

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	GEMA GOMEZ-CASERO		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		0000-0001-5196-9215

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Estadística, Econometría, Investigación operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada		
Dirección	Córdoba, Andalucía, España		
Teléfono		Correo electrónico	ggomezfuentes@uco.es
Categoría profesional	Profesor ayudante doctor	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Publicación en Revista. Roldán, Jaime Daniel; Gomez-Casero, Gema; Perez-Galvez, Jesus Claudio; Gonzalez-Santa Cruz, Francisco. 2021. Segmentation of Tourists That Participate in a Cultural Event: The Fiesta of the Patios in Córdoba (Spain). SAGE open. 11, pp. 1-13.

Publicación en Revista. Valverde-Roda, Jose; Gomez-Casero, Gema; Lopez-Guzman, Tomas; Medina, Miguel Jesús. 2021. Motivational Analysis of Tourists Who Visit a City With Inscriptions World Heritage Site, Granada, Spain. African Journal of Hospitality, Tourism and Leisure. 10, pp. 361-375.

Publicación en Revista. Gomez-Casero, Gema; Perez-Galvez, Jesus Claudio; Lopez-Guzman, Tomas; Jara, Carol Angelica. 2020. Segmentation of tourists in cultural events: The case of the Almagro International Festival of Classical Theatre. Event Management. 24, pp. 685-697.

Publicación en Revista. Perez-Galvez, Jesus Claudio; Lopez-Guzman-Guzman, Tomas Jesus; Gomez-Casero, Gema; Medina, Miguel Jesús. 2020. Análisis de la satisfacción y la lealtad en festivales musicales. Un estudio de caso en base al grado de conocimiento del jazz. Cuadernos de Gestión. pp. 1-10.

Publicación en Revista. Valverde-Roda, Jose; Gomez-Casero, Gema; Medina, Miguel Jesús; Lopez-Guzman, Tomas. 2021. Categorización del turista patrimonial. El caso de Granada (España). Revista Venezolana de Gerencia. 26, pp. 388-403.

Publicación en Revista. Gomez-Casero, Gema; Jara, Carol Angelica; Lopez-Guzman-Guzman, Tomas Jesus; Perez-Galvez, Jesus Claudio. 2020. Theatre festival as a tourist attraction: A case study of Almagro International Classical Theatre Festival, Spain. International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research. 14, pp. 599-617.

Publicación en Revista. Fruct-Cardozo, Juan Vicente; Perez-Galvez, Jesus Claudio; Jara, Carol Angelica; Gomez-Casero, Gema. 2019. 36th Cordoba Guitar Festival: Spectator Analysis Using Structural Equation Modelling (SEM). Sustainability. 11.

Publicación en Revista. Gomez-Casero, Gema; Medina, Miguel Jesús; Jimenez, Francisco Javier. 2019. Motivación y valoración de atributos en el gastro-turismo de Oruro (Bolivia). Revista de Estudios Regionales. 117, pp. 123-143.

Publicación en Revista. Perez-Galvez, Jesus Claudio; Gomez-Casero, Gema; Choque-tito, Juan; Jara, Carol Angelica. 2019. Segmentation in Intangible Heritage of Humanity (ICH) Events: The Oruro Carnival. International Journal of Event and Festival Management. 10, pp. 81-94.

Publicación en Revista. Jimenez, Francisco Javier; Jara, Carol Angelica; Roldán, Jaime Daniel; Gomez-Casero, Gema. 2019. Motivational segmentation of the gastronomic tourist in the city of Córdoba (Spain). Geo Journal of Tourism and Geosites. 26, pp. 29-40.

Publicación en Revista. Pérez-Priego, M. A.; García-Moreno -García, María B; Gomez-Casero, Gema; Caridad Y-Lopez Del Rio, Lorena. 2019. Segmentation Based on the Gastronomic Motivations of Tourists: The Case of the Costa Del Sol (Spain). Sustainability. 11.

Publicación en Revista. Medina, Miguel Jesús; Gomez-casero, Gema; Fuentes Jiménez, Pedro Antonio ; Gonzalez-Santa Cruz, Francisco. 2019. Relevance of Gastronomy in the Tourism of a World Heritage Site: The Case of Sucre (Bolivia). Social Sciences. 8, 319, pp. 1-13.

Publicación en Revista. Gomez-Casero, Gema; Moral Cuadra, Salvador; Jara, Carol Angelica; Perez-Galvez, Jesus Claudio. 2018. Motivación y lealtad turística: un modelo estructural para las artes escénicas (el festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro). Espacios. 39(26), pp. 1-17.

Publicación en Revista. Gomez-Casero, Gema; Jara, Carol Angelica; Jimenez, Francisco Javier; Roldán, Jaime Daniel. 2018. Cultural Events: Case Study of a Theatre Festival as an Element of Tourist Attraction. Mediterranean Journal of Social Sciences. 9, pp. 177-185.

Publicación en Revista. Gomez-Casero, Gema; Jimenez, Francisco Javier; Cerezo-Lopez, Jose Maria; Medina, Miguel Jesús. 2018. Análisis motivacional de la demanda cultural de un destino Patrimonio de la Humanidad: el caso de Santo Domingo de Guzmán (República Dominicana). Espacios. 39(6), pp. 4

Publicación en Revista. Perez-Galvez, Jesus Claudio; Lopez-Guzman-Guzman, Tomas Jesus; Gomez-Casero, Gema; Fruet-Cardozo, Juan Vicente. 2017. Segmentation of the spectators attending a festival based on musical preferences. International Journal of Event and Festival Management. 8, pp. 346-360.