

RECENSIONES

Artículo de Bayan (del artículo de Bayan) Vol. IV, p. 100

El artículo de Bayan es un estudio del tipo de la literatura de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan.

MISCELANEA

El artículo de Bayan es un estudio del tipo de la literatura de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan.

El artículo de Bayan es un estudio del tipo de la literatura de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan.

El artículo de Bayan es un estudio del tipo de la literatura de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan.

El artículo de Bayan es un estudio del tipo de la literatura de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan.

El artículo de Bayan es un estudio del tipo de la literatura de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan, en el que se describe un trabajo de los autores de la época de Bayan.

RECENSIONES

Ardeola. Revista Ibérica de Ornitología. Vol. IV. Junio 1958.

Hemos recibido un número del órgano de la Sociedad Española de Ornitología, en el que aparece un trabajo de los señores ornitólogos F. Bernis, F. M. Díez y J. Márquez, sobre unas «Someras notas sobre aves de Extremadura». Están inspiradas en las observaciones tomadas con ocasión del anillamiento de cigüeñas que ha realizado en Badajoz y Cáceres esta culta sociedad, en colaboración con la Diputación Provincial de Badajoz y con el concurso del Distrito Forestal de Cáceres. También se menciona la valiosa cooperación de D. Pedro Salinas, de la S. E. O. de Cáceres.

El fin principal, como decimos, fué el anillamiento de las cigüeñas. Los datos relativos a otras especies de aves, tienen un carácter secundario.

Ilustran esta notable información dos fotografías, una de dos nidos de cigüeñas en el convento de San Francisco, de Badajoz, y otra de los tejados de la ermita de San Juan, de Don Benito, con 34 nidos, donde se anillaron 43 pollos de 18 nidos.

* * *

La cueva prehistórica de Maltravieso, junto a Cáceres, por Carlos Callejo Serrano.

Las «Publicaciones de la Biblioteca Pública de la Ciudad» se han enriquecido con esta obra de prehistoria, en la que se narran las vicisitudes de su hallazgo, de su contenido y de su historia.

Trabajo minucioso y ordenado, debido a la experta pluma de Carlos Callejo, que ha llamado la atención, sobre todo entre los especialistas de la prehistoria. Se trata de un descubrimiento muy interesante, para el estudio de esta lejanísima época en tierras de Extremadura. Han aparecido cráneos, pinturas, utensilios, y de todo ello da cuenta su autor, clasificándolos con gran acierto. Para mayor claridad, se publican fotografías y dibujos del autor de cuanto encerraba tan magnífica cueva.

* * *

Extracts From The Flying Roll. Sermón I. «El rollo volante». Preguntas y respuestas acerca de la enseñanza de los extractos de «El rollo volante».

Se trata de una serie de sermones referentes a la creación de una secta religiosa que pretende implantar el autor y se dirige particularmente a los israelitas y a los descendientes de las diez tribus conocidas como la casa de Israel y a las dos tribus descendientes de la casa de Judas.

Su autor James J. Jezreel publica esta obra en inglés, fechada en Jerusalén, y de la que nos han enviado un ejemplar.

* * *

Vida Ribatejana. Número especial. Año 1958. Lisboa.

Todos los años publica y recibimos un número especial de esta importante revista portuguesa dedicada a estudiar y ensalzar los valores espirituales y materiales de tan fecunda y pintoresca región, que tiene mucha semejanza con nuestra Andalucía, por su fecundidad campesina, sus ganaderías de reses bravas y la cría de caballos; por sus hábitos y costumbres de lidia de toros—aunque sean embolados—, sus trajes típicos y su alegría por los rodeos y montas, donde se lucen coches a la jerezana con magníficos troncos de caballos y amazonas—encantadoras jóvenes— como en Sevilla.

La revista, como decimos, representa un alarde de informacio-

nes gráficas de todos los pueblos de la región, una colección de artículos históricos y literarios de las mejores firmas ribatejanas. En ella se reflejan los hechos sociales, políticos y religiosos, en magníficos fotogrados, ocurridos durante el año.

Una presentación esmerada, una tipografía excelente, completan un conjunto revisteril de trescientas páginas que compone *Vida Ribatejana* y significa un esfuerzo por parte de la Comisión encargada y un gran mérito de su director, editor y propietario, Fausto Nunes Dias, a quienes felicitamos.

* * *

Félix. Panoramas Intimos, por Félix Valverde Grimaldi.

Hemos saboreado, sin pausas, todas las poesías de este gran poeta emeritense reunidas en este libro, cuya edición ha sido patrocinada por el Liceo de Mérida. Páginas selectas de este apasionado lírico que lo honran y honran a esa Sociedad emeritense.

El poeta, el verdadero poeta que es Valverde Grimaldi, necesita para serlo cualidades excepcionales. Como decía Rainer María Rilke, para ser poeta hay que tener memoria de muchas noches de amor, haber estado junto a moribundos; hay que ver ciudades, personas y cosas; recordar caminos hacia regiones ignotas; hay que sentir cómo vuelan los pájaros y tener idea del gesto con que de mañana se abren las florecillas. Sólo cuando los recuerdos se convierten en sangre de nuestra sangre, sólo entonces puede acontecer que en una hora muy singular se alce en medio de ellos y emane la primera palabra de un verso.

Y nosotros añadimos a todas estas calidades humanas necesarias al poeta y que posee Félix Valverde, otras más íntimas, todavía, que le llevan a escribir y a sentir su propia biografía espiritual, es mejor, a ofrecernos la biografía de su alma henchida de recuerdos.

Pertenece este poeta a esa generación de artistas españoles que han seguido la línea trascendental del pasado, sin caer en excentricidades y extranjerismos, tan de moda en las actuales circunstancias. Hay en sus poesías aquellas auras becquerianas que

llenar nuestro cielo todavía. Hay una filosofía senequista con aires campoamorinos, que impregna de esencias tradicionales sus más bellas composiciones.

Cuánto gusta al escritor saborear las mieles más sutiles del buen amigo poeta, que año tras año, desde su rincón familiar, nos va deleitando con sus magníficas producciones. Si el espacio nos lo permitiese, continuaríamos elogiando esta obra lírica *Panoramas Intimos*, que ha de quedar señera en el ámbito poético de Extremadura y de España.

E. S.

* * *

Diario. Biblioteca de Lecturas Ejemplares, por Arsenio Muñoz de la Peña.

No abundan en España libros interesantes dedicados a la infancia como el que la Editorial Escelicer, S. A., acaba de dar a la estampa y cuyo autor es el notable literato extremeño A. Muñoz de la Peña, muy conocido en esta región por sus cuentos y composiciones históricas en prosa, que constantemente aparecen en los diarios y revistas de ambas provincias.

Los títulos, que alcanzan al número 140, son cartas escolares, el diario de un niño que va contando sus impresiones desde el «Primer día de clase» hasta «La última página». Es el maestro el que se acerca a los lectores, por boca de un infante, y recoge toda la sentimentalidad espiritual del cándido ser que se asoma a las primeras impresiones de la vida. Es el maestro que ha calado muy hondo el corazón de un escolar y sabe decirlo como si fuese el jovencito el autor de las cartas. Es el maestro que conoce la ausencia de estas armas educativas, tan poco usadas aquí y tan necesarias para la formación de los hombres del mañana.

Hay quienes miran estas publicaciones con cierto desdén por tratarse de lecturas escolares; pero creemos sinceramente que tienen mucho más valor pedagógico que algunos mamotretos solemnes e ineficaces, cuando no perjudiciales para la infancia, tan precisa de elementos de prestigio tan elevado como la publicación de este magnífico *Diario*.

E. S.

La idea del Principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva,
por José Ortega y Gasset.

La biblioteca de la *Revista de Occidente* ha dado a la estampa esta obra inédita del filósofo español desaparecido, hace poco tiempo, de entre nosotros. Con ella inicia en Buenos Aires y con el sello de Emecé esta colección de obras, que constituirán una biblioteca de *libros que importan* al lector.

Este es el segundo de los libros inéditos que aparecen después de muerto el gran pensador. «Leibniz es el filósofo al que Ortega ha ido dando un rango cada vez más elevado, como una de las mentes más poderosas de Europa y uno de los grandes fundadores del pensamiento moderno.» Como dice el articulista, este es el punto de arranque del autor. «Desde él y en la propia idea de la «razón vital» y la «razón histórica» presentes, parte en todas direcciones, hacia atrás, hasta Parménides, Platón, Aristóteles, y pasando por la escolástica, el cartesianismo y el krausismo y hacia adelante hasta Kierkegaard, Husserl, Heidegger y los existencialismos, buscando el núcleo último de sus filosofías, disfrutando y refutando, cuando es justo, sus principios, fundamentos, métodos y conclusiones.»

La redacción completa de este libro no pudo llevarla a cabo su autor, que anunciaba con el título inicial *El principialismo de Leibniz y algunos problemas anejos*, dos capítulos que no llegó a escribirlos.

Es un volumen denso de doctrinas filosóficas, que revelan el pensamiento sistemático de Ortega y Gasset, de un interés excepcional, y que desvirtúan a los críticos en sus juicios negativos respecto a la carencia en la filosofía orteguiana de unos ordenados sistemas rígidos e incommovibles. En este libro se refleja la madurez y la densidad del filósofo español.

F. C.

* * *

Memorias de los Museos Arqueológicos. 1954. (Extractos).

Hemos recibido un ejemplar de esta obra, perteneciente al Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos,

y que corresponde a la Dirección General de Museos Arqueológicos.

Hojeando sus nutridas páginas, se observa la interesante labor que vienen realizando con entusiasmo y cariño los Museos Arqueológicos para acrecer sus valiosas colecciones.

Por lo que respecta a Extremadura, diremos que en la finca Peñas Gordas—los Villares—de Magacela, fué hallado un anillo que el Museo adquirió a D.^a Dolores Isidoro.

De pequeño tamaño, es de oro, hueco, y tiene el aro redondo por dentro y ensanchado por los lados para hacer la forma.

Incrustada en el oro va la piedra—una cornalina de tono rojizo—en las que está grabada una figura femenina.

En las ruinas romanas de Augustóbriga de Talavera la Vieja (Cáceres), fué hallado otro anillo de oro puro y macizo. Lleva un entalle en ágata.

* * *

Nobiliario del Valle de la Valdorba, por el doctor D. Francisco de Elorza y Rada.

La Sociedad de Bibliófilos Española ha reimpreso esta nueva edición del *Nobiliario del Valle de la Valdorba*, de D. Francisco de Elorza. En el siglo XVIII publicó Elorza, dando cumplimiento al Real decreto sobre Valimientos del Reino de Navarra, este libro que «perpetuase los derechos sostenidos, dedicándose lo gentilmente al Príncipe de Asturias, más tarde el único Rey Luis español, que tan sólo durante unos meses había de regir los destinos de nuestra patria. Y es este libro una constante prueba de gratitud que el valle de Orba debe mantener en el Abad de Barasoain».

Como dice su autor, el valle de Orba es acaso la primera cuna de Navarra entera. Consideramos de un valor extraordinario las reproducciones y estudios de los escudos de los varios linajes navarros. El autor dedica un elogio a D. Vicente Castañeda, secretario de la Real Academia de la Historia, y al vicepresidente señor Duque de Maura, por haber acordado la publicación de obra tan interesante.

F. C.

NOTICIAS

EL TEATRO ROMANO DE REINA

Por el catedrático de Arqueología de la Universidad de Madrid, don Martín Almagro, ha sido presentada a la Diputación de Badajoz una Memoria en la que se solicita la iniciación de excavaciones en las ruinas del teatro romano de Reina, en la provincia de Badajoz; monumento único en su género que aún no ha sido nunca explotado. Existen garantías de que se halle íntegro, como se puede observar a través de los planos que acompaña del estado actual en que se ofrecen las ruinas. Es de esperar que surjan, no sólo los restos arquitectónicos, sino los ricos y típicos elementos decorativos y estatuarios.

Los restos del teatro romano se hallan a seis kilómetros del pueblo de Llerena y al lado de la estación ferroviaria de Reina, en la línea de Mérida a Sevilla. Afloran a la superficie del terreno los muros que corresponden a casi la totalidad de la summa cavea y de la escena.

EN EL ANFITEATRO ROMANO DE MÉRIDA

Por el mismo D. Martín Almagro, director de los trabajos y estudios de la Dirección General de Bellas Artes en Mérida, se solicita una subvención para la consolidación y cierre de los restos hallados en las excavaciones efectuadas recientemente en Mérida cerca del Anfiteatro romano.

SEPULCRO DE CORREDOR MEGALÍTICO DE LÁCARA (BADAJOZ)

Por último el Sr. Martín Almagro ha presentado a la excelentísima Diputación Provincial de Badajoz un informe de la feliz ter-

minación de las excavaciones practicadas en el dolmen de Lácara por el culto catedrático, bajo el patrocinio de aquella entidad. Se ha obtenido un rico ajuar arqueológico, que el organismo provincial enviará en depósito al Museo Arqueológico Provincial.

El estudio científico, debidamente ilustrado, del Sr. Martín Almagro, aparecerá en breve en el número del primer cuatrimestre del próximo año en esta REVISTA.

NUEVAS BIBLIOTECAS

Se han inaugurado varias bibliotecas en distintos pueblos de la provincia, entre ellos Fuente de Cantos, Navalvillar de Pela y otros. En total funcionan ya veinticuatro bibliotecas organizadas por la Junta de Coordinación de Bibliotecas, bajo la presidencia del ilustrísimo señor presidente de la Excma. Diputación de Badajoz, don Adolfo Díaz Ambrona.

En Extremadura, a compás del desarrollo de obras del «Plan Badajoz», se están realizando constantemente ciclos de cultura en todos los órdenes de conocimientos prácticos y espirituales, en los que los organismos oficiales y autoridades toman parte activa.

Varias revistas hispano-americanas y otras extranjeras dedican valiosa información a esta labor intelectual y material que se está llevando a cabo en nuestra región.

SOBRE AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

En los salones de la Casa de la Cultura de la Diputación se celebró una notable Exposición fotográfica que refleja diversos aspectos de las provincias de Sidi Ifni y el Sahara español. «En todas ellas se pone de manifiesto la acción cultural y sanitaria de España en aquellos territorios. Son de máxima actualidad las referentes a los trabajos que se efectúan para la construcción del embarcadero en Sidi Ifni. En uno de los salones se exhibieron numerosas publicaciones. La Exposición estuvo a cargo del Secretariado de Apostolado Radiofónico.

UNA EXPOSICIÓN DE PINTURAS

En los salones de la Casa de la Cultura de la Diputación provincial se celebró una Exposición de pinturas del pintor Néstor.

«LAS TRAPACERÍAS DE SCAPIN», DE MOLIERE

El teatro de Cámara y Ensayo «El Retablo», en el escenario al aire libre de la Casa de la Cultura, puso en escena, el día 28 de septiembre de este año, la obra de Moliere *Las trapacerías de Scapin*. Con la propiedad y dignidad artística de esta agrupación, fué interpretada la obra, que alcanzó un éxito rotundo.

PROYECCIONES DE PELÍCULAS

En el mes de septiembre y en la Casa de la Cultura, tuvo lugar una proyección de magníficas películas que alcanzaron valiosas manifestaciones de agrado. Fueron las películas premiadas en el gran certamen celebrado en Cáceres. Entre otras, merecieron destacarse «Imperator», que ha obtenido seis premios. «Consumatum Est» (fuera de concurso), premio internacional de la M. I. C. A. y premio internacional en el Festival de Cannes en 1955. «Gotas», de D. Pedro Font.

La Diputación de Badajoz, que regaló un magnífico premio, organizó este acto meritorio.

EXPOSICIÓN SOBRE TEMAS DEL MAR

Se celebró en el mes de octubre una Exposición de pintura en los salones de la Diputación Provincial del pintor Esteban Arriaga López de Vergara, comandante ingeniero de Armas Navales. Como aficionado a visitar los mares, el Sr. Arriaga presentó un conjunto de veinticuatro marinas, algunas de un gran mérito.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS

«ADELARDO COVARSÍ»

Se ha creado en Badajoz el Patronato de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos «Adelardo Covarsí». «A fin de que la tradición iniciada hace muchos años en la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Badajoz y continuada por la Escuela Profesional de Artesanos, continúe y pueda fomentarse en nuestra provincia, y como homenaje póstumo a la memoria del artista cuyo nombre

está vinculado al Centro desaparecido, se funda este Centro de enseñanza de Bellas Artes y de Artesanía». Se establecerá en el antiguo Palacio de Godoy, cedido por el Ayuntamiento.

La Excma. Diputación Provincial contribuirá a su sostenimiento con 100.000 pesetas.

LA CÁTEDRA «DONOSO CORTÉS» INAUGURÓ EL NUEVO CURSO

Sobre el tema «Un Papa humanista» pronunció una magistral conferencia en la cátedra «Donoso Cortés», como acto inaugural del nuevo curso, el señor obispo coadjutor, Dr. Beitia.

EL PINTOR PEDRAJA MUÑOZ

En el mes de noviembre y en los salones de la Casa de la Cultura de la Diputación Provincial, se celebró la Exposición de pinturas de Francisco Pedraja Muñoz, que constituyó un triunfo de crítica y público. Presentó cuarenta óleos de los más diversos temas, fruto de un trabajo constante y una entrega total a su maestría, y casi la totalidad de la obra pasó a manos de entusiastas admiradores de Pedraja Muñoz.

EXPOSICIÓN DE LEOPOLDO GRAGERA

Por último en este fin de año, también en la Casa de la Cultura, Leopoldo Gragera realiza una brillante Exposición de sus lienzos más recientes. Este pintor extremeño es el primero de la nueva generación. Tiene ya una firmeza y solidez de maestro, que ha obtenido a fuerza de constancia y de trabajo, tan en armonía con su espíritu de artista. Felicitemos a tan distinguido pintor por la magnífica labor que ha presentado.

REVISTAS

ESPAÑOLAS

Alcántara.—Cáceres, julio-agosto-septiembre 1957. Núms. 117-118-119.

Sumario: La fe filosófica en Jaspers. Exposición y comentario crítico, por Eugenio Frutos.—Nuestros clásicos: Canto a Teresa, por José de Espronceda.—Recuerdos: La de Winterhalter, por Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros.—Pausa celestial, por Horacio Esteban Ratti.—Una sepultura, por Arturo Benet.—Páginas antológicas: La higuera, por Juana de Ibarbouron.—Lirismo, por Amenofis.—En torno al infinito matemático, por Pedro Luis Romero Montesino.—Judas, por Arturo Enrique Sánchez.—Aurora Calvo, por Manola Pérez de Pérez de Villar.—Poemas a Isabel (III), por Carlos Tus.—La vida de Villamiel?, por Gregorio Carrasco Montero, sacerdote.—Esa historia que no acaba, por E. L. Transit.—España y la Inmaculada, por Marcelino González-Haba.—La lavandera, por Vicente Neria.—Llamas de capuchina, por José Canal.—Crítica sin hiel, por «Un aprendiz de hablista».—Fortuna incierta, por Francisco Emilio García.—Nota necrológica: Joaquín Montaner, por Efebe.—Mirador: Crónica, por Curio O'xillo.—Recensiones, por Valeriano Gutiérrez Macías y Omar el Zegrí.—Noticia de revistas, por José Canal.—Láminas: Nuestros artistas.

Archivo Hispalense.—Sevilla, julio-agosto 1958. Núm. 90.

Sumario.—Artículos: Seis cartas inéditas de Menéndez y Pelayo al doctor Ehebussem (una ilustración fuera de texto), por Jesús de las Cuevas.—Bartolomé de Medina. Un sevillano genial, del siglo xvi, en la Nueva España (una ilustración fuera de texto), por

Mariano de Cárcer Disdier.—Estudio histórico sobre el Real Colegio Seminario de San Telmo, de Sevilla (conclusión), por Antonio Herrera García.—Miscelánea: Los escudos y la entrada interior de la Casa de Mañara, por P. Enrique M.^a Vargas Zúñiga, S. I.—Una página para la historia del Rocío, por Antonio Hernández Parrales.—Premios y becas de la Excm. Diputación provincial (Patronato de Cultura).—Libros: Varios.—Crítica de Arte: Música, por Norberto Almandoz.—Crónica: José Andrés Vázquez, cronista oficial de la provincia. Septiembre-octubre 1949.

Archivum. - Oviedo, enero-diciembre 1957. Tomo VII. Núms. 1-2-3.

Sumario: Notas gallego-asturianas de los tres Oscos, por Dámaso Alonso.—Sobre la neutralización en morfología, por E. Alarcos Llorach.—Un ateo español en el siglo xvi?, por A. Selke de Sánchez.—Vulgaridad y genio de Galdós, por A. Sánchez Barbudo.—Algunos aspectos de la técnica de Galdós en la creación de Fortunata, por R. Schimmel.—Maximiliano Rubín, por E. Haddad. Torres Villarroel y las vanidades del mundo, por R. P. Sebold.—Tres formas de la novela actual, por J. Alvarez F. Cañedo.—Contribución al léxico gallego y asturiano, por A. Otero Alvarez.—«El Guoy muortu», estudio toponímico, por J. M. González.—F. García Lorca, poète andalou, espagnol, universel, por C. Almuly.—Jovellanos y la Inquisición, por J. Caso González.—Cartas a Gallardo en dialecto babiano, por E. Alarcos Llorach.—Cronología de los abades de Corias.—Notas bibliográficas.—Pliego crítico.

Ardeola. - Madrid, junio 1958. Vol. IV.

Sumario: Editorial.—Sección general: Contribución a la Avifauna de la provincia de Salamanca, por Michael Abs.—Guión de la Avifauna balear, por F. Bernis, P. M. Díez y J. Tato.—Someras notas sobre aves de Extremadura, por F. Bernis, P. M. Díez y J. Márquez.—Notas sobre aves de Murcia y Cócotiz. Observaciones de fin de verano, por J. F. W. Bruhn y B. Jeffrey.—La Avifauna de Baleares. Estudio comparativo, por R. E. Morcan.—Migración visible en las costas de Málaga, por Guy Mountfort.—Aves anilladas en España: Informe núm. 1 (sección de migración de la S. E. O.), por Ramón Sáez-Roynela.—Aves anilladas recuperadas en las islas del Atlántico oriental, por el Dr. W. Ryzewski —Sobre

algunas aves de Mallorca durante los últimos cien años, por Wolfgang von Westernhagen.—Sección breve (Avifauna).—Sección miscelánea.—Sección bibliográfica.—Libros y obras varios.

Boletín de la Academia Iberoamericana y Filipina de Historia Postal.—Madrid, julio-octubre 1958. Núms. 44-45.

Sumario: Breve referencia del progreso de la aviación, en treinta años, reflejado en los sellos de Correos y sobres primer día de vuelo, por Mr. Louis García.—Los correos de Saint Gall, por José Cairo Gas.—Documentos históricos: El antiguo Servicio de Estafetas.—Intimidaciones del oficio de Correo Mayor de principios del siglo XVIII, por Ricardo Ortiz Vivas.

Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.—Jaén, octubre-diciembre 1957. Núm. 14.

Sumario.—Genealogía: Capítulos adicionales y apéndices al «Memorial de la Casa solar de Messía», por Enrique Toral.—Historia: La Encomienda de Bedmar y Albánchez en la Orden de Santiago, por Narciso Mesa Fernández.—Privilegios de Arjona y Arjonilla, por Br. Basilio Martínez Ramos.—Actividades y temas varios: Memoria del curso académico 1956-1957, por Ramón Espantaleón Molina.—Discursos de ingreso de señores consejeros.—Noticiario.—Literatura infantil española, por Rafael Ortega.—Concursos.

Boletín de la Real Academia Española.—Madrid, mayo-agosto 1958. Tomo XXXVIII. Cuaderno CLIV.

Sumario: Los sufijos con- rr- en España y fuera de ella, especialmente en la toponimia, por R. Menéndez Pidal y A. Tovar.—Notas etimológicas, por Vicente García de Diego.—Erasmus en el «Índice Paulino», con Lulio, Sabunde y Savonarola, por Lorenzo Riber.—El ritmo latino en la poesía española, por Emilio Huidobro (continuará).—Información académica.—Bibliografía.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón, octubre-diciembre 1958. Tomo XXXIV.

Sumario: Los retablos de Pablo de Santo Leocadio en Villarreal de los Infantes, por José M.^a Doñate Sebastía.—Observaciones al Diccionario de la Rima, por Germà Colón.—Canción de playa, por Juan Porcar Montolín.—Viaje al país de las maravillas, por José Simón Zapater.—Notas bibliográficas.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), septiembre 1958. Núm. 509.

Sumario: Domund 58: S. O. S. del Papa.—De Lourdes a Guadalupe.—Las recaudaciones del Domund deben ser intensificadas. El Monasterio de Guadalupe a través de mi lente emocional, por Alicia Pérez Bautista.—Guadalupe, Santuario de la Hispanidad, por el Dr. Juan Pablos Abril.—Los obispos del miedo, por Javier M.^a Echenique.—«Juanita, niña moderna». Cuento, por Juan Pedro Vera Camacho.—La moral en los espectáculos.—María, obra de la omnipotencia.—En Guadalupe aún vibran las almas y alienta la Fe, por El Cronista.—Nuevo retablo a la Virgen de Guadalupe en Villanueva de la Serena, por Juan Antonio Muñoz Gallardo, presbítero.—Nuestros difuntos.—Beata Teresa de Jesús Jornet Ibar, por Fr. Serafín Ruiz de Castroviejo, O. F. M.—Gracias y favores. *Goya.*—Madrid, mayo-junio 1958. Núm. 24.

Sumario: Retratos ingleses en el Museo del Prado, por F. J. Sánchez Cantó.—Las nuevas instalaciones del Museo Lázaro Galdiano, por Enrique Pardo Canalís.—Mosaicos bizantinos de Palermo, por Ugo Ferroni.—Giacomo Serpotta, artista del yeso, por M. M. Sánchez Regueira.—El pintor Carlos Pascual de Lara, por José M.^a Moreno Galván.—Emil Norde y el expresionismo alemán, por José Luis Varela.—Crónica de París, por Julián Gállego.—Crónica de Roma, por Irene Brin.—Crónica de Londres, por Xavier de Salas.—Crónica de Norteamérica, por Anthony Kerrigon.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.—Crónica de Madrid, por J. C. A., V. S. y J. M. M. G.—Arte lombardo desde los Visconti a los Sforza, por Marianna Minola de Gallotti.—Noticias de Arte.—Biblioteca.—Fotgrabados color.

Goya.—Madrid, julio-agosto 1958. Núm. 25.

Sumario: Hodart, precursor de la escultura barroca en Portugal, por Reynaldo dos Santos.—Fray Juan Bautista Maino, pintor español, por Fray Antonio García Figar, O. P.—Bruno Saetti, el conciliador, por Ramón D. Faraldo.—Georges Ronault, expresionista y místico, por Marquette Bouvier.—La arquitectura en la Exposición de Bruselas, por Amadeus Bertel.—Crónica de Bruselas, por J. Gállego S.—Crónica de Londres, por Xavier de Salas.—Crónica de París, por J. Gállego.—Crónica de Venecia, por Irene Brin.—Cró-

nica de Norteamérica, por Anthony Kerrigan.—Crónica de Suiza, por Alfonso Pintó.—Crónica de Madrid, por Venancio Sánchez Marín.—Noticias de Arte.—Biblioteca.—Fotografías color.

Hispania Sacra.—Barcelona, 2.º semestre 1957. Vol. X. Núm. 20.

Sumario.—Estudios: Creación de los Obispos de Cádiz y Algeciras, por el M. I. Dr. Demetrio Mansilla.—La Reforma del Concilio de Trento en la diócesis de Coria, por el reverendo D. Francisco San Pedro García, Pbro.—Un episodio del duelo entre manteístas y colegiales en el reinado de Carlos III, por el reverendo Dr. Luis Salas Balust, Pbro.—El Oficio hispano-visigótico, por D. Jorge A. Pirell, monje de Montserrat.—Miscelánea: Sobre la restauración de la diócesis de Braga en 1070, por D. Atilano González Ruiz-Zorrilla.—Dos itinerarios de Tierra Santa, de los siglos xiv y xv, por el R. P. Manuel de Castro, O. F. M.—Bibliografía.—Recensiones.

Ilerda.—Lérida. Años 1956-57. Núms. XX-XXI.

Sumario: Aportaciones para una monografía del pintor Carlos de Haes, por Carlos Cid Priego.—Lérida en las rutas de Ignacio de Loyola, por José Luis Micó Buchón, S. I.—Lérida en el Teatro de Lope.—La comedia «El Molino», por Antonio M.ª Parramón y Doel.—El origen ilderdense de la Sede de Roda-Barbastro, por Antonio Ubieto Arteta.

Pirineos.—Zaragoza, enero-diciembre 1957. Núms. 43 al 46.

Sumario: Pallars i Ribagarça en los siglos ix y x, por Ramón de Ahadal.—Toponymie de l'Ariège, por Paül Viteau.—Elementos romances en el latín popular aragonés (1035 1134), por Manuel Alvar.—De Barcelone a Toulouse: Echanges et rencontres dans la peinture médiévale, por Robert Mesuret.—Las ordenaciones urbanas de Perpiñán en 1409, por Pedro Voltes Bou.—Dietari de Puigcerdá, por Abbe Matias Delcor.—Datos para el estudio del ciclo biológico de rana T. temporaria L. del Pirineo, por E. Balcells, R.—Bibliografía.

Príncipe de Viana.—Pamplona, 1.º y 2.º trimestres 1958. Núms. LXX y LXXI.

Sumario.—Arte: De Pamplona a Toulouse, por Robert Mesuret.—El Museo de Navarra, por M.ª Angeles Mezquíriz de Catalá.—Pintores, escultores y bordadores pamploneses del siglo xvii,

por José Cabezudo Astrain.—Historia: Carlos V y Bartolomé Carranza, por Ignacio Tellechea.—Vicarios y párrocos perpetuos de la iglesia de San Nicolás, de Pamplona, por Julio Ruiz de Oyaga.—Derecho: Consideración penal de la blasfemia a través de la legislación aplicable en Navarra, por Francisco Salinas Quijada.—Lingüística: El nombre de Dios en lengua vasca, por el Dr. Justo Gárate.—El príncipe Luis Luciano Bonaparte, por el R. P. Jorge de Riezu.—Una carta de D. Pedro José Samper, vicario de Jaurrieta, dirigida al príncipe Luis Luciano Bonaparte.—Notas sobre un antiguo texto vasco, por D. J. Gifford y L. Michelena.—Espeleología: Sima del Roble, por Félix Ruiz de Arcante.—Sima de Lezegalde, por José M.^a Martínez-Peñuela.—Documentos: Un registro de cancillería del siglo XIV, por Florencio Idoate.—Libros.—Notas críticas.—Actividades culturales y de la Institución.

Razón y Fe.—Madrid, septiembre-octubre 1958. Tomo 158. Núms. 728-729.

Sumario: Guión.—Bruselas, «Expo. 58».—La «República espiritual indiana» en tiempos de Carlos V, por F. Mateos.—Europa en su nueva fase humanística, por J. Iriarte.—La situación jurídica de la mujer, por L. M. Estibález.—Apuntes de un lector estival, por J. Blajot.—El cine, por C. M. Staehlin.—Congreso Internacional de Filosofía medieval, por J. I.—La primera semana de Arte Sacro, por R. M. de Hornedo.—Crítica y caridad, por J. M. Granero.—Panorama literario del Brasil actual, por S. Garrachón.—Mística española, de M. de Iriarte.—Impresión de las Facultades de Teología?, por W. Köster.

Razón y Fe.—Madrid, noviembre 1958. Tomo 158. Núm. 730.

Sumario: Pío XII in memoriam.—Testamento de Pío XII.—El humanismo del hombre interplanetario, por J. Iriarte.—La situación jurídica de la mujer (II), por L. M. Estibález.—La caracterología hispana de Gracián, por J. A. Roig del Campo.—Contenido bíblico en «El gran teatro del mundo», por S. Bartina.—Presencia de Pío XII en *Razón y Fe*, por J. Iturrioz.—Conocimiento y cultura en Lucían Blaga, por E. del Río.—Después de «Viaje de un largo día hacia la noche», de O'Neill, por R. Roig.

Revista de Estudios de la Vida Local.—Madrid, septiembre-octubre 1958. Núm. 101.

Sumario: En la muerte de Pío XII y al alborear el Pontificado de

Juan XXIII.—I. Sección doctrinal: La nueva Ley sobre el procedimiento administrativo, por Fernando Garrido Falla.—Las ideas de Mitre sobre el Municipio, por Carlos Monchet.—Los planes primordiales de obras y servicios, por José Luis González Berenguer.—II. Sección de Estadística: El Municipio capital de España.—Las obligaciones municipales mínimas en la provincia de Palencia.—III. Sección informativa: A) Crónicas.—B) Información nacional y extranjera: A) España.—B) Extranjero.—C) Actividades del Instituto.

Revista de la Universidad de Madrid. Madrid, 1958. Vol. VII. Núm. 25.

Sumario.—La ciudad como forma de vida: Orígenes de la ciudad y su evolución hacia las primeras grandes metrópolis, por Antonio García Bellido.—La ciudad y su personalidad histórica, por Fernando Chueca Goitia.—El ocio y la diversión en la ciudad, por José Luis L. Aranguren.—Ciudades españolas, por Julio Caro Baroja.—La ciudad musulmana, por Leopoldo Torres Balbás.—Ciudad y urbanización en el continente asiático, por Manuel de Terán.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), noviembre 1958. Vol. XLVI. Núm. 11.

Sumario: El Papa ha muerto.—Pastoral y ascética sacerdotal: Un esquema de perfección sacerdotal. Pureza de alma, por Martínez Balirach J., S. J.—Temas varios: Congreso Internacional Bíblico de Lovaina, por Angel Santos, S. J.—Cuestiones de actualidad: Los Congresos Marianos de Lourdes, por A. Santos.—Horas trascendentales del continente iberoamericano (Fides).—Estudios canónicos: El Penitenciario de N. Su cátedra de Moral y las distribuciones, por Francisco Lodos, S. J.—Consultas: Continencia periódica. Enmienda de partida.—Intenciones de misas.—Misas de fiestas subvencionadas por el Ayuntamiento.—Misa de binación por comunidad religiosa.—Estipendio de la tercera misa.—Concesión de la facultad de comulgar varias veces en un día.—Prevalencia entre dos matrimonios dudosos.—Impedimento de crimen.—Matrimonio por miedo a la pena de la ley, por Regatillo.—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), diciembre 1958. Vol. XLVI. Núm. 12.

Sumario: Viva el Papa.—Nuestro Santísimo Padre Juan XXIII.—

Pío XII y los estudios bíblicos, por Severiano del Páramo, S. J.—La Teología, por Joaquín Salaverri, S. J.—Su obra canónica, por Eduardo F. Regatillo, S. J.—Las Misiones, por Angel Santos, S. J.—La Liturgia, por Francisco Rodríguez Prieto, S. J.—La Pastoral, por Francisco Reino, S. J.—La Filosofía, por Salvador Cuesta, S. J.—España, por Jesús Muñoz, S. J.—Libros recibidos.—Índice general del tomo 46. Año 1958.—Homilias y retiros, por Angel Gómez, S. J.—Sugerencias y avisos, por Saturnino Junquera, S. J.—Catequesis y panegíricos, por Argimiro Hidalgo, S. J.

San Jorge.—Barcelona, julio 1958. Núm. 31.

Sumario: Editorial.—Primer contacto de Carlos V con Barcelona, por Rafael Manzano.—Boscan, poeta barcelonés bajo Carlos V, por G. Díaz-Plaja.—Carlos V, Barcelona y el mar, por Enrique Cubas.—Alghero, Barceloneta Sarda, por Pedro Catalá.—Festividad de San Jorge.—Rupit, de paso, por Jaime Buesa.—Los XXV años de ópera en el Club de Fútbol Junior, por A. Díaz-Plaja.—Teatro de aficionados en Cataluña, por Tomás Roig Llop. Los mascarones del Museo Marítimo, por Antonia Matosas.—Juan Ramón Jiménez evocado en Barcelona, por J. D. P.—Premios San Jorge 1958, por Jorge Benet.—Día de la Provincia: Reflexiones acerca del «Día de la Provincia», por C. Font Llopart.—309 pueblos se sienten protegidos, por Arturo Llopis.—El Vallés oriental y sus artistas, por Jorge Benet.—Fotografías.—Ilustraciones.

Teruel.—Teruel, enero-junio 1958. Núm. 19.

Sumario: Descripción minera de la Sierra de Albarracín, por Luis Carbonell Trillo-Figueroa.—Los Dominicos en Alcañiz, por Fray Manuel García Miralles, O. P.—Estudio sobre un alfor de terra sigillata hispánica, por Purificación Atrián Jordán.—Fauna ictiológica del Guadalope y la Estanca de Alcañiz, por Armando Galán Royo.—Confusionismo documental sobre los Amantes de Teruel. Importancia del protocolo de Yagüe de Salas, por Jaime Caruana Gómez de Barreda.—Información cultural.—Bibliografía turolense.—Memoria de las actividades desarrolladas por el Instituto de Estudios Turolenses durante el año 1957.

Universidad.—Zaragoza, enero-junio 1957. Núms. 1-2.

Sumario: Estudios y notas.—Filosofía y Letras: La sociología de

Ortega y Gasset, por Eugenio Frutos.—Un nuevo Códice con poesías de Fray Luis de León, por Luis Rubio García.—Derecho: Modificaciones necesarias en el proceso civil, por Emilio Laguna Azorín.—Labor penal y penitenciaria del Ayuntamiento de Zaragoza del siglo xix al xx, por Joaquín Bastero Archanco.—Ciencias: Definición analítica de sistemas concentrados estigmáticos, por Eduardo M.^a Gálvez Laguarda.—Varia: Personajes y temas aragoneses en la obra de «Azorín».—Los clásicos, por Luis Horno Liria.—Resúmenes de tesis doctorales: El Municipio de Pamplona en la Edad Media, por M.^a Angeles Irurita, Lusarreta.—El latido de nuestra hora.—Documentos e ideas ajenas.—Bibliografía.—Crónica universitaria.

Verdad y Vida.—Madrid, julio-septiembre 1958. Núm. 63.

Sumario: La posición del hombre frente al mundo, por José Luis Santaló.—Reflexiones sobre el problema crítico. Objetivo y situación, por Rafael L. de Munain, O. F. M.—Conexión de la historia con la teología, según Melchor Cano, por Flavio Popan, presbítero.—La «carne» y la «ley» como causas del pecado en la teología paulina, por José Goitia, O. F. M.—El Concilio de Trento dejó en alto el modo y manera de la causalidad sacramental, por Miguel Oltra, O. F. M.—Reseñas.—Libros recibidos.

Zaragoza.—Zaragoza, 1958. Núm. VI.

Sumario.—Editorial: Por el Ilmo. Sr. D. Antonio Zubiri Vidal.—Centros y servicios: El Palacio de la Diputación provincial, por Enrique González García.—Mayorga.—Nuevos establecimientos de Beneficencia: El Hogar Doz, de Tarazona, por Fermín India Sanz.—Pueblos de Zaragoza: Poblamiento del término de Fabara y el pueblo actual, por Enrique J. Vallespí Pérez.—Problemas de la provincia: La ciudad antigua en la ciudad moderna, por Antonio Beltrán.—Teléfonos en los pueblos.—Ante el periodista...: El Presidente de la Comisión de Beneficencia, por E. G. M.—Cooperación provincial a los servicios municipales, por Marcial Buj.—Cultura: El Castillo de Rueda de Jalón, por Adolfo Castillo Genzor.—Lloran los romances infantiles, por Pedro Arnal Caverro.—La Casa de la Real Maestranza, por Arturo Guillén Urzáiz:

Analecta Sacra Tarraconensia.—Barcelona, 2.º semestre 1957. Vol. XXX.

Sumario: El problema del bautismo de los niños infieles, por el R. Dr. D. Ginés Arimón, Pbro.—Provisión de cátedras en el estudio general de Lérida, por D. Ramón Gaya Massot.—Origen del Carmen en Mallorca, por el R. D. Bartolomé Guasp Gelabert, presbítero.—El marianismo en las asociaciones gremiales gerundenses, por el Dr. D. Luis Batlle Prats.—La casa de San Ignacio de Loyola en Barcelona, por el R. Padre M. García Miralles, O. P.—Diego Pérez de Valdivia en Barcelona, por D. José M.ª Madurell Marimón.—Bibliografía.—Recensiones.—Publicaciones recibidas.

EXTRANJERAS

Analecta Bollandiana.—Bruxelles, 1958. Tomus LXXVI. Fasc. I-II.

Sommaire: L' encomio di S. Anastasio, martiere persiano, por Agostino Pertusi.—Laudatio S. Anastasii, autore Georgio Pisida.—Les différentes éditions de la synodique á l' empereur Théophile, por François Halkin.—Sainte Ode, patronne de Sint.—Oedenrode, por Joseph van der Straeten.—Vita S. Odae virginis.—Epistola apologetica super Vita praefata.—«Utriusque linguae peritus». En marge d' un prologue de Thierry de Saint-Torond, por Maurice Coens.—L' oeuvre de Guarimpotus, hagiographe napolitain, por Paúl Devas.—La plus ancienne Vie de sainte Pusinne de Binson, honorée en Westphalie, por Bandouin de Gaiffier.—Vita S. Pusinnae virginis.—Études patristiques et byzantines. Coup d'oeil sur des publications récentes, por François Halkin.—Bulletin des publications hagiographiques.

Archivo de Beja.—Beja, janeiro-dezembro 1957. Vol. XIV. Vasc. I-IV.

Sumario: Notas históricas, arqueológicas e etnográficas do Baixo Alentejo, por Abel Viana.—Algumas modas populares do Baixo Alentejo, por J. A. Pombinho Júnior.—Notas e Nótulas, pela Redacção.—Cofraria de Nossa Senhora da Graça, por A. Viana.—Despachos e acordãos da Câmara Municipal de Beja. Livro I (anos de 1604 a 1735), por A. V.—1.º Centenario do nascimento de Fialho de Almeida, pela Redacção.—Vida municipal.—Relatorios.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), abril-junio 1958. Núm. 162.

Sumario: Duelo de la Academia. Muerte del Dr. Mario Briceño Iragorry.—Decreto trascendental de la Junta de Gobierno. Sesquicentarios del 19 de abril de 1810 y del 5 de julio de 1811.—Sobre las Cartas Falsas de Colombres Mármol.—Acuerdo de la Academia.—La Fundación Cresle dona a la Academia un valioso manuscrito del Padre Las Casas. Discursos pronunciados con tal motivo.—Descripción externa del Manuscrito, por la profesora y doctora María Teresa Bermejo de Capdevila.—Honrosa visita del ministro uruguayo en Caracas, Dr. Domingo Ariosto González. Discursos pronunciados.—Historia documental de Venezuela, por el Dr. Héctor García Chuecas.—Una Memoria inédita del viajero Francisco Depons.—Sublevación de negros y zambos en la sierra de Caro en 1795, por el profesor Luis Arturo Domínguez.—Aspectos poco difundidos de la Revolución de las Reformas, por el Sr. Lino Iribarren Celis.—Informes sobre puntos históricos presentados a la Academia, por el Sr. Lino Iribarren Celis.—Opio en la Historia, por el Sr. Manuel Pinto C.—Hombres de la Compañía Guipuzcoana, por el Dr. Vicente de Amezaga Aresti.—Bosquejo histórico de la Revolución de Venezuela, por el Pbro. José Félix Blanco.—«El Publicista de Venezuela» núm. 12.—Bibliografía: Bolívar, forjador de la Libertad, por Manuel José Farero.—Acuerdo de duelo.—Muerte del profesor Paúl Rivet.—Donaciones a la biblioteca.—Vida de la Academia.

Estremadura.—Lisboa, janeiro-dezembro 1957. Série II. Núms. XLIV-XLV-XLVI.

Sumario: Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XVIII), por Ruy Digne Travassos Valdez.—Bibliografía olsiponense (XII), por Sebastião Centeno Fragoso.—Os Padres Franciscanos de Xabregas e os presos do Limoeiro, por el Marqués de Río Maior.—Testamento de D. Tomás de Noronha, o primeiro deste nome.—Século xvi, por D. José Manuel de Noronha e Meneses de Alarcão (Conde dos Arcos).—Os Anjos. Freguesia de Lisboa, por D.^a María da Luz Mouta.—Toponimia estremenha, por J. Diogo Correia.—Algumas inscrições lapidarias portuguesas dos arredores de Lisboa, por José M.^a Cordeiro de Sousa.—Símbolos

bolos astrais das lápides luso-romanas. Sua origem e significação, por Aurelio Ricardo Belo.—Fontes, bicas e chafarizes estremehas (Epigrafía e Heráldica), por Mário Guedes Real.—Coisas que se pasam por Alenguer, por Luciano Ribeiro.—A Exposição Etnográfica Salaia do Concelho de Sintra, por Joaquim Fontes.—Motivos ensoados pelo povo.—Flora (IV), por Armando Leça.

La Torre.—Puerto Rico, enero-marzo 1958. Núm. 21.

Sumario: Apocalipsis del fuego. El sentido póstumo del mito de Prometeo, por Ludwig Schajowiez.—El vínculo religioso de los conquistadores del Perú, por Marcel Bataillon.—Liviano como el aire y pesado como el odio, por Robert Plank.—Esteban Vicente, aristócrata de la mirada, por Pedro Salinas.—El nuevo arte de hacer novelas, por Francisco Ayala.—La soledad de Pío Baroja. Su individualismo frente a la sociedad, por Martha Díaz de León de Recaséns.—La conciencia culpable. A propósito de «The Wrong Man», por Héctor Estades.—La teoría institucionalista de Thorstein Veblen.—Descartes en Calderón?, por Humberto Piñera Llera.—La educación general: Propósitos, métodos y contenido, por Angel G. Quintero Alfaro.—Las bellas artes y los «Estudios Generales», por Ethel Werfel de Owens.—Un estudio de Ferrater Mora sobre Ortega, por Julián Marías.—Libros.—Bibliografía portorriqueña.—Bibliografía española.—Bibliografía argentina.—Libros recibidos.

La Torre.—Puerto Rico, abril-junio 1958. Núm. 22.

Sumario: El trabajo gustoso, por Juan Ramón Jiménez.—«Homo Montielenses» (La rebelión contra el tiempo), por Antonio Rodríguez Huéscar.—Subtopía en Norteamérica (o el hombre de negocios que trabaja y juega), por William J. Newman.—Sobre la dualidad y el desarrollo de la ciencia física, por Gerald Holton.—El carácter norteamericano en la literatura, por Donald Macrae.—La novela cubista de André Gide, por Wylie Sypher.—Nota. Ofrenda a Diego Rivera.—Las falacias económicas del profesor Lewis, por David F. Ross.—El proceso económico y el cambio cultural en Puerto Rico, por Gordón K. Lewis.—Libros.—Bibliografía portorriqueña.—Bibliografía española.—Libros recibidos.

Nueva Revista de Filología Hispánica.—México, julio-diciembre 1957. Núms. 3-4.

Sumario.—Artículos: El infinitivo temporal durante la Edad Media, por Juan M. Lope Blanch.—Cervantes y la picaresca. Notas sobre dos tipos de realismo, por Carlos Blanco Aguinaga.—Acerca de «La corte de los milagros», por Emma Susana Speratti Piñero.—Montalvo y Menéndez Pelayo, por Ernesto Mejía Sánchez.—Notas: Quien maora ca mi soyo, por Margit Frenk Alatorse.—Horacio Quiroga en el Uruguay: Una contribución bibliográfica, por Emir Rodríguez Monegal.—Reseñas.—Revista de revistas.—Bibliografía.—Noticias.

Revista del Archivo Nacional del Perú.—Lima, enero-junio 1958. Tomo XXII. Entrega I.

Sumario: Retratos del señor presidente del Gabinete y ministro de Justicia y Culto, Dr. Manuel Cisneros Sánchez, y del Dr. Ulises Montoya Monfredi, actual ministro de Justicia y Culto.—Los gremios en el siglo xvii, comentario del director del Archivo Nacional, doctor Oscar Malca Olguín.—Prosiguen las informaciones sobre encomiendas y encomenderos con motivo de la visita de Iñigo Ortiz de Zúñiga al repartimiento de los Yachos en 1562 (continuación).—Ordenanzas para el gobierno y el Consulado y comercio de Chile, confeccionadas por el Dr. D. Domingo Martínez de Aldunalte, oidor y alcalde de la Real Audiencia de Chile, de conformidad con la Cédula Real de 29 de julio de 1767 (continuación).—Historia de la Medicina peruana. Visita a las boticas de Lima en 1825, practicada por el protomédico general de la República, doctor D. Manuel Tafur, y los Dres. Manuel Rubín y Agustín Cruzate, examinador de Farmacias, por el Dr. Juan B. Lastres.—La educación en el Virreinato del Perú, por el Dr. César A. Angeles Caballero (continuación).—Méritos y servicios del capitán D. Juan Velázquez Vela Núñez, encomendero del rapartimiento de las Andamarcas Lucanas. Siglo xvi, por el Dr. Edmundo Guillén y Guillén.—Aporte para la biografía de D. Pedro de Oña (conclusión).—Las bellas artes en el Virreinato del Perú, en el siglo xvi. Las casas del Real Tribunal de la Inquisición, por el ingeniero Emilio Harth-Terre y Alberto Márquez Abanto.—Compilación de reales cédulas, provisiones, leyes, ordenanzas, instrucciones y

procedimientos sobre repartimientos de tierras a favor de los indios desde el año 1591 hasta 1754, incluyendo los decretos que fueron dictados por el libertador Simón Bolívar en los años 1824 a 1828 inclusive (continuación).—Sección oficial.

Revista Bimestre Cubana.—La Habana, julio-diciembre 1957. Tomo LXXIII.

Sumario: La fama póstuma de José Martí.—El sacrificio totémico en el Baroko Náñigo, por José Angel Bustamante.—Breve ensayo sobre D. Domingo Figarola-Caneda, por Ana Guerra Deben.—José Martí en Rusia, por Manuel Pedro González.—La Deuda Pública: Presión y efectos económicos, por Oscar García Montes.—La traída de las aguas del río de la Chorrera al puerto y villa de la Habana. La Zanja Real (1592), por Abel Fernández y Simón.—Relaciones culturales. Goethe en Cuba, por Salvador Bueno.—El nuevo Derecho internacional del mar, por F. V. García Amador.—Tradiciones y leyendas camagüeyanas (continuación), por René Ibáñez Varona.—Documentos históricos: La nacionalización de los ingenios cubanos, por Luis Fernández Marcane.—De la literatura considerada como medio de industria, por Ramón de Palma.—Carlos J. Finlay. Consideraciones sobre sus estudios y el lugar de su nacimiento, por Luis F. Le-Roy y Gálvez.—Reseña del costumbrismo cubano, por Roberta Day Corbitt.—Evolución y dogma, por Juan Comas.—La expedición cubana del Three Friend (continuación).—Libros en revista.—Libros recibidos.

Revista de Guimarães.—Guimarães, janeiro-junho 1958. Vol. LXVIII. Núms. 1-2.

Sumario: Eduardo d' Almeida, por Mário Cardozo.—Moça do campo, por Eduardo d' Almeida.—O Dr. Eduardo d' Almeida, por Aníbal Mendonça.—Duas cartas, por Fidelino de Figueiredo e Hernani Cidade.—O Drama do Direito, por Francisco José Velozo.—Na despedida, por Alberto Braga.—Eduardo d' Almeida, por Alfredo Pimenta.—Duas linhas, por Nuno Simões.—Na Assembleia Nacional, por Duarte do Amaral.—Belas Artes e Malas Artes, por Agostinho Veloso.—Pedras visigodas de Lisboa, por Fernando de Almeida.—Divagações conjecturais sobre o antigo pastor montanhês do Noroeste da Iberia, por Antonio Sérgio.—En torno a las joyas de Lebução, por Antonio Blanco Freijeiro.—A Mulher na Revolução Francesa, por Sousa Costa.

Rivista Ingauna e Intemelia.—Bordighera, octubre-diciembre 1957. Núm. 4.

Sumario: Rediconto e Cronaca del Convegno Storico-Archeologico Ingauno.

Rivista di Studi Liguri.—Bordighera, julio-diciembre 1957. Núms. 3-4.

Sumario: Le incisioni di Monte Bego a tecnica lineare, por G. Isetti.—La céramique de «La Polada», dans le Midi de la France, por J. Andibert.—L'onomastica preromana della valle del Ródano, por G. Petracco Sicardi.—Typologie et epigraphie amphoriques.—Les marques de Sestins, por F. Benoit.—Varia: Tracce del «Musteriano Alpino» in una grotta del Monfenera presso Borgosesa, por G. F. Lo Porto.—Una réplica desconocida al Cernunnos de Val Camonica: el Cernunnos de Numancia, por J. M. Blázquez.—Elenco delle Riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell' Instituto.—Vita dell' Instituto.

Romance Philology.—California, agosto 1958. Vol. XII. Núm. 1.

Sumario.—Articles: Discusiones sur la versification espagnole médiévale a propos d'un livre récent, por P. Le Gentil.—The Vision of St Paul: The French and Provençal Versions and Their Sources, por D. D. R. Owen.—Some Uses of the Old Spanish Pas Subjunctives (With Reference to the Authorship of La Celestina, por John W. Martin.—Reviews Bibliographic Note.—Wew Journals.

Viriatas.—Viseu. Vol. I. Núm. 2. 1952.

Sumario: A acção dos Museus no aperfeiçoamento da cultura popular, por Fernando Russell Cortez.—Exposições temporárias no Museu de Grão Vasco.—O Museu rural de Valença do Minho, por Luis Ibérico Nogueira.—Bocados antiguos inéditos del Museu Arqueológico Nacional y del Instituto de Valencia de Don Juan, de Madrid, por J. M. Blasquez.—Materiais arqueológicos do concelho de Sintra, na Casa Museu «Teixeira Lopes», por F. Russell Cortez.—Lapides romanas do Museu de Chaves, por F. Russell.—† Dr. Georg Leisner.—† Dr. Abel de Lacerda.—A lapide romana do Burgo, por R. C.—Pesquisas arqueológicas submarinas no Atlántico, por R. C.—Noticiario.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

¿QUÉ ES EL HOMBRE?

Estudio filosófico de PEDRO CABA

La polémica sobre el asonante, entre
Gallardo y Cavaleri-Pazos (1824)

Por ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO

EL DIVINO MORALES

Por JOSÉ CAMÓN AZNAR

Y OTROS TRABAJOS DE GRAN INTERÉS

DOCUMENTOS