

RECENSIONES

Estudios de las Comunidades Indígenas, por José María de Ycaza.

El libro que nos ocupa pertenece a la categoría de los que se llaman "estudios de las comunidades indígenas", y es, en consecuencia, un libro de carácter científico y no de carácter literario. El autor, José María de Ycaza, es un investigador de la etnología y de la historia de las comunidades indígenas, y su obra es el resultado de sus estudios y de sus investigaciones en este campo.

MISCELÁNEA

En un momento como el que estamos viviendo, en el que la vida social y política de las comunidades indígenas está sufriendo una profunda transformación, es necesario que los estudios de las comunidades indígenas sean realizados por investigadores que tengan una visión amplia y profunda de la vida social y política de estas comunidades. El autor, José María de Ycaza, es un investigador de la etnología y de la historia de las comunidades indígenas, y su obra es el resultado de sus estudios y de sus investigaciones en este campo.

Este libro, como todos los que forman parte de la obra de José María de Ycaza, es el resultado de sus estudios y de sus investigaciones en el campo de la etnología y de la historia de las comunidades indígenas.

Queda, por último, recordar a la comunidad de los que han colaborado en la realización de este libro, y a los que han contribuido a su publicación.

RECENSIONES

Evolución de las Comunidades Indígenas, por José María Arguedas.

El culto etnólogo peruano José María Arguedas, que investigó en la biblioteca de este Centro de Estudios Extremeños no hace mucho tiempo, ha tenido la atención de ofrecernos un ejemplar de su valioso trabajo de etnohistoria sobre las comunidades indígenas, publicado en la *Revista del Museo Nacional*, tomo XXVI. Lima-Perú, 1957.

Es un estudio sobre un caso de fusión de culturas no comprometida por la acción de las instituciones de origen colonial, respecto al Valle del Mantaro y la ciudad de Huancayo. «El presente ensayo—dice el autor—pretende ofrecer una síntesis del estudio que hemos hecho sobre las causas históricas que determinaron la excepcional evolución de las comunidades indígenas del valle y la dirección que el proceso tuvo y tiene.» Claro es que, como añade Arguedas, le ha servido para su labor la experiencia directa respecto de la cultura en el Perú andino, experiencia que adquirimos—escribe Arguedas—durante nuestra permanencia en muchas otras provincias del centro y del sur del país.

Este valioso trabajo significa una intensa labor de «andar y ver», como diría Ortega, y un esfuerzo cultural para obtener claras deducciones etnológicas que ayuden a descubrir la génesis de los pueblos peruanos en su evolución histórica.

Grabados y gráficos ayudan a la comprensión de tan interesante obra de José María Arguedas, al que enviamos nuestra felicitación.

E. S.

«Antonio Pérez». *Anthologica Annua*, revista del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos. 5. Iglesia Nacional Española. Roma, 1957.

En otro lugar de este número publicamos el sumario correspondiente al núm. 5 de tan valioso volumen. Entre los interesantes trabajos que aparecen en el índice figura uno de carácter histórico, al que hacemos referencia en esta breve reseña referente a la correspondencia del secretario de Felipe II, cuya azarosa vida estudió con amoroso cuidado Gregorio Marañón. Para los historiadores filipinos resulta este trabajo de gran valía, precisamente porque el mejor biógrafo de Antonio Pérez no lo conocía con anterioridad a la publicación de su valiosa obra.

José Ignacio Tellechea Sdígoras es el autor de este escrito, fundamentado en la documentación de la Nunciatura de Madrid existente relativa al Secretario de Felipe II, tan perseguido por el Monarca.

Según la noticia de los trabajos de este número de la revista: «En la primera parte, Tellechea Sdígoras estudia la persona y la actuación de Antonio Pérez antes del asesinato de Escobedo, y en la segunda se ocupa de los sucesos que siguieron al famoso crimen y de la actuación de la Nunciatura a raíz de la prisión del secretario. Poco de verdaderamente nuevo se puede aportar sobre las líneas fundamentales de Marañón, si bien no es poco que se vean confirmadas muchas de sus ideas más interesantes. Una cosa que sí aparece clara es que tanto el nuncio Ormaneto como el colector Cannobí, eran amigos sinceros de Antonio Pérez y defendieron hasta el final su inocencia, buscando calurosamente el apoyo del mismo Papa.»

F. C.

Origen y formación del pueblo hispano, por Martín Almagro.

El catedrático de arqueología de la Universidad de Madrid, Martín Almagro, publica en la «Editorial Vergara» este manual de gran interés: «Cómo se fundó el pueblo que hoy, fundido en alto grado, habita la Península Ibérica, es sin duda el más su-

gestivo y básico de cuantos problemas pueda plantearse quien aspire a ver en un conjunto la historia hispana.»

«En este breve texto, el doctor Martín Almagro, prestigioso maestro, ofrece al lector una magnífica síntesis de cuanto se ha escrito sobre este remoto pasado y ensancha el común saber histórico con nuevas aportaciones.»

Después de ensalzar tan sugestivo problema, inicia su estudio el autor con los más antiguos vestigios del hombre en España. Trata después de las culturas primitivas, de los pueblos del Mesolítico español, los primeros productores de alimentos, la colonización de los metalúrgicos megalíticos, los hombres del vaso campaniforme. Y así, en diecisiete capítulos, va desarrollando el tema del origen y formación de nuestra España.

Es difícil escoger la parte más interesante del manual que comentamos. Lo esencial de la obra es la ordenación y claridad que campea en todo el libro. Método y sencillez que sólo pueden emplear aquellas personalidades señeras que dominan el tema con la justeza de Martín Almagro, capaces de discriminar y vulgarizar las materias de conocimientos tan difíciles y abstrusos.

F. C.

Antología poética en honor de Garcilaso de la Vega. Selección y razón previa por Antonio Gallego Morell. Estudio preliminar de Gregorio Marañón.

El presidente y procurador en Cortes de la Excm. Diputación provincial de Toledo, D. Tomás Rodríguez Bolonio, en atento saluda, ha tenido la atención de enviarnos un ejemplar de la revista que lleva el título que encabeza estas notas.

El nombre de Gallego Morell es una garantía del valor selectivo de esta colección poética garcilasiana. Y por si fuera poco, luce el marchamo del prestigioso nombre de Marañón, cuya autoridad buscan con avidez los hombres de letras y de ciencias para dar más realce a sus producciones. Una nota bibliográfica de los «prólogos» que lleva puestos hasta hoy, por su cantidad, probaría nuestra afirmación. Y prueba, también, la generosidad

y el entusiasmo del prologuista, hacia toda manifestación cultural.

Marañón es el cantor del río Tajo—en prosa también se canta—y nadie más indicado que él para dedicarle, en este estudio preliminar, a Garcilaso sus más encendidos elogios: «La semilla inmortal de Garcilaso rebrota hoy en los poetas, cuyos versos recoge esta *Antología*, compuesta, con tanto arte y sabiduría, por Antonio Gallego Morell.

En la «Razón de esta antología» se lamenta Gallego Morell de la ausencia de la celebración de Garcilaso en su centenario, motivada por la guerra civil. Sus palabras reflejan el amoroso entusiasmo que siente hacia tan altivo y señorial poeta: «Garcilaso—dice—es el Virgilio de la Lírica española.» En su «nota final» acentúa Gallego la finalidad de su intensa labor selectiva: «En las composiciones que recoge esta *Antología*, en lengua española, latina, italiana, portuguesa, francesa, catalana e inglesa, no se aspira sino a ofrecer una prueba del puesto que Garcilaso de la Vega ocupa en la Literatura universal.»

F. C.

El Plan de Badajoz.

La Secretaría gestora del Plan de Badajoz, en una magnífica edición de 212 páginas, ofrece a los lectores un estudio compendiado de los resultados obtenidos de los cinco primeros años de efectividad en su desarrollo.

No es ninguno de esos antiguos mamotretos cargados de cifras y de erudición que pasaban a los anaqueles sin apenas haberlos hojeado. Se puede afirmar que se encierra esta labor científica en un cofre artístico, porque las reproducciones en colores de todas las obras, ríos y paisajes, estadísticas, maquinaria, etc., etc., son de unas claras tonalidades tan armoniosas que cautivan. Las fotografías, los croquis y dibujos forman una sinfonía de colorido seductora a la vista. Así la obra se inicia en una poesía original de Jesús Delgado Valhondo, titulada «Nueva Extremadura».

Entre los volúmenes científicos y los libros de arte, había como un telón de acero, una separación absoluta en la forma, sobre todo.

Se ha establecido una comunicación intelectual entre ambos ramos de expresión, que dan como resultado estos libros, que aun a los más profanos incitan a leerlos. Los capítulos van desarrollando hechos y conceptos, empezando por el estudio de la regulación de este río Guadiana. «Frente al azote de la sequía, la transformación de unas vegas.»

Después del estudio del plan de transformación en regadío, sigue el plan de explotación y los trabajos de repoblación forestal en general, y, en particular en las zonas regables.

Sigue a continuación «la industrialización, complemento indispensable del Plan, así como la mejora de la red de transportes», para desembocar en la «acción religiosa y espiritual», «acción cultural y de formación profesional» y la mejora de las condiciones de vida de los pueblos.

Ha sido realizada esta obra bajo la dirección de D. Luis García de Oteyza. «Redacción y preparación», D. Manuel Martín Lobo, que, sin duda, han puesto sus conocimientos científicos, sus dotes artísticas y un entusiasmo digno de todo elogio.

El secretario gestor del Plan de Obras, Colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Badajoz y culto ingeniero, D. Rufino Beltrán Vivas, ha tenido la atención de enviarnos un ejemplar de tan interesante libro, que agradecemos.

E. S.

Clave teológica de la Historia según Donoso Cortés, por don Bernardo G. Monsegú, C. P.

Esta obra, que ha editado la Excma. Diputación provincial, fué premiada en el Certamen Nacional patrocinado por las Diputaciones de Cáceres y Badajoz con motivo del centenario de la muerte del gran extremeño.

Su autor, el reverendo padre Bernardo, que ha publicado ya varios volúmenes, como el de *La riqueza espiritual de España, base de su futura grandeza*, también premiado en el certamen literario del Casino de Madrid, es un escritor de gran prestigio en el mundo de las letras.

Una enumeración de los capítulos de este magnífico libro da

idea clara de su valor intelectual y religioso: «Donoso Cortés y su tiempo». «La teología como es y como la vió Donoso Cortés». «La teología en la historia de la cultura». «Historia y filosofía de la Historia». «La teología clave de la Historia». «A la luz de la teología católica». «Teología e historia». «La clave del futuro», y «Reflexiones finales».

Con más espacio dedicaremos un estudio crítico a este importante libro, que viene a aumentar la bibliografía donosiana.

E. S.

Viaje a La Serena en 1791, por Antonio Agúndez Fernández.

El subtítulo de esta obra nos habla de su contenido: *Historia de una comarca extremeña escrita tras los pasos del magistrado Cubeles*. Su autor encontró un legajo de «Visita al partido de la Serena en 1791»; se trataba en el fondo de un estudio geopolítico de los pueblos de La Serena.

El Sr. Agúndez, autor de este valioso documento, en sus líneas preliminares nos cuenta el método seguido para su exposición: «1. Descripción física; 2. Noticias históricas; 3. Ayuntamiento y Juzgado; 4. Empleados subalternos; 5. Número y clase de vecinos»; y así hasta doce títulos en los que están comprendidos todos los puntos más notables de la vida social, económica y religiosa de los pueblos de La Serena. «En los puntos apropiados de este esquema van las informaciones y opiniones del Magistrado, párrocos, Ayuntamientos y personas oídas en el expediente, así como de las obras consultadas y de particular observación, sin olvido de sazonar el todo con la amenidad posible.»

En las primeras páginas aparece un grabado que representa el «Mapa del partido de la Serena en 1791». Después se van sucediendo los capítulos, cada uno dedicado a un pueblo: «Villanueva de la Serena», «La Coronada», «Esparragosa de Lares y Galizuela», «Cabeza del Buey», «Monterrubio», «Castuera», «Zalamea», «Higuera», «Magacela» y «La Haba».

Los comentarios del autor, las descripciones, los datos interesantísimos, forman una trama tan densa que constituye un valioso estudio, y como, por otra parte, abundan las observaciones de *visu* y ofrecen amenidad, queda convertido el mamotreto

en un magnífico libro de viaje a través de una región tan característica de Extremadura como la región de La Serena.

A todas las personas cultas que se interesan especialmente por el conocimiento de la región extremeña, recomendamos esta obra tan acertada y precisa, a cuyo autor, Antonio Agúndez Fernández, enviamos nuestra felicitación.

E. S.

El libro de las Canciones, por Bonifacio Gil. Madrid, 1958.

Este pequeño volumen de *Canciones* pertenece a la colección «Recreo», que tiene la finalidad didáctica de «servir al hogar, constituir el núcleo de la pequeña ciencia familiar, etc., etc.»

Como se ve, estos libros tienen por objeto principal iniciar y estimular afanes de lecturas interesantes, despertando curiosidades en la grey infantil, cuyos conocimientos serán útiles para el porvenir y aún pudieran ser guía directora de elección de caminos tan necesarios para ir formando los hombres del mañana.

El mayor acierto de la pedagogía y de los pedagogos es el de encauzar a los infantes en aquellos estudios y menesteres más aptos y conformes a cada individualidad, para que los futuros trabajos se conviertan en agradables quehaceres en armonía con las aptitudes de cada cual.

Está adornado con ilustraciones musicales y dibujos de Alfredo R. Macías.

El autor de estas *Canciones* de casi todas las provincias, Bonifacio Gil, es un notable musicólogo ya conocido en toda España. Sus valiosos trabajos folk-lóricos iniciáronse en el Centro de Estudios Extremeños de Badajoz.

Entre las *Canciones* figuran una colección de *canciones extremeñas* de un valor meritísimo: «Pajarito que cantas», «Una tarde florida de mayo», «Al pasar la barca», «Al salir el sol dorado».

Felicitamos al autor de este cancionero con todo el afecto que inspira una vieja amistad.

La Fama de Madrid, por Bonifacio Gil.

La Editorial Acies—Madrid, 1958—acaba de dar a la estampa una obra del notable musicólogo Bonifacio Gil, amigo nuestro y colaborador de la REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Sus cuatrocientas páginas cargadas de aforismos, poesías, romances populares y recuerdos populares dedicados todos a ensalzar la Corte de los Milagros. Sólo una minoría de textos vitupera la fama de Madrid.

Esta investigación a fondo, en libros, periódicos, revistas y obras de autores consagrados, representa una labor recopiladora de muchos años. Bonifacio Gil es un trabajador incansable. Otra virtud de tan distinguido folk-lorista es su paciencia y su intensa calidad de trabajo. Así lo dice la solapa del libro. «El libro de Bonifacio Gil nos presenta una fama madrileña tan desperdigada, que ha requerido diez años de trabajo paciente y minucioso para su recopilación. La «fama de Madrid» que aquí se pregona es una fama espontánea y popular, sin afeites ni ringorrangos.»

El cronista oficial de la villa dedica a este libro un juicio crítico laudatorio: «Una detenida mirada al índice de este libro nos produce la sensación de que el autor no solamente ha logrado reunir todo el temario popular existente sobre la capital de España, sino que ha conseguido otorgar evidente categoría clasificatoria a temario tan abundante, abarcando en *siete capítulos* todo cuanto se ha dicho en prosa o en verso, en buena o mala intención, en son de chufra o con marcado ritmo de elogio, de Madrid y de los madrileños, de sus modos y de sus modas.»

«Finalmente esta *Fama de Madrid* es un libro para toda clase de lectores: es una especie de antología con descansos, es decir, sin la agobiante acumulación de ejemplos copiados masivamente, como libro de consulta para especialistas, y también el homenaje, que el Madrid de nuestro tiempo.»

El capítulo 1.º trata de «La capital»; el 2.º, del «Hombre»; el 3.º, de «El ingenio»; el 4.º, de «El fervor piadoso y aspectos de la vida pública»; el 5.º, de «La leyenda»; el 6.º, de «La historia», y el último, de «Miscelánea».

Sobresale de la recopilación cuanto ha recogido su autor en Extremadura.

La obra musical y folk-lórica de Bonifacio Gil es muy extensa y de un gran valor artístico. Su prestigio y autoridad en estas materias pasan ya los límites de nuestra península y de las repúblicas americanas.

E. S.

El ciclo del Cerdo en España, por Dieter Wienberg y Francisco Sobrino.

La Excma. Diputación provincial de Badajoz ha dado a la estampa esta obra correspondiente al Patronato «Alonso de Herrera», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el departamento de Economía Agraria del C. S. I. C.

Bajo la dirección de D. Gaspar González, catedrático de Agricultura y Economía Agraria de la Universidad de Madrid y jefe de aquel departamento, aparece esta obra de un gran valor para los ganaderos y agricultores, no sólo de Extremadura, sino de toda España.

Como se dice en el Prólogo, estas investigaciones sobre el mercado de cualquier producto son especialmente importantes en los dominios de la economía agraria.

«Por otra parte, el precio del mercado que el ganadero percibe por sus cerdos es un factor determinante decisivo de los beneficios que le reporta el negocio. De aquí la importancia de conocer los factores que influyen en los cambios de los precios de los cerdos y las tendencias futuras de aquéllos.»

El catedrático D. Gaspar González propuso como tema de trabajo a los doctores Sres. Wienberg y Sobrino el estudio de las fluctuaciones cíclicas de la producción y precios de los cerdos, tomando como base la provincia de Badajoz.

Así comprenderán nuestros lectores el valor de este pequeño volumen, cargado de cuadros y estadísticas, que representan una labor importantísima, sobre todo para valorar nuestra riqueza porcina, tan importante en Extremadura.

La Diputación de Badajoz y su actual presidente, el ilustrí-

simo señor D. Adolfo Díaz Ambrona, enamorado de la riqueza material y espiritual de la región, acoge estos y otros estudios con el mayor entusiasmo.

F. C.

*Los cronistas de «La Vanguardia» en España. Extremadura.
La prensa al servicio de la región.*

«(Crónica postal de nuestro corresponsal).—Ha cumplido las bodas de oro con el público el semanario de la histórica ciudad de Trujillo *La Opinión*. Con este motivo el órgano de la ciudad de Pizarro, que dirige Francisco Corrales, ha dado a la luz pública un número extraordinario, que es una verdadera síntesis de sus avatares al correr de los cincuenta años de su existencia. *La Opinión*—decano de la Prensa alto-extremeña—ha estado siempre consagrado a la defensa de los intereses de Trujillo y de la importante comarca agrícola y ganadera, de la que es cabecera, y de la Patria.

La REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, publicación de los Servicios Culturales de la Diputación de Badajoz, a cuyo frente está Enrique Segura, señera figura de las letras extremeñas, y que tiene como objetivo la labor investigadora literaria y artística, ha cumplido treinta años desde que se puso en comunicación con sus lectores. No es posible en estas líneas apretadas que nos hagamos eco de los trabajos y estudios monográficos, en el campo de la investigación principalmente, que ha dado a conocer y de los valores más representativos que por la REVISTA han desfilado, haciendo aportación de su esfuerzo intelectual.

También celebró sus bodas de plata el diario pacense *Hoy*, de la Editorial Católica. El periódico de Badajoz—pilotado por el ágil periodista Herminio Pinilla—ha publicado un número extraordinario, en el que ha resumido los acontecimientos de culminante interés habidos durante los veinticinco años que ha servido los principios eternos e inmutable en aras de España y de la civilización cristiana. El diario *Hoy* dedica una página a la información cacereña, estando a cargo del agudo periodista Narciso Puig Megías.

Unas con su modestia y otras con mayores medios y alardes

tipográficos, estas publicaciones son honra de Extremadura, a la que dedican su entusiasmo fervoroso en todos los órdenes y constantemente introducen reformas en prueba de su inquietud permanente y dan acogida a las nuevas firmas que afloran en el palenque de las letras y las artes.

Todas estas publicaciones, desde el ángulo informativo comarcal, provincial y regional y desde el cultural, han adquirido el mayor prestigio que es unánimemente reconocido y elogiado en los términos más ponderativos.—*Valeriano Gutiérrez Macías.*»

(*La Vanguardia*, núm. 28.543, del día 13 marzo 1958, página 7.)

NOTICIAS

LA VIRGEN DE GUADALUPE

Queremos recoger una deuda de amor de México para con Extremadura. Con tal motivo nuestra región regaló a México la venerada imagen de Guadalupe. En el salón de embajadores del Instituto de Cultura Hispánica fué depositada por los señores Becerro de Bengoa y Martín Lobo, quien afirma que cuando esté colocada en el Tepeyac, Méjico, se habrá integrado definitivamente en la Hispanidad.

LABOR DESARROLLADA POR LA DIPUTACIÓN

El Presidente dió cuenta, en una memorable sesión de la excelentísima Diputación, al Pleno, de la labor desarrollada por la Corporación en los últimos seis años, con motivo del relevo reglamentario de un número de diputados.

CONFERENCIAS

El notable escritor extremeño Arturo Gazul dió dos interesantes conferencias sobre «López de Ayala, su vida y su obra», en el paraninfo del Instituto, en la cátedra de Donoso Cortés.

EL PLAN DE BADAJOZ

Continúan con gran entusiasmo las obras hidráulicas e industriales del Plan de Badajoz. Se celebró en Radio Nacional una deliciosa charla en lengua inglesa de sir Ivo Mallet, en la que detalló la ingente tarea que Extremadura está llevando a cabo en la actualidad.

Por cierto que este año, invitados por la Diputación, vinieron un profesor y varios alumnos de la Facultad de Derecho de Madrid a visitar el Plan de Badajoz.

UNA CONFERENCIA

En el salón de la Asociación de Alumnos del Instituto, en la ciudad de Mérida, dió una brillante conferencia en el mes de abril de este año el ilustrísimo señor presidente de la Diputación provincial, D. Adolfo Díaz Ambrona, acerca de los problemas que tiene Extremadura dentro del ámbito económico nacional.

CONCIERTO

En el mes de mayo, la «Coral Iria Flavia» de Madrid dió un magnífico concierto en el teatro López de Ayala.

EXPOSICIONES DE PINTURA

En los locales de la Delegación de Cultura de la Diputación se celebró una exposición del pintor andaluz D. Luis Aldehuela.

Pocos días después tuvo lugar un magno acontecimiento artístico con el homenaje que Extremadura ofrecía al ilustre y laureado pintor fallecido Adelardo Covarsí.

Se consiguió reunir una colección importantísima de sus mejores lienzos. Se hizo, además, una exacta reproducción del estudio del artista, donde aparecía, sobre el solitario caballete, el último cuadro que al morir dejó sin terminar.

Fué inaugurada por el ministro Sr. Gual Villalbí, amigo del finado, quien le hizo, poco antes de desaparecer, un magnífico retrato en su residencia de Barcelona hace ya varios años.

La exposición de las obras de Covarsí constituyó un acontecimiento verdaderamente popular en Badajoz.

HOMENAJE A COVARSI

Toda la prensa de España se ha ocupado de la exposición de este ilustre pintor extremeño celebrada con magnificencia inusitada en la Casa de la Cultura de la Excma. Diputación provincial. Bajo sus auspicios y con los elementos más destacados en

el mundillo artístico de la ciudad, se inauguró este Certamen por el Ilmo. Sr. Gual Villalbí, ministro sin cartera y amigo y admirador del artista (q. e. p. d.) Adelardo Covarsí Yusta.

Publicamos a continuación una crónica que apareció en *La Vanguardia* de Barcelona, debida a la bien cortada pluma de nuestro colaborador Valeriano Gutiérrez Macías:

«Organizada por la Delegación de Cultura de la Diputación provincial, se ha celebrado en la antigua «Pax Augusta» una exposición-homenaje al gran pintor Adelardo Covarsí, hijo predilecto de Badajoz. Adelardo Covarsí Yusta nació en Badajoz el día 23 de febrero de 1885 y falleció en la misma ciudad el día 26 de agosto de 1951. Dotado de enorme facilidad para el dibujo, Covarsí estudió con singular aprovechamiento en la Academia de San Fernando. Pronto ganó la cátedra de Dibujo de la Escuela de Artesanos de Badajoz, a la que dedicó sus afanes.

El insigne artista viajó mucho por Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Inglaterra y Portugal y quedó sus impresiones en el libro.

Sus cuadros pueden decirse que son una sinfonía de luz y color. Tienen la luz y el color de Extremadura, que amaba apasionadamente. El campo y el cielo de Extremadura, siempre el paisaje, por el que sentía verdadera pasión, la cinegética y los castúos estaban constantemente en la paleta del pintor, que se distinguió como autor de una obra de la más alta calidad artística e inspiración, alcanzando resonantes éxitos con su producción, lo mismo de crítica que de público.

Covarsí—que era académico de las Bellas Artes de San Fernando—tenía una recia personalidad en el mundo del arte. Su nombre, su firma artística, ganó el ámbito nacional y extranjero.

La labor del artista badajocense se vió recompensada por infinidad de premios. Desde 1906 que en la Exposición Nacional de Madrid fuese galardonado con su lienzo «Atalayando», Covarsí comenzó a ganar los más legítimos laureles con su pincel. En 1916 conquistó la Medalla de Oro en América, en la Exposición Internacional de Panamá, por su cuadro «Guarda de coto». La segunda Medalla de Oro la alcanzó en la Exposición Iberoamericana de Sevilla por su cuadro «En la raya de Portugal», y en 1948 se le concedió la tercera Medalla de Oro por su cuadro

«El montero de Alpotreque», que actualmente figura en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo.

Covarsí sentía fervorosamente a su patria chica, Badajoz, de la que nunca quiso salir. Por estos nobles sentimientos y por sus méritos relevantes fué premiado con los nombramientos de Hijo Predilecto de la ciudad y provincia de Badajoz.

Cuando falleció Covarsí estaba realizando una importante campaña artística en Cataluña.

La exposición celebrada en Badajoz ha sido formada con las obras del artista que han sido facilitadas por los particulares y familias pacenses que las poseían. La constituyen los primeros cuadros del maestro—cuando ya estaba inclinado a los temas cinegéticos—y otros muchos, como «La escopeta», los que representan a su esposa, al eminente crítico y escritor López Prudencio, «Nocturno en la Alcazaba», «El tío Tamerón», «Paisaje de la Serena», «El grumete», «El relato», «Los aguiluchos», «El cobro», etc. Estos dos lienzos monumentales corresponden a la colección del Museo Provincial.—*Valeriano Gutiérrez Macías.*»

EL PRÓXIMO NÚMERO DE NUESTRA «REVISTA»

Entre los originales que aparecerán en el próximo número de esta «Revista de Estudios Extremeños» figuran:

«Relato de la caída de Godoy por un testigo presencial», de A. Rodríguez-Moñino.

«Un breve estudio, con ilustraciones, del escultor extremeño Juan de Avalos», por E. S.

«Sor Mariana de la Presentación, ejemplar clarisa cacerña», por Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.

«Mérida y los viajeros» (siglos XII-XVI), por José Alvarez y Sáenz de Buruaga.

«La Catedral de Badajoz», por María de los Dolores Gómez-Tejedor Cánovas.

«El pajarito en la tradición extremeña», por Bonifacio Gil.

«Síntesis biográfica de Cáceres», por Antonio Agúndez Fernández.

REVISTAS

ESPAÑOLAS

Alcántara.—Cáceres, abril-mayo-junio 1957. Núms. 114-115-116.

Sumario: Dos hojas del calendario de Extremadura, por Eduardo Hernández Pacheco.—Nuestros clásicos: A un poeta del porvenir, por Carolina Coronado.—Pensamientos, por Séneca, Petrarca, Aristófanes, Cervantes y Montaigne.—Recuerdos: La lealtad, por Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros.—Siempre, por Conrado Sánchez Escribano.—Histórico: Ermita de Nuestra Señora de Guadalupe, en Trujillo, por Juan Tena Fernández.—Poemas: Santillana del Mar y Shiri-Niri, por Jesús Delgado Valhondo.—Crónica del Valle Verde: El Aplicoso, por Antonio Pérez Sánchez.—Retrato, por José Maqueda Alcaide.—Aquellos deponentes que iban por utor, por Antonio Mena Ojeda.—A Cáceres, por Felipe Santiago.—Ilusión, la más bonita ilusión: Feria de abril en Sevilla, por Manola Pérez de Pérez de Villar.—Soneto del toro, por Pedro Romero Mendoza.—Una anécdota de Baroja, por Arsenio Muñoz de la Peña.—Pintor de almas, por Casimiro De Brito.—Apostilla, por Rufino Saúl.—En la escuela (cuento), por Fernando Villalba Diéguez.—Páginas antológicas: Nocturno, por Lucio Santamaría.—Poesía femenina: Gracián Quijano, Pura Vázquez y Filar Paz Pasamar, por Mario Angel Marrodón.—Recuerdos del Año Mariano, por Marcelino González Haba.—Ideario extremeño, por José López Prudencio.—Poemas a Isabel, por Carlos Tus.—Un hombre famoso, por Amalia Mogollo Sánchez-Collado.—Romance del hombre leproso, por Antonio Murciano.—Crítica sin hiel, por «Un Aprendiz de Hablista».—El regreso, por Manuel Arjonilla Terrero.—Mirador: Crónica, por Curio O'Xillo.—Sonatina: Salutación a

Ostos, por Rufino Saúl.—Recensiones, por José Canal.—Poema de la Plaza Mayor a Trujillo, por Fernando Alvarez Ruiz.—Noticia de Revista, por J. C.—Láminas.

Altamira.—Santander, 1957. Núms. 1, 2 y 3.

Sumario: La Cueva de la Mora, un yacimiento paleolítico en la región de los Picos de Europa, por Joaquín González Echeagaray.—Notas sobre geografía histórica. Los foramontanos y la Cordillera Cantábrica, por Pedro de Jusué.—Exvotos marineros en santuarios santanderinos. XX. Santa María, de Castro Urdiales. XXI. Santa Justa, en Ubiarco. XXII. La Virgen de los Remedios, en Ruiloba. XXIII. La Virgen del Carmen, en Bárcena Mayor; y XXIV. La Virgen del Mar, en Marrón, por Fernando Barreda.—En torno a un centenario. (Presentación, el 19 de noviembre de 1857, ante la Sociedad Linneana de Londres, por Joseph Wood, de su estudio *Notes of a Botanical Ramble in the North of Spain*), por Manuel Lainz.—Los astilleros de Colindres, por Manuel Bustamante Callejo.—Piedras armeras en Pos. I, por Ramón Antonio Arroyo del Prado.—Casas nobles de la Montaña. I. Sucesión de D.^a Antonia Velarde Calderón, de quien proceden los señores de la Casa del Corro, de San Vicente de la Barquera. II. Descendencia de la Casa y apellido de Escobedo, por Leoncio Cabrero Fernández.—Don Francisco Lasso de la Vega, gobernador y capitán general de Chile. Noticias autobiográficas inéditas, por Tomás Maza Solano.—La batalla de Espinosa de los Monteros, en 1808, según el monje benito Fray Iñigo Alonso Guerra, por Fray Iñigo Alonso Guerra.—Relación remitida por D. Tomás García-Diego, sobre la batalla de Espinosa de los Monteros, en 1808, según el monje benito Fray Iñigo Alonso Guerra.—Genealogía de la Casa solariega de Maliaño, por Fray Froilán de la Inmaculada Herrera.—Los Pereda, originarios de Rumoroso, en el Real Valle de Piélagos, por Lorenzo Correa Ruiz.—Varia.—Bibliografía montañesa.

Archivo Hispalense.—Sevilla, enero-febrero 1958. Núm. 87.

Sumario.—Artículos: El médico en la literatura española, por Leopoldo Cortejoso.—Memoria de D. Miguel Romero Martínez

(1888-1957) (una ilustración fuera de texto), por Francisco López de Estrada.—Tradición concepcionista de la provincia Bética (II), por el P. Arturo Alvarez, O. F. M.—Miscelánea: Don Tomás de Anorfa en La Puebla de Cazalla. Indagación del apellido heroico, por Felipe Cortines Murube.—Fray Cipriano de Utrera, por Salvador de Quinta.—Premios y becas de la Excm. Diputación provincial (Patronato de Cultura).—Libros: Varios.—Crítica de Arte: Música, por Norberto Almandoz.—Crónica: José Andrés Vázquez, cronista oficial de la provincia. Mayo y junio 1949.

Biblioteconomía.—Barcelona, enero-diciembre 1957. Núms. 45 y 46.

Sumario: La Biblioteca Móvil, por María del Carmen Illa Munné.—La señorita Consuelo Pastor, por Aurora Díaz Plaja.—El M. I. L. C., una biblioteca para las bibliotecas, por María Serrallach.—La biblioteca del Institut für Auslands bezichungen, por Josefina Mateu Ibars.—El libro hablado, por Carmen Subirach Martínez.—La imprenta en las colonias angloamericanas, por Anne V. Marinelli.—Contribución a la bibliografía de plásticos, por Carola Durán Tort.—La XXXIV Reunión de bibliotecarios de la Escuela de Barcelona.—Crónica bibliográfica.—Guías de lectura.

Boletín de la Academia Iberoamericana y Filipina de Historia Postal.—Madrid, enero-abril 1958. Núms. 42-43.

Sumario: Cuando los españoles morían fuera de España.—São Zenão, o correio.—Cubita bella, por Conrado W. Massaguer.—Evocación. (En memoria de D. Angel Torrademé Balado). Etiqueta del primer despacho enviado por la Oficina de Cambio de La Habana, como nación independiente, a la de Madrid. (Archivo de la Academia Iberoamericana y Filipina de Historia Postal).—El Correo en Cuba.—El Correo aéreo en Cuba.—La Asociación Nacional de Carteros de Cuba.—El itinerario de Santiago del siglo XII, por Ricardo Ortiz Vivas.

Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.—Santander, enero-junio 1957. Números 1-2.

Sumario: Algo sobre la crítica de Menéndez Pelayo, por Luis de Escalante.—Antonio Hurtado de Mendoza. Poemas y frag-

mentos inéditos, por Gareth Davies.—Siguiendo el pensamiento de Menéndez Pelayo en el tema de la Inquisición española, por Angel Benito Durán.—Recuerdos de Armando Palacios Valdés, por Camille Pitollet.—Cartas de Pereda a Palacio Valdés, por José María de Pereda.—Las tradiciones españolas en Menéndez Pelayo, por J. Cantera y Orive.—Unas apostillas al artículo sobre «Tradiciones españolas», por Enrique Sánchez Reyes.—Personajes y temas aragoneses en la obra de Menéndez Pelayo, por Luis Horno Liria.—Momentos de actualidad, por Enrique Sánchez Reyes.

Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.—Córdoba, enero-junio 1956. Núm. 74.

Sumario: Biografía de Gonzalo de Ayora, por Miguel Angel Orti Belmonte.—Obras de la torre de la Catedral de Córdoba desde el siglo xvii hasta nuestros días, por Rafael Aguilar Priego.—Ascendencia y familia de Fray Juan Vázquez, O. P., por Antonio Gómez Alfaro.—Descubrimientos interesantes en la provincia de Córdoba en el orden geológico, mineralógico y minero, por Antonio Carbonell Trillo-Figueroa.—Sinagogas españolas, por Samuel de los Santos Jener.—Antología de Córdoba. Córdoba de Oro, por Francisco Montero Galvache.—Visión de Córdoba, por Marzia de Lusignan.—Que se duerme mi niño, por José del Río Sanz.—Don Luis de Góngora a través de su epistolario, por Eugenio Solís.—Soneto a Córdoba, por José Linares Rojas.—Algo sobre la muy noble y muy leal villa cervantina de Castro del Río, por José Navajas Fuentes.—Con los ojos del Greco, por Alicia Benedek.—Córdoba de la Nueva Andalucía, por Manuel A. Casastelli.—Crónica académica.—Conferencias del obispo de Córdoba.—Necrologías.—Historia de la Casa de Córdoba, por el abab de Rute. (Paginación separata desde la página 141 hasta la 180).

Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.—Valladolid, 1957. Tomo XXIII.

Sumario: Antón Egas, por José María de Azcárate.—La Colegiata de Villagarcía de Campos y la arquitectura herreriana, por Juan José Martín González.—Los grandes imagineros de Castilla: Juan Picardo, por Esteban García Chico.—Un broche

de bronce celtibérico, por Federico Wattenberg.—Datos sobre Francisco Hernández y Francisco Giralte, en Madrid, por Alejandro Martín Ortega.—Los dos relojes de la Catedral de Palencia en el primer tercio del siglo xvi, por Timoteo García Cuesta.—La primitiva iglesia de San Francisco de Santiago de Compostela, por Jesús María Caamaño y Martínez.—Arqueología, por Pedro de Palol.—Varia: Hallazgos arqueológicos en Renedo de Esgueva, por Federico Wattenberg.—Actividades del Seminario. Arqueología.—Arte (P. de Palol).—Bibliografía.

Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo, abril 1958. Núm. XXXIII.

Sumario: Certamen conmemorativo del VII cincuentenario de la Universidad ovetense.—Los hidalgos relojeros de las Asturias occidentales, fabricantes de relojes en la raya del reino de Galicia. La ilustre casa de los Fernández Lombardero, por Fernando Laindera de Compostela.—Informes sobre las excavaciones llevadas a cabo en la antigua ciudad de Lancia (León), por Francisco Abbad Ríos y Francisco Jordá Cerdá.—La venida de Alfonso XI a San Salvador, por los M. I. Sres. D. José Cuesta Fernández y D. Moisés Díaz Caneja.—Asturias y Carlos V, por Amalia Prieto.—La guerra de la Independencia en Asturias: Actuación de Flórez Estrada, por Luis Alfonso Martínez Cachero.—Algunas aportaciones al estudio del bable central, por Oliva Armayor.—El folklore de Allande, por Manuel Álvarez Rico.—Unas notas sobre la brujas.—Generalidades sobre los fertilizantes en la agricultura tradicional asturiana, por José Luis Pérez de Castro.—Notas para una historia del periodismo ovetense, por Manuel Fernández Avello.—Víctor Hevia Granda, escultor, por José Fernández Buelta.—Vida Cultural.

Boletín del Instituto de Estudios Giennenses.—Jaén, julio-septiembre 1957. Número 13.

Sumario.—Genealogía: Memorial de la Casa de Messía, por Fernando Messía y Messía. (Estudio preliminar), por Enrique Toral.—Estudios jurídicos: Notas acerca del substratum humano de la Novísima Recopilación, por Antonio Parra Cabrera.—Arqueología: Avance sobre recientes proyecciones arqueológicas en Castellar de Santisteban y Peal de Becerro, por Concepción Fernández Chicharro.—La necrópolis eneolítica de «Marro-

qués Altos», por Ricardo de Espantaleón y Jubes.—Biografía: El arzobispo D. Martín Pérez de Ayala, por Jenaro Navarro.—Actividades y temas varios: Edición de la «Nobleza del Andalucía».

Boletín de la Real Academia Española.—Madrid, enero-abril 1958. Tomo XXXVIII. Cuaderno CLIII.

Sumario: Notas etimológicas, por Vicente García de Diego. El postrer capítulo de la «Historia de la zarzuela». (Último decenio del siglo XIX), por José Subirá.—El ritmo latino en la poesía española, por Emilio Huidobro (continuará).—Cartas inéditas de Fernán Caballero, por Santiago Montoto (continuará).—Información académica.—Bibliografía.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón, abril-junio 1958. Tomo XXXIV.

Sumario: Ermitaños del Lledó, por Angel Sánchez Gosalbo. «Establiments» de Morella y sus aldeas, de 1370, por José Sánchez Adell.—Algunas analogías entre funciones circulares e hiperbólicas, por Juan Torres Noguera.—Estudio estilístico de la Rima IX de Bécquer, por Juan María Díez Taboada.—A sol ixent, por Bartomeu Guasp Gelabert, Pre.—Un año de vida municipal en el Villarreal del siglo XIV, por José María Doñate.—Misterio, por Carlos Ges.—El caballero de la gabardina gris, por Joaquín Solanelles.—Notas bibliográficas.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), junio 1958. Núm. 506.

Sumario: Día de la Prensa e Información de la Iglesia.—Peregrinación diocesana pacense a Guadalupe, por Fr. Francisco de A., O. F. M.—El 18 de mayo en Guadalupe.—Guadalupe fue siempre el termómetro que marcó el florecimiento de España y de Extremadura.—A la Santísima Virgen de Guadalupe, por José Álvarez Giraldo.—Página de honor: Un viaje por Extremadura hace 180 años, por Antonio Ponz.—De misiones lejanas, por P. Marto, misionero.—Bodas en el Santuario.—La Virgen de Guadalupe en Higuera de la Serena, por Angelita Jiménez.—Asís, por J. A. Fernández Cuesta.—El camino del sol (cuento), por Juan P. Vera Camacho.—Himno a Ntra. Sra. de Guadalupe.—Las 18 apariciones de Lourdes.—Noticias.—Gracias y

favores.—La moral en los espectáculos.—Nuestros difuntos.—La última página.

Goya.—Madrid, marzo-abril 1958. Núm. 23.

Sumario: Las etapas constructivas de la Catedral vieja de Salamanca, por José Camón Aznar.—La mujer de Velázquez, por José Rogelio Buendía.—Miniaturas de los siglos xvi y xvii en el Museo Lázaro Galdiano, por Dr. Arturo Perera.—Jean Arp, por P. G. Adrián.—Willi Baumeister, por Eduardo Westerdahl.—Crónica de Bruselas, por Lode Segher.—Crónica de París, por Julián Gallego.—Crónica de Roma, por Irene Brin.—Crónica de Suiza, por Alfonso Pintó.—Crónica de Norteamérica, por Anthony Kerrigan.—Crónica de Munich, por Curt Gruetzmacher.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo. Tapices modernos en el Ateneo de Madrid, por J. C. A.—Crónica de Madrid, por B. A. T.—Noticias de Arte.—Biblioteca.—Fotografías color.

Pirineos.—Zaragoza, enero-diciembre 1956. Núms. 39-40-41-42.

Sumario: Les montagnes basques, por Pierre Lamare.—Anfibios y reptiles de la Pobl de Segur, por Salvador Maluquer Nicolau.—Observations morphologiques dans la région de la Noguera Pallaresa, por Fritz Nussbaum.—Significado de las líneas papilares para la sistemática del tipo pirenaico occidental, por José Pons.—Las facerías quinquenales internacionales del Valle de Baztán, por Víctor Fairén Guillén.—L'Evolution du reseau hydrographique dans le pays basque français, por G. Viers. Les débuts de la campagne de 1793 aux Pyrénées.—Centrales et le combat de la Caze de Broussete, por B. Druene.—Les «phlococharis» anophtalmes des Pyrénées et regions voisines, por H. Coiffait.—Un exemple de la regressión des glaciers pyrénéens, por Roger Brunet.—Notas y comunicaciones: Notas sobre algunos archivos históricos del Pirineo catalán, por José María Font y Rius.—Notas filológicas, por Luis Rubio.—Bibliografía.—Indices.

Príncipe de Viana.—Pamplona, 4.º trimestre 1957. Núm. 69.

Sumario.—Historia: Simón de Cramaud, por Jesús María Arraiza.—San Millán de la Cogolla, por Anastasio Toribios Ra-

mos, monje benedictino de Leyre.—Lingüística: El nombre de Dios en lengua vasca, por el Dr. Justo Gárate.—Espeleología: Jornadas espeleológicas vasco-navarras de Urbasa, por José Antonio Martínez.—Varia: Unamuno en la interesante correspondencia con un ateo pamplonés, por Ignacio Elizalde, S. J.—Documentos: Dónde se inhumaron los restos de D. Juan de Beaumont?, por Francisco de Olcaz.—Un registro de cancillería del siglo xiv, por Florencio Idoate.—Libros.—Notas críticas.—Actividades culturales y de la Institución.

Razón y Fe.—Madrid, julio-agosto 1958. Tomo 158. Núms. 726-727.

Sumario: Guión. Sincretismo cultural.—En honor de los caídos por Dios y por España, por E. Guerrero.—Cursillos de Cristiandad y ejercicios de San Ignacio, por I. Iparraguirre.—La respuesta ignaciana a la crisis científico filosófica actual, por A. Roldán.—Tierra Santa en San Ignacio, por S. Bartina.—Prensa que piensa, por J. Etrairy.—Actualidades físico-químicas, por A. Due.—El nuevo premio «Laurel del Libro», por R. M. de Hormedo.—El misterio de Elche, por J. A. Roig del Campo.—En la muerte de J. R. Jiménez, por J. Blajot.—La confesión de San Ignacio en Pamplona, por J. Iturrioz.

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.—Madrid, 1958. Tomo XIV. Cuadernos 1 y 2.

Sumario: La Gacería de Cantalejo (Segovia), por Gervasio Manrique.—Promessa de jantar aos câes, por Luis da Câmara Cascudo.—Fieras de romance, por Vicente Risco.—Cartas del cielo, por Juan Amades.—Los talismanes y la patología medieval, por Antonio Cardoner Planas.—Reminiscencia de la judería sefardí del cercano Oriente, por José María Estrugo.—Posible origen y significado de los principales motivos decorativos y de los signos de propiedad usados por los pastores pirenaicos, por Ramón Violant y Simarra.—Archivo: Varios.—Costumbres de boda en Navalunga (Avila).—Notas de libros.—Noticias: Asociación Española de Etnología y Folklore.

Revista de Estudios Americanos.—Sevilla, octubre-noviembre 1957. Núms. 73-74. Vol. XIV.

Sumario.—Artículos: Los grandes cronistas de Indias, por F. Morales Padrón.—La educación inkaica, por Daniel Valcár-

cel.—Notas: Menéndez Pelayo y la Hispanidad, por Guillermo Lohmann Villena.—Comentarios: Problemas de la integración racial.—Formación del universitario.—Brasil estrenará capital.—Unamuno y los poetas hispanoamericanos.—Del muralismo mejicano.—Conferencia obrera ecuatoriana.—Año IV de la Bienal de Sao Paulo.—Información cultural: Experiencias e impresiones de un curso en Yale, por Manuel Romero Gómez.—El americanismo en Suecia durante los últimos años, por Magnus Mörner. Crónica: Noticias.—El 12 de octubre en Sevilla, por María Lourdes Díaz-Trechuelo.—El XV curso de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida.—Ideas ajenas.

Revista de Estudios de la Vida Local.—Madrid, mayo-junio 1958. Núm. 99.

Sumario.—I. Sección doctrinal: Los principios fundamentales del Movimiento nacional, por Francisco Aguilar y Paz.—La Escuela de Funcionarios y la formación intelectual y moral de los de Administración local, por Carlos Ruiz del Castillo.—La liquidación de la «tasa de equivalencia» a las Sociedades civiles y mercantiles, por Jesús González Pérez.—Los llamados «arbitrios con fines no fiscales», por Alberto de Rovira Mola.—II. Sección de Estadística.—III. Sección informativa. A) Crónicas: La simplificación administrativa y la circular francesa de 12 de diciembre de 1957.—Las finanzas locales en el Estado de Nueva York.—B) Información nacional y extranjera: a) España; b) Extranjero.—C) Actividades del Instituto.—IV. Crónica legislativa.—V. Jurisprudencia.—VI. Bibliografía.—VII. Revista de Revistas.

Revista de la Universidad de Madrid.—Madrid, 1957. Núm. 24. Vol. VI.

Sumario.—Artículos originales: El cirujano, por Alfonso de la Fuente Chaos.—Los godos en el poema de «Fernán González», por Pedro Valdecantos García.—Los grandes grupos del reino animal y el sistema zoológico, por Rafael Alvarado.—Coagulación de la sangre, por José Marros Sardá (continúa).

Sal Terrae.—Comillas (Santander), julio 1958. Vol. XLVI. Núm. 7.

Sumario.—Pastoral y ascética sacerdotal: Un esquema de perfección sacerdotal (continuación), por Martínez Balirach, S. J. Temas varios: Alemania, Notas religiosas, Administración y ré-

gimen económico, por Gonzalo Martínez, S. J.—El sacerdote frente al naturalismo ambiente, por Benjamín Alonso, S. J.—Cuestiones de actualidad: Movimiento nacional de ejercicios, por Tirso Arellano, S. J.—Día de la Prensa e Información de la Iglesia, por X. X.—Documental: Documentos civiles. El régimen del matrimonio en España. Acomodación del Código civil al Concordato de 1953.—Consultas: Reductio sacerdotis ad statum laico.—Cédulas de confesión.—Inquisición del cómplice.—Revelación del sigilo con el penitente mismo.—Reservación de casos sede vacante.—Sollicitatio.—Licencias de confesar dudosas.—Absolución en alta voz.—Penitencia leve por pecados graves.—Escrutinio para la tonsura y órdenes menores.—Infamia facti.—Irregularidad por falta de vista, por Regatillo, S. J.—Bibliografía.—Libros recibidos.

San Jorge.—Barcelona, abril 1958. Núm. 30.

Sumario: Pízar historia, por Guillermo Díaz-Plaja.—Conservación de monumentos, por Camilo Pallás.—Excavaciones en el Abrigo Romaní, por Eduardo Ripoll.—Itinerario de castillos en la provincia de Barcelona, por Luis Monreal y Tejada.—La Venus de Barcelona, por J. de C. Rafols.—Restauración de murales, por Jaime Buesa.—Piezas egipcias en el Museo de la Virreina, por Sebastián Bartina.—Exploración del poblado ibérico de Monclús, por Luis A. Monreal Agusti.—El otro Museo, por Jaime Buesa.—Fotografía arqueológica, por Jacques Leonard.—El Museo Víctor Balaguer y el castillo de La Geltrú, por Antonio Arribas.—Himnodía tradicional de San Jorge, por Juan Amades. El túnel del Tibidabo.—Fotografías.

Verdad y Vida.—Madrid, abril-junio 1958. Núm. 62.

Sumario: Los teólogos inmaculistas del siglo XII y la «Cuestión», de San Buenaventura sobre la Inmaculada, por León Amador, O. F. M.—El rito de la imposición de manos en el Nuevo Testamento, por José de Goitia, O. F. M.—Conexión de la Historia con la Teología según Melchor Cano, por Flavio Popán, Pbro.—Algunas reflexiones sobre la necesidad bautismo, por José G. Santos, O. F. M.—Historia de la polarización de la moral en el sexto precepto. El problema sexual, por Miguel Oltra, O. F. M.—Reseñas.—Libros recibidos.

EXTRANJERAS

Anthologica Annu.—Roma, 1957. Núm. 5.

Sumario.—Estudios: La reorganización eclesiástica española del siglo xvi, por Demetrio Mansilla.—Conflicto entre el Cardenal primado y el nuncio monseñor Gravina en 1809-1814, por Isidoro de Villapadierna.—El clero secular de Suramérica en tiempo de Santo Toribio de Mogrovejo, por Vicente Rodríguez Valencia.—El problema de los orígenes y evolución del pensamiento teológico de Miguel Bayo, por Miguel Roca.—Vita in memoria hominum, por Juan Errandonea.—Notas y documentos: Regesta de las bulas del siglo xiii del Archivo Catedral de Pamplona, por José Goñi Gaztambide.—Las cuentas de las galeras enviadas por Juan I de Castilla en favor de Clemente VII de Aviñón, por José Zunzunegui.—Antonio Pérez, a través de la documentación de la Nunciatura de Madrid, por J. I. Tellechea Idígoras.

Atenea.—Concepción (Chile), octubre-noviembre-diciembre 1957. T. CXXIX. Número 378.

Sumario: Puntos de vista.—Cantad sus rondas floridas, por Fernande Bunvignat.—Letanías para dormir al mar, por Ximena Adriazola.—Alborada, por Alberto Wagner de Reyna.—La influencia de D. Diego Barros Arana en la instrucción pública, por Valentín Letelier.—Don Diego Barros Arana, educador, por Amanda Labarca H.—Comte y su influencia sobre Barros Arana, por Carlos Orrego Barros.—Comte y el problema de la realidad, por Luis C. Fuentealba Weber.—Letelier, filósofo positivista de la historia, por Leonardo Fuentealba Hernández.—Vicente Pérez Rosales, por González Vera.—Don Juan Agustín Barriga (1857-1957), por Fidel Araneda Bravo.—Alberto Camus, por Claude Mauriac.—Omisiones, errores y tergiversaciones de un libro de historia (conclusión), por Ricardo Donoso.—Moderna concepción del mundo físico, por Leopoldo Muzzioli.—Marcel Proust y la crítica, por Victoriano Lillo.—Hacia una definición de la poesía chilena, por Fernando Alegría.—El estilo y el hombre en Mariano Latorre, por Lantaro Yankas.—Mario Ferrero, un nuevo poeta, por Antonio Campaña.—Luis Herrera Guevara, pintor

inefable, por Waldo Vila Silva.—Síntesis literaria de 1957, por Mario Ferrero.—Los libros.—Glosas de la cultura.—Crítica de Arte.—Notas y documentos.—Bibliografía.—Índice general.

Atenea.—Concepción (Chile), enero-febrero-marzo 1958. Tomo CXXX. Número 379.

Sumario: Puntos de vista.—Agonía del tiempo, por Arturo Torres-Rioseco.—Pájaros muertos, por Andrés Pizarro.—Balmori, por Luis Enrique Délano.—Moderna interpretación de la constitución del átomo, por Leopoldo Muzzioli.—La crisis de nuestro tiempo, por Carlos Keller R.—Baldomero Sanín Cano, por Antonio R. Romera.—El gran ausente, por Aldo Torres.—El creacionismo y la inquietud de lo infinito, por Francisco Dussuel, S. J.—Impresiones de un viaje a la Unión Soviética, por Francisco Walker Linares.—Notas para una antología de la poesía, por Alejandro Lora Risco.—Sobre el encuentro de escritores en Concepción, por Fernando Alegría.—Epistolario Croce Vossler, por Luis Gallegos Valdés.—Ruta literaria en España, por Elvira Collados de Jara.—Evocación de Jacobo Danke, por Julio Moncada.—Sagan versus Alone, por Magdalena Petit.—Tendencias de la novela romántica argentina, por Antonio Pagés Larraya.—El niño artista de Ranguil, por Waldo Vila.—Los libros.—Glosas de la cultura.—Crítica de Arte.—Notas y documentos.—Bibliografía.—Índice general.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), enero-marzo 1958. Tomo XLI. Núm. 161.

Sumario: Valiosa información histórica, por Héctor García Chuecas.—Catalina II y Francisco Miranda, por V. Miroshevski. Cartas de hace cien años, entre Juan Vicente González y el general Páez.—Sentido y trascendencia de Curimagna, acción de la Independencia, por Lino Iribarren Celis.—El brigadier Fierro, por David W. Fernández.—«El Publicista Venezolano» núm. 11 (reproducción).—Informe anual de la Academia al Ministerio de Educación.—Homenaje a la memoria del Dr. Cristóbal Mendoza en el 185 aniversario de su nacimiento, por Salvador Villalva Gutiérrez.—Vida de la Academia.—Libros recibidos.

Boletim de la Academia Portuguesa da Historia.—Lisboa, 1957. Vol. 21.

Sumario: Explicação prévia.—Académicos e cargos.—Presidentes de honra.—Conselho académico.—Académicos existentes no ano de 1957 (por orden alfabético).—Académicos existentes no ano de 1957 (por categorías).—Académicos falecidos.—Bibliografia dos académicos falecidos até 31 de dezembro de 1957.—Legislação.—Actos das sessões do Conselho académico y otros.—Trabalhos y publicações.

Bulletin des Etudes Portugaises et de l'Institut Français au Portugal.—Lisboa, 1957. Tome vingtieme. Nouvelle série.

Sumario.—Articles: L'ambassade de João Gomes da Silva en France et la rupture des pourparlers de mariage entre Dom Sebastião et Marguerite de Valois, por L. Bourdon.—Documents. La Déesse celtique Trebaruna, por Scarlat Lambrino.—Sur l'introduction et la diffusion des chiffres arabes au Portugal.—Eça de Queiroz, Flaubert et Anatole France, por Jean Girodon.—«Despenador» et «Afabador», por Robert Ricard.—Les relations entre Dom Francisco Manuel de Melo et le resident français François Lanier (1647-1649), por Paul Teyssier.—L'oeuvre du padre Miguel Cergueira Doce, por Claude-Hensi Freches.—A propos de l'excursion a Alcobaça e Batalha de William Beckford, por André Parreaux.—Bibliographie.—Cronique bibliographique.

Douro-Litoral.—Porto, 1958. Octava serie. VII-VIII.

Sumario: Toponímia alentejana, por Alexandre de Carvalho Costa.—Costumes do concelho de Vila do Conde, por Elisero Pinto.—Chincalhão (jogo de cartas), por Celestino Maia.—Subsidios para a historia do Mogadouro, por Casimiro de Maraes Machado.—Casas do Porto, por Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano.—A defesa da Ponte de Canaveses (durante as invasões francesas), por Antonio Pereira Monteiro.—A «Piedra» nas suas várias interpretações, por Horácio Marçal.—Romanceiro popular galego de tradizion oral, por Lois Carré Alvalrellos.—Bibliografía.

Douro Litoral.—Porto, 1958. Octava serie. IX.

Sumario: A igreja románica de Castro de Avelas, por Carlos de Passos.—Folklore de Higiene (capítulo XXXVIII del libro

Folkmedicina de inmediata publicación), por el Dr. Castillo de Lucas.—Toponimia alentejana, por Alexandre de Carvalho Costa.—Um aspecto do culto dos rios na Lusitânia (sua divindade, castigo e rito expiatorio para todos aqueles que os atravessassem), por Carlos Alberto F. de Almeida.—Romanceiro popular galego de tradizion oral, por Lois Carré Alvarellos.—Bibliografía.

La Torre.—Puerto Rico, julio-diciembre 1957. Núms. 19-20.

Sumario: Homenaje a Juan Ramón Jiménez.

O Instituto.—Coimbra, 1956. Vol. 118.

Sumario: Campos de urnas do concelho de Elvas, por Abel Viana.—Campos de urnas do concelho de Elvas, por Antonio Dias de Deus.—Pic de la Mirandole, por Emile Schaub-Koch.—The golden agen of Portugal in India, por Helen Cameron Gordon F. R. G. S. (Lady Russel).—Crónica do Real Mosteiro de Santa Cruz (continado do vol. 106), por D. Timoteo dos Mártires.

Revista del Archivo Nacional del Perú.—Lima, julio-diciembre 1957. Tomo XXI. Entrega II.

Sumario.—Creación e instalación de la Corte superior de Tacna. Año 1856. Comentario del director del Archivo Nacional, Dr. Oscar Malca Olguín.—Ordenanzas para el gobierno del Consulado y comercio de Chile, confeccionadas por el Dr. Domingo Martínez de Aldunatte, conforme a la Cédula Real de 29 de junio de 1767. Ligero apunte del Director del Archivo Nacional.—Prosiguen las informaciones sobre Encomiendas y encomenderos, con motivo de la visita de Iñigo Ortiz de Zúñiga al repartimiento de los Yachos en 1562 (continuación).—Informe de Fray Francisco de Torres, de la Orden de Predicadores de Santo Domingo, sobre las misiones para reducir a los indios infieles Roches, Mosoties, Maniches y Mojos, de la cuenca del Purus, departamento de Loreto. Siglo xvii, por Alberto Márquez Abanto.—Prosiguen las informaciones sobre la biografía de don Pedro de Oña. Año 1610.—Historia de la medicina peruana. La entrega de la botica del Hospital del Espíritu Santo a D. Guillermo Geraldino. Siglo xix, por el Dr. Juan B. Lastres.—Las Bellas Artes en el virreinato del Perú en el siglo xvii. Historia

de la iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados y costo de su fábrica, por el ingeniero Emilio Harth Terre y Alberto Márquez Abanto.—[Compilación de reales cédulas, provisiones, leyes, ordenanzas, instrucciones y procedimientos de tierras a favor de los indios desde el año 1591 hasta 1754, incluyendo los decretos y disposiciones dictadas por el libertador D. Simón Bolívar en los años 1824 a 1828, inclusive (continuación).—Preocupaciones y gastos del Gobierno español con motivo de la sublevación de D. Joseph de Tupac Amaru. Gestiones a favor de la Corona por el visitador D. José Antonio de Areche. Siglo XVIII, por Felipe Márquez Abanto.—Sección histórica: Índice o catálogo del Archivo Nacional del Perú.—Encomiendas. Año 1776.—Índice del Real Tribunal del Protomedicato. Años 1789-1843.—Publicaciones recibidas. Durante el segundo semestre de 1957.

Revista Bimestre Cubana.—La Habana (Cuba), enero-junio 1957. Vol. LXXII.

Sumario: Educación y Economía: Dos trascendentes tareas para los Amigos del País, por Justo Carrillo Hernández.—La santería cubana, por Carlos A. Echanove T.—La Catedral de La Habana. Bosquejo de un estudio e interpretación del monumento, por Francisco Prat Puig.—Apuntes para una cronología y un poco más de los hospitales cubanos. 1523 a 1899, por Mario del Pino y de la Vega.—La lucha por la conquista de nuevos mercados, por Andrés Vargas Gómez.—Significación histórica de las generaciones durante la República, por Mariano Rodríguez Solveira.—Crisis periódicas en el abastecimiento de carnes, por Sixto Aquino Padrón.—Producción y comercio de azúcar en Sicilia del siglo XIII al XIX, por Carmelo Traselli.—El temor a la africanización de Cuba, 1853-55, por C. Stanley Urban.—Los espacios productivos y la población en el desarrollo económico de Cuba, por Gerardo Canet.—Carlos Enríquez, por Félix Pita Rodríguez.—Gentilicios africanos en Venezuela, por Miguel Acosta Saignes.—Origen de los afro-cubanos, por Fernando Ortiz.—Tradiciones y leyendas camagüeyanas (continuación), por René Ibáñez Varona.—La expedición cubana del Three Friends (continuación), por Rafael Cruz Pérez.—Libros en revista.

Revista Hispánica Moderna.—Nueva York, enero 1958. Núm. 1.

Sumario: Los galaicismos en la estética valleinclanesca, por J. Amor y Vázquez.—Dos épocas en la poesía de Alfonsina Storni, por César Fernández Moreno.—La literatura de hoy: Sobre la poética de García Lorca, por Allen W. Phillips.—Libros nuevos: Juan López Morillos: El krausismo español. Perfil de una aventura intelectual (José A. Elgorriaga).—Ezequiel Martínez Estrada: El hermano Quiroga (Andrés Iduarte).—Margarite C. Rand: Castilla en Azorín (José A. Elgorriaga).—Alfonso Reyes: Obras completas (Andrés Iduarte).—Ricardo Blasco: Escritos sobre José Luis Hidalgo (Concha Zardolla).—Emilio González López: Galicia, su alma y su cultura (Ernesto G. Da Cal).—Otros libros.—Noticias literarias.—Bibliografía hispanoamericana.—Notas sobre hispanismo.

Romance Philology.—California, mayo 1958. Vol. XI. Núm. 4.

Sumario.—Articles: El asturiano occidental: Examen sincrónico y explicación diacrónica de sus fronteras fonológicas (II), por Diego Catalán Menéndez-Pidal.—Le personnage de Gauvain dans la Premier Continuation de Perceval (Conte du Graal), por Jean Frappier.—Occulta Cordis, por J. Lionel Friesman.—Pauper and Polemist, por Edward B. Ham.—El fanfarrón en el teatro del Renacimiento, por María Rosa Lida de Malkiel.—Old French essüer, ressüer in English, por Charles H. Livingston.—«C'est jeuli, le Mareuc»!, por André Martinet.—Light, Love, and Beauty in the Paradiso, por Joseph Anthony Mazzeo.—King Mark of Cornwall, por Helaine Newstead.—Hennar and People in Twelfth-Century, por Ronald N. Walpole.—Notes.—Reviews. Bibliographie notes (Y. M.).—Correspondence.—Editorial note: «Société Reorcesvals».—Acknowledgments.—Necrology.