

FOLLAS NOVAS

REVISTA DE ESTUDOS ROSALIANOS

PADRÓN 2020

Un ano difícil

Casa de Rosalía

FUNDACIÓN ROSALÍA DE CASTRO

Un ano difícil

O ano 2020 foi un ano difícil para a humanidade por causa da pandemia na que aínda estamos mergullados. Tamén, por suposto para a Casa de Rosalía. As visitas reducíronse e desapareceron os grupos, especialmente os escolares. Estivemos pechados case tres meses e en total visitáronnos 7402 persoas, un número considerable, pero que

só representa un terzo das que o fixeron en 2019. Resistimos como puidemos, como resistiu a cultura. E para nós foi fundamental durante este tempo o apoio dos amigos, protectores e mecenas. Neste sentido, non temos máis ca palabras de agradecemento para todas aquelas persoas, comercios, empresas e institucións que quixeron e queren

Homenaxe a X.L. Méndez Ferrín (Foto Eduardo Rivo)





O Piueiro no
Espolón de Padrón



Xornadas “Rosalía na Costa da Morte”. Recital poético no Parador de Muxía.

colaborar connosco. Ademais dos concellos representados no Plenario da Fundación (Padrón e Santiago), a listaxe dos que se fixeron mecenas non cesou de medrar. Aos de Tomiño e Entrimo sumáronselle axiña os veciños de Teo, Dodro, Rois, Catoira e Brión. En trámites están tamén varios concellos máis. En canto a empresas, ademais de varias locais, queremos destacar a de Arnoia, grupo que se encargará ademais de xestionar a venda dos libros da Fundación tanto en Galicia como en España.

Non sendo a celebración do Día de Rosalía (24 de febreiro), coas Convergencias Galicia-Portugal, e

a homenaxe a Méndez Ferrín (6 de marzo), tódalas actividades do ano se viron afectadas por causa da pandemia e algunhas tivemos que suspendelas ou modificalas. Aínda así, non deixamos de manter vivo o pulso da cultura ao longo de todo o ano. Non se puido reeditar o Festival “Abride a fiestra”, pero celebramos igualmente o 135 aniversario da morte de Rosalía o 15 de xullo. Non se encheu o Sar de dornas e outras embarcacións tradicionais, pero si houbo Inchadiña o 24 do mes de Santiago e ó Espolón padronés presidido por Rosalía arribou un milagre da cultura náutica galega contemporánea como é o Piuero guardés.

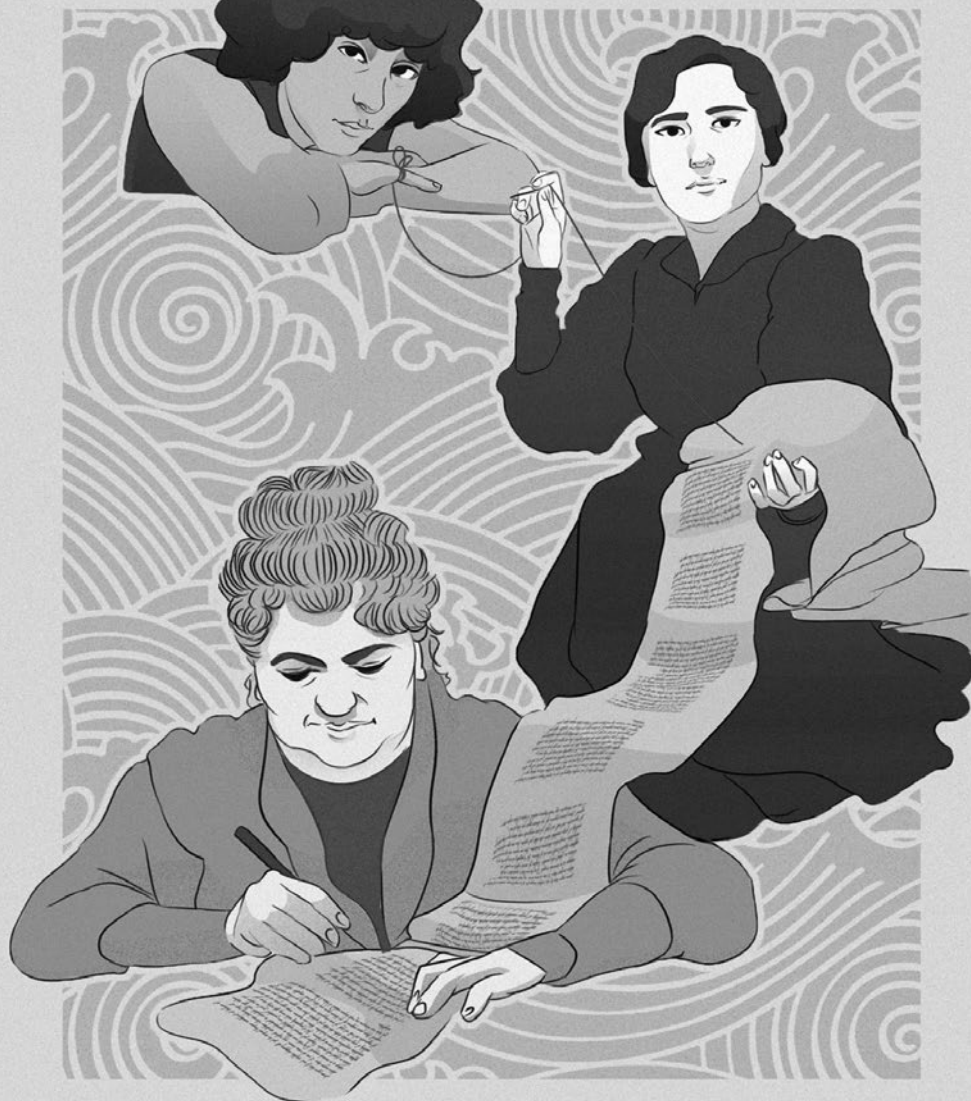
Seguimos acollendo, coas medidas de seguridade que cumprían, presentacións, concertos e representacións no noso auditorio. E aínda podemos celebrar o Día das Letras Galegas coa xornada “Rosalía en Muxía”, actividade memorable que repensou desde diferentes ópticas a presenza da nosa escritora na Costa da Morte e que pensamos reeditar anualmente, como tamén fallamos e fixemos entrega do II Premio de Ensaio Ramón Baltar, que nesta edición obtivo Carlos Castelao pola súa obra *As orixes da fotografía en Galicia*, na cal trata as fotografías de Rosalía e achega novas descubertas sobre as mesmas.

A finais de ano tamén se produciu algo relevante na Fundación como foi o nomeamento de tres novos membros do plenario e a celebración das eleccións á Presidencia. Despois de oito anos volveuse presentar Anxo Angueira. Foi a única candidatura. Na Executiva presentada incorporou certa renovación e quedou configurada do seguinte xeito: Anxo Angueira como presidente, Ana Blanco vicepresidenta, Xosé Carlos Beiró secretario, Xosé García Lapido tesoureiro e como vogais Xosé Luís Axeitos, María López Sández e Chus Pato.

No programa para os próximos catro anos inclúense como obxectivos principais a remodelación do auditorio e a proxección internacional de Rosalía de Castro a través do fomento de traducións e da integración da Fundación nos programas europeos.

Un ano difícil, pero que non nos couda a esperanza.

**PROTAGONISTAS
DO UNIVERSO LITERARIO
DA COMPOSTELA DE 2021**



**O TERRITORIO É UNHA MULLER
GRAVANDO ALFINETES DE PRATA
NA CODIA DURÍSIMA DO PAN.**

LUPE GÓMEZ (CARACOIS DE BELVÍS, PREMIO SELIC 2019)

Publicamos este cuarto número da revista *Follas Novas*
grazas ao patrocinio do Concello de Santiago de Compostela



**CONCELLO DE
SANTIAGO**



CASA DE ROSALÍA

A Matanza
15917 Padrón -
+34 981 811 204

www.rosalia.gal

**FUNDACIÓN
ROSALÍA DE CASTRO**