

BOLECIN

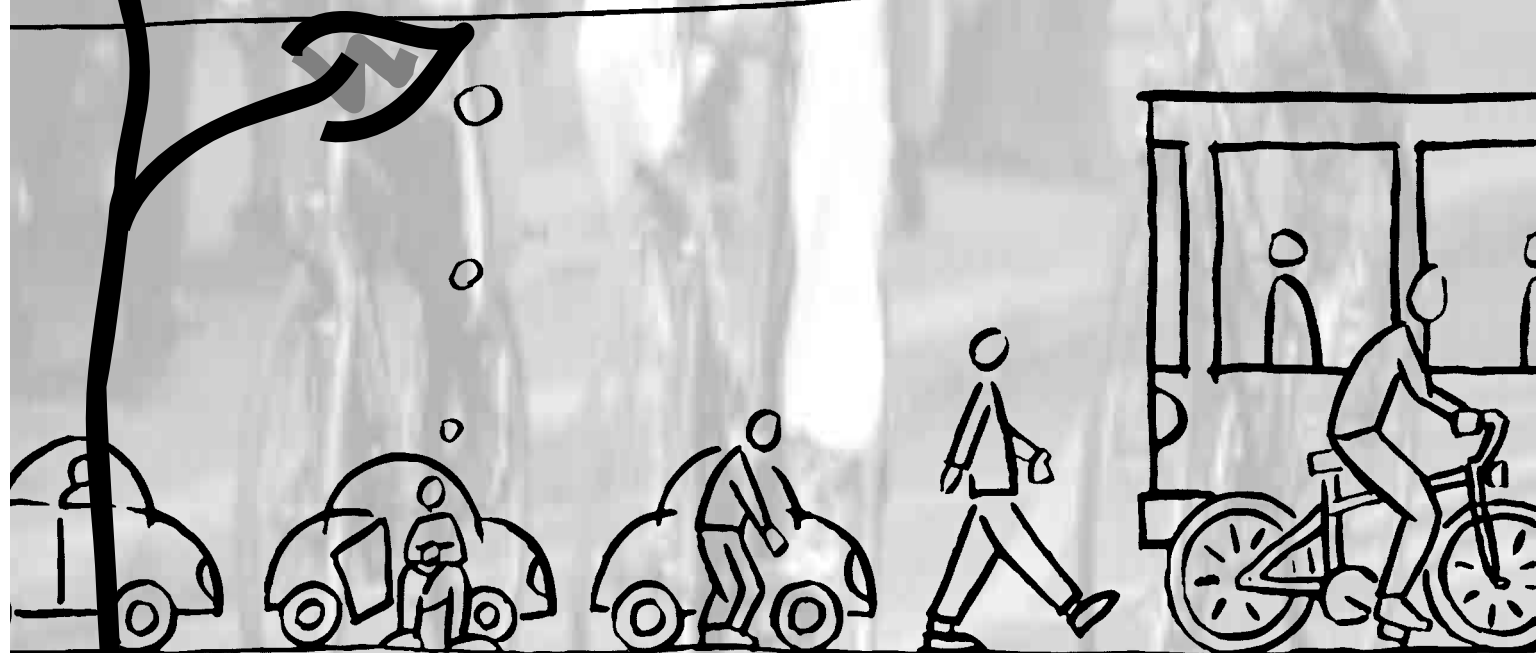
BOLETÍN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DE VALLADOLID. N.º 49. SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2000

V CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

HIBERVVS
flumen

EL RÍO EBRO Y LA VIDA

"¡La ciudad,
sin mi coche!"




Junta de
Castilla y León
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

Día Europeo sin coches
Viernes, 22 de septiembre de 2000

Edita: Consejería de Medio Ambiente.
Dirección General de Calidad Ambiental.
Servicio de Educación Ambiental

Equipo de Redacción:
Mari Carmen Cortés San Rufino
Isabel Magaña Higuera
M.ª del Carmen Paz Fernández

Dirección del C.I.N.:
Cañada Real, 222. Tel.-Fax (983) 24 97 40
47008 VALLADOLID
E-mail: cinva@cma.jcyl.es
Internet: <http://www.jcyl.es/bolecin>

 Impreso en Papel 100% Reciclado y Ecológico



49

**SEPTIEMBRE-OCTUBRE
2000**

Realiza e Imprime: Gráficas Germinal, S.C.L.

Depósito Legal: VA. 174.-1997

ISSN: 1136-9612

• El boleCIN es un boletín bimestral elaborado en el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Valladolid. • Se admiten colaboraciones de los lectores y las suscripciones son gratuitas tanto para grupos, instituciones o personas. • El boleCIN no se identifica necesariamente con las opiniones en él vertidas.

BOLECin

03 EXPOSICIONES:
Hiberus flumen: El río Ebro y la vida (Miranda de Ebro).
El viaje del agua (Salamanca).

04 CAMPAÑA: ¡La ciudad sin mi coche!

06 CONGRESOS: Ciudad y Desarrollo Urbano: Congreso Internacional. V Congreso Nacional de Medio Ambiente. 6.º Simposio Mediterráneo sobre aves marinas. I Congreso de la Trashumancia.

09 CURSOS.

15 INSECTOS (IV): Insectos y Niños.

23 COMPARTE TU EXPERIENCIA: Centro de Educación Ambiental de Villardeciervos en Zamora.

26 BIOSFERA: Patrimonio Cultural y Natural.

28 CONCURSOS: Premio de Ecología Diputación Provincial de Valladolid.

30 UN CUENTO: El huerto de la ladera. 2.º premio del Concurso Regional de Cuentos 2000.

34 PUBLICACIONES.

35 LEGISLACIÓN.



EXPOSICIONES



HIBERVS flumen

EL RÍO EBRO Y LA VIDA



Hiberus flumen es una exposición temática cuyo protagonista es el río Ebro. Éste nos conduce por un espacio histórico, socioeconómico, ecológico y cultural único, dentro de la diversidad de territorios que recorre.

ORGANIZA: Junta de Castilla y León, Confederación Hidrográfica del Ebro y Ayuntamiento de Miranda de Ebro

LUGAR Y FECHA: Miranda de Ebro (Burgos). Del 22 de septiembre al 30 de octubre de 2000.

DESTINATARIOS: Población en general.

OBJETIVOS: Dar a conocer el río Ebro, para así amarlo, e invitar a la reflexión sobre el río que fue y es, para apostar por cómo queremos que sea en el futuro. La exposición pretende re-

marcar el carácter del río como transmisor de cultura y vía de comercio a lo largo de los tiempos, hasta la actualidad y los cambios relacionados con la economía, costumbres y medios de transporte.

CONTENIDOS:

La exposición traza un recorrido virtual por el río Ebro, desde su nacimiento en el pico Tres Mares hasta su desembocadura en el Mediterráneo. El visitante recorre tierras e historia y con él navega hacia una propuesta de futuro.

La exposición hace referencia en su título al río Ebro como río de vida. El ciclo de vida de un río es como el hombre: nace, crece y muere; aunque su final es su comienzo, haciendo referencia al mar interior que ocupaba la Depresión durante el Terciario.

Se establecen tres tramos: el Alto Ebro, El Ebro Medio y el Bajo Ebro, que vienen marcados por accidentes geográficos y por la idiosincrasia de las tie-

rras y sus habitantes. Además, estos tres tramos se corresponden a grandes rasgos con etapas vitales del río: adolescencia, madurez y senectud. El orden de la exposición lo establece el río.

Naturaleza, historia, arte, culturas, usos que el hombre ha hecho del río, obras hidráulicas, navegación, pesca, inundaciones históricas, son los temas que se tratan en profundidad a lo largo de la exposición y que son transmitidos a través de lenguajes muy diversos: audiovisuales, informáticos, etcétera.

Finaliza la exposición con el encuentro del pasado a través de materiales del Paleolítico, y el futuro con una propuesta de cómo será el Ebro del 2040.

INFORMACIÓN

**CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE
SERVICIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

C/. Rigoberto Cortejoso, 14.
Tel.: 983/ 41 91 07

«El Viaje del Agua» Exposición itinerante

ORGANIZA: Junta de Castilla y León. Consejería de Medio Ambiente.

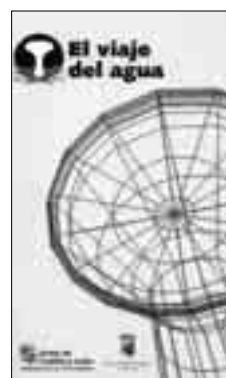
LUGAR Y FECHA: Itinerante por los Centros Escolares de Salamanca durante el primer trimestre del curso 2000-2001.

OBJETIVOS: Esta exposición forma parte de una amplia campaña de Educación Ambiental ligada a la gestión del agua en la ciudad de Salamanca, puesta en marcha desde la Dirección General de Calidad Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente, cuyos principales objetivos son informar a la población sobre el modelo de gestión del agua en su ciudad y la sensibiliza-

ción y concienciación sobre la necesidad de consumir racionalmente este recurso, así como de participar activamente en la corresponsabilidad del mantenimiento de la calidad de nuestras aguas.

CONTENIDOS: La exposición cuenta con paneles, audiovisuales y material didáctico y divulgativo sobre los siguientes centros de interés:

- El agua un recurso para vivir
- La gestión del agua en Salamanca
- El abastecimiento
- El saneamiento
- Las nuevas infraestructuras construidas



- Un consumo responsable.
- Gestión del agua en la ciudad de Salamanca.

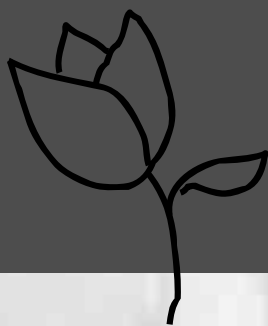
Además, se presenta un nuevo vídeo, audiovisual en 3 dimensiones, que explica la gestión del agua en Salamanca.

INFORMACIÓN

**CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE
SERVICIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

C/. Rigoberto Cortejoso, 14.
Tel.: 983/ 41 91 07

CAMPAÑAS



"¡La ciudad,
Sin mi coche!"

La celebración del día «La ciudad sin mi coche», tuvo lugar por primera vez en Francia en 1998. Fueron 35 los municipios que se adhirieron al llamamiento del Ministerio de Medio Ambiente francés. El segundo año, 1999, se sumaron a la iniciativa 66 ciudades francesas y 92 italianas, así como el Cantón de Ginebra. Esta campaña fue recibida con un alto grado de aprobación por la población y se obtuvieron muy buenos resultados en cuanto al aumento del transporte público y del uso de la bicicleta.

Esta iniciativa ha sido recogida por la Dirección General del Medio Ambiente de la Comisión Europea al considerarla claramente incluida dentro de sus prioridades políticas en cuanto a movilidad, transporte urbano y calidad de vida en la ciudad. De esta forma es como la Comisión Europea decide proporcionar apoyo político y financiero —a través del Programa Life—, convocando a todos los municipios europeos a la celebración del **Día Europeo sin coches** bajo el lema «La ciudad sin mi coche».

¿QUÉ OBJETIVOS SE PERSIGUEN?

En términos generales su objetivo es doble:

1. Concienciación pública: Se plantea la problemática de la movilidad urbana (congestión, contaminación, seguridad...), permitiendo a los ciudadanos europeos volver a descubrir su ciudad y su patrimonio, en un entorno más agradable.



Día Europeo sin coches

Viernes, 22 de septiembre de 2000

2. Dar una oportunidad a las Autoridades locales para aprobar *in situ* nuevas formas de desplazarse (planes de tráfico urbano, vehículos ecológicos, zonas peatonales, carriles para bicicletas, etc.).

Con ello no se pretende dejar de usar el coche, ni culpar a los ciudadanos por su deseo de movilidad, sino más bien, reflexionar en torno a la movilidad urbana y a un nuevo sistema de transporte que

permita compartir mejor el espacio urbano.

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA CAMPAÑA?

La campaña se estructura en cuatro bloques que hacen referencia a:

1. Movilidad ciudadana.
2. Información y Comunicación.
3. Actividades educativas y de ocio.
4. Evaluación de resultados.

1.- Movilidad ciudadana

Se propone delimitar una o varias «zonas sin coches». Estas zonas estarán *cerradas al tráfico* de vehículos durante todo el día y sólo podrán entrar las bicicletas, el transporte público y los vehículos alimentados por energías alternativas menos contaminantes así como vehículos con permisos especiales (profesionales sanitarios, servicios de urgencia, personas discapacitadas, etc.).

Para facilitar estas actuaciones se establecerán medidas especiales que



potencien el uso del transporte público, de aparcamientos disuasorios así como de la bicicleta.

Es recomendable que las entidades locales diseñen los planes especiales de movilidad para este día, conjuntamente con los diferentes sectores sociales del municipio: sindicatos, comerciantes, propietarios de estacionamientos, asociaciones de vecinos, comunidad escolar, etc., con el fin de potenciar la participación ciudadana.



2.- Información y comunicación

Con el objeto de implicar al mayor número de ciudadanos y garantizar, por tanto, el éxito de la campaña se hace necesario contar con un buen plan de comunicación dirigido a toda la población, informando tanto de los objetivos de la campaña como de las actuaciones concretas que se van a llevar a cabo en su localidad.

La Comisión Europea ha realizado un diseño de imagen para esta campaña, que deberá ser utilizado por todos los municipios de la Unión Europea que se adhieran a esta celebración.

3.- Actividades educativas y de ocio

Este día lleva implícito un **objetivo educativo** y, por tanto debe ser aprovechado para realizar actividades relacionadas con la calidad del aire, el ruido o el transporte. Es un buen momento para que el ciudadano pueda disfrutar de

su ciudad y organizar otras actividades que ayuden a reflexionar sobre cómo utilizar el espacio que queda «libre de coches».

De este modo se organizan jornadas de debate sobre movilidad urbana, visitas monumentales guiadas, visitas a las estaciones de control atmosférico, actividades deportivas y lúdicas, etc.

4.- Seguimiento y evaluación

Con el fin de conocer los resultados de este día, en el ámbito local, nacional y europeo, los Ayuntamientos en coordinación con la Consejería de Medio Ambiente, colaborarán llevando a cabo un proceso de evaluación. Esta evaluación deberá tener en cuenta estos contenidos:

- Realización de encuestas de opinión: al menos a los residentes de dentro y de fuera de la zona de actuación.
- Evolución del tráfico.
- Impacto sobre actividades económicas.
- Medidas de contaminación del aire y del ruido.

Para seleccionar los indicadores más adecuados en la evaluación de cada uno de los parámetros, se deberán utilizar los propuestos por el Ministerio de Medio Ambiente con el objeto de facilitar posteriormente el análisis global de la Campaña.

¿CÓMO SE ORGANIZA ESTA CAMPAÑA?

.....

Esta iniciativa no puede organizarse de forma centralizada, sino teniendo en cuenta los ámbitos: local, regional, nacional y europeo.

Dentro del *ámbito local* se requiere el compromiso de los habitantes de la ciudad y de los agentes locales, implicando a las organizaciones profesionales y empresariales. No sólo recibiendo información sobre el acontecimiento sino también la oportunidad de participar en la toma de decisiones.

En lo concerniente al *ámbito regional*, la Consejería de Medio Ambiente quiere sumarse a la coordinación y apoyo de esta campaña, desde las competencias que tiene y en el marco de sus prioridades, en cuanto a fomentar una cultura de Desarrollo Sostenible, a través de la mejora de la Calidad de Vida de los Ciudadanos.

De este modo, la Consejería de Medio Ambiente propone una línea de actuación conjunta con los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes de Castilla y León, para la celebración de este Día y se encarga de:

- La realización de un programa de comunicación para este Día: Folletos, carteles, difusión en medios de comunicación, etc.
- Evaluación de la eficacia de este Día sin coche (niveles atmosféricos de contaminación, ruido, habitabilidad, opinión pública...).
- Colabora organizando visitas a las Estaciones de Control de la Calidad Atmosférica en las ciudades que disponen de ellas, instalando puntos de información sobre las medidas de contaminación, y apoyando a la organización de debates entre las asociaciones de ciudadanos.



En el ámbito nacional, el Ministerio de Medio Ambiente y el IDAE son los coordinadores españoles. En el ámbito europeo la celebración de este Día sin coche cuenta con el respaldo de la Comunidad Europea y diferentes organismos que apoyarán las iniciativas nacionales.

CONGRESOS



ORGANIZA: Colegio Oficial de Físicos, Unión Profesional, Instituto de la Ingeniería de España y APRO-MA. Bajo la presidencia de honor de SSMM los Reyes de España.

LUGAR Y FECHA: Madrid. Del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 2000.

OBJETIVOS: Fomentar el debate, ser un lugar de encuentro donde tengan cabida las opiniones y tendencias que en materia de medio ambiente poseen tanto las Administraciones, como las ONG's, los grupos empresariales y los distintos expertos. Siempre en la creencia de que el medio ambiente es responsabilidad de todos y que todos, en lo que nos corresponde y liderados por nuestros gobiernos, debemos ayudar a preservar.

CONTENIDOS:

Sesiones plenarias, mesas redondas, exposición de stands, salas dinámicas, grupos de trabajo, menciones especiales, comunicaciones, Jornadas de Ciudades por la Sostenibilidad y Reuniones técnicas del II Encuentro Iberoamericano de Medio Ambiente.

Sesiones Plenarias

Los máximos representantes de las Comunidades Autónomas, Ministerios, Entidades locales, asociaciones ecologistas, asociaciones profesionales, empresariales, sindicatos, etc., revisarán la situación ambiental y las líneas de actuación futuras, y darán su opinión sobre cómo ha evolucionado en sus entidades la importancia y el tratamiento del medio ambiente. Las sesiones plenarias versarán sobre po-

V CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

lítica ambiental general, política ambiental local y gestión ambiental en la empresa.

Mesas Redondas

Sesiones generales de gran contenido técnico sobre temas de interés general:

- El futuro del agua en España
- Los residuos y la información al público
- Medidas e implicaciones de las estrategias de lucha ante el cambio climático
- Repercusiones medioambientales del reglamento de desarrollo rural
- Problemática y futuro de las ciudades
- Productos transgénicos
- El medio ambiente en los comités de empresa
- Integración sectorial del medio ambiente

Exposición de stands

Con el objetivo de presentar al público proyectos y líneas de actuación medioambientales, llevados a cabo por las entidades expositoras

Salas dinámicas

Dedicadas a facilitar a instituciones, empresas y otros organismos, la presentación de proyectos, actuaciones y políticas medioambientales.

Grupos de trabajo

Previamente al Congreso, un equipo de expertos elaborará un documento, que se debatirá en el Congreso con los asistentes que se hayan inscrito en el Grupo de Trabajo con anterioridad. Posteriormente se publicarán los documentos finales, así como las conclusiones de cada grupo de trabajo.

1. Estrategias de las administraciones en calidad del aire. Planes y programas.
2. Contaminación acústica.

3. Cambio Climático.

4. Residuos radiactivos y su percepción pública.

5. Energías renovables.

6. Uso, eficiencia y ahorro del agua en las ciudades.

7. Gestión ambiental del paisaje.

8. Restauración de áreas industriales degradadas y rehabilitación de sus edificios.

9. Prevención y control de incendios forestales.

10. Red Natura 2000. Directiva Hábitat.

11. Arquitectura Bioclimática y Ciudad Sostenible.

12. Evaluación de Impacto Ambiental e Intervención Integrada.

13. Campos electromagnéticos.

14. Estrategias de las administraciones en residuos. Planes y programas.

15. Nueva gestión de residuos (VFU, electrónicos, escombros, etc.).

16. Crecimiento económico y desarrollo sostenible: la política ambiental en la Unión Europea.

17. Economía de los recursos naturales. Contabilidad pública y privada.

18. Caudales ecológicos.

19. Turismo sostenible.

20. Contaminación lumínica.

22. Desarrollo económico sostenible del litoral.

23. Infraestructuras medioambientales.

24. Sensores de datos medioambientales y teledetección.

26. Repercusiones medioambientales del cese de explotaciones mineras.

27. Contaminación de las aguas subterráneas.

28. Los estudios sobre la salud pública en el procedimiento sobre EIA.

29. Sistemas de información ambiental.

30. Tecnologías limpias e IPPC.

31. Educación ambiental.

32. Principio de sostenibilidad en la sociedad moderna. Organización mundial de comercio.

33. Nuevas políticas europeas en materia de reciclaje y otras formas de valorización.

34. Indicadores ambientales.

35. Beneficios y ventajas competitivas de las certificaciones ambientales.

36. Ciclo gestión del agua.

37. Responsabilidad ambiental.

38. Gestión medioambiental en instalaciones de la defensa.

39. Instrumentos y herramientas para la gestión autonómica del medio ambiente.

40. El territorio en la gestión ambiental.

41. Hospitales y medio ambiente.

Jornadas de Ciudades por la sostenibilidad

2 sesiones plenarias, una mesa redonda y varios grupos de trabajo se han programado para el 29 y

30 de noviembre, al objeto de potenciar el importante papel que las ciudades españolas deben desempeñar en el ámbito del medio ambiente, ya que son precisamente las ciudades las que tendrán que implantar las políticas que se derivan de las estrategias globales. Estas jornadas se centrarán en reflejar las actuaciones y la problemática de nuestras ciudades.

Menciones especiales

- Educación Ambiental.

Se concederán a entidades u organismos que, a través de sus actuaciones, promuevan la educación ambiental del ciudadano.

- Periodismo Ambiental.

Se concederán a los medios de comunicación que hayan contribuido de una manera significativa a la difusión de los temas ambientales.

- Ciudades Sostenibles.

Se concederán a aquellos municipios que hayan destacado por la implantación de una correcta política medioambiental.

Comunicaciones Técnicas

Todos los inscritos en el Congreso tienen la posibilidad de presentar una comunicación técnica sobre temas ambientales. Se pueden presentar comunicaciones científico-técnicas sobre cualquier materia rela-

cionada con el medio ambiente, además de sobre los temas explícitamente tratados en los grupos de trabajo.

Reuniones técnicas del II Encuentro Iberoamericano de Medio Ambiente

El II Encuentro Iberoamericano de Medio Ambiente se celebrará en Cartagena de Indias (Colombia) en mayo de 2001. En él estarán representados los máximos exponentes de las administraciones nacionales, regionales y municipales, empresas y ONGs de los países iberoamericanos. Se pretende crear un marco de debate centrado en la Ecología Urbana, trasladando la experiencia del Congreso Nacional del Medio Ambiente a los países iberoamericanos y fomentando que España asuma un importante papel de intermediación política, económica y social, en materia medioambiental, entre la Unión Europea y los países iberoamericanos.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONGRESO.

P.A.P. CONGRESOS

C/. Gil de Ontañón, 21. 28027 MADRID

Tel.: 91/ 367 53 65. Fax: 91/ 377 46 69

E-mail: papcongresos@mad.servicom.es

<http://www.cofis.es/conama>

I Congreso de la TRASHUMANCIA

ORGANIZA: Ayuntamiento de Santiago-Pontones (Jaén) en colaboración con la Universidad de Jaén (Área de Análisis Geográfico Regional).

LUGAR Y FECHA: Santiago-Pontones (Jaén). Del 13 al 15 de septiembre de 2000.

ÁREAS TEMÁTICAS:

- La trashumancia desde una perspectiva histórica.

- Experiencias actuales sobre la trashumancia.

- Problemática actual de la trashumancia.

- Perspectivas de futuro del sistema trashumante.



INFORMACIÓN

SECRETARÍA DEL CONGRESO

Pza. Constitución, 1

23290 Santiago de la Espada (Jaén)

Tel.: 953/ 43 84 40 y 43 80 02.

Fax: 953/ 43 80 09

E-mail: trashumancia@promojaen.es

Internet: www.promojaen.es/trashumancia

CIUDAD y desarrollo urbano

Congreso Internacional



ÁREAS TEMÁTICAS:

1. Urbanismo
2. Medio Ambiente y Ecología
3. Sociosanitario
4. Comunicaciones. Movilidad y desplazamientos. Comunicaciones virtuales
5. Vivienda
6. Diversidad
7. Economía
8. Formación

Paralelamente al Congreso se celebrará la Feria de Ciudad y Desarrollo Urbano.

ORGANIZA: Federación de Asociaciones de Salud Pública y Asociación de Titulados en Salud Pública de la Universidad del País Vasco. Colabora: Diputación Foral de Bizkaia.

LUGAR Y FECHA: Bilbao. Del 20 al 22 de noviembre de 2000.

DIRIGIDO A: Profesionales, técnicos, científicos, investigadores, políticos y gestores del sector privado implicados en su quehacer diario con el espacio urbano

OBJETIVOS:

- Crear un foro que defina, conceptualice y aporte metodologías de trabajo interdisciplinares para la gestión e intervención del futuro desarrollo de las ciudades.
- Reunir y mostrar proyectos de desarrollo urbano internacional

que sirvan de modelos de debate y reflexión entre las distintas disciplinas científicas y técnicas.

- Dar a conocer y ofrecer un marco para la exposición de cuantos proyectos, planes y productos estén directamente relacionados con la mejora de la calidad de vida en las ciudades: urbanismo, infraestructura, nuevos materiales, energías, comunicaciones, transporte, salud,...

- Consensuar un texto entre los participantes y entidades científicas asesoras que dote de una visión global e integradora de la ciudad y el desarrollo urbano, y que sirva de fundamento a las diferentes disciplinas y sectores implicados: «Declaración de Bilbao 2000».

INFORMACIÓN

LAUTSO.COM

Persona de contacto: Susana Mediavilla
C/ Colón de Larreátegui, 26 Galería Jado «D»
48009 BILBAO
Tel.: 94/661 11 64. Fax: 94/ 425 54 21
E-mail: congreso@lautso.com
Internet: www.faasp.com

6.º Congreso Mediterráneo sobre Aves Marinas. Conferencia sobre PESQUERÍAS, PRODUCTIVIDAD MARINA Y CONSERVACIÓN DE AVES

ORGANIZAN: Asociación Mediterránea para la Avifauna (MedMar Avis) y la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife). Patrocinado por la Generalitat Valenciana con una financiación del Programa Life-Nature de la Unión Europea.

LUGAR Y FECHA: Benidorm (Alicante). Del 11 al 15 de Octubre de 2000

TEMÁTICA:

- Conservación de las poblaciones de aves marinas
- Los modelos demográficos como herramienta de gestión
- Gestión de metapoblaciones de aves marinas
- Pesquerías y aves marinas
- Aves marinas y economías locales

PONENCIAS:

«Planes de acción de especies para la conservación de aves marinas en el Mediterráneo». Umberto Gallo-Orsi.

«Gestión de metapoblaciones de aves marinas en el Mediterráneo: límites y desafíos». Daniel Oro

«Dinámica de las poblaciones y ecología de los pequeños peces pelágicos en el Mediterráneo Occidental». Rogelio Abad

«Aves marinas como indicadores de recursos pesqueros». Bill Montevecchi

«Impactos sobre las aves marinas generados por los cambios en la disponibilidad trófica a causa de las pesquerías». Bob Furness

«Repaso de la historia, los conocimientos y las tendencias pasadas y futuras en investi-

gación sobre pesquerías mediterráneas». Jordi Leonart

«Éxito reproductor en aves marinas a lo largo de su vida: efectos sobre la población e implicaciones para la conservación». Juan Moreno.

«Dinámica y conservación de aves marinas: el papel de la modelización matemática». Jean-Dominique Lebreton.

MESA REDONDA: «Avifauna marina y contaminación por hidrocarburos»

TALLERES: Gaviota de Audouin, Halcón de Eleonor, Pardela Balear y Cormorán moñudo.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES



ELSA GHEZIEL SEO/BIRDLIFE

**Delegació Territorial de València
Estació Ornitològica de l'Albufera**
Avda. de los Pinares, 106. VALENCIA
Tel-Fax: 961/ 627 389
E-mail: valencia@seo.org
Web: www.seo.org



ORGANIZA: centro nacional de educación ambiental (ceneam).

Estos cursos forman parte del programa de formación ambiental del Ministerio de Medio Ambiente y están cofinanciados por el Fondo Social Europeo. Los cursos **están dirigidos, preferentemente, a las personas que residan en las regiones consideradas Objetivo 1 por la UE:** Andalucía, Asturias, Canarias, Castilla la Mancha, Castilla y León, Ceuta, Extremadura, Galicia, Melilla, Murcia, y Valencia o fuera de Objetivo 1 y en ambos casos, **que estén empleados (no funcionarios)**, en el momento de la realización de los cursos.

MATRÍCULA: Gratuita.

• Cooperación Forestal Internacional

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta 10 días antes del inicio de cada curso.

DESTINATARIOS: Personas en activo (no funcionarios) pertenecientes al sector forestal.

CONTENIDOS: La problemática forestal en los países en vías de desarrollo: las necesidades. •

Instituciones locales e internacionales relacionadas con la cooperación forestal internacional. • Los mecanismos e Instituciones para la Cooperación europea y su aplicación al ámbito forestal. • Empresas, Instituciones y Organizaciones No Gubernamentales españolas relacionadas con la cooperación forestal internacional. • Planteamiento de Proyectos de cooperación forestal internacional.

LUGAR: CENEAM, Valsaín (Segovia).

FECHA: Del 25 al 29 de septiembre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 24.

• Cómo localizar información sobre Medio Ambiente

DESTINATARIOS: Profesionales, en activo, interesados en la información, divulgación y documentación ambiental.

CONTENIDOS: Fuentes de información ambiental y acceso a la documentación. • Formatos y soportes existentes. • Legislación ambiental. • Gestión del conocimiento. • Práctica de manejo de documentación ambiental. • Recursos documentales del CENEAM. Exposición de materiales. • Taller práctico de internet.

LUGAR: CENEAM. Valsain (Segovia)

FECHAS: Del 2 al 6 de octubre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

• Básico de Viveros y Producción de Planta Forestal para la Restauración de Ecosistemas Mediterráneos

DESTINATARIOS: Preferentemente, técnicos, capataces, naturalistas, personas con formación forestal, agraria o medioambiental o con intereses personales o profesionales, ligados con la restauración medioambiental que deseen ampliar o actualizar sus co-

nocimientos sobre los cultivos de plantas forestales; siempre que estén empleados en el momento de la realización del curso.

CONTENIDOS: El clima mediterráneo. • La semilla forestal: calidades y normativas. • La planta forestal: calidad y normativas. • El vivero forestal: infraestructuras. • El cultivo: contenedores, sustratos, fertilizaciones, factores ambientales, micorrización, endurecimiento. • Las estrategias de adaptación de las especies a las condiciones de los sistemas mediterráneos. • Transporte y plantación. • Cuidados posteriores.

LUGAR: Centro Nacional de Mejora Forestal «El Serranillo», Guadalajara.

FECHA: Del 2 al 6 de octubre.

Duración: 37 horas.

Nº de plazas: 25.

• Propuestas prácticas para desarrollar la Educación Ambiental

DESTINATARIOS: Personas o profesionales, en activo y no funcionarios, que trabajen el campo de la educación, formal y no formal.

CONTENIDOS: Principios, objetivos y perspectivas actuales de la educación ambiental en España. • Propuestas metodológicas para el desarrollo de la educación ambiental con grupos de personas. • Desarrollo práctico de contenidos de educación ambiental en: Huertos biológicos; Viveros forestales; Sendas ecológicas. • Talleres prácticos de educación ambiental: Botánica aplicada; interpretación del entorno; Problemática ambiental.

LUGAR: Vivero Escuela «Río Guadarrama» del Ministerio de Medio Ambiente. Navalcarnero (Madrid).

FECHA: Del 2 al 6 de octubre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

• Los recursos del Medio Rural: Espacios para la comunicación ambiental y el turismo

DESTINATARIOS: Preferentemente, promotores de turismo rural y agentes de desarrollo rural. Promotores de actividades turísticas ligadas a espacios rurales. Monitores, educadores y mediadores ambientales de espacios rurales, en activo.

CONTENIDOS: El medio rural como recurso. • Algunos apuntes en torno a la Interpretación. Estudio de la potencialidad del medio. • Desarrollo de actividades ligadas al medio rural.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHA: Del 9 al 11 de octubre.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 25.

• El papel del Educador Ambiental en los procesos de participación. Análisis de casos

DESTINATARIOS: Preferentemente, monitores, educadores y mediadores ambientales, en activo; técnicos de Administraciones Locales implicados en la puesta en marcha de procesos de este tipo; técnicos de educación y medio ambiente, en general.

CONTENIDOS: Agendas 21 Locales, procesos de participación pública, planificación consensuada, debates en general, cada vez son más crecientes -aunque escasos- los procesos de gestión ambiental en los que se tiene más en cuenta la opinión de los ciudadanos o de los colectivos más implicados. El papel de la educación ambiental en la dinamización de estos procesos, aprovechando su potencial didáctico y transformador social, debe ser incuestionable.

Este curso se basará, en buena parte, en el estudio y análisis de algunos de los ejemplos más relevantes de procesos de mediación ambiental participada en el Estado.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHA: Del 9 al 11 de octubre.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 25.

• Medidas para limitar las causas del cambio climático

DESTINATARIOS: Planificadores y gestores de las Patronales y Organizaciones empresariales, Asociaciones de productores y grandes industrias. Colegios profesionales y entidades asociativas.

CONTENIDOS: El Gobierno frente al cambio climático: hacia el desarrollo sostenible. El proceso político internacional. Protocolo de Kioto: mecanismos. • Aspectos científicos: modelos e impactos del cambio climático. Escenarios de emisión y concentración atmosférica, e inventarios nacionales de gases de efecto invernadero. • Políticas y medidas: energías renovables; otros métodos para la producción de energía; procesos industriales; sectores residencial y comercial; transportes; gestión de residuos; sectores agrícola, ganadero y forestal. • Otras políticas en el ámbito del desarrollo sostenible. • Instrumentos económicos y financieros para la internalización de costes. Mecanismos públicos y ayudas para la financiación.

LUGAR: CENEAM, Valsaín (Segovia)

FECHAS: Del 16 al 20 de octubre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

• Curso de Restauración de Áreas Degradadas

DESTINATARIOS: Preferentemente técnicos de grado medio y profesionales de la empresa privada con formación técnica sobre temas ambientales.

CONTENIDOS: Conceptos básicos sobre el paisaje: La interpretación del paisaje; Aspectos

físicos; Aspectos humanos. • Degradación del paisaje: Causas derivadas de actividades humanas y causas naturales. • Medidas correctoras: Principios básicos sobre la restauración de áreas degradadas. Factores ambientales en la restauración de la vegetación. Técnicas de recuperación y restauración. • Caso práctico. Proyecto de actuación en el entorno del río Guadarrama: Morfología y metodología de un proyecto de restauración de áreas degradadas. Supuestos prácticos de recuperación y revegetación forestal de áreas degradadas.

LUGAR: Vivero Escuela Río Guadarrama del Ministerio de Medio Ambiente. Navalcarnero (Madrid)

FECHAS: Del 16 al 27 de octubre.

Duración: 56 horas.

Nº de plazas: 25.

• Instrumentos preventivos del Medio Ambiente

DESTINATARIOS: Profesionales y trabajadores de empresas cuya actividad esté relacionada con estos temas o que quieran adquirir los conocimientos necesarios que exige la normativa ambiental presente en todas las actuaciones a realizar.

CONTENIDOS: Antecedentes y conceptos de la EIA. • Marco jurídico de la EIA en la Unión Europea y en España. • Procedimiento administrativo de la EIA. • Los estudios de Impacto Ambiental: Estructura y contenidos. • Inventarios Medio Físico y Medio Social. • Identificación y valoración de Impactos. • Medidas correctoras. • Control y seguimiento: Plan de Vigilancia documento de síntesis. • Las declaraciones de Impacto Ambiental. • Casos prácticos. • Directiva IPPC (Prevención y control integrado de la contaminación).

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia).

FECHAS: Del 16 al 27 de octubre.

Duración: 50 horas.

Nº de plazas: 25.

● Gestión de Pymes de Turismo Rural y Tiempo Libre

DESTINATARIOS: Preferentemente personas que gestionan instalaciones de turismo rural.

CONTENIDOS: Aproximación al turismo en áreas rurales y naturales. Turismo sostenible. • Planificación y Gestión ecoturística. Recursos Ambientales destinados al desarrollo de actividades relacionadas con el turismo rural, ocio y tiempo libre. • Viabilidad y versatilidad de una empresa de turismo rural. • Diseño creativo de productos y servicios en turismo rural. • Mercado actual y Marketing turístico. Calidad total para el ECOTURISMO.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHAS: Del 23 al 27 de octubre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

● Animación Comunitaria y Educación Ambiental

DESTINATARIOS: Asistentes sociales, animadores/as comunitarios, mediadores sociales en general, que estén en contacto directo con la población.

CONTENIDOS: Principios básicos de la educación ambiental (concepto, objetivos, metodología, ámbitos y destinatarios...) • Experiencias de programas llevados a cabo desde una colaboración estrecha de ambas disciplinas (educación ambiental y animación comunitaria) • Análisis y valoración de las convergencias entre educación ambiental y animación comunitaria. • Propuestas de programas relacionados con el ámbito laboral de los/as destinatarios.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHAS: Del 30 al 31 de octubre.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 25.

● Técnicas de Recreación de Ambientes para la Interpretación del Patrimonio

DESTINATARIOS: Guías en activo de espacios naturales, centros de interpretación, eco-museos, museos etnográficos, etc. Educadores/ mediadores ambientales interesados en la materia del curso.

CONTENIDOS: iniciación a la dramatización: técnicas de comunicación verbal y no verbal. • Técnicas para la representación de espacios, situaciones, ideas...

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHA: Del 30 al 31 de octubre.

Duración: 15 horas.

Nº de plazas: 25.

● Pautas básicas para el diseño y evaluación de materiales de comunicación ambiental

DESTINATARIOS: Monitores, educadores y mediadores ambientales en activo, técnicos que desarrollan programas de comunicación ambiental.

CONTENIDOS: El papel de los materiales de comunicación ambiental como recursos para extender la conciencia ambiental. • Principios básicos para la elaboración de materiales de comunicación ambiental y su utilización en el contexto de un programa de comunicación ambiental. • Evaluación de materiales y diseño de sencillas propuestas de folletos y carteles como herramienta de aprendizaje.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia).

FECHAS: Del 2 al 3 de noviembre.

Duración: 15 horas.

Nº de plazas: 25.

● Monitor de Educación Ambiental

DESTINATARIOS: Empleados que estén interesados o desarrollen tareas de educación ambiental.

CONTENIDOS: Situación actual de la educación ambiental en España. CENEAM. • Participación. • Interpretación. • Tiempo libre. • Recursos.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHAS: Del 6 al 10 de noviembre.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 25.

● Curso de Especialización en Periodismo Ambiental

DESTINATARIOS: Principalmente periodistas en ejercicio, colaboradores o de plantilla, que quieran conocer con detalle los temas claves de la información ambiental. Profesionales de otros ámbitos interesados en las mismas cuestiones.

CONTENIDOS: Introducción al periodismo ambiental: historia, fuentes, medios, profesionales.

Análisis del sector ambiental: administraciones, empresas, agentes sociales, propietarios, asociaciones ecologistas, universidad e investigadores. • Gestión y tratamiento del agua: Plan Hidrológico Nacional, trasvases, calidad, control y contaminación de las aguas continentales y marítimas. • Calidad Ambiental: residuos, organismos genéticamente modificados, emisiones contaminantes, PVC, industria química, medio ambiente urbano. • Energía: nuclear, renovables, cambio climático. • Conservación de los recursos naturales: Estrategia Forestal, certificación forestal, desertificación, Estrategia de biodi-

versidad, especies en peligro de extinción, espacios protegidos, Parques Nacionales.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHAS: Del 6 al 10 de noviembre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

• Tercer Curso Avanzado de Viveros y Producción de Planta Forestal Autóctona par la Restauración de Ecosistemas Mediterráneos

DESTINATARIOS: Técnicos responsables de producción de planta de viveros públicos y privados, restauradores en general, medioambientalistas y naturalistas o profesionales ligados con la restauración medioambiental que deseen ampliar o actualizar sus conocimientos sobre los procesos de cultivos e implantación de plantas forestales. No funcionarios siempre que estén empleados en el momento de la realización del curso.

CONTENIDOS: El clima mediterráneo. • La semilla forestal: calidades y normativas. • La planta forestal: calidad y normativas. El vivero forestal: infraestructuras. • El cultivo: contenedores, substratos, fertilizaciones, factores ambientales, micorrización, endurecimiento. • Las estrategias de adaptación de las especies a las condiciones de los sistemas mediterráneos. • Transporte y plantación. • Cuidados posteriores. • Transporte y plantación. • Cuidados posteriores.

LUGAR: Centro «El Serranillo». Guadalajara.

FECHAS: Del 6 al 17 de noviembre.

Duración: 70 horas.

Nº de plazas: 24.

• Biotecnología y Medio Ambiente

DESTINATARIOS: Preferentemente licenciados en ciencias biológicas, químicas, farmacia, agronomía, derecho que estén emple-

ados en el momento de la realización del curso.

CONTENIDOS: Aplicaciones generales de la ingeniería genética. Normativa europea y española. • Evaluación de riesgos. • Debate social en torno a los productos transgénicos e implicaciones éticas.

LUGAR: CENEAM. Valsain (Segovia).

FECHAS: Del 20 al 24 de noviembre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

• Gestión sostenible de los Espacios Costeros Mediterráneos

DESTINATARIOS: Técnicos de gestión del territorio (siempre que no sean funcionarios), medio ambiente o biología, preferentemente vinculados a municipios costeros o asociaciones de defensa de la naturaleza. Personas con responsabilidad en gestión de costa.

CONTENIDOS: ¿Qué es y qué implica la sostenibilidad en el ámbito? Interrelaciones entre los ecosistemas marinos y terrestres. Dimensión humana del litoral: Visión retrospectiva de la actividad humana en el litoral mediterráneo. Litoral y actividad económica. Explotación de los recursos naturales: Turismo y pesca en el Mediterráneo. Normativa urbanística y marina (europea, estatal, autonómica, municipal). **Problemática:** Principales problemas de los espacios costeros: agresiones físicas, químicas e impactos en los sistemas biológicos. Pautas para una gestión sostenible del litoral. **Propuestas:** Los espacios costeros y marinos protegidos en el Mediterráneo. Iniciativas y programas ambientales mediterráneos

LUGAR: Tarragona.

FECHA: Del 27 de noviembre al 1 de diciembre.

Duración: 35 horas.

Nº de plazas: 25.

• Sistemas de Gestión Medioambiental

DESTINATARIOS: Responsables de medio ambiente de las Administraciones y de las empresas. Titulados en especialidades relacionadas con el medio ambiente, siempre que estén empleados en el momento de realizar el curso y no sean funcionarios.

CONTENIDOS: Sistemas de gestión medioambiental. • Auditoría medioambiental. • Certificación medioambiental. • Sistema Comunitario de Ecogestión y Ecoauditoría (Reglamento 1836/93/CEE). • Articulación en España del Reglamento Comunitario. • Nuevo Reglamento EMAS. Situación actual. • Experiencias de implantación de un sistema de gestión medioambiental. • Reglamento Comunitario en el marco europeo. • Etiqueta ecológica. • Política integrada de Productos.

LUGAR: CENEAM. Valsaín (Segovia)

FECHA: Del 27 de noviembre al 1 de diciembre.

Duración: 25 horas.

Nº de plazas: 25.

• Tiempo Libre y Educación Ambiental

DESTINATARIOS: Profesionales del tiempo libre en organizaciones juveniles, ONG'S, de voluntariado, etc. Educadores ambientales. Profesionales de la educación en cualquier ámbito (maestros, profesores, ...). Profesionales del sector del turismo verde, albergues juveniles y similares. Siempre que estén empleados en el momento de la realización del curso y no sean funcionarios de carrera.

CONTENIDOS: Definición del tiempo libre. • Los ámbitos de la educación ambiental en el tiempo libre: turismo y educación ambiental, entidades de tiempo libre (infantiles y juveniles, naturalistas y ecologistas, deportivas, excursionistas, vecinales, etc.), el volun-

tariado, las ONG's ... • Los medios educativos y la educación ambiental. • La sostenibilidad y el tiempo libre: la sostenibilidad como fin y herramienta a la vez, para la educación ambiental; su sentido y aplicación en el tiempo libre. La ambientalización. • Recursos de Educación Ambiental para el tiempo libre. • Elaboración de actividades y programas de educación ambiental en el tiempo libre.

LUGAR: CENEAM, Valsain (Segovia)

FECHAS: Del 27 de noviembre al 1 de diciembre.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

• Instrumentos de planificación en el Entorno Natural Protegido

DESTINATARIOS: Licenciados en general que estén en activo en el momento de la realización del curso.

CONTENIDOS: La planificación en España y en Europa. • La planificación económica y la ordenación del territorio. • Evaluación y tipología de planes. • Aspectos orientadores, procedimiento y métodos.

LUGAR: CENEAM, Valsain (Segovia)

FECHA: Del 11 al 15 de diciembre.

Duración: 28 horas.

Nº de plazas: 25.

• Energías limpias y renovables: Legislación y Economía

DESTINATARIOS: Personal de empresas relacionadas con la energía (empresas del sector eléctrico, del sector de refino) o de empresas de inversión o gestión (bancos o sociedades de inversión), también ingenierías o empresas de consulting relacionadas con temas energético-medioambientales.

CONTENIDOS: Normativa y legislación energética. • Tecnologías de las energías limpias y de

las energías renovables. • Planes de apoyo a las energías limpias en la Unión Europea y España. • Nuevas oportunidades de negocio: El comercio de emisiones y los mecanismos del protocolo de Kioto.

LUGAR: CENEAM. Valsain. Segovia

FECHA: Del 11 al 15 de diciembre de 2000.

Duración: 30 horas.

Nº de plazas: 25.

INFORMACIÓN

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Paseo José María Ruiz Dana, s/n.

40109 Valsain. Segovia

Tfno.: 921 473 865 y 473 864 Fax: 921 472 271

E-mail: formacion@ceneam.mma.es

Internet: www.mma.es/ceneam

CURSO DE INICIACIÓN A LA OBSERVACIÓN DE AVES



Grupo Local de Valladolid

ORGANIZA: Diputación de Valladolid.

Imparte: Grupo local de Valladolid - SEO (Sociedad Española de Ornitología)

LUGAR: Centro de Interpretación de la Naturaleza MATA-LLANA.

FECHAS: 30 de septiembre, 1-7 y 8 de octubre de 2000.

Horario:

- Sábado : 10h a 13.30h y de 16.30h a 20.30 h

- Domingo: 10h a 13.30 h.

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN

El boletín de inscripción se remitirá a la sede oficial de la Diputación de Valladolid (C/ Angustias, 48) y la selección de admitidos se efectuará por riguroso orden de inscripción.

Información: 983 421700 extensión 286

POLÍTICAS DE MEDIO AMBIENTE EN LA UNIÓN EUROPEA

ORGANIZA: Ministerio de Administraciones Públicas. Instituto Nacional de Administración Pública.

PROGRAMA: Definición y marco de actuación de la política comunitaria de medio ambiente: Los principios ambientales del T.U.E. y los programas de Acción. • Aplicación y del ordenamiento jurídico: Elaboración de Directivas. Quejas y procedimientos de infracción. Las relaciones Parlamento Europeo-Comisión. • Los procedimientos ante los órganos judiciales. Los fondos europeos en materia de medio ambiente. • Políticas sectoriales: Atmósfera y cambio climático. • Aguas. Residuos. • Conservación de la Naturaleza. • Biotecnología. • E.I.A. Política de información. • El papel de las ONGs en las políticas comunitarias de medio ambiente. • Posibilidades de los grupos negociadores en Bruselas ¿Cómo actúan? La agenda Europea de Medio Ambiente.

INFORMACIÓN

ESCUELA SUPERIOR DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

Tfno.: 91 349 32 15. Fax: 91 349 32 78

CURSOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



ORGANIZA: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Subdirección General de Recursos Humanos.

LUGAR: Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid.

• Aproximación al mundo de los insectos como recurso para la Educación Ambiental

DESTINATARIOS: Educadores ambientales, profesores de educación primaria y secundaria, animadores ambientales, monitores de tiempo libre y cualquier persona interesada en el tema.

OBJETIVOS: Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre la diversidad de los insectos como recurso aplicable a diferentes programas educativos.

PROGRAMA: Introducción a los insectos: Forma típica y adaptaciones. • Ciclos vitales: Insectos heterometabólicos y holometabólicos. • La diversidad en el mundo de los insectos: reconocimiento de grandes grupos. • Los insectos y el medio en que viven. • Interacción de los insectos con otros seres vivos: relaciones interespecíficas e intraespecíficas. • Aspectos sobre conservación de los insectos.

FECHA: Del 16 al 26 de octubre de 2000.

Duración: 40 horas

Nº Plazas: 20

PRECIO: 50.000 ptas.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 3 de noviembre.

• Técnicas de moldeo de material fósil

DESTINATARIOS: licenciados en geología y paleontología, arqueólogos, restauradores.

OBJETIVOS: Adquirir experiencia y conocimiento en las técnicas de preparación de fósiles para su moldeo y la introducción a técnicas de moldeo «in situ» y en el laboratorio.

PROGRAMA: Preservación-Consolidación. • Preparación del modelo A. Reproducir. • Materiales de moldeo (escayolas, alginitos, látex, elastómeros de silicona, resinas). • Tipos de moldes (en barco, en capas, por estampación). • Reproducciones • Retocado de pátinas. • Seguridad e higiene.

FECHAS: Del 13 al 17 de noviembre de 2000.

Duración: 30 horas

Nº plazas: 16

PRECIO: 35.000 ptas.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 6 de octubre.

INFORMACIÓN

GABINETE DE FORMACIÓN. CSIC.

C/ Jorge Manrique, 27 2ª planta. 28006 Madrid.

Tfno.: 91 585 51 03 y 51 14. Fax: 91 585 51 14

E-mail: srhgf@csic.es

<http://www.csic.es/sgrh/gform>

• XXVI Curso de Postgrado de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente

ORGANIZA: Universidad Politécnica de Valencia. Mº de Medio Ambiente y Fundicot (Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio).

Curso teórico práctico de 320 horas lectivas centrado en la elaboración de un Proyecto de Ordenación del Territorio-Desarrollo Territorial Sostenible de una comarca concreta, en grupos multidisciplinarios de 10-15 personas. Se realizan estudios de Casos Prácticos sobre evaluación de Impacto Ambiental, Desarrollo Sostenible y Planeamiento Urbanístico.

Fundicot gestiona la realización de prácticas profesionales de formación en empresas e instituciones con las que tiene convenio específico.

LUGAR: Madrid. Durante una semana lectiva al mes en horario intensivo.

FECHAS: Octubre 2000 – Junio 2001. Inicio el 23 de octubre.

INFORMACIÓN



FUNDICOT

FUNDICOT

C/ General Arrando, 38. 28010 Madrid.

Tfno. y Fax: 91 308 50 29

<http://www.arrakis.es/fundicot>

E-mail: fundicot@arrakis.es

MÁSTER EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA FAUNA SALVAJE EUROMEDITERRÁNEA

ORGANIZA: Waves (wild animals vigilance euromediterranean society). Universidad de León. Universidad de Tras-os-Montes e Alto Douro. Università degli Studi di Napoli Federico II.

OBJETIVOS: Colaborar en la formación especializada de los profesionales que trabajan en el ámbito de la conservación y gestión de la fauna silvestre. Fomentar la investigación aplicada al conocimiento de la fauna silvestre de los países circumediterráneos. Potenciar la aplicación de un enfoque interdisciplinar a la resolución de los problemas que plantean la conservación y aprovechamiento sostenible de la fauna salvaje.

CONTENIDOS: Módulo I: «Aspectos generales sobre ecología, Biología y Reproducción». Del 20 de octubre al 16 de diciembre de 2000. Módulo II: «Ecopatología en fauna salvaje». Del 12 de enero al 17 de marzo del 2001. Módulo III:

«Gestión cinegética y de especies protegidas». Del 19 de octubre al 15 de diciembre de 2001. Módulo IV: «Normativa medioambiental». Del 11 de enero al 23 de marzo de 2002.

LUGAR: Zamora.

FECHAS: octubre 2000 - abril 2002.

PRECIO: 600.000 ptas.

INFORMACIÓN

WAVES - ESPAÑA

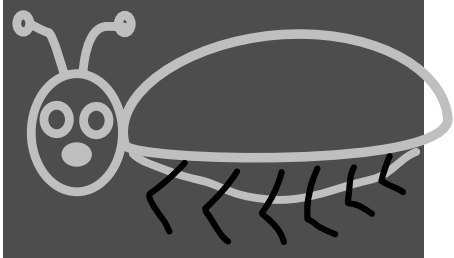
Avda. príncipe de Asturias, 9 – entreplanta.
49015 Zamora

Tfno. /Fax: 980 52 22 42

E-mail: waves@jet.es

<http://waves.es/master>

INSECTOS



Los Insectos (IV)



Para conocer algo y llegar a quererlo, es imprescindible acercarse antes.

Por eso, si queremos que los niños descubran los insectos, los amen y respeten, igual que al resto de la Naturaleza, debemos ayudarles. Y tenemos dos opciones:

- *Sacarles al campo para que descubran los insectos en su medio.*
- *Mostrarles cómo se crían algunos insectos en cautividad.*

INSECTOS Y NIÑOS

Si nuestro tiempo de contacto con los niños es breve, un día a la semana, o varios días de campamento (Asociaciones de ocio y tiempo libre, Scout, etc.), lo mejor que podemos hacer es llevar a los niños a dar un paseo por el campo.

En estas excursiones debemos de tener en cuenta que la búsqueda y localización de insectos en su medio, en el ámbito educativo, persigue unos objetivos bastante importantes.

- 1) Conocer los insectos en su medio. Como se desplazan
- 2) Qué comen. Polen, néctar, hojas...
- 3) Sistemas de defensa: Mimetismo con el medio, coloración de advertencia, aguijones, pelos urticantes, etc.
- 4) Cómo se reproduce
- 5) Insectos sociales

Además los chicos se pueden realizar unas sencillas anotaciones y dibujos de los insectos observados a modo de «Cuaderno de Campo».

Para aprovechar al máximo dicha salida conviene tener en cuenta algunos aspectos:

- a) *Escogeremos a ser posible un día soleado, pues en los días lluviosos la mayoría de los insectos se ocultan y son difíciles de observar.*

- b) *La estación del año en la que nos encontremos.*

Durante el otoño e invierno son pocos los insectos que vamos a poder ver, pues la mayoría se encuentran en fase de huevo, larva ó pupa y apenas hay adultos. Los pocos adultos que hay, suelen estar escondidos para protegerse del frío, y para verlos habrá que buscar bajo las piedras, en hongos, árboles secos, cuevas...

En cambio la primavera y el verano son dos épocas especialmente buenas para la observación de insectos. Podemos encontrar puestas de huevos pegadas a las plantas, orugas devorando hojas, crisálidas, adultos alimentándose, apareándose...

- c) *Conviene haber recorrido previamente los lugares por los que se va a pasar. Por un lado hay que prevenir y evitar cualquier peligro cuando se sale con niños (pozos, barrancos...) y por otro lado conviene saber realizar perfectamente un desplazamiento por carretera.*



Además de estos datos es fundamental conocer los distintos ecosistemas por los que nos vamos a mover, puesto que si bien algunos insectos pueden coincidir en distintos lugares, cada ecosistema suele presentar especies distintas de insectos.

No debemos olvidar que una pequeña variación en las condiciones del medio (temperatura, altitud, latitud...) pueden hacer que en un ecosiste-

ma aparentemente idéntico a otro, las especies sean completamente distintas.

A continuación tenemos una tabla, en la que se indican los ecosistemas más interesantes y dónde buscar los insectos:

Algunas especies más frecuentes o fáciles de localizar en cada ecosistema y que podéis identificar con una guía de insectos:

LUGARES DONDE BUSCAR INSECTOS

ECOSISTEMAS DE CASTILLA Y LEÓN	FLORES	ESTIERCOL	HOJARASCA	BAJO PIEDRAS	TRONCOS EN DESCOMPOSICIÓN	ANIMALES Y HONGOS EN DESCOMPOSICIÓN	VEGETACIÓN COLINDANTE VIVA	MESES MÁS ADECUADOS SEGÚN ECOSISTEMA
Cereales (trigo, cebada, centeno) y Leguminosas (alfalfa)	x			x			x	Abril, Mayo, Junio
Jardines y huertas	x	x	x	x	x		x	Abril a Septiembre
Eriales, baldíos y pastos	x			x	x	x	x	Abril, Mayo, Junio
Cuestas y páramos (tomillo, lavandas, jaras pequeñas...)	x			x		x	x	Abril, Mayo, Junio, Julio
Prados de ribera	x	x		x	x	x	x	Abril a Septiembre
Prados de montaña	x	x		x	x	x	x	Mayo, Junio, Julio, Agosto
Pinares		x	x	x	x	x	x	Mayo, Junio, Julio, Agosto
Encinares y robledales	x	x	x	x	x	x	x	Junio, Julio, Agosto
Hayedos y bosques mixtos	x	x	x	x	x	x	x	Abril a Septiembre
Bosques de ribera	x	x	x	x	x	x	x	Abril a Septiembre
Tarays (tamariscos)			x				x	Junio, Julio
Cursos de agua dulce (lagos, ríos, arroyos, charcas, embalses)				x	x		x	Marzo a Septiembre
Humedales salinos (lagunas, charcas, bodones y lavajos)				x				Abril a Septiembre
Neveros				x				Junio, Julio
Cuevas y simas		x	x	x	x	x		todo el año

1) CEREALES Y LEGUMINOSAS

Extensas zonas de campo, por lo general una o varias hectáreas donde se cultiva de manera intensiva algún cereal (trigo, cebada), o leguminosas como la alfalfa.

LEPIDÓPTEROS (Mariposas): *Polyommatus icarus* L. (niña azulada), *Colias crocea* Foureroy.

COLEÓPTEROS (Escarabajos): *Sitophilus granarius* L. (gorgojo de los cereales) *Adalia bipunctata* L. (mariquita de dos puntos).

NEURÓPTEROS (Ascálfos y Hormigas león): *Ascalaphus coccajus* Denis & Schiffer.

Además podremos encontrar una gran variedad de hemípteros (chinchas) en los cereales durante mayo, junio, julio; y numerosos especies de himenópteros (sobre la alfalfa).

2) JARDINES Y HUERTAS

Los jardines y huertas que todos conocemos, no son más que plantaciones artificiales de flores y árboles; unas veces con fines meramente estéticos y otros

ya con fines económicos. En cualquier caso, el cuidado que reciben las plantas de estas zonas, así como la abundancia de agua en las mismas, van a hacer que sean lugar de vida o de paso de multitud de insectos.

LEPIDÓPTEROS: *Papilio machaon* L. (colas de golondrina), *Pieris brassicae* L., *Pieris rapae* L. (mariposa de la col), *Vanessa atalanta* L., *Macroglossum stellatarum* L. (esfinge colibrí).

Y mariposas nocturnas como: *Saturnia pyri* L. (gran pavón), *Zeuzera pyrina* L. (taladro frutales) y migradoras tan importantes como *Acherontia atropos* L. (esfinge de la calavera), y otras muchas especies.

COLEÓPTEROS: *Leptinotarsa decemlineata* Say. (escarabajo de la patata), *Coccinella septempunctata* L. (mariquita de siete puntos), *Cetonia carthami* Gory. (cetonia dorada).

HIMENÓPTEROS: *Xylocopa violacea* L. (abejorro azul), *Bombus lucorum* L., *Apis mellifera* L., *Vespa vulgaris* L. (avispa común), *Polistes gallicus* L.

HEMÍPTEROS: *Alydus calcaratu* L.

ORTÓPTEROS: *Gryllotalpa gryllotalpa* L. (grillotopo).

DIPTEROS: *Volucella zonaria* Poda., *Lucilia caesar* L. (mosca verde), *Calliphora vomitoria* L. (mosca azul), *Sarcophaga carnaria* L. (mosca gris).

NEURÓPTEROS: *Crysopa perla* L., *Mantispa styriaca* Poda.

DERMÁPTEROS: *Forficula auricularia* L. (tijereta ó cortatijeras).

DICTYÓPTEROS: *Mantis religiosa* L.

3) ERIALES, BALDÍOS Y PASTOS

- Eriales o zonas donde tras retirarse la cubierta arbórea (bien por talas ó incendios), la vegetación queda reducida a pradera o estepa.
- Baldíos o zonas anteriormente cultivadas, que han dejado de labrarse.
- Pastos o lugares donde tras años de presión por el pastoreo, han sobrevivido al ramoneo las especies pratenses más resistentes.

LEPIDÓPTEROS: *Zegris eupheme* Esper., *Anthocharis belia* L., *Euchloe ausonia* Huebner., *Aporia crataegi* L. (blanca del majuelo).

COLEÓPTEROS: *Dorcadion* sp., *Necrophorus humator* Goeze.

HIMENÓPTEROS: *Scolia flavifrons* Fab. (avispon gigante), *Amnophila sabulosa* L.

HEMÍPTEROS: *Philomorpha laciniata* De Villers.

DÍPTEROS: *Leptomydas corsicanus* Bequaert., *Conops quadrifasciata* De Geer.

NEURÓPTEROS: *Raphidia notata* Fab.

ORTÓPTEROS: *Gryllus campestris* L. (grillo común).

4) CUESTAS Y PÁRAMOS

Zonas elevadas con una vegetación natural muy variable según las características climatológicas, pero sobre todo dependiendo de la naturaleza del suelo. Los suelos calizos o de naturaleza calcícola van a presentar una flora muy distinta a la de los terrenos gipsófilos o yesíferos. Así podemos encontrarnos con zonas donde dominan las lavandas, los tomillos, los socarrillos, los helianthemun (ó jaras menores)...

LEPIDÓPTEROS: *Gonepteryx rhamni* L. (limonera), *Papilio machaon* L. (colas de golondrina), *Iphyclides podalirius* L. (podalirio o chupaleches), *Aporia crataegi* L. (blanca del majuelo), *Chazara briseis* L., *Zygaena filipendulae* L., *Zygaena occitanica* De Villers., *Colias alfacariensis* Ribbe., *Hemaris tityus* L., *Melanargia russiae* Esper.

COLEÓPTEROS: *Timarcha tenebricosa* Fab. (escarabajo de la nariz sangrante), *Meloe proscarabeus* L. (aceitera), *Dorcadion* sp.

HIMENÓPTEROS: *Mutilla europaea* L., *Megachile centuncularis* L., *Eucera longicornis* L., *Ceratina cyanea* Kirby. (abejilla azul), *Anthidium florentinum* Fabra., *Amnophila sabulosa* L.

HEMÍPTEROS: *Cercopis vulnerata* Illiger. (cercopido común o saltacercas), *Cicadetta montana* Scopoli.

DÍPTEROS: *Bombylius major* L. (bombílidos).

NEURÓPTEROS: *Raphidia notata* Fab., *Ascalaphus coccajus* Denis & Schiffer.

ORTÓPTEROS: *Oedipoda coerulescens* L. (saltamontes de alas azules).

FÁSMIDOS: *Bacillus rossii* Fab. (insecto palo).

5) PRADOS DE RIBERA

Prados junto a los ríos con numerosas plantas herbáceas

LEPIDÓPTEROS: *Anthocharis cardamines* L. (aurora), *Vanessa cardui* L., *Lycaena phlaeas* L. (manto bicolor), *Gonepteryx cleopatra* L., *Pieris brassicae* L.

COLEÓPTEROS: *Geotrupes stercorarius* L. (escarabajo pelotero).

HIMENÓPTEROS: *Polistes gallicus* L., *Vespa crabro* L., *Vespula vulgaris* L., *Eumenes unguiculata* De Villers., *Sceliphron destillatorium* Illiger.

HEMÍPTEROS: *Coreus marginatus* L., *Centrotus cornutus* L.

ORTÓPTEROS: *Gryllotalpa gryllotalpa* L. (grillo topo), *Locusta migratoria* L. (langosta migratoria).

6) PRADOS DE MONTAÑA

Praderas a una altitud elevada (a partir de 1.000 metros sobre el nivel del mar).

LEPIDÓPTEROS: *Parnassius apollo* L. (apolo), *Erebia palarica* Chapman., *Erebia triaria* Prunner., *Erebia meolans* Prunner., *Melanargia galathea* L., *Colias phicomone* Esper., *Thecla betulae* L.

COLEÓPTEROS: *Necrophorus vespilloides* Herbst., *Geotrupes stercorarius* L.

HIMENÓPTEROS: *Bombus lapidarius* L.

DÍPTEROS: *Asilus crabroniformis* L.

NEURÓPTEROS: *Ascalaphus longicornis* L., *Panorpa communis* L. (mosca escorpión).

ORTÓPTEROS: *Oedipoda germanica* Latreille. (saltamontes de alas rojas).

FÁSMIDOS: *Bacillus rossii* Fab. (insecto palo)



Parnassius apollo

7) PINARES

Extensiones o formaciones boscosas naturales o frutos de repoblaciones, en las que aparece el pino como árbol dominante. (*Pinus pinaster*, *Pinus pinea*, *Pinus halepensis*...).

LEPIDÓPTEROS: *Pandoriana pandora* Schiffermüller., *Brintesia circe* Fab., *Thaumetopoeia pityocampa* L. (procesionaria del pino), *Catocala nupta* L.

COLEÓPTEROS: *Ergates faber* L. (escarabajo carpintero), *Hylotrupes bajulus* L., *Typhoeus typhoeus* L. (minotauro),



Pinar - Erial

Chalcophora mariana L., *Calosoma sycophanta* L., *Anoxia villosa* Fab., *Cicindela hybrida* L., *Buprestis notomaculata* L.

HIMENÓPTEROS: *Formica rufa* L. (hormiga común), *Cerceris arenaria* L.

HEMÍPTEROS: *Graphosoma italicum* Muller., *Cicada orni* L. (cigarra del pino).

NEURÓPTEROS: *Nemoptera bipennis* Illiger., *Acanthaclis baetica* Rambur. (hormiga león grande de los pinares).

DICTYÓPTEROS: *Empusa pennata* Thunberg.

8) ENCINARES Y ROBLEDALES

Bosques de encinas y robles (*Quercus*). Muchas especies son comunes a ambos árboles, pero algunas prefieren uno u otro tipo.

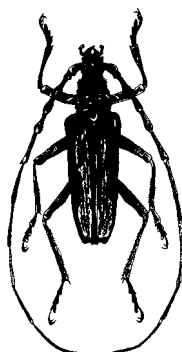
LEPIDÓPTEROS: *Quercusia quercus* L., *Strymon ilicis* Esper., *Strymon sculi* Hubner.

Nocturnas de la encina: *Taumatopoeia processionea* L. (procesionaria de la encina) *Lasiocampa quercus* L.

Nocturnas del roble: *Gastropacha quercifolia* L. (hoja de encina), *Phalera bucephala* L.

COLEÓPTEROS: *Cerambyx cerdo* L. (gran capricornio), *Curculio elephas* Gyllenhal. (gorgojo de las bellotas), *Lucanus cervus* L. (ciervo volante) en los robles.

HEMÍPTEROS: *Lyristes plebejus* Scopoli. (cigarra grande de la encina).



Cerambyx cerdo

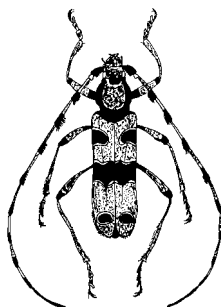
9) HAYEDOS Y BOSQUES MIXTOS

Hayedos y extensiones formadas por multitud de árboles que se entremezclan: Robles, arces, fresnos, alisos, abedules, tilos, castaños...

LEPIDÓPTEROS: *Apatura iris* L. (tornasolada), *Thecla belulae* L., *Limenitis camilla* L. (ninfa del bosque), *Inachis io* L. (pavo real), *Nymphalis polychloros* L., *Vanessa atalanta* L. (numerada).

Y mariposas nocturnas como: *Mimas tiliae* L. (esfinge del tilo), *Arctia caja* L. (mariposa gitano), *Eudia pavonia* L. (pequeño pavón de noche).

COLEÓPTEROS: *Rosalia alpina*



Rosalia alpina

L., *Lamia textor* L., *Cychrus spinicollis* Dejean., *Chrysocarabus lineatus* Dejean., *Morimus asper* L.

HIMENÓPTEROS: *Vespa crabro* L., *Messor barbara* L.

DÍPTEROS: *Volucella bombylans* L.

10) BOSQUES DE RIBERA

Son todos los bosques que crecen o se desarrollan a lo largo de los ríos, favorecidos por la facilidad para acceder al agua, así como por las temperaturas más suaves que facilitan las condiciones de vida. Son auténticos corredores o pasillos de vida, dado que albergan gran cantidad de fauna.

Suelen estar formados por sauces, fresnos, alisos, olmos, chopos y álamos principalmente.

LEPIDÓPTEROS: *Apatura iris* L. (tornasolada), *Nymphalis antiopa* L., *Polygonia c-album* L. (c-blanca), *Vanessa atalanta* L. (numerada), *Aglaia urticae* L. (ortiguera), *Anthocharis cardamines* L. (aurora).

Y mariposas nocturnas como: *Cossus cossus* L. (taladro de los troncos), *Sesia apiformis* Clerck., *Bembecia chrysidiformis* Esper., *Cerura vinula* L. (harpía), *Callimorpha jacobaeae* L., *Laotloe populi* L. (esfinge del chopo).

COLEÓPTEROS: *Pseudolucanus barbarossa* Fab., *Lucanus cervus* L. (ciervo volante), *Melasma populi* L., *Saperda carcharias* L., *Aromia moschata* L., *Oryctes nasicornis* L., *Potosia cupraea* Fab.

HIMENÓPTEROS: *Vespa vulgaris* L., *Vespa crabro* L., *Eumenes unguiculata* De Villers.

DÍPTEROS: *Volucella bombylans* L., *Volucella zonaria* Poda., *Eristalis tenax* L., *Tipula maxima* Poda.

DERMÁPTEROS: *Labidura riparia* Pallas.

11) TARAYS

Formaciones boscosas de tamariscos. Los insectos no abundan aquí pero además de algunos raros coccinélidos o mariquitas, se pueden localizar algún membrácido o chinche espina como la *Ceresa bubalus* F.



Ceresa bubalus

12) CURSOS DE AGUA DULCE

Lagos, ríos, arroyos, embalses... todos ellos poseen una entomofauna, es decir, una serie de insectos

especializados y adaptados, fruto de una larga selección natural.

COLEÓPTEROS: *Hydrous piceus* L. (hidrófilo), *Dytiscus marginalis* L. (ditisco), *Gyrinus natator* L. (girínido), *Donacia vulgaris* Zschach.



HEMÍPTEROS: *Gerris lacustris* L. (zapatero), *Nepa cinerea* L. (escorpión de agua), *Ranatra linearis* L. (insecto palo acuático), *Ilyocoris cimicoides* L. (vikingo), *Corixa punctata* Illiger. (barquero), *Notonecta glauca* L. (nadador de espalda), *Hydrometra stagnorum* L.

Hydrometra stagnorum L. (insecto palo acuático), *Ilyocoris cimicoides* L. (vikingo), *Corixa punctata* Illiger. (barquero), *Notonecta glauca* L. (nadador de espalda), *Hydrometra stagnorum* L.

ODONATOS: *Calopteryx virgo* L. (caballito del diablo azul), *Libellula quadrimaculata* L., *Orthetrum cancellatum* L., *Anax imperator* Leach. (libélula emperador), *Codulegaster boltonii* Donovan.

Además en la mayoría de los ríos encontraremos gran número de ejemplares de Plecópteros y de Efemerópteros, de difícil determinación (clasificación).

13) HUMEDALES SALINOS

Lagunas, charcas, bodones y lavajos. Todos estos ecosistemas tienen en común el poseer una gran cantidad de sal concentrada en su agua. Por este motivo en sus aguas sólo viven algunos odonatos o libélulas de los géneros Coenagrion, y algunas especies como *Sympecma fusca* Van der Linden. y *Lestes virens* Charpentier.

Alrededor de los humedales salinos, en sus orillas viven algunos coleópteros como *Cicindela lunata* Fab.

14) NEVEROS

Son acumulaciones de nieve perpetua, es decir, que se mantienen durante todo el año. Se producen solamente en zonas de alta montaña, por encima de los 1.700 metros de altitud. (Picos de Europa, en las provincias de Palencia y León).

COLEÓPTEROS: *Cechnus auriculatus* Putzeys.

Adaptaciones: Estos escarabajos presentan coloraciones melánicas (oscuras) para evitar que la fuerte radiación ultravioleta que se produce en las zonas en las que viven les maten.

15) CUEVAS Y SIMAS

Las cuevas son cavidades bajo tierra en sentido horizontal. Las simas con cavidades en sentido vertical y pueden ser peligrosas.

Los insectos cavernícolas se caracterizan por ser muy pequeños (3 a 10 mm.), sin pigmentación o color y ciegos (por eso suelen tener o estar provistos de largas sedas táctiles).

COLEÓPTEROS: De los géneros *Trechus* y *Ceuthosphodrus*.

A la entrada de las cuevas aparecen visitantes ocasionales o hibernantes como la *Inachis io* L. (pavo real), *Scoleciopteryx libatrix* L.

La visita a una cueva puede ser muy infructuosa, sin la ayuda de un buen especialista.

Lo ideal sería que en nuestro paseo o recorrido visitáramos al menos:

Una huerta, un jardín o un campo de cereales o alfalfa.

Algún bosque, especialmente uno de ribera.

Un medio acuático.

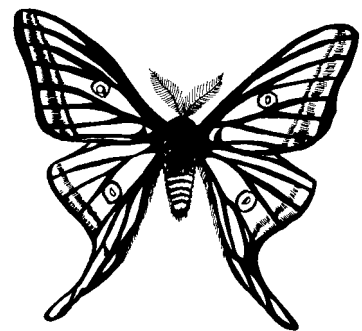
Al visitar estos tres medios o ecosistemas tan distintos, podremos mostrar a los niños las adaptaciones de los insectos al medio terrestre, aéreo y acuático, y también podremos descubrirles como su pequeño tamaño, su exoesqueleto, la capacidad de volar y la adaptabilidad a cualquier medio (desierto, cumbres nevadas, ríos, bosques...) junto con su metamorfosis; son los factores que han hecho que vivamos realmente en «LA ERA DE LOS INSECTOS».

CRÍA DE INSECTOS

En cuanto a la cría de insectos, también debemos tener en cuenta algunas cosas:

I) Algunas especies de insectos están protegidas y no debemos molestarlas (Coleópteros: *Rosalia alpina*, *Lucanus cervus* y *Cerambyx cerdo*; Lepidópteros: *Graellsia isabellae*, *Parnassius Apollo*). Pero las especies protegidas pueden variar según las distintas Comunidades Autónomas, así que conviene informarnos al respecto.

II) Salvo que criemos especies como el gusano de seda *Bombyx mori* L., o algún insecto tropical, cualquier insecto que tomemos de la naturaleza, debemos devolverlo a ella, y en el mismo ecosistema y punto en el que lo recogimos. (Las especies tropicales no se pueden, ni deben soltar en libertad en nuestros campos, pues pueden llegar a hacerse fuertes al no tener enemigos, y a convertirse en una plaga, desplazando ó incluso eliminando a especies autóctonas más débiles).



Graellsia isabellae

III) La cría de insectos requiere su tiempo. Esto quiere decir que criar insectos no es difícil pero requiere disponer de un rato cada día.

Los objetivos de la cría en cautividad de insectos, pueden ser muy similares a los objetivos que persigue la observación de los mismo en libertad. Pero posee una ventaja y es que mediante la cría de algunas especies, el niño puede aprender perfectamente lo que significa «la Metamorfosis».

Ni que decir tiene que hay algunas especies más fáciles de criar que otras. De todas formas, las especies a criar deben de servirnos para enseñar y disfrutar a la vez. Eso quiere decir que no debemos nunca criar animales o insectos peligrosos.

Sería interesante criar y montar:

- Gusanos de seda: *Bombyx mori* L. Así podremos observar un buen ejemplo de metamorfosis completa.

- *Carassius morosus*, insecto palo originario de la India. Esta es una buena muestra de metamorfosis incompleta.

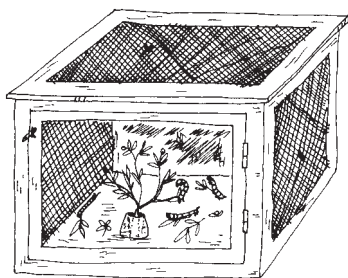
- Montar un acuario con plantas y con algunos insectos acuáticos (larvas de libélula, ditiscos, escorpión de agua, hidrófilo, nadador...)

- Montar un hormiguero

GUSANO DE SEDA (*Bombyx mori*)

Para hacernos con algunos ejemplares basta con ir a los mercadillos o visitar alguna tienda especializada. Allí podremos conseguir que nos vendan o nos regalen algunos huevos de esta mariposa.

Los huevos tras pasar el otoño e invierno, suelen abrirse a principios de abril. Hasta entonces basta con mantenerlos en una caja de cartón con algunos agujeros en un lugar fresco y seco.



Caja de cría

Una vez que las orugas nacen, podemos pasarlas a un terrario o a una caja de cría, donde debemos tener cuidado de que no reciban mucha luz del sol, ni muy directa, para que no las mate. Además rápidamente, es decir, tan pronto como veamos que las orugas comienzan a desplazarse, debemos ponerlas comida, bien hojas de morera o bien lechuga. Eso si, si desde el principio las ponemos morera, debemos intentar que nunca falte para que no tengamos que sustituirla por lechuga, pues a veces no aceptan el cambio y prefieren morir a cambiar de comida.

El crecimiento de las orugas es tan rápido como su voraz apetito. Y en un periodo de 30 a 45 días, aproximadamente, veremos a las orugas como van mudando. Durante toda la fase larvaria, no puede faltar la comida, que será renovada a diario, limpiando también cada día la jaula de cría para eliminar los restos de hojas secas.

Tras esos 30 ó 45 días, la oruga buscará un punto más o menos oscuro de la jaula y comenzará a construir su capullo de fina seda.

Unas tres semanas más tarde, la mariposa abandonará su envoltorio y tras aparearse morirá en apenas un par de días, el tiempo justo para que la hembra ponga los huevos.

Es una cría verdaderamente fácil. Incluso todo el ciclo, se puede ver completo en el interior de una caja de cartón con algunos agujeros.

INSECTO PALO (*Carassius morosus*)

Si tenemos suerte podemos encontrar algún amigo o conocido que nos regale algunos huevos. Si no es así, tendremos que buscar alguna tienda especializada o alguna Asociación Entomológica, donde nos puedan facilitar algunos huevos o adultos.

Una vez que tengamos huevos de esta especie, o alguna de las muchas que actualmente se crían en laboratorio, nos será fácil estudiar el mimetismo y la partenogénesis.

La cría se puede realizar bien en una caja de cartón con el frente de tul transparente, o mejor en un terrario o una jaula de cría. El tamaño ideal para criar a 20 ó 30 individuos es de 30 x 50 x 30 cm.

Aunque estos insectos pueden eclosionar del huevo en cualquier época del año, incluso pueden dar dos generaciones, lo ideal para nosotros, (que vivimos en una Región de inviernos duros), es que los pequeños insectos palo eclosionen en marzo o abril, época en la que encontraremos más comida para ellos en el campo.

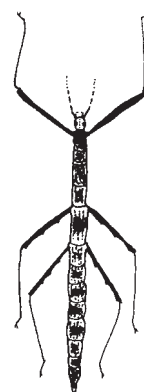
Nuestra jaula o terrario no deberá recibir la luz directa del sol y al menos dos veces por semana debemos de pulverizar la tapa superior de la jaula con agua, tanto durante la fase de huevo como durante la fase de larvas (es decir siempre que tengamos insectos palo).

Tan pronto como los pequeños insectos palo aviven debemos de cortar algún trozo de zarza silvestre, con hojas verdes y tiernas, que colocaremos en un tarro ó vaso de cristal con un algodón humedecido situado en el fondo del terrario.

Las hojas serán devoradas con gran avidez y en apenas dos o tres días habrán desaparecido. Cada vez que las hojas estén secas o hayan sido devoradas debemos cambiarlas con mucho cuidado para que junto con la rama vieja no se vaya ningún insecto «camuflado» y traer comida fresca. Los insectos a media que van creciendo, van mudando y abandonando su vieja piel.

En 3 ó 4 meses nuestros bebés palo habrán pasado de medir apenas 3 ó 4 mm. A unos 8 ó 9 cm. También necesitarán más comida, pero cuando menos esperemos las hembras (es decir, todos nuestros individuos) habrán comenzado a poner huevos sin aparearse, puesto que una gran cantidad de especies de insectos-palo, se reproducen por partenogénesis (simplificando la explicación: las hembras ponen huevos fértiles sin necesidad de machos).

Los huevos pueden quedar pegados a las paredes del terrario aunque a veces los depositan directamente sobre el suelo. Si queremos tener una sola generación

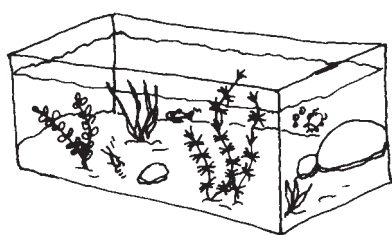


Carassius morosus

y que nazcan en primavera debemos de colocar el terrario con los huevos en un lugar fresco de donde sólo les moveremos hacia el mes de febrero. En dicho mes les introduciremos en casa, donde con el calor de la calefacción y con las pulverizaciones de agua, en unos 30 ó 40 días tendremos a los nuevos insectos.

ACUARIO PARA INSECTOS ACUÁTICOS

Lo primero que necesitamos es un acuario mediano de unos 5 litros (si podemos disponer de uno mayor de 10 ó 15 litros mejor). La tapa de cristal la sustituiremos por una construida por nosotros, hecha por un marco de listones de pino de 1 x 1 cm. y claveteado sobre él una rejilla ó tela metálica fina.



Acua terrario

Construido ya nuestro acua-terrario, comenzaremos a intentar crear ó reproducir un ecosistema similar al de un medio acuático de agua dulce. En el fondo podemos poner unos centímetros de arena de sílice de la que se usa para los acuarios de peces, o bien poner arena de río.

Después podemos rellenar el acuario con agua, hasta alcanzar 2/3 del mismo. El agua debe estar depurada, ó al menos haberla dejado reposar en un recipiente durante uno o dos días para que se pierda el cloro.

Para completarlo debemos añadir algunas plantas de río. Estas deben ser pequeñas o de un tamaño proporcional al del acuario. Introduciremos algunas plantas «sumergidas» y algunas flotantes. Su misión no es decorativa sino que por un lado servirán para oxigenar el acuario absorbiendo el anhídrido carbónico, y por otro serán el alimento de algunos de los insectos del acuario.

Lo ideal es que nuestro acuario lo montemos a principios de abril, pues así nos será más fácil recoger las plantas y los insectos adecuados.

Tras tener el acuario listo y ubicado en un lugar con suficiente luz, ahora comienza la segunda parte: la captura de los inquilinos.

Con ayuda de una red para cazar insectos podemos acudir a algún arroyo, estanque, gravera, arqueta... allí entre las piedras del fondo podremos capturar dos ó tres larvas de libélulas, que transportaremos vivas sumergidas en agua.

Ditiscos, hidrófilos, nadadores... el resto de los insectos acuáticos se capturan nadando en el agua, o revisando algunas plantas acuáticas a las que se adhieren. De cada especie tomamos uno o dos individuos sin tocarlos más que con pinzas o con un colador, pues la mayoría de ellos pican o muerden.

Ya en casa podemos introducir todos los insectos en el agua, pero tendremos que tener cuidado pues algunos son carnívoros (comen pequeños peces, renacuajos, insectos y otros artrópodos) y otros vegetarianos. Además tenemos que introducir al menos dos ó tres pececillos.

A la vista de la anterior tabla, lo ideal es meter dos ó tres hidrófilos en el acuario y un ejemplar de dos ó tres de las especies de chinches acuáticas dado que estas pueden matarse entre si, e incluso es posible que lleguen a matar a las larvas de libélula. Por eso es bueno que en el fondo del acuario metamos algunas piedras para que las libélulas y los pececillos puedan ponerse a salvo.

Mientras que los hidrófilos se dedicaran a comer plantas y nadar plácidamente, a los ditiscos y el resto de los insectos carnívoros podemos alimentarles con trocitos de jamón york ó bien con carne cruda. Esta carne suplantaré su dieta de renacuajos, pececillos... (la carne no comida, debe ser retirada cada dos días como mucho).

El acuario se debe limpiar cada 10 ó 12 días.

En este pequeño ecosistema acuático se podrá explicar y comprobar cómo funciona una cadena trófica o alimenticia completa. Las plantas toman luz, oxígeno y anhídrido carbónico. Los hervíboros se nutren de las plantas, y a su vez de estos se alimentan el resto de los insectos predadores.

Además observando estos insectos podemos comprobar las adaptaciones al medio acuático. Patas nadadoras, élitros para almacenar el oxígeno...

Si nuestras larvas de libélula llegan a junio, entonces podemos introducir alguna rama que sobresalga por encima del agua, pues no será difícil que alguna de ellas abandone este medio, suba por la rama y se transforme en libélula.

Tras un par de meses debemos devolver los insectos al lugar donde los tomamos y no a otro.

ORDEN	ESPECIE	CARNÍVOROS	HERBIVOROS	PICAN	MUERDEN
Coleópteros	Hydrous pyceus		x		
	Dytiscus marginalis	x			x
Hemípteros	Nepa cinerea	x		x	
	Ranatra linearis	x		x	
	Ilyocoris cimicoides	x		x	
	Corixa punctata	x		x	
	Notonecta glauca	x		x	
Odonatos	Larvas de libélulas: Calopteryx, Libellula	x			x

EL HORMIGUERO

La construcción de un hormiguero no es fácil pero siempre compensa la observación de las hormigas, pues junto con las abejas son el mejor ejemplo de insectos sociales, es decir, organizados.

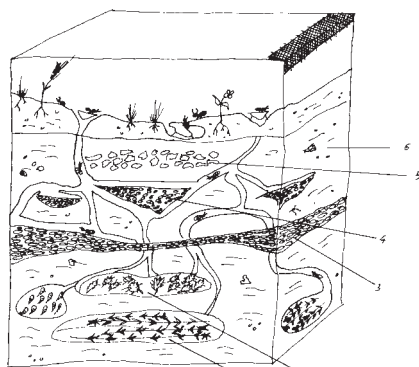
Para construir un hormiguero necesitamos varios cristales de 1 cm. de grosor. Dos de las paredes medirán 60 x 80 cm. y las otras dos tendrán 20 x 80 cm.. La base será de 60 x 20 cm. y la tapa de 60 x 18 cm. Montaremos el terrario con silicona pero no pegaremos la parte superior.

Dejaremos que se seque la estructura durante uno o dos días para que además desaparezca el olor de la silicona. Comenzaremos a rellenar el hormiguero de la siguiente manera:

- 1) capa de tierra en el fondo
- 2) capa con flores o espigas de trigo
- 3) capa de tierra
- 4) línea de arroz
- 5) capa de tierra
- 6) queso rallado
- 7) capa de tierra
- 8) fructosa o azúcar (imprescindible)
- 9) capa de tierra
- 10) migas o restos de pan seco

La mejor opción para crear nuestro hormiguero es depositar el mismo en algún jardín, en algún rincón donde no estorbe ni llame especialmente la atención.

Para asegurarnos que las hormigas se van a introducir en él. Alrededor del mismo crearemos un pequeño sendero lleno de azúcar. Al principio las hormigas intentarán llevarse todas las provisiones a su hormiguero, pero con frecuencia descubren donde está almacenada la comida y prefieren trasladarse y crear una nueva casa.



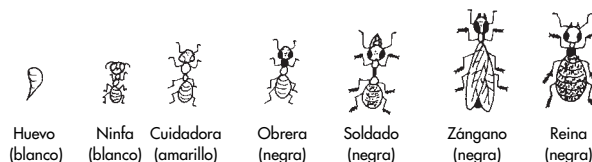
Hormiguero prefabricado

- | | |
|-----------------------|------------|
| 1.- Socarrillo | 4.- Azúcar |
| 2.- Semillas de cardo | 5.- Pan |
| 3.- Arroz | 6.- Tierra |

Si funciona, en tres o cuatro días tendremos un interesante hormiguero lleno de vida. Los cristales más próximos a lugares sombreados, nos permitirán ver los túneles y cámaras llenos de huevos, ninfas, la reina poniendo, las obreras trabajando, etc.

Una vez habitado podemos colocar la tapa sobrepuesta, dejando un pequeño hueco para que entren y salgan. La tapa no la pegaremos, tan solo la sujetaremos con un par de piedrecitas, de este modo, por el hueco que

Castas sociales en las hormigas. *Formica* sp.



queda además de entrar y salir las hormigas, penetrará el aire, e incluso un poquito de agua cuando llueva.

De este sencillo modo podremos observar a las hormigas sin molestarlas, dibujarlas e incluso tomar fotos.

Además de estos insectos, hay otros muchos fáciles e interesantes para criar, como los grillos, langostas migratorias, escarabajos de la harina, cetonias, mariquitas, drosófilas, abejas... para criar estas u otras especies os recomiendo un libro: *Cría de pequeños animales de Jacques y Jeanne Doumaud*, publicado por la editorial Octaedro.

Desde estas líneas sólo me queda animar a todos a intentar descubrir y disfrutar la naturaleza que nos rodea, especialmente los insectos.

En Castilla y León viven miles de especies de mariposas, escarabajos, abejas, chinches, libélulas... todas ellas son distintas y muchas son endémicas, es decir, que únicamente viven en nuestra Región. No debemos olvidar que la mayoría de ellos estaban aquí miles de años antes que nosotros y que si han sobrevivido ha sido gracias a una gran selección natural.

Un estudio más amplio de nuestros insectos y sus ecosistemas, requeriría de miles de páginas, aún así espero que este pequeño artículo pueda ayudarlos a muchos a conocer y valorar más a estas diminutas criaturas.

Mi agradecimiento más sincero a Isabel Magaña y M^a Carmen Cortés del CIN de Valladolid, por su confianza; a Jesús Antonio Lázaro por «mis dudas botánicas», y a mi mujer, María, por su paciencia y ayuda leyendo y pasando a limpio todos estos textos.

LUIS ÓSCAR AGUADO

Apartado de correos 498 - 47001 Valladolid

Tfno. y Fax: 983 60 75 03

BIBLIOGRAFÍA

- «Guía de las mariposas diurnas de la Península Ibérica» Fidel Fernández Rubio, Ed. Pirámide, S.A. Madrid 1991.
- «Guía de las mariposas diurnas de la Península Ibérica-Zygenas» Fidel Fernández Rubio, Ed. Pirámide, S.A. Madrid 1990.
- «Las Mariposas en su medio» Patrice Leraut, Plural de Ediciones S.A., Barcelona 1992.
- «Guía de las libélulas de Europa y África del Norte» J. D'Aguilar, Ed. Omega, Barcelona 1987.
- «Guía de los coleópteros de España y de Europa» Jiri Zahradník, Ed. Omega, Barcelona 1990.
- «Guía de los animales parásitos de nuestras casas» Henri Mourier, Ed. Omega, Barcelona 1979.
- «Plagas de insectos en las masas forestales españolas» Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid 1981.
- «Guía de campo de las orugas, de las mariposas y polillas de España y de Europa» D.J. Carter y B. Hargreaver, Ed. Omega, Barcelona 1987.
- «Guía de campo de las mariposas nocturnas de Europa y norte de África» P. C. Rougeot / P. Viette, Ed. Omega, Barcelona 1980.

COMPARTE TU EXPERIENCIA



El Centro de Educación Ambiental de Villardeciervos en Zamora

Ha pasado el tiempo. VILLARDECIERVOS ha cambiado, nosotros también. Todavía permanecen intactas las primeras imágenes de una villa encantadora al lado de la SIERRA DE LA CULEBRA. El Otoño aquí sabe a leña, a humo saliendo por esas chimeneas que salpican la pétrea mirada de las casas arracimadas por un universo rural. Aún hoy, cualquier visitante que quiera perderse en este lugar del mundo, podrá sorprenderse de la existencia del silencio o pararse a contemplar el ir y venir de la gente en sus quehaceres diarios o charlar a la puerta de la casa con un anciano que nos hablará de épocas pasadas o por venir. A pesar del tiempo, Villardeciervos permanece en nuestra memoria, como la de un niño que no puede olvidar la nieve o la mar por primera vez.

Siete años de Educación Ambiental

Muchas han sido las personas que han pasado por el *CEAm de Villardeciervos* desde que en *Febrero del 93* abrió sus puertas hasta convertirse en lo que hoy ya es una realidad palpable: *un proyecto educativo*. Años intensos y enriquecedores, experiencias vividas a golpe de emociones, largos paseos, mensajes de amor a la naturaleza, juegos, adioses o lágrimas de despedida. Sin duda alguna, para muchos de los que hemos participado de este Proyecto, Villardeciervos ya ha pasado a tener una parcela propia en un rincón de nuestros corazones. Eso es estupendo.

En todo este tiempo, colegios, institutos, centros de Educación han ido construyendo el vastísimo currículum con el que cuenta el CEA. *Más de cinco mil participantes* del territorio peninsular (España y Portugal) avalan una andadura prolífica y rica en acontecimientos. Lejos de ostentar cualquier record, aplicados como los buenos alumnos al trabajo silencioso y al cariño en cualquiera de nuestras acciones,

el Programa de Centros de Educación Ambiental (en el que se incluye el Centro hermano de *Viérnoles* en Cantabria) auspiciado por el *M.E.C* puede preciarse de constituir uno de los programas pioneros de la Educación Ambiental dentro del ámbito educativo de nuestro país.

Cada semana, el CEA, el pueblo de Villardeciervos y el entorno de la Sierra de la Culebra albergan a dos grupos de alumnos/as y profesores/as procedentes de diferentes lugares de nuestra geografía. Los cincuenta y tantos participantes (veinticinco por cada centro) de lo que ha venido a denominarse *E.S.O (Educación Secundaria Obligatoria)*, y elegidos a partir de un proyecto que ellos mismos elaboraron, disfrutan de las oportunidades que les brinda este magnífico enclave de la Sierra zamorana. Son estudiantes de *12 a 18 años* los que tienen la suerte de convivir durante estos días en un ambiente agradable y estimulante.

Cada semana una nueva historia, una nueva ilusión, un camino por descubrir. Desde hace

casi seis años Villardeciervos se siente cómplice de un interés común, compartido por aquellos que desean vivir algo realmente especial.

Un viaje inolvidable a través de la Educación Ambiental

Una semana en Villardeciervos puede resultar inolvidable.

En la mayoría de los casos, nosotros: los adultos, que llevamos a nuestras espaldas el lastre de ideas prefijadas o filtros demasiado gruesos que nos obligan a guarecernos de la emocionalidad de un mundo apasionante, nos vamos alejando de una lectura de la realidad más simple. Aquella, que los más jóvenes (en la mayoría de los casos) nos muestran con su lenguaje espontáneo y esa carga de entusiasmo tajante y casi visionario, en ocasiones atrevido. Lejos de sus propias motivaciones o expectativas, ellos y ellas nos dejan entrever un mundo especial, donde los sentimientos y las emociones sencillas ocupan un lugar prioritario.

Lejos de esa visión sesgada y aterradora que nos llega de «fuera» y que a veces nos aplana y nos convierte en discípulos de lo rutinario, de un gregarismo imparable; esa visión alegre, abierta, transparente nos despoja de ese manto gris y nos devuelve la cara más amable: la de la comunicación, el amor por la naturaleza...

Quizás la llave de la *Educación Ambiental*, no, de la *Educación* a secas, consista en eso: en dejarnos llevar por ese soplo ingenio, ilusionante, no exento de fuerza y sabiduría que ellos, los verdaderos protagonistas, a veces son capaces de sostener.

Las personas de *un equipo de nueve personas* intentamos cada semana dejar un poso de sensibilidad, un poco de cariño en las voces y las ideas de quienes nos visitan. Que una semana aquí signifique un paso más en la larga carrera por la supervivencia humana y el aprendizaje individual, la conciencia y la necesidad de fabricar un mundo más coherente y vivible. Que haya un motivo solidario para sentir que merece la pena conservar lo máspreciado que tenemos: la Tierra y nosotros mismos.

Todos, inevitablemente todos, nos encontramos antes de zarpar en el mismo barco, en ese mismo barco que nos hace sentir cómplices de una tarea que nos ha sido encomendada. A lo largo de seis días navegamos hacia un mismo objetivo: una tierra firme poblada de pequeños o grandes aprendizajes, de alegrías compartidas, de nuevos amigos que nunca olvidaré, de miradas audaces al mismo corazón que nos permite ser más libres, gozar de lo que tenemos a nuestro alrededor y hacernos conscientes del privilegio que supone vivir en este maravilloso planeta.

En cada una de las islas que divisamos en nuestro viaje, vamos dejando amplios territorios por descubrir. Ya, desde los primeros instantes, resulta imprescin-

dible conocer quiénes somos, conocer nuestros nombres, nuestras particularidades, nuestras voces. Y descubrir un pueblo hermoso: Villardeciervos, el pueblo de los contrabandistas, de hermosas y grandes casas, de rostros envejecidos por el aire serrano que viene de más allá.

Pasado el nerviosismo de los primeros momentos, la tripulación se prepara para vivir nuevos episodios.

Los días siguientes, *por las mañanas*, vienen marcados por un ritmo firme y vertiginoso que nos conduce a la *Sierra de la Culebra*, más concretamente a la *Peña del Castro*, desde la que se divisa el semblante aéreo de la villa; su fisonomía desde lo alto adquiere formas inquietantes, igual que las del perfil de la Sierra. Como verdaderos corsarios, deseosos de ver cara a cara las luces, colores y olores de la montaña, nos disponemos a alcanzar su cima.

También, el *Embalse de Valparaíso* haciendo honor al su nombre, nos aguarda con sus múltiples y variopintos encantos, envueltos en aromas acuáticos y algún revolotear sigiloso de algunos de sus huéspedes.

Las tardes se dejan mecer por una luz cálida y envolvente. Son ocupadas por otros tantos quehaceres divertidos y saludables. Los/as participantes tienen la posibilidad de compartir sonrisas y diversión a través de *las danzas* al hilo de una música vivaz, o sentir el trasiego febril de manos sumergidas en una densa pasta para fabricar *papel reciclado*, o imaginar y sentir una mar de sensaciones transportados por los sonidos y los enigmas de un *paisaje sonoro*, o trabajar la tierra y mantener nuestro espacio limpio. Éstas son sólo algunas de las tareas que podemos llevar a cabo en estas horas previas al atardecer.

Un espacio relevante en estas tareas de la tarde lo constituye la visita de nuestro buen amigo

Argimiro Crespo y su esposa. Este hombre anciano, arriero de profesión, nos ofrece un ramillete de conocimientos sobre una vida nómada, a lomo de caballerías. Una memoria prodigiosa y una delicadeza inusual nos permiten viajar a través de historias, formas de vida tradicionales a un mundo auténticamente colorista, duro en ocasiones. Una oportunidad única de conocer la vida de las gentes nobles de estas tierras, sus luchas, sus temores, sus alegrías. Gracias, Argimiro.

Las noches también ocupan un lugar destacado. El glamour que despierta la nocturnidad, la mezcla de miedo y atracción, la hacia la oscuridad nos permiten adentrarnos en mundos sugerentes y esperados a la luz de las estrellas. Precisamente son ellas, las estrellas las que nos enseñan la magia de la noche. Una leve mirada al cielo nocturno nos puede transportar a sueños imaginados. *La Astronomía*, en este caso, nos desvela los misterios del cosmos.

Una de esas noches, también especial, nos espera un encuentro con una persona entrañable. Su expresividad, simpatía y espontaneidad son argumentos suficientes para atrápanos en una red en la que él es un espectador de lujo, una red que nos muestra la magia y la sencillez de la naturaleza. *Edu*, «para los amigos», como él gusta de llamarse es *guarda forestal* y su autenticidad y talante especial puede acabar arrancándonos una lágrima o una sonrisa. Eduardo «Edu para los amigos» nos habla de la existencia de los gnomos, de cómo los árboles le saludan con sus ramas cada vez que los abraza, de aquella vez que casi se muere de miedo cuando se le apareció un lobo, a él y a su perro Tigre, de cómo lanzaba piedras al fuego para que dejara de avanzar, de su amigo Generoso, de lo maravilloso que es un atardecer desde Peña Mira. Edu, amigo, no sabes cuánto hemos aprendido de ti.

Durante el tiempo que dura el viaje también podemos conocer lugares paradisíacos e inolvidables. *El lago de Sanabria* es un filón extraordinario para extraer fragmentos de imágenes sugerentes, considerar la necesidad de proteger todo lo que nos ofrece belleza a raudales, reflejos de un mundo antiguo. En forma de una delicada joya natural, el Lago, su paisaje espectacular, su rara belleza es una piedra de toque inevitable que aporta buenas vibraciones en esta aventura. Al igual que la visita a *Puebla de Sanabria*: su castillo, sus calles empinadas, su magnífico emplazamiento nos pueden devolver al pretérito medievo.

Casi al final del trayecto. Ya arrastrando las visiones reconfortantes de que hemos sido testigo, cansados pero con el espíritu deseoso de más estímulos. La última jornada se desarrolla a partir de actividades, cosas previstas o pendientes: *una visita por la ribera, juegos y trabajos en el pueblo, un paseo hasta el anticlinal, etc...* Son algunas de las variadas cosas que alumnos y profesores pueden llevar a cabo en su estancia en el CEAm.

Y, claro, como colofón a la semana, no podía faltar *la fiesta de despedida*, en la que, sobre todo, los/as alumnos/as que han vivido y convivido intensamente a lo largo de estos estupendos días han de preparar, soltando las riendas de la imaginación, la amistad, el buen humor. Por la noche, conforme lo previsto, nos disponemos a disfrutar de una fiesta en la que no faltará la música, el baile, ni las ganas de pasárselo bien.

El sábado nos despiden de todas las ilusiones traídas en las maletas repletas del primer día. Posiblemente habrá besos, abrazos, alguna que otra lágrima, algún «hasta siempre» o «nunca te olvidaré». La entrada del Centro se erige como un testigo fiel a cada una de las escenas habituales de cada uno de los sábados matutinos. Una foto para la posteridad y el viaje

ha finalizado; atrás quedaron las primeras miradas de sorpresa, desconfianza. Ahora, después de la estela dejada por los autobuses cada uno se va con una maleta llena con un nuevo equipaje, adiós Villardeciervos, hasta la próxima.

Aún con la sensación de ver partir a los que han sido tus amigos durante una semana, uno se pregunta, después de todo este tiempo, qué habremos conseguido en los corazones de estas personas. La línea del horizonte, que veo enfrente de mí, dibuja con perfección el perfil de la sierra de la culebra, y me da una respuesta inmediata. Ha merecido la pena.

Sólo algunas reflexiones: las claves para educar...

Algunas de las claves para convertir en maravillosa la experiencia pasa por la disponibilidad y la actitud abierta y solidaria de los que en ella participan.

Desde el principio, el éxito del proyecto, ha estado precedido por una idea muy clara, que siempre hemos intentado contagiar a los que pasaron por el CEAm. Dar lo mejor de nosotros mismos, mostrar interés y respeto por los demás, educar la sensibilidad, inquietud y curiosidad por nuestro alrededor, incluido nosotros mismos. Sin el discurso latente en cualquier cosa que hagamos de los que aquí trabajamos: el respeto, la voluntad de aprender y ser positivos. A partir de ahí, la convivencia, el paisaje, los nuevos aprendizajes, sirven de eslabón para producir ese pequeño «milagro». Sin eso, difícilmente podremos llegar a metas más altas. Todos los que nos dedicamos a esto, sabemos de la dificultad que entraña atraer, estimular al estudio, a la investigación, a ser cada vez mejores. En Villardeciervos no es diferente. La única diferencia estriba en el ambiente magnífico que este lugar nos regala, en el

trabajo diario, en el cariño que todos le echamos. Tampoco desconocemos que los aprendizajes son temporales, se entienden y se posan con el tiempo. Sabemos que en algún momento, esta simiente forjada con emoción, lucidez y hasta pasión surtirá efecto. Habrá un momento en que florecerá. Seguros de que esos saltos cualitativos han de producirse no hemos de rendirnos ante las dificultades y los obstáculos. Tampoco podemos olvidarnos que los que supuestamente «enseñamos», al mismo tiempo, estamos aprendiendo.

El CEAm de Villardeciervos no sería igual sin toda esta gente que siempre está dispuesta a echarnos una mano. Las personas del pueblo, Argimiro, Piedad, Edu, Manuel y José Carlos del Centro de Interpretación de San Martín de Castañeda, de Manolín el Lobo, de la gente del Centro Forestal, de los/as ancianos/as que viven en la residencia... Y aquellos que seguro que no hemos nombrado. Gracias a todos ellos este proyecto sigue vivo y con la fuerza intacta del primer instante, con el único fin de seguir navegando entre las aguas del respeto al Medio, y por tanto, a la propia vida.

Ha pasado mucho tiempo desde que llegué a Villardeciervos por primera vez. Las cosas han cambiado, yo, también. Sin embargo, perdiéndome entre los múltiples colores de la ladera que se asoma detrás del pueblo, pienso que hay cosas que nunca cambian. El Otoño sigue oliendo igual; el cielo, la montaña, el aire son los mismos de siempre y permanecerán en mi memoria feliz hasta siempre.

DATOS DEL CENTRO:

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE VILLARDECIERVOS

C/ Era de Rebordillo, s/n.
49562 VILLARDECIERVOS (Zamora)
Tfno.: 980 654823. Fax: 980 654868
E-MAIL: afera35@encina.pntic.mec.es



Patrimonio Cultural y Natural



Los monumentos y construcciones antiguas tienen un valor incalculable. A su indiscutible interés artístico, histórico o arqueológico, habría que añadir el natural: los animales y plantas silvestres contribuyen a realzar su esplendor.

Esos bandos de grajillas que crían en los agujeros que dejaron las vigas, podridas por el paso del tiempo y la humedad de la intemperie. Al menos de castillos que tan solo conservan los muros, magníficos oteaderos del halcón. Colonias de primillas asociadas a iglesias y caseríos. Tordos, incansables cantarines que duermen y crían bajo las tejas huecas. Resquicios entre las piedras ocupados por el gorrión chillón. Tapias de monasterios en ruinas que sustentan a la cigüeña. Prolíficas palomas domésticas productoras

del guano acumulado en las omnipresentes escaleras de caracol de las torres y campanarios, donde el viento hace crujir el gozne de la puerta anclada en el montón de excrementos.

Sobrados y desvanes, cobijo durante el día de la fauna nocturna: murciélagos hortelanos, orejudos o rinolofos. Hogar de la ruidosa lechuza.

La hiedra que tapiza el arco de medio punto y parte de la fachada principal, donde construyen el nido la curruca y el chochín, aprovechando algún hueco oscuro en la piedra.

Plantas rupícolas de la llanura, sin rocas que conquistar: Cymbalarias colgantes, sugerentes Ombligos de Venus o el Saúco que crece entre las grietas de la piedra desafiando a la gravedad, como un auténtico bonsai natural. Los musgos, helechos y líquenes, verdaderos certificados de vejez. Herbazales de Celdonia en el fresquedal...

Es como una simbiosis entre la vida y lo iner-

te: el antiguo monumento, abandonado y decrepito, permanece vivo a través de ellos. La fauna, encuentra espacios de lujo para refugio y cría. La flora sustrato firme y seguro, protegido de los vientos o la insolación.

Primero fue la grafiosis, enfermedad que acabó con la mayoría de las olmedas regionales. Desde entonces se mantienen arbustivas: cuando el tronco alcanza un determinado grosor, el ataque del escolítico vector del hongo marchita el fuste, pero la vida del árbol continúa desde otro chupón.

Luego llegaron esas pequeñas presas que cambiaron la fisonomía del Duero y sus riberas en cincuenta kilómetros. En paisajes con más pendiente apenas tienen efectos en el nivel, pero en la llanura, dos metros de presa suponen varios kilómetros de alamedas ahogadas. Allí cazaban los orejudos volando entre los árboles riparios, golpeando las hojas con sus alas para capturar los insectos posados. Unas pocas minicentrales bastaron para inundar los sotos y pudrir el agua.

Todavía les quedaba su refugio, un hogar privilegiado: el



Monasterio de San Bernardo. Pero fue designado como sede. Echaron a sus auténticos moradores, incluido José Luis el cura... Quizá se fuera para no verlo. Ya no está tampoco la cigüeña.

El monumento incluye todo su entorno y fauna asociada, es el conjunto lo valioso. Una visión pobre la de conservar la piedra pero no los agentes que la adornan y revalorizan.

¿Alguna pequeña fricción? ¿los murciélagos no deben meterse en la Iglesia?, todo tiene arreglo cuando hay buena voluntad e interés en buscar soluciones, pactos entre la fauna y los monumentos: vive y deja vivir....

¿Para cuando la reconciliación del Patrimonio Cultural y Na-



tural?, ¿no es acaso lo mismo? Esta vez no pudo ser...

¿Adónde se fueron esos murciélagos orejudos?: la colonia más importante conocida en España de esa especie estaba allí, en un entorno natural y monumental privilegiado. Después de las obras quedará muy bonito y remozado, con hotel de lujo incluido, pero yo prefiero el auténtico Monasterio, ese que vive en el recuerdo de los que pudimos disfrutarlo. Yendo de sala en sala, por la noche, caminando sobre las vigas o los tejados, estudiando los murciélagos. Algo muy raro en aquella época, sujeto incluso a la burla o la incredulidad, ahora tienen un pro-

yecto Life europeo de conservación.

¿Podría imaginarse alguien hace 20 años el auge de la temática y la preocupación ambiental? ¿Cómo podemos saber lo que valorará la siguiente generación? ¿Llegarán a tiempo de conocerlo?. En países más avanzados las casas con colonias de murciélagos valen más caras, aquí todavía estamos levantando falsas alarmas sobre extrañas enfermedades de incidencia testimonial, o alimentando mitos de su ya larga y cansina leyenda negra.

¿Que ha pasado con los valores arqueológicos? ¿Han sucumbido también al poderío?. **Suele ocurrir que los proyectos con un éxito tan rotundo y unánime como éste, tan prioritarios, se llevan por delante cosas o valores más modestos pero también de gran interés.** Las prisas, el dinero y la falta de Cultura con mayúscula de los promotores de la obra, ha echado a perder su valor en conjunto ¡triste ironía!. Ante la prepotencia arrogante y antropocéntrica la naturaleza lleva las de

perder.

Todavía recuerdo aquellas noches en que los Hortelanos cazaban en la fachada de la catedral de León, murciélagos ilustres que capturaban insectos cegados por los reflectores de la portada. Los de Santa María de Valbuena (o de San Bernardo como lo llamábamos más brevemente), con sus grandes orejas, también eran ilustres y perfectos conocedores de ese monasterio enigmático con tan larga historia.

¿Os imagináis el acueducto de Segovia sin las nubes de vencejos chirriantes que aprovechan las juntas entre los sillares anunciando el verano? ¿El Canal de

Castilla o el del Duero sin esas riberas frondosas que a veces superan en esplendor a las de los cursos naturales de agua, por desgracia ya arrasadas en algunos tramos, condenadas a ser caminos baldíos?

El Patrimonio es único y debe ser legado a las posteriores generaciones: el Monumental y el Natural son las dos alas del mismo tejado cultural. La nueva sede de las edades del hombre era una buena oportunidad para fortalecer la



alianza entre el hombre y los demás seres. Las edades del hombre todavía no han llegado a su madurez. El hombre todavía no ha alcanzado la mayoría de edad.

ALFONSO BALMORI
(Biólogo)

CONCURSOS



PREMIO DE ECOLOGÍA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALLADOLID. 1ª edición.

CONVOCA:

Diputación Provincial de Valladolid. Servicio de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente. (Boletín Oficial de la Provincia de Valladolid nº 143 de 22 de junio de 2000).

BASES:

- 1ª.- Podrán concurrir a esta convocatoria todas las personas físicas o jurídicas que lo deseen. Su concurrencia significará la aceptación tanto de las bases como de las resoluciones del jurado.
- 2ª.- Se concederá un primer y único premio dotado con 500.000 pts. que, en su caso, estará sujeto a las retenciones que legalmente proceda. Dicha cuantía incluye los posibles derechos de autor que pudieran derivarse de la publicidad del trabajo.
- 3ª.- Los trabajos presentados a esta convocatoria de-

berán reunir las siguientes condiciones:

- 3.1.- Versar sobre cuestiones ecológicas o medioambientales de reconocido interés.
- 3.2.- Estar realizados o en ejecución en alguno de los municipios de la provincia de Valladolid antes del 1 de octubre de este año.
- 3.3.- Constituir una iniciativa ejemplar con posibilidad de aplicación en otros lugares.
- 4ª.- Los aspirantes presentarán sus propuestas antes del 1 de Octubre de este año en el registro de la Diputación Provincial de Valladolid, C/ Angustias, 48, aportando su nombre y apellidos o razón social, domicilio, teléfono, NIF, número de cuenta corriente o libreta de ahorros, acreditando estar al corriente de sus obligaciones fiscales con la Diputación Provincial de Valladolid.
- 5ª.- El jurado, que estará constituido por los miembros de la Comisión de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente, podrá declarar desierto el premio, tendrá capacidad para resolver cuanto no esté previsto en estas bases y su fallo será, en todo caso, inapelable.
- 6ª.- Todas las propuestas presentadas y la documentación que las acompañan pasarán a ser propiedad de la Diputación.
- 7ª.- La Diputación Provincial de Valladolid se reserva el derecho a divulgar por cuantos medios considere oportuno –incluida su publicación– el trabajo premiado.

III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LAS ÁREAS LITORALES Y ZONAS HÚMEDAS DEL MEDITERRÁNEO



ORGANIZA:

Parque Natural del Delta del Ebro. Patrocina: La Caixa de Tarragona.

DESTINATARIOS:

Fotógrafos interesados en los valores naturales, estéticos y humanos del litoral y las zonas húmedas del Mediterráneo.

TEMÁTICA:

Hay 4 apartados de participación: fauna, flora, paisaje y actividades humanas.

BASES:

Se han de presentar 3 diapositivas (una serie) por apartado en el que se desee presentar, con un máximo de 3 series por apartado.

En el apartado de fauna no se admitirán fotografías de nidos, pollos o animales en cautividad.

Todas las fotografías deberán haber sido realizadas dentro del ámbito geográfico de una zona húmeda o litoral.

Los trabajos se presentarán en formato de diapositi-

va dentro de un sobre cerrado con los datos del participante, especificando a qué apartado/s se presenta y en que zona litoral o húmeda ha realizado las fotografías. Si se presenta a varios apartados tendrá que presentar sobres independientes.

El plazo de presentación finaliza el 27 de Octubre.

Deberán enviarse por correo certificado o entregar personalmente en el Centro de Información del Parque Natural del Delta del Ebro. C/. Martí Buera, 22. 43580 Deltebre (Tarragona). Tels.: 977/ 48 96 79 y 48 37 20.

PREMIOS:

Hay un premio de 100.000 pesetas por categoría y dos accesits para los finalistas de cada apartado.

El jurado estará formado por un representante del Parque Natural, un representante de Caixa Tarragona y un fotógrafo independiente de reconocida experiencia. Los premios pueden quedar desiertos si el jurado así lo considera.

Con motivo de la entrega de premios, se realizará una exposición con una selección de los mejores trabajos presentados.

La aceptación de los premios implica la autorización de la reproducción de los trabajos ganadores en publicaciones propias del Departamento de Medio Ambiente, previo conocimiento del autor. Todos los originales, sin excepción, serán devueltos a los autores.

INFORMACIÓN

CENTRO DE INFORMACIÓN DEL PARQUE NATURAL DEL DELTA DEL EBRO

C/ Martí Buera, 22.
43580 DELTEBRE. TARRAGONA
Tels.: 977/ 48 96 79 y 48 37 20

VII CONCURSO ANUAL DE ACTUACIONES LIGADAS A LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA. AÑO 2000. BABCOCK



ORGANIZA:

La Fundación Babcock para la Innovación Tecnológica.

TEMA DEL CONCURSO:

Se aceptarán trabajos que supongan innovación en los campos de la generación de energía, uso suficiente de la energía, energías renovables, etc., así como aquellas encaminadas a preservar o mejorar el medioambiente (contaminación atmosférica, efecto invernadero, capa de ozono, suelos, aguas, ruidos, residuos, etc.)

Pueden concurrir toda clase de trabajos, cuyo contenido sea conexo con el tema del concurso, publicados o no, presentados por personas físicas.

PREMIOS:

Se concederán un primer premio de 1,5 millones de pesetas y un accesit de 500.000. La Fundación tendrá

opción preferente a publicar el trabajo premiado, dentro del marco de sus publicaciones periódicas tituladas "CUADERNOS PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA".

La Fundación se reserva el derecho de declarar desierto el primer premio en caso de que, a juicio del Jurado, los trabajos presentados al mismo no alcancen el suficiente nivel técnico, y/o no estén relacionados directamente con el tema específico que se ha señalado. En tal caso, la Fundación podrá aumentar el número de accesits.

EL JURADO: El jurado calificador de los trabajos presentados estará constituido por expertos procedentes bien de la Universidad, Centros de Investigación, Entidades relacionadas con la Energía y el Medio Ambiente, el Centro de I+D de Babcock & Wilcox Española, S.A., así como por miembros de la Fundación.

EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS:

Aproximadamente una extensión de 24 páginas, formato dina4, mecanografiadas a simple espacio, incluidas las figuras, tablas, croquis, fotografías, referencias bibliográficas, etc., correspondientes.

PLAZO DE PRESENTACIÓN:

Antes del 1 de octubre de 2000.

INFORMACIÓN

Las bases completas se pueden solicitar por vía telefónica (94 472 81 68) o por fax (94 472 81 67) los días laborables, de 9 a 13 horas.

Los trabajos se enviarán al domicilio de la Fundación: Barrio de Elguero, 3 - 48510 Valle de Trápaga, Vizcaya.

El huerto de la Ladera

Autora: M^{re} DOLORES PÉREZ LUCAS-ALBA
Ilustraciones: JOSE MANUEL ONRUBIA BATICÓN

2º Premio de Concurso Regional de Cuentos 2000, convocado por la Consejería de Medio Ambiente, para conmemorar el día 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, bajo el lema «Medio Ambiente en Castilla y León».

Oigo murmurar a Juana, pero hago como si no la oyera.

Lo de murmurar se ha vuelto una costumbre en ella. Debe ser cuestión de años. Y es que a cierta edad los monodialogos o autodiálogos, como diría Unamuno, son a mi entender una manera de defender la propia identidad que se siente amenazada por la general indiferencia del entorno.

Puede que Juana crea que murmurando se está autodefendiendo de mi indiferencia. No lo sé. El caso es que yo le presto toda la atención que puedo y, a veces, la que no puedo, pues cuando se pone a hablar de tiempos pasados no hay quien la pare, y repite y repite todo lo que me ha repetido y vuelto a repetir cientos de veces desde que se vino a vivir conmigo a raíz de morir tía Ana.

—Te decía...

¡Vaya!, por lo visto hoy es un día de esos en los que hacerme el desentendido no me va a servir de nada.

—...que cuándo vas a decidirte a quitar ese trasto de ahí.

No tengo que hacer un gran esfuerzo para comprender a qué trasto se refiere.

—Porque me parece a mí que la sala de estar no es el sitio más apropiado para tenerlo... Vamos, digo yo.

¿Cuándo se dará por vencida?

Verdaderamente es infatigable.

Bueno, yo no dejo de reconocer que, según su concepto del orden, aprendido y practicado a rajatabla durante los largos años que estuvo al servicio de mi tía, todavía no había nacido yo cuando ella entró en la casa, que un tren eléctrico con sus raíles, sus túneles, sus pasos a nivel y sus correspondientes estaciones, todo ello instalado sobre un enorme panel de madera, esté en la sala de estar, aunque sea en un rincón, constituye una especie de atentado contra los principios establecidos, casi casi una revolución, y desde luego un ultraje a su personal valoración de las cosas.

—¡Ay!, si en esta casa hubiera una mujer otro gallo nos cantaría; seguro que ese dichoso tren estaría, a estas horas, donde debe estar y no ahí, seguro.

Puede..., pero de momento no me he casado y no tengo que plantearme esa cuestión. Y el tren eléctrico sigue ahí recordándome algo que ocurrió hace ¿18 años?... No, hace 19, exactamente, lo recuerdo como si fuera hoy.

Por aquel entonces mis padres y yo pasábamos los veranos en el Huerto de tía Ana.

Aquella mañana había quedado con Ángel en ir a bañarnos al piélagos de La Flecha. Yo andaba algo atrasado por culpa de un ejercicio de redacción, que me correspondía hacer aquel día como tarea de las vacaciones, y que se me

había atragantado. Lo rematé como buenamente pude y eché a correr, haciéndome el sordo a las voces que me daba Juana desde la cocina, que ya por entonces mangleaba lo suyo. Enfilé a carrera limpia el sendero de los olmos, que me parecieron más altos e imponentes que nunca. La cigüeña, desde su nido, situado en la copa de uno de ellos, entrecrocó su pico y acompañó mi carrera con un sonoro clácláclácláclá... el clásico «machar el ajo» que dicen por aquí. Al trasponer el portón que da a la carretera todavía podía oírlo, clácláclácláclá...

Una voz me sobresaltó.

—Hola.

Era el señor Paco, el dueño del comercio del pueblo.

Me quedé parado.

—Hola —repitió él, al tiempo que ensayaba en mi honor una mueca que quería ser sonrisa.

Lo último que yo esperaba era aquello. Las veces que había ido a la tienda, y a pesar de que mi amigo Ángel era su sobrino, no es que hubiera estado muy simpático con nosotros, que digamos. Raro era el día que no tenía que regañarnos por algo. ¿A qué venía, entonces, su nueva y amistosa actitud? ¿No lo haría para que me confiase y, cuando más confiado estuviera, largarme una de las suyas bajo el pretexto de que había hecho esto o aquello o lo de más allá?

Repasé mentalmente mis últimas actuaciones, pero no encontré nada por lo que tuviera que remorderme la conciencia. No, no había hecho ninguna de esas cosas a las que él llamaba trastadas, estaba seguro. De todas formas mejor sería no fiarme demasiado. También era mala pata la mía habérmelo tenido que encontrar justo cuando salía del Huerto; si no llega a ser por la dichosa redacción y salgo un poco antes, cuando él hubiera querido pasar por allí,



ya habría estado yo bañándome en el río con su sobrino Ángel. Me había cogido, lo que se dice, por los pelos. Aunque bien visto, me dije, no dejaba de ser raro que estuviera allí, y menos a unas horas en las que tenía que estar en la tienda. Una duda me asaltó ¿Y si me estaba esperando? Aquello me intranquilizó sobremanera. ¿Qué querría de mí?

Para llegar desde el pueblo al Huerto de la Ladera, que así se llama por estar situado en una ladera en la margen izquierda del río, hay que atravesar el puente. Muchas personas venían a visitarlo, pero, desde luego, el señor Paco no se contaba entre ellas.

Tía Ana tenía dada la orden de que abriesen las puertas a todo el mundo.

—Aquí pueden venir todos los que quieran —decía— lo único que se les ruega es que sepan respetar los árboles y las plantas y que no ensucien el suelo con papeles, plásticos o cosas por el estilo.

Entre los visitantes abundaban los poetas.



Eran estos unos personajes muy particulares que se quedaban extasiados ante una simple mata de tomillo cabezudo y si, por casualidad, descubrían una amapola, una clavelina, una margarita o cualquier otra flor silvestre, su entusiasmo se desbordaba y se ponían a recitar versos al aire, que improvisaban sobre la marcha. Algunos rimaban muy bien.

Yo me escondía detrás del tronco del viejo olmo, en el que la cigüeña tiene su nido y, desde allí, les oía sin que ellos me vieran, no fuera a ser que creyeran que les estaba espiando y se enfadasen conmigo. No sé a santo de qué pensaba eso, pues un día que me descuidé, tan entusiasmado estaba oyéndoles, me descubrieron, pero en lugar de enfadarse me pre-

guntaron que si me gustaban los versos, y yo les dije sí, sí. Y me puse a recitar lo de:

*«Del monte en la ladera
por mi mano plantado tengo un huerto
que con la primavera
de bella flor cubierto,
ya muestra en esperanza el fruto
incierto»*

Y al terminar les dije que aquel huerto en el que estábamos era de tía Ana y que ella me había enseñado los versos porque, según decía, su Huerto era muy parecido al que Fray Luis de León cantaba en su poética obra.

Me admira lo ingenuo que era yo en aquella época, aunque no lo era tanto como para que no me diese cuenta de que mi encuentro con el señor Paco no tenía nada de casual.

—Me gustaría que vinieras conmigo un momento —dijo, sin que de su cara se apease la mueca-sonrisa con la que, por lo visto, había decidido obsequiarme aquella mañana.

Farfullé una disculpa: me estaba esperando Ángel para bañarnos en La Flecha, y si no iba creería que me había pasado algo.

—No te preocupes por eso. Mi sobrino sabe que estás conmigo.

Ya no me cupo la menor duda de que había ido a buscarme con todas las de la ley. Como tampoco dudé que había sido Ángel quien le había dicho a la hora que yo saldría, más o menos, de casa.

Le miré de reojo. De su boca se había descolgado la sonrisa y sólo quedaba la mueca.

—¡Hala!, vámonos ya.

No supe negarme, ¿es que hubiera conseguido algo de haberlo hecho?

La tienda, pues allí fue donde me llevó, estaba cerrada. Sin embargo, cuando él abrió la puerta, oí unas voces dentro que parecían discutir algo. Ninguno de los reunidos demostró asombro al vernos entrar. Indudablemente nos estaban esperando.

Reconocí a Don Julio el vecino más rico del pueblo, según comentaba mi tía Ana, y a uno de un Banco que vivía en un chalet, no lejos del Huerto de la Ladera. Había un desconocido con ellos.

Era éste una de esas personas que caen bien nada más verlas. Tenía eso que llaman gancho. Su aspecto desenvuelto y simpático, junto a una enorme seguridad en sí mismo que dejaba patente al hablar, hacían que instintivamente se le incluyese en la élite de los triunfadores. La sonrisa que me dirigió me ganó por completo.

No se parecía nada a la forzada mueca-sonrisa con que se había dignado obsequiarme el señor Paco aquella mañana. La del desconocido, por el contrario, encajaba perfectamente con su cara; es más, daba la sensación de que por mucho y mucho que se intentase nunca se lograría separar una de otra. Eso por lo menos pensé yo mientras me preguntaba qué querría aquel desconocido de mí.

De los reunidos él era el que llevaba la voz cantante: los otros dos le escuchaban atentamente.

—Les decía a estos —dijo dirigiéndose al señor Paco— que luego hablaremos más despacio del asunto. Porque no es cosa de que aburramos, ahora, a nuestro amigo, y al decirlo me guiñó un ojo con aire de complicidad.

Me sentí importante.

Era como si aquel «nuestro amigo» fuera un pasaporte que me daba acceso, de golpe, a un mundo terriblemente apasionante, el mundo de los adultos. Y sin pararme a considerar que no estaba preparado para sortear las trampas que se me presentarían, me adentré en él alegre y confiado. Mi estado de ánimo era altísimo, me embargaba una completa y absoluta euforia.

—¡Hola, Andrés! —la voz del desconocido me sobresaltó agradablemente— porque te llamas Andrés, ¿verdad?

Asentí con la cabeza, ¡sabía mi nombre! Mi euforia se potenció al máximo.

—No sé por qué me parece que tú y yo vamos a ser buenos amigos —hizo un pequeño cambio de entonación— A mí por lo menos me gustaría ser amigo tuyo, y supongo que tú, también, querrás serlo mío, ¿me equivoco?

Sin esperar mi contestación extendió su mano.

—¡Chócala, amigo!

Mi mano voló, materialmente, al encuentro de la suya.

—Bien, pues ya que somos amigos, cuéntame ¿qué te gustaría ser de mayor?

Oí carraspear a Don Julio, y vi por el rabillo del ojo cómo el del Banco hacía un gesto de impaciencia.

—¿Qué coño nos interesará eso ahora —murmuró entre dientes el señor Paco.

El desconocido no se inmutó.

—¿Qué te gustaría ser, eh? —repitió— vamos, dímelo.

—Jefe de una Estación de ferrocarril —confesé.

—Mira, pues no está mal. Bien visto, también, a mí me gustaría ser jefe de Estación...



Y se puso a hablar de trenes y de que si uno pitaba, pidiendo permiso para entrar en la estación antes que otro, pero que entonces el Jefe decretaba, no ese no, que entre primero el otro y manipulaba una palanca dándole paso.

Yo estaba como hipnotizado oyéndole. No así los demás.

—¡Jo, menudo rollo! —dijo el señor Paco.

—Ya está bien de trenes, ¿no crees? —dijo el del Banco. Y Don Julio puntualizó:

—Que yo sepa no hemos venido aquí para hablar de trenes precisamente.

Esta, más o menos, era la pregunta que debía haberme hecho a mí mismo hacía rato: ¿qué pintaba yo allí realmente?... Pero estaba fascinado, como hipnotizado por la avasalladora personalidad del desconocido, que anulaba mis defensas. ¿Puede defenderse la serpiente de la flauta del encantador? Algo parecido debía estarme pasando a mí.

—Entonces, quedamos, en que te gustaría ser jefe de Estación ¿sí?

—Sí.

Daba la sensación de que estábamos él y yo solos; los otros no contaban para nosotros.

—Siendo así, me figuro que tu juguete favorito será un tren eléctrico, ¿me equivoco?

No, no se equivocaba en absoluto. ¿Que cómo se explicaba, entonces, que no tuviera uno?... Pues no tenía uno porque un tren eléctrico con máquina, vagones, vías, pasos a nivel, túneles y estaciones costaba muy caro, y mi padre, eso no se lo dije, claro, no andaba aquella temporada muy sobrado de dinero para comprármelo. Es más, no sólo no andaba muy sobrado de dinero sino que, incluso, debía estar pasando apuros. Le había oído comentar con mi madre no sé qué sobre el vencimiento de unas Letras. No, no era el momento más indicado para pedir que me comprasen un tren eléctrico.

En cuanto a tía Ana de haber podido me lo habría comprado hacía tiempo; me

quería mucho y me daba todos los caprichos que estaban en su mano. Pero tampoco a ella le sobraba el dinero. Tenía el Huerto de la Ladera, donde vivía, y una pequeña pensión de su padre que había sido funcionario de Co-

reos. Lo justo para ir tirando, sin permitirse lujos de ningún género. Porque el huerto producir no producía nada. Únicamente, le producía, y era mucho para ella, la satisfacción de sentirse dueña de aquel singular pedazo de tierra y, también, el placer estético que experimentaba al contemplar aquel muestrario de árboles: el roble de grueso tronco, el fresno, la encina, el castaño, el nogal, el abeto y los olmos. Sólo los olmos se repetían, sombreando el sendero.

—¿Qué pensarías si yo te dijera —la voz del desconocido se volvió insinuante— que no sé por qué me parece que pronto vas a tener un tren eléctrico?

¿Sería amigo de mi padre y le habría dicho que me lo iba a comprar?, me ilusioné.

Es más ¿a qué darle vueltas?, qué caramba; yo estaría dispuesto a regalarte uno, que tú mismo elegirías, ya ves.

¿Habría oído bien? ¿Había dicho que me iba a regalar un tren eléctrico? Mi deslumbramiento no tenía límites ¿Me estaba ocurriendo, realmente, todo aquello a mí?

Abriéndose paso a través de la nebulosa que me envolvía, como en esos sueños que se perciben voces extrañas que dicen cosas a las que, de momento, no se les encuentra explicación y tienes que despertarte para encontrársela, creí oír la voz de Don Julio que decía:

—Yo podría conseguir que se expropiase la zona que da a la carretera.

—¿No comprendes? —ahora era el señor Paco el que hablaba— que con eso lo lograríamos es que se nos echasen encima los ecologistas, los poetas y la madre que los parió?

—Cabría, también, ejecutar las Letras —apuntó el del Banco— Vencen dentro de unos días y, o mucho me equivoco, o ése no tiene dinero para pagar. Ya nos ha adelantado algo en ese sentido. En cuyo caso la hermana tendría que vender para sacarle del apuro.

—Dejadme a mí, ¿queréis? —dijo el desconocido en el mismo tono bajo, apenas audible, empleado por los otros—. Os aseguro que yo solo me basto y me sobro para convencerla sin recurrir a esos extremos. Porque debéis saber que en mi larga experiencia como constructor, he tenido que lidiar toros más difíciles que ése. Desengañaos, cuanta menos publicidad se le dé a la cosa mejor que mejor. Tiene razón Paco, los ecologistas se nos echarían encima, y eso no nos conviene. Hay que hacerlo de modo que, cuando quieran darse cuenta, ya no haya remedio, ¿me seguís?... Os lo digo yo que de eso sé un rato largo.

Se volvió, luego, hacia mí.

—Bien, continuemos con lo nuestro —el tono de su voz había dejado de ser un susurro, recobrando su timbre normal—. Te decía que tendré mucho gusto en regalarte el tren eléctrico más completo y con los mayores adelantos que pueda haber. Pero eso sí —carraspeó ligeramente— en contrapartida tú tendrás que hacerme un pequeño favor a mí. Ya sabes —bromeó— yo te doy una cosa a ti y tú me das una cosa a mí ¿vale?

No dudé en aceptar el trato.

—Vale.

Todo lo que pudiera darle yo no sería nada comparado con el tren eléctrico que me regalaría él.

—Lo único que tienes que hacer es pedir a tu tía que me reciba y escuche lo que tengo que proponerle. Fíjate qué fácil. Porque yo sé que tú eres su ojito derecho y que no es capaz de negarte nada.

—¿Sólo eso?

—Sólo eso. El resto —murmuró entre dientes, y no sé por qué por primera vez desde que le había conocido, me pareció que su simpatía tenía mucho de forzada— corre de mi cuenta.

Entonces, según eso, yo sólo tendría que decirle a mi tía que le recibiera y a cambio el tren eléctrico sería mío. La cosa no podía estar más tirada.

La imagen del fantástico tren (el mismo que ahora tanto desespera a Juana), que yo iba a ver funcionar en una tienda de juguetes de la ciudad en cuanto tenía un rato libre, me acompañó durante el tiempo que tardamos en recorrer la distancia que separaba la tienda del señor Paco de la entrada del Huerto de la Ladera.

A mi lado el desconocido hablaba y hablaba, pero mi alucine no me permitía entender bien lo que decía. Hasta que el nombre de tía Ana me hizo prestar atención. Pensé que él me había dicho que lo

único que tenía que hacer era presentarse-la y decirle que escuchase lo que le quería proponer ¿quería ahora que hiciera algo más?

—A mayores de los millones que cobrará, le daremos a tu tía, por cuatro arboles viejos y una casa medio ruinosa un chalet adosado de los que se construyan, dotado de todas las comodidades: calefacción, agua caliente, parquet en las principales habitaciones, antena de TV y hasta hilo musical, ¿qué más se puede pedir? Vivirá como una reina los últimos años de vida que le queden, ¿no te parece?

Habíamos llegado al portón de entrada del Huerto de la Ladera.

Los olmos del sendero, transformados en frondosos pinces, parecían dibujar nacaradas nubecillas sobre el inmenso lienzo azul del cielo.

De pronto la cigüeña, en su nido, se puso a «machar el ajo en el mortero», con su largo pico: cláclácláclá... Y yo desperté de mi sueño. La imagen del tren eléctrico se esfumó, y la que apareció en su lugar no me gustó nada.

El Huerto ya no era el Huerto de la Ladera. La encina, el roble, el fresno, el nogal,



el castaño y el abeto habían desaparecido.

Ya no había sendero, ni olmos, ni nido, ni cigüeñas.

En su lugar se alineaba una serie de chalets adosados unos a otros, inseparables e idénticos, como hermanos siameses: las mismas antenas de televisión sobre sus tejados de pizarra, el mismo recuadro verde, simulacro de jar-

dín, delante de la entrada, las mismas vallas divisorias que querían dar una sensación de intimidad e independencia totalmente falsas. Voces y ruidos llenaban el aire; y los humos negros de las chimeneas y de los tubos de escape de los autos y las motos, lo volvían irrespirable.

Los poetas ya no podían quedarse extasiados ante una mata de tomillo cabezudo, ni lanzar exclamaciones gozosas al descubrir una amapola, una clavelina o una margarita, porque ya no se daban flores silvestres por allí. Aquello era una moderna urbanización, con sus calles asfaltadas, su piscina, su cafetería y su centro social, y la única concesión hecha por los promotores: Don Julio, el del Banco y el constructor, había sido el nombre «URBANIZACIÓN EL HUERTO DE LA LADERA», se leía en un cartelón que había a la entrada, cuyas letras azuladas se encendían al anochecer.

La cigüeña dejó de «machar el ajo», cláclácláclá... Pero yo ya no necesitaba que siguiera machándolo para mantenerme despierto.

Parado en el portón de la entrada miré a mi acompañante con decisión. Luego, antes de que él pudiera darse cuenta de mis intenciones, traspasé el portón y lo cerré detrás de mí, dejándole fuera.

—No quiero presentarle a mi tía para que le proponga nada —le lancé retador, echando a correr por el sendero de los olmos hacia la casa.

Antes de entrar eché una mirada atrás. Allí continuaba él, parado, con una expresión de estupor e incredulidad en su rostro. No podía creer que su infalible habilidad para captarse a las personas, le hubiera fallado conmigo.

No sé como se enteró mi tía (tal vez mi misma agitación me delatase). Lo cierto es que aquel día por la tarde, me encontraba yo leyendo debajo de la encina que está entre el roble y el fresno, cuando apareció a mi lado.

—Es-

tos árboles llevan cientos de años enraizados ahí —dijo mirándolos complacido —Hay muchos sitios —añadió —donde edificar



chalets adosados sin necesidad de que ellos mueran, ¿no crees?

Más tarde, al llegar mi santo, su regalo me dejó boquiabierto. La cosa no era para menos.

Se trataba del tren eléctrico que tanto había deseado cuando lo veía funcionar en la tienda de juguetes de la ciudad; el mismo que prometió regalarme el desconocido, en el caso de que yo hubiera cumplido su deseo de presentarle a mi tía.

Pero eso no era todo.

Una tarjeta acompañaba al tren. Tía Ana había escrito en ella: «Estoy orgullosa de ti».

Han pasado los años y el Huerto de la Ladera es ahora mío.

Tía Ana ya no está aquí.

Se fue más arriba de las nacaradas nubes que dibujan, sobre el inmenso lienzo azul del cielo, las copas de los olmos convertidos en vegetales pinces.

Por la abierta ventana del cuarto de estar, llega hasta mí el cláclácláclá... familiar de la cigüeña «machando el ajo» con su largo pico. Un poco más allá columbro la, no menos familiar, encina y el roble y el castaño y el nogal y el fresno y el abeto, formando un verde muestrario.

Adivino el suelo tapizado de tomillo y flores silvestres, que siguen arrancando improvisados versos a los poetas.

Todo está igual a cuando tía Ana vivía. Ni chalets adosados, ni antenas de televisión, ni voces, ni humos contaminantes. Y esto ha sido posible, (me enorgullece decirlo), gracias a que ella y yo, cada cual a su manera, supimos decir «no» a quienes intentaban cometer un irreparable atentado contra el Medio Ambiente.

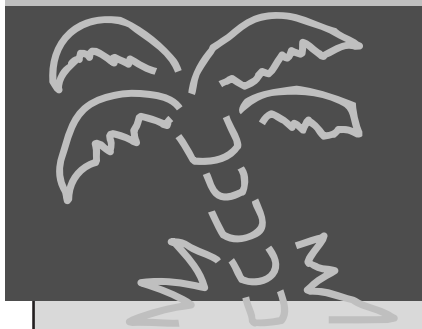
El tren eléctrico, desde su rincón, ha reavivado mis dormidos recuerdos.

Indudablemente Juana no alcanza a comprender por qué quiero tenerlo ahí, como testigo de lo que ocurrió hace 19 años.

Sigue murmurando.

Y yo prefiero continuar haciéndome el desentendido.

PUBLICACIONES



LA ENERGÍA EN CASTILLA Y LEÓN

Gea, Gestión y Estudios Ambientales, s.c.l. (28 pp.). P.V.P.:350 pts

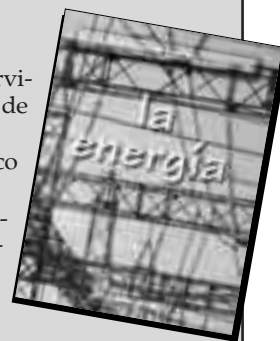
Edita: Junta de Castilla y León. Consejería de Medio Ambiente 2000.

Nuevo cuaderno monográfico, editado y coordinado por el Servicio de Educación Ambiental, dentro de la colección «Cuadernos de Medio Ambiente».

La energía, factor estratégico para el desarrollo social y económico de los pueblos, es también causa de impactos ambientales.

El cuaderno nos habla del origen de la energía, la historia, la situación actual, la energía en Castilla y León y las nuevas tendencias, como el uso de las energías renovables; con un montón de buenas ideas para hacer del ahorro de energía en nuestros hogares una fuente de energía.

Como es ya habitual en esta colección, al final hay referencias bibliográficas, direcciones de interés en la red y legislación en materia de energía.



RESERVA NATURAL DE LAS LAGUNAS DE VILLAFÁFILA

Mariano Rodríguez Alonso, Jesús Palacios Alberti, Ana Martínez Fernández y Jose Ángel Arranz Sanz. (181 pp.)

Edita: ARTEC Impresiones. Colabora: Junta de Castilla y León. Consejería de Medio Ambiente. 2000.

Una publicación, cuidadosamente editada, para explicar a todo tipo de público, de forma sencilla pero rigurosa, los valores naturales y culturales de este espacio único a nivel regional y europeo. En las Lagunas de Villafáfila (Zamora) se encuentran 2 tipos de hábitats amenazados a escala mundial: la pseudoestepa cerealista y los humedales.

El libro, con imágenes de gran calidad, nos muestra la belleza de esta tierra, deteniéndose en la descripción del territorio, el tapiz vegetal, la fauna, la vida en las lagunas, la relación del hombre con el medio y las herramientas de protección de la Reserva.

Sugiere, además, itinerarios para visitar este espacio natural que pasará a formar parte de la Red Natura 2000, principal instrumento para la conservación de la naturaleza en la UE para los próximos años.



EL BOSQUE SINGULAR DEL VALLE DEL TIÉTAR. Historia y cultura forestal.

Enrique Martínez Ruiz (358pp.)

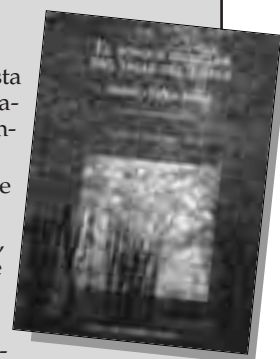
Edita: Junta de Castilla y León. Consejería de Medio Ambiente. 2000.

Este libro constituye un estudio descriptivo de la evolución histórica de la vegetación forestal de esta comarca abulense y de la interrelación del medio natural con los habitantes de la zona. El bosque del valle del Tietar es uno de los espacios forestales emblemáticos de Castilla y León y ejemplo de desarrollo compatible con los valores naturales.

Para poder diseñar modernos modelos de gestión, es necesario conocer el medio y las formas en que éste ha sido aprovechado, y esta obra contribuye a ello.

El autor, ingeniero forestal, con gran experiencia tanto en defensa y prevención de incendios forestales, como en conservación y repoblación de masas forestales; ha investigado para reconstruir la historia de estos montes desde el siglo I hasta nuestros días, utilizando, entre otros, documentos históricos guardados en los pueblos del Sur de Gredos.

Finalmente, se detiene en el grave problema de los incendios forestales y elabora conclusiones y recomendaciones sobre uso, mejora, gestión y conservación de este bosque singular.



EMBALSES DE LA CUENCA DEL DUERO

Federico Sanz Rubiales y Óscar Domínguez Cortés (216 pp.)

Edita: Cálamo Ediciones. 1999

La guía de Embalses de la Cuenca del Duero es el resultado de un proyecto de las instituciones que forman la Conferencia Regional del Agua, esto es, la Junta de Castilla y León, Iberdrola y la Confederación Hidrográfica del Duero; ante la demanda de los ciudadanos de información más exacta, con más detalles sobre los embalses, acerca de su ubicación, utilidad, datos históricos, posibilidades turísticas, etc.

Con lenguaje sencillo se ofrecen los datos técnicos más representativos de todos los grandes embalses y de aquellos otros menores pero interesantes por su valor recreativo o natural. 75 embalses para los que se sugieren recorridos y lugares de interés.

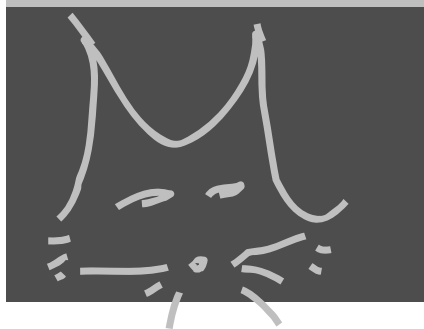


INFORMACIÓN: Estas publicaciones se encuentran a la venta en librerías y disponibles para consulta y préstamo en el Centro de Documentación Ambiental.

Instituciones y entidades sin ánimo de lucro pueden obtenerlas gratuitamente, según la disponibilidad de ejemplares, previa solicitud por escrito al:

SERVICIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. C/ Rigoberto Cortejoso, 14. 47071 VALLADOLID.

LEGISLACIÓN



Castilla y León



ORDEN de 17 de mayo de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se hace público el registro actualizado de equipos o empresas homologadas para la realización de Estudios de Impacto Ambiental en Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 110 de 8 de junio de 2000.

ACUERDO de 23 de marzo de 2000, de la Comisión Territorial de Urbanismo de Palencia, de aprobación definitiva de las NN.SS. de Castrejón de la Peña de adaptación al P.O.R.N. de Fuentes Carrionas y Fuentecobre.

B.O.C.y L. N° 111 de 9 de junio de 2000.

DECRETO 136/2000, de 8 de junio, de la Consejería de Fomento, por el que se regulan las ayudas a la vivienda rural protegida.

B.O.C.y L. N° 112 de 12 de junio de 2000.

ORDEN de 31 de mayo de 2000, de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se convocan y regulan ayudas para la ejecución del programa de mejora de calidad e la producción de aceite de oliva para la campaña 2000-2001.

B.O.C.y L. N° 112 de 12 de junio de 2000.

RESOLUCIÓN de 31 de mayo de 2000, de la Dirección General del Medio Natural de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se regula la pesca del cangrejo señal en las provincias de Burgos, Segovia y Soria.

B.O.C.y L. N° 113 de 13 de junio de 2000.

ORDEN de 14 de junio de 2000, de la Consejería de Fomento, por la que se regula y efectúa convocatoria para la concesión de ayudas a la Vivienda Rural Protegida.

B.O.C.y L. N° 116 de 16 de junio de 2000.

ORDEN de 8 de mayo de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se inicia el procedimiento de aprobación del proyecto de construcción de la Planta de Reciclaje y Compostaje que se ubicará en la localidad de San Román de la Vega, del municipio de San Justo de la Vega (León), como proyecto regional.

B.O.C.y L. N° 116 de 16 de junio de 2000.

ORDEN de 7 de junio de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se modifican algunos aspectos de la Orden de 20 de diciembre de 1999, de la Consejería de Medio Ambiente por la que se convocan subvenciones destinadas a financiar actuaciones en las Zonas de Influencia Socioeconómica de las Reservas Regionales de Caza.

B.O.C.y L. N° 117 de 17 de junio de 2000.

RESOLUCIÓN de 5 de junio de 2000, de la Dirección General del Fondo de Garantía Agraria de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se hace pública la relación de beneficiarios a los que se ha concedido la ayuda a las explotaciones que desarrollan prácticas tendentes a la protección del medio ambiente en las Estepas Cerealistas de Castilla y León, Contrato n° 1, correspondiente a la Campaña Agrícola 1998/1999.

B.O.C.y L. N° 118 de 18 de junio de 2000.

ORDEN de 8 de junio de 2000, de la Consejería de Fomento, por la que se regula y se efectúa convocatoria de ayudas económicas dirigidas a los ciudadanos del medio rural para fomentar el uso de Internet.

B.O.C.y L. N° 119 de 21 de junio de 2000.

CORRECCIÓN de errores de la Orden de 14 de junio de 2000, de la Consejería de Fomento, por la que

se regula y efectúa convocatoria para la concesión de ayudas a la vivienda rural protegida.

B.O.C.y L. N° 120 de 22 de junio de 2000.

DECRETO 141/2000, de 22 de junio, por el que se modifica parcialmente el Decreto 297/1999, de 18 de noviembre, sobre atribución de competencias de la Junta de Castilla y León al Consejero de Medio Ambiente y de desconcentración de otras en sus Órganos Directivos Centrales y en los Delegados Territoriales de la Junta de Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 123 de 27 de junio de 2000.

ORDEN de 20 de junio de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se amplían los cupos de caza de ciervo y corzo en los cotos privados de caza mayor que cuenten con aprovechamiento de dichas especies, y se amplía el número de cacerías colectivas de jabalí durante la temporada 2000-2001.

B.O.C.y L. N° 125 de 29 de junio de 2000.

ORDEN de 27 de junio de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se aprueba la Orden Anual de Caza.

B.O.C.y L. N° 126 de 30 de junio de 2000.

LEY 4/2000, de 27 de junio, de declaración del Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre-Montaña Palentina (Palencia).

B.O.C.y L. N° 129 de 5 de julio de 2000.

RESOLUCIÓN de 21 de junio, de la Dirección General del Medio Natural de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se crea el Aula del Río "El Rincón de Ucero", se designa Director Técnico y se regulan las normas de acceso y funcionamiento para el año 2000.

B.O.C.y L. N° 129 de 5 de julio de 2000.

ORDEN de 30 de junio de 2000, de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se regulan las competencias sancionadoras en materia de medicamentos veterinarios y piensos medicamentosos.

B.O.C.y L. N° 139 de 18 de julio de 2000.

ORDEN de 30 de junio de 2000, de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se regula prescripción de medicamentos veterinarios y piensos medicamentosos, su aplicación y uso en Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 139 de 18 de julio de 2000.

ORDEN de 3 de julio de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se modifican algunos aspectos relativos a los días hábiles en agua trucheras y a la nueva calificación de un tramo del Río Ucero, de la Orden de 2 de noviembre de 1999, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se establece la normativa anual de pesca de la Comunidad de Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 139 de 18 de julio de 2000.

LEY 8/2000, de 11 de julio, de Declaración del Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia (Salamanca).

B.O.C.y L. N° 140 de 19 de julio de 2000.

LEY 9/2000, de 11 de julio, de Declaración de La Reserva Natural del Sabinar de Calatañazor (Soria).

B.O.C.y L. N° 140 de 19 de julio de 2000.

ORDEN de 14 de junio de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se modifica la Orden de 27 de marzo de 2000, relativa a la modificación de la Orden por la que se convocan subvenciones para la ejecución de los planes de mejora de los terrenos cinegéticos de Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 140 de 19 de julio de 2000.

ORDEN de 4 de julio de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se convocan ayudas Económicas para la Formación Profesional Ocupacional en el Sector Medioambiental, cofinanciados con el Fondo Social Europeo (F.S.E.).

B.O.C.y L. N° 140 de 19 de julio de 2000.

ORDEN de 12 de julio de 2000, de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se convocan becas

de doctorado en materia agraria y agroalimentaria.

B.O.C.y L. N° 141 de 20 de julio de 2000.

ORDEN de 27 de junio de 2000, de la Consejería de Medio Ambiente por la que se modifica la Orden de 10 de Abril de 2000, por la que se regula la concesión de ayudas para paliar los daños producidos por los animales salvajes y los perros asilvestrados al ganado vacuno, ovino, caprino y equino en Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 141 de 20 de julio de 2000.

RESOLUCIÓN de 29 de junio de 2000, de la Dirección General de Calidad Ambiental, por la que se otorgan subvenciones a instituciones, entidades y asociaciones sin ánimo de lucro para la realización de actividades formativas en materia de Medio Ambiente y Educación Ambiental, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 141 de 20 de julio de 2000.

RESOLUCIÓN de 29 de junio de 2000, de la Dirección General de Calidad Ambiental, por la que se otorgan subvenciones a personas jurídicas sin ánimo de lucro, para la realización de programas de educación ambiental, que impliquen una participación comunitaria y la mejora de espacios comunes, a desarrollar en la Comunidad Autónoma durante el año 2000.

B.O.C.y L. N° 141 de 20 de julio de 2000.

RESOLUCIÓN de 29 de junio de 2000, de la Dirección General de Calidad Ambiental, por la que se otorgan subvenciones a instituciones, entidades y asociaciones sin ánimo de lucro para la realización de programas educativos y programas de sensibilización de educación ambiental, en la Comunidad Autónoma en el año 2000.

B.O.C.y L. N° 141 de 20 de julio de 2000.

RESOLUCIÓN de 17 de julio de 2000, de la Dirección General del Medio Natural, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se fijan los días hábiles de Caza para la

media veda en el territorio de la Comunidad de Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 143 de 24 de julio de 2000.

ORDEN de 20 de julio de 2000, de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se regula en Castilla y León las condiciones para la elaboración y distribución de piensos medicamentosos, y se crea el registro de establecimientos dedicados a tal fin.

B.O.C.y L. N° 148 de 1 de agosto de 2000.

ORDEN de 14 de julio de 2000, de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se regulan y convocan ayudas para el fomento de las explotaciones de ganado en régimen extensivo y mejora de los pastos comunales de Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 149 de 2 de agosto de 2000.

ORDEN de 19 de julio de 2000, de la Consejería de Agricultura y Ganadería, por la que se regulan en Castilla y León los centros de distribución y dispensación de medicamentos de uso veterinario y se crea el Registro de dichos Centros

B.O.C.y L. N° 149 de 2 de agosto de 2000.

CORRECCIÓN de errores de la Resolución de 17 de julio de 2000, de la Dirección General del Medio Natural, de la Consejería de Medio Ambiente, por la que se fijan los días hábiles de caza para la media veda en el territorio de la Comunidad de Castilla y León.

B.O.C.y L. N° 149 de 2 de agosto de 2000.

RESOLUCIÓN de 24 de julio de 2000, de la Dirección General del Secretariado de la Junta y Relaciones institucionales, por la que se ordena la publicación en el "Boletín Oficial de Castilla y León" de la Addenda al Convenio de Colaboración entre la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y el Excmo. Ayuntamiento de Valladolid, para el desarrollo de acciones en materia de control de la contaminación atmosférica de Valladolid.

B.O.C.y L. N° 149 de 2 de agosto de 2000.