSEJOS E INSTITUCIONES

TE ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN

ÓRDENES RELIGIOSAS

CC 023212214

NE Instituciones religiosas de hombres o mujeres que profesan votos solemnes (pobreza, castidad y obediencia). Las órdenes que se mantienen mendigando se llaman *mendicantes* como es el caso de los frailes dominicos, franciscanos, carmelitas y agustinos. El Concilio de Trento modificó este criterio excepto para los frailes menores y los capuchinos.

UP Congregaciones religiosas

Hermandades religiosas

TG CLERO REGULAR

TE BENEDICTINOS

CARTUJOS

TR COFRADÍAS

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA IMPRENTA

CC 031221232

TG TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

ORGANIZACIÓN MILITAR

CC 02114275

TG HISTORIA MILITAR

ORIGINAL DE IMPRENTA

CC 031221233

TG TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

TR ORIGINALES

ORIGINALES

CC 042124
TG TRADICIÓN DOCUMENTAL
TR DIPLOMÁTICA
MANUSCRITOS Y CÓDICES
ORIGINAL DE IMPRENTA

Oscurantismo

US INCULTURA

Ósmosis

US IMPREGNACIÓN

OVILLEJOS

CC 011254517
TG COMPOSICIONES POÉTICAS

OYENTES

CC 021533
TG LECTORES

Padrones

US CENSOS

Paginación

US FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN

PAGOS

CC 0211426213
TG DEUDA PÚBLICA

Países

US REINOS

Pajes

US ESCUDEROS

Paladines

US CABALLEROS ANDANTES

Panteones

US MAUSOLEOS

Papas

US PONTÍFICES

PAPEL

CC 031141

NE Material soporte para la escritura fabricado a partir de pasta de trapo, sustancias vegetales, etc.; y dispuesto en hojas laminadas, introducido en Europa a partir de la Edad Media y popularizado con la difusión de la imprenta.

TG SOPORTES DOCUMENTALES Y LIBRARIOS

TR IMPRENTA

IMPRESIÓN

PARADOJAS

CC 011224D

NE Figura retórica que consiste en unir dos ideas irreconciliables.

UP Contradicciones

Contrasentidos

TG TÓPICOS LITERARIOS

TR FIGURAS LITERARIAS

INSOLUBILIA

PARÁFRASIS

CC 011241115

TG FIGURAS LITERARIAS

TR FORMULISMO Y REFERENCIAS

RETÓRICA

PARATEXTO

CC 0312213

NE Relación –normalmente de índole semántica y por lo general de gran importancia para una correcta lectura del texto– que el discurso en sí mantiene con su título general, el de cada capítulo, parte o libro, y otros elementos como prefacios, notas, “marginalia”, ilustraciones, etc. Estos elementos, en definitiva también forman parte del discurso novelesco. Partes de la periferia textual: títulos, subtítulos, capítulos desechados, prólogos, ultílogos, ilustraciones, fajas, publicidad, presentaciones... Los paratextos brindan información en relación con el texto principal y sirven para reforzar o dar información complementaria al mensaje central. V. GENETTE, G. (1982)

TG HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

TE ANTEPORTADA

APOSTILLAS MARGINALES

DATA

DEDICATORIAS

GLOSAS

ÍNDICES

NOTAS AL PIE

PARTES LEGALES DEL LIBRO

POESÍAS LAUDATORIAS

PORTADA

PRÓLOGO

PARODIAS**CC 01125341****NE** Imitación humorística de un Texto literario, película cinematográfica, etc. Imitando el Tema y estilo de la obra original, la parodia distorsiona diálogos y descripciones, provocando la risa del lector.**UP** Caricaturas**TG** SÁTIRAS**TR** CARNAVAL**COMEDIAS****HUMOR****PARONOMASIA****CC 011241116****NE** Uso de palabras de sonido semejante pero de significado diferente.**TG** FIGURAS LITERARIAS**PÁRROCOS****CC 0232122223****UP** Curas**TG** JERARQUÍA SECULAR**TR** SEMINARIOS**SERMONES ESCRITOS****PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO****CC 031112****TG** ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO**TE** ENCUADERNACIÓN**FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN****MÁRGENES****SANGRÍA****PARTES LEGALES DEL LIBRO****CC 03122138****TG** PARATEXTO**TE** APROBACIONES CIVILES**APROBACIONES RELIGIOSAS****FE DE ERRATAS****LICENCIAS DE IMPRESIÓN CIVILES****LICENCIAS DE IMPRESIÓN RELIGIOSAS****PRIVILEGIO****TASA****Pasantes****US** ESCRIBANOS**PASOS DE ARMAS****CC 011221A**

TG CÓDIGOS CABALLERESCOS
TR ARMAS

PASOS DE ENTREMÉS
CC 011252121
TG ENTREMESES

PATRIA POTESTAD
CC 02113116
TG DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES

PATRONATOS
CC 023212223
TG CLERO SECULAR

Pedagogía
US DIDÁCTICA

Penas
US MULTAS

PENAS JUDICIALES
CC 02113226
TG PROCEDIMIENTO JUDICIAL

Péndola
US PLUMA

Pensadores
US FILÓSOFOS

PENSAMIENTO POLÍTICO
CC 02114283
TG HISTORIA POLÍTICA

Pensamiento y mentalidades
US MENTALIDAD

PERGAMINO

CC 031142

NE Piel de res limpia, adobada y estirada que se utiliza para escribir en ella, para encuadernaciones de gran calidad y para otros usos. Soporte de escritura. Su nombre proviene de “Pérgamo”, ciudad de Asia Menor donde se cree que fue usado por vez primera.

TG SOPORTES DOCUMENTALES Y LIBRARIOS

TR LETREROS
MATERIALES LIBRARIOS
PIEL

Pericias gráficas
US COMPETENCIA GRÁFICA

PERIODO DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 031221221
TG PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN
TR MULTAS

Permeabilidad
US IMPREGNACIÓN

Personaje principal
US PROTAGONISTA

PERSONAJES

CC 011243
TG ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES
TE ANIMALES
PERSONAJES BÍBLICOS
PERSONAJES FEMENINOS
PERSONAJES HISTÓRICOS
PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
PERSONAJES MITOLÓGICOS
PROTAGONISTA
SANTOS
TR BANDOLEROS
CONVENCIONES LITERARIAS
ONOMÁSTICA
SEUDÓNIMOS

PERSONAJES BÍBLICOS

CC 0112432
TG PERSONAJES
TR BIBLIA
EVANGELIOS
MOTIVOS RELIGIOSOS
PERSONAJES HISTÓRICOS

PERSONAJES FEMENINOS

CC 0112433
UP Heroínas
TG PERSONAJES

TE DAMAS
TR AMOR CORTÉS
MUJERES
PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
SALVAMENTO DE DAMAS

PERSONAJES HISTÓRICOS

CC 0112434
TG PERSONAJES
TR BIOGRAFÍAS
HISTORIA
LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS
PERSONAJES BÍBLICOS
ROMANCERO
SEUDÓNIMOS

PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

CC 0112345
UP Personajes literarios
TG PERSONAJES
TE BURLADORES
CABALLEROS ANDANTES
TR DELINCUENTES
HÉROES CABALLERESCOS
MAGIA Y BRUJERÍA
PERSONAJES FEMENINOS
PERSONAJES MITOLÓGICOS
PROTAGONISTA
ROMANCERO

Personajes literarios

US PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

PERSONAJES MITOLÓGICOS

CC 0112436
TG PERSONAJES
TE SERES MITOLÓGICOS
TR LEYENDAS MITOLÓGICAS
PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

PESCOZADA

CC 01122142
TG CEREMONIA DE ARMADURA DE CABALLERO

PETRARQUISMO

CC 011233
TG ESCUELAS LITERARIAS

PÍCAROS

CC 011243511
TG BURLADORES
TR DELINCUENTES
NOVELA PICARESCA

PIEL

CC 031131
TG MATERIALES LIBRARIOS
TR ENCUADERNACIÓN
PERGAMINO

PINTORES

CC 011113
TG ARTISTAS
TR PINTURA

PINTURA

CC 0111155
TG MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
TE DIBUJO
TR ILUSTRACIÓN
PINTORES

PLATONISMO

CC 0211515
TG CORRIENTES FILOSÓFICAS

Plegarias

US ORACIONES

PLIEGOS DOCUMENTALES

CC 0424
NE El término comprende diversos tipos de agrupaciones de hojas o papeles.
TG FONDOS DOCUMENTALES
TE CARTAPACIOS
IMPRESOS
MANUSCRITOS Y CÓDICES
TR ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

Pliegos impresos

US IMPRESOS

PLUMA

CC 031121
NE Instrumento para escribir con tinta.

UP Péndola
Plumilla
TG INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
TR TINTA

Plumilla
US PLUMA

POBLACIONES Y ETNIAS
CC 021142943
UP Grupos étnicos
Pueblos
Razas
TG SOCIEDAD
TE CALDEOS
JUDÍOS
TR ESTAMENTOS SOCIALES

PODER POLÍTICO
CC 02114284
TG HISTORIA POLÍTICA

Poemas
US VERSOS

Poemas de amor
US VERSOS DE AMOR

Poemas funerarios
US POESÍA FÚNEBRE

Poemas heroicos
US POESÍA HEROICA

POESÍA
CC 0112545
TG LÍRICA
TE COMPOSICIONES POÉTICAS
TIPOS DE POESÍA
VERSOS
TR LENGUAJE POÉTICO
LIBROS DE POESÍA
POETAS

POESÍA CULTA
CC 011254521
TG TIPOS DE POESÍA

Poesía épica**US POESÍA HEROICA****POESÍA FÚNEBRE****CC 011254522****UP Oraciones fúnebres****Poemas funerarios****TG TIPOS DE POESÍA****TE EPITAFIOS****EXEQUÍAS****TR CULTURA FUNERARIA****ELEGÍAS****POESÍA HEROICA****CC 011254523****UP Cantares de gesta****Poemas heroicos****Poesía épica****TG TIPOS DE POESÍA****TR HÉROES CABALLERESCOS****ROMANCE****Poesía pastoral****US ÉGLOGAS****Poesía pastoril****US ÉGLOGAS****POESÍAS LAUDATORIAS****CC 03122139****TG PARATEXTO****TR ALABANZAS LITERARIAS****POETAS****CC 0112113****UP Cantores****Rapsodas****TG ESCRITORES****TR ARTISTAS****POESÍA****VERSOS****POLÍTICA INTERIOR****CC 02114285****TG HISTORIA POLÍTICA**

POLÍTICA INTERNACIONAL

CC 02114286

TG HISTORIA POLÍTICA

PONTÍFICES

CC 0232122224

NE Término referido sobre todo al Papa de la Iglesia Católica, aunque también a otras autoridades eclesiásticas de rango mayor.

UP Papas

TG JERARQUÍA SECULAR

Popularidad

US FAMA

PORTADA

CC 0312213A

NE Parte del libro donde figuran su título, el nombre del autor, la editorial y la fecha de edición. Es la primera página del libro, excepto en aquellos que tienen portadilla.

UP Anverso de los libros

TG PARATEXTO

TR COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA

PORTAZGOS

CC 02114262212

TG CONTRIBUCIONES ADUANERAS

POSESIÓN DEL LIBRO

CC 03121

TG LIBRO COMO MERCANCÍA

TE COLECCIONISMO DE LIBROS

SOCIOLOGÍA DE LA POSESIÓN DEL LIBRO

TR BIBLIOTECAS

PRÁCTICAS RELIGIOSAS

CC 022611242

UP Costumbres religiosas

TG RITOS

TE LITURGIA

REZO

TR MOTIVOS RELIGIOSOS

RELIGIOSIDAD POPULAR

SEMINARIOS

PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA

CC 02156

UP Costumbres de los lectores

Hábitos lectores**TG LECTURA****TR MODOS DE LECTURA****PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558****CC 04255111****NE La Pragmática de 7 de septiembre de 1558 regula la impresión de los libros y el proceso de censura previa.****TG TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS****TR CENSURA****HISTORIA NATURAL DEL LIBRO****IMPRESIÓN****Pragmáticas****US PRAGMÁTICAS REALES****PRAGMÁTICAS REALES****CC 042596****UP Pragmáticas****TG DOCUMENTACIÓN REAL****PRECIO DE LOS LIBROS****CC 0312225****TG MERCADO EDITORIAL****TR ECONOMÍA E INDUSTRIA****LIBROS ANTIGUOS****TASA****PREGONES****CC 042563****TG DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL****TR FUNCIÓN INFORMATIVA****Prerrogativas****US PRIVILEGIOS****Prescripciones médicas****US RECETAS MÉDICAS****PRESERVACIÓN****CC 04****TG CULTURA ESCRITA****TE CENSURA****FONDOS DOCUMENTALES****LUGARES DE CONSERVACIÓN****USOS DOCUMENTALES**

PRESTIGIO ACADÉMICO

CC 02311632

TG FORMACIÓN UNIVERSITARIA

TR CATEDRÁTICOS

PRESTIGIO LITERARIO

CC 01126251

TG SOCIOLOGÍA LITERARIA

TR FAMA

JUSTAS LITERARIAS

PRESTIGIO SOCIAL

PRESTIGIO SOCIAL

CC 021142935

TG SITUACIÓN SOCIAL

TR ARTISTAS

BIBLIOTECAS

FAMA

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

GREMIOS

IGLESIA

INTELECTUALES

LECTURA

PRESTIGIO LITERARIO

PRISIONEROS DE GUERRA

CC 02114294244

TG GRUPOS MARGINADOS

TR ALOJAMIENTO DE PRESOS

RESCATE DE PRISIONEROS

PRIVILEGIO

CC 031221386

NE Parte del libro donde se detallan los privilegios de impresión concedidos al mismo.

TG PARTES LEGALES DEL LIBRO

TR PRIVILEGIOS

PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

PRIVILEGIOS

CC 042597

NE (Etimológicamente ley privada, o sea, no general sino relativa a un individuo específico). Es el honor o el permiso para realizar una actividad garantizado por otra persona o gobierno. En los libros era frecuente indicar el derecho de autor con la expresión latina “Cum privilegio”.

UP Prerrogativas

TG DOCUMENTACIÓN REAL

**TR DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y
MERCEDES
 FUNCIONES ECLESIAÍSTICAS
 PRIVILEGIO
 PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN**

PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

CC 03122122

**NE Privilegio concedido sobre la actividad de imprimir libros, similar
a los derechos de autor.**

TG IMPRESIÓN

TE PERIODO DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

**TR PRIVILEGIO
 PRIVILEGIOS
 TASA**

Privilegios eclesiásticos

US BENEFICIOS ECLESIAÍSTICOS

PRIVILEGIOS Y DISPENSAS

CC 0232113

TG FUNCIONES ECLESIAÍSTICAS

PROCEDIMIENTO JUDICIAL

CC 0211322

UP Procesos judiciales

TG JUSTICIA

**TE ABSOLUCIÓN
 ACUSACIÓN
 CAUSAS JUDICIALES
 CAUSAS PÚBLICAS
 ENCAUSADOS
 PENAS JUDICIALES**

**TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL
 SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA**

PROCESIONES RELIGIOSAS

CC 02261124211

TG LITURGIA

PROCESO INQUISITORIAL

CC 02321232

TG INQUISICIÓN

**TE AUTOS DE FE
 EDICTOS DE FE
 TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO**

Procesos judiciales

US PROCEDIMIENTO JUDICIAL

PRODUCCIÓN DEL LIBRO

CC 03122

TG LIBRO COMO MERCANCÍA

TE HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

MERCADO EDITORIAL

PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

CC 012

UP Artilugios mecánicos

Ingenios mecánicos

TG INGENIO

TE CABALLO CLAVILEÑO

CABEZA ENCANTADA

TR BÁLSAMO DE FIERABRÁS

OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS

PROFESIONALES

CC 0211429428

TG GRUPOS SOCIALES

TE CATEGORÍAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN DE LOS TRABAJADORES

GREMIOS

OFICIOS

Profesiones

US OFICIOS

Profesores

US MAESTROS

PROFESORES UNIVERSITARIOS

CC 02311622

TG COMUNIDAD UNIVERSITARIA

TE CATEDRÁTICOS

PRÓLOGO

CC 0312213B

NE Escrito breve, situado al principio de una obra extensa, entre los documentos llamados liminares, y sirve a un escritor para justificar el haberla compuesto y al lector para orientarse en la lectura. Es además el escalón previo que sirve para explicar o aclarar algunas circunstancias importantes sobre la obra literaria que al autor le interesa destacar.

TG PARATEXTO

PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA**CC 0112533****TG ÉPICA****TE BIOGRAFÍAS****CLÁSICOS GRECOLATINOS****TR HISTORIA****INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS****PROTAGONISTA****CC 0112437****NE** Personaje principal de una obra. Sus conflictos, aspiraciones, fracasos y triunfos constituyen el nudo argumental de la narración.**UP** Personaje principal**TG PERSONAJES****TR PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS****PROTOCOLOS NOTARIALES****CC 042576****NE** Documentación generada por el escribano público de una ciudad. El protocolo notarial expone un hecho absoluto y concreto, por lo que constituyen una fuente objetiva y real de información.**TG DOCUMENTACIÓN NOTARIAL****PROVERBIOS****CC 0112515****UP Aforismos****Axiomas****Máximas****TG DIDÁCTICA****TR REFRANERO POPULAR****SABER POPULAR****PRUEBAS ESCRITAS****CC 044233****TG SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA****TR EXÁMENES****LEGISLACIÓN****Publicación****US EDICIÓN****PÚBLICO****CC 021534****TG LECTORES****PUEBLO LLANO****CC 0211426413**

UP Clase llana
TG ESTAMENTOS SOCIALES
TR CENSOS
EDUCACIÓN POPULAR
INCULTURA
LECTURA POPULAR

Pueblos

US POBLACIONES Y ETNIAS

Puniciones

US MULTAS

QUEMA DE LIBROS

CC 044312111
TG DESTRUCCIÓN DE LIBROS
TR ESCRUTINIO DE LIBROS
LIBROS

QUIJOTE APÓCRIFO

CC 01124211
NE Se denomina así a todos las continuaciones del Quijote no escritas por Cervantes, en especial al Quijote de Avellaneda.
TG APÓCRIFOS
TR FALLOS ARGUMENTALES
TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

QUINTILLAS

CC 011254518
TG COMPOSICIONES POÉTICAS

Rapsodas

US POETAS

Razas

US POBLACIONES Y ETNIAS

RAZÓN DE ESTADO

CC 02114287
NE Conjunto de reglas y preceptos políticos para mantener el poder.
TG HISTORIA POLÍTICA
TR INSTITUCIONES POLÍTICAS

REAL AUDIENCIA DE MÉXICO

CC 0231261
NE Órgano gubernamental superior creado por Carlos V para el gobierno de la colonia de México. Este órgano, como el Consejo de

Indias, estaba integrado por varios magistrados llamados Oidores, uno de ellos era el presidente de la Audiencia. En términos generales, las funciones de este órgano eran una mezcla de poderes, porque no sólo gobernaba en lo político y en lo administrativo, sino también era un Tribunal superior en asuntos civiles y criminales.

TG INSTITUCIONES Y CARGOS TERRITORIALES

TR JUSTICIA

OIDORES

REALES DECRETOS

CC 042598

TG DOCUMENTACIÓN REAL

REALES ÓRDENES

CC 042599

TG DOCUMENTACIÓN REAL

REALEZA

CC 0211429414

TG ESTAMENTOS SOCIALES

TE DINASTÍAS

TR BESAMANOS

REINOS

REBELIONES

CC 021142911

TG MOVIMIENTOS SOCIALES

Recargos

US MULTAS

RECETAS MÉDICAS

CC 042511

UP Prescripciones médicas

TG DOCUMENTACIÓN CLÍNICA

TR MEDICINA

MÉDICOS

RECITACIÓN

CC 02253

TG ORALIDAD

TE RECITACIÓN DE MEMORIA

TR RECITADORES

RECITACIÓN DE MEMORIA

CC 022531

TG RECITACIÓN

RECITADORES

CC 021535

TG LECTORES

TR RECITACIÓN

Recomendaciones

US CONSEJOS

Recursos literarios

US TRUCOS LITERARIOS

Réditos

US RENTAS

Referencias

US CITAS

Referencias bíblicas

US CITAS BÍBLICAS

Referencias históricas

US CITAS HISTÓRICAS

REFRANERO POPULAR

CC 022621

NE Conjunto de dichos agudos y sentenciosos –refranes–, fruto de la sabiduría popular.

UP Antologías de refranes

Refranes

TG SABER POPULAR

TR DIDÁCTICA

FÓRMULAS

PROVERBIOS

TRADICIÓN ORAL

Refranes

US REFRANERO POPULAR

REGALÍAS

CC 0211426225

NE Con el nombre de Regalías o “jura regalía” se conocieron los derechos inherentes y exclusivos del poder soberano. Durante el Antiguo Régimen, incluso dentro de un mismo estado-nación como la Monarquía Hispánica, variaron su contenido para cada reino y época, aunque algunas coinciden siempre. Para la Corona de Castilla se pueden citar la justicia, la potestad de hacer guerra y paz, el acuñado de moneda, etc.

TG IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES

REGISTRO DOCUMENTAL

CC 044234

UP Catálogos

TG SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

TR ARCHIVÍSTICA

ARCHIVOS

LEGISLACIÓN

Registros

US CENSOS

Reglamentos

US ESTATUTOS

Reimpresión

US TIRADA (IMPRESIÓN)

REINOS

CC 0112223

UP Países

TG ESCENARIOS

TR REALEZA

RELACIÓN DE OBRAS

CC 0112624

TG TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

TR ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS

RELACIÓN ESCRITURA E IMAGEN

CC 03213

TG ESCRITURA Y SOCIEDAD

RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD

CC 03214

TG ESCRITURA Y SOCIEDAD

TR OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR
ORALIDAD**RELACIÓN ESCRITURA Y PODER**

CC 03215

TG ESCRITURA Y SOCIEDAD

TR ENTIDADES E INSTITUCIONES

RELACIÓN IMPRENTA Y LITERATURA

CC 0312212111

TG CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA
TR LITERATURA

RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR

CC 0312212112

TG CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA
TR EDITORES
ESCRITORES
IMPRESORES

RELACIONES DE SUCESOS

CC 04239

TG LIBROS

Relator

US NARRADOR

Relatos

US CUENTOS

Religión

US FORMAS RELIGIOSAS

RELIGIONES

CC 02261123

TG FORMAS RELIGIOSAS

TE CRISTIANISMO

ISLAMISMO

JUDAÍSMO

RELIGIOSIDAD POPULAR

CC 022611

TG RITUALES

TE CULTURA FUNERARIA

FORMAS RELIGIOSAS

TR LIBROS RELIGIOSOS

MOTIVOS RELIGIOSOS

ORACIONES

PRÁCTICAS RELIGIOSAS

SANTOS

SUPERSTICIÓN

RENACIMIENTO

CC 011133

TG ESTILOS ARTÍSTICOS

RENTAS

CC 02114262231
UP Arrendamientos
 Réditos
TG ESTANCOS Y MONOPOLIOS
TR ADMINISTRACIÓN DE RENTAS
 COGEDORES DE RENTAS
 ECONOMÍA E INDUSTRIA

REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA

CC 0312212113
TG CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA
TR HISTORIA CULTURAL
 HISTORIA DE LA LECTURA
 HISTORIA DEL LIBRO
 HISTORIA SOCIAL

REPRESENTACIONES DE LA CULTURA ESCRITA

CC 03216
TG ESCRITURA Y SOCIEDAD

Reproducciones bibliográficas

US EJEMPLARES

Rescate de doncellas

US SALVAMENTO DE DAMAS

RESCATE DE PRISIONEROS

CC 011224E
TG TÓPICOS LITERARIOS
TR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
 CARTAS
 PRISIONEROS DE GUERRA
 SALVAMENTO DE DAMAS

RESPUESTA LECTORA

CC 021522
UP Feedback
TG INTERVENCIONES DEL LECTOR
TR CONTINUACIONES

RETABLOS

CC 01125213
NE Pequeño escenario en el que se representaba una acción valiéndose de figurillas o títeres.

TG TEATRO POPULAR
TR IMAGINERÍA RELIGIOSA

RETÓRICA

CC 0211414
UP Oratoria
TG FILOLOGÍA
TE DECLAMACIÓN
TR ORADORES
PARÁFRASIS

Retóricos

US ORADORES

REVOLUCIÓN DE LA LECTURA

CC 021514
TG HISTORIA DE LA LECTURA

REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS

CC 0211426234
TG MONEDA

REVOLUCIONES

CC 021142912
TG MOVIMIENTOS SOCIALES

REY DE ESPAÑA

CC 0231271
TG MONARQUÍA
TR DINASTÍAS
DOCUMENTACIÓN REAL
INSTITUCIONES POLÍTICAS

REZO

CC 0226112422
TG PRÁCTICAS RELIGIOSAS
TR ORACIONES

Rimas

US VERSOS

RITOS

CC 02261124
NE Prácticas, ceremonias y oraciones usadas en la administración de los sacramentos y demás actos litúrgicos.
TG FORMAS RELIGIOSAS

**TE CEREMONIAS FÚNEBRES
PRÁCTICAS RELIGIOSAS**

RITUALES

NE Prácticas y ceremonias ejecutadas de forma repetida, debidos a una creencia, puede ser religiosa o no.

CC 02261

TG MENTALIDAD

TE RELIGIOSIDAD POPULAR

ROGATIO

CC 0421114

NE Escrito o anotación breve del ruego o exposición de un particular, que dan lugar a la creación del documento.

TG GÉNESIS DEL DOCUMENTO

ROMANCE

CC 0112546

NE Género épico-lírico.

TG LÍRICA

TE ROMANCE VIEJO

ROMANCERO

TR POESÍA HEROICA

VERSOS

ROMANCE VIEJO

CC 01125461

TG ROMANCE

ROMANCERO

CC 01125462

TG ROMANCE

TR LEYENDAS

PERSONAJES HISTÓRICOS

PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS

TRADICIÓN ORAL

VERSOS DE AMOR

Rótulos

US LETREROS

RÚBRICAS

CC 0421112

NE Rasgo o conjunto de rasgos de forma determinada, que como parte de la firma pone cada cual después de su nombre o título, y que a veces va sola, es decir, no precedida del nombre o título de la persona que rubrica.

TG FIRMAS

TR AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO
ESCRITURAS MANUSCRITAS

RUTAS DE COMERCIO DE LIBROS

CC 0312226

TG MERCADO EDITORIAL

SABER POPULAR

CC 02262

TG MENTALIDAD

TE REFRANERO POPULAR

SENTENCIAS

TR PROVERBIOS

SABERES MÉDICOS

CC 02117

TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

TE MEDICINA

TR MÉDICOS

SACRISTANES

NE Persona que, en las iglesias cuida de los ornamentos y del aseo de la iglesia.

CC 0226112112

TG DEVOTOS RELIGIOSOS

TR IGLESIA

Sagas literarias

US MATERIA

Sainetes

US ENTREMESES

Salteadores

US BANDOLEROS

SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

CC 04423

TG FUNCIÓN DOCUMENTAL

TE AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

INSTRUMENTUM PUBLICUM

PRUEBAS ESCRITAS

REGISTRO DOCUMENTAL

TR DOCUMENTACIÓN JUDICIAL

DOCUMENTACIÓN LEGAL

LEGISLACIÓN

**PROCEDIMIENTO JUDICIAL
TIPOS DOCUMENTALES**

SALVAMENTO DE DAMAS

CC 011221B
UP Rescate de doncellas
TG CÓDIGOS CABALLERESCOS
TR DAMAS
PERSONAJES FEMENINOS
RESCATE DE PRISIONEROS

Sanciones

US MULTAS

SANGRÍA

CC 0311124
TG PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO

SANIDAD

CC 02114292
TG HISTORIA SOCIAL
TR MEDICINA

SANTA HERMANDAD

CC 0231242
TG INSTITUCIONES Y CARGOS DE JUSTICIA
TE SANTA HERMANDAD VIEJA DE TOLEDO
TR JUSTICIA
ÓRDENES DE DETENCIÓN

SANTA HERMANDAD VIEJA DE TOLEDO

CC 02312421
TG SANTA HERMANDAD

SANTO GRIAL

CC 011221811
UP Cáliz sagrado
TG CICLO ARTÚRICO
TR CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA
OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS

Santo Oficio

US INQUISICIÓN

SANTOS

CC 0112438
UP Beatos

TG PERSONAJES
TR DEVOCIÓN
FORMAS RELIGIOSAS
IMAGINERÍA RELIGIOSA
MILAGROS
MOTIVOS RELIGIOSOS
RELIGIOSIDAD POPULAR

SANTUARIOS

CC 02261125
UP Capillas
TG FORMAS RELIGIOSAS
TE CASAS DE DEVOCIÓN
ERMITAS
IGLESIAS
MONASTERIOS

SÁTIRAS

CC 0112534
NE Obras en verso o en prosa destinadas a censurar acciones humanas. Aparecen en obras orientales y griegas, pero son los romanos los que independizan el género.
UP Diatribas
Invectivas
Soflamas
TG ÉPICA
TE PARODIAS
TR DUALIDADES CARNAVALESCAS
HUMOR
IMITACIÓN A LA VIDA

SAYAGUÉS

CC 02114131521
TG DIALECTOS

SECRETARIOS

CC 032123
UP Actuarios
Hombres de confianza
TG OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
TR CARTAS
LECTURA

Secuelas

US CONTINUACIONES

Sefardíes

US JUDÍOS

SEGUIDILLAS

CC 01125416
 NE Estrofa propia de la lírica popular.
 TG CANCIONES
 TR CANTOS POPULARES

SELECCIÓN

CC 0443122
 TG SELECCIÓN Y EXPURGO
 TE ESCRUTINIO DE LIBROS
 TR ARCHIVOS
 BIBLIOTECAS
 CANON
 EXPURGO

SELECCIÓN Y EXPURGO

CC 044312
 TG CONSERVACIÓN DOCUMENTAL
 TE EXPURGO
 SELECCIÓN
 TR CENSURA

Self-insert

US AUTOINCLUSIÓN

SEMINARIOS

CC 023115
 TG INSTITUCIONES EDUCATIVAS
 TR IGLESIA
 PÁRROCOS
 PRÁCTICAS RELIGIOSAS

SEMIÓTICA

CC 021143
 NE La semiótica se define como el estudio de los signos. Un signo (del griego semeíon) es todo lo que se refiere a otra cosa (referente), es la materia prima del pensamiento y por lo tanto de la comunicación. “Semiología” es un término usualmente intercambiable con el de “semiótica”, este último preferido por los anglosajones; el primero por los europeos. De hecho Charles Sanders Peirce fue al parecer el primero en usar el término semiotic, aunque fue otro estadounidense –Charles William Morris– quien realizó el primer proyecto completo para una semiótica. Aunque aún no hay consenso, la semiología debería incluir la semiótica para el apartado de los signos no lingüísticos y la semántica para el de la lingüística.
 TG GRAMÁTICA Y HUMANIDADES

SENTENCIAS

CC 022622

NE En literatura, frase reflexiva, lógica, expresada de forma categórica, y que encierra una verdad.

UP Dichos

Frases

TG SABER POPULAR

TR CITAS EN LATÍN

DIDÁCTICA

FÓRMULAS

FÓRMULAS EN LATÍN

Sentencias bíblicas

US FRASES BÍBLICAS

SEPULCROS

CC 01115112

UP Sepulturas

TG MONUMENTOS FUNERARIOS

TR CULTURA FUNERARIA

Sepulturas

US SEPULCROS

SERES MITOLÓGICOS

CC 01124361

TG PERSONAJES MITOLÓGICOS

TE GIGANTES

TR LEYENDAS MITOLÓGICAS

MONSTRUOS MITOLÓGICOS

Series documentales

US TIPOS DOCUMENTALES

SERMONES ESCRITOS

CC 042532

TG DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA

TR PÁRROCOS

SEUDÓNIMOS

CC 01124123

NE Nombre diferente del propio con el que algunos autores firman sus obras, o algunas de ellas. En ocasiones, también los personajes literarios tienen sobrenombres, o las personas reales que se incluyen como personajes dentro de la obra literaria.

UP Aliases

Apodos

Sobrenombres
TG ONOMÁSTICA
TR BANDOLeros
PERSONAJES
PERSONAJES HISTÓRICOS

SITUACIÓN SOCIAL

CC 02114293
TG HISTORIA SOCIAL
TE DIFERENCIAS SOCIALES
HONORES Y PROTOCOLO
LIMPIEZA DE SANGRE
LINAJE
PRESTIGIO SOCIAL
TR CONVERSOS

Sobrenombres

US SEUDÓNIMOS

SOBRESCRITO

CC 04258124
TG CARTAS

SOCIALIZACIÓN DE LA LECTURA

CC 021515
TG HISTORIA DE LA LECTURA

SOCIEDAD

CC 02114294
TG HISTORIA SOCIAL
TE ESTAMENTOS SOCIALES
GRUPOS SOCIALES
POBLACIONES Y ETNIAS
TR CENSURA SOCIAL

Sociología de la escritura

US ESCRITURA Y SOCIEDAD

SOCIOLOGÍA DE LA POSESIÓN DEL LIBRO

CC 031212
TG POSESIÓN DEL LIBRO

SOCIOLOGÍA LITERARIA

CC 0112625
TG TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
TE PRESTIGIO LITERARIO

Sofistas

US FILÓSOFOS

Soflamas

US SÁTIRAS

SONETOS

CC 011254519

TG COMPOSICIONES POÉTICAS

SOPORTES DOCUMENTALES Y LIBRARIOS

CC 03114

TG ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS

TE PAPEL

PERGAMINO

Subsistencia

US ALIMENTACIÓN

SUPERSTICIÓN

CC 02263

UP Creencias supersticiosas

TG MENTALIDAD

TR DEVOCIÓN

LEYENDAS

MAGIA Y BRUJERÍA

RELIGIOSIDAD POPULAR

TACITISMO

CC 0211516

NE Concepción filosófica y política, inspirada en Maquiavelo, que considera el ejercicio del gobierno como una ciencia, fundada en la razón, que debe aprenderse. Algunos de sus principales axiomas son el ejemplo tomado de la historia o la política como ciencia y la experiencia.

TG CORRIENTES FILOSÓFICAS

Talleres de impresión

US IMPRENTAS

Tallistas

US ESCULTORES

TASA

CC 031221387

NE Parte del texto preliminar del libro donde se determinan los detalles de la tasa de impresión asignada, es decir, el precio que se le asignaba por los privilegios de impresión.

UP Canon de impresión
Tasa de impresión
TG PARTES LEGALES DEL LIBRO
TR PRECIO DE LOS LIBROS
PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN

Tasa de impresión
US TASA

TEATRALIDAD
CC 011224F
TG TÓPICOS LITERARIOS
TR DUALIDADES CARNAVALESCAS

Teatro
US DRAMÁTICA

TEATRO POPULAR
CC 0112521
UP Teatro profano
TG DRAMÁTICA
TE COMEDIAS
ENTREMESES
RETABLOS
TRAGEDIAS

Teatro profano
US TEATRO POPULAR

TEATRO RELIGIOSO
CC 0112522
TG DRAMÁTICA
TE AUTOS SACRAMENTALES

TÉCNICAS DE IMPRESIÓN
CC 03122123
TG IMPRESIÓN
TE COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA IMPRENTA
ORIGINAL DE IMPRENTA
TIPOGRAFÍA
TIRADA (IMPRESIÓN)

TELA
CC 031132
TG MATERIALES LIBRARIOS

Temas de novela de caballerías

US CÓDIGOS CABALLERESCOS

Temas literarios

US TÓPICOS LITERARIOS

TEOLOGÍA

CC 02118

TG DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS

TR FORMAS RELIGIOSAS

UNIVERSIDADES

Teoría de la literatura

US TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

CC 011262

UP Crítica literaria

Teoría de la literatura

TG HERMENÉUTICA LITERARIA

TE CANON

COMENTARIOS

DIFUSIÓN LITERARIA

RELACIÓN DE OBRAS

SOCIOLOGÍA LITERARIA

TRANSMISIÓN LITERARIA

TR CENSURA

CRÍTICOS

GÉNEROS LITERARIOS

QUIJOTE APÓCRIFO

TÍTULOS

Terminología

US VOCABULARIO

TESORERÍA REAL

CC 0211426244

TG OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS

TESOREROS

CC 0211426245

TG OFICINAS Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS

TESTAMENTOS

CC 042577

UP Última voluntad

TG DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
TE CODICILLOS
TR HERENCIA Y LEGADO DE BIENES

Testimonio de erratas

US FE DE ERRATAS

TEXTO

CC 031113
TG ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO
TE CAPÍTULOS
TÍTULO
TOMOS

Textos educativos

US LIBROS DE TEXTO

Textos legislativos

US TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS

CC 0425511
UP Comentarios legislativos
Compendios legislativos
Manuales legislativos
Textos legislativos
TG LEGISLACIÓN
TE PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558

TINTA

CC 031133
NE Líquido que se utiliza para escribir y, aunque con distintas características, para imprimir.
UP Tinte
Tintura
TG MATERIALES LIBRARIOS
TR PLUMA

Tinte

US TINTA

Tintura

US TINTA

TIPOGRAFÍA

CC 031221234
TG TÉCNICAS DE IMPRESIÓN

TIPÓGRAFOS

CC 031222422

UP Linotipistas

TG IMPRESORES

TIPOLOGÍAS DE LECTURA

CC 02157

UP Modalidades de lectura

Variantes de lectura

TG LECTURA

TE LECTURA CULTA

LECTURA DE ENTRETENIMIENTO

LECTURA HUMANISTA

LECTURA INSTRUCTIVA

LECTURA POPULAR

LECTURA RELIGIOSA

LECTURA SENTIMENTAL

LECTURA SOCIAL

LECTURAS RECOMENDADAS

Tipologías de libros

US LIBROS

Tipologías documentales

US TIPOS DOCUMENTALES

Tipos de censura

US MODALIDADES DE CENSURA

TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS

CC 032222

NF LORENZO CADARSO, P.L y VIVAS MORENO, A. (2004).

TG CLASIFICACIONES DE LETRAS MANUSCRITAS

TE CRIPTOGRAMA

ESCRITURA GÓTICA

ESCRITURA HUMANISTA

TIPOS DE MONEDA

CC 0211426235

TG MONEDA

TE DUCADOS

MARAVEDÍES

TIPOS DE POESÍA

CC 01125452

TG POESÍA

TE POESÍA CULTA
POESÍA FÚNEBRE
POESÍA HEROICA

TIPOS DOCUMENTALES

CC 0425
UP Series documentales
Tipologías documentales
TG FONDOS DOCUMENTALES
TE DOCUMENTACIÓN CLÍNICA
DOCUMENTACIÓN CONTABLE
DOCUMENTACIÓN ECLESIAÍSTICA
DOCUMENTACIÓN JUDICIAL
DOCUMENTACIÓN LEGAL
DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
DOCUMENTACIÓN PRIVADA
DOCUMENTACIÓN REAL
TR ARCHIVOS
FÓRMULAS DOCUMENTALES
SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA

TIRADA (IMPRESIÓN)

CC 031221235
UP Reimpresión
TG TÉCNICAS DE IMPRESIÓN
TR EJEMPLARES

TÍTTERES

CC 0111531
TG ESCULTURA

TITULACIONES ACADÉMICAS

CC 02311633
TG FORMACIÓN UNIVERSITARIA
TR DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS
UNIVERSIDADES

TÍTULO

CC 0311132
TG TEXTO

Título de hidalguía

US EJECUTORIA DE HIDALGO

TÍTULOS

CC 011272
NE Término referido a los nombres de las obras literarias.
TG OBRA LITERARIA
TR LENGUAS
LIBROS CENSURADOS
OBRAS LITERARIAS EN PROYECTO
TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

TÍTULOS NOBILIARIOS

CC 0211429321
UP Dignidades nobiliarias
TG HONORES Y PROTOCOLO
TR ALTA NOBLEZA

TOLEDANO

CC 02114131522
TG DIALECTOS

TOMISMO

CC 0211517
TG CORRIENTES FILOSÓFICAS

TOMOS

CC 0311133
NE Volúmenes en los que se divide una obra. Cada tomo puede tener una numeración independiente, o unitaria en sus páginas.
TG TEXTO

Tópicos de novela de caballerías

US CÓDIGOS CABALLERESCOS

TÓPICOS LITERARIOS

CC 011224
UP Materias literarias
Temas literarios
TG CONVENCIONES LITERARIAS
TE AMISTAD
AMOR
ARMAS
CELOS
DUALIDADES CARNAVALESCAS
FAMA
HUMOR
IMITACIÓN A LA VIDA
MISOGINIA

MORALIDAD
MOTIVOS RELIGIOSOS
MUERTE
PARADOJAS
RESCATE DE PRISIONEROS
TEATRALIDAD
TR MATERIA

Torneos literarios

US JUSTAS LITERARIAS

TOSCANO

CC 02114131523

TG DIALECTOS

TRADICIÓN DOCUMENTAL

CC 04212

NF Comisión Internacional de Diplomática

NE Sucesión de etapas de un documento entre el texto tal y como lo ha querido ese autor y su puesta por escrito por vez primera de forma definitiva.

UP Forma documental

TG ATRIBUTOS DOCUMENTALES

TE BORRADORES

COPIAS

MINUTAS

ORIGINALES

TRADICIÓN ORAL

CC 0227

TG CULTURA POPULAR

TE ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN ORAL

TR CUENTOS POPULARES

ORALIDAD

ROMANCERO

Tradiciones y costumbres

US COSTUMBRES

TRADUCCIÓN

CC 0312214

NE Escritura de un Texto en una lengua diferente de la original. El trabajo de la traducción es frecuentemente realizado por escritores que dominan otra u otras lenguas, además de la propia.

UP Translación

TG HISTORIA NATURAL DEL LIBRO

TR EDICIÓN
FILOLOGÍA
LENGUAS
TRADUCTORES

TRADUCTORES

CC 0112114
UP Intérpretes
TG ESCRITORES
TR OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL
TRADUCCIÓN

TRAGEDIAS

CC 01125214
NE Uno de los géneros de la obra dramática, vinculada a temas elevados, personajes con pasiones desgarradoras y frecuentemente final desgraciado. Género originado en Grecia.
TG TEATRO POPULAR

TRAMA

CC 011244
UP Argumento
TG ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES
TR FALLOS ARGUMENTALES

TRANSCRIPCIÓN

CC 0211415
TG FILOLOGÍA

Translación

US TRADUCCIÓN

TRANSMISIÓN LITERARIA

CC 0112626
TG TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA

Trasvase cultural

US IMPREGNACIÓN

Tratados

US CONTRATOS

TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO

CC 023212323
TG PROCESO INQUISITORIAL
TR INQUISICIÓN

Tributos**US ARBITRIOS****Trucos de escritores****US TRUCOS LITERARIOS****TRUCOS LITERARIOS****CC 011212****UP Recursos literarios****Trucos de escritores****TG AUTORÍA****TR ESCRITORES****FIGURAS LITERARIAS****Tutores****US MAESTROS****Última voluntad****US TESTAMENTOS****UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO****CC 02114276****TG HISTORIA MILITAR****TE ARTILLERÍAS****MILICIAS****TR FUERZAS ARMADAS****UNIVERSIDAD DE BOLONIA****CC 02311611**

NE Universidad más antigua de Europa y del mundo occidental, habiendo sido fundada en Bolonia, Italia, en 1088, por Irnerio partiendo de las escuelas municipales, característica que la diferencia de las otras grandes universidades europeas, con origen episcopal, como las de Oxford, París o Salamanca.

TG CENTROS UNIVERSITARIOS**UNIVERSIDAD DE OSUNA****CC 02311612**

NE La antigua Universidad de Osuna (provincia de Sevilla), es uno de los ejemplos más significativos de la cultura española, tanto por su peculiar fisonomía como por la dilatada labor docente realizada en su larga trayectoria, desde 1548, fecha de su construcción, hasta el momento de su cierre definitivo en 1824. Llamada desde los tiempos de su fundación Colegio-Universidad de la Purísima Concepción, fue mandada construir por Don Juan Téllez Girón, IV Conde de Ureña y primer Duque de Osuna. En el Quijote, se alude a ella como universidad de menor nivel que otras como la de Salamanca.

TG CENTROS UNIVERSITARIOS

UNIVERSIDAD DE PARÍS

CC 02311613

NE La antigua Universidad de París (en francés: Université de París) fue fundada a mediados del siglo XII a la vera de la Catedral Notre Dame de París por el obispo de la ciudad. Ya para el siglo XIII contaba con varios colegios (Colleges) independientes, entre ellos La Sorbona, fundada en el año 1257 y con gran prestigio durante la Edad Media debido a su Facultad de Teología.

TG CENTROS UNIVERSITARIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CC 02311614

NE Emplazada en la ciudad de Salamanca, es la universidad más antigua de España que se mantenga en la actualidad —la de Palencia, anterior a ella, no existe en la actualidad— y una de las más antiguas de Europa. En el Quijote, es la más nombrada y popular y muchos de los personajes que en la obra se denominan “letrados” o “cultos”, han estudiado en esa universidad.

TG CENTROS UNIVERSITARIOS

UNIVERSIDAD DE SIGÜENZA

CC 02311615

NE Fundada en el siglo XV, bajo los auspicios del obispado, la Universidad de Sigüenza alcanzó gran relevancia en su época. Sin embargo, en el Quijote, esta universidad era la que peor fama tenía en España. Tras su cierre en el siglo XIX, fue transformada en Seminario.

TG CENTROS UNIVERSITARIOS

UNIVERSIDADES

CC 023116

NE Las universidades fueron una de las instituciones educativas más importantes del Siglo de Oro español, ya que facultaba a sus estudiantes para ejercer su profesión en todo el orbe cristiano. Había tres tipos básicos de universidades: El tipo salmantino en donde la máxima autoridad era el Claustro de Doctores. El rector tenía menos autoridad, había también un maesterescuela, que era un alumno. El tipo alcalino, o complutense, en el que los estudios eran amparados por un colegio, y en donde se juntaban los poderes del rector y el maesterescuela. Y el tipo valenciano donde la universidad depende del municipio. En el claustro se encuentran representados los poderes municipales, la Iglesia y la Universidad, hay un maesterescuela, que es el arzobispo, y un rector. Todas ellas gozan de autonomía frente al poder central, pero están controladas por la Iglesia y los colegios. En el Quijote se aluden a varias, pero la más nombrada y como lugar de educación ideal para cualquier persona que se precie de culta, es la Universidad de Salamanca.

UP Facultades

TG INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TE CENTROS UNIVERSITARIOS

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FORMACIÓN UNIVERSITARIA
GRADOS ACADÉMICOS
TR JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA
TEOLOGÍA
TITULACIONES ACADÉMICAS

USOS DOCUMENTALES

CC 044
NE El término engloba a todo lo relativo al estudio del documento desde varias perspectivas y su conservación.
TG PRESERVACIÓN
TE CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES
FUNCIÓN DOCUMENTAL
OPERACIONES DOCUMENTALES

USUFRUCTO

CC 02113124
NE Derecho real de goce o disfrute de una cosa.
TG OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS

Útiles de escritura

US INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

VACANTE

CC 02114262223
TG CONTRIBUCIONES ECLESIAÍSTICAS

Variantes de lectura

US TIPOLOGÍAS DE LECTURA

VARIANTES EDUCATIVAS

CC 02126
NE Este término engloba a todo tipo de variantes educativas categorizadas por el público al que van dirigidas.
UP Modalidades educativas
TG EDUCACIÓN
TE EDUCACIÓN ARTESANAL
EDUCACIÓN FEMENINA
EDUCACIÓN HUMANISTA
EDUCACIÓN NOBILIARIA
EDUCACIÓN POPULAR
EDUCACIÓN RELIGIOSA

VENTA DE LIBROS

CC 0312227

TG MERCADO EDITORIAL
TR LICENCIAS PARA LA VENTA

VERSOS

CC 01125453
UP Composiciones
 Estrofas
 Poemas
 Rimas
TG POESÍA
TE VERSOS CASTELLANOS
 VERSOS DE AMOR
 VERSOS ENDECASÍLABOS
 VERSOS PASTORILES
TR CITAS
 COMPOSICIONES POÉTICAS
 POETAS
 ROMANCE

VERSOS CASTELLANOS

CC 011254531
NE Versos de arte mayor, normalmente dodecasílabos, con dos hemistiquios, en cada uno de los cuales se da la combinación de dos sílabas átonas entre otras dos tónicas.
TG VERSOS

VERSOS DE AMOR

CC 011254532
UP Poemas de amor
 Versos románticos
TG VERSOS
TR AMOR CORTÉS
 CANCIONES DE AMOR
 MADRIGALETES
 ROMANCERO

Versos de cabo roto

US DÉCIMAS DE CABO ROTO

VERSOS ENDECASÍLABOS

CC 011254533
NE Tipo de versos de once sílabas de origen italiano que se instaló en la lírica española durante el primer tercio del siglo XVI, durante el Renacimiento, gracias al poeta toledano Garcilaso de la Vega.
TG VERSOS

VERSOS PASTORILES

CC 011254534

TG VERSOS

TR CANCIONES PASTORILES

ÉGLOGAS

Versos romántico

US VERSOS DE AMOR

VIDA COTIDIANA

CC 02212

UP Estilo de vida

TG COSTUMBRES

TE ALIMENTACIÓN

VILLANCICOS

CC 0112547

NE Género de composición poética con estribillo. Es de origen popular y contenido religioso, generalmente referido a motivos navideños.

TG LÍRICA

TR CANTOS POPULARES

INSTRUMENTOS MUSICALES

VINCULACIONES

CC 02113125

NE Relaciones entre contribuyentes y no contribuyentes, así como cualquier situación de control o dependencia.

TG OBLIGACIONES Y CONTRATOS PÚBLICOS

VISITAS PASTORALES

CC 023212122

NE El término alude a las visitas del obispo o del encargado del decanato a una parroquia para cuidar se cumpla la disciplina religiosa y los cánones dictados por la Iglesia.

TG ASUNTOS INTERNOS SECULARES

Vocablos

US VOCABULARIO

VOCABULARIO

CC 02114115

NE Conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. Se aplica también a las palabras de uso más frecuente en una ciencia, arte o técnica.

UP Léxico

Terminología

Vocablos

TG ETIMOLOGÍA

– *Presentación permutada KWIC* –

PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE	1558
	CC: 04255111
PRAGMÁTICA DE	7 DE SEPTIEMBRE DE 1558
	CC: 04255111
OFICIOS VINCULADOS	A LA ESCRITURA
	CC: 03212
IMITACIÓN	A LA VIDA
	CC: 0112248
	* Abecedarios
	US: ALFABETOS
	* Abeces
	US: ALFABETOS
	ABOGADOS
	CC: 021142942841
	ABSOLUCIÓN
	CC: 02113221
	ACADEMIAS
	CC: 023111
	ACADEMIAS LITERARIAS
	CC: 0231111
TITULACIONES	ACADÉMICAS
	CC: 02311633
PRESTIGIO	ACADÉMICO
	CC: 02311632
GRADOS	ACADÉMICOS
	CC: 0231164
	ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
	CC: 0213131
	ACOTACIONES
	CC: 01126221
Documentación	* acreditativa
	US: AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO
	ACRÓSTICOS
	CC: 011254511
	* Actuarios
	US: SECRETARIOS

- * Aculturación
US: IMPREGNACIÓN
ACUSACIÓN
CC: 02113222
- * Administración de justicia
US: JUSTICIA
ADMINISTRACIÓN DE RENTAS
CC: 0211426241
- Documentación * administrativa
US: DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
- * Adoctrinamiento
US: EDUCACIÓN
- CONTRIBUCIONES ADUANERAS
CC: 0211426221
- * Aforismos
US: PROVERBIOS
- * Agronomía
US: BOTÁNICA
- * Agrupaciones por oficios
US: GREMIOS
- OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL
CC: 0312224
- NOTAS AL PIE
CC: 03122137
- EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO
CC: 021511
- EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO
CC: 021512
- ALABANZAS LITERARIAS
CC: 01126222
- ALCABALA
CC: 02114262241
- ALCALDES
CC: 0231251
- ALCALDES DE CASA Y CORTE
CC: 02312121
- * Alcaldes de corte
US: ALCALDES DE CASA Y CORTE
- ALEGACIONES
CC: 042571
- * Alfabetismo
US: ALFABETIZACIÓN
- ALFABETIZACIÓN
CC: 02121
- ALFABETO ÁRABE
CC: 0322121

	ALFABETO GRIEGO
	CC: 0322122
	ALFABETO HEBREO
	CC: 0322123
	ALFABETOS
	CC: 03221
	ALFABETOS LATINOS
	CC: 032211
	ALFABETOS ORIENTALES
	CC: 032212
	ALIANZA DE PAÍSES
	CC: 021142741
	* Aliases
	US: SEUDÓNIMOS
	ALIMENTACIÓN
	CC: 022121
	ALOJAMIENTO DE PRESOS
	CC: 021142731
LECTURA EN VOZ	ALTA
	CC: 021553
EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ	ALTA AL SILENCIOSO
	CC: 021511
	ALTA NOBLEZA
	CC: 02114294121
	* Alumnos
	US: ESTUDIANTES
	* Amanuenses
	US: ESCRIBANOS
	AMISTAD
	CC: 0112241
	AMOR
	CC: 0112242
CANCIONES DE	AMOR
	CC: 01125412
CARTAS DE	AMOR
	CC: 04258122
Poemas de	* amor
	US: VERSOS DE AMOR
VERSOS DE	AMOR
	CC: 011254532
	AMOR CORTÉS
	CC: 0112211
	* Amor platónico
	US: AMOR CORTÉS
	* Anacoretas
	US: ERMITAÑOS

	ANALFABETISMO
	CC: 021211
CABALLERÍA	ANDANTE
	CC: 0112212
CABALLEROS	ANDANTES
	CC: 01124352
	ANÉCDOTAS
	CC: 0213132
	ANIMALES
	CC: 0112431
	* Anotaciones
	US: ACOTACIONES
	ANOTACIONES MARGINALES
	CC: 021521
	ANTEPORTADA
	CC: 03122131
	ANTIGUO REGIMEN TIPOGRÁFICO
	CC: 021142211
LIBROS	ANTIGUOS
	CC: 04232
	* Antologías de refranes
	US: REFRANERO POPULAR
	* Antologías poéticas
	US: LIBROS DE POESÍA
	* Antropología de la escritura
	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
	* Anverso de los libros
	US: PORTADA
	APELLIDOS
	CC: 01124121
QUIJOTE	APÓCRIFO
	CC: 01124211
	APÓCRIFOS
	CC: 0112421
	* Apodos
	US: SEUDÓNIMOS
	* Aporías
	US: INSOLUBILIA
	APOSTILLAS MARGINALES
	CC: 03122132
	APRENDICES
	CC: 021142942811
	* Aprendizaje
	US: ESTUDIOS
	APROBACIONES CIVILES
	CC: 031221381

	APROBACIONES RELIGIOSAS
	CC: 03121382
	* Apuntes
	US: ACOTACIONES
ALFABETO	ÁRABE
	CC: 0322121
	ARÁBIGO
	CC: 021141311
	ARANCELES
	CC: 042521
	ARBITRIOS
	CC: 042522
	ARCHIVÍSTICA
	CC: 04411
	ARCHIVOS
	CC: 0431
FALLOS	ARGUMENTALES
	CC: 01126223
	* Argumento
	US: TRAMA
	* Aristócratas
	US: ALTA NOBLEZA
Ideas	* aristotélicas
	US: ARISTOTELISMO
	ARISTOTELISMO
	CC: 0211511
FUERZAS	ARMADAS
	CC: 023122
CEREMONIA DE	ARMADURA DE CABALLERO
	CC: 0112214
	ARMAS
	CC: 0112243
PASOS DE	ARMAS
	CC: 011221A
	ARQUITECTURA
	CC: 011151
	* Arrendamientos
	US: RENTAS
LIBROS DE	ARTE
	CC: 04234
	ARTES
	CC: 0111
EDUCACIÓN	ARTESANAL
	CC: 021261
	* Artífices
	US: ESCULTORES

	ARTILLERÍAS
	CC: 021142761
	* Artilugios mecánicos
	US: PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO
	ARTISTAS
	CC: 01111
Corrientes	* artísticas
	US: ESTILOS ARTÍSTICOS
MANIFESTACIONES	ARTÍSTICAS
	CC: 01115
Mecenazgo	* artístico
	US: MECENAZGO
ESTILOS	ARTÍSTICOS
	CC: 01113
MATERIALES	ARTÍSTICOS
	CC: 01116
Leyendas	* artúricas
	US: CICLO ARTÚRICO
CICLO	ARTÚRICO
	CC: 01122181
	ASIENTOS
	* Asociaciones profesionales
	US: GREMIOS
	* Aspectos formales del documento
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
	ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
	CC: 0311
ASTRONOMÍA /	ASTROLOGÍA
	CC: 02111
	ASTRONOMÍA / ASTROLOGÍA
	CC: 02111
	ASUNTOS INTERNOS ECLESIAÍSTICOS
	CC: 0232121
	ASUNTOS INTERNOS REGULARES
	CC: 02321211
	ASUNTOS INTERNOS SECULARES
	CC: 02321212
	ATENTADOS POLÍTICOS
	CC: 02114281
	* Atraso cultural
	US: INCULTURA
	ATRIBUTOS DOCUMENTALES
	CC: 0421

- REAL AUDIENCIA DE MÉXICO
 - CC: 0231261
 - AUTENTIFICACIÓN DE DOCUMENTOS
 - CC: 044231
 - AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO
 - CC: 0442311
 - AUTOBIOGRAFÍAS
 - CC: 011253311
- Libro * autocontenido
 - US: METALITERATURA
 - AUTOINCLUSIÓN
 - CC: 0112422
- LECTURA DE AUTOR
 - CC: 021552
- RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR
 - CC: 0312212112
 - AUTOR OCULTO
 - CC: 0112423
- * Autores
 - US: ESCRITORES
 - AUTORES CENSURADOS
 - CC: 0411
 - AUTORES CLÁSICOS
 - CC: 0112111
 - AUTORÍA
 - CC: 01121
 - AUTOS DE FE
 - CC: 023212321
 - AUTOS SACRAMENTALES
 - CC: 01125221
- CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA
 - CC: 0211421
- * Axiomas
 - US: PROVERBIOS
 - BACHILLERES
 - CC: 02311641
- * Baile
 - US: DANZA
 - BAILES POPULARES
 - CC: 0111521
 - BÁLSAMO DE FIERABRÁS
 - CC: 01122191
- * Bandidos
 - US: BANDOLEROS
 - BANDOLEROS
 - CC: 02114294221

	BANDOS
	CC: 042561
IMPRESA DE	BARCELONA
	CC: 0312212122
	BARROCO
	CC: 011131
	BATALLAS Y GUERRAS
	CC: 02114271
	* Beatos
	US: SANTOS
	BENEDICTINOS
	CC: 0232122141
	BENEFICIADOS
	CC: 0232122221
	BENEFICIO CURADO
	CC: 02321111
	BENEFICIO SIMPLE
	CC: 02321112
	BENEFICIOS ECLESIASTICOS
	CC: 0232111
Cide Hamete	* Benengeli
	US: AUTOR OCULTO
Orden de San	* Benito
	US: BENEDICTINOS
	BESAMANOS
	CC: 0425811
	BIBLIA
	CC: 042371
CITAS	BÍBLICAS
	CC: 021311
FRASES	BÍBLICAS
	CC: 0213111
HISTORIAS	BÍBLICAS
	CC: 0213112
Referencias	* bíblicas
	US: CITAS BÍBLICAS
Sentencias	* bíblicas
	US: FRASES BÍBLICAS
PERSONAJES	BÍBLICOS
	CC: 0112432
	BIBLIOFILIA
	CC: 0312111
	* Bibliografía
	US: INVENTARIOS DE LIBROS
	* Bibliografía material del libro
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES
	LIBRARIOS

	Reproducciones *	bibliográficas
	US:	EJEMPLARES BIBLIOTECA DE DIEGO DE MIRANDA CC: 043211 BIBLIOTECA DE DON QUIJOTE CC: 043212 BIBLIOTECAS CC: 0432
INVENTARIOS DE	BIBLIOTECAS	CC: 042222 BIBLIOTECAS PARTICULARES CC: 04321 BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS CC: 04322 BIBLIOTECONOMÍA CC: 04412
		CIENCIAS
		BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES CC: 0441
		HERENCIA Y LEGADO DE BIENES CC: 02113114
		INVENTARIOS DE BIENES CC: 042575 BIENES DE COFRADÍA CC: 02321222111 BILLETES CC: 04258121 BIOGRAFÍAS CC: 01125331 BIOLOGÍA CC: 021121
NOVELA	BIZANTINA	CC: 011253221
		UNIVERSIDAD DE BOLONIA CC: 02311611 BORRADORES CC: 042121 BOTÁNICA CC: 021122 BOTICARIOS CC: 021142942842
Materia de *	Bretaña	US: CICLO ARTÚRICO
		Ciclo * bretón US: CICLO ARTÚRICO
MAGIA Y	BRUJERÍA	CC: 0224

	* Bucólicas
	US: ÉGLOGAS
	BURLADORES
	CC: 01124351
	Oficios * burocráticos
	US: OFICIOS VINCULADOS A LA
	ESCRITURA
CÓDIGOS	CABALLERESCOS
	CC: 011221
HÉROES	CABALLERESCOS
	CC: 011243523
	CABALLERÍA ANDANTE
	CC: 0112212
FÓRMULAS DE NOVELA DE	CABALLERÍAS
	CC: 021321
LENGUAJE DE NOVELA DE	CABALLERÍAS
	CC: 01124112
	Libros de * caballerías
	US: NOVELA DE CABALLERÍAS
Materias de novela de *	caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
NOVELA DE	CABALLERÍAS
	CC: 011253222
	Temas de novela de * caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
	Tópicos de novela de * caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
CEREMONIA DE ARMADURA DE	CABALLERO
	CC: 0112214
	CABALLEROS
	CC: 02114294122
	CABALLEROS ANDANTES
	CC: 01124352
	CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA
	CC: 011243521
	CABALLO CLAVILEÑO
	CC: 0121
	CABALLO DE TROYA
	CC: 0112531231
	CABALLOS
	CC: 01124311
	CABEZA ENCANTADA
	CC: 0122
DÉCIMAS DE	CABO ROTO
	CC: 011254513
	Versos de * cabo roto
	US: DÉCIMAS DE CABO ROTO

	CALDEO
	CC: 021141312
	CALDEOS
	CC: 0211429431
	CALIDAD DE LA FIRMA
	CC: 0421111
ESCRITURA	CALIGRÁFICA
	CC: 0322211
	* Cáliz sagrado
	US: SANTO GRIAL
ESCRIBANOS DE	CÁMARA
	CC: 0321221
	* Cámara de Castilla
	US: CÁMARA REAL DE CASTILLA
	CÁMARA REAL DE CASTILLA
	CC: 023121111
ESCRITURA	CANCILLERESCA
	CC: 0322212
	CANCIONEROS
	CC: 01125411
	CANCIONES
	CC: 0112541
	CANCIONES DE AMOR
	CC: 01125412
	CANCIONES PASTORILES
	CC: 01125413
	* Canciones populares
	US: CANTOS POPULARES
	CANON
	CC: 0112621
	* Canon de impresión
	US: TASA
	CANÓNIGOS
	CC: 0232122222
ESCRITURA	CANONIZADA
	CC: 0322213
	* Cantares de gesta
	US: POESÍA HEROICA
	* Cantares pastoriles
	US: CANCIONES PASTORILES
	* Cánticos
	US: CANCIONES
	* Cantores
	US: POETAS
	* Cantos
	US: CANCIONES

	CANTOS POPULARES
	CC: 01125414
	* Canzone disperata
	US: ENDECHAS
	* Capillas
	US: SANTUARIOS
	CAPITANES
	CC: 021142721
	CAPÍTULOS
	CC: 0311131
	* Cargas
	US: ARANCELES
INSTITUCIONES Y	CARGOS DE JUSTICIA
	CC: 023123
INSTITUCIONES Y	CARGOS LOCALES
	CC: 023125
INSTITUCIONES Y	CARGOS TERRITORIALES
	CC: 023126
	* Caricaturas
	US: PARODIAS
	CARNAVAL
	CC: 02221
CUARESMA /	CARNAVAL
	CC: 01122451
DUALIDADES	CARNAVALESCAS
	CC: 0112245
CICLO	CAROLINGIO
	CC: 01122182
	CARTA DE MERCED
	CC: 0425941
	CARTA DE PRIVILEGIO
	CC: 0425942
	CARTA DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN
	CC: 0425943
	CARTAPACIOS
	CC: 04241
	CARTAS
	CC: 0425812
	CARTAS DE AMOR
	CC: 04258122
	CARTAS DE DESAFÍO
	CC: 0112213
	CARTAS DE EXAMEN
	CC: 042572
	CARTAS DE EXCOMUNIÓN
	CC: 042531

	CARTAS DE RECOMENDACIÓN
	CC: 04258123
	CARTAS EJECUTORIAS
	CC: 042591
	* Carteles
	US: LETREROS
	* Carteras
	US: CARTAPACIOS
	CARTUJOS
	CC: 0232122142
ALCALDES DE	CASA Y CORTE
	CC: 02312121
	CASAS DE DEVOCIÓN
	CC: 022611251
	CASAS DE DEVOLUCIÓN
	CC: 0211426231
	CASAS FAMILIARES
	CC: 021112
	* Casas reales
	US: DINASTÍAS
	* Casta
	US: LINAJE
COPLAS	CASTELLANAS
	CC: 011254512
	CASTELLANO
	CC: 0211413151
VERSOS	CASTELLANOS
	CC: 011254531
Cámara de	* Castilla
	US: CÁMARA REAL DE CASTILLA
CÁMARA REAL DE	CASTILLA
	CC: 023121111
Consejo de	* Castilla
	US: CONSEJO REAL DE CASTILLA
CONSEJO REAL DE	CASTILLA
	CC: 02312111
	* Catálogos
	US: REGISTRO DOCUMENTAL
	CATEDRÁTICOS
	CC: 023116221
	CATEGORÍAS DE LETRAS MANUSCRITAS
	CC: 032221
	CATEGORÍAS PROFESIONALES
	CC: 02114294281
	CATEQUESIS
	CC: 0212661

IGLESIA	CATÓLICA
	CC: 02321
	CATOLICISMO
	CC: 0226112311
	CATONES
	CC: 0423121
	CAUSAS CIVILES
	CC: 021132231
	CAUSAS JUDICIALES
	CC: 02113223
	CAUSAS PÚBLICAS
	CC: 02113224
	CÉDULAS
	CC: 042592
	CÉDULAS DE LIBRANZA DE POLLINOS
	CC: 0425921
	CÉDULAS DE RECIBO
	CC: 0425922
	* Celebraciones
	US: FIESTAS
INSTITUCIONES	CELOS
	CC: 0112244
	CENSORAS
	CC: 0413
	CENSORES
	CC: 0412
	CENSOS
MODALIDADES DE	CC: 021142611
	CENSURA
	CC: 041
	CENSURA
	CC: 0415
Tipos de *	censura
	US: MODALIDADES DE CENSURA
	CENSURA ECLESÍÁSTICA
	CC: 04151
	CENSURA ESTATAL
	CC: 04152
	CENSURA SOCIAL
	CC: 04153
AUTORES	CENSURADOS
	CC: 0411
LIBROS	CENSURADOS
	CC: 0414
CORTE Y GOBIERNO	CENTRAL
	CC: 023121

OFICIOS DE CORTE Y GOBIERNO	CENTRAL
	CC: 0231212
	CENTROS UNIVERSITARIOS
	CC: 0231161
	CEREMONIA DE ARMADURA DE CABALLERO
	CC: 0112214
	CEREMONIAS FÚNEBRES
	CC: 022611241
	CEREMONIAS Y PROTOCOLO
	CC: 02211
	* Certámenes literarios
	US: JUSTAS LITERARIAS
	CERTÁMENES POÉTICOS
	CC: 011261
	CICLO ARTÚRICO
	CC: 01122181
	* Ciclo bretón
	US: CICLO ARTÚRICO
	CICLO CAROLINGIO
	CC: 01122182
	CICLO CIDIANO
	CC: 01122183
	CICLO DE DON RODRIGO
	CC: 01122184
	CICLO DE FERNÁN GONZÁLEZ
	CC: 01122185
	* Ciclos literarios
	US: MATERIA
	* Cide Hamete Benengeli
	US: AUTOR OCULTO
CICLO	CIDIANO
	CC: 01122183
	* Ciencia médica
	US: MEDICINA
	CIENCIAS
	CC: 02112
	CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA
	CC: 0211421
	CIENCIAS BIBLIOTECONÓMICAS Y DOCUMENTALES
	CC: 0441
	* Ciencias económicas
	US: ECONOMÍA E INDUSTRIA
	CIENCIAS JURÍDICAS
	CC: 02113

PROSA	CIENTÍFICA E HISTÓRICA CC: 0112533
COLEGIOS	CIENTÍFICOS CC: 023113
DISCIPLINAS Y SABERES	CIENTÍFICOS CC: 0211
LIBROS	CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS CC: 04233 CIENTOS CC: 02114262242
Escritura	* cifrada US: CRIPTOGRAMA CIRCULACIÓN DEL ESCRITO IMPRESO CC: 01126231
	* Cirujanos US: MÉDICOS CITAS CC: 02131 CITAS BÍBLICAS CC: 021311 CITAS EN LATÍN CC: 021312 CITAS HISTÓRICAS CC: 021313
LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN	CIVIL CC: 0425521
APROBACIONES	CIVILES CC: 031221381
CAUSAS	CIVILES CC: 021132231
INSTITUCIONES	CIVILES CC: 0231
LICENCIAS DE IMPRESIÓN	CIVILES CC: 031221384
	* Clase llana US: PUEBLO LLANO
	* Clases sociales US: ESTAMENTOS SOCIALES
AUTORES	CLÁSICOS CC: 0112111 CLÁSICOS GRECOLATINOS CC: 01125332 CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL CC: 044311 CLASIFICACIONES DE LETRAS MANUSCRITAS CC: 03222

	* Claustros
	US: MONASTERIOS
CABALLO	CLAVILEÑO
	CC: 0121
	* Clerecía
	US: CLERO
	CLERO
	CC: 0211429411
	CLERO REGULAR
	CC: 02321221
	CLERO SECULAR
	CC: 02321222
DOCUMENTACIÓN	CLÍNICA
	CC: 04251
MANUSCRITOS Y	CÓDICES
	CC: 04243
	CODICILOS
	CC: 0425771
	CODICOLOGÍA
	CC: 02114211
	CÓDIGOS CABALLERESCOS
	CC: 011221
BIENES DE	COFRADÍA
	CC: 02321222111
	COFRADÍAS
	CC: 0232122211
HERMANDADES Y	COFRADÍAS
	CC: 023212221
	COGEDORES DE RENTAS
	CC: 0211426242
	COLECCIONISMO DE LIBROS
	CC: 031211
Lectura	* colectiva
	US: LECTURA COMUNITARIA
	* Colegios
	US: ESCUELAS
	COLEGIOS CIENTÍFICOS
	CC: 023113
	* Colosos
	US: GIGANTES
CORRALES DE	COMEDIA
	CC: 011252112
	COMEDIA NUEVA
	CC: 011252111
	COMEDIAS
	CC: 01125211

	COMENTARIOS
	CC: 0112622
	* Comentarios legislativos
	US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
TEXTOS Y	COMENTARIOS LEGISLATIVOS
	CC: 0425511
CONTRATOS	COMERCIALES
	CC: 0425731
RUTAS DE	COMERCIO DE LIBROS
	CC: 0312226
	* Comercio del libro
	US: MERCADO EDITORIAL
GÉNEROS	CÓMICOS / SERIOS
	CC: 01122452
LIBRO	COMO MERCANCÍA
	CC: 0312
	* Compañerismo
	US: AMISTAD
	* Compendios legislativos
	US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
	COMPETENCIA GRÁFICA
	CC: 03211
	COMPILADORES
	CC: 0112112
	COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA
	CC: 031221231
	* Composiciones
	US: VERSOS
	* Composiciones líricas
	US: COMPOSICIONES POÉTICAS
	COMPOSICIONES POÉTICAS
	CC: 01125451
	* Compositores musicales
	US: MÚSICOS
CONTRATOS DE	COMPRAVENTA
	CC: 0425732
ESCRITURAS DE	COMPRAVENTA
	CC: 042574
	* Compraventa de libros
	US: MERCADO EDITORIAL
Lector *	compreensivo
	US: LECTOR DISCRETO
	COMUNIDAD INSTRUIDA
	CC: 02122

	COMUNIDAD UNIVERSITARIA
	CC: 0231162
	COMUNIDADES RELIGIOSAS
	CC: 023212211
LECTURA	COMUNITARIA
	CC: 021551
	CONCEPTISMO
	CC: 011231
DOCUMENTACIÓN DE	CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y MERCEDES
	CC: 042594
	CONCILIO DE TRENTO
	CC: 02321121
	CONCILIOS Y SÍNODOS
	CC: 0232112
	* Cónclaves ecuménicos
	US: CONCILIOS Y SÍNODOS
LIGAS Y	CONFEDERACIONES
	CC: 02114274
Hombres de	* confianza
	US: SECRETARIOS
CARTA DE PRIVILEGIO Y	CONFIRMACIÓN
	CC: 0425943
	CONFUSIÓN DE VOCABLOS
	CC: 02114111
	* Congregaciones religiosas
	US: ÓRDENES RELIGIOSAS
	* Consejo de Castilla
	US: CONSEJO REAL DE CASTILLA
	CONSEJO DE INQUISICIÓN
	CC: 02321231
	CONSEJO REAL DE CASTILLA
	CC: 02312111
	CONSEJOS
	CC: 0112511
	CONSEJOS E INSTITUCIONES
	CC: 0231211
LUGARES DE	CONSERVACIÓN
	CC: 043
	CONSERVACIÓN DOCUMENTAL
	CC: 04431
	CONSTITUCIONES
	CC: 042593
Cuadernos de	* contabilidad
	US: LIBROS DE CUENTAS
DOCUMENTACIÓN	CONTABLE
	CC: 04252

	CONTADURÍAS
	CC: 0211426243
	* Contexto sociocultural de la escritura
	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
	CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA
	CC: 031221211
	CONTINUACIONES
	CC: 0112424
	* Contradicciones
	US: PARADOJAS
	* Contrasentidos
	US: PARADOJAS
	CONTRATOS
	CC: 042573
	CONTRATOS COMERCIALES
	CC: 0425731
	CONTRATOS DE COMPRAVENTA
	CC: 0425732
OBLIGACIONES Y	CONTRATOS PÚBLICOS
	CC: 0211312
IMPUESTOS Y	CONTRIBUCIONES
	CC: 021142622
	CONTRIBUCIONES ADUANERAS
	CC: 0211426221
	CONTRIBUCIONES ECLESIASTICAS
	CC: 0211426222
	CONVENCIONES LITERARIAS
	CC: 01122
	* Conventos
	US: MONASTERIOS
	CONVERSOS
	CC: 0211429421
	COPIAS
	CC: 042122
	* Coplas
	US: CANTOS POPULARES
	COPLAS CASTELLANAS
	CC: 011254512
	CORÁN
	CC: 0423731
	* Corceles
	US: CABALLOS
	CORRALES DE COMEDIA
	CC: 011252112
	CORRECTORES
	CC: 032121

	* Corregidores
	US: ALCALDES
	* Correo
	US: CORRESPONDENCIA
	* Correos
	US: MENSAJEROS
	CORRESPONDENCIA
	CC: 042581
	* Corrientes artísticas
	US: ESTILOS ARTÍSTICOS
	CORRIENTES FILOSÓFICAS
	CC: 021151
	* Corrientes literarias
	US: ESCUELAS LITERARIAS
NOVELA	CORTA
	CC: 01125321
Alcaldes de	* corte
	US: ALCALDES DE CASA Y CORTE
ALCALDES DE CASA Y	CORTE
	CC: 02312121
	CORTE Y GOBIERNO CENTRAL
	CC: 023121
OFICIOS DE	CORTE Y GOBIERNO CENTRAL
	CC: 0231212
AMOR	CORTÉS
	CC: 0112211
	CORTESANOS
	CC: 021142941221
	* Cosmovisión
	US: MENTALIDAD
	COSTUMBRES
	CC: 0221
Tradiciones y	* costumbres
	US: COSTUMBRES
	* Costumbres de los lectores
	US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA
	* Costumbres religiosas
	US: PRÁCTICAS RELIGIOSAS
	* Costumbres y tradiciones
	US: COSTUMBRES
VIDA	COTIDIANA
	CC: 02212
	* Creación
	US: INGENIO
	* Creencias supersticiosas
	US: SUPERSTICIÓN

	CRIPTOGRAMA
	CC: 0322221
	CRISIS DEL LIBRO
	CC: 021142212
DOCTRINA	CRISTIANA
	CC: 022611221
	CRISTIANISMO
	CC: 022611231
	* Cristianizados
	US: CONVERSOS
	* Crítica literaria
	US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
TEORÍA Y	CRÍTICA LITERARIA
	CC: 011262
	CRÍTICOS
	CC: 02141
	CRÓNICAS
	CC: 0423321
	CRONISTAS
	CC: 021441
	* Cuadernillos
	US: IMPRESOS
	* Cuadernos de contabilidad
	US: LIBROS DE CUENTAS
	* Cuadernos de notas
	US: LIBROS DE NOTAS
	CUADERNOS DE VIAJE
	CC: 042582
	CUALIFICACIÓN DE LOS TRABAJADORES
	CC: 02114294282
	CUARESMA / CARNAVAL
	CC: 01122451
	* Cuartillas
	US: IMPRESOS
	* Cuentacuentos
	US: NARRADOR
LIBROS DE	CUENTAS
	CC: 042583
	CUENTOS
	CC: 01125311
	CUENTOS POPULARES
	CC: 011253111
LECTURA	CULTA
	CC: 021571
POESÍA	CULTA
	CC: 011254521

OPOSICIÓN ENTRE LECTURA	CULTA Y LECTURA POPULAR
	CC: 021513
	CULTERANISMO
	CC: 011232
	* Culteranismos
	US: CULTISMOS
	CULTISMOS
	CC: 02114112
	* Culto fúnebre
	US: CULTURA FUNERARIA
	* Culto religioso
	US: FORMAS RELIGIOSAS
	CULTURA ESCRITA
	CC: 0
Oficios de la	* Cultura Escrita
	US: OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
REPRESENTACIONES DE LA	CULTURA ESCRITA
	CC: 03216
	CULTURA FUNERARIA
	CC: 0226111
	CULTURA IMPRESA
	CC: 031
	CULTURA LETRADA
	CC: 021
	CULTURA MANUSCRITA
	CC: 032
	CULTURA POPULAR
	CC: 022
	CULTURA SIMBÓLICA
	CC: 01112
Atraso	* cultural
	US: INCULTURA
HISTORIA	CULTURAL
	CC: 0211422
Trasvase	* cultural
	US: IMPREGNACIÓN
BENEFICIO	CURADO
	CC: 02321111
	* Curas
	US: PÁRROCOS
	* Curia
	US: JUSTICIA
	* Curia romana
	US: CLERO
ESCRITURA	CURSIVA
	CC: 0322214

	DAMAS
	CC: 01124331
SALVAMENTO DE	DAMAS
	CC: 011221B
	DANZA
	CC: 011152
	DATA
	CC: 03122133
PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE	DE 1558
	CC: 04255111
PRAGMÁTICA	DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558
	CC: 04255111
CANCIONES	DE AMOR
	CC: 01125412
CARTAS	DE AMOR
	CC: 04258122
Poemas *	de amor
	US: VERSOS DE AMOR
VERSOS	DE AMOR
	CC: 011254532
CEREMONIA	DE ARMADURA DE CABALLERO
	CC: 0112214
PASOS	DE ARMAS
	CC: 011221A
LIBROS	DE ARTE
	CC: 04234
LECTURA	DE AUTOR
	CC: 021552
IMPRESA	DE BARCELONA
	CC: 0312212122
INVENTARIOS	DE BIBLIOTECAS
	CC: 042222
HERENCIA Y LEGADO	DE BIENES
	CC: 02113114
INVENTARIOS	DE BIENES
	CC: 042575
UNIVERSIDAD	DE BOLONIA
	CC: 02311611
Materia *	de Bretaña
	US: CICLO ARTÚRICO
FÓRMULAS DE NOVELA	DE CABALLERÍAS
	CC: 021321
LENGUAJE DE NOVELA	DE CABALLERÍAS
	CC: 01124112
Libros *	de caballerías
	US: NOVELA DE CABALLERÍAS

Materias de novela	* de caballerías	
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS	
NOVELA	DE CABALLERÍAS	
	CC: 011253222	
Temas de novela	* de caballerías	
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS	
Tópicos de novela	* de caballerías	
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS	
CEREMONIA DE ARMADURA	DE CABALLERO	
	CC: 0112214	
DÉCIMAS	DE CABO ROTO	
	CC: 011254513	
Versos	* de cabo roto	
	US: DÉCIMAS DE CABO ROTO	
ESCRIBANOS	DE CÁMARA	
	CC: 0321221	
ALCALDES	DE CASA Y CORTE	
	CC: 02312121	
Cámara	* de Castilla	
	US: CÁMARA REAL DE CASTILLA	
CÁMARA REAL	DE CASTILLA	
	CC: 023121111	
Consejo	* de Castilla	
	US: CONSEJO REAL DE CASTILLA	
CONSEJO REAL	DE CASTILLA	
	CC: 02312111	
MODALIDADES	DE CENSURA	
	CC: 0415	
Tipos	* de censura	
	US: MODALIDADES DE CENSURA	
BIENES	DE COFRADÍA	
	CC: 02321222111	
CORRALES	DE COMEDIA	
	CC: 011252112	
RUTAS	DE COMERCIO DE LIBROS	
	CC: 0312226	
CONTRATOS	DE COMPRAVENTA	
	CC: 0425732	
ESCRITURAS	DE COMPRAVENTA	
	CC: 042574	
DOCUMENTACIÓN	DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y MERCEDES	
	CC: 042594	
Hombres	* de confianza	
	US: SECRETARIOS	
LUGARES	DE CONSERVACIÓN	
	CC: 043	

Cuadernos *	de contabilidad	
	US:	LIBROS DE CUENTAS
Alcaldes *	de corte	
	US:	ALCALDES DE CASA Y CORTE
OFICIOS	DE CORTE Y GOBIERNO CENTRAL	
	CC:	0231212
LIBROS	DE CUENTAS	
	CC:	042583
SALVAMENTO	DE DAMAS	
	CC:	011221B
CARTAS	DE DESAFÍO	
	CC:	0112213
Dictámenes *	de detención	
	US:	ÓRDENES DE DETENCIÓN
ÓRDENES	DE DETENCIÓN	
	CC:	042541
CASAS	DE DEVOCIÓN	
	CC:	022611251
LIBROS	DE DEVOCIÓN	
	CC:	042372
CASAS	DE DEVOLUCIÓN	
	CC:	0211426231
BIBLIOTECA	DE DIEGO DE MIRANDA	
	CC:	043211
AUTENTIFICACIÓN	DE DOCUMENTOS	
	CC:	044231
BIBLIOTECA	DE DON QUIJOTE	
	CC:	043212
CICLO	DE DON RODRIGO	
	CC:	01122184
Rescate *	de doncellas	
	US:	SALVAMENTO DE DAMAS
PERÍODO	DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN	
	CC:	031221221
MARCAS	DE EDITOR	
	CC:	03111121
Lugares *	de enseñanza	
	US:	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
PASOS	DE ENTREMÉS	
	CC:	011252121
LECTURA	DE ENTRETENIMIENTO	
	CC:	021572
FE	DE ERRATAS	
	CC:	031221383
Testimonio *	de erratas	
	US:	FE DE ERRATAS

	Trucos * de escritores	US: TRUCOS LITERARIOS
INSTRUMENTOS	DE ESCRITURA	CC: 03112
	Materiales * de escritura	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
	Útiles * de escritura	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
REY	DE ESPAÑA	CC: 0231271
RAZÓN	DE ESTADO	CC: 02114287
CARTAS	DE EXAMEN	CC: 042572
CARTAS	DE EXCOMUNIÓN	CC: 042531
DERECHO	DE FAMILIA Y SUCESIONES	CC: 0211311
AUTOS	DE FE	CC: 023212321
EDICTOS	DE FE	CC: 023212322
CICLO	DE FERNÁN GONZÁLEZ	CC: 01122185
BÁLSAMO	DE FIERABRÁS	CC: 01122191
LIBROS	DE FILOSOFÍA	CC: 042331
	Cantares * de gesta	US: POESÍA HEROICA
ESCUELAS	DE GRAMÁTICA	CC: 0231141
MAESTROS	DE GRAMÁTICA	CC: 0212221
PRISIONEROS	DE GUERRA	CC: 02114294244
EJECUTORIA	DE HIDALGO	CC: 0425911
	Título * de hidalguía	US: EJECUTORIA DE HIDALGO
LIBROS	DE HISTORIA	CC: 042332
ORIGINAL	DE IMPRENTA	CC: 031221233
	Canon * de impresión	US: TASA

	Máquinas *	de impresión	
		US: EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN	
PERÍODO DE DURACIÓN DE PRIVILEGIOS		DE IMPRESIÓN	
		CC: 031221221	
PRIVILEGIOS		DE IMPRESIÓN	
		CC: 03122122	
	Talleres *	de impresión	
		US: IMPRENTAS	
	Tasa *	de impresión	
		US: TASA	
TÉCNICAS		DE IMPRESIÓN	
		CC: 03122123	
LICENCIAS		DE IMPRESIÓN CIVILES	
		CC: 031221384	
LICENCIAS		DE IMPRESIÓN RELIGIOSAS	
		CC: 031221385	
CONSEJO		DE INQUISICIÓN	
		CC: 02321231	
LIBROS		DE INSTRUCCIÓN	
		CC: 042312	
ORDEN DE SAN JUAN		DE JERUSALÉN	
		CC: 023121121	
	Administración *	de justicia	
		US: JUSTICIA	
INSTITUCIONES Y CARGOS		DE JUSTICIA	
		CC: 023123	
	Oficios *	de la Cultura Escrita	
		US: OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA	
REPRESENTACIONES		DE LA CULTURA ESCRITA	
		CC: 03216	
	Antropología *	de la escritura	
		US: ESCRITURA Y SOCIEDAD	
	Contexto sociocultural *	de la escritura	
		US: ESCRITURA Y SOCIEDAD	
	Sociología *	de la escritura	
		US: ESCRITURA Y SOCIEDAD	
CALIDAD		DE LA FIRMA	
		CC: 0421111	
CIENCIAS AUXILIARES		DE LA HISTORIA	
		CC: 0211421	
CONTEXTO SOCIOCULTURAL		DE LA IMPRENTA	
		CC: 031221211	
REPERCUSIONES		DE LA IMPRENTA	
		CC: 031221213	
HISTORIA		DE LA LECTURA	
		CC: 02151	

REVOLUCIÓN	DE LA LECTURA CC: 021514
SOCIALIZACIÓN	DE LA LECTURA CC: 021515
Teoría *	de la literatura US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
SOCIOLOGÍA	DE LA POSESIÓN DEL LIBRO CC: 031212
CABALLEROS	DE LA TABLA REDONDA CC: 011243521
HISTORIA	DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO CC: 0211423
HISTORIA	DE LAS MENTALIDADES CC: 0211424
HISTORIA	DE LAS RELIGIONES CC: 0211425
Modalidades *	de lectura US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA
MODOS	DE LECTURA CC: 02155
PRÁCTICAS Y HÁBITOS	DE LECTURA CC: 02156
TIPOLOGÍAS	DE LECTURA CC: 02157
Variantes *	de lectura US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA
Jerarquía *	de lecturas US: CANON
CATEGORÍAS	DE LETRAS MANUSCRITAS CC: 032221
CLASIFICACIONES	DE LETRAS MANUSCRITAS CC: 03222
TIPOS	DE LETRAS MANUSCRITAS CC: 032222
CÉDULAS	DE LIBRANZA DE POLLINOS CC: 0425921
MARCAS	DE LIBRERO CC: 03111122
COLECCIONISMO	DE LIBROS CC: 031211
Compraventa *	de libros US: MERCADO EDITORIAL
DESTRUCCIÓN	DE LIBROS CC: 04431211
ESCRUTINIO	DE LIBROS CC: 04431221

INVENTARIOS	DE LIBROS	CC: 04222
QUEMA	DE LIBROS	CC: 044312111
RUTAS DE COMERCIO	DE LIBROS	CC: 0312226
Tipologías *	de libros	US: LIBROS
VENTA	DE LIBROS	CC: 0312227
ÍNDICE	DE LIBROS PROHIBIDOS	CC: 042221
MERCADO POPULAR	DE LO IMPRESO	CC: 0312223
Costumbres *	de los lectores	US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA
Anverso *	de los libros	US: PORTADA
Estructura *	de los libros	US: ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO
PRECIO	DE LOS LIBROS	CC: 0312225
REVOLUCIÓN	DE LOS PRECIOS	CC: 0211426234
CUALIFICACIÓN	DE LOS TRABAJADORES	CC: 02114294282
LIBROS	DE MEMORIA	CC: 042584
RECITACIÓN	DE MEMORIA	CC: 022531
CARTA	DE MERCED	CC: 0425941
REAL AUDIENCIA	DE MÉXICO	CC: 0231261
BIBLIOTECA DE DIEGO	DE MIRANDA	CC: 043211
TIPOS	DE MONEDA	CC: 0211426235
Cuadernos *	de notas	US: LIBROS DE NOTAS
LIBROS	DE NOTAS	CC: 042585
FÓRMULAS	DE NOVELA DE CABALLERÍAS	CC: 021321
LENGUAJE	DE NOVELA DE CABALLERÍAS	CC: 01124112

	Materias *	de novela de caballerías
		US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
	Temas *	de novela de caballerías
		US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
	Tópicos *	de novela de caballerías
		US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
RELACIÓN		DE OBRAS
		CC: 0112624
LIBROS		DE OCIO Y OFICIOS
		CC: 04235
INDICIOS		DE ORALIDAD
		CC: 02252
	EDAD	DE ORO
		CC: 0112216
UNIVERSIDAD		DE OSUNA
		CC: 02311612
	ALIANZA	DE PAÍSES
		CC: 021142741
UNIVERSIDAD		DE PARÍS
		CC: 02311613
	LIBROS	DE POESÍA
		CC: 042361
	TIPOS	DE POESÍA
		CC: 01125452
CÉDULAS DE LIBRANZA		DE POLLINOS
		CC: 0425921
ALOJAMIENTO		DE PRESOS
		CC: 021142731
	ESCUELAS	DE PRIMERAS LETRAS
		CC: 0231142
MAESTROS		DE PRIMERAS LETRAS
		CC: 0212222
	RESCATE	DE PRISIONEROS
		CC: 011224E
	CARTA	DE PRIVILEGIO
		CC: 0425942
	CARTA	DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN
		CC: 0425943
PERÍODO DE DURACIÓN		DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN
		CC: 031221221
DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN		DE PRIVILEGIOS Y MERCEDES
		CC: 042594
	CÉDULAS	DE RECIBO
		CC: 0425922
	CARTAS	DE RECOMENDACIÓN
		CC: 04258123

OBRAS	DE REFERENCIA
	CC: 04223
Antologías *	de refranes
	US: REFRANERO POPULAR
ADMINISTRACIÓN	DE RENTAS
	CC: 0211426241
COGEDORES	DE RENTAS
	CC: 0211426242
UNIVERSIDAD	DE SALAMANCA
	CC: 02311614
Orden *	de San Benito
	US: BENEDICTINOS
ORDEN	DE SAN JUAN DE JERUSALÉN
	CC: 023121121
LIMPIEZA	DE SANGRE
	CC: 021142933
PRAGMÁTICA DE 7	DE SEPTIEMBRE DE 1558
	CC: 04255111
UNIVERSIDAD	DE SIGÜENZA
	CC: 02311615
RELACIONES	DE SUCESOS
	CC: 04239
LIBROS	DE TEXTO
	CC: 042313
SANTA HERMANDAD VIEJA	DE TOLEDO
	CC: 02312421
CONCILIO	DE TRENTO
	CC: 02321121
CABALLO	DE TROYA
	CC: 0112531231
CUADERNOS	DE VIAJE
	CC: 042582
Estilo *	de vida
	US: VIDA COTIDIANA
CONFUSIÓN	DE VOCABLOS
	CC: 02114111
	DÉCIMAS DE CABO ROTO
	CC: 011254513
	DECLAMACIÓN
	CC: 02114141
	* Declamadores
	US: ORADORES
REALES	DECRETOS
	CC: 042598
	DEDICATORIAS
	CC: 03122134

Aspectos formales *	del documento
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
GÉNESIS	DEL DOCUMENTO
	CC: 04211
CIRCULACIÓN	DEL ESCRITO IMPRESO
	CC: 01126231
PRODUCTOS OBJETIVOS	DEL INGENIO
	CC: 012
INTERVENCIONES	DEL LECTOR
	CC: 02152
MARCAS	DEL LECTOR
	CC: 03111123
EVOLUCIÓN	DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO
	CC: 021511
EVOLUCIÓN	DEL LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO
	CC: 021512
Bibliografía material *	del libro
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
Comercio *	del libro
	US: MERCADO EDITORIAL
CRISIS	DEL LIBRO
	CC: 021142212
ECONOMÍA	DEL LIBRO
	CC: 0312221
ELEMENTOS GRÁFICOS	DEL LIBRO
	CC: 031111
ESTRUCTURA FORMAL	DEL LIBRO
	CC: 03111
HISTORIA	DEL LIBRO
	CC: 02114221
HISTORIA NATURAL	DEL LIBRO
	CC: 031221
Libro dentro *	del libro
	US: METALITERATURA
Mercado *	del libro
	US: MERCADO EDITORIAL
PARTES ESTRUCTURALES	DEL LIBRO
	CC: 031112
PARTES LEGALES	DEL LIBRO
	CC: 03122138
POSESIÓN	DEL LIBRO
	CC: 03121
PRODUCCIÓN	DEL LIBRO
	CC: 03122

SOCIOLOGÍA DE LA POSESIÓN	DEL LIBRO CC: 031212
TRIBUNAL	DEL SANTO OFICIO CC: 023212323
ORGANIZACIÓN	DEL TRABAJO EN LA IMPRENTA CC: 031221232 DELINCUENTES CC: 0211429422
Libro *	dentro del libro US: METALITERATURA * Deontología US: MORALIDAD DERECHO CC: 021131
HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL	DERECHO CC: 0211423 DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES CC: 0211311
CARTAS DE	DESAFÍO CC: 0112213 * Desigualdad social US: DIFERENCIAS SOCIALES DESÓRDENES CC: 023212121 DESTRUCCIÓN DE LIBROS CC: 04431211
Dictámenes de *	detención US: ÓRDENES DE DETENCIÓN
ÓRDENES DE	DETENCIÓN CC: 042541 DEUDA PÚBLICA CC: 021142621 DEVALUACIONES MONETARIAS CC: 0211426232 DEVOCIÓN CC: 02261121
CASAS DE	DEVOCIÓN CC: 022611251
LIBROS DE	DEVOCIÓN CC: 042372
LEYENDAS RELIGIOSAS Y	DEVOCIONALES CC: 011253125
CASAS DE	DEVOLUCIÓN CC: 0211426231 DEVOTOS RELIGIOSOS CC: 022611211

	DIALECTOS
	CC: 0211413152
	* Diarios
	US: LIBROS DE MEMORIA
	* Diatribas
	US: SÁTIRAS
	DIBUJO
	CC: 0111551
Instrumentos para la escritura y el	* dibujo
	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
	DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS
	CC: 042231
	* Dichos
	US: SENTENCIAS
	* Dictámenes de detención
	US: ÓRDENES DE DETENCIÓN
	DIDÁCTICA
	CC: 011251
BIBLIOTECA DE	DIEGO DE MIRANDA
	CC: 043211
	DIEZMOS
	CC: 02114262211
	DIFERENCIAS SOCIALES
	CC: 021142931
	DIFUSIÓN LITERARIA
	CC: 0112623
	* Dignidades nobiliarias
	US: TÍTULOS NOBILIARIOS
	DILOGÍA
	CC: 011241111
	DINASTÍAS
	CC: 02114294141
	DIPLOMACIA
	CC: 02114282
	DIPLOMÁTICA
	CC: 02114212
	DISCIPLINA MILITAR
	CC: 0231221
	DISCIPLINAS FILOSÓFICAS
	CC: 021152
	DISCIPLINAS Y SABERES CIENTÍFICOS
	CC: 0211
	DISCRECIÓN
	CC: 02123
LECTOR	DISCRETO
	CC: 021531

	DISCURSO
	CC: 011241
	* Disertantes
	US: ORADORES
	* Disfraces
	US: MASCARADAS
PRIVILEGIOS Y	DISPENSAS
	CC: 0232113
Canzone	* disperata
	US: ENDECHAS
	DIVORCIO
	CC: 02113111
	DOCTORES
	CC: 02311642
	* Doctrina
	US: FORMAS RELIGIOSAS
	DOCTRINA CRISTIANA
	CC: 022611221
	DOCTRINAS RELIGIOSAS
	CC: 02261122
	* Documentación acreditativa
	US: AUTENTIFICACIÓN POR ESCRITO
	* Documentación administrativa
	US: DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
	DOCUMENTACIÓN CLÍNICA
	CC: 04251
	DOCUMENTACIÓN CONTABLE
	CC: 04252
	DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE
	PRIVILEGIOS Y MERCEDES
	CC: 042594
	DOCUMENTACIÓN ECLESÍÁSTICA
	CC: 04253
	* Documentación económica
	US: DOCUMENTACIÓN CONTABLE
	DOCUMENTACIÓN JUDICIAL
	CC: 04254
	* Documentación jurídica
	US: DOCUMENTACIÓN JUDICIAL
	DOCUMENTACIÓN LEGAL
	CC: 04255
	* Documentación medica
	US: DOCUMENTACIÓN CLÍNICA
	DOCUMENTACIÓN MUNICIPAL
	CC: 04256
	DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
	CC: 04257

	DOCUMENTACIÓN PRIVADA
	CC: 04258
	DOCUMENTACIÓN REAL
	CC: 04259
	* Documentación religiosa
	US: DOCUMENTACIÓN ECLESIASTICA
CLASIFICACIÓN	DOCUMENTAL
	CC: 044311
CONSERVACIÓN	DOCUMENTAL
	CC: 04431
Forma *	documental
	US: TRADICIÓN DOCUMENTAL
FUNCIÓN	DOCUMENTAL
	CC: 0442
REGISTRO	DOCUMENTAL
	CC: 044234
TRADICIÓN	DOCUMENTAL
	CC: 04212
ATRIBUTOS	DOCUMENTALES
	CC: 0421
CIENCIAS BIBLIOTECNÓMICAS Y	DOCUMENTALES
	CC: 0441
FONDOS	DOCUMENTALES
	CC: 042
FÓRMULAS	DOCUMENTALES
	CC: 021322
FUENTES	DOCUMENTALES
	CC: 0422
OPERACIONES	DOCUMENTALES
	CC: 0443
PLIEGOS	DOCUMENTALES
	CC: 0424
Series *	documentales
	US: TIPOS DOCUMENTALES
Tipologías *	documentales
	US: TIPOS DOCUMENTALES
TIPOS	DOCUMENTALES
	CC: 0425
USOS	DOCUMENTALES
	CC: 044
SOPORTES	DOCUMENTALES Y LIBRARIOS
	CC: 03114
Aspectos formales del *	documento
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES
	LIBRARIOS
GÉNESIS DEL	DOCUMENTO
	CC: 04211

	* Documento físico	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
	* Documentos	US: FONDOS DOCUMENTALES
AUTENTIFICACIÓN DE	DOCUMENTOS	CC: 044231
	* Documentos escritos	US: FONDOS DOCUMENTALES
	* Documentos manuscritos	US: MANUSCRITOS Y CÓDICES
	* Documentos oficiales	US: DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
	* Dogma	US: LÓGICA Y FILOSOFÍA
BIBLIOTECA DE	DON QUIJOTE	CC: 043212
CICLO DE	DON RODRIGO	CC: 01122184
	DONACIONES	CC: 02113121
Rescate de	* doncellas	US: SALVAMENTO DE DAMAS
Edad	* dorada	US: EDAD DE ORO
	DOTE	CC: 02113112
	* Drama	US: DRAMÁTICA
	DRAMÁTICA	CC: 011252
Género	* dramático	US: DRAMÁTICA
	* Dramaturgia	US: DRAMÁTICA
	DUALIDADES CARNAVALESCAS	CC: 0112245
	DUCADOS	CC: 02114262351
	DUELOS	CC: 0112215
PERÍODO DE	DURACIÓN DE PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN	CC: 031221221
PROSA CIENTÍFICA	E HISTÓRICA	CC: 0112533

RELACIÓN ESCRITURA	E IMAGEN CC: 03213
ECONOMÍA	E INDUSTRIA CC: 02114261
CONSEJOS	E INSTITUCIONES CC: 0231211
ENTIDADES	E INSTITUCIONES CC: 023
CENSURA	ECLESÍASTICA CC: 04151
DOCUMENTACIÓN	ECLESÍASTICA CC: 04253
JURISDICCIÓN	ECLESÍASTICA CC: 02113211
CONTRIBUCIONES	ECLESÍASTICAS CC: 0211426222
FUNCIONES	ECLESÍASTICAS CC: 023211
INSTITUCIONES	ECLESÍASTICAS CC: 023212
	* Eclesiásticos US: ESTAMENTOS ECLESÍASTICOS
ASUNTOS INTERNOS	ECLESÍASTICOS CC: 0232121
BENEFICIOS	ECLESÍASTICOS CC: 0232111
ESTAMENTOS	ECLESÍASTICOS CC: 0232122
Privilegios	* eclesiásticos US: BENEFICIOS ECLESÍASTICOS
	ECONOMÍA DEL LIBRO CC: 0312221
	ECONOMÍA E INDUSTRIA CC: 02114261
Documentación	* económica US: DOCUMENTACIÓN CONTABLE
HISTORIA	ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA CC: 0211426
Ciencias	* económicas US: ECONOMÍA E INDUSTRIA
Cónclaves	* ecuménicos US: CONCILIOS Y SÍNODOS
	EDAD DE ORO CC: 0112216
	* Edad dorada US: EDAD DE ORO

	EDICIÓN
	CC: 0312211
	EDICTOS DE FE
	CC: 023212322
MARCAS DE	EDITOR
	CC: 03111121
RELACIÓN IMPRESOR -	EDITOR - AUTOR
	CC: 0312212112
	EDITORES
	CC: 03122241
Industria *	editorial
	US: MERCADO EDITORIAL
MERCADO	EDITORIAL
	CC: 031222
OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO	EDITORIAL
	CC: 0312224
	EDUCACIÓN
	CC: 0212
	EDUCACIÓN ARTESANAL
	CC: 021261
	EDUCACIÓN FEMENINA
	CC: 021262
	EDUCACIÓN HUMANISTA
	CC: 021263
	EDUCACIÓN NOBILIARIA
	CC: 021264
	EDUCACIÓN POPULAR
	CC: 021265
	* Educación primaria
	US: FORMACIÓN PRIMARIA
	EDUCACIÓN RELIGIOSA
	CC: 021266
INSTITUCIONES	EDUCATIVAS
	CC: 02311
Modalidades *	educativas
	US: VARIANTES EDUCATIVAS
VARIANTES	EDUCATIVAS
	CC: 02126
Textos *	educativos
	US: LIBROS DE TEXTO
	ÉGLOGAS
	CC: 0112542
	EJECUTORIA DE HIDALGO
	CC: 0425911
CARTAS	EJECUTORIAS
	CC: 042591

	EJEMPLARES
	CC: 042421
	* Ejército
	US: FUERZAS ARMADAS
UNIDADES MILITARES Y	EJÉRCITO
	CC: 02114276
HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y	EL DERECHO
	CC: 0211423
Instrumentos para la escritura y	* el dibujo
	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
	ELEGÍAS
	CC: 0112543
ESCRITURA	ELEMENTAL
	CC: 0322215
	ELEMENTOS GRÁFICOS DEL LIBRO
	CC: 031111
	ELIPSIS
	CC: 011241112
	EMBLEMAS
	CC: 021142131
	EMBLEMÁTICA
	CC: 02114213
	* Emisarios
	US: MENSAJEROS
OFICINAS Y	EMPLEADOS HACENDÍSTICOS
	CC: 021142624
	EMPLEOS MILITARES
	CC: 02114272
FÓRMULAS	EN ITALIANO
	CC: 021323
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	EN LA IMPRENTA
	CC: 031221232
ESPECIALISTAS	EN LA TRADICIÓN ORAL
	CC: 02271
CITAS	EN LATÍN
	CC: 021312
FÓRMULAS	EN LATÍN
	CC: 021324
LIBRO	EN PAPEL
	CC: 042422
OBRAS LITERARIAS	EN PROYECTO
	CC: 011271
LECTURA	EN VOZ ALTA
	CC: 021553
EVOLUCIÓN DEL LECTOR	EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO
	CC: 021511

CABEZA	ENCANTADA CC: 0122 ENCAUSADOS CC: 02113225 * Enciclopedias US: DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS
DICCIONARIOS Y	ENCICLOPEDIAS CC: 042231 ENCUADERNACIÓN CC: 0311121 * Encuadernadores US: IMPRESORES
VERSOS	ENDECASÍLABOS CC: 011254533 ENDECHAS CC: 01125415
Género	* ensayístico US: ENSAYOS ENSAYOS CC: 0112512 * Enseñanza US: EDUCACIÓN
Lugares de	* enseñanza US: INSTITUCIONES EDUCATIVAS ENTIDADES E INSTITUCIONES CC: 023
OPOSICIÓN	ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR CC: 021513
NOVELA POR	ENTREGAS CC: 011253226
PASOS DE	ENTREMÉS CC: 011252121 ENTREMESES CC: 01125212
LECTURA DE	ENTRETENIMIENTO CC: 021572 ÉPICA CC: 011253
POESÍA	* épica US: POESÍA HEROICA EPICUREISMO CC: 0211512 EPIGRAMAS CC: 011254514 * Epístolas US: CARTAS

	EPITAFIOS
	CC: 0112545221
	* Equinos
	US: CABALLOS
	EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN
	CC: 0312212121
	ERMITAÑOS
	CC: 0226112111
	ERMITAS
	CC: 022611252
FE DE	ERRATAS
	CC: 031221383
Testimonio de	* erratas
	US: FE DE ERRATAS
	ERUDITOS
	CC: 02142
	ESCENARIOS
	CC: 011222
	ESCEPTICISMO
	CC: 0211513
	ESCLAVOS
	CC: 02114294241
	ESCOLARES
	CC: 0212211
	* Escolasticismo
	US: ARISTOTELISMO
	ESCRIBANOS
	CC: 032122
	ESCRIBANOS DE CÁMARA
	CC: 0321221
CULTURA	ESCRITA
	CC: 0
Oficios de la Cultura	* Escrita
	US: OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
REPRESENTACIONES DE LA CULTURA	ESCRITA
	CC: 03216
PRUEBAS	ESCRITAS
	CC: 044233
AUTENTIFICACIÓN POR	ESCRITO
	CC: 0442311
CIRCULACIÓN DEL	ESCRITO IMPRESO
	CC: 01126231
	ESCRITORES
	CC: 011211
Trucos de	* escritores
	US: TRUCOS LITERARIOS

	Documentos * escritos	US: FONDOS DOCUMENTALES
SERMONES	ESCRITOS	CC: 042532
	Antropología de la * escritura	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
Contexto sociocultural de la * escritura		US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
INSTRUMENTOS DE	ESCRITURA	CC: 03112
	Materiales de * escritura	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
OFICIOS VINCULADOS A LA	ESCRITURA	CC: 03212
	Sociología de la * escritura	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
	Útiles de * escritura	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
		ESCRITURA CALIGRÁFICA
		CC: 0322211
		ESCRITURA CANCELLERESCA
		CC: 0322212
		ESCRITURA CANONIZADA
		CC: 0322213
	* Escritura cifrada	US: CRIPTOGRAMA
		ESCRITURA CURSIVA
		CC: 0322214
RELACIÓN	ESCRITURA E IMAGEN	CC: 03213
		ESCRITURA ELEMENTAL
		CC: 0322215
		ESCRITURA GÓTICA
		CC: 0322222
		ESCRITURA HUMANISTA
		CC: 0322223
		ESCRITURA LIBRARIA
		CC: 0322216
		ESCRITURA MAYÚSCULA
		CC: 0322217
		ESCRITURA MINÚSCULA
		CC: 0322218
		ESCRITURA PROCESAL
		CC: 0322221
		ESCRITURA USUAL
		CC: 0322219

Instrumentos para la	* escritura y el dibujo
	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
RELACIÓN	ESCRITURA Y ORALIDAD
	CC: 03214
RELACIÓN	ESCRITURA Y PODER
	CC: 03215
	ESCRITURA Y SOCIEDAD
	CC: 0321
	* Escrituras
	US: CONTRATOS
	ESCRITURAS DE COMPRAVENTA
	CC: 042574
	* Escrituras latinas
	US: ALFABETOS LATINOS
	ESCRITURAS MANUSCRITAS
	CC: 0322
	* Escrituras orientales
	US: ALFABETOS ORIENTALES
	ESCRUTINIO DE LIBROS
	CC: 04431221
	ESCUDEROS
	CC: 011243522
	* Escudos
	US: EMBLEMAS
	ESCUELAS
	CC: 023114
	ESCUELAS DE GRAMÁTICA
	CC: 0231141
	ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS
	CC: 0231142
	ESCUELAS LITERARIAS
	CC: 01123
	ESCULTORES
	CC: 011111
	ESCULTURA
	CC: 011153
	ESPALDARAZO
	CC: 01122141
REY DE	ESPAÑA
	CC: 0231271
	* Español
	US: CASTELLANO
	ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN ORAL
	CC: 02271
LITERATURA	ESPIRITUAL
	CC: 0112514

	* Estado
	US: INSTITUCIONES POLÍTICAS
RAZÓN DE	ESTADO
	CC: 02114287
	* Estamento nobiliario
	US: NOBLEZA
	ESTAMENTOS ECLESIASTICOS
	CC: 0232122
	ESTAMENTOS SOCIALES
	CC: 021142941
	* Estampas
	US: ILUSTRACIÓN
	ESTANCIAS
	CC: 011254515
	ESTANCOS Y MONOPOLIOS
	CC: 0211426223
CENSURA	ESTATAL
	CC: 04152
	ESTATUTOS
	CC: 042595
	ESTÉTICA
	CC: 0211521
	* Estilo de vida
	US: VIDA COTIDIANA
	ESTILOS ARTÍSTICOS
	CC: 01113
	* Estirpe
	US: LINAJE
	ESTRAMBOTES
	CC: 011254121
	* Estrofas
	US: VERSOS
	* Estructura de los libros
	US: ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO
	ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO
	CC: 03111
PARTES	ESTRUCTURALES DEL LIBRO
	CC: 031112
	ESTRUCTURAS LITERARIAS Y LENGUAJES
	CC: 01124
	ESTUDIANTES
	CC: 021221
	ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
	CC: 02311621
	ESTUDIOS
	CC: 02124

	ÉTICA
	CC: 0211522
	ETIMOLOGÍA
	CC: 0211411
LEYENDAS NATURALISTAS Y	ETIOLÓGICAS
	CC: 011253124
POBLACIONES Y	ETNIAS
	CC: 021142943
Grupos *	étnicos
	US: POBLACIONES Y ETNIAS
	EVANGELIOS
	CC: 0423711
	EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ
	ALTA AL SILENCIOSO
	CC: 021511
	EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL
	SOLITARIO
	CC: 021512
	EX LIBRIS
	CC: 031111231
CARTAS DE	EXAMEN
	CC: 042572
	EXÁMENES
	CC: 02311631
CARTAS DE	EXCOMUNIÓN
	CC: 042531
	EXCUSADO
	CC: 02114262221
	EXEQUIAS
	CC: 0112545222
	EXPOLIO
	CC: 02114262222
	EXPÓSITOS
	CC: 02114294242
LIBROS	EXPURGADOS
	CC: 04141
	EXPURGO
	CC: 0443121
SELECCIÓN Y	EXPURGO
	CC: 044312
	FABLA MEDIEVAL
	CC: 02114113
	FÁBULAS
	CC: 0112513
	FÁBULAS MILESIAS
	CC: 01125131

	* Facultad subjetiva
	US: HABILIDAD SUBJETIVA
	* Facultades
	US: UNIVERSIDADES
	* Facultativos
	US: MÉDICOS
	FALLOS ARGUMENTALES
	CC: 01126223
	FALSIFICACIONES MONETARIAS
	CC: 0211426233
	FAMA
	CC: 0112246
	FAMILIA
	CC: 0211429423
DERECHO DE	FAMILIA Y SUCESIONES
	CC: 0211311
CASAS	FAMILIARES
	CC: 021112
PERSONAJES IMAGINARIOS,	FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
	CC: 0112345
AUTOS DE	FE
	CC: 023212321
EDICTOS DE	FE
	CC: 023212322
	FE DE ERRATAS
	CC: 031221383
	* Feedback
	US: RESPUESTA LECTORA
EDUCACIÓN	FEMENINA
	CC: 021262
PERSONAJES	FEMENINOS
	CC: 0112433
CICLO DE	FERNÁN GONZÁLEZ
	CC: 01122185
	* Festejos
	US: FIESTAS
	* Festividades
	US: FIESTAS
NARRADOR	FICTICIO
	CC: 01124251
BÁLSAMO DE	FIERABRÁS
	CC: 01122191
	FIESTAS
	CC: 0222
	FIESTAS POPULARES
	CC: 02222

	FIGURAS LITERARIAS
	CC: 01124111
	* Figuras retóricas
	US: FIGURAS LITERARIAS
	FILOLOGÍA
	CC: 021141
	* Filosofía
	US: LÓGICA Y FILOSOFÍA
LIBROS DE	FILOSOFÍA
	CC: 042331
LÓGICA Y	FILOSOFÍA
	CC: 02115
HERMENÉUTICA	FILOSÓFICA
	CC: 021153
CORRIENTES	FILOSÓFICAS
	CC: 021151
DISCIPLINAS	FILOSÓFICAS
	CC: 021152
	FILÓSOFOS
	CC: 02143
CALIDAD DE LA	FIRMA
	CC: 0421111
	FIRMAS
	CC: 042111
Documento	* físico
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES
	LIBRARIOS
	FISIONOMÍA
	CC: 021123
	FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN
	CC: 0311122
	* Folk-tale
	US: NARRACIÓN TRADICIONAL
	FONDOS DOCUMENTALES
	CC: 042
	* Forma documental
	US: TRADICIÓN DOCUMENTAL
	FORMACIÓN PRIMARIA
	CC: 021241
	FORMACIÓN UNIVERSITARIA
	CC: 0231163
ESTRUCTURA	FORMAL DEL LIBRO
	CC: 03111
Aspectos	* formales del documento
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES
	LIBRARIOS

FORMAS RELIGIOSAS

CC: 0226112

FÓRMULAS

CC: 02132

FÓRMULAS DE NOVELA DE CABALLERÍAS

CC: 021321

FÓRMULAS DOCUMENTALES

CC: 021322

FÓRMULAS EN ITALIANO

CC: 021323

FÓRMULAS EN LATÍN

CC: 021324

FORMULISMO Y REFERENCIAS

CC: 0213

FORTIFICACIONES Y PRESIDIOS

CC: 02114273

*** Frases**

US: SENTENCIAS

FRASES BÍBLICAS

CC: 0213111

FUENTES DOCUMENTALES

CC: 0422

FUENTES HISTÓRICAS

CC: 04221

FUERZAS ARMADAS

CC: 023122

FUNCIÓN DOCUMENTAL

CC: 0442

FUNCIÓN INFORMATIVA

CC: 04421

INSTITUCIONES JUDICIALES Y**FUNCIONARIOS**

CC: 023124

FUNCIONES ECLESIAÍSTICAS

CC: 023211

Culto * fúnebre

US: CULTURA FUNERARIA

POESÍA**FÚNEBRE**

CC: 011254522

CEREMONIAS**FÚNEBRES**

CC: 022611241

Oraciones * fúnebres

US: POESÍA FÚNEBRE

CULTURA**FUNERARIA**

CC: 0226111

MONUMENTOS**FUNERARIOS**

CC: 0111511

	Poemas	* funerarios	
		US: POESÍA FÚNEBRE	
SALVAGUARDA Y		GARANTÍA JURÍDICA	
		CC: 04423	
		* Género dramático	
		US: DRAMÁTICA	
		* Género ensayístico	
		US: ENSAYOS	
		GÉNEROS CÓMICOS / SERIOS	
		CC: 01122452	
		* Géneros líricos	
		US: LÍRICA	
		GÉNERO S LITERARIOS	
		CC: 01125	
		GÉNESIS DEL DOCUMENTO	
		CC: 04211	
	Cantares de	* gesta	
		US: POESÍA HEROICA	
		GESTAS	
		CC: 0112217	
		GIGANTES	
		CC: 011243611	
		GLOSAS	
		CC: 03122135	
	CORTE Y	GOBIERNO CENTRAL	
		CC: 023121	
OFICIOS DE CORTE Y		GOBIERNO CENTRAL	
		CC: 0231212	
CICLO DE FERNÁN		GONZÁLEZ	
		CC: 01122185	
ESCRITURA		GÓTICA	
		CC: 0322222	
	Letra	* gótica	
		US: ESCRITURA GÓTICA	
		GRADOS ACADÉMICOS	
		CC: 0231164	
COMPETENCIA		GRÁFICA	
		CC: 03211	
	Pericias	* gráficas	
		US: COMPETENCIA GRÁFICA	
ELEMENTOS		GRÁFICOS DEL LIBRO	
		CC: 031111	
		GRAMÁTICA	
		CC: 0211412	
ESCUELAS DE		GRAMÁTICA	
		CC: 0231141	

MAESTROS DE	GRAMÁTICA CC: 0212221 GRAMÁTICA Y HUMANIDADES CC: 02114 GRAMÁTICAS CC: 042311
CLÁSICOS	GRECOLATINOS CC: 01125332 GREMIOS CC: 02114294283
SANTO	GRIAL CC: 011221811 GRIEGO CC: 021141313
ALFABETO	GRIEGO CC: 0322122 * Grupos étnicos US: POBLACIONES Y ETNIAS GRUPOS MARGINADOS CC: 0211429424 GRUPOS POPULARES CC: 0211429425 GRUPOS SOCIALES CC: 021142942 * Guerra US: BATALLAS Y GUERRAS
PRISIONEROS DE	GUERRA CC: 02114294244
BATALLAS Y	GUERRAS CC: 02114271 HABILIDAD SUBJETIVA CC: 011
PRÁCTICAS Y	HÁBITOS DE LECTURA CC: 02156 * Hábitos lectores US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA HABLA CC: 02251
HISTORIA ECONÓMICA Y	HACENDÍSTICA CC: 0211426
OFICINAS Y EMPLEADOS	HACENDÍSTICOS CC: 021142624 HACIENDA CC: 02114262
Cide	* Hamete Benengeli US: AUTOR OCULTO

ALFABETO	HEBREO
	CC: 0322123
	HEDONISMO
	CC: 0211514
	HERÁLDICA
	CC: 02114214
	HEREDAMIENTO
	CC: 02113113
	HEREDITAS
	CC: 02113122
	HERENCIA Y LEGADO DE BIENES
	CC: 02113114
SANTA	HERMANDAD
	CC: 0231242
SANTA	HERMANDAD VIEJA DE TOLEDO
	CC: 02312421
	HERMANDADES
	CC: 0232122212
	* Hermandades religiosas
	US: ÓRDENES RELIGIOSAS
	HERMANDADES Y COFRADÍAS
	CC: 023212221
	HERMENÉUTICA FILOSÓFICA
	CC: 021153
	HERMENÉUTICA LITERARIA
	CC: 01126
	HÉROES CABALLERESCOS
	CC: 011243523
POESÍA	HEROICA
	CC: 011254523
LEYENDAS HISTÓRICAS Y	HEROICAS
	CC: 011253121
Poemas	* heróicos
	US: POESÍA HEROICA
	* Heroínas
	US: PERSONAJES FEMENINOS
EJECUTORIA DE	HIDALGO
	CC: 0425911
	HIDALGOS
	CC: 02114294123
Título de	* hidalguía
	US: EJECUTORIA DE HIDALGO
	HIPÉRBATON
	CC: 011241113
	HISTORIA
	CC: 021142

CIENCIAS AUXILIARES DE LA	HISTORIA
	CC: 0211421
LIBROS DE	HISTORIA
	CC: 042332
	HISTORIA CULTURAL
	CC: 0211422
	HISTORIA DE LA LECTURA
	CC: 02151
	HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO
	CC: 0211423
	HISTORIA DE LAS MENTALIDADES
	CC: 0211424
	HISTORIA DE LAS RELIGIONES
	CC: 0211425
	HISTORIA DEL LIBRO
	CC: 02114221
	HISTORIA ECONÓMICA Y HACENDÍSTICA
	CC: 0211426
	HISTORIA MILITAR
	CC: 0211427
	HISTORIA NATURAL DEL LIBRO
	CC: 031221
	HISTORIA POLÍTICA
	CC: 0211428
	HISTORIA SOCIAL
	CC: 0211429
	HISTORIADORES
	CC: 02144
	HISTORIAS BÍBLICAS
	CC: 0213112
MEMORIA	HISTÓRICA
	CC: 04422
PROSA CIENTÍFICA E	HISTÓRICA
	CC: 0112533
CITAS	HISTÓRICAS
	CC: 021313
FUENTES	HISTÓRICAS
	CC: 04221
Referencias *	históricas
	US: CITAS HISTÓRICAS
LEYENDAS	HISTÓRICAS Y HERÓICAS
	CC: 011253121
ACONTECIMIENTOS	HISTÓRICOS
	CC: 0213131

PERSONAJES	HISTÓRICOS
	CC: 0112434
	* Historietas
	US: ANÉCDOTAS
	* Hombres de confianza
	US: SECRETARIOS
	HONORES Y PROTOCOLO
	CC: 021142932
	* Huérfanos
	US: EXPÓSITOS
GRAMÁTICA Y	HUMANIDADES
	CC: 02114
EDUCACIÓN	HUMANISTA
	CC: 021263
ESCRITURA	HUMANISTA
	CC: 0322223
LECTURA	HUMANISTA
	CC: 021573
Letra	* humanista
	US: ESCRITURA HUMANISTA
	HUMANISTAS
	CC: 02145
	HUMOR
	CC: 0112247
	ICONOGRAFÍA
	CC: 01114
	* Ideas aristotélicas
	US: ARISTOTELISMO
	* Idiomas
	US: LENGUAS
MEZCLA	IDIOMÁTICA
	CC: 02114132
	IGLESIA CATÓLICA
	CC: 02321
	IGLESIAS
	CC: 022611253
	ILUSTRACIÓN
	CC: 0311111
RELACIÓN ESCRITURA E	IMAGEN
	CC: 03213
LUGARES	IMAGINARIOS
	CC: 0112222
PERSONAJES	IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
	CC: 0112345
	IMAGINERÍA RELIGIOSA
	CC: 011141

	IMITACIÓN A LA VIDA
	CC: 0112248
	IMPREGNACIÓN
	CC: 0223
	IMPRESA
	CC: 03122121
CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA	IMPRESA
	CC: 031221211
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA	IMPRESA
	CC: 031221232
ORIGINAL DE	IMPRESA
	CC: 031221233
REPERCUSIONES DE LA	IMPRESA
	CC: 0312212113
	IMPRESA DE BARCELONA
	CC: 0312212122
RELACIÓN	IMPRESA Y LITERATURA
	CC: 0312212111
	IMPRESAS
	CC: 031221212
LICENCIAS PARA MONTAR	IMPRESAS
	CC: 0425523
CULTURA	IMPRESA
	CC: 031
	IMPRESIÓN
	CC: 0312212
Canon de *	impresión
	US: TASA
EQUIPAMIENTO PARA LA	IMPRESIÓN
	CC: 0312212121
Máquinas de *	impresión
	US: EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN
PERÍODO DE DURACIÓN DE	
PRIVILEGIOS DE	IMPRESIÓN
	CC: 031221221
PRIVILEGIOS DE	IMPRESIÓN
	CC: 03122122
Talleres de *	impresión
	US: IMPRESAS
Tasa de *	impresión
	US: TASA
TÉCNICAS DE	IMPRESIÓN
	CC: 03122123
TIRADA	(IMPRESIÓN)
	CC: 031221235
LICENCIAS PARA LA	IMPRESIÓN CIVIL
	CC: 0425521

LICENCIAS DE	IMPRESIÓN CIVILES
	CC: 031221384
LICENCIAS DE	IMPRESIÓN RELIGIOSAS
	CC: 031221385
CIRCULACIÓN DEL ESCRITO	IMPRESO
	CC: 01126231
MERCADO POPULAR DE LO	IMPRESO
	CC: 0312223
MAESTRO	IMPRESOR
	CC: 031222421
RELACIÓN	IMPRESOR - EDITOR - AUTOR
	CC: 0312212112
	IMPRESORES
	CC: 03122242
	IMPRESOS
	CC: 04242
Pliegos *	impresos
	US: IMPRESOS
	IMPUESTOS
	CC: 0211426224
	IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES
	CC: 021142622
	INCULTURA
	CC: 02125
	ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS
	CC: 042221
	ÍNDICES
	CC: 03122136
	INDICIOS DE ORALIDAD
	CC: 02252
ECONOMÍA E	INDUSTRIA
	CC: 02114261
	* Industria editorial
	US: MERCADO EDITORIAL
	INFANCIA
	CC: 0211429426
	* Influencia
	US: IMPREGNACIÓN
FUNCIÓN	INFORMATIVA
	CC: 04421
	INGENIO
	CC: 01
PRODUCTOS OBJETIVOS DEL	INGENIO
	CC: 012
	* Ingenios mecánicos
	US: PRODUCTOS OBJETIVOS DEL
	INGENIO

	INQUISICIÓN
	CC: 0232123
CONSEJO DE	INQUISICIÓN
	CC: 02321231
JURISDICCIÓN	INQUISITORIAL
	CC: 02113212
PROCESO	INQUISITORIAL
	CC: 02321232
	INSERCIONES
	CC: 042112
Self- *	insert
	US: AUTOINCLUSIÓN
	* Insignias
	US: EMBLEMAS
	INSOLUBILIA
	CC: 011253112
CONSEJOS E	INSTITUCIONES
	CC: 0231211
ENTIDADES E	INSTITUCIONES
	CC: 023
	INSTITUCIONES CENSORAS
	CC: 0413
	INSTITUCIONES CIVILES
	CC: 0231
	INSTITUCIONES ECLESIASTICAS
	CC: 023212
	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
	CC: 02311
	INSTITUCIONES JUDICIALES Y
	FUNCIONARIOS
	CC: 023124
	INSTITUCIONES POLÍTICAS
	CC: 02312
	INSTITUCIONES RELIGIOSAS
	CC: 0232
	INSTITUCIONES Y CARGOS DE
	JUSTICIA
	CC: 023123
	INSTITUCIONES Y CARGOS LOCALES
	CC: 023125
	INSTITUCIONES Y CARGOS
	TERRITORIALES
	CC: 023126
HISTORIA DE LAS	INSTITUCIONES Y EL DERECHO
	CC: 0211423
	INSTRUCCIÓN
	CC: 02

LIBROS DE	INSTRUCCIÓN
	CC: 042312
LECTURA	INSTRUCTIVA
	CC: 021574
COMUNIDAD	INSTRUIDA
	CC: 02122
	INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
	CC: 03112
	INSTRUMENTOS MUSICALES
	CC: 011161
	* Instrumentos para la escritura y el dibujo
	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
	INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS
	CC: 04231
	INSTRUMENTUM PUBLICUM
	CC: 044232
	ÍNSULAS
	CC: 0112221
	INTELECTUALES
	CC: 0214
Lector *	inteligente
	US: LECTOR DISCRETO
POLÍTICA	INTERIOR
	CC: 02114285
POLÍTICA	INTERNACIONAL
	CC: 02114286
ASUNTOS	INTERNOS ECLESIAÍSTICOS
	CC: 0232121
ASUNTOS	INTERNOS REGULARES
	CC: 02321211
ASUNTOS	INTERNOS SECULARES
	CC: 02321212
	* Intérpretes
	US: TRADUCTORES
	* Interpretes musicales
	US: MÚSICOS
	INTERVENCIONES DEL LECTOR
	CC: 02152
	* Invectivas
	US: SÁTIRAS
	INVENTARIOS DE BIBLIOTECAS
	CC: 042222
	INVENTARIOS DE BIENES
	CC: 042575
	INVENTARIOS DE LIBROS
	CC: 04222

	* Invocaciones	
	US: ORACIONES	
LIBROS	ISLÁMICOS	
	CC: 042373	
	ISLAMISMO	
	CC: 022611232	
FÓRMULAS EN	ITALIANO	
	CC: 021323	
	* Jerarquía de lecturas	
	US: CANON	
	JERARQUÍA SECULAR	
	CC: 023212222	
ORDEN DE SAN JUAN DE	JERUSALÉN	
	CC: 023121121	
ORDEN DE SAN	JUAN DE JERUSALÉN	
	CC: 023121121	
	JUDAÍSMO	
	CC: 022611233	
DOCUMENTACIÓN	JUDICIAL	
	CC: 04254	
PROCEDIMIENTO	JUDICIAL	
	CC: 0211322	
CAUSAS	JUDICIALES	
	CC: 02113223	
PENAS	JUDICIALES	
	CC: 02113226	
Procesos	* judiciales	
	US: PROCEDIMIENTO JUDICIAL	
INSTITUCIONES	JUDICIALES Y FUNCIONARIOS	
	CC: 023124	
	JUDÍOS	
	CC: 0211429432	
	* Juicios públicos	
	US: CAUSAS PÚBLICAS	
Documentación	* jurídica	
	US: DOCUMENTACIÓN JUDICIAL	
SALVAGUARDA Y GARANTÍA	JURÍDICA	
	CC: 04423	
CIENCIAS	JURÍDICAS	
	CC: 02113	
LENGUAJE	JURÍDICO	
	CC: 01124113	
	JURISDICCIÓN ECLESIAÍSTICA	
	CC: 02113211	
	JURISDICCIÓN INQUISITORIAL	
	CC: 02113212	

	JURISDICCIÓN UNIVERSITARIA
	CC: 02113213
	JURISDICCIONES
	CC: 0211321
	* Jurisprudencia
	US: DERECHO
	JUROS
	CC: 0211426212
	JUSTAS LITERARIAS
	CC: 0112611
	JUSTICIA
	CC: 021132
Administración de	* justicia
	US: JUSTICIA
INSTITUCIONES Y CARGOS DE	JUSTICIA
	CC: 023123
Oficios de	* la Cultura Escrita
	US: OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
REPRESENTACIONES DE	LA CULTURA ESCRITA
	CC: 03216
Antropología de	* la escritura
	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
Contexto sociocultural de	* la escritura
	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
OFICIOS VINCULADOS A	LA ESCRITURA
	CC: 03212
Sociología de	* la escritura
	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
Instrumentos para	* la escritura y el dibujo
	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
CALIDAD DE	LA FIRMA
	CC: 0421111
CIENCIAS AUXILIARES DE	LA HISTORIA
	CC: 0211421
CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE	LA IMPRENTA
	CC: 031221211
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN	LA IMPRENTA
	CC: 031221232
REPERCUSIONES DE	LA IMPRENTA
	CC: 0312212113
EQUIPAMIENTO PARA	LA IMPRESIÓN
	CC: 0312212121
LICENCIAS PARA	LA IMPRESIÓN CIVIL
	CC: 0425521

HISTORIA DE	LA LECTURA
	CC: 02151
REVOLUCIÓN DE	LA LECTURA
	CC: 021514
SOCIALIZACIÓN DE	LA LECTURA
	CC: 021515
Teoría de *	la literatura
	US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
SOCIOLOGÍA DE	LA POSESIÓN DEL LIBRO
	CC: 031212
CABALLEROS DE	LA TABLA REDONDA
	CC: 011243521
ESPECIALISTAS EN	LA TRADICIÓN ORAL
	CC: 02271
LICENCIAS PARA	LA VENTA
	CC: 0425522
IMITACIÓN A	LA VIDA
	CC: 0112248
	* Laminas
	US: ILUSTRACIÓN
HISTORIA DE	LAS INSTITUCIONES Y EL DERECHO
	CC: 0211423
HISTORIA DE	LAS MENTALIDADES
	CC: 0211424
HISTORIA DE	LAS RELIGIONES
	CC: 0211425
	LATÍN
	CC: 021141314
CITAS EN	LATÍN
	CC: 021312
FÓRMULAS EN	LATÍN
	CC: 021324
Escrituras *	latinas
	US: ALFABETOS LATINOS
ALFABETOS	LATINOS
	CC: 032211
POESÍAS	LAUDATORIAS
	CC: 03122139
	* Lecciones
	US: CONSEJOS
	* Lectoescritura
	US: ALFABETIZACIÓN
INTERVENCIONES DEL	LECTOR
	CC: 02152
MARCAS DEL	LECTOR
	CC: 03111123

	* Lector comprensivo
	US: LECTOR DISCRETO
	LECTOR DISCRETO
	CC: 021531
EVOLUCIÓN DEL	LECTOR EN VOZ ALTA AL SILENCIOSO
	CC: 021511
	* Lector inteligente
	US: LECTOR DISCRETO
EVOLUCIÓN DEL	LECTOR SOCIAL AL SOLITARIO
	CC: 021512
RESPUESTA	LECTORA
	CC: 021522
	LECTORES
	CC: 02153
Costumbres de los	* lectores
	US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA
Hábitos	* lectores
	US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA
	LECTORES PROFESIONALES
	CC: 021532
	LECTURA
	CC: 0215
HISTORIA DE LA	LECTURA
	CC: 02151
Modalidades de	* lectura
	US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA
MODOS DE	LECTURA
	CC: 02155
PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE	LECTURA
	CC: 02156
REVOLUCIÓN DE LA	LECTURA
	CC: 021514
SOCIALIZACIÓN DE LA	LECTURA
	CC: 021515
TIPOLOGÍAS DE	LECTURA
	CC: 02157
Variantes de	* lectura
	US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA
	* Lectura colectiva
	US: LECTURA COMUNITARIA
	LECTURA COMUNITARIA
	CC: 021551
	LECTURA CULTA
	CC: 021571
OPOSICIÓN ENTRE	LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR
	CC: 021513

	LECTURA DE AUTOR
	CC: 021552
	LECTURA DE ENTRETENIMIENTO
	CC: 021572
	LECTURA EN VOZ ALTA
	CC: 021553
	LECTURA HUMANISTA
	CC: 021573
	LECTURA INSTRUCTIVA
	CC: 021574
	LECTURA ORAL
	CC: 021554
	* Lectura oralizada
	US: LECTURA ORAL
	LECTURA POPULAR
	CC: 021575
OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y	LECTURA POPULAR
	CC: 021513
	LECTURA PRIVADA
	CC: 021555
	LECTURA PÚBLICA
	CC: 021556
	LECTURA RELIGIOSA
	CC: 021576
	LECTURA SENTIMENTAL
	CC: 021577
	LECTURA SILENCIOSA
	CC: 021557
	LECTURA SOCIAL
	CC: 021758
	LECTURA SOLITARIA
	CC: 021558
	Jerarquía de * lecturas
	US: CANON
	LECTURAS RECOMENDADAS
	CC: 021759
HERENCIA Y	LEGADO DE BIENES
	CC: 02113114
DOCUMENTACIÓN	LEGAL
	CC: 04255
PARTES	LEGALES DEL LIBRO
	CC: 03122138
	LEGIBILIDAD
	CC: 02154
	LEGISLACIÓN
	CC: 042551

	Comentarios * legislativos
	US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
	Compendios * legislativos
	US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
	Manuales * legislativos
	US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
	Textos * legislativos
	US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
TEXTOS Y COMENTARIOS	LEGISLATIVOS
	CC: 0425511
	LENGUAJE
	CC: 0112411
	LENGUAJE DE NOVELA DE CABALLERÍAS
	CC: 01124112
	LENGUAJE JURÍDICO
	CC: 01124113
	LENGUAJE POÉTICO
	CC: 01124114
ESTRUCTURAS LITERARIAS Y	LENGUAJES
	CC: 01124
	LENGUAS
	CC: 02114131
	* Lenguas literarias
	US: LENGUAS
	LENGUAS ROMANCES
	CC: 021141315
	* Letra gótica
	US: ESCRITURA GÓTICA
	* Letra humanista
	US: ESCRITURA HUMANISTA
	* Letra procesal
	US: ESCRITURA PROCESAL
CULTURA	LETRADA
	CC: 021
	LETRADOS
	CC: 02146
ESCUELAS DE PRIMERAS	LETRAS
	CC: 0231142
MAESTROS DE PRIMERAS	LETRAS
	CC: 0212222
CATEGORÍAS DE	LETRAS MANUSCRITAS
	CC: 032221

CLASIFICACIONES DE	LETRAS MANUSCRITAS
	CC: 03222
TIPOS DE	LETRAS MANUSCRITAS
	CC: 032222
	LETREROS
	CC: 044211
	* Léxico
	US: VOCABULARIO
	LEYENDAS
	CC: 01125312
	* Leyendas artúricas
	US: CICLO ARTÚRICO
	LEYENDAS HISTÓRICAS Y HEROICAS
	CC: 011253121
	LEYENDAS MARAVILLOSAS
	CC: 011253122
	LEYENDAS MITOLÓGICAS
	CC: 011253123
	LEYENDAS NATURALISTAS Y
	ETIOLÓGICAS
	CC: 011253124
	LEYENDAS RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES
	CC: 011253125
	* Leyes
	US: LEGISLACIÓN
CÉDULAS DE	LIBRANZA DE POLLINOS
	CC: 0425921
ESCRITURA	LIBRARIA
	CC: 0322216
ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES	LIBRARIOS
	CC: 0311
MATERIALES	LIBRARIOS
	CC: 03113
SOPORTES DOCUMENTALES Y	LIBRARIOS
	CC: 03114
	LIBRERÍAS
	CC: 0312222
MARCAS DE	LIBRERO
	CC: 03111122
	LIBREROS
	CC: 03122243
EX	LIBRIS
	CC: 031111231
Bibliografía material del	* libro
	US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES
	LIBRARIOS

Comercio del *	libro	US: MERCADO EDITORIAL
CRISIS DEL	LIBRO	CC: 021142212
ECONOMÍA DEL	LIBRO	CC: 0312221
ELEMENTOS GRÁFICOS DEL	LIBRO	CC: 031111
ESTRUCTURA FORMAL DEL	LIBRO	CC: 03111
HISTORIA DEL	LIBRO	CC: 02114221
HISTORIA NATURAL DEL	LIBRO	CC: 031221
Libro dentro del *	libro	US: METALITERATURA
Mercado del *	libro	US: MERCADO EDITORIAL
PARTES ESTRUCTURALES DEL	LIBRO	CC: 031112
PARTES LEGALES DEL	LIBRO	CC: 03122138
POSESIÓN DEL	LIBRO	CC: 03121
PRODUCCIÓN DEL	LIBRO	CC: 03122
SOCIOLOGÍA DE LA POSESIÓN DEL	LIBRO	CC: 031212
	* Libro autocontenido	US: METALITERATURA
		LIBRO COMO MERCANCÍA
		CC: 0312
	* Libro dentro del libro	US: METALITERATURA
		LIBRO EN PAPEL
		CC: 042422
		LIBROS
		CC: 0423
Anverso de los *	libros	US: PORTADA
COLECCIONISMO DE	LIBROS	CC: 031211
Compraventa de *	libros	US: MERCADO EDITORIAL
DESTRUCCIÓN DE	LIBROS	CC: 04431211

ESCRUTINIO DE	LIBROS
	CC: 04431221
Estructura de los *	libros
	US: ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO
INVENTARIOS DE	LIBROS
	CC: 04222
PRECIO DE LOS	LIBROS
	CC: 0312225
QUEMA DE	LIBROS
	CC: 044312111
RUTAS DE COMERCIO DE	LIBROS
	CC: 0312226
Tipologías de *	libros
	US: LIBROS
VENTA DE	LIBROS
	CC: 0312227
	LIBROS ANTIGUOS
	CC: 04232
	LIBROS CENSURADOS
	CC: 0414
	LIBROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS
	CC: 04233
	LIBROS DE ARTE
	CC: 04234
*	Libros de caballerías
	US: NOVELA DE CABALLERÍAS
	LIBROS DE CUENTAS
	CC: 042583
	LIBROS DE DEVOCIÓN
	CC: 042372
	LIBROS DE FILOSOFÍA
	CC: 042331
	LIBROS DE HISTORIA
	CC: 042332
	LIBROS DE INSTRUCCIÓN
	CC: 042312
	LIBROS DE MEMORIA
	CC: 042584
	LIBROS DE NOTAS
	CC: 042585
	LIBROS DE OCIO Y OFICIOS
	CC: 04235
	LIBROS DE POESÍA
	CC: 042361
	LIBROS DE TEXTO
	CC: 042313

	LIBROS EXPURGADOS
	CC: 04141
	LIBROS ISLÁMICOS
	CC: 042373
	LIBROS LITERARIOS
	CC: 04236
	LIBROS LITÚRGICOS
	CC: 042374
	LIBROS PROHIBIDOS
	CC: 04142
ÍNDICE DE	LIBROS PROHIBIDOS
	CC: 042221
	LIBROS RELIGIOSOS
	CC: 04237
	LIBROS TRADUCIDOS
	CC: 04238
	LICENCIADOS
	CC: 02311643
	LICENCIAS
	CC: 042552
	LICENCIAS DE IMPRESIÓN CIVILES
	CC: 031221384
	LICENCIAS DE IMPRESIÓN RELIGIOSAS
	CC: 031221385
	LICENCIAS PARA LA IMPRESIÓN CIVIL
	CC: 0425521
	LICENCIAS PARA LA VENTA
	CC: 0425522
	LICENCIAS PARA MONTAR IMPRENTAS
	CC: 0425523
	* Liceos
	US: ACADEMIAS
	LIGAS Y CONFEDERACIONES
	CC: 02114274
	LIMPIEZA DE SANGRE
	CC: 021142933
	LINAJE
	CC: 021142934
	LINGÜÍSTICA
	CC: 0211413
	* Linotipistas
	US: TIPÓGRAFOS
	LÍRICA
	CC: 011254
Composiciones	* líricas
	US: COMPOSICIONES POÉTICAS

Géneros	* líricos
	US: LÍRICA
CRÍTICA	* LITERARIA
	US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
DIFUSIÓN	LITERARIA
	CC: 0112623
HERMENÉUTICA	LITERARIA
	CC: 01126
OBRA	LITERARIA
	CC: 01127
SOCIOLOGÍA	LITERARIA
	CC: 0112625
TEORÍA Y CRÍTICA	LITERARIA
	CC: 011262
TRANSMISIÓN	LITERARIA
	CC: 0112626
ACADEMIAS	LITERARIAS
	CC: 0231111
ALABANZAS	LITERARIAS
	CC: 01126222
CONVENCIONES	LITERARIAS
	CC: 01122
Corrientes	* literarias
	US: ESCUELAS LITERARIAS
ESCUELAS	LITERARIAS
	CC: 01123
FIGURAS	LITERARIAS
	CC: 01124111
JUSTAS	LITERARIAS
	CC: 0112611
Lenguas	* literarias
	US: LENGUAS
Maneras	* literarias
	US: CONVENCIONES LITERARIAS
Materias	literarias
	US: TÓPICOS LITERARIOS
Sagas	* literarias
	US: MATERIA
OBRAS	LITERARIAS EN PROYECTO
	CC: 011271
ESTRUCTURAS	LITERARIAS Y LENGUAJES
	CC: 01124
Mecenazgo	* literario
	US: MECENAZGO
PRESTIGIO	LITERARIO
	CC: 01126251

	Certámenes	* literarios	US: JUSTAS LITERARIAS
	Ciclos	* literarios	US: MATERIA
	GÉNEROS	LITERARIOS	CC: 01125
	LIBROS	LITERARIOS	CC: 04236
	Motivos	* literarios	US: CONVENCIONES LITERARIAS
	Personajes	* literarios	US: PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
	Recursos	* literarios	US: TRUCOS LITERARIOS
	Temas	* literarios	US: TÓPICOS LITERARIOS
	TÓPICOS	LITERARIOS	CC: 011224
	Torneos	* literarios	US: JUSTAS LITERARIAS
	TRUCOS	LITERARIOS	CC: 011212
		* Literatos	US: ESCRITORES
			LITERATURA
			CC: 0112
RELACIÓN IMPRENTA Y			LITERATURA
			CC: 0312212111
	Teoría de la	* literatura	US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
			LITERATURA ESPIRITUAL
			CC: 0112514
			LITURGIA
			CC: 0226112421
	LIBROS	LITÚRGICOS	CC: 042374
	Clase	* llana	US: PUEBLO LLANO
	PUEBLO	LLANO	CC: 0211426413
MERCADO POPULAR DE			LO IMPRESO
			CC: 0312223
		* Loas	US: ALABANZAS LITERARIAS
INSTITUCIONES Y CARGOS			LOCALES
			CC: 023125

	LÓGICA
	CC: 0211523
	LÓGICA Y FILOSOFÍA
	CC: 02115
Costumbres de *	los lectores
	US: PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA
Anverso de *	los libros
	US: PORTADA
Estructura de *	los libros
	US: ESTRUCTURA FORMAL DEL LIBRO
PRECIO DE	LOS LIBROS
	CC: 0312225
REVOLUCIÓN DE	LOS PRECIOS
	CC: 0211426234
CUALIFICACIÓN DE	LOS TRABAJADORES
	CC: 02114294282
	LUGARES DE CONSERVACIÓN
	CC: 043
	* Lugares de enseñanza
	US: INSTITUCIONES EDUCATIVAS
	LUGARES IMAGINARIOS
	CC: 0112222
	* Machismo
	US: MISOGINIA
	MADRIGALES
	CC: 011254516
	MADRIGALETES
	CC: 0112545161
	MAESTRO IMPRESOR
	CC: 031222421
	MAESTROS
	CC: 021222
	MAESTROS (OPERARIOS)
	CC: 021142942812
	MAESTROS DE GRAMÁTICA
	CC: 0212221
	MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS
	CC: 0212222
	MAESTROS PARTICULARES
	CC: 0212223
	MAGIA Y BRUJERÍA
	CC: 0224
PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS Y	MÁGICOS
	CC: 0112345

OBJETOS	MÁGICOS Y MARAVILLOSOS CC: 0112219 * Maneras literarias US: CONVENCIONES LITERARIAS MANIERISMO CC: 011132 MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CC: 01115 MANTEO CC: 022221 * Manuales US: INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS * Manuales legislativos US: TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
CULTURA	MANUSCRITA CC: 032
CATEGORÍAS DE LETRAS	MANUSCRITAS CC: 032221
CLASIFICACIONES DE LETRAS	MANUSCRITAS CC: 03222
ESCRITURAS	MANUSCRITAS CC: 0322
TIPOS DE LETRAS	MANUSCRITAS CC: 032222
Documentos	* manuscritos US: MANUSCRITOS Y CÓDICES MANUSCRITOS Y CÓDICES CC: 04243 * Máquinas de impresión US: EQUIPAMIENTO PARA LA IMPRESIÓN MARAVEDÍES CC: 02114262352
LEYENDAS	MARAVILLOSAS CC: 011253122
OBJETOS MÁGICOS Y	MARAVILLOSOS CC: 0112219 MARCAS CC: 0311112 MARCAS DE EDITOR CC: 03111121 MARCAS DE LIBRERO CC: 03111122 MARCAS DEL LECTOR CC: 03111123 MÁRGENES CC: 03111123

	GRUPOS	MARGINADOS CC: 0211429424
	ANOTACIONES	MARGINALES CC: 021521
	APOSTILLAS	MARGINALES CC: 03122132 MARTIRIOS CC: 011224B1 MASCARADAS CC: 022211 MATEMÁTICAS CC: 02116 MATERIA CC: 0112218 * Materia de Bretaña US: CICLO ARTÚRICO
	Bibliografía	* material del libro US: ASPECTOS TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS MATERIALES ARTÍSTICOS CC: 01116 * Materiales de escritura US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA MATERIALES LIBRARIOS CC: 03113
	ASPECTOS TÉCNICOS	MATERIALES LIBRARIOS CC: 0311 MATERIALIDAD CC: 03 * Materias de novela de caballerías US: CÓDIGOS CABALLERESCOS * Materias literarias US: TÓPICOS LITERARIOS MAUSOLEOS CC: 01115111 * Máximas US: PROVERBIOS MAYORAZGO CC: 02113115
	ESCRITURA	MAYÚSCULA CC: 0322217
	Artilugios	* mecánicos US: PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO
	Ingenios	* mecánicos US: PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO

	MECENAZGO
	CC: 01117
	* Mecenazgo artístico
	US: MECENAZGO
	* Mecenazgo literario
	US: MECENAZGO
Ciencia	* médica
	US: MEDICINA
Documentación	* médica
	US: DOCUMENTACIÓN CLÍNICA
Prescripciones	* médicas
	US: RECETAS MÉDICAS
RECETAS	MÉDICAS
	CC: 042511
	MEDICINA
	CC: 021171
	MÉDICOS
	CC: 021142942843
SABERES	MÉDICOS
	CC: 02117
FABLA	MEDIEVAL
	CC: 02114113
LIBROS DE	MEMORIA
	CC: 042584
RECITACIÓN DE	MEMORIA
	CC: 022531
	MEMORIA HISTÓRICA
	CC: 04422
	MEMORIALES
	CC: 0422813
	MENSAJEROS
	CC: 0425814
	* Mensajes
	US: CARTAS
	MENTALIDAD
	CC: 0226
HISTORIA DE LAS	MENTALIDADES
	CC: 0211424
Pensamiento y	* mentalidades
	US: MENTALIDAD
	* Mercado del libro
	US: MERCADO EDITORIAL
	MERCADO EDITORIAL
	CC: 031222
OFICIOS VINCULADOS AL	MERCADO EDITORIAL
	CC: 0312224

	MERCADO POPULAR DE LO IMPRESO
	CC: 0312223
LIBRO COMO	MERCANCÍA
	CC: 0312
CARTA DE	MERCED
	CC: 0425941
DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS Y	MERCEDES
	CC: 042594
	METAFÍSICA
	CC: 0211524
	METÁFORAS
	CC: 011241114
	METALITERATURA
	CC: 011242
REAL AUDIENCIA DE	MÉXICO
	CC: 0231261
	MEZCLA IDIOMÁTICA
	CC: 02114132
	MILAGROS
	CC: 011224B2
FÁBULAS	MILESIAS
	CC: 01125131
	MILICIAS
	CC: 021142762
DISCIPLINA	MILITAR
	CC: 0231221
HISTORIA	MILITAR
	CC: 0211427
ORGANIZACIÓN	MILITAR
	CC: 02114275
	MILITARES
	CC: 0211429427
EMPLEOS	MILITARES
	CC: 02114272
ÓRDENES	MILITARES
	CC: 02312112
UNIDADES	MILITARES Y EJÉRCITO
	CC: 02114276
ESCRITURA	MINÚSCULA
	CC: 0322218
	MINUTAS
	CC: 042123
BIBLIOTECA DE DIEGO DE	MIRANDA
	CC: 043211
	MISOGINIA
	CC: 0112249

	MITOLOGÍA
	CC: 011223
LEYENDAS	MITOLÓGICAS
	CC: 011253123
MONSTRUOS	MITOLÓGICOS
	CC: 01124312
PERSONAJES	MITOLÓGICOS
	CC: 0112436
SERES	MITOLÓGICOS
	CC: 01124361
	MOBILIARIO
	CC: 0433
	MODALIDADES DE CENSURA
	CC: 0415
	* Modalidades de lectura
	US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA
	* Modalidades educativas
	US: VARIANTES EDUCATIVAS
	MODOS DE LECTURA
	CC: 02155
	MONARQUÍA
	CC: 023127
	MONASTERIOS
	CC: 022611254
	MONEDA
	CC: 021142623
TIPOS DE	MONEDA
	CC: 0211426235
DEVALUACIONES	MONETARIAS
	CC: 0211426232
FALSIFICACIONES	MONETARIAS
	CC: 0211426233
	MONJAS
	CC: 0232122121
	MONJES
	CC: 023212212
ESTANCOS Y	MONOPOLIOS
	CC: 0211426223
	MONSTRUOS MITOLÓGICOS
	CC: 01124312
LICENCIAS PARA	MONTAR IMPRENTAS
	CC: 0425523
	MONUMENTOS FUNERARIOS
	CC: 0111511
	MORALIDAD
	CC: 011224A

	MORISCOS
	CC: 02114294321
	* Motivos literarios
	US: CONVENCIONES LITERARIAS
	MOTIVOS RELIGIOSOS
	CC: 011224B
	MOVIMIENTOS SOCIALES
	CC: 02114291
	MUERTE
	CC: 011224C
	MUJERES
	CC: 02114294243
	MULTAS
	CC: 042523
	MUNDUM
	CC: 042113
DOCUMENTACIÓN	MUNICIPAL
	CC: 04256
ORDENANZAS	MUNICIPALES
	CC: 042562
	MÚSICA
	CC: 011154
	Compositores * musicales
	US: MÚSICOS
INSTRUMENTOS	MUSICALES
	CC: 011161
	Intérpretes * musicales
	US: MÚSICOS
	MÚSICOS
	CC: 011112
	MUTUO
	CC: 02113123
	NARRACIÓN TRADICIONAL
	CC: 0112531
	* Narraciones
	US: ÉPICA
	NARRADOR
	CC: 0112425
	NARRADOR FICTICIO
	CC: 01124251
	* Narrativa
	US: ÉPICA
HISTORIA	NATURAL DEL LIBRO
	CC: 031221
	NATURALISTAS
	CC: 02147

LEYENDAS	NATURALISTAS Y ETIOLÓGICAS CC: 011253124 NEOLOGISMOS CC: 02114114 * Niños US: INFANCIA
EDUCACIÓN	NOBILIARIA CC: 021264 Dignidades * nobiliarias US: TÍTULOS NOBILIARIOS
	Estamento * nobiliario US: NOBLEZA
TÍTULOS	NOBILIARIOS CC: 0211429321 * Nobles US: ALTA NOBLEZA NOBLEZA CC: 0211429412
ALTA	NOBLEZA CC: 02114294121 NOMBRES CC: 01124122 NOMBRES PASTORILES CC: 011241221
DOCUMENTACIÓN	NOTARIAL CC: 04257
PROTOCOLOS	NOTARIALES CC: 042576 NOTARIOS CC: 021142942844 * Notas US: BILLETES
Cuadernos de	* notas US: LIBROS DE NOTAS
LIBROS DE	NOTAS CC: 042585 NOTAS AL PIE CC: 03122137 * Notoriedad US: FAMA NOVELA CC: 0112532 NOVELA BIZANTINA CC: 011253221 NOVELA CORTA CC: 01125321

	NOVELA DE CABALLERÍAS
	CC: 011253222
FÓRMULAS DE	NOVELA DE CABALLERÍAS
	CC: 021321
LENGUAJE DE	NOVELA DE CABALLERÍAS
	CC: 01124112
Materias de *	novela de caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
Temas de *	novela de caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
Tópicos de *	novela de caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
	NOVELA PASTORIL
	CC: 011253223
	NOVELA PICARESCA
	CC: 011253224
	NOVELA POLIFÓNICA
	CC: 011253225
	NOVELA POR ENTREGAS
	CC: 011253226
	NOVELA SENTIMENTAL
	CC: 011253227
	NOVELAS
	CC: 01125322
	* Novella
	US: NOVELA
COMEDIA	NUEVA
	CC: 011252111
	* Nutrición
	US: ALIMENTACIÓN
PRODUCTOS	OBJETIVOS DEL INGENIO
	CC: 012
	OBJETOS MÁGICOS Y MARAVILLOSOS
	CC: 0112219
	OBLIGACIONES Y CONTRATOS
	PÚBLICOS
	CC: 0211312
	OBRA LITERARIA
	CC: 01127
RELACIÓN DE	OBRAS
	CC: 0112624
	OBRAS DE REFERENCIA
	CC: 04223
	OBRAS LITERARIAS EN PROYECTO
	CC: 011271
LIBROS DE	OCIO Y OFICIOS
	CC: 04235

	AUTOR	OCULTO
		CC: 0112423
	Documentos	* oficiales
		US: DOCUMENTACIÓN NOTARIAL
		OFICIALES (PROFESIONALES)
		CC: 021142942813
		OFICINAS Y EMPLEADOS
		HACENDÍSTICOS
		CC: 021142624
	Santo	* Oficio
		US: INQUISICIÓN
TRIBUNAL DEL SANTO		OFICIO
		CC: 023212323
		OFICIOS
		CC: 02114294284
	Agrupaciones por	* oficios
		US: GREMIOS
LIBROS DE OCIO Y		OFICIOS
		CC: 04235
		* Oficios burocráticos
		US: OFICIOS VINCULADOS
		A LA ESCRITURA
		OFICIOS DE CORTE Y GOBIERNO
		CENTRAL
		CC: 0231212
		* Oficios de la Cultura Escrita
		US: OFICIOS VINCULADOS A LA
		ESCRITURA
		* Oficios profesionales
		US: OFICIOS
		OFICIOS REGULARES
		CC: 023212213
		OFICIOS VINCULADOS A LA ESCRITURA
		CC: 03212
		OFICIOS VINCULADOS AL MERCADO
		EDITORIAL
		CC: 0312224
		* Ogros
		US: GIGANTES
		OIDORES
		CC: 0231241
		ONOMÁSTICA
		CC: 0112412
		OPERACIONES DOCUMENTALES
		CC: 0443
MAESTROS		(OPERARIOS)
		CC: 021142942812

	OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA Y LECTURA POPULAR
	CC: 021513
	ORACIONES
	CC: 0112544
	* Oraciones fúnebres
	US: POESÍA FÚNEBRE
	ORADORES
	CC: 02148
ESPECIALISTAS EN LA TRADICIÓN	ORAL
	CC: 02271
LECTURA	ORAL
	CC: 021554
TRADICIÓN	ORAL
	CC: 0227
	ORALIDAD
	CC: 0225
INDICIOS DE	ORALIDAD
	CC: 02252
RELACIÓN ESCRITURA Y	ORALIDAD
	CC: 03214
Lectura	* oralizada
	US: LECTURA ORAL
	* Oratoria
	US: RETÓRICA
	* Orden de San Benito
	US: BENEDICTINOS
	ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN
	CC: 023121121
	ORDENANZAS MUNICIPALES
	CC: 042562
REALES	ÓRDENES
	CC: 042599
	ÓRDENES DE DETENCIÓN
	CC: 042541
	ÓRDENES MILITARES
	CC: 02312112
	ÓRDENES RELIGIOSAS
	CC: 023212214
	ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA IMPRENTA
	CC: 031221232
	ORGANIZACIÓN MILITAR
	CC: 02114275
ALFABETOS	ORIENTALES
	CC: 032212

Escrituras	* orientales
	US: ALFABETOS ORIENTALES
	ORIGINAL DE IMPRENTA
	CC: 031221233
EDAD DE	ORIGINALES
	CC: 042124
	ORO
	CC: 0112216
UNIVERSIDAD DE	* Oscurantismo
	US: INCULTURA
	* Ósmosis
	US: IMPREGNACIÓN
FOLIACIÓN Y	OSUNA
	CC: 02311612
	OVILLEJOS
	CC: 011254517
ALIANZA DE	OYENTES
	CC: 021533
	* Padrones
	US: CENSOS
EQUIPAMIENTO	* Paginación
	US: FOLIACIÓN Y PAGINACIÓN
	PAGINACIÓN
	CC: 0311122
LIBRO EN	PAGOS
	CC: 0211426213
	* Países
	US: REINOS
Instrumentos	PAÍSES
	CC: 021142741
	* Pajes
	US: ESCUDEROS
EQUIPAMIENTO	* Paladines
	US: CABALLEROS ANDANTES
	* Panteones
	US: MAUSOLEOS
EQUIPAMIENTO	* Papas
	US: PONTÍFICES
	PAPEL
	CC: 031141
EQUIPAMIENTO	PAPEL
	CC: 042422
	* para la escritura y el dibujo
	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
EQUIPAMIENTO	PARA LA IMPRESIÓN
	CC: 0312212121

LICENCIAS	PARA LA IMPRESIÓN CIVIL CC: 0425521
LICENCIAS	PARA LA VENTA CC: 0425522
LICENCIAS	PARA MONTAR IMPRENTAS CC: 0425523
	PARADOJAS CC: 011224D
	PARÁFRASIS CC: 011241115
	PARATEXTO CC: 0312213
UNIVERSIDAD DE	PARÍS CC: 02311613
	PARODIAS CC: 01125341
	PARONOMASIA CC: 011241116
	PÁRROCOS CC: 0232122223
	PARTES ESTRUCTURALES DEL LIBRO CC: 031112
	PARTES LEGALES DEL LIBRO CC: 03122138
BIBLIOTECAS	PARTICULARES CC: 04321
MAESTROS	PARTICULARES CC: 0212223
	* Pasantes US: ESCRIBANOS
	PASOS DE ARMAS CC: 011221A
	PASOS DE ENTREMÉS CC: 011252121
POESÍA *	pastoral US: ÉGLOGAS
VISITAS	PASTORALES CC: 023212122
NOVELA	PASTORIL CC: 011253223
POESÍA *	pastoril US: ÉGLOGAS
CANCIONES	PASTORILES CC: 01125413
Cantares *	pastoriles US: CANCIONES PASTORILES

NOMBRES	PASTORILES
	CC: 011241221
VERSOS	PASTORILES
	CC: 011254534
	PATRIA POTESTAD
	CC: 02113116
INSTRUMENTOS	PATRONATOS
	CC: 023212223
	* Pedagogía
	US: DIDÁCTICA
	PEDAGÓGICOS
	CC: 04231
	* Penas
	US: MULTAS
	PENAS JUDICIALES
	CC: 02113226
	* Péndola
	US: PLUMA
	* Pensadores
	US: FILÓSOFOS
	PENSAMIENTO POLÍTICO
	CC: 02114283
	* Pensamiento y mentalidades
	US: MENTALIDAD
	PERGAMINO
	CC: 031142
	* Pericias gráficas
	US: COMPETENCIA GRÁFICA
	PERÍODO DE DURACIÓN DE
	PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN
	CC: 031221221
	* Permeabilidad
	US: IMPREGNACIÓN
	* Personaje principal
	US: PROTAGONISTA
	PERSONAJES
	CC: 011243
	PERSONAJES BÍBLICOS
	CC: 0112432
	PERSONAJES FEMENINOS
	CC: 0112433
	PERSONAJES HISTÓRICOS
	CC: 0112434
	PERSONAJES IMAGINARIOS,
	FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
	CC: 0112345

- * Personajes literarios
 - US: PERSONAJES IMAGINARIOS,
FANTÁSTICOS Y MÁGICOS
 - PERSONAJES MITOLÓGICOS
 - CC: 0112436
 - PESCOZADA
 - CC: 01122142
 - PETRARQUISMO
 - CC: 011233
- NOVELA
 - PICARESCA
 - CC: 011253224
 - PÍCAROS
 - CC: 011243511
- NOTAS AL
 - PIE
 - CC: 03122137
 - PIEL
 - CC: 031131
 - PINTORES
 - CC: 011113
 - PINTURA
 - CC: 0111155
- Amor * platónico
 - US: AMOR CORTÉS
 - PLATONISMO
 - CC: 0211515
- * Plegarias
 - US: ORACIONES
 - PLIEGOS DOCUMENTALES
 - CC: 0424
- * Pliegos impresos
 - US: IMPRESOS
 - PLUMA
 - CC: 031121
- * Plumilla
 - US: PLUMA
 - POBLACIONES Y ETNIAS
 - CC: 021142943
- RELACIÓN ESCRITURA Y
 - PODER
 - CC: 03215
 - PODER POLÍTICO
 - CC: 02114284
- * Poemas
 - US: VERSOS
- * Poemas de amor
 - US: VERSOS DE AMOR
- * Poemas funerarios
 - US: POESÍA FÚNEBRE

	* Poemas heroicos
	US: POESÍA HEROICA
	POESÍA
	CC: 0112545
LIBROS DE	POESÍA
	CC: 042361
TIPOS DE	POESÍA
	CC: 01125452
	POESÍA CULTA
	CC: 011254521
	* POESÍA épica
	US: POESÍA HEROICA
	POESÍA FÚNEBRE
	CC: 011254522
	POESÍA HEROICA
	CC: 011254523
	* POESÍA pastoral
	US: ÉGLOGAS
	* POESÍA pastoril
	US: ÉGLOGAS
	POESÍAS LAUDATORIAS
	CC: 03122139
	POETAS
	CC: 0112113
Antologías	* poéticas
	US: LIBROS DE POESÍA
COMPOSICIONES	POÉTICAS
	CC: 01125451
LENGUAJE	POÉTICO
	CC: 01124114
CERTÁMENES	POÉTICOS
	CC: 011261
NOVELA	POLIFÓNICA
	CC: 011253225
HISTORIA	POLÍTICA
	CC: 0211428
	POLÍTICA INTERIOR
	CC: 02114285
	POLÍTICA INTERNACIONAL
	CC: 02114286
INSTITUCIONES	POLÍTICAS
	CC: 02312
PENSAMIENTO	POLÍTICO
	CC: 02114283
PODER	POLÍTICO
	CC: 02114284

ATENTADOS	POLÍTICOS
	CC: 02114281
CÉDULAS DE LIBRANZA DE	POLLINOS
	CC: 0425921
	PONTÍFICES
	CC: 0232122224
CULTURA	POPULAR
	CC: 022
EDUCACIÓN	POPULAR
	CC: 021265
LECTURA	POPULAR
	CC: 021575
OPOSICIÓN ENTRE LECTURA	
CULTA Y LECTURA	POPULAR
	CC: 021513
REFRANERO	POPULAR
	CC: 022621
RELIGIOSIDAD	POPULAR
	CC: 022611
SABER	POPULAR
	CC: 02262
TEATRO	POPULAR
	CC: 0112521
MERCADO	POPULAR DE LO IMPRESO
	CC: 0312223
BAILES	POPULARES
	CC: 0111521
Canciones *	populares
	US: CANTOS POPULARES
CANTOS	POPULARES
	CC: 01125414
CUENTOS	POPULARES
	CC: 011253111
FIESTAS	POPULARES
	CC: 02222
GRUPOS	POPULARES
	CC: 0211429425
	* Popularidad
	US: FAMA
NOVELA	POR ENTREGAS
	CC: 011253226
AUTENTIFICACIÓN	POR ESCRITO
	CC: 0442311
Agrupaciones *	por oficios
	US: GREMIOS
	PORTADA
	CC: 0312213A

	PORTAZGOS
	CC: 02114262212
	POSESIÓN DEL LIBRO
	CC: 03121
SOCIOLOGÍA DE LA	POSESIÓN DEL LIBRO
	CC: 031212
PATRIA	POTESTAD
	CC: 02113116
	PRÁCTICAS RELIGIOSAS
	CC: 022611242
	PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA
	CC: 02156
	PRAGMÁTICA DE 7 DE SEPTIEMBRE DE 1558
	CC: 04255111
	* Pragmáticas
	US: PRAGMÁTICAS REALES
	PRAGMÁTICAS REALES
	CC: 042596
	PRECIO DE LOS LIBROS
	CC: 0312225
REVOLUCIÓN DE LOS	PRECIOS
	CC: 0211426234
	PREGONES
	CC: 042563
	* Prerrogativas
	US: PRIVILEGIOS
	* Prescripciones médicas
	US: RECETAS MÉDICAS
	PRESERVACIÓN
	CC: 04
FORTIFICACIONES Y	PRESIDIOS
	CC: 02114273
ALOJAMIENTO DE	PRESOS
	CC: 021142731
	PRESTIGIO ACADÉMICO
	CC: 02311632
	PRESTIGIO LITERARIO
	CC: 01126251
	PRESTIGIO SOCIAL
	CC: 021142935
Educación *	primaria
	US: FORMACIÓN PRIMARIA
FORMACIÓN	PRIMARIA
	CC: 021241
ESCUELAS DE	PRIMERAS LETRAS
	CC: 0231142

MAESTROS DE	PRIMERAS LETRAS
	CC: 0212222
Personaje *	principal
	US: PROTAGONISTA
RESCATE DE	PRISIONEROS
	CC: 011224E
	PRISIONEROS DE GUERRA
	CC: 02114294244
DOCUMENTACIÓN	PRIVADA
	CC: 04258
LECTURA	PRIVADA
	CC: 021555
	PRIVILEGIO
	CC: 031221386
CARTA DE	PRIVILEGIO
	CC: 0425942
CARTA DE	PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN
	CC: 0425943
	PRIVILEGIOS
	CC: 042597
	PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN
	CC: 03122122
PERÍODO DE DURACIÓN DE	PRIVILEGIOS DE IMPRESIÓN
	CC: 031221221
	* Privilegios eclesiásticos
	US: BENEFICIOS ECLESIASTICOS
	PRIVILEGIOS Y DISPENSAS
	CC: 0232113
DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE	PRIVILEGIOS Y MERCEDES
	CC: 042594
	PROCEDIMIENTO JUDICIAL
	CC: 0211322
ESCRITURA	PROCESAL
	CC: 03222221
Letra *	procesal
	US: ESCRITURA PROCESAL
	PROCESIONES RELIGIOSAS
	CC: 02261124211
	PROCESO INQUISITORIAL
	CC: 02321232
	* Procesos judiciales
	US: PROCEDIMIENTO JUDICIAL
	PRODUCCIÓN DEL LIBRO
	CC: 03122
	PRODUCTOS OBJETIVOS DEL INGENIO
	CC: 012

Teatro	* profano
	US: TEATRO POPULAR
	PROFESIONALES
	CC: 0211429428
Asociaciones	* profesionales
	US: GREMIOS
CATEGORÍAS	PROFESIONALES
	CC: 02114294281
LECTORES	PROFESIONALES
	CC: 021532
Oficios	* profesionales
	US: OFICIOS
OFICIALES	(PROFESIONALES)
	CC: 021142942813
	* Profesiones
	US: OFICIOS
	* Profesores
	US: MAESTROS
	PROFESORES UNIVERSITARIOS
	CC: 02311622
ÍNDICE DE LIBROS	PROHIBIDOS
	CC: 042221
LIBROS	PROHIBIDOS
	CC: 04142
	PRÓLOGO
	CC: 0312213B
	PROSA CIENTÍFICA E HISTÓRICA
	CC: 0112533
	PROTAGONISTA
	CC: 0112437
CEREMONIAS Y	PROTOCOLO
	CC: 02211
HONORES Y	PROTOCOLO
	CC: 021142932
	PROTOCOLOS NOTARIALES
	CC: 042576
	PROVERBIOS
	CC: 0112515
OBRAS LITERARIAS EN	PROYECTO
	CC: 011271
	PRUEBAS ESCRITAS
	CC: 044233
DEUDA	PÚBLICA
	CC: 021142621
LECTURA	PÚBLICA
	CC: 021556

		* Publicación
		US: EDICIÓN
CAUSAS		PÚBLICAS
		CC: 02113224
		PÚBLICO
		CC: 021534
	Juicios	* públicos
		US: CAUSAS PÚBLICAS
OBLIGACIONES Y CONTRATOS		PÚBLICOS
		CC: 0211312
INSTRUMENTUM		PUBLICUM
		CC: 044232
		PUEBLO LLANO
		CC: 0211426413
		* Pueblos
		US: POBLACIONES Y ETNIAS
		* Puniciones
		US: MULTAS
		QUEMA DE LIBROS
		CC: 044312111
BIBLIOTECA DE DON		QUIJOTE
		CC: 043212
		QUIJOTE APÓCRIFO
		CC: 01124211
		QUINTILLAS
		CC: 011254518
		* Rapsodas
		US: POETAS
		* Razas
		US: POBLACIONES Y ETNIAS
		RAZÓN DE ESTADO
		CC: 02114287
DOCUMENTACIÓN		REAL
		CC: 04259
TESORERÍA		REAL
		CC: 0211426244
		REAL AUDIENCIA DE MÉXICO
		CC: 0231261
CÁMARA		REAL DE CASTILLA
		CC: 023121111
CONSEJO		REAL DE CASTILLA
		CC: 02312111
	Casas	* reales
		US: DINASTÍAS
PRAGMÁTICAS		REALES
		CC: 042596

	REALES DECRETOS
	CC: 042598
	REALES ÓRDENES
	CC: 042599
	REALEZA
	CC: 0211429414
	REBELIONES
	CC: 021142911
	* Recargos
	US: MULTAS
	RECETAS MÉDICAS
	CC: 042511
CÉDULAS DE	RECIBO
	CC: 0425922
	RECITACIÓN
	CC: 02253
	RECITACIÓN DE MEMORIA
	CC: 022531
	RECITADORES
	CC: 021535
CARTAS DE	RECOMENDACIÓN
	CC: 04258123
	* Recomendaciones
	US: CONSEJOS
LECTURAS	RECOMENDADAS
	CC: 021759
	* Recursos literarios
	US: TRUCOS LITERARIOS
	* Réditos
	US: RENTAS
CABALLEROS DE LA TABLA	REDONDA
	CC: 011243521
OBRAS DE	REFERENCIA
	CC: 04223
	* Referencias
	US: CITAS
FORMULISMO Y	REFERENCIAS
	CC: 0213
	* Referencias bíblicas
	US: CITAS BÍBLICAS
	* Referencias históricas
	US: CITAS HISTÓRICAS
	REFRANERO POPULAR
	CC: 022621
	* Refranes
	US: REFRANERO POPULAR

	Antologías de * refranes	
		US: REFRANERO POPULAR
		REGALÍAS
		CC: 0211426225
	ANTIGUO	RÉGIMEN TIPOGRÁFICO
		CC: 021142211
		REGISTRO DOCUMENTAL
		CC: 044234
	* Registros	
	US: CENSOS	
	* Reglamentos	
		US: ESTATUTOS
	CLERO	REGULAR
		CC: 02321221
	ASUNTOS INTERNOS	REGULARES
		CC: 02321211
	OFICIOS	REGULARES
		CC: 023212213
	* Reimpresión	
	US: TIRADA (IMPRESIÓN)	
	REINOS	
		CC: 0112223
		RELACIÓN DE OBRAS
		CC: 0112624
		RELACIÓN ESCRITURA E IMAGEN
		CC: 03213
		RELACIÓN ESCRITURA Y ORALIDAD
		CC: 03214
		RELACIÓN ESCRITURA Y PODER
		CC: 03215
	RELACIÓN IMPRENTA Y LITERATURA	
		CC: 0312212111
	RELACIÓN IMPRESOR - EDITOR - AUTOR	
		CC: 0312212112
	RELACIONES DE SUCESOS	
		CC: 04239
	* Relator	
	US: NARRADOR	
	* Relatos	
	US: CUENTOS	
HISTORIA DE LAS	* Religión	
	US: FORMAS RELIGIOSAS	
	RELIGIONES	
	CC: 02261123	
	RELIGIONES	
		CC: 0211425

Documentación *	religiosa
	US: DOCUMENTACIÓN ECLESIASTICA
EDUCACIÓN	RELIGIOSA
	CC: 021266
IMAGINERÍA	RELIGIOSA
	CC: 011141
LECTURA	RELIGIOSA
	CC: 021576
APROBACIONES	RELIGIOSAS
	CC: 03121382
COMUNIDADES	RELIGIOSAS
	CC: 023212211
Congregaciones *	religiosas
	US: ÓRDENES RELIGIOSAS
Costumbres *	religiosas
	US: PRÁCTICAS RELIGIOSAS
DOCTRINAS	RELIGIOSAS
	CC: 02261122
FORMAS	RELIGIOSAS
	CC: 0226112
Hermandades *	religiosas
	US: ÓRDENES RELIGIOSAS
INSTITUCIONES	RELIGIOSAS
	CC: 0232
LICENCIAS DE IMPRESIÓN	RELIGIOSAS
	CC: 031221385
ÓRDENES	RELIGIOSAS
	CC: 023212214
PRÁCTICAS	RELIGIOSAS
	CC: 022611242
PROCESIONES	RELIGIOSAS
	CC: 02261124211
LEYENDAS	RELIGIOSAS Y DEVOCIONALES
	CC: 011253125
	RELIGIOSIDAD POPULAR
	CC: 022611
Culto *	religioso
	US: FORMAS RELIGIOSAS
TEATRO	RELIGIOSO
	CC: 0112522
DEVOTOS	RELIGIOSOS
	CC: 022611211
LIBROS	RELIGIOSOS
	CC: 04237
MOTIVOS	RELIGIOSOS
	CC: 011224B

	RENACIMIENTO
	CC: 011133
	RENTAS
	CC: 02114262231
ADMINISTRACIÓN DE	RENTAS
	CC: 0211426241
COGEDORES DE	RENTAS
	CC: 0211426242
	REPERCUSIONES DE LA IMPRENTA
	CC: 0312212113
	REPRESENTACIONES DE LA
	CULTURA ESCRITA
	CC: 03216
	* Reproducciones bibliográficas
	US: EJEMPLARES
	* Rescate de doncellas
	US: SALVAMENTO DE DAMAS
	RESCATE DE PRISIONEROS
	CC: 011224E
	RESPUESTA LECTORA
	CC: 021522
	RETABLOS
	CC: 01125213
	RETÓRICA
	CC: 0211414
Figuras	* retóricas
	US: FIGURAS LITERARIAS
	* Retóricos
	US: ORADORES
	REVOLUCIÓN DE LA LECTURA
	CC: 021514
	REVOLUCIÓN DE LOS PRECIOS
	CC: 0211426234
	REVOLUCIONES
	CC: 021142912
	REY DE ESPAÑA
	CC: 0231271
	REZO
	CC: 0226112422
	* Rimas
	US: VERSOS
	RITOS
	CC: 02261124
	RITUALES
	CC: 02261
CICLO DE DON	RODRIGO
	CC: 01122184

	ROGATIO
	CC: 0421114
Curia *	romana
	US: CLERO
	ROMANCE
	CC: 0112546
	ROMANCE VIEJO
	CC: 01125461
	ROMANCERO
	CC: 01125462
LENGUAS	ROMANCES
	CC: 021141315
Versos *	románticos
	US: VERSOS DE AMOR
DÉCIMAS DE CABO	ROTO
	CC: 011254513
Versos de cabo *	roto
	US: DÉCIMAS DE CABO ROTO
	* Rótulos
	US: LETREROS
	RÚBRICAS
	CC: 0421112
	RUTAS DE COMERCIO DE LIBROS
	CC: 0312226
	SABER POPULAR
	CC: 02262
DISCIPLINAS Y	SABERES CIENTÍFICOS
	CC: 0211
	SABERES MÉDICOS
	CC: 02117
AUTOS	SACRAMENTALES
	CC: 01125221
	SACRISTANES
	CC: 0226112112
	* Sagas literarias
	US: MATERIA
Cáliz *	sagrado
	US: SANTO GRIAL
	* Sainetes
	US: ENTREMESES
UNIVERSIDAD DE	SALAMANCA
	CC: 02311614
	* Salteadores
	US: BANDOLEROS
	SALVAGUARDA Y GARANTÍA JURÍDICA
	CC: 04423

	SALVAMENTO DE DAMAS
	CC: 011221B
Orden de *	San Benito
	US: BENEDICTINOS
ORDEN DE	SAN JUAN DE JERUSALÉN
	CC: 023121121
	* Sanciones
	US: MULTAS
LIMPIEZA DE	SANGRE
	CC: 021142933
	SANGRÍA
	CC: 0311124
	SANIDAD
	CC: 02114292
	SANTA HERMANDAD
	CC: 0231242
	SANTA HERMANDAD VIEJA DE TOLEDO
	CC: 02312421
	SANTO GRIAL
	CC: 011221811
	* Santo Oficio
	US: INQUISICIÓN
TRIBUNAL DEL	SANTO OFICIO
	CC: 023212323
	SANTOS
	CC: 0112438
	SANTUARIOS
	CC: 02261125
	SÁTIRAS
	CC: 0112534
	SAYAGUES
	CC: 02114131521
	SECRETARIOS
	CC: 032123
	* Secuelas
	US: CONTINUACIONES
CLERO	SECULAR
	CC: 02321222
JERARQUÍA	SECULAR
	CC: 023212222
ASUNTOS INTERNOS	SECULARES
	CC: 02321212
	* Sefardíes
	US: JUDÍOS
	SEGUIDILLAS
	CC: 01125416

	SELECCIÓN
	CC: 0443122
	SELECCIÓN Y EXPURGO
	CC: 044312
	* Self-insert
	US: AUTOINCLUSIÓN
	SEMINARIOS
	CC: 023115
	SEMIÓTICA
	CC: 021143
	SENTENCIAS
	CC: 022622
	* Sentencias bíblicas
	US: FRASES BÍBLICAS
LECTURA	SENTIMENTAL
	CC: 021577
NOVELA	SENTIMENTAL
	CC: 011253227
PRAGMÁTICA DE 7 DE	SEPTIEMBRE DE 1558
	CC: 04255111
	SEPULCROS
	CC: 01115112
	* Sepulturas
	US: SEPULCROS
	SERES MITOLÓGICOS
	CC: 01124361
	* Series documentales
	US: TIPOS DOCUMENTALES
GÉNEROS CÓMICOS /	SERIOS
	CC: 01122452
	SERMONES ESCRITOS
	CC: 042532
	SEUDÓNIMOS
	CC: 01124123
UNIVERSIDAD DE	SIGÜENZA
	CC: 02311615
LECTURA	SILENCIOSA
	CC: 021557
EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN VOZ ALTA AL	SILENCIOSO
	CC: 021511
CULTURA	SIMBÓLICA
	CC: 01112
BENEFICIO	SIMPLE
	CC: 02321112
CONCILIOS Y	SÍNODOS
	CC: 0232112

	SITUACIÓN SOCIAL
	CC: 02114293
	* Sobrenombres
	US: SEUDÓNIMOS
	SOBRESCRITO
	CC: 04258124
CENSURA	SOCIAL
	CC: 04153
Desigualdad	* social
	US: DIFERENCIAS SOCIALES
HISTORIA	SOCIAL
	CC: 0211429
LECTURA	SOCIAL
	CC: 021758
PRESTIGIO	SOCIAL
	CC: 021142935
SITUACIÓN	SOCIAL
	CC: 02114293
EVOLUCIÓN DEL LECTOR	SOCIAL AL SOLITARIO
	CC: 021512
	Clases * sociales
	US: ESTAMENTOS SOCIALES
DIFERENCIAS	SOCIALES
	CC: 021142931
ESTAMENTOS	SOCIALES
	CC: 021142941
GRUPOS	SOCIALES
	CC: 021142942
MOVIMIENTOS	SOCIALES
	CC: 02114291
	SOCIALIZACIÓN DE LA LECTURA
	CC: 021515
	SOCIEDAD
	CC: 02114294
ESCRITURA Y	SOCIEDAD
	CC: 0321
	Contexto * sociocultural de la escritura
	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
CONTEXTO	SOCIOCULTURAL DE LA IMPRENTA
	CC: 031221211
	* Sociología de la escritura
	US: ESCRITURA Y SOCIEDAD
	SOCIOLOGÍA DE LA POSESIÓN DEL LIBRO
	CC: 031212
	SOCIOLOGÍA LITERARIA
	CC: 0112625

	* Sofistas	US: FILÓSOFOS
	* Soflamas	US: SÁTIRAS
LECTURA	SOLITARIA	CC: 021558
EVOLUCIÓN DEL LECTOR SOCIAL AL	SOLITARIO	CC: 021512
	SONETOS	CC: 011254519
	SOPORTES DOCUMENTALES Y LIBRARIOS	CC: 03114
Facultad	* subjetiva	US: HABILIDAD SUBJETIVA
HABILIDAD	SUBJETIVA	CC: 011
	* Subsistencia	US: ALIMENTACIÓN
DERECHO DE FAMILIA Y	SUCESIONES	CC: 0211311
RELACIONES DE	SUCESOS	CC: 04239
	SUPERSTICIÓN	CC: 02263
Creencias	* supersticiosas	US: SUPERSTICIÓN
CABALLEROS DE LA	TABLA REDONDA	CC: 011243521
	TACITISMO	CC: 0211516
Folk-	* tale	US: NARRACIÓN TRADICIONAL
	* Talleres de impresión	US: IMPRENTAS
	* Tallistas	US: ESCULTORES
	TASA	CC: 031221387
	* Tasa de impresión	US: TASA
	TEATRALIDAD	CC: 011224F
	* Teatro	US: DRAMÁTICA
	TEATRO POPULAR	CC: 0112521

	* Teatro profano
	US: TEATRO POPULAR
	TEATRO RELIGIOSO
	CC: 0112522
	TÉCNICAS DE IMPRESIÓN
	CC: 03122123
LIBROS CIENTÍFICOS Y	TÉCNICOS
	CC: 04233
ASPECTOS	TÉCNICOS MATERIALES LIBRARIOS
	CC: 0311
	TELA
	CC: 031132
	* Temas de novela de caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
	* Temas literarios
	US: TÓPICOS LITERARIOS
	TEOLOGÍA
	CC: 02118
	* Teoría de la literatura
	US: TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
	CC: 011262
	* Terminología
	US: VOCABULARIO
INSTITUCIONES Y CARGOS	TERRITORIALES
	CC: 023126
	TESORERÍA REAL
	CC: 0211426244
	TESOREROS
	CC: 0211426245
	TESTAMENTOS
	CC: 042577
	* Testimonio de erratas
	US: FE DE ERRATAS
	TEXTO
	CC: 031113
LIBROS DE	TEXTO
	CC: 042313
	* Textos educativos
	US: LIBROS DE TEXTO
	* Textos legislativos
	US: TEXTOS Y COMENTARIOS
	LEGISLATIVOS
	TEXTOS Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
	CC: 0425511
	TINTA
	CC: 031133

	* Tinte
	US: TINTA
	* Tintura
	US: TINTA
	TIPOGRAFÍA
	CC: 031221234
COMPOSICIÓN	TIPOGRÁFICA
	CC: 031221231
ANTIGUO RÉGIMEN	TIPOGRÁFICO
	CC: 021142211
	TIPÓGRAFOS
	CC: 031222422
	TIPOLOGÍAS DE LECTURA
	CC: 02157
	* Tipologías de libros
	US: LIBROS
	* Tipologías documentales
	US: TIPOS DOCUMENTALES
	* Tipos de censura
	US: MODALIDADES DE CENSURA
	TIPOS DE LETRAS MANUSCRITAS
	CC: 032222
	TIPOS DE MONEDA
	CC: 0211426235
	TIPOS DE POESÍA
	CC: 01125452
	TIPOS DOCUMENTALES
	CC: 0425
	TIRADA (IMPRESIÓN)
	CC: 031221235
	TÍTERES
	CC: 0111531
	TITULACIONES ACADÉMICAS
	CC: 02311633
	TÍTULO
	CC: 0311132
	* Título de hidalguía
	US: EJECUTORIA DE HIDALGO
	TÍTULOS
	CC: 011272
	TÍTULOS NOBILIARIOS
	CC: 0211429321
	TOLEDANO
	CC: 02114131522
SANTA HERMANDAD VIEJA DE	TOLEDO
	CC: 02312421

	TOMISMO
	CC: 0211517
	TOMOS
	CC: 0311133
	* Tópicos de novela de caballerías
	US: CÓDIGOS CABALLERESCOS
	TÓPICOS LITERARIOS
	CC: 011224
	* Torneos literarios
	US: JUSTAS LITERARIAS
	TOSCANO
	CC: 02114131523
CUALIFICACIÓN DE LOS	TRABAJADORES
	CC: 02114294282
ORGANIZACIÓN DEL	TRABAJO EN LA IMPRENTA
	CC: 031221232
	TRADICIÓN DOCUMENTAL
	CC: 04212
	TRADICIÓN ORAL
	CC: 0227
ESPECIALISTAS EN LA	TRADICIÓN ORAL
	CC: 02271
NARRACIÓN	TRADICIONAL
	CC: 0112531
Costumbres y	* tradiciones
	US: COSTUMBRES
	* Tradiciones y costumbres
	US: COSTUMBRES
	TRADUCCIÓN
	CC: 0312214
LIBROS	TRADUCIDOS
	CC: 04238
	TRADUCTORES
	CC: 0112114
	TRAGEDIAS
	CC: 01125214
	TRAMA
	CC: 011244
	TRANSCRIPCIÓN
	CC: 0211415
	* Traducción
	US: TRADUCCIÓN
	TRANSMISIÓN LITERARIA
	CC: 0112626
	* Trasvase cultural
	US: IMPREGNACIÓN

	* Tratados
	US: CONTRATOS
CONCILIO DE	TRENTO
	CC: 02321121
	TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO
	CC: 023212323
	* Tributos
	US: ARBITRIOS
CABALLO DE	TROYA
	* Trucos de escritores
	US: TRUCOS LITERARIOS
	TRUCOS LITERARIOS
	CC: 011212
	* Tutores
	US: MAESTROS
	* Última voluntad
	US: TESTAMENTOS
	UNIDADES MILITARES Y EJÉRCITO
	CC: 02114276
	UNIVERSIDAD DE BOLONIA
	CC: 02311611
	UNIVERSIDAD DE OSUNA
	CC: 02311612
	UNIVERSIDAD DE PARÍS
	CC: 02311613
	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
	CC: 02311614
	UNIVERSIDAD DE SIGÜENZA
	CC: 02311615
	UNIVERSIDADES
	CC: 023116
COMUNIDAD	UNIVERSITARIA
	CC: 0231162
FORMACIÓN	UNIVERSITARIA
	CC: 0231163
JURISDICCIÓN	UNIVERSITARIA
	CC: 02113213
BIBLIOTECAS	UNIVERSITARIAS
	CC: 04322
CENTROS	UNIVERSITARIOS
	CC: 0231161
ESTUDIANTES	UNIVERSITARIOS
	CC: 02311621
PROFESORES	UNIVERSITARIOS
	CC: 02311622

	USOS DOCUMENTALES
	CC: 044
ESCRITURA	USUAL
	CC: 0322219
	USUFRUCTO
	CC: 02113124
	* Útiles de escritura
	US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
	VACANTE
	CC: 02114262223
	* Variantes de lectura
	US: TIPOLOGÍAS DE LECTURA
	VARIANTES EDUCATIVAS
	CC: 02126
LICENCIAS PARA LA	VENTA
	CC: 0425522
	VENTA DE LIBROS
	CC: 0312227
	VERSOS
	CC: 01125453
	VERSOS CASTELLANOS
	CC: 011254531
	VERSOS DE AMOR
	CC: 011254532
	* Versos de cabo roto
	US: DÉCIMAS DE CABO ROTO
	VERSOS ENDECASÍLABOS
	CC: 011254533
	VERSOS PASTORILES
	CC: 011254534
	* Versos románticos
	US: VERSOS DE AMOR
CUADERNOS DE	VIAJE
	CC: 042582
Estilo de	* vida
	US: VIDA COTIDIANA
IMITACIÓN A LA	VIDA
	CC: 0112248
	VIDA COTIDIANA
	CC: 02212
SANTA HERMANDAD	VIEJA DE TOLEDO
	CC: 02312421
ROMANCE	VIEJO
	CC: 01125461
	VILLANCICOS
	CC: 0112547

	VINCULACIONES
	CC: 02113125
OFICIOS	VINCULADOS A LA ESCRITURA
	CC: 03212
OFICIOS	VINCULADOS AL MERCADO EDITORIAL
	CC: 0312224
	VISITAS PASTORALES
	CC: 023212122
	* Vocablos
	US: VOCABULARIO
CONFUSIÓN DE	VOCABLOS
	CC: 02114111
	VOCABULARIO
	CC: 02114115
Última	* voluntad
	US: TESTAMENTOS
LECTURA EN	VOZ ALTA
	CC: 021553
EVOLUCIÓN DEL LECTOR EN	VOZ ALTA AL SILENCIOSO
	CC: 021511
MAGIA	Y BRUJERÍA
	CC: 0224
INSTITUCIONES	Y CARGOS DE JUSTICIA
	CC: 023123
INSTITUCIONES	Y CARGOS LOCALES
	CC: 023125
INSTITUCIONES	Y CARGOS TERRITORIALES
	CC: 023126
MANUSCRITOS	Y CÓDICES
	CC: 04243
HERMANDADES	Y COFRADÍAS
	CC: 023212221
TEXTOS	Y COMENTARIOS LEGISLATIVOS
	CC: 0425511
LIGAS	Y CONFEDERACIONES
	CC: 02114274
CARTA DE PRIVILEGIO	Y CONFIRMACIÓN
	CC: 0425943
OBLIGACIONES	Y CONTRATOS PÚBLICOS
	CC: 0211312
IMPUESTOS	Y CONTRIBUCIONES
	CC: 021142622
ALCALDES DE CASA	Y CORTE
	CC: 02312121
Tradiciones	* y costumbres
	US: COSTUMBRES

TEORÍA	Y CRÍTICA LITERARIA CC: 011262
LEYENDAS RELIGIOSAS	Y DEVOCIONALES CC: 011253125
PRIVILEGIOS	Y DISPENSAS CC: 0232113
CIENCIAS BIBLIOTECNÓMICAS	Y DOCUMENTALES CC: 0441
UNIDADES MILITARES	Y EJÉRCITO CC: 02114276
HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES	Y EL DERECHO CC: 0211423
Instrumentos para la escritura *	y el dibujo US: INSTRUMENTOS DE ESCRITURA
OFICINAS	Y EMPLEADOS HACENDÍSTICOS CC: 021142624
DICCIONARIOS	Y ENCICLOPEDIAS CC: 042231
LEYENDAS NATURALISTAS	Y ETIOLÓGICAS CC: 011253124
POBLACIONES	Y ETNIAS CC: 021142943
SELECCIÓN	Y EXPURGO CC: 044312
LÓGICA	Y FILOSOFÍA CC: 02115
INSTITUCIONES JUDICIALES	Y FUNCIONARIOS CC: 023124
SALVAGUARDA	Y GARANTÍA JURÍDICA CC: 04423
CORTE	Y GOBIERNO CENTRAL CC: 023121
OFICIOS DE CORTE	Y GOBIERNO CENTRAL CC: 0231212
BATALLAS	Y GUERRAS CC: 02114271
PRÁCTICAS	Y HÁBITOS DE LECTURA CC: 02156
HISTORIA ECONÓMICA	Y HACENDÍSTICA CC: 0211426
LEYENDAS HISTÓRICAS	Y HEROICAS CC: 011253121
GRAMÁTICA	Y HUMANIDADES CC: 02114
OPOSICIÓN ENTRE LECTURA CULTA	Y LECTURA POPULAR CC: 021513

HERENCIA	Y LEGADO DE BIENES CC: 02113114
ESTRUCTURAS LITERARIAS	Y LENGUAJES CC: 01124
SOPORTES DOCUMENTALES	Y LIBRARIOS CC: 03114
RELACIÓN IMPRENTA	Y LITERATURA CC: 0312212111
PERSONAJES IMAGINARIOS, FANTÁSTICOS	Y MÁGICOS CC: 0112345
OBJETOS MÁGICOS	Y MARAVILLOSOS CC: 0112219
Pensamiento *	y mentalidades US: MENTALIDAD
DOCUMENTACIÓN DE CONCESIÓN DE PRIVILEGIOS	Y MERCEDES CC: 042594
ESTANCOS	Y MONOPOLIOS CC: 0211426223
LIBROS DE OCIO	Y OFICIOS CC: 04235
RELACIÓN ESCRITURA	Y ORALIDAD CC: 03214
FOLIACIÓN	Y PAGINACIÓN CC: 0311122
RELACIÓN ESCRITURA	Y PODER CC: 03215
FORTIFICACIONES	Y PRESIDIOS CC: 02114273
CEREMONIAS	Y PROTOCOLO CC: 02211
HONORES	Y PROTOCOLO CC: 021142932
FORMULISMO	Y REFERENCIAS CC: 0213
DISCIPLINAS	Y SABERES CIENTÍFICOS CC: 0211
CONCILIOS	Y SÍNODOS CC: 0232112
ESCRITURA	Y SOCIEDAD CC: 0321
DERECHO DE FAMILIA	Y SUCESIONES CC: 0211311
LIBROS CIENTÍFICOS	Y TÉCNICOS CC: 04233
Costumbres *	y tradiciones US: COSTUMBRES

*Este libro, Tesauro de lectura y escritura
en “El Quijote” contextos y descripción analítica
de la cultura escrita, se terminó de imprimir
en los talleres de Tecnigraf, S.A.
de Badajoz, el 2 de abril de 2011,
Día Mundial del Libro
Infantil y Juvenil*

