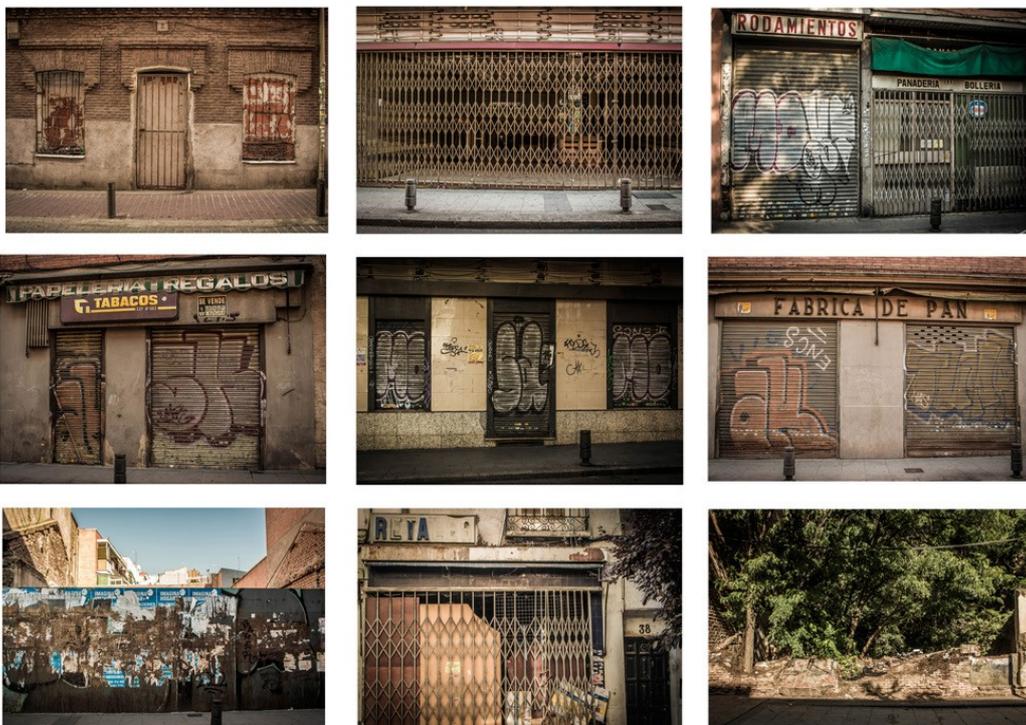


Fotografía
Elena Pedrosa

Por tiempo limitado 2017-2019

elenapedrosa.es

MI INQUIETUD E INVESTIGACIÓN EN TORNO al concepto de *gentrificación* me ha llevado a observar los procesos de abuso y presión inmobiliaria en los barrios populares por los que paso. Es por eso que me he decidido a catalogar los lugares que, con el paso del tiempo, dejarán de ser lo que eran, lo que siempre han sido, para estar en manos de las inmobiliarias. Espacios que se compartieron como negocios locales, tiendas tradicionales, lecherías, barberías...lugares en desuso que hoy en día dejan solares yermos y estancias vacías «por tiempo limitado».

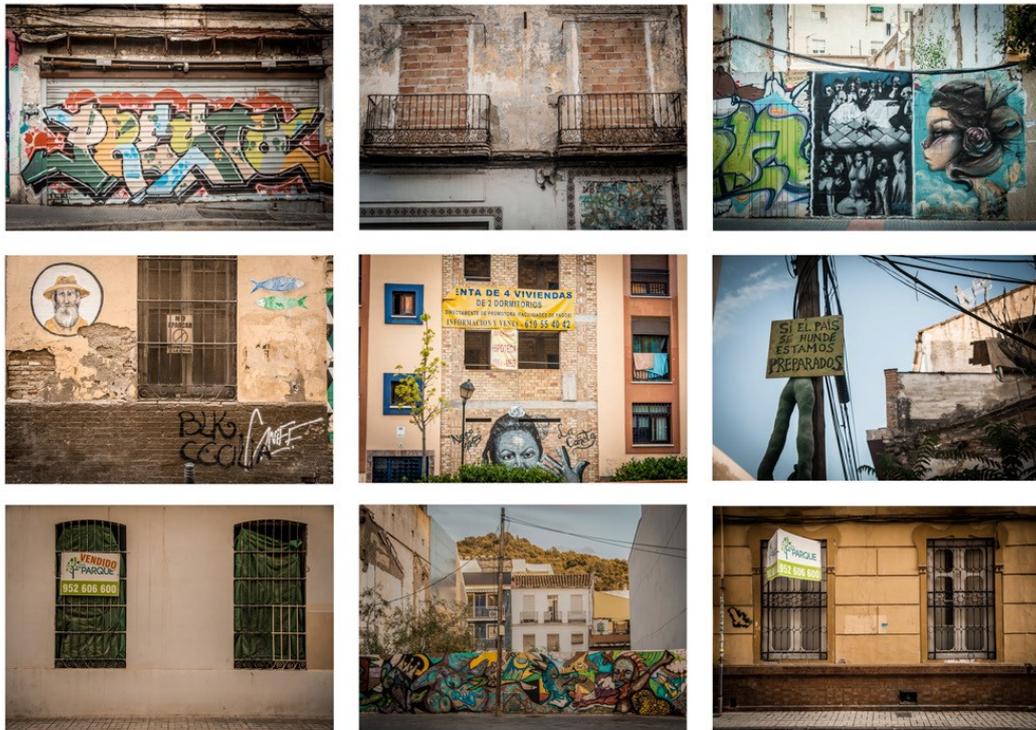


116

[Avenida Monte Higueldo, Vallecas \(Madrid\)](#)



[Calle Lagunillas, Barrio de Lagunillas \(Málaga\)](#)

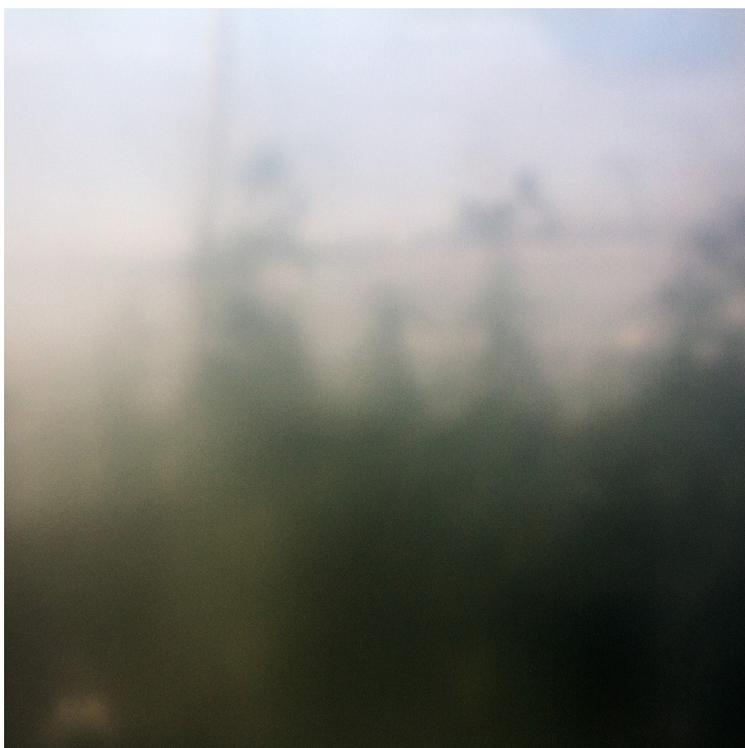


[Calle Almedina, Barrio de la Almedina \(Almería\)](#)

Deriva en el poniente plastificado

2017

LA HERRAMIENTA FOTOGRÁFICA UTILIZADA para captar las sombras de lo que hay afuera, las inquietudes de dentro. ¿Qué nos refleja de nuestra sociedad el *modus vivendi* de plástico que enfrentamos?, sentirlo como un lugar donde las plantas y algunas personas son esclavos me hace reflexionar a través de la imagen acerca de los aspectos no evidenciados de la sociedad que habitamos. Lo social, lo documental, lo artístico, lo que pienso y lo que siento, confluyen en este trabajo.



118

[Serie verde de asfixia. #1](#)



Serie amarilla de insectos. #1



[Serie dípticos de la devastación: Sociedad](#)



[Serie dípticos de la devastación: Naturaleza](#)