

ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA NATACIÓN EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA ACTIVITIES FOR TEACHING HISTORY OF SWIMMING IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS IN PRIMARY EDUCATION

Autor:

Gómez-Mármol, A.⁽¹⁾; Sánchez-Alcaraz, B.J.⁽²⁾

Institución:

⁽¹⁾ Universidad de Murcia (Facultad de Educación). alberto.gomez1@um.es

⁽²⁾ Universidad de Murcia (Facultad de Ciencias del Deporte).

Resumen:

En el presente artículo se recoge, en primer lugar, una síntesis de la evolución histórica que ha caracterizado al desarrollo de la natación desde sus orígenes más primigenios hasta su situación actual, especialmente desde un enfoque de disciplina deportiva. En segundo lugar, con una orientación centrada en el ámbito educativo, en concreto, en Educación Primaria, se presentan varios tipos de actividades que pueden ser utilizados para abordar la enseñanza de este contenido en Educación Física así como su vinculación con el currículo educativo vigente.

Palabras Clave:

Educación Física, Educación Primaria, Actividades de Enseñanza.

Abstract:

This paper includes, firstly, a summary of the historical evolution that has characterised the swimming development from its very primeval origins to its current state, especially from a scope of sport discipline. Secondly, with an educational context point of view, specifically, Primary Education, several types of activities, which may be implemented so as to teach this content in Physical Education, are presented and its link with the current educational curricula as well.

Key Words:

Physical Education, Primary Education, Teaching Activities.

1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA NATACIÓN

La concepción de las actividades acuáticas ha evolucionado desde perspectivas en las que su función era meramente la supervivencia hacia otros enfoques de carácter militar, higiénico, terapéutico, deportivo o educativo (Bovi, 2006).

No obstante, tal y como señalan Moreno y Gutiérrez (1998) y Conde (2003), las actividades acuáticas son un concepto mucho más amplio que el de la propia natación (a la que engloba), al entender que las actividad acuáticas son aquellas modalidades o prácticas físicas que se desarrollan en el agua, independientemente de su objetivo. Dichas prácticas comprenden desde la natación deportiva hasta actividades como aeróbic acuático, matronatación o hockey subacuático.

Sea como fuere, el objeto de este artículo se focaliza exclusivamente en la natación, definida por Rodríguez (1997) como el medio que permite al individuo el sostenimiento y el avance en el agua o, de un modo más concreto, según la Real Academia Española de la Lengua (2010) como la acción y efecto de nadar o, dicho de otro modo, acción y efecto de flotar en un líquido cualquiera o trasladarse en el agua, ayudándose de los movimientos necesarios y sin tocar el suelo ni otro apoyo. Bajo esta concepción, Navarro, Rodríguez y García (2010) ubican sus primeras manifestaciones en la imitación de animales y en el uso de ésta para la pesca y evitar ahogarse (enfoque de supervivencia). Sería en la Antigua Grecia cuando se cambiaría este enfoque hacia una orientación centrada en la preparación militar (Saavedra, Escalante & Rodríguez, 2003) y en su componente educativo (Rodríguez, 1997). Por contra, en Roma se focalizaba en su contribución a la preparación militar y a la recreación del ser humano (Saavedra et al., 2003).

Aunque la relevancia social de la natación se redujo ostensiblemente durante la Edad Media, especialmente por la supremacía que se otorgaba al

componente intelectual del individuo frente a su cuerpo (Bovi, 2006), sí existen evidencias de que los caballeros feudales la siguieran practicando como parte de su preparación física (Navarro et al., 2010). Esta situación se revertería a partir del siglo XIV en el que, según Vicente (1998), la Educación Física y el ejercicio físico en general volverían a ser consideradas socialmente, incluyendo entre sus prácticas a la natación, especialmente por su capacidad de mejorar la salud. Posteriormente, en el siglo XV, Rousseau fue uno de los precursores de su inclusión dentro del sistema educativo formal (Navarro et al., 2010).

Desde este momento hasta el siglo XIX, se fueron publicando manuales sobre las distintas técnicas de nado y el modo en el que se podrían realizar de forma más eficiente, pudiendo destacar, según Iguarán (1972), la primera obra conocida a tal efecto, el libro del alemán Nikolaus Wymman titulado “Colymbetes, Sive de arti natandis dialogus et festivus et iucundus lectu” (escrito en latín, cuya traducción libre al castellano es “El nadador o el arte de nadar, un diálogo festivo y divertido de leer”). Esto puede ser entendido como un auge progresivo de la orientación hacia la natación con fines competitivos (Navarro, 1995), adquiriendo su máxima representación en la Gran Bretaña del siglo XVIII, lo cual supuso la necesidad de establecer reglamentos al respecto que establecieran unas condiciones de competición comunes a todos los practicantes (Saavedra et al., 2003). Con estos fines, se fundaron la *National Swimming Society* en 1837, la *Metropolitan Swimming Clubs Association* en 1869 y la *Fédération Internationale de Natation Amateur (FINA)* en 1908.

Los cambios que se produjeron en la sociedad durante el siglo XIX han sido fruto de numerosas investigaciones (Clares-Clares, 2017). En cuanto a la práctica deportiva, es ampliamente conocida la expansión mundial que tuvo lugar de la mano del Ideario Olímpico promovido por el barón Pierre de Coubertin (García-Pellicer, Alonso, García-Jiménez & López-Miñarro, 2011) favoreciendo la organización de competiciones de natación nacionales e internacionales por parte de países como Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos, por ejemplo. Dicha expansión contribuyó a la inclusión de la natación

Gómez-Mármol, A.; Sánchez-Alcaraz, B.J. (2019). Actividades para la enseñanza de la historia de la natación en clases de Educación Física en Educación Primaria. *Trances*, 11(1):81-92.

como disciplina olímpica desde la reimplantación de los Juegos Olímpicos que se produjo en la Era Moderna, en concreto, en Atenas 1896 (Reyes, 1998) si bien la modalidad femenina no se consideraría dentro del programa olímpico hasta Estocolmo 1912.

En los Juegos Olímpicos que se han celebrado con posterioridad se han ido produciendo una serie de cambios en la competición de natación entre los que cabe destacar: la instauración de la piscina de 50 metros como la reglamentaria y la incorporación de corcheras (desde París 1924), el cronometraje electrónico (desde Tokio 1964) o los controles antidopaje (Canadá, 1976). El dominio internacional también ha fluctuado entre países pudiendo destacar en este sentido, principalmente, a los Estados Unidos, a la Unión Soviética, a Japón y a Australia. Como nadadores más representativos a lo largo de la evolución histórica de la natación se puede reseñar las figuras del americano John Weismüller (que fue el primer nadador en bajar del minuto en la prueba de 100 metros libre), la australiana Dawn Fraser (oro en 100 metros libres en Melbourne 1956 y en Roma 1960, siendo la primera nadadora en bajar del minuto en dicha prueba), el americano Mark Spitz (ganador de 4 oros individuales y 3 por equipos en Múnich 1972), la alemana Kristin Otto (que ganó 6 oros en Seúl 1988), el ruso Alexander Popov (ganador de 9 medallas olímpicas a lo largo de toda su carrera y, además, en 1994 batió el récord de los 100 metros libres que estaba vigente desde hace 20 años) y, por último, el americano Michael Phelps (además de poseer 3 plusmarcas mundiales individuales y otras 3 por equipos, ganó 8 medallas de oro sólo en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 así como 4 oros y 2 platas en Londres 2012).

A nivel nacional, la contribución de la natación española al panorama internacional es susceptible de mejora. Según Saavedra et al. (2003), el primer acontecimiento relevante tuvo lugar con la fundación del Club Natación Barcelona, en el 1907. Durante el año 1920 se produjeron dos acontecimientos a reseñar: la participación por primera vez de un nadador español (Joaquín Cuadrada) en unos Juegos Olímpicos (Amberes 1920) y la fundación de la **Gómez-Mármol, A.; Sánchez-Alcaraz, B.J. (2019). Actividades para la enseñanza de la historia de la natación en clases de Educación Física en Educación Primaria. *Trances*, 11(1):81-92.**

Federación Española de Natación (Rodríguez, 1997). El primer gran evento competitivo en España aconteció en 1958, con la celebración del primer Campeonato de España de Invierno, cuya participación quedó restringida al sexo masculino (Sierra, 1995). Por su parte, las nadadoras españolas deberían esperar 40 años con respecto a los hombres para participar en su primera cita olímpica (Roma 1960).

Posteriormente, en la década de los 70, se celebró en Barcelona el "XII Campeonato de Europa" al que acudieron más de 500 deportistas de hasta 25 nacionalidades distintas. Además del éxito en la congregación de nadadores, también resulta reseñable las cuatro medallas que consiguió la participación española, todas ellas a cargo de Santiago Esteva (plata en 100 m espalda y 200 m espalda; bronce en 400 m libres y 1.500 m libres) (Gorgojo, 1995). Este mismo autor, en su análisis de la evolución histórica de la natación en España, también destaca la consecución de la primera medalla española (bronce en 100 metros mariposa) en unos Juegos Olímpicos (Moscú 1980) por parte de David López-Zubero.

Nueve años después, en los XIX Campeonatos de Europa de Natación, Martín López-Zubero se proclamó como el primer español en conseguir alzarse con la victoria, en este caso, en la prueba de 100 metros espalda si bien aún resulta más destacable su hazaña en el Campeonato del Mundo celebrado en Perth 1991 y en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, donde también obtuvo la medalla de oro si bien, en sendas ocasiones, en la prueba de 200 metros espalda. En el ámbito femenino, las nadadoras más destacables pueden ser las figuras de Nina Zhivanevskaya que consiguió el bronce en la prueba de 100 metros espalda en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 y el oro en los 50 metros espalda en los X Campeonato del Mundo celebrados en Barcelona en 2003, la murciana Margarita Domínguez, especialista en las pruebas de aguas abiertas con un amplísimo palmarés en el que se pueden destacar los oros en los Campeonatos de España de 2008 y 2009 en las modalidades de 5 y 10 kilómetros. los Campeonatos de Europa en 2008 (25 Gómez-Mármol, A.; Sánchez-Alcaraz, B.J. (2019). *Actividades para la enseñanza de la historia de la natación en clases de Educación Física en Educación Primaria. Trances*, 11(1):81-92. 85

kilómetros) y 2009 (5 kilómetros) y el Campeonato del Mundo en 2010 (25 kilómetros). Por último, en el panorama actual no se debe obviar a Mireia Belmonte, que sigue en activo y con grandes posibilidades de ampliar su palmarés, ganadora de varias medallas de oro en Campeonatos de Europa y de piscina corta, además de medallas en Juegos Olímpicos, siendo uno de los rasgos que define a su currículum la precocidad y el ritmo con el que se amplía.

2. RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Por las características de las actividades que se propone en el apartado siguiente así como por la naturaleza del propio contenido expuesto anteriormente, se entiende que el curso más adecuado en el que implementar estas actividades es sexto. De acuerdo con la normativa actualmente vigente (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria), se podría vincular su implementación con los siguientes elementos curriculares:

Competencias:

Principalmente competencia en comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas así como conciencia y expresiones culturales. De un modo más concreto, en función del tipo de actividad utilizada, también se podría considerar la competencia digital y la de aprender a aprender.

Objetivos de etapa:

De forma genérica: a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática, b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu

emprendedor, e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura y h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Al igual que en el caso anterior, según el tipo de actividad, también se sería oportuno incluir: i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

Estos elementos curriculares pueden variar de unas comunidades a otras por lo que en este artículo se alude exclusivamente a las asignaturas vinculadas a esta propuesta de actividades. Aunque la información está relacionada principalmente con la asignatura de Ciencias Sociales, también las actividades están preparadas para contribuir a la adquisición de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables propios de Lengua Castellana y Literatura así como, en algunos casos, Educación Física.

3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Línea del tiempo. Esta actividad consiste en reflejar sobre una línea (habitualmente dibujada en sentido horizontal), los distintos acontecimientos relevantes que se estén abordando en la unidad temática en cuestión. Estos eventos se escriben siguiendo un orden cronológico, indicando explícitamente la fecha o periodo en el que se produjeron. Resulta interesante acompañar el nombre de cada suceso de algunas palabras clave que aporten información complementaria. Este tipo de actividad contribuye a crear una imagen mental de toda la evolución histórica.

- Batería de preguntas. Otra actividad útil para abordar el aprendizaje de los contenidos anteriores refiere al diseño de varias preguntas, normalmente tipo test o de respuesta corta, por parte de los alumnos. La realización de las

baterías de preguntas se puede hacer de forma individual, grupal o masiva. Una de las ventajas de la organización grupal es la posibilidad que ofrece de que varios alumnos revisen la redacción de cada pregunta y su respuesta correcta (antes de la pertinente revisión por el docente). Las baterías de preguntas de cada discente, grupo de alumnos o de toda la clase puede ser útil como material de estudio para el propio alumnado.

- Fakebook. Se trata de un recurso digital disponible en la web <https://www.classtools.net/FB/home-page> cuya interfaz es muy similar a la de la red social Facebook. Este recurso permite la creación de cuentas (usuarios) que pueden representar personajes relevantes, en el caso que nos ocupa, en la historia de la natación. De esta forma se puede “interactuar con ellos”, colgar imágenes, vídeos o archivos de audio que ilustren algún determinado suceso...

- Juego motor. La inclusión en los juegos motores de contenidos teóricos como elementos potenciadores de diferentes tipos de aprendizajes es un recurso que ya se observa en otras publicaciones que recogen propuestas de actividades (Gómez-Mármol, 2012; Gómez-Mármol, Álvarez & Molina, 2018; Pedrosa, Alemán & Gómez-Mármol, 2016). En definitiva, consiste en incorporar el conocimiento de algún contenido teórico al desarrollo de un juego motor. Sirvan de ejemplo los juegos motores de eliminación, como puede ser el “mate” en el que, una vez golpeado con el balón, sea el saber o no la respuesta correcta a una pregunta lo que determine si el jugador debe ir al campo de los eliminados o reincorporarse en la misma zona.

- Quiz show. Esta actividad tiene el formato de varios concursos de preguntas televisivos en los que se plantean preguntas alternativamente a uno u otro grupo, acumulando puntos por cada acierto, permitiendo “rebotes” (la posibilidad de que un grupo responda a una misma pregunta de la que otro grupo desconocía la respuesta). Se puede diseñar en modalidad clasificatoria tipo torneo, eliminatoria o mixta.

- El congreso. El desarrollo de este tipo de actividad comprende tres fases. En la primera, se forman grupos de alumnos y se les asigna a cada

grupo una parte de la información a aprender, ya sea el criterio para la división del contenido, por ejemplo, un determinado periodo histórico o un ámbito geográfico. En la segunda fase, cada grupo realiza un análisis de la información que se le ha proporcionado (si es el caso) y la complementa con la búsqueda y tratamiento de otra información, pudiendo el docente facilitar las fuentes o no. Al final de esta fase el grupo debe elaborar un informe con toda la información recogida y ésta ser revisada por el docente para darle su visto bueno. La tercera fase consiste en la presentación de la información por parte de cada grupo al resto de sus compañeros, con un formato de congreso, tipo conferencia o mesa de expertos, incluso con posibles preguntas por parte de la audiencia.

4. CONCLUSIONES

Las nuevas formas de aprender que demandan los nuevos perfiles de estudiantes que ocupan el sistema educativo suponen la necesidad de trascender, con relativa frecuencia, aquellas formas de enseñanza tradicionales basadas en la clase magistral (Rubio & Gómez-Mármol, 2016). Los modelos pedagógicos actuales apuestan por un aprendizaje más divertido, cercano a los intereses del discente, donde las actividades jugadas adquieren un rol preferente (Gómez-Mármol, Calderón & Valero, 2014). En este sentido, en el presente artículo se han propuesto varios tipos de actividades distintas que se ajustan a estas necesidades si bien, por su propia naturaleza de propuesta, es importante considerar, como advierten Pedrosa et al. 2016, que de forma previa a su implementación se deberían atender las características concretas del contexto en el que se quiere aplicar de tal modo que, si fuese necesario, se realizasen algunas adaptaciones que facilitarían la consecución de los objetivos que con ella se persigue.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Bovi, F. (2006). *Análisis de la enseñanza en natación. Evaluación y contraste de los métodos sistemático y lúdico*. Tesis doctoral no publicada: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
2. Clares-Clares, E. (2017). *Música y Noches de Moda: sociedades, cafés y salones domésticos de Murcia en el siglo XIX*. Murcia: Edit.um Ediciones de la Universidad de Murcia.
3. Conde, E. (2003). *Hacia una educación educativa, la importancia de la natación en el desarrollo infantil*. Madrid: Gymnos.
4. García-Pellicer, J.J., Alonso, J.I., García-Jiménez, J.V. & López-Miñarro, P.A. (2011). *Educación Física en Primaria I*. Murcia: Diego Marín.
5. Gómez-Mármol, A. (2012). Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de Educación Física. *EmásF: revista digital de educación física*, 16, 7-19.
6. Gómez-Mármol, A., Álvarez, J.M. & Molina, J. (2018). Educación Física y Religión en Educación Primaria: el juego motor como herramienta docente alternativa para el aprendizaje de la familia cristiana. *ATHLOS. Revista internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte*, 15, 109-122.
7. Gómez-Mármol, A., Calderón, A. & Valero, A. (2014). Análisis comparativo de diferentes modelos de enseñanza para la iniciación al atletismo. *Ágora para la educación física y el deporte*, 16(2), 104-121.
8. Gorgojo, E. (1995). De Barcelona 1970 a Los Ángeles 1984. En Federación Española de Natación (Ed.), *Historia de la Federación Española de Natación* (pp. 33-48). Madrid: F.E.N.
9. Iguarán, J. (1972). *Historia de la natación antigua y de la moderna de los Juegos Olímpicos*. Tolosa: Valverde.
10. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

11. Moreno, J.A. & Gutiérrez, M. (1998). *Actividades acuáticas educativas*. Barcelona: INDE.
12. Navarro, F. (1995). *Hacia el dominio de la natación*. Madrid: Gymnos.
13. Navarro, H., Rodríguez, S. & García, A. (2010). Estudio de la evolución histórica de la relación entre las variaciones de la técnica y los mejores resultados mundiales en los eventos de estilo libre de natación. *Portal deportivo La Revista*, 4(19), 1-15.
14. Pedrosa, A., Alemán, S. & Gómez-Mármol, A. (2016). Propuesta para el desarrollo de las habilidades motrices de salto y bote en educación física en educación infantil. *TRANCES. Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 5(5), 333-346.
15. Real Academia Española (2010). *Diccionario de la lengua española (22^a edición)*. Madrid, España.
16. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
17. Reyes, R. (1998). *Evolución de la natación española a través de los campeonatos de natación de invierno y verano desde 1977 a 1996*. Tesis doctoral no publicada: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
18. Rodríguez, L. (1997). Historia de la natación y evolución de los estilos. *Natación, Saltos y Waterpolo*, 19(1), 38-49.
19. Rubio, A.D. & Gómez-Mármol, A. (2016). Efectos del Modelo Ludotécnico en el aprendizaje técnico, competencia y motivación en la enseñanza del baloncesto en Educación Física. *SportTK: revista euroamericana de ciencias del deporte*, 5(2), 41-46.
20. Saavedra, J.M., Escalante, Y. & Rodríguez, F.A. (2003). La evolución de la natación. *EFDeportes.com*, 9(66).
21. Sierra, J. (1995). De Londres 1948 a Barcelona 1970. En Federación Española de Natación (Ed.), *Historia de la Federación Española de Natación* (pp. 17-32). Madrid: F.E.N.

22. Vicente, M. (1998). *Teoría pedagógica de la actividad física. Bases epistemológicas*. Madrid: Gymnos.