Antonio Lería

Carmona

QUIA NATALE SOLUM NOSTRUM EST

Rodrigo Fernández de Santaella nació en Carmona -según sus propios escritos y otorgamientos- el 15 de diciembre de 1444. De origen converso[1], fueron sus padres Lope Fernández de Santaella y Leonor de Rueda, vecinos al parecer de la collación de Santiago, y sus hermanos, Juan, Alfonso, Diego, Antonio y Luis de Santaella[2]. Aunque la historiografía local decimonónica consideró, sin especificar las fuentes, que maese Rodrigo vio la luz en la calle que hoy lleva su nombre, llamada entonces del Vino[3], perteneciente a la collación de san Bartolomé.

▲

Rodrigo Fernández de Santaella. Tabla de Alejo Fernández, 1520. Detalle del retablo mayor de la capilla de santa María de Jesús. Sevilla.

1. Señalado ya por su contemporáneo Baltanás, Domingo. *Apología sobre ciertas materias morales en que hay opinión* / Fray Domingo de Valtanás, O. P. Estudio preliminar y edición de Álvaro Huelga, O. P. y Pedro Sainz Rodríguez.- Barcelona, 1963. Edición príncipe: Sevilla, 1556.

2. Gil, Juan. "La familia Santaella".- En: *Maese Rodrigo y su tiempo*. Sevilla, 2005, pp. 27-55.

[González Jiménez, Manuel]. "Los paisanos de Maese Rodrigo".- En: *Ídem,* pp. 79-192.

3. Fernández López, Manuel. *Historia de la ciudad de Carmona desde los tiempos más remotos hasta el reinado de Carlos I*.- Sevilla, 1886, p. 373, nota 1: "el año de 1883 presentamos una solicitud al Ayuntamiento de Carmona, pidiendo que la calle de Santa Catalina cambiase su nombre por el de Maese Rodrigo, y tuvimos la satisfacción de que nuestra petición fuera acogida y resuelta favorablemente. En rigor de verdad, la calle de Santa Catalina no es la en que nació el arcediano de Reina, sino la inmediata, llamada del Vino; pero siendo ésta una plazuela pequeña y de muy poco tránsito, estando amenazada de pronta transformación, y habiendo desaparecido la casa donde Rodrigo Fernández de Santaella vio la luz (en la actualidad está unida a la de don José Gómez Herrera) pareció á todos que el nombre de varón tan eminente debía llevarlo vía más céntrica y de mayor importancia, y así se hizo".

Esta petición quedó recogida en: 1883, julio 14, Carmona. Acta capitular del ayuntamiento de Carmona, asunto del orden del día sobre la rotulación de calles con nombres de hijos ilustres de la ciudad a propuesta de Manuel Fernández López, cuarto teniente de alcalde, y otros.- *Archivo Municipal de Carmona, gobierno: actas capitulares, libro 245*.

Luego, la calle Maese Rodrigo pasó a llamarse, sucesivamente, Domínguez Pascual, Democracia y Domínguez de la Haza, la vez que la calle del Vino pasó a ser Gravina y, después de sufrir un ensanche, Maese Rodrigo, como en la actualidad se conoce.

Desconocemos la infancia, la adolescencia y prácticamente la juventud de nuestro personaje, cuya vida documentada salta de Carmona a Bolonia (Italia) y 11 de junio de 1467, fecha en la que fue admitido en el colegio español de san Clemente[4]. Viajó esporádicamente a Venecia en 1471[5] y luego pasó a Roma, siendo familiar de Sixto IV. Volvió a tierras de Sevilla en 1482 y marchó a Roma en 1490, nuevamente a Sevilla y nuevamente a Roma, permaneciendo en Italia como visitador de Sicilia[6] a instancias de Fernando el Católico. En 1496 se estableció definitivamente en Sevilla, ciudad donde murió el 20 de enero de 1509. A esta última etapa de su vida corresponde la creación del colegio de santa María de Jesús, por bula de Julio II dada a 12 de julio de 1505[7], corroborada y acrecentada por otra del mismo pontífice de 16 de junio de 1508[8], que permitieron la impartición de los estudios de artes, lógica, filosofía, teología, derecho canónico y civil, por concesión de la primera, y medicina, por la segunda, así como la emisión de los grados de bachiller, licenciado, doctor y maestro con iguales prerrogativas que los demás estudios generales, en particular, el de Salamanca. Por una tercera bula, segunda en el orden fundacional, también de 12 de julio de 1505, estableció que los conservadores del colegio fueran el arcediano de Reina, que era entonces maese Rodrigo, el de Carmona y el prior de Santiago de la Espada en Sevilla[9].

4. Este artículo sirve de presentación al trabajo de Joaquín Hazañas y la Rúa sobre Maese Rodrigo que le sigue, al que remitimos con carácter general, puntualizando de aquí en adelante, especialmente, las aportaciones de autores posteriores.

5. Medina Guerra, A. Mª. "Apuntes biográficos sobre Maese Rodrigo Fernández de Santaella".- *Analecta Malacitana* (Málaga) 1994, XVII, I, pp. 145-151.

Wagner, Klaus. "El entorno intelectual de Rodrigo Fernández de Santaella, *Maese Rodrigo*".- En: *Maese Rodrigo…* pp. 57-70.

6. Grado, Juan de. *Discurso de la vida y costumbres de don Rodrigo Fernández de Santaella* / Recopilada por… Manuscrito, 1581. *Biblioteca de la Universidad de Sevilla (BUS), fondo antiguo: manuscritos*.

7. 1505, julio 12, Roma, junto a San Pedro. Bula de Julio II emitida a instancias de Maese Rodrigo Fernández de Santaella, arcediano de Reina, por la que aprueba la creación del Colegio de Santa María de Jesús, en Sevilla, para otorgar grados de bachiller, licenciado, doctor y maestro en artes, lógica, filosofía, teología y derecho canónico y civil.- *BUS, fondo antiguo: archivo*. Editada: *V Centenario. Universidad de Sevilla documentos históricos* (1254-1565).- Sevilla, 2005, http://www.quintocentenario.us.es/historia/documentosHistoricos/documento6.jsp (27/9/2006).

8. 1508, junio 16, Roma, junto a San Pedro. Ídem, por la que concede al Colegio de Santa María de Jesús, en Sevilla, los mismos privilegios que a los demás estudios generales, como Salamanca, y otorgar grados de medicina.- *BUS, fondo antiguo: archivo*. Editada: Ajo G. y Sainz de Zúñiga, C. Mª. *Historia de las Universidades Hispánicas. II. El Siglo de Oro Universitario*.- Ávila, 1958, apéndice documental CCXXI, pp. 398-400.

9. 1505, julio 12, Roma, junto a San Pedro. Ídem, por el que nombra conservadores del Colegio de Santa María de Jesús, en Sevilla, al prior de Santiago de la Espada en la misma ciudad, y a los arcedianos de Reina y de Carmona en la diócesis hispalense.- *BUS, fondo antiguo: archivo*. Editada: *Ídem,* CCXVII, pp. 392-393.

De acuerdo con la decimotercia de las *Constituciones* redactadas por maese Rodrigo para el colegio[10], que siguen de cerca las de Bolonia[11], sus quince estudiantes serían de lugares distintos, con las excepciones de Carmona y Utrera, que tendrían como máximo dos cada una. Carmona, en razón del nacimiento del fundador, y Utrera, por la procedencia de la renta más cuantiosa de la institución, a saber, el diezmo pontifical de los cereales de Alocaz y Gómez Cardeña, perteneciente a su vicaría. Sin embargo, parece que no hubo ningún carmonense entre los primeros colegiales de santa María de Jesús, elegidos el 27 de abril de 1518 por Alonso de Campos[12], albacea principal de maese Rodrigo[13].

▲
Portada de las *Constituciones* del colegio de santa María de Jesús. Sevilla, 1636.

A pesar de que, en el siglo XVI, la mayoría de canonistas procedió, en primer lugar, de Sevilla y, en segundo, de Carmona,

10. *Constitvtiones Collegii, ac stvdii Sanctae Mariae de Iesv, civitatis Hispalensis* / Editae autoritate Apostolica, a Prothonotario, Roderico de Sancta Elia [sic] ...- Sevilla, 1584.

Constitvtiones Collegii maioris sanctae Mariae de Iesv, stvdii generalis, et Vniversitatis Hispalensis / Editae authoritate Apostolica ab Ilustrissimo, & Reverendissimo D. D. Roderico Fernandez á Sancta Ella...- Sevilla, 1636.

Constitvtiones Colegij Maioris Sanctae Mariae a Iesv, stvdij generalis, et Vniversitatis Hispalensis / Editae authoritati apostolica ab Illustr. & Reverendissim. D. D. Roderico Fernandez a Sancta Ella...- 1701.

11. Gil, Juan. "Maese Rodrigo Fernández de Santaella. Vida y obra".- En: *V Centenario. La Universidad de Sevilla 1505-2005*. Sevilla, 2005, pp. 41-59.

12. 1518, abril, 27, Sevilla. Nombramiento de colegiales de Santa María de Jesús por *Alonso de Campos, albacea de Maese Rodrigo Fernández de Santaella.- Copia. BUS, fondo antiguo: archivo*. Editado: Vázquez Ruiz, José. "Edicto publicado por el Mtro. Don Alfonso de Campos en 1517, convocando opoisción a las primreas plazas de colegiales del Mayor de Santa María de Jesús (vulgo Maese-Rodrigo), Universidad de Sevilla".- *Archivo Hispalense* (Sevilla) 1886, I, páginas 65-78. En: Polo, Marco. *El libro de Marco Polo anotado por Cristóbal Colón; El libro de Marco Polo versión de Rodrigo Santaella* / Edición, introducción y notas de Juan Gil.- Madrid, 1987, pp. XLIV-XLVI. Y: *V Centenario. Universidad de Sevilla documentos históricos* (1254-1565).- Sevilla, 2005, http://www.quintocentenario.us.es/historia/documentosHistoricos/PrimerosColegiales.jsp (29/9/2006).

Fueron elegidos los bachilleres Íñigo Rosales, que fue nombrado rector y capellán, Pedro de Mondragón, también nombrado capellán, Andrés Jaimes, Alonso Vegil y Fernando Joara, que fueron consejeros, y Luis de Padilla, Pedro de Navarrete, Martín de Lucenilla, Cristóbal Porcel, Antonio Galeote, Luis de Valenzuela y Luis de Valderas, a los que una mano inmediatamente posterior agregó en la copia consultada Francisco Almonte.

13. González Jiménez, Manuel. "El testamento de Maese Rodrigo".- En: *Maese Rodrigo…* pp. 73-77.

sustituyendo Cádiz a Carmona en el XVII. Mientras que Córdoba mantuvo el segundo puesto en los estudios de medicina[14].

Como ejemplifica para nuestro interés la frecuencia de rectores carmonenses del colegio y de la universidad posterior a lo largo de la edad moderna, que fueron Juan de Marchena Adalid, que ocupó el cargo desde septiembre hasta fines de 1550; Jerónimo Caro Camargo, durante 1559 completo; Sebastián de Perea, en 1563, 67, 69 y desde septiembre hasta fines de 1470, quien más adelante será obispo auxiliar de la diócesis hispalense; Alonso de Ojeda, en 1566; Cristóbal Martínez de Vallecilla, en 1568; Francisco Verdugo, desde febrero hasta fines de 1594; Jerónimo de Cabrera Navarro, durante 1611; Alonso Romero de Ojeda, en 1679; y Francisco Alonso Berrugo y Romero, en 1704[15]. Después y hasta el presente, ningún otro.

En 1904, justo a los dos siglos, será rector el sevillano Joaquín Hazañas y la Rúa, biógrafo precisamente de maese Rodrigo, y volverá a serlo en 1921. A él se debe un opúsculo sobre el *fundador de la Universidad de Sevilla* editado por Izquierdo en 1900 y reeditado en este número de CAREL.

La universidad, Sevilla y la imprenta, la historia y la crítica literarias fueron las pasiones de Hazañas y la Rúa, y objeto de su investigación y docencia, aunado aquí en el estudio de la vida y la obra del propio Rodrigo.

Hazañas nació el 18 de agosto de 1862, en Sevilla[16]. Estudió bachillerato en el instituto cardenal Cisneros de Madrid, entre 1873 y 76, aficionándose a la poesía, se licenció en filosofía y letras en la universidad de Sevilla, en 1881, y en derecho al año siguiente, doctorándose en Madrid, como era preceptivo, en 1890. En el 92 fue nombrado catedrático auxiliar supernumerario de Sevilla, impartiendo metafísica y literatura española en el preparatorio de derecho, y literatura española, literatura general e historia universal en la sección de letras; y obtuvo en propiedad, en el 98, la cátedra de historia universal de la universidad de Valencia y, por acumulación, también la de bibliografía cuando pasó a Sevilla. Donde se jubiló al cumplir setenta años de edad, con cuarenta de docencia, y habiendo donado su biblioteca personal -la de un bibliófilo- a la facultad de filosofía y letras, la que constituye,

▲
Joaquín Hazañas y la Rúa. Óleo de Manuel González Santos. Insitución colombina. Sevilla.

14. Ollero Pina, José Antonio. "La universidad de Sevilla en los siglos XVI y XVII".- En: *V Centenario. La Universidad…* pp. 135-203.

15. Romero Tallafigo, Manuel. "Relación de Rectores del Colegio-Universidad de Santa María de Jesús y de la Universidad Literaria de Sevilla desde sus orígenes hasta nuestros días".- En: *Ídem,* pp. 401-410.

16. Méndez Bejarano, Mario. "Hazañas y la Rúa (Joaquín).- En: *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia. Tomo I, A-LL.* Sevilla, 1922. Edición facsímil: Sevilla, 1989.

hoy, el famoso fondo Hazañas, con notables publicaciones sobre la historia de Sevilla y su provincia, la literatura y la imprenta. Murió en 1935[17].

Fue académico de buenas letras y de bellas artes en Sevilla y correspondiente de buenas letras de Barcelona, bellas letras de Córdoba y bellas artes de Toledo, así como de la lengua española.

Pronunció el discurso de ingreso en las buenas letras de Sevilla en marzo de 1892, que versó sobre *Mateo Alemán y sus obras,* habiendo publicado previamente diversidad de artículos sobre literatura en el *Diario de Sevilla, El Porvenir* y *La Revista Católica,* entre otras publicaciones periódicas, y trabajos monográficos como las *Noticias de las Academias literarias, artísticas y científicas de Sevilla en los siglos XVII y XVIII*, editadas en 1888, la *Biografía del poeta sevillano Rodrigo Fernández de Ribera y juicio de sus principales obras,* en 1889, y *La imprenta en Sevilla,* en 1892.

Mientras fue profesor auxiliar escribió la *Génesis y desarrollo de la leyenda de Don Juan Tenorio,* y publicó anotadas las *Obras de Gutierre de Cetina*.

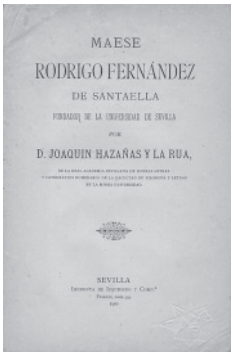
Como presidente del ateneo y sociedad excursionista de Sevilla leyó el discurso inaugural de la docta casa en el curso 1894/95 y 95/96, y por designación de la academia de buenas letras realizó la necrología de Joaquín Alcaide y Molina, en 1897, y por el propio ateneo, la de Servando Arboli Faraundo, en 1908.

Bajo el seudónimo de "Lisardo, el estudiante" escribió varios artículos en *El Porvenir* sobre los discursos de apertura de la universidades españolas en 1897/98, que también fueron editados en un folleto bajo el título *Universitarias*. Y con el mismo seudónimo publicó *La Jurdes (boceto de un estudio),* en 1922.

Entre ambos trabajo se sitúan *Los Rufianes de Cervantes* y *La vida escolar en la Universidad de Sevilla en los siglos XVI, XVII y XVIII,* que fue la lección inaugural del curso universitario 1907/08. Así como dos biografías de nuestro personaje: *Maese Rodrigo Fernández de Santaella: fundador de la Universidad de Sevilla,* folleto de 46 páginas aquí reeditado, y la magna historia *Maese Rodrigo 1444-1509,* un volumen de 531 páginas publicado

17. *Discursos leídos en la solemne sesión de apertura del curso de 1935 a 1936* [en el Ateneo de Sevilla] *dedicada a honrar la memoria del Ilmo. Sr. D. Joaquín Hazañas y la Rúa, celebrada el 29 de octubre de 1935 Sevilla.-* Sevilla, 1936.

▼
Portada de *Maese Rodrigo...* Sevilla, 1900.


MAESE
RODRIGO FERNÁNDEZ
DE SANTAELLA
D. JOAQUIN HAZAÑAS Y LA RUA,
SEVILLA

con motivo del cuarto centenario de su muerte por la librería e imprenta de Izquierdo y compañía.

Una nueva biografía, en esta ocasión sobre *Sancho Vázquez de Leca 1573-1649,* escribió en 1918.

Además, Joaquín Hazañas y la Rúa actuó de mantenedor en certámenes poéticos, pronunció discursos y dictó conferencias, varias de ellas en torno a Cervantes y su obra, como la que leyó en la academia sevillana de buenas letras en conmemoración del tercer centenario de la segunda parte de *El Quijote,* o en la universidad con motivo del tercer centenario de la muerte de su autor, bajo el título de "Cervantes estudiante: Los estudiantes en la obra de Cervantes", o en el ateneo, bajo el título de "Sancho". Con todo, las más memorables fueron las del ciclo "Historia de Sevilla: Curso breve en diez lecciones explicadas en la Academia de Estudios Sevillanos" entre octubre de 1930 y abril de 1931. Entre otras.

En concreto, el opúsculo *Maese Rodrigo Fernández de Santaella: fundador de la Universidad de Sevilla* fue editado "para recordar la erección de la estatua de Maese Rodrigo" en el patio de la universidad[18], ubicada, entonces, en la que fuera casa profesa de la compañía de Jesús hasta su expulsión de los reinos de España, en la actual calle Laraña, que fue celebrada por el claustro el lunes 10 de diciembre de 1900. Una obra en bronce de Joaquín Bilbao, que aquel año obtuvo en la exposición universal de París la tercera medalla en escultura.

El folleto consta de portadilla con el título abreviado, portada con la autoría, título y pie de imprenta, referencia a la legalidad, dedicatoria a la universidad hispalense, presentación, que subraya el empleo exclusivo en el trabajo de fuentes históricas primarias, y cuatro partes, señaladas con números romanos. La I ocupa desde la página 9 a la 20 y está dedicada la vida de Rodrigo Fernández de Santaella; la II, desde la 21 a la 27, trata de la fundación y el carácter del colegio de santa María de Jesús; la III, desde la 27 a la 44, comprende el catálogo de impresos de maese Rodrigo; y la IV, desde la 44 a la 46, describe la elaboración del monumento que motiva la publicación.

▼
Rodrigo Fernández de Santaella. Bronce de Joaquín Bilbao, 1900. Patio de la antigua universidad de Sevilla.

18. Donde permaneció hasta 1973, que pasó a los jardines de la antigua fábrica de tabacos, hoy sede central de la universidad, y en 2004 al patio del reloj del mismo edificio, también conocido como patio primero o del rectorado.

La cubierta es idéntica a la portada -pero en papel azul, en vez de blanco- y la contracubierta contiene una relación de obras a la venta de Joaquín Hazañas.

Comprobará el lector que, aunque maese Rodrigo es conocido, sobre todo, por su empeño en la institución del colegio que dio lugar a la universidad de Sevilla, que no es poco, sin embargo, era, además, un hombre culto, traductor, editor y autor incansable, relacionado con la curia pontificia, compañero y amigo de humanistas destacados, como el gramático Elio Antonio o el cronista Alonso de Palencia, y protector de otros, como los conocidos erasmistas sevillanos Gil de Fuentes o Fernán Ruiz de Ojeda.