

EDITORIAL

Decíamos en el editorial de la revista **Arse 53**, que este año 2020 nació lleno de ilusiones, un año abierto a todo tipo de oportunidades.

Pronto se frenaron las ilusiones y las oportunidades quedaron congeladas, la pandemia del coronavirus ha frenado totalmente nuestras actividades, primero fue el confinamiento domiciliario durante meses, después la segunda ola de la infección, todo ello ha hecho que las actividades del **Centro Arqueológico Saguntino** hayan estado bajo mínimos.

No obstante hemos querido sacar a luz nuestra revista y dar cuenta de que durante este año infausto, los investigadores han continuado elaborando sus estudios, trabajos que presentamos en este número **54 de Arse**.

Esperemos que el 2021 que ya asoma, presente un perfil más positivo y podamos retornar a la normalidad añorada, mientras tanto continuamos manteniendo el cariño por la arqueología y la ambición de futuro.

Damos cuenta de las actividades y noticias en que hemos participado desde que publicamos el último Boletín.

Siguiendo la tónica de los últimos años se tenía previsto realizar en 2020 dos salidas arqueológicas, la primera, durante la semana de Pascua, a Irán, un viaje a los monumentos de la antigua Persia, ya se habían inscrito más de treinta socios.

El viaje quedó primero suspendido y finalmente cancelado debido a la incidencia mundial del virus; intentamos reorientar el viaje a otros destinos más cercanos y seguros, pero el resultado también fue negativo.

La segunda de las salidas, prevista para el mes de octubre a los yacimientos arqueológicos de Menorca y Mallorca, también se canceló por la misma causa.

Aun no se puede prever cual será la incidencia del virus el próximo año y por tanto desconocemos la viabilidad de posibles viajes.

El 30 de enero pasado se presentó por la Profesora Conxa Cardo, Presidenta del Col·lectiu pel Patrimoni de Sagunt en la Casa Capellá Pallarés, el número 53 de nuestra revista Arse, la señora Cardo glosó los diferentes artículos de la revista, haciendo hincapié en las interesantes aportaciones de dichos artículos a nuestra arqueología e historia.

A lo largo del mes de febrero y en el Auditorio Mario Monreal se impartió el ciclo de **Conferencias sobre el Murbiter Islámico**, estudiando una época y una cultura del Sagunto medieval poco conocida.

Los profesores José Manuel Melchor, Pau Armengol, Ferrán Esquilache y Josep Torró, en sus intervenciones dieron cuenta de interesantes aspectos de la cultura islámica presente en Sagunto antes de la Conquista: El mundo funerario islámico, el estudio de la cultura material de la zona, la agricultura de secano y de huerta, finalmente se dio una visión general del periodo islámico que va de la toma de Valencia por el Cid a la Conquista de Jaume I.

El ciclo fue rematado con una visita guiada al Sagunto islámico dirigido por el historiador Manuel Civera. El ciclo y la visita guiada tuvieron una buena acogida por los socios, con una asistencia media de casi cien personas.

Estamos en principio comprometidos con el Ayuntamiento para preparar para febrero de 2021 un nuevo ciclo de Conferencias sobre el *Morvedre medieval cristiano*, no obstante la incidencia del Covid y las disposiciones gubernativas nos tienen pendientes de los acontecimientos.

Aligeradas este verano las restricciones oficiales, convocamos y celebramos en la Casa del Capellá Pallarés la Asamblea General Ordinaria el 7 de julio, se aprobaron las cuentas del ejercicio anterior y las propuestas y proyectos para el ejercicio, todas condicionadas a la evolución de la pandemia.

Los proyectos municipales en relación con el Patrimonio también se han visto muy afectados por el virus. Presentamos en los primeros meses del año el Catalogo actualizado del Patrimonio Histórico Saguntino, para colaborar en el diseño y puesta en marcha de una política coherente al respecto, pero desgraciadamente las iniciativas quedaron congeladas; tampoco y por las mismas razones se ha reunido el Consejo Municipal Asesor del Patrimonio.

Lo mismo podemos decir de la adaptación informática de nuestra biblioteca a la red municipal de Bibliotecas Municipales, aprobada en su día, y pendiente de programación técnica, concreción y ejecución municipal.

La petición de que se solicite a las autoridades romanas una reproducción de la **Loba Capitolina** para instalarla en uno de los espacios destacados de la ciudad como muestra de la secular relación entre las dos ciudades, sigue su curso dificultado doblemente por la presencia del virus en ambas orillas del Mediterráneo

Las Entidades Culturales **Col·lectiu pel Patrimoni, el Centre d'Estudis del Camp de Morvedre, el Colectiu de Voluntaris pel Patrimoni** y nuestro **Centro Arqueológico**, sumamente preocupadas por la situación actual del Patrimonio Saguntino nos reunimos para estudiar y elaborar un borrador de plan que ayude a las autoridades municipales a afrontar acciones a desarrollar en nuestro patrimonio, a fin de coordinar esfuerzos decidimos presentar una plataforma única y conjunta que sirva de borrador a las acciones más urgentes y que a nuestro juicio son las siguientes:

PRIMERA: *Con independencia de la titularidad de los bienes que forman el Patrimonio Histórico Saguntino creemos imprescindible tener un visión global sobre el conjunto; en primer lugar finalizar las acciones comenzadas en los diversos monumentos, terminarlas totalmente, ponerlas en valor y en funcionamiento.*

Es imprescindible y urgente:

A.- Castillo de Sagunto: *Tratarlo como la unidad monumental que es.*

*Finalizar el tantas veces retrasado **Centro de Visitantes**, dotarlo de los complementos necesarios (Personal y materiales, audiovisuales, papelería, maquetas, tiendas merchandise, servicios, cafetería etc.) y proceder a su inmediata apertura y puesta en funcionamiento.*

*Crear o habilitar **Almacenes** en las zonas oportunas del Castillo, espacios adecuados para guardar, seleccionar y hacer visibles los restos arqueológicos dispersos por el Castillo, es una labor necesaria y urgente.*

*Adopción de las **medidas de seguridad** necesarias en los diferentes espacios del castillo para lograr unas visitas seguras y completas.*

*Apoyar con los medios técnicos y administrativos y morales la impagable labor de los Voluntarios en su contante **labor de limpieza**.*

*Establecer y poner en funcionamiento un **proyecto de restauración de murallas, cisternas** y otros hallazgos realizados en la Montaña del Castillo, potenciar y no bloquear la labor que realizan los Voluntaris pel Patrimoni.*

B.- Necrópolis y Barrio judío, *terminar las obras y puesta en valor, señálistica y adaptación a las necesidades de los visitantes y crear un centro de interpretación.*

C.- Teatro Romano: *Terminar del proyecto que quedó en suspenso tras el larguísimo contencioso sobre su restauración.*

Adaptarlo a las necesidades actuales y realizar de las partes pendientes, su puesta a punto incluida la señalística, rehabilitación Sala de Máquinas y puesta en funcionamiento de lo previsto.

D.- Grau Vell: *Terminar obras del Baluarte y Almacenes anejos, determinar el destino del conjunto, proyecto al respecto, ponerlo en valor y hacerlo visitable.*

Poner en valor la excavación arqueológica unida al vecino monumento, remodelar el conjunto, limpieza y señalística, darle un destino claro y hacerlo visitable con posibilidad de visitas guiadas.

E.- Vía del Pórtic: *Terminar las excavaciones y adaptarlas a la actual realidad, finalizar los trabajos, la unión física de las dos partes de la excavación y avanzar en el conocimiento y puesta en valor de su entorno. Colocar en su lugar algunos de los materiales encontrados.*

Lograr que las visitas guiadas sean de calidad y con profesionalidad.

SEGUNDA: *Acciones urgentes sobre elementos determinados y concretos de nuestro Patrimonio:*

1.- Escalera de Santa María de Calle Caballeros, con restauración y puesta en valor de las lápidas romanas que en ella se insertan.

2.- Torre de Mora

3.- Partes de murallas exteriores del castillo

TERCERA *Compras imprescindibles del Patrimonio en manos privadas con riesgo de pérdida inminente y su posterior proyecto de rehabilitación*

1.- La Almacera de la plaza Mayor

2.- El conjunto de inmuebles que ocultan los Baños Árabes

CUARTA.- *Estudiar proyectos y acciones importantes y ambiciosos, con visión a largo plazo:*

Museo Ibero romano de la Comunidad Valenciana.

Excavación de las villa romana de Ponera y termas de Figueroles: *Ya estudiadas y su puesta en valor*

QUINTA.- *Declaraciones BIC y BRL para aquellos bienes que falten declarar y cuyo catalogo conocemos.*

SEXTA.- *Realizar un inventario exhaustivo de las excavaciones y de los materiales arqueológicos encontrados en Sagunto y depositados en museos de la Comunitat, España e incluso en el extranjero, para crear una base de datos accesible y divulgativa. El rigor de estos trabajos debe ser avalado por las entidades científicas oportunas.*

SÉPTIMA.- *Implementar el uso de las nuevas tecnologías accesibles al ciudadano a la hora de conocer el patrimonio saguntino.*

A los dichos acuerdos se llegó en los primeros días de marzo, debido al confinamiento y su problemática no se trasladó este escrito petición, firmado por las cuatro entidades, al Ayuntamiento hasta finales del mes de junio.

Se está pendiente de una próxima reunión en los próximos días con las autoridades municipales para establecer un calendario de actuaciones sobre el tema.

En relación con la evolución de los bienes del patrimonio saguntino, los avances son poco perceptibles:

Sabemos que este año 2020 es excepcional, que la pandemia del coronavirus todo lo ha trastocado y ha modificado las prioridades municipales, pero queremos ser la voz que recuerde que los problemas de nuestro Patrimonio continúan presentes y a la espera de decisiones que puede que no sean urgentes, pero que son muy necesarias.

La nueva **entrada al Castillo y su anejo Centro de Visitantes** a pesar de las reiteradas promesas continua estando pendiente de finalización e inauguración y ya son más de diez años los pasados sin resultados, con administraciones de todos los colores políticos. Es una situación incomprensible e intolerable.

Del **castillo, de sus obras de reparación y restauración**, con la excepción de la admirable labor de limpieza de los voluntarios, nada se dice; de la reunión alcalde con el Ministro de Cultura, salvo algunas vaguedades en la prensa tampoco sabemos nada.

No se ha avanzado, que sepamos, en la calificación de la **Villa Romana de Ponera**, ni en su proyecto de excavación, ni en la recuperación del **Palacio de Gaeta y la adjunta Torre de Mora**, con destino a un establecimiento hotelero, tampoco se sabe nada de otros inmuebles de carácter histórico como la **Almácer**, los **Baños Arabes**, **Palacio de Jou** y otros inmuebles de los que hemos hablado en otras ocasiones.

En la **Alquería de la Montaña del Agua Fresca**, una vez finalizado el proyecto de consolidación del inmueble, se está a la espera de la decisión sobre su destino.

Sobre la **musealización del Teatro Romano** y de la finalización del proyecto del pasado siglo que tanto dividió a los saguntinos, silencio absoluto.

Desafortunadamente de los proyectos iniciados muy pocos se han rematado y puesto en valor.

De las peticiones de pasados años como la de que se enriquezca la *Vía del dei Portici* con algunos de los materiales allí encontrados o los estudios sobre los almacenes de comercialización de naranja y sobre los refugios antiaereos, los nidos de ametralladoras y otros restos de la guerra civil, también hay un silencio profundo.

Sobre la creación de **almacenes** espaciosos, donde depositar y catalogar muchos de los restos arqueológicos y etnológicos saguntinos no se ha iniciado ningún proyecto que sepamos.

También hay noticias positivas y alentadoras:

La restauración del **Fortín e instalaciones portuarias del Grau Vell** ya es una realidad.

Se ha ejecutado una cuidada y magnífica restauración, ahora hay que darle un destino apropiado, presupuestarlo y ejecutarlo.

Es necesario coordinarlo a la contigua excavación arqueológica del puerto ibero romano, que está abandonada y en avanzado deterioro, lo mismo que el yacimiento subacuático anexo.

Es el momento de afrontar ambos temas y rehabilitar el conjunto creando un espacio único visitable junto al magnífico espacio de la Marjal del Moro.

Sería fundamental crear un **Centro de Interpretación de Sagunto y el Mar** en las instalaciones recién restauradas, dotándolo de los medios precisos; sabemos que ya se ha propuesto esa idea que apoyamos sin reservas.

Otra noticia positiva es la reciente adquisición por nuestro Ayuntamiento de **la Casa de Romeu**, esperemos que se determine pronto su destino y se encargue un proyecto en el que se contemple no solo su restauración sino su destino, para que no sea un inmueble más de propiedad municipal sino un foco cultural con un objetivo concreto.

No nos cansamos de decir que falta un plan unitario sobre el Patrimonio, que priorice las necesidades y distribuya los recursos de forma coherente.

Finalmente tenemos que lamentar el reciente fallecimiento del veterano socio **Vicente Ribes Jañez**, primer impulsor de la sección subacuática de nuestro Centro Arqueológico en los años sesenta, e intrépido capitán que

con su barco unió en dos travesías Sagunto y Zakhyntos llevando el mensaje de afecto del Centro Arqueológico a la isla griega de donde dice la tradición y Tito Livio que descendemos.

Descanse en paz.

Por lo demás, poco podemos decir sobre nuestras actividades en este año tan atípico e infausto en el que todo se ha parado.

Sobre los proyectos para el próximo año, esperamos con ilusión reemprender cuanto antes, pero con seguridad, los proyectos aparcados por el confinamiento y fijarnos nuevas metas para la mejora de nuestro Patrimonio.

Mantenemos en alto el ánimo y la ilusión.

Diciembre 2020

Amadeo Ribelles
Presidente

