

MISCELÁNEA

RECENSIONES

Nuevas aportaciones al estudio de las losas sepulcrales extremeñas, por Marceliano Sayans Castaños.

Se ha editado el folleto que contiene el trabajo que el doctor Marceliano Sayans presentó en el V Congreso Arqueológico Nacional.

Estudia con amoroso detenimiento los elementos más singulares que aparecen en estas losas sepulcrales de Extremadura, que constituyen, con otros objetos arqueológicos, una gran riqueza.

«El escudo», «Los carros», «La lanza» y «Los cazos» son los símbolos más destacados que estudia el Sr. Sayans. En un cuadro fotografiado reproduce para mayor claridad estos elementos en distintas losas. Con otros grabados de lápidas de Magalde, Torrejón y Solana de Cabañas, completa la clasificación periódica de la que deduce sus conclusiones, en las que demuestra sus valiosos conocimientos arqueológicos.

* * *

Mapas de suelos de la provincia. Vegas altas del Guadiana, por Antonio Guerra Delgado y Francisco Monturiol Rodríguez.

El Instituto Nacional de Edopología y Agrobiología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha dado a la estampa un magnífico estudio de los terrenos que han de regar los pantanos de Cijara, de Orellana y de Puerto Peña, es decir, de las vegas altas del Guadiana que corresponden al Plan Badajoz.

Es de un gran interés científico y económico la realización de

las normas que enseña la edapología o estudio del suelo. «Además de un positivo valor científico, tiene—según afirman sus autores—un extraordinario sentido utilitario. Entre las aplicaciones que se derivan del estudio de los suelos, podemos citar el papel en la organización de planes de fomento agrícola, proyectos de hidráulica, orientación de la colonización, planes de repoblación forestal y de lucha contra la erosión».

En la «Introducción» sus autores señalan, como palpitante actualidad de este trabajo, el Plan Badajoz. Por lo que se ve, debió preceder el estudio de las tierras de las vegas bajas antes de implantar su colonización, es decir, su paso de secano a regadío. Con ello se hubiesen podido evitar, tal vez, errores al conocer el terreno que cada colono iba a trabajar. Pues ello había de repercutir en el rendimiento de cada parcela, que al ser desiguales de productividad, se hubiese tenido en cuenta si, como decimos, se conocían sus calidades con anticipación.

Aunque con retraso, a este respecto, todavía puede servir este conocimiento, si se enmiendan las equivocaciones que se hayan podido producir. Y desde luego, su utilidad es completa en el caso de seguirse las normas que señala este trabajo científico, en lo que se refiere a las vegas altas que aún están sin colonizar. Son tantos los factores naturales y sociales que pueden influir en el desarrollo y crecimiento de la agricultura al cambiar el cultivo de las tierras, que consideramos de un interés enorme el llevar a la práctica todas las consecuencias favorables o no, que se deducen de este trabajo, tan concienzudo, que han desarrollado los Sres. Guerra Delgado y Francisco Monturiol. Las dos instituciones de Edapología y de Colonización deben colaborar con cariño y entusiasmo en esta labor tan fecunda y meritoria.

El valioso trabajo, al que se acompaña un mapa de suelos de las vegas altas del Guadiana, lleva esta dedicatoria: «Al ilustrísimo señor D. Adolfo Díaz Ambrona, presidente de la Diputación de Badajoz, a cuya iniciativa e impulso se debe la realización del presente trabajo.»

Termina la obra, que ha merecido grandes elogios, con una extensa bibliografía.

F. C.

Una biblioteca de provincia, por Gerardo García Camino.

El autor de este folleto, hace historia en sus páginas de las vicisitudes seguidas en la Biblioteca de Cáceres—buen organizador de ella—a lo largo de los años, hasta culminar en la que existe y funciona actualmente. Ha utilizado para tan interesante trabajo «el material documental existente en el archivo de esta Biblioteca».

Es curioso conocer la serie de sucesos, al parecer insignificantes, que se han ido sucediendo en aquella capital: nombramientos de personal, cese de los mismos, cambio de locales, etc., etc. que llenan el contenido de años, y retrasan estas obras de tanto interés cultural.

G. García Camino prueba, en esta tarea, sus condiciones de trabajador incansable y el valor de sus actividades como experto bibliotecario.

Separatas del «Archivo Ibero-Americano».

El padre F. Arcángel Barrado, O. F. M. ha publicado unos interesantes estudios, que ha tenido la atención de remitirnos en tres ejemplares de las separatas del *Archivo Ibero-Americano*. El primero trata de dos misioneros franciscanos hermanos en el Colegio de Chillán (Chile).

Con este motivo nos habla de la constitución del Colegio de P. F. de San Ildefonso de Chillán y cuenta las biografías del P. Francisco Hernández Calzada, nacido en Gata (Cáceres) el 4 de febrero de 1777, y de su hermano el P. Antonio, nacido también en Gata el 10 de noviembre de 1774. Los datos que aporta a este respecto, son valiosos para conocer las actividades de los dos monjes, especialmente el P. Antonio, que publicó *Diccionarios y Gramática de la lengua chilena*.

El otro folleto se refiere a la división bipartita de la Provincia Franciscana de San Miguel de Extremadura, de un gran valor para la historia de la Orden de San Francisco.

El tercer escrito del P. Barrado trata de la Serie de Ministros Provinciales, Definitorios, Capítulos y Congregaciones de la Provincia Franciscana de San Miguel en Extremadura.

Pedro Caba, conferenciante.

Nuestro colaborador el filósofo extremeño Pedro Caba realizó en América el año anterior un ciclo importante de conferencias. Fué invitado por el Gobierno argentino, que costeó su viaje, por iniciativa de la Asociación Argentina de Antropología Médica. Dictó cinco cursos, todos de Filosofía: Curso para médicos, para estudiantes de Filosofía, para profesores de la Escuela Normal. Y un curso especial de Filosofía del Arte para el público en general.

Aparte de los cursos, pronunció unas cincuenta conferencias: en el Colegio Militar, en la Universidad de Buenos Aires, en la de la Plata, en la Universidad Católica de Buenos Aires, en la de Santiago de Chile, etc., etc.

Se constituyó en Buenos Aires una comisión especial de recepción y homenaje «al maestro D. Pedro Caba, filósofo de la Antropología existencial».

La prensa de aquella nación americana, fué dando cuenta del valor filosófico del conferenciante, extractos de las conferencias y noticias de las ilustres personalidades que asistieron a estos cursos.

Este año ha pronunciado varias conferencias en París y otras en Barcelona.

Para la inauguración del edificio del Instituto Hispano-Mexicano prepara el Sr. Caba un curso de quince conferencias o lecciones. Irá a México y a Puerto Rico.

Felicitamos a nuestro culto amigo por su labor docente y sus actividades de conferenciante.

* * *

La Región Vaccea (celtiberismo y romanización en la cuenca media del Duero), por Federico Wattenberg.

Hemos recibido el volumen II de la Bibliotheca Praehistórica Hispana. Estas monografías tan valiosas se publican bajo la dirección del Prof. Dr. Martín Almagro, director del Instituto Español de Prehistoria, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Madrid y colaborador de nuestra REVISTA.

El autor de este trabajo nos dice que los estudios regionales

de prehistoria son muy necesarios para comprender las fluctuaciones experimentadas de la cultura popular. Por ello se propone trazar esta primera investigación sobre la región vaccea. La ha dividido en tres partes: el análisis del territorio y con los hechos históricos, etnológicos y político-administrativos fundamentales, los núcleos y las vías de comunicación.

Las noticias sobre las fuentes antiguas del territorio son de un valor exhaustivo, por la novedad y ordenación con que los expone su autor. Esta información le permite hacer un bosquejo acertado del ascendiente vacceo. Sigue la descripción histórica cargada de erudición.

El capítulo II se ocupa del territorio y del poblamiento. En la segunda parte se trata del dominio del espacio, los establecimientos humanos.

Y por último describe las vías de comunicación, después de observar el planteamiento del estudio de las comunicaciones en la identificación de las ciudades vacceas.

Son muy precisas las conclusiones deducidas del estudio de las fuentes realizado en una minuciosidad investigadora de un pueblo «que desde los finales del siglo IV a. C., aparece definido en la que llamamos, desde un punto de vista geográfico-histórico, la región vacceca».

Termina su autor quedando en alto la espada erudita, respecto a una cuestión que considera trascendente. «En suma, el fondo étnico y la difusión del llamado celtiberismo».

La obra, tamaño folio, de ciento ochenta páginas bien nutridas de investigación lleva multitud de croquis como aclaraciones del texto y los dibujos de materiales encontrados en el poblado celtibérico del Soto de Medinilla (Valladolid) y de prospecciones diversas llevadas a cabo en la región; una colección de fotografías de muchos lugares y más objetos con un amplio mapa de los núcleos de población y vías de comunicación de época romana en el país vacceo.

En resumen, una obra de un gran interés arqueológico que honra a su autor y al profesor D. Martín Almagro, que dirige tan valiosos estudios.

E. S.

Primer viaje andaluz, por Camilo José Cela.

Estamos de acuerdo con el juicio que merecen al crítico de *Insula* José Luis Cano, los libros de viaje del autor de «La familia de Pascual Duarte». Entre los cuatro, el que más nos interesa es «Viaje a la Alcarria», que en nuestro saboreo literario nos dejó un regusto de miel, de miel de la Alcarria.

Tiene José Cela una visión clara del paisaje para encuadrar en él figuras humanas con las que brevemente tropieza en su camino. En esta nomenclatura de pueblos y aldeas con algo de geografía postal, va pasando la sombra del andante pordiosero en una variación de sucesos y posadas muy diversos, unos divertidos y otros no, que se salvan, ante la curiosidad del lector, de cierta monotonía, gracias al lenguaje despachado y abierto de Cela. Tiene esa salsa picante y desgarrada de lo popular que anima el relato. Su prosa es de un clasicismo cargado de preocupaciones literarias modernas de su autor, que sabe evocar aquel ambiente de los libros de la picaresca con los que están emparentados estos deliciosos viajes.

«El peligro que puede haber—dice J. L. Cano—en este género de libros de viaje, que Cela cultiva con acento tan personal, es quizás el abuso de un cliché literario. Afortunadamente, Camilo José Cela es un gran escritor, y el poder expresivo de su estilo está ahora en la plenitud de su fuerza, como podrían demostrarlo muchas páginas de este «Primer Viaje Andaluz».

* * *

Pátera argêntea procedente de Cáceres. (Colección Calzadilla. Badajoz).

La *Revista de Guimarães*, en el número correspondiente a julio-diciembre 1959, publica un trabajo en portugués del Dr. A. Blanco Freijeiro, profesor de la Universidad de Sevilla, referente a una de las magníficas joyas pertenecientes al museo arqueológico del Sr. Calzadilla. Es una pátera de plata dorada, conteniendo en el centro un medallón con la figura de una diosa que el Sr. Blanco califica de «divinidad lusitana».

La pátera mide 21 cm. de diámetro por 2,5 cm. de altura y pesa

432 gramos. Para el arqueólogo sevillano lo más interesante es la inscripción que contiene el nombre de BAND ARAVCEL, tal vez abreviatura de la dedicatoria *Banduae Arangelensi*.

Ilustran este trabajo tres fotograbados de la mencionada pieza.

* * *

Journal of the international folk music council. Vol XII, 1960.—*Cancionero Popular de Extremadura*. Vol II. Bonifacio Gil García. (Publicaciones de la Excma. Diputación provincial de Badajoz, Badajoz, 1956.) 417 págs.

This book is a mine of great riches. There are 400 songs, all of them interesting, some of them uniquely so. They are divided into 12 sections: romances and narrative songs, Christmas carols, songs, children's songs, rounds, marriage songs, working songs (especially country labouring songs), street cries, popular festival songs, religious songs, dance-songs and songs for dancing, and finally miscellaneous. The words are given in the phonetic spelling of the Extremadura dialect which closely resembles some of the Spanish spoken in Latin America.

The tunes range from the simple, diatonic children's games to the mysterious and sometimes complicatedly modal old romances. The author's notes are scholarly and to the point. Some of the tunes have an almost hypnotic effect, so charged are they with that which lies at the very core of music. Indeed, one can browse for hours in this treasure house, forgetting time and present-day inanities. Here is folk-truth in its simplest and most overwhelming character.

The author equates *folk* with tradition and *popular* with vulgarity. He points out what he considers to be real *folk* (including all the modal tunes) and what he considers to be *populachera* or bad-taste popular—and even some of these latter tunes are charming!

There are good photographs and a short section with sketches and diagrams devoted to the dances: a truly first-rate publication.

N. F.

NOTICIAS

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Durante estos meses se han celebrado varias exposiciones de pintura con éxito de público y de prensa. No en todas las ciudades concurre el pueblo a visitar estos certámenes plásticos, lleno de curiosidad y de interés, como sucede en Badajoz, donde la adquisición de cuadros menudea, hasta el punto que de todas las regiones se solicitan autorizaciones de artistas que desean exponer sus cuadros. Obedece en parte esta afluencia a la tradicional fama de pintores, como Eugenio Hermoso, Adelardo Covarsí, inspirados en la autoridad de los clásicos, especialmente del divino Morales y, sobre todo, de Zurbarán, que han llenado de estímulo, de enseñanzas y de educación popular. El Ateneo celebraba antiguamente exposiciones bianuales, en los años en que no había Exposición Nacional, con los mejores artistas y los mejores cuadros premiados en Madrid. Este suceso, durante algunos lustros continuado por la Diputación provincial hasta ahora, con gran entusiasmo y generosidad, ha sido una escuela de cultura asimilada por el público propicio a este género de Arte.

En el mes de enero de este año se inauguró la exposición del valioso pintor extremeño Eduardo Acosta, profesor de la Academia de Arte de Sevilla, patrocinada por la Delegación de Cultura de la Diputación provincial. Presentó cuarenta y ocho óleos de los más diversos motivos, obteniendo un éxito de crítica y de adquisición de cuadros.

EL PROFESOR SIGNAA SOLER

Visitó Badajoz el ilustre profesor de sicología y escritor, «Premio

Francisco Franco», a quien la Secretaría Gestora del Plan Badajoz había encomendado un detenido estudio del contenido humano y social de este Plan. Tomó contacto con los nuevos poblados de las vegas bajas para iniciar los trabajos del equipo de cinco alumnas de la Escuela de Asistentas Sociales de Ntra. Sra. de la Almudena de Madrid, que convivan durante varios meses con los habitantes de dichos pueblos.

UN APARATO DE TELEVISIÓN

En una de las reuniones del Patronato Coordinador de Bibliotecas se dió a conocer la inversión de las subvenciones de la Diputación y del Servicio Nacional de Lectura, que, en unión del donativo en libros hechos en la Biblioteca pública «Bartolomé J. Gallardo» con motivo de su inauguración, supone una cantidad superior a cuatrocientas mil pesetas.

Se acordó subvencionar a la Biblioteca Municipal de La Haba para la instalación en sus locales de un aparato de televisión, que podrá servir de ensayo para futuras instalaciones en los centros similares.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y CARICATURAS

En la Casa de la Cultura de la Excm. Diputación provincial se celebró una exposición de pinturas y caricaturas, que alcanzó un gran éxito.

LA SCHOLA CANTORUM DEL SEMINARIO DE BADAJOZ

En el salón de actos de la Diputación los coros del Seminario, a los que acompañaba el excelentísimo y reverendísimo señor obispo coadjutor, doctor Beitia Aldazábal, interpretaron un selecto programa en tres partes. La primera de las cuales estaba dedicada al canto gregoriano, la segunda a la polifonía sagrada y la tercera a la polifonía regional.

Bajo la dirección del P. Carmelo Solís, la Schola, compuesta de sesenta miembros, tuvo una actuación extraordinaria digna de un escenario más amplio. Fué una audición de auténtica categoría artística. El programa estaba compuesto de tres cantos gregorianos.

En la polifonía sagrada cantaron un Ave María del siglo xv, anónimo, y dos composiciones, de Vitoria una y la otra de Juan Sebastián Bach.

En la parte profana interpretaron una asturiana de Moreno Torroba, «En el camino de Mieres», una canción vasca de Guridi y la sardana «L'Ampurdá».

Fué una fiesta musical inolvidable.

EL PINTOR BONIFACIO LÁZARO

En el mes de marzo se inauguró la exposición del notable pintor extremeño Bonifacio Lázaro en los salones de la Casa de la Cultura. La exposición constaba de treinta y seis cuadros, óleos en su mayoría, acuarelas y dibujos. Lázaro es uno de los pintores más cultos y formados de la generación actual. Su fama en España y en Portugal refleja sus altos valores pictóricos. La exposición constituyó un éxito rotundo.

En el próximo número de nuestra REVISTA se publicará un breve estudio de este pintor, al que se acompañarán varias reproducciones de sus obras.

EL MOZARTEUM-QUARTETT DE SALZBURGO

El concierto dado en nuestra capital, que organizó la Delegación de Cultura de la Diputación provincial, por este cuarteto, dejó un recuerdo intenso por los valores musicales de los artistas que lo componían: dos violines, viola y violoncello, de gran calidad. Es un conjunto de profesores entusiastas y aunados en forma impecable. El cuarteto en «la» menor, opus. 132, de Boethoven; el de «do» menor, opus. póstumo, de Franz Schubert y el cuarteto en «do» mayor K. V. 465, de Mozart, fueron un regalo de una elevada exquisitez emotiva.

LA PINTORA CECILIA MARTÍN

En la Sala de Cultura de la Excma. Diputación expuso la pintora Cecilia Martín una serie de cuadros al óleo y dos dibujos primorosos. Tiene Cecilia Martín un encanto poético en sus obras digno de anotarse. Como siempre, el público llenó los salones contemplando tan valiosos cuadros.

UN CUADRO DE ZURBARÁN

María Luisa Caturla publica un estudio crítico con el título de «Ternura y primor de Zurbarán», en el número 30 de la revista de arte *Goya*, correspondiente a mayo-junio de 1959.

Son valiosas las reproducciones de varias obras del pintor de Fuente de Cantos. «Centro y objeto de este escrito», nos dice, es la descripción del cuadro Santo Domingo de Guzmán (1,04 × 0'76 metros) de Francisco de Zurbarán, perteneciente a la Casa de Alba. Madrid.

ESCULTURAS DE PÉREZ COMENDADOR

En el número 33 de noviembre-diciembre de 1959 de la revista *Goya*, y en la sección de «Noticias de Arte», aparecen dos fotogramas con la estatua de Fray Juan Ramos de Lara, primer obispo de Mérida de Yucatán, y un relieve de la Sagrada Familia hecho para un gran paño de la nueva Caja de Ahorros de Alicante, de Pérez Comendador.

José Camón Aznar le dedica unas líneas de elogio a las dos obras del escultor extremeño Enrique Pérez Comendador.

CARNAVALES EN EXTREMADURA

En la revista lusitana de las *Actas do Coloquio de Estudos Etnográficos*, de Porto, publica José Ramón y Fernández Oxea un breve estudio interesante acerca de las modalidades carnavalescas en nuestra región.

REVISTAS

ESPAÑOLAS

Alcántara.—Cáceres. Número correspondiente al año 1958.

Sumario: El proceso de hispanización de Carlos I, por Carlos Callejo Serrano.—Nuestros clásicos: Soneto, por Benito Arias Montano.—El último paladín de la unidad, por Blas Piñar.—Soneto, por Hernando de Acuña.—Las exequias en vida del Emperador, por Domingo Sánchez Loro.—Media naranja (Leyenda del Emperador), por José Canal.—Necrológicas: Pío XII.—Una carta del emperador Carlos V, por Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros.—Ideario español, por Ramón Menéndez Pidal.—Soneto a Carlos V, por Pedro Romero Mendoza.—En torno a un centenario: El Mundo de María, por Marcelino González-Haba.—De ayer y de hoy: Al Rey Nuestro Señor y Soneto LVI, por Hernando de Acuña y Fernando de Herrera.—Carlos V en Mulberg y la litera de Carlos V, por Manuel Machado.—La genealogía carolina predisponía al Imperio, por Narciso Sánchez Morales.—Un centenario glorioso: Carlos V y la Alta Extremadura, por Valeriano Gutiérrez Macías.—Al emperador Carlos en el Cancionero extremeño, por Fernando Bravo.—Crítica sin hiel, por «Un aprendiz de Hablista».—Fiesta literaria en Mérida, por V. G. M.—Pensamientos, por La Bruyère, Goethe, Milton, Tasso y Chopenhauer.—Mirador: Crónica, por Curio O'Xillo.—III Congreso Internacional de Cooperación intelectual, por V. G. M.—Concursos literarios.—Láminas, por Nuestros artistas, por V. Martínez Terrón, Pérez Comendador y otros.

Alcántara.—Cáceres. enero-febrero-marzo 1959. Núms. 123-124-125.

Sumario: Elogio de la palabra, por Pedro Romero Mendoza.—Nuestros clásicos: La flor del Zurgnen, por Juan Meléndez Valdés.

Recuerdos: El rigodón, por Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros.—Cáceres (viejo país del alma), por Jesús Delgado Valhondo.—Quién es Cristóforo Colombo?, por Carlos Callejo.—Emérita Augusta (Visión de Mérida), por Manuel Monterrey.—Romancillo de Moguer, por José Canal.—Fray Rafael de la Torre, teólogo extremeño, y sus comentarios a la Oración Dominical, por el Licenciado Antonio Aradillas Agudo.—Poemas anodinos: Una fábrica, por Fernando Bravo.—Miedo, por Carlos Tus.—Crítica sin hiel, por «Un Aprendiz de Hablista».—Romance de los hijos marinos, por Eladia Montesino.—Flores de Hispanidad en Trujillo, por Marcelino González-Haba.—Qué sueñas?, por Virgilio Rubéns.—Necrológica: Don León Leal Ramos, por La Redacción.—Ideario extremeño, por Donoso Cortés.—Romance de la niña del pañuelo, por J. Ramos Aparicio.—Cartas abiertas, por Ladislao Díaz Domínguez y Pedro Romero Mendoza. Mirador: Crónica, por Curio O'Xillo.—Recensiones, por «Omar el Zegrí» y «Kassem Ibn Kasem».—Noticia de Revistas, por C. R.—Láminas, por Nuestros artistas: «Calle de pueblo», por José Antonio Navarro y fotos de Javier y Olivenza.

Analecta Sacra Tarraconensia.—Barcelona, 2.º semestre 1958. Vol. XXXI.

Sumario: Il ritmo prosaico finale nelle «Benedictiones» dell'Orazide, por el Prof. Mario Ruffini, Turín.—San Isidoro y la Regla de San Benito (C. 39, 1), por el R. Dr. José Janini, pbro.—La leyenda «A deo vita», de una moneda de Ermenegildo, por el Profesor Manuel C. Díaz y Díaz, de la Universidad de Salamanca.—Apuntes bibliográficos para la iniciación al estudio de las traducciones bíblicas medievales en catalán, por la Prof. Margarita Morreale, de la Cath. University of America.—Regesta documental de reliquias y relicarios (siglos xiv-xix), por D. José M.^a Madurell Marimón.—La toponimia de Catalunya en la cartografía manuscrita del segle xv, por el R. Dr. Iguasi M.^a Colomer prev.—Raymundiana, por el R. P. Alberto Collell, O. P.—Oficio y misa de San José Oriol, por Mons. José Rius Serra, pbro.—Bibliografía.—Recensiones.—Publicaciones recibidas.

Archivo Ibero-Americano.—Madrid, enero-marzo 1960. Núm. 77.

Sumario: Estado de la provincia de Cantabria en el siglo xvii, por Angel Uribe, O. F. M.—¿Cuándo y dónde comenzó Villacreses su Reforma?, por Fidel de Lejarza y Angel Uribe, O. F. M.—

Culto a San Pedro Regalado en la Aguilera hacia 1520, por Juan Meseguer, O. F. M.—Franciscanismo en la diócesis de Santiago, según las «Memorias» de Jerónimo del Hoyo, por Manuel de Castro, O. F. M.—Reseñas y resúmenes de libros.—Crónica.—Libros recibidos.

Archivium.—Oviedo, enero-diciembre 1959. Tomo IX. Núms. 1 y 2.

Sumario: En los noventa años de D. Ramón. El bautismo literario de D. Ramón Menéndez Pidal, por A. Fernández Avello.—La peregrinación de un cuento, por R. Menéndez Pidal.—Un drama litúrgico medieval en forma rudimentaria, por J. Gómez Pérez.—Cómo hablan los húngaros del Río de la Plata, por Ana Hauser.—Algunos aspectos de la obra poética de Fray Ambrosio de Montesino, por Erna R. Bernott.—Contribución al léxico gallego y asturiano, por A. Otero Alvarez.—Rectificaciones y apostillas a mi artículo «Jovellanos y la Inquisición», por J. Caso González.—Biografía del poeta Emilio Ferrari, por J. M. Martínez Cachero.—«Martín», genio mítico popular, por José Manuel González.—Semivocales y semiconsonantes españolas, por E. Alarcos Llorach.—Cultismos, por Rutilio M. Otero.—Clasificación de los cultismos, por R. Benítez Claros.—García Lorca en la encrucijada (Emolución y popularismo en el romance de Thamar), por Manuel Alvar.—Algunas precisiones sobre la metafonía de Santander y Asturias, por L. R. Castellano.—Itinerario monumental de Oviedo, por J. Manzanares.—El «mueyu», «capra pyrenaica» asturiana extinguida a comienzos del siglo pasado, por I. Uria Rúa.

Archivo Hispalense.—Sevilla, septiembre-octubre 1959. Núm. 97.

Sumario.—Artículos: Los blasones del Cuarto de los Almirantes, por Miguel Lasarte Cordero.—Estudio histórico-crítico de la toponimia mayor y menor del antiguo reino de Sevilla (conclusión), por Vicente García de Diego López.—Miscelánea: El infante don Felipe, primer arzobispo electo de Sevilla después de la Reconquista, por Antonio Hernández Parrales.—Documentos para la historia de Sevilla y su antiguo reino, por Antonio Domínguez Ortiz.—Libros: Varios.—Crónica: José Andrés Vázquez, cronista oficial de la provincia. Agosto, septiembre y octubre 1950.

Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.—Santander, julio-diciembre 1959. Números 3 y 4.

Sumario: Nuevos documentos sobre los corrales de comedias

de Madrid, 1652-1700, por N. D. Shergold.—Algunos datos para la biografía de D. Tomás Antonio Sánchez, por José Montero Padilla.—Los Estados de Flandes. Política y Milicia, por Francisco de Nárdiz.—Bibliografía.—Crónica.

Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.—Madrid, octubre-diciembre 1959. Núm. 52.

Sumario.—Cubierta: Laet, Jean. *Novus orbis seu descriptionis Indae Occidentalis. Lugduni Batavarum. Apud Elzevirios. 1633.*—Creación de la Medalla del Cuerpo Facultativo.—Exposición conmemorativa del III Centenario de la Paz de los Pirineos, por Francisco Esteve Barba.—Condecoraciones del Gobierno francés a bibliotecarios españoles.—Bibliotecas españolas en el mundo árabe, por Guillermo Guastavino Gallent.—Reivindicación del canciller Ayala en la Torre de Zuejana (Alava), por Gratiniano Nieto.—Otros trabajos.

Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo, diciembre 1959. Número XXXVIII.

Sumario: El Conde de Toreno, o el peregrino en su patria, por F. Señas Encinas.—La lápida romana de Torrevega (Llanes) y los argenomescos de las inscripciones, por Francisco Diego Santos.—El castillo fortaleza, por Ricardo Casielles.—Figueras del Mar, por J. Rodríguez Fernández.—Nuevas aportaciones a la historia del periodismo asturiano, por José Altabella.—Recordemos un centenario, por Manuel Laniz, S. J.—La artesanía relojera en Asturias, por Francisco Solís de la Calzada.—El celtismo de la canción tradicional asturiana, por José Caso González.—El arte de curar en Asturias, a través de un libro, por José Luis Pérez de Castro.—La medicina popular en Ibias, por Ramón de Cangas Fontériz.—El Evangelio de San Mateo, traducido al balle, por Oliva Armayor.—Gumersindo Laverde Ruiz, por Martín Andreu Valdés-Solís.—Vida cultural.

Boletín del Instituto de Estudios Giennense.—Jaén, enero-marzo 1959. Núm. 19.

Sumario.—Sociología: Sociología religiosa de la provincia de Jaén, por Agustín de la Fuente.—Actividades y temas varios: La revista *Oretania* del Museo Arqueológico de Linares.—Noticiario.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón, enero-marzo 1960. Tomo XXXVI.

Sumario: Fray Francisco Gavaldá, obispo de Segorbe, por Guillermo Andreu Valls.—L'ànchora, por B. Artola.—El monte Morito, Las Contiendas y el «Algepsar», por Vicente Sos Baynat.—El Arte Moderno, por Casimiro Meliá Tena.—El derecho marítimo y pre-consular, por Arcadio García Sanz.—Epopeya imaginaria de un personaje real, por Carlos Ges.—Les fondes arrels, por J. Solanelles.—Notas bibliográficas.

Boletín de la Real Academia Española.—Madrid, septiembre-diciembre 1959. Tomo XXXIX. Cuaderno CLVIII.

Sumario: Agustín de Foxá, conde de Foxá, por Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena.—El Excmo. Sr. D. Ramón Cabanillas y Enríquez, por F. J. Sánchez Cantón.—Notas etimológicas, por Vicente García de Diego.—Repertorio teatral madrileño y resplandor transitorio de la zarzuela (años 1763-1771), por José Subirá.—Cartas inéditas de Fernán Caballero, por Santiago Montoto (continuará).—Información académica.—Bibliografía.

Burgense.—Burgos, 1960. Núm. 1.

Sumario.—Presentación: Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Luciano Pérez Platero.—Estudios y ensayos: El nuevo pacto con Israel, por José M.^a Caballero Cuesta.—El cardenal Torquemada y la unidad de la Iglesia, por Nicolás López Martínez.—Doctrina de Juan de Torquemada sobre el Concilio, por Vicente Proaño Gil.—Naturaleza, necesidad, objeto de la oración de petición en San Ignacio de Loyola, por Ricardo Gómez Villate.—Palabra y revelación, por Anseo Torres Capellán.—¿Es la absolución sacramental un acto judicial?, por Feliciano Gil de las Heras.—¿Leyes meramente penales?, por Felipe López y López.—«Episcopado» o patronato de los dioses griegos en las losetas literarias anteriores al siglo II d. d. Jesucristo, por Manuel Guerra Gómez.—Mentalidad y vida del hombre del siglo XII a través del arte burgalés, por José Pérez Carmona.—Notas y documentos: La documentación real más antigua del archivo catedralicio de Burgos, por el excelentísimo y reverendísimo Sr. D. Demetrio Mansilla Reoyo.—Bibliografía.

Celtiberia.—Soria, julio-diciembre 1959. Núm. 18.

Sumario.—Estudios: Seis fragmentos de la decoración mural de San Baudelio de Berlanga en el Museo del Prado, por F. J. Sánchez Cantón.—Sobre toponimias sorianas y su historia. II (conclusión), por Rafael García de Diego.—Una ojeada retrospectiva. La villa y tierra de Berlanga en el siglo xvii, por el Duque de Frías.—Nuevos documentos para el estudio del arte en Soria, por Esteban García Chico.—Varios.—Notas bibliográficas.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), enero-febrero 1960. Núm. 525.

Sumario: Fines y orientaciones.—En el IV centenario de la muerte de Gregorio López del Tovar, por el P. Sebastián García, O. F. M.—Cartas para la historia, por Nicolás Sánchez Prieto.—El beso de un Santo a Nuestra Señora de Guadalupe.—Elegía a Extremadura, por A. Carballo.—El matrimonio fiesta de la alegría y de la familia cristiana.—El mundo de hoy: Sus problemas, por Alfonso Moreno Tello.—Se nos acaba el mundo?, por Fray Pedro de Alcántara.—Tú y tu conciencia: Consultas e informaciones, por el P. Sebastián García, O. F. M.—Tradiciones de mi tierra, por el P. Agustín Barrio, O. F. M.—La tela de araña, por Juan Pedro Vera Camacho.—Noticiero mariano guadalupense.—Libros nuevos.

El Monasterio de Guadalupe.—Guadalupe (Cáceres), marzo-abril 1960. Núm. 526.

Sumario: Santa María de Guadalupe, Patrona de los enfermos españoles, por El Director.—Escuelas de Medicina y Cirugía en Guadalupe, por el Dr. D. Vidal Esteban Ramos.—Oración contra el cáncer, por Gregoria Collado.—El licenciado D. Gregorio López de Tovar, por el P. Hermenegildo Zamora, O. F. M.—Cartas para la historia, por Nicolás Sánchez Prieto.—San Juan de Dios, por Fray Luis Folgado, O. F. M.—Ante el Trono de Nuestra Señora.—La Familia: Su origen, su unión, su fin, por Alfonso Moreno Tello.—Tú y tu conciencia, por el P. Sebastián García, O. F. M.—La Morená de Guadalupe.—María en las Siete Partidas del Rey Sabio, según la glosa del licenciado Gregorio López del Tovar, por E. Martínez-M. Núñez, O. F. M.—En el aniversario del ilustrísimo señor D. Teobaldo Guzmán Muñoz, caballero insigne de Nuestra

Señora de Guadalupe, por Fr. Enrique Escribano, O. F. M.—La vuelta del señorito, por Juan Pedro Vera Camacho.—Gracias y favores.—Noticario mariano guadalupense.—Fantasmas en torno a un secreto, por Fr. Tomás de la Cruz, O. F. M.—Nuestros difuntos.

Estudios Americanos.—Sevilla, mayo-junio 1959. Vol. XVII. Núms. 92-93.

Sumario.—Artículos: Panorama de la sociedad del Río de la Plata, durante la primera mitad del siglo XVIII, por Magnus Mörner.—América, preocupación de D. Juan Valera, por Ramón de Garciasol.—Notas: Las Memorias de un gran internacionalista hispanoamericano, por Mariano Aguilar Navarro.—El médico español Ramírez Fontecha, rector de la Universidad de Tegucigalpa, por Luis Mariñas Otero.—Comentarios.—Información cultural.—Crónica.

Goya.—Madrid, julio-agosto 1959. Núm. 31.

Sumario: Los mosaicos de Ravena, por José Camón Aznar.—Miniaturas de los siglos XVIII y XIX del Museo Lázaro Galdiano, por el Dr. Arturo Perera.—Un manual de pintura china del siglo XVII, por Marsi Paribatra.—Iván Mestrovic, por Ante Radaic.—Hermen Anglada Camarasa, por Juan Cortés.—Tesoros de arte precolumbino, por Amadeus Bertel.—Crónica de París, por Julián Gállego.—Crónica de Roma, por Irene Brin.—Crónica de Norteamérica, por Anthony Kerrigan.—Crónica de Munich, por Friedrich Bayl.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.—Crónica de Madrid, por Venancio Sánchez Marín.—Noticias de Arte.—Biblioteca.

Goya.—Madrid, septiembre-octubre 1959. Núm. 32.

Sumario: El Museo Poldi Pezzoli, por Guido Gregoriotti.—El gótico en Galicia, por Jesús M. Caamaño Martínez.—Pinturas murales francesas del siglo XV, por Jean Gallotti.—Sir Jacob Epstein, por Hubert Wellington.—El «De Profundis», de Soutine, por Julián Gállego.—Crónica de Londres, por Xavier de Salas.—Crónica de Suiza, por Alfonso Pintó.—Crónica del Brasil, por Irene Brin.—Crónica de Munich, por Friedrich Bayl.—Crónica de Madrid, por Venancio Sánchez Marín.—La medalla de Honor de la Academia de Bellas Artes a la Fundación Lázaro Galdiano, por Enrique Pardo Canalís.—Noticias de Arte.—Biblioteca.

Goya.—Madrid, noviembre-diciembre 1959.—Núm. 33.

Sumario: La escultura de Henry Moore para la U. N. E. S. C. O., por Sir Philip Henty-Borromini, por Antonio Bonet Correa.—Algunos bordados del Museo Lázaro Galdiano, por Isabel Turmo.—El Arte en Champaña en la Edad Media, por Jean Gallotti.—Georges Bragne, por Clarie Gilles Guilbert.—La pintura de Rufino Tamayo, por José M.^a Moreno Galván.—Crónica de París, por Julián Gállego.—Crónica de Londres, por Xavier Salas.—Crónica de Munich, por Friedrich Baly.—Crónica de Roma, por Irene Brin.—Crónica de Barcelona, por Alberto del Castillo.—Crónica de Madrid, por Venancio Sánchez Marín.—Noticias de Arte.—Biblioteca.

Hispania Sacra.—Madrid, 1958. 2.º semestre. Vol. XI. Núm. 22.

Sumario.—Estudios: Recompensas de Martín V a sus electores españoles, por el M. I. Dr. José Goñi Caztambide, canónigo.—Fray Luis de Granada y San Carlos Borromeo, por el R. P. Alvaro Huerga, O. P.—Etudes sur le Missel et le Bréviaire «Mozarabes» imprimés, por dom Louis Brou, benedictino de Quarz Abbey.—Miscelánea: Documentos inéditos eclesiásticos de Alfonso VII y de Alfonso IX de León, por el R. P. Alfonso Andrés, O. S. B.—Primeros estatutos del Colegio español de San Clemente, en Bolonia, por el R. P. Vicente Beltrán de Heredia, O. P.—Los abades trienales de la Congregación premonstratense de España, por el R. P. Norberto Backmund, O. Praem.—Bibliografía.—Recensiones.—Obras recibidas.

Príncipe de Viana.—Pamplona, 1959. Núms. 76-77.

Sumario: La portada de Santa María la Real de Sangüesa, por Cynthia Milton Weber.—El Valle de Roncal en la guerra de la Independencia, por Rafael Gamba.—Un hallazgo lítico del Paleolítico inferior, del término de Lumbier (Navarra), por Alejandro-Marco-Salvador Menona.—Descubrimiento de una bodega romana en término de Funes (Navarra), por Jorge de Navascués y de Palacio.—Danza de San Miguel de Cortes (Navarra), por Salvador Barandiaran, S. J.—Sentido y origen de la voz «requeté», por José M.^a Iribarren.—Catálogo Espeleológico de Navarra.—Notas críticas.—Sypasium de Prehistoria Peninsular en Pamplona.

Pirineos.—Zaragoza, enero-diciembre 1958. Núms. 47-50.

Sumario.—Etude Phytosociologique du chêne-liège en Catalogue, por Willi Zeller.—Un episodio de la política pirenaica de Pedro «El Ceremonioso», por Juan Reglá.—Tercer Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos.—Bibliografía.

Razón y Fe.—Madrid, enero 1960. Tomo 161. Núm. 744.

Sumario.—Guión. Neo-Comunismo?—Sobre la opinión pública, por E. Guerrero.—Viaje de Humboldt a la América española (II), por F. Mateos.—La cámara mágica de la A. V. H., por D. Gallego.—La conversión de D. Miguel de Mañara, por J. M. Granero.—Notas desde Bélgica, por E. R.—El cine, por C. M. Staehlin.—Proyecto de reforma de la enseñanza en Alemania, por A. M. Tornos.—El Fabio de la Epístola Coral, por R. M. de Hornedo.—Dos elogios, por J. A. Roig del Campo.

Razón y Fe.—Madrid, febrero 1960. Tomo 161. Núm. 745.

Sumario.—Guión: Paz en el derecho.—Juan XXIII y la prensa, por J. Iturrioz.—Dinámica de las lenguas modernas, J. Etrairy.—Una importante carta pastoral, por E. Guerrero.—Las nuevas religiones en el Japón, por A. González Molina.—La síntesis biológica, por F. Revilla.—Geografía humana española de Burdeos, por J. R. Alberdi.—Vida intelectual de los católicos norteamericanos, por S. Martín Jiménez.—A propósito de un premio literario, por A. Blanch.—Tiene la Biblia razón?, por L. Alonso Schökel.—Albert Camus ha muerto, por J. Blajot.

Razón y Fe.—Madrid, marzo 1960. Tomo 161. Núm. 746.

Sumario.—Guión: Austeridad y confianza.—Familia y sociedad, por M. Brugarola.—Ideas del P. Coloma sobre la novela, por R. M. de Hornedo.—La angustia existencial nos abandona, por J. Iriarte.—Programa base del partido Social demócrata alemán, por J. Iturrioz.—El partido Comunista en Hispanoamérica, por C. Sáez de Santa María.—Sociología religiosa urbana, por J. Sola.—Dos novelas premiadas, por J. Blajot.—Don Miguel Mañara, por J. M. Granero.

Razón y Fe.—Madrid, abril 1960. Tomo 161. Núm. 747.

Sumario.—Guión: Centenario salesiano.—La opinión pública,

por E. Guerrero.—Estrategia científica, por A. Due.—Corrientes bíblicas recientes, por J. R. Scheifler.—Humanismo, esencia y técnica, por J. L. Micó.—Boletín de historia de América, por F. Mateos.—Notas desde Bélgica, por E. R.—La Socialdemocracia alemana y el Comunismo, por J. Iturrioz.—El concepto de «Acción Católica», por L. M. Estibález.

Revista Calasancia.—Madrid, enero-marzo 1960. Núm. 21.

Sumario.—Estudios y artículos: La escuela «dei Reggenti», en Italia (conclusión), por Jorge Maymó Casabayó, Sch. P.—El pensamiento educativo de Gracián en «El Criticón», por Víctor García Arroyo.—Concepto de la «Disciplina» bíblica, por Julio Campos, Sch. P.—Introducción al problema pedagógico, por Guilio Bonafede (conclusión).—Notas: Orientación del trabajo escolar y porvenir profesional.—Información profesional en la escuela primaria, por Esteban Villarejo.—Textos y documentos: Los derechos de la familia, de la Iglesia y del Estado en la educación.—Bibliografía.—Información.

Revista Calasancia.—Madrid, abril-junio 1960. Núm. 22.

Sumario: El derecho al estudio, por Jesús López Medel.—Fray Alonso de Madrid.—La Pedagogía de su «Arte de servir a Dios», por Fr. D. Savall, O. F. M.—Aportaciones humanísticas de San José de Calasanz, por Claudio Vilá Palá Sch. P.—P. Agustín Gemelli, O. F. M. (pedagogo), por J. C. de G.—Modas y trajes ante la estética y la Pedagogía, por Pedro Font Puig.—Textos y documentos: Un viejo colegio salmantino: el de pan y carbón, por M.^a Anunciación Febrero Lorenzo, F. I.—Bibliografía.—Información.

Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.—Madrid, 1959. Tomo XV. Cuaderno 3.^o

Sumario: Notas etimológicas, por Vicente García de Diego.—El interrogante de las Murias, por Nicolás Benavides Moro.—Expresiones de folklore argentino, por Rafael Jijena Sánchez.—El habla sin significado y la poesía popular disparatada, por Juan Amades (†).—Folklore de Verín. Magia y brujería, por Jesús Taboada.—La gromancia y el antiguo arte de curar, por Antonio Cardoner.—Archivo: Aportación de Polo y Peyrolón a la etnografía turo-lense, por Santiago Sebastián.—Notas de libros.—Noticias: Con-

grès International des Sisences Anthropologiques et Etnologiques. Segundo Festival Folklorico Hispanoamericano.—Exposición de «goigs» de Vives Sabaté en Madrid.

Revista de Estudios Políticos.—Madrid, mayo-junio, 1959. Núm. 105.

Sumario.—Estudios y notas: La obra de D. Ramón Menéndez Pidal y la historia del Derecho, por Luis G. de Valdeavellano.—Menéndez Pidal y la renovación de la historiografía, por José Antonio Maravall.—Naturaleza jurídica del Reglamento parlamentario, por N. Pérez Serrano.—La esencia política en la era nuclear, por James K. Pollock.—Filosofía política, ideología e impasibilidad, por Carl J. Friedrich.—Las relaciones entre la teoría y la práctica en la ciencia política, por Jovan Djordjevic.—El ayer, el hoy y el mañana internacionales, por Camilo Barcia Trelles.—Mundo hispánico: Las estructuras sociales de la política indiana, por Juan Beneyto.—Reensiones.—Noticias de libros.—Revistas de revistas.—Bibliografía: Bibliografía de Derecho político y constitucional.

Revista de Estudios de la Vida Local.—Madrid, enero-febrero 1960. Núm. 109.

Sumario: I. Sección doctrinal: Carta económica, por Valentín de las Marinas.—Los balances de las Corporaciones locales, por Rafael Barril Dosset.—Más sobre el problema de las normas aplicables en el procedimiento expropiatorio por las entidades locales, por Francisco Rodríguez Haro.—El Estatuto local de Berlín, por Luis Mosquera.—La rapidez y eficacia en la Administración, por José M.^a Ciruana Fernández.—Los bienes de servicio público y el Registro de la propiedad, por Luis Pérez Jofre.—II. Sección de Estadística: La riqueza forestal de los Municipios españoles.—La demografía de Madrid en el año 1959.—III. Sección informativa: A) Crónicas.—B) Información nacional y extranjera.—C) Actividades del Instituto.

Revista de la Universidad de Madrid.—Madrid, 1959. Vol. VIII. Núms. 29-31.

Sumario: La teoría de la evolución a los cien años de la obra de Darwin, con la colaboración de Rafael Alvarado, Joaquín Templado, Bermúdo Meléndez y otros.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), enero 1960. Vol. XVIII. Núm.

Sumario.—Pastoral y ascética sacerdotal: Está enferma nuestra

juventud?, por Benjamín Alonso, S. J.—Temas varios: Iglesias Orientales y sus ritos litúrgicos, por Angel Santos, S. J.—La desgracia de la inseminación artificial humana, por Jesús Martínez Balirach, S. J.—Cuestiones de actualidad.—Clero de Estados Unidos en ayuda de América Latina, por A. Santos, S. J.—Actividades de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.—Conversaciones católicas internacionales de San Sebastián, por Gonzalo Martínez, S. J.—Estudios canónicos: Irregularidad por usurpación de orden sagrado, por Fernández Regatillo, S. J.—Documental: Documentos eclesiásticos: La oración por los judíos en el Viernes Santo. Preces pro pasentibus en Seminariorum alumnus recitándose. Pium exercitium Horare Sanctae.—Consultas: Advertencias.—Binación en días laborables.—Conservación del expediente matrimonial.—Separación por culpa de ambos cónyuges.—Denegación de la apelación en causa de separación (Regatillo).—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), febrero 1960. Vol. XLVIII. Núm. 2.

Sumario.—Pastoral y ascética sacerdotal: Centenario del Cura de Ars y los seminaristas, por Francisco Reino, S. J.—Temas varios: Evora en fiestas. Cuarto centenario de su Universidad, por Angel Santos, S. J.—El hombre vivo, como campo de experimentación, por Jesús Martínez Balirach, S. J.—Cuestiones de actualidad: La Casuística en la Moral nueva, por Martínez Balirach, S. J.—La Iglesia católica en la India.—Quinto Congreso tomista internacional.—Cómo lograr la perseverancia de las Misiones en los hombres, por Gabriel Santos, S. J.—Consultas: Sentencia de separación defectuosa por varios conceptos.—Restitutio in integrum en causa de separación.—Cesión de terreno, con derecho a puesto de honor en la Iglesia.—Venta de objetos bendecidos.—Indulgencias concedidas por el Papa en las audiencias.—Herrería junto a la iglesia.—Execración de oratorio público.—Funciones en oratorios semipúblicos, por F. Regatillo, S. J.—Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), marzo 1960. Vol. XLVIII. Núm. 3.

Sumario: Pastoral y ascética sacerdotal: El sacerdote y los Sacramentos.—Temas varios: Evora en fiestas. Cuarto Centenario de su Universidad, II (continuación y fin), por Angel Santos, S. J.—Co-

existencia con el Comunismo, por el Emmo. Card. Alfredo Otta-
ria.—Cuestiones de actualidad: Cooperación sacerdotal hispano-
americana.—Dos seminarios españoles preparan sacerdotes para
Hispanoamérica.—España es requerida para su cooperación en
América.—Noticias varias de América: Argentina, Brasil, Canadá.
Colombia, Chile, Estados Unidos, México, Perú, Uruguay.—Estu-
dios canónicos: Proceso de nulidad de matrimonio por defecto de
forma, por Fernández Regatillo, S. J.—Consultas: Traslado de los
restos de los Siervos de Dios a la Iglesia.—Destino de parte del
cementerio bendecido a profano.—Entierro civil.—Productos de
cesión de parcelas para panteones y por las fosas.—Cadáver
llevado clandestinamente de su parroquia a otra cercana.—Pre-
cepto de oír misa vespertina.—Misa en un patio de la cárcel.—
Mercados en fiestas.—Tocino en días de abstinencia.—Canapeo.—
Ampliación de prueba en el tribunal de apelación.—Causa de
divorcio por concubinato.—Adulterios condonados.—Restauración
de la vida conyugal en divorcio por servicios (Regatillo, S. J.)—
Bibliografía.—Libros recibidos.

Sal Terrae.—Comillas (Santander), abril 1960. Vol. XLVIII. Núm. 4.

Sumario. Pastoral y ascética sacerdotal: Juan XXIII y las virtu-
des de los seminaristas, por Francisco Reino, S. J.—Temas varios:
Jornadas misioneras en el Valle de los Caídos, noviembre 1959,
por Angel Santos, S. J.—La educación de la voluntad y la castidad
juvenil, por José Pérez Bulnes, S. J.—Cuestiones de actualidad: El
Breviario Romano de la Compañía de Jesús en dos volúmenes (A.
Santos).—La Facultad de Pedagogía de Salamanca (Garmendia de
Otaola).—La predicación del infierno en la actualidad (Martínez
Balirach)—La atracción del sexo.—«Melodías».—Consultas: Ataúd
municipal para pobres.—Intención o propósito de tomar la Bula.—
Obligación de tomar la Bula, si los padres no la toman.—Absolu-
ción de reservados en virtud de la Bula.—Sepultura en cripta de
iglesia o de oratorio público.—Bendición de sepulcros.—Tribunal
competente para juzgar una causa matrimonial después de dos
sentencias conformes.—Comunicación in sacris.—Puesto reservado
en iglesia destruída y reedificada (Regatillo, S. J.)—Bibliografía.—
Libros recibidos.

San Jorge.—Barcelona, enero 1960. Núm. 37.

Sumario: Editorial.—Las Guillerías y el Collsacabra, por Salvador Llobert.—Las botellas mágicas del Museo Marítimo, por J. M. Martínez Hidalgo.—Gandí en la caricatura, por José M. Garrut.—El regreso de los voluntarios catalanes de la guerra de África de 1859-60, por Ricardo Bartlett.—Caminos y correos, por A. Durán Sampere.—Cine en Cataluña, por José M. Vallés.—Un parque natural en el Montseny, por Jaime Buesa.—Juan Maragall, poeta del futuro, por Angel Carmona.—Inauguración de la zona deportiva en los Hogares «Ana G. de Mundet».—Fotografías.

Universidad.—Zaragoza, enero, junio 1959. Núms. 1-2.

Sumario.—I. Estudios y notas: Filosofía y Letras: Alfonso el Magnánimo y Aragón, por Angel Canellas López.—Derecho: El futuro Código Penal Español, por Joaquín Bastero Archanco.—El hecho bélico, la Guerra-Derecho y la Guerra-Deber, por Fernando de Lasala Samper.—Ciencias: Algunos problemas de Geometría Algebraica, por Pedro Abellanos.—Varia: La tradición de la libertad americana y el «poder» de los Estados Unidos, ante la «lucha psicológica», por Leandro Rubio García.—Lo que pudo ser el Ejército Europeo, por Federico Laguna Aranda.—II. El latido de nuestra hora: La actualidad de África: Interés y estudio en los Estados Unidos.—Crisis, semicivilización y Cristianismo.—Educación y esencias sociales.—III. Documentos e ideas ajenas.—IV. Documentos e ideas ajenas.—Bibliografía.—Notas: Una muestra de la relación política.—Educación: El Japón.—Problemas atlánticos y europeos en dos obras de «London Institute of World Affairs».—Recensiones y noticias.—V. Crónica Universitaria: Primera reunión de aproximación filosófico-científica.—Cátedra «Miguel Servet» (Curso 1957-58).—Segunda reunión de aproximación filosófico-científica.—VI. Textos: Jardín de la elocuencia, por Fray Josef Antonio de Hebrera y Esmir (edición y prólogo de Félix Monge) (continuará).

Verdad y Vida.—Madrid, enero-marzo 1960. Núm. 69.

Sumario: Agustín Gemelli, egregio psicólogo, por L. Ancona—Relaciones: L'Università cattolica del S. Cuase, por S. Vanni Ro-

vighi.—Maréchal en España: El punto de partida de la metafísica, por M. R. Ontumuro, O. F. M.—Entre santa y santo...: Teresa de Jesús y los franciscanos, por I. Omaechevarría, O. F. M.—Segundo Congreso bíblico franciscano de Italia, por L. Analdich, O. F. M.—Bibliografía.

Verdad y Vida.—Madrid, abril-junio 1960. Núm. 70.

Sumario.—Estudios: Una metafísica de la verdad, por G. Schel-
tens, O. F. M.—Introducción a la metodología filosófica de Balmes,
por C. Solaguren, O. F. M.—María, Madre de los ángeles?, por B.
Aperribay, O. F. M.—Comentarios y discusiones: Filosofía, Ciencia
y Religión: Un diálogo con C. Jaspers, por T. Barth, O. F. M.—El
campo básico de la filosofía y la intuición: Un diálogo con E. Hus-
serl, por J. M. Rubert y Candan.—Utrum Virgo Deipara contraxerit
debitum incurrendi peccatum originale, por C. Escobar, O. F. M.—
Relaciones: La Universidad Pontificia de Comillas, por J. M.^a Ale-
jandro, S. J.—Maréchal en España: El punto de partida de la Meta-
física, por M. R. Ontumuro, O. F. M.—El Misterio y sus paisajes:
Glosas en torno a la XII Semana de los intelectuales franceses
católicos, por B. Beltrán de Heredia, O. F. M.—Cuando la espada
se hace cruz, por P. de Anasagasti, O. F. M.—Espíritu y cuerpo:
Una cuestión metagramática, por I. Amaechevarría, O. F. M.—
L'accademia mariana internazionale, por P. Rosato, O. F. M.—
Bibliografía.

Zaragoza.—Zaragoza, 1959. Tomo IX. Vol. I.

Sumario: Editorial.—Capítulos I al XIV.—Índice de grabados.

Zaragoza.—Zaragoza, 1959. Tomo IX. Vol. II.

Sumario: Capítulos XV al XX.—Información.—Apéndice.

EXTRANJERAS

Analecta Bollandiana.—Bruxelles, 1959. Tomus LXXVII. Fascs. III-IV.

Sumario: Il calendario giambico di Cristóforo de Mitilene,
secondo i mss. Palat, gr. 383, e Paris, gr. 3.041, por Enrica Follieri.
On an Irish Lita, ny of Pilgrim Saints compiled c. 800, por Kath-
leen Hughes.—Le début de la vie de S. Etienne le Sabaïte retrouvé

en arabe an Simaī, por Gérard Garitte.—Les deux derniers chapitres de la nouvelle vie de Constantin, por François Halkin.—Les litanies bavaroises du «libellus precum», olit de Fleury (Orleans, ms. 184), por Maurice Coens.—Le calendrier d'Héric d'Anxerre du manuscrit de Melk 412, por Bandouin de Gaiffier.—Deux textes inédits sur S. Ibar, por Paul Grojean.—Un recit des miracles de S. Ménes en copte et en ethiopien, por Paul Devos.—I a-t-il trois saints Georges évêques de Mytilene et «confesseurs» sous les iconoclastes?, por François Halkin.—Bulletin des publications hagiographiques.

Atenea.—Concepción (Chile), abril-junio 1959. Tomo CXXXIV. Núm. 384.

Sumario.—Puntos de vista: 40 aniversario de la fundación de la Universidad de Concepción.—La tarea urgente de la Universidad, por David Stitchkin Branover.—Vida, obra e importancia de Humboldt para la América Latina, por Paúl Constantinescu C.—Darwin y Chile, por Sergio Villalobos R.—El antropomorfismo fundamental del concepto «Hombre», por Benjamín Subercaseaux.—Evocación de Vicente Grez, por Raúl Silva Castro.—Función social de los partidos populares en la América Latina, por Astolfo Tapia Moore.—Problemas estéticos en torno al lenguaje de «Residencia en la Tierra», por Alejandro Lora Risco.—El campo de la literatura uruguaya, por Ildelfonso Pereda Valdés.—La obra de Françoise Sagan, por Abel Valdés A.—María Luisa Bombal, por Luis Merino Reyes.—Esplendor de México, por María Flores Yáñez.—Las visiones de los hijos de Albión, por Willian Blake.—Nosotros y el Quijote, por Lantaro Gankos.—Tres poemas, por Miguel Arteché.—Poemas, por Rosa Cruchaga.—Crítica de Arte, por Antonio R. Romera.—Glosas de la Cultura, por Miguel de Valencia.—Los libros. Notas y documentos.—Bibliografía.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), abril-junio 1959. Núm. 166.

Sumario: Fallecimiento del académico Dr. Juan José Mendoza: Acuerdo del duelo. Palabras del académico profesor Pedro José Muñoz en el acto del sepelio.—Acto inicial de la conmemoración del centenario de la muerte de Humboldt: Discurso del académico profesor Pedro José Muñoz.—Homenaje a Humboldt, de la Academia de la Historia: Palabras de la Sra. Lucía L. de Pérez Díaz,

encargada de la dirección.—Discurso del académico correspondiente Sr. Walter Dupony.—Discurso del individuo de número Dr. Eduardo Röhl.—Recepción del individuo de número D. Alfredo Boulton.—Otros trabajos.

Boletín de la Academia Nacional de la Historia.—Caracas (Venezuela), julio-septiembre 1959. Tomo XLII. Núm. 167.

Sumario.—Notas editoriales: Homenaje al Libertador en el Instituto Panamericano de Geografía e Historia.—Fallecimiento del académico Dr. Santiago Key Ayala. Acuerdo de Duelo.—Otros trabajos.—Estudios: El primer libro impreso en Venezuela, por Carlos Felice Cardot.—Exposición crítica acerca de la obra «Bolívar y la Libertad», del historiador argentino D. Enrique de Gandía, por Lino Iribarren Celis.—Los deseos postreros del Libertador, por Angel Francisco Brice.—La Constitución federal de 1811 y su impresor, por Pedro Groses.—Otros trabajos.—Notas bibliográficas.—Miscelánea.

Boletim de la Academia Portuguesa da Historia.—Lisboa, 1959. Vol. 22.

Sumario: Explicação prévia.—Académicos e cargos.—Presidentes de honra.—Conselho Académico.—Académicos existentes no ano de 1958 (por orden alfabético y por categoría).—Académicos falecidos.—Legislação.—Actas.—Publicações.

Boletim do Museu Nacional de Arte Antiga.—Lisboa. Vol. IV. Núm. 1. 1958.

Sumario: As obras de arte decorativo representadas no Museu das Janelas Verdes e o criterio da sua apresentação na galeria, por João Conto.—L'Exposition de l'Art Gandhâra au Musée National de l'Art Ancien, por Myron Malkiel-Jermounsky.—Arrecadações nos Museus, por Antonio Manuel Gonçalves.—Para o estudo da luminaria em Portugal, por Berlamina Ribeiro.—Breves notas sobre a atribuição, a um mestre português, dos frescos, do Claustro degli Arancida Badia de Florença, por Otilia Almeida.—Exposições.—Conferencias e Palestras.—Serviços Tecnicos e Administrativos.

Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie.—Bordighera, 1959. Núm. 8.

Sumario: Etudes d'industries néolithiques de gisements méditerranéens, por C. M. Dreyfus.—Le Néolithique de la Baume d'

Oullins (Labastide de Virac-Ardèche), por J. Cauvin. — L'allée conserte du Bois-de-Monsieur (C. ne d'Assignan Herault), por J. Lauriol et J. Audibert. — La obraille d'Aubrac et la progression hallstathienne dans le sud du Massif Central, por A. Souton. — Le site de Beauregard à Orgon, por L. Poumeyrd. — La necropoli de rue Tapis-Vert à Marseille, por L. Chabet et J. Ferand. — Apéndice: Etude anthropologique, por R. P. Carles. — Récentes découvertes archeologiques aux Blaïs (Var) (Forum Voconii?), por R. Boyer. — Les vois anciennes an sud de Millan (Aveyron), por A. Souton. — La escation du vignolle Lanquedocien, por G. Galtier. — «Têtes coupées» de l'époque grecques an Moyen Age, por F. Benoît. — Communications. — Compte-rendu d'activè (anneè 1958) de la Societé d'Etudes Paleontologiques et Palethnographiques de Provence.

Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. — Roma, 1958. Núm. X.

Sumario: Excavaciones españolas en Gabii, por Martín Almagro. — Topografía de Gabii y del Agro Gabino, por Alberto Balil. — Las esculturas de Gabii, por A. Blanco. — Terracotas del Templo de Gabii, por J. M. Blázquez Martínez. — Fragmento de cancel o celosía de mármol, por A. Marcos. — Las marcas de los ladrillos y tejas hallados en Gabii, por Miguel Angel García Guinea. — Prospecciones y excavaciones arqueológicas en la región de Toirano: La Grotta dell'Olivo (Savona, Italia), por Ana María Muñoz Annlibia.

Douro Litoral. — Porto, 1959. 9.ª Serie. Vol. IV.

Sumario: Subsídios para o futuro, Cancionero Penafidelse, por José Belarmino Soares. — Toponimia Alentejan, por Alexandre de Carvalho Costa. — Freixo de Espada a Cinta, por Amilcar Paulo. — Subsídios para a Historia do Mogadouro, por Casimiro de Morais Machado. — Un animal discutido, por Arnaldo de Azevedo Pinto. — Acção das Linhagens no Repovoamento e na Fundação da Nacionalidade, por A. de Almeida Fernandes. — Ara dedicada a Júpter de Carvalho de Rei. — Amorante, por D. de Pinho Brandão. — Bibliografía.

Filología. — Buenos Aires, enero-agosto 1959. Núms. 1-2.

Sumario: Homenaje a Amado Alonso,

Nueva Revista de Filología Hispánica.—México, julio-diciembre 1958. Núms. 3-4.

Sumario.—Artículos: Glosas de tipo popular en la antigua lírica, por Margit Frenk Alatorre.—El Dezir que fizo Juan Alfonso de Baena, por Jules Pirens.—Relaciones diplomáticas en la literatura medieval castellana, por Kenneth R. Scholberg.—Hernán Cortés en dos poemas del siglo de oro, por J. Amor y Vázquez.—Notas: Algunos usos de indicativo por subjuntivo en oraciones subordinadas, por Juan M. Lope Blanch.—Sobre el texto del «Diálogo entre el Amor y un viejo», por Charles H. Leighton.—Un libro perdido de Baltasar Gracián, por Eugenio Asensio.—Más sobre Montalvo y Menéndez Pelayo, por Ernesto Mejía Sánchez.—Reseñas.—Examen de Revistas.

O Concelho de Santo Tirso.—Santo Tirso, 1960. Vol. VII. Núm. 1.

Sumario: Acção cultural, por el Dr. Délio de Castro Cardoso Santarém.—Doutor Antonio Faría Carneiro Pacheco. Sua figura e su obra.—Dois sonetos, por Dr. Antonio Corrêa d'Oliveira.—Doutor Antonio Faria Carneiro Pacheco, por † M. Cardeal Patriarca.—Carta de S. Emmencio o Cardeal Arcebispo de Milão, por † G. B. Card. Montini.—Y otros trabajos.—Alguns documentos de seus tempos de estudante, de Professor e de Ministro. Dois discursos.—Varia.—Notas biográficas.

O Instituto.—Coimbra, 1959.—Vol. 121.

Sumario.—O Instituto de Coimbra e o seu fundador, por Antonio Pereira Farjaz (D.).—Invertebrata. Etudes de Paléontologie et de Physiologie des organismes primitifs, por Emile Schaub.—Koch.—As nuvens nas paisagens de Julio Dinis (continuado do vol. 119), por F. Pimentel de Almeida.—Génese da Poesia Lírica do Pampa, por Manoelito de Ornellas.—La parte prosa dal greco Pilarino per la conoscenza dell'innesto vainoloso nella profilassi contro il vainolo in Italia, por Pietro Capparoni (Prof.).—A Cortiça, como material orgánico e elastico a aplicar nas construções anti-sísmicas, por Raúl de Miranda.—O Milagre de Teófilo, por Rutebenf.—Crónica do Real Mosteiro de Santa Cruz (continuado do vol. 120), por Timoteo dos Mártires (D.).

Revista del Archivo Nacional del Perú.—Lima, enero-junio 1959. Entrega I.

Sumario: Ordenanzas del Tribunal del Consulado, para el nombramiento de los funcionarios y mejor administración de las rentas reales. Año 1723. Comentario del director del Archivo Nacional, Dr. Oscar Malca Olguín (continuará).—Prosiguen las informaciones sobre Encomiendas y encomenderos. Con motivo de la visita de Íñigo Ortiz de Zúñiga al repartimiento de las Yachas-Huanuco, Año 1562 (continuará).—Los achaques del Conde de Chinchón. Año 1630, por el Dr. Juan B. Lastres.—Información de servicios del capitán D. Juan Velazques Vela Núñez, encomendero del Repartimiento de las Andamarcas-Lucanas (conclusión).—Los títulos nobiliarios en el Perú. Años 1737-1769 (continuará).—Las Bellas Artes en el virreinato del Perú. Retablos limeños en el siglo xvi, por el Ing. Emilio Harth Terré y D. Alberto Márquez Abanto.—Preocupaciones y gastos del Gobierno español, con motivo de la sublevación de D. Joseph Tupac Amaru (continuará).—La educación en el virreinato del Perú. Fundación de los Colegios-Universidades de la Ciudad de Huamanga y de la Ciudad de la Plata, por el Ilmo. Sr. Cristóbal de Castillo y Zamora. Años 1669-1783, por el Dr. César Angeles Caballero (continuará).—Sección oficial.—Sección histórica.—Publicaciones recibidas.

Revista de Guimarães.—Guimarães, julho-dezembro 1959. Vol. LXIX. Núms. 3-4.

Sumario: Inscrição honorífica dedicada a Constancio Claro, por Domignos de Pinho Bradão.—En torno al urbanismo helénico en el Extremo Occidente, por Alberto Balil.—Fibulas de tipo Nauheim no castro da Lomba do Canho em Arganil, por João de Castro Nunes.—Díe «Castros» im Nordem Portugals, por Mário Cardozo. A propósito do nome Achale na Ora Marítima de Avieno, por Fernádo Bandeira Ferreira.—Sobre scrimshaws portugueses, por J. Mousinho Figueiredo.—Pátera argêntea con representação de uma durniotade lusitana, por A. Blanco Freijeiro.—Cerámica estriada, por Beatrice M. Blance.—A Casa e o Túmulo dos Rebellos de Valadares, por María Emilia Amaral Teixeira.—Dos villas romanas de la Cibolá de Armea, en Santa Mariña de Aguas Santas, por Francisco Conde-Balvís Fernández.—Antiguidades de Torres Novas, por Fernádo de Almeida e O. da Veiga Ferreira.—Home-

nagem póstuma. Citôma de Briteiros. Estações arqueológicas en Ancora, por Mário Cardozo.—O IV Coloquio Internacional de Estudos Luso-brasileiros, por Francisco Velozo.—Congreso Histórico de Portugal Medieval, por Mário Cardozo.—Boletim.

Revista Hispánica Moderna.—Nueva York, octubre 1959. Núm. 4.

Sumario.—Dámaso Alonso y sus «Hijos de la ira», por Concha Zardoya.—La literatura de hoy: Metamorfismo, «criaturalismo» y sátira en la obra novelística de Francisco Ayala, por Hugo Rodríguez-Alcalá.—La forma en la última poesía de Neruda, por Luis García Abrines.—Rafael Mahsenda y su última novela, por Raúl Silva Castro.—Revista de poesía española, por José Sánchez.—Libros nuevos.—Noticias literarias.—Textos y documentos: Una carta y dos sonetos inéditos de Unamuno, por Agapito Rey.—Bibliografía hispanoamericana.—Notas sobre hispanismo.

Rivista di Studi Liguri.—Bordighera, julio-diciembre 1958. Núms. 3-4.

Sumario.—Nuove ricerche sulle incisioni lineari di Monte Bego, por G. Ietti.—Le territoire des Albignes, por G. Barruol.—Nuove osservazioni sulla «terra sigillata chiara» (Tipi A e B), por Nino Lamboglia.—Varia: La céramique de la «Polada» dans le Sud de la France, por J. Andibert.—Note archeologique Pollentine.—3. Scavo del settembre 1958 nella necrópolis di Pollenzo, por E. Mosca.—Note e discussioni: Una nuova epigrafe e la «Civitas Glanatina» (Glandèves), por N. Lamboglia.—Bibliografía crítica, por N. L.—Elenco delle Riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto.—Vita dell'Istituto.—Archeología Sottomarina.

Romance Philology.—Los Angeles (California), febrero 1960. Vol. XIII. Núm. 3.

Sumario.—An Analytical Bibliography of the Writings of Dr. Ernest Hatch, por Giovanni Cecchetti, Nicholas J. Perella, John A. Scott, And Benjamín M. Woodbridge, Jr.—Articles: «High Spots», in Italian Bibliographical History, por Archer Taylor.—Premessa a un repertorio di frasi proverbiali, por Franca Ageno.—Notes: La Licentia Testandi del Petrarca, por Giuseppe Billanovich.—Calamita «Ladestone»: A. Western Reflex of Hellenistic Egyptian Magic, por Henry And Renée Kahane.—Necrology: Oliver H. Hauptmann.—Review Articles.—Reviews.—Briefer Mention.—Bibliographie.—Note.

PUBLICACIONES EXTREMEÑAS

DE

DON JOSÉ RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA

«Los Perdonaos»	Octubre	1942	Misión
«El Señor de Pasarón»	Noviembre	1943	»
«La encamisada de Torrejoncillo» ...	Diciembre	»	»
«La muerte del Rey Católico»	Enero	1944	
«Jueves de comadres, en Escorial»...	Junio	»	RDTP
«El Maestro romano del Casar de Cáceres»	Agosto	»	Misión
«Antigüedades cacereñas»	Marzo	1946	BSValladolid
«Reliquias de Yuste»	Mayo	1947	Arch. Arte
«Guadalupe»	Octubre	»	Alcántara
«La Piedra de La Gironda»	Noviembre	»	Arch. Arq.
«Guadalupe»		»	Noti. Esp.
«Extremadura y Galicia»	Junio	1948	La Noche
«Fiestas en Torrejón el Rubio»	Diciembre	»	RDTP
«La guardia del Cuerpo del Señor»...	Marzo	1949	Alcántara
«Robo sacrílego en Madroñera»	Mayo	»	»
«Excursión arqueológica a La Aliseda y Arroyo», con Jiménez		»	BSEE
«Nuevos dictados tópicos cacereños».		»	REExtrem.
«De numismática cacereña» ..		»	BSValladolid
«Aguafuerte verato»	Mayo	1950	Plasencia
«Una sala ibérica en el Museo»	»	»	Extremadura
«O soutu de «El Gallego»	Junio	»	La Noche
«Costumbres cacereñas»		»	RDTP
«El castillo de Montfragüe»		»	BSValladolid
«Nuevas esculturas zoomorfas en Extremadura»		»	Ampurias
«Lápidas sepulcrales de la Edad de Bronce»		»	AEArq
«De epigrafía cacereña»		1951	BRAH
«La gallera»	Agosto	»	La Noche
«Arqueología de Magacela», con Jiménez y Amaya		1950	REExtrem.
«Yuste»	Agosto	1952	Mundo Ilustr.
«Amuletos lunares, en Cáceres»		»	RDTP
«La arracada de Madrigalejo»		1953	Zephyrus
«Carnavales en Extremadura» ..	Marzo	1954	B. B. C.
«Fiestas populares al pie de Gredos».	Abril	»	Letras
«Nuevos epígrafes romanos en tierras de Cáceres»		1955	BRAH
«Dos nuevas estelas de escudo redondo»		»	AEArq.º
«Carnavales en Extremadura»		1959	A. C. E. Etn.º