
**UNA CALLE ISLÁMICA JUNTO A LA CALLE
MARIANO VERGARA DE MURCIA**

Gonzalo Matilla Séiquer

ENTREGADO: 1993

UNA CALLE ISLÁMICA JUNTO A LA CALLE MARIANO VERGARA DE MURCIA

GONZALO MATILLA SÉQUER

Resumen: En el solar se documentó una pequeña calle central con viviendas parcialmente conservadas a los lados datables en el s. XIII. La ausencia en este punto de la muralla islámica del s. XII es un dato fun-

damental para precisar el exacto recorrido de la cerca y la ubicación de la Puerta de Orihuela en este punto de la Ciudad.

1. Planteamiento de la excavación y perspectivas

La existencia de un solar en la calle Mariano Vergara, en el tramo comprendido entre la Puerta de Orihuela y la calle Obispo Frutos, y la excavación del mismo, parecía que iba a poder dar luz sobre una serie de cuestiones de singular interés, tales como el desarrollo en esa zona de la cerca medieval o la posible aparición de restos de la Puerta de Orihuela⁽¹⁾.

La aparición de muralla tiempo atrás, en la intersección de las calles Ceuta y Cigarral, así como la certeza de que esta última era un val, desmentían a priori que la cerca se desarrollara por Obispo Frutos y que la Puerta de Orihuela estuviera al final de dicha calle.

Siguiendo por tanto la idea de que la muralla transcurría paralela a la calle del Cigarral y que la puerta de esta última estaba más o menos entre esta última y Mariano Vergara, quedaba por tanto establecer la unión de la citada puerta con la de Santa Eulalia. Lo más coherente era pensar en un tramo de muralla recto y oblicuo con respecto al trazado de Mariano Vergara.

En este caso era posible que atravesara el solar objeto de la excavación.

2. Metodología

El solar, de algo más de 200 m², tenía forma irregular y estaba encajado entre tres edificios, dos de ellos de cimenta-

ción pobre, por lo que había que dejar sin excavar como margen de seguridad una franja de tres metros junto a los mismos. Por otra parte era problemático acercarse a la acera de la calle por los consabidos inconvenientes que estas plantean (cables de alta tensión, tuberías...).

De esta manera y en un principio, en lugar de abrir los cinco cortes previstos, se plantearon dos en la parte central del solar de 4 x 4 m. y separados por un testigo de 1 m., aunque con las perspectivas de excavar en extensión en la medida de lo posible en función de los resultados que se obtuvieran.

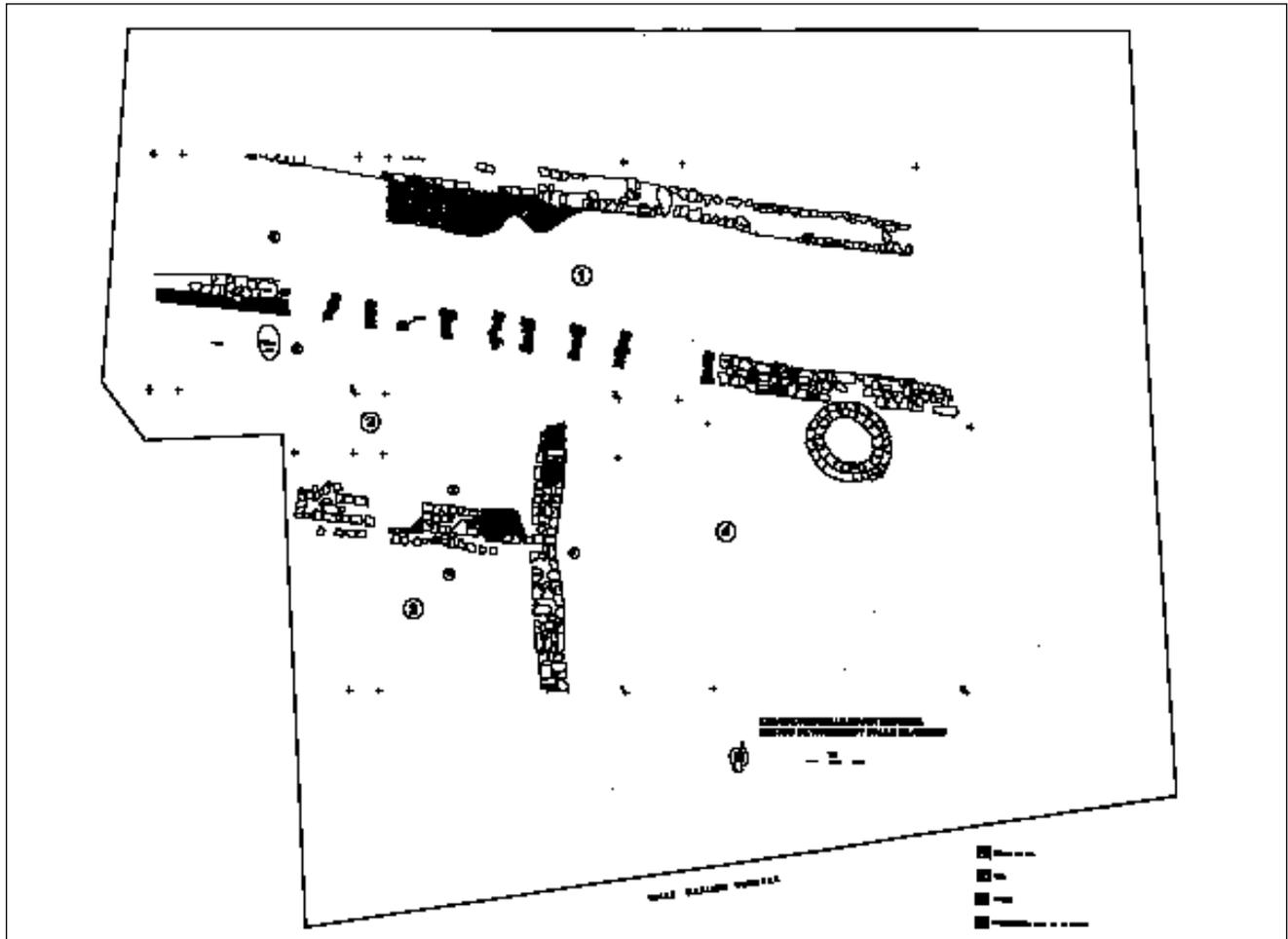
El punto cero se situó en la parte media de la acera, pues la calle tiene una inclinación aceptable, existiendo una diferencia de 36 cm. entre los puntos más alto y más bajo de la acera.

3. Excavación y restos

Como el corte 1 funcionó como un sondeo, solamente en este caso se explicarán cada uno de los niveles del mismo:

CORTE I

Nivel I: Terreno removido con gran cantidad de escombros y cerámicas de los siglos XVIII al XX. Corresponden a este nivel una serie de estructuras situadas en la zona Norte



Planta de la excavación

de la cuadrícula y que pertenecen a cimientos de edificios recientes.

Nivel II: Cotas 1.72-2.02. Tierra marrón clara muy húmeda. Materiales del XVII-XVIII, destacando las jarras lorquinas de pastas amarillas y líneas barrocas.

Nivel III: Cotas 2.02-2.24. Tierra grisácea con abundantes manchas de cieno procedentes de un pozo negro. Material moderno. Algunos fragmentos podrían ser del siglo XV, aunque sigue habiendo abundancia de jarras lorquinas. En el perfil Sur aparece un muro formado por grandes bloques de hormigón de cal, alguno de ellos con cara. Resulta evidente que el material de dicho muro procede de la ruina de algún paramento encofrado. Es un indicio de que la muralla podría estar cerca.

Nivel IV: Cotas 2.24-2.38. Tierra gris muy manchada de cieno conforme se aproxima al perfil Oeste, aunque se halla algún material moderno, aparecen bastantes fragmentos de cerámica esgrafiada y pintada al manganeso. Al final del nivel aparece el inicio de un murete (ya de posible factura

islámica) entre los perfiles Este y Sur. También en planta se empiezan a ver restos de cal pertenecientes a algún muro descompuesto.

Nivel V: Cotas 2.38-2.85. Tierra marrón clara. Material islámico aunque escaso⁽²⁾. En el ángulo formada por los perfiles Norte y Oeste aparece el inicio de otro muro de bloques de hormigón.

Aparecen nuevas estructuras. Junto al perfil Sur un cimiento o un zócalo de piedra cubierto por adobes descompuestos. A 2 m. de este y en dirección al perfil Norte un muro con las caras exteriores de ladrillo y el interior relleno de tierra.

Nivel VI: Cotas 2.85-3.00. Tierra marrón oscura. Abundancia de material del XIII.

Nivel VII: Cotas 3.00-3.30. Tierra semejante pero con restos de escombros. Material muy escaso pero también islámico del XIII. Entre cotas 3.20-3.30 aparecen los cimientos del muro de ladrillos, están formados por una hilada de piedras irregulares.



1.-Vista aérea de la excavación desde el Oeste.

No se sigue excavando en profundidad por aparecer niveles freáticos. En cuanto al corte 2 se comienza a excavar, saliendo a la luz restos de los cimientos del último edificio que ocupó el solar. Tras hacer unas catas y comprobarse que la estratigrafía es semejante a la del corte 1 (en el que aparecen los restos a más de 2 m. bajo la cota 0), se decide bajar el resto del terreno con máquina hasta una profundidad de 2 m. y excavar en extensión. Una vez rebajado se plantean tres nuevos cortes: el 3 de 4 x 3.5 m. al Oeste del corte 2, el 4 de 4 x 4 m. entre el corte 2 y la calle y el 5 de 4.5 x 4.5 m. entre el corte 1 y la acera.

CORTE II:

Presenta en el ángulo formado por los perfiles Sur y Este una arqueta moderna y paralelo al perfil Norte desarrollándose a todo lo largo de este un muro con caras exteriores de ladrillo y piedra irregular y relleno de tierra. Dicho muro conserva en algunas zonas restos de enlucido. Es continuación del que aparece en el corte 1.

Casi todo el material es islámico, aunque en los niveles superiores hay una bolsada de material moderno procedente de las filtraciones de la arqueta.

Entre la arqueta y el muro se conservan restos de un suelo de yeso sobre el que aparecieron dos fragmentos de cerámica esgrafiada y uno de cerámica de Paterna del XV.

Entre las cotas 2.95 y 3.10, cerca del perfil Sur y desarrollándose entre los perfiles Este y Oeste aparecen 6 hiladas paralelas orientadas de SO a NE, formada cada una de ellas por cuatro ladrillos o piedras planas. Se desmonta la arqueta para comprobar si continúan bajo ella y efectivamente lo hacen, introduciéndose también en los perfiles 1-2 y 2-3. La separación entre ellas oscila entre los 0.70 y los 0.50 m. Están en línea con el muro del corte 1 en que se conserva sólo el zócalo de piedra, introduciéndose incluso bajo éste.

Hay que destacar que las hiladas de ladrillo están a cota más baja conforme se acercan al Oeste y más alta hacia el Este.

Son paralelas al muro de ladrillo, existiendo entre los dos una distancia de 2 m. También paralelo a este muro hay un suelo de cal y yeso con una anchura máxima de 0.70 m. y con cotas que van desde 3.14 m. al Oeste a 2.91 m. al Este, siguiendo por tanto la misma inclinación que las hiladas de piedra.

CORTE III:

Tiene 2 pozos negros que lo alteran casi en su totalidad, no obstante, en línea con el muro del corte 1 en el que se conserva el cimientado de piedra y con las hiladas del corte 2, aparecen restos de un muro de adobe con cimentación de piedra y enlucido por una gruesa capa de cal en su cara Sur. Al Norte es donde se sitúan los pozos, siendo todo el material moderno y no conservándose más que en el perfil Norte algún trazo del muro de ladrillos que se venía desarrollando por los cortes 1 y 2.

Se llama zona A a la que está al Sur del muro y B a la que está al Norte. En esta última se hace una cata hasta los 3.25 m. de profundidad, no hallándose estratigrafía alguna ni material que no sea moderno.

En la zona A aparece gran cantidad de cerámica estampillada y a cota 2.96 hay un hogar ovalado con el fondo a 3.02 m.

Hay que decir que las hiladas de ladrillo y piedra se siguen desarrollando bajo este muro. Parte del adobe del alzado del muro se desmonta, siendo todo el material recogido del XIII.

CORTE IV:

Aparecen inmediatamente de comenzar a excavar una serie de estructuras que lo dividen en tres sectores.

Una de ellas es un muro de ladrillo de 0.50 m. de ancho paralelo al muro del corte 3 y a las hiladas del corte 2, situándose casi a 3 m. de éstas. Dicho muro arranca del perfil Este, donde queda roto por el cimientado de un edificio moderno y se prolonga en dirección Oeste para torcer después al Norte un metro antes de llegar al perfil. El nuevo tramo queda roto por la arqueta del corte 2. A ambos lados del muro hay un posible cimientado de ladrillo de 0.30 m. de anchura.

Por los restos conservados parece que presenta 2 vanos, uno en el tramo corto y otro en el largo y junto a éstos, arranques de pilares.

El espacio delimitado entre los dos trozos de muro mencionados y el perfil Norte es el sector B, con estratigrafía semejante a la del perfil Sur del corte 2 y materiales islámicos del S. XIII.

De la esquina que forma el muro anterior arranca otro de la misma anchura, pero de piedra, que se dirige al perfil Sur formando un ángulo de más de 90° con respecto al muro anterior.

El espacio delimitado entre los muros de piedra y ladrillo y los perfiles Sur y Oeste es el sector A. En él se encuentra un pozo negro que utiliza el muro de piedra como una de sus paredes y con materiales de los siglos XV y XVI. El sector A tenía grandes cantidades de escombros y materiales modernos.

Entre el muro de piedra, el tramo corto del muro de ladrillo y el perfil Este se encuentra el sector C. Su estratigrafía está formada por distintas bolsadas con cerámicas modernas y restos abundantes de huesos.

CORTE V:

Se abre al Sur del corte 1. La estratigrafía arroja materiales modernos entre los siglos XV y XVII, destacando entre todas, las cerámicas de paterna. No hay estructuras excepto un pozo, posiblemente de agua y la continuación del muro de piedra del corte 1, que en un tramo queda roto por el pozo anterior.



2.-Muro Norte del corte 1. Se observa el pilar que estaba embutido en él y el umbral más moderno.



3.-Muro que delimita la calle al Sur. Bajo el jalón se puede ver el umbral.

4. Estructuras y espacios

Las estructuras aparecidas en el solar conforman cuatro grandes espacios.

ESPACIO 1

Cortes 1, 2 y 3. Delimitado por el muro de ladrillo y relleno de tierra al Norte y el zócalo de piedra, las hiladas de ladrillo y el muro de adobe enlucido al Sur.

Se forma un espacio rectangular de 2 m. de anchura y más de 12 m. de longitud sin que se vea el final ni al Este ni al Oeste. Si bien es cierto que al Este queda roto por un cimiento moderno y es imposible saber si podría quebrar. Al Este se introduce en los perfiles sin poder saber hasta donde se prolongaba.

Un dato muy interesante que proporciona este espacio es la inclinación ascendente de Oeste a Este, (de momento recuérdese que la calle Mariano Vergara está en cuesta y tiene una inclinación semejante).

Otro aspecto a destacar es que los dos muros que delimitan este ambiente son de naturaleza totalmente distinta. Al



4.-Detalle de las hiladas de ladrillo que delimitan la calle al Sur.

Norte está el de ladrillo más o menos uniforme y desarrollado sin solución de continuidad. Al Sur hay dos muros y unas hiladas de ladrillo, pero indudablemente forman una misma estructura, pues las hiladas de ladrillo además de estar en el tramo en el que no quedan trazos de muro, se prolongan al Este y al Oeste bajo los restos de paramento existentes, y si bien el más occidental tiene un cimiento de piedra, un alzado de adobe y un enlucido de cal, el más oriental conserva tal cimiento y restos de haber tenido también alzado de adobe, habiendo aparecido junto a él bastantes restos de cal.

Posiblemente debía tratarse de un mismo muro que en un momento determinado fue arrasado casi en su totalidad.

En ninguno de los muros de este espacio se ven vanos con claridad, aunque en el meridional, en el corte 1, seis ladrillos puestos de canto en el cimiento pueden indicar la existencia de una entrada. En el de ladrillo, en el testigo de los cortes 1 y 2, al desmontar parte del muro apareció embutido en este un pilar de ladrillos con las paredes enlucidas, lo que puede sugerir la existencia de un vano geminado en un momento anterior. Antes de la construcción del muro, pero



5.-Detalle de los espacios 2 y 3.

después de la del pilar, se construyó un vano al Este del mismo que no tiene paralelos al Oeste.

Desgraciadamente la imposibilidad de ampliar la excavación al Norte hace que estos datos no los conozcamos más que a modo de indicio.

ESPACIO 2

Cortes 2, 3 y 4. Delimitado al Norte por el muro Sur del espacio 1 y al Sur y Este por el muro de ladrillos del corte 2. Forma un espacio rectangular de 2.70 m. de ancho por más de 6 m. de largo, quedando roto al Oeste por un edificio moderno. En su interior, en el corte 3, hay un hogar, lo que indica que se trata de una habitación. Al Sur y Este se abren sendos vanos delimitados por pilares. Es posible que al menos el del Sur de a un espacio abierto y que la línea de ladrillos paralela al muro y calificada de momento como posible cimiento no sea más que un andén perimetral.

ESPACIO 3

Corte 4. Delimitado al Norte por el muro de ladrillo del espacio 2 y al Este por el de piedra del corte 4. Al Oeste queda interrumpido por un edificio actual y al Sur puede que continuara hasta la calle.

En su interior se sitúa un pozo de forma ovoide que aprovecha el muro de piedra como una de sus paredes.

ESPACIO 4

Cortes 2, 4 y 5. Delimitado al Norte por el muro Sur del espacio 1 y al Oeste por el muro oriental de los espacios 2 y 3. En su interior no apareció ninguna estructura y todos los niveles arqueológicos hasta cota 3.00 m. daban materiales situados cronológicamente entre los siglos XV y XVII.

5. Nuevos datos y conclusiones provisionales

1.- El equipo técnico que diez años atrás había construido el edificio que al otro lado de la calle se encuentra enfrente del solar excavado, suministró el dato de que al hacer la excavación de los cimientos apareció a 1 m. de profundidad la muralla medieval en uno de los ángulos del solar. El tramo de cerca descubierto estaba dispuesto no paralelo a la calle, sino oblicuo con respecto a ésta, de tal manera que trazando una recta imaginaria se unía directamente con la muralla de Santa Eulalia y con la intersección de las calles Mariano Vergara y Cigarral.

Aunque el dato tiene una garantía absoluta, no es posible determinar si lo aparecido era muralla o antemuralla. En cualquier caso de ahí podrían proceder los grandes bloques de cal que formaban el muro descubierto en el perfil Sur del corte 1.

2.- Este fundamento confirma la existencia de la Puerta de Orihuela en el lugar en el que se sitúa el topónimo y descarta totalmente el trazado de la muralla por la calle Obispo Frutos.

3.- La forma, dimensiones y naturaleza de las estructuras que delimitan el espacio sugieren que se trata de una calle de la red secundaria de la ciudad medieval o al menos de la Murcia del s. XIII, posible época de construcción de los muros que la ciñen. Prolongando sobre el plano la posible calle hacia el Este llegaría a la Puerta de Orihuela.

4.- Todos los muros aparecidos en la excavación están orientados con respecto a la posible calle, mientras que el de piedra del corte 4 lo está con respecto a la calle Mariano Vergara. Ésto sugiere que ambas eran contemporáneas y arrancaban de la Puerta de Orihuela.

5.- Entre ambas calles tenemos restos de una vivienda islámica en los espacios 2 y 3. El espacio 2 puede ser una Sala Norte y el 3 un patio. No hay datos suficientes para establecer si la casa tenía más estancias o por donde tenía el acceso.

6.- La excavación de la calle podría dar datos de enorme interés sobre el sistema de drenaje de la Murcia Islámica, a saber: si se contaba con una red de alcantarillado o por el contrario se utilizaban pozos negros. Desgraciadamente la aparición de niveles freáticos y el poco espacio de que se disponía para excavar hicieron que esta perspectiva no tuviera fruto, aunque la aparición de un muro totalmente arrasado perpendicular a la vía, sugiere que el espacio no ha cumplido siempre la misma función.



6.-Posible tramo de muralla entre la Puerta de Orihuela y la de Santa Eulalia y situación del solar.

7.- Es muy interesante constatar que la calle islámica tiene una inclinación ascendente igual que la de Mariano Vergara. Quizá la inclinación se deba a que en la zona de la Puerta de Orihuela el río, o el meandro del río que por allí pasaba haya ido aportando materiales o incluso a que la proximidad de éste hubiera hecho que de forma artificial se sobreleva el terreno como medida de protección frente a eventuales crecidas.

8.- De momento el papel de las hiladas de ladrillo se escapa y sólo son constatables dos hechos: que delimitan un espacio y que sobre ellas, pero no directamente encima, se sitúan muros. Es posible que nuevas excavaciones puedan arrojar más luz.

9.- Por último hay que mencionar que todos los materiales islámicos han aparecido muy machacados, siendo en la calle donde mayor proporción de éstos había. Entre todos los restos muebles es preciso destacar un grupo de huesos de bóvido trabajados (apareció uno completo y fragmentos

de otros tres, siempre en niveles de revuelto o modernos). Los huesos tienen un agujero que los atraviesa longitudinalmente, y forman un prisma de 4 caras, estando cada una de ellas completamente llena de líneas formadas por pequeñas «aves» incisas. ¿Cabría la posibilidad de que se utilizaran para algún tipo de actividad industrial dado el gran número de ellos descubierto?. Si fuera así habría que interpretar alguna de las estructuras de otra forma.

En Llerida existen paralelos fechados entre los siglos X y XII.

NOTAS

(1) De ésta no hay uniformidad de criterios en cuanto a su ubicación exacta, pues se la sitúa tanto en el lugar donde se conserva el topónimo como en la confluencia de las calles Obispo Frutos y Mariano Vergara.

(2) Cerámica vidriada, pintada y estampillada, siendo lo más abundante los fragmentos de atañor melados.