

# *Amor y dedicación a la filosofía española de Alain Guy (1918-1998)*

Luis JIMÉNEZ MORENO  
(Universidad Complutense)

A las conmemoraciones que hacen los hispanistas de acontecimientos y personalidades del 98, será preciso añadir en los sucesivos el recuerdo del hispanista filósofo francés Alain Guy (La Rochelle 1918 - Narbonne 1998), porque este eminente profesor de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana en la Universidad de Toulouse-le-Mirail, ha dedicado intensamente su vida docente y su actividad investigadora a difundir el conocimiento de los filósofos españoles de todos los tiempos y a suscitar la investigación sobre los mismos.

Estudió en la Sorbona y en la Universidad de Grenoble y reconoce como maestros principales a Jacques Chevalier y a Jean Serrailh.

En primer lugar es de notar su apuesta por el pensamiento español, desde que oyó a su profesor Jacques Chevalier en Grenoble las noticias sobre la situación de Unamuno durante los primeros meses de la guerra civil española de 1936, que le incitó a venir a Salamanca y comienza una larga carrera de dedicación intensa a conocer y dar a conocer los filósofos españoles, cuando ese tema para el mundo filosófico francés era inexistente, y este ambiente lo reconoce Alain Guy refiriendo las palabras del filósofo francés Victor Delbos que así incitaba a sus alumnos<sup>1</sup>: “¡Para conocer toda la filosofía es necesario poseer todas las lenguas, menos, en cualquier caso, el español!” y se refleja esta disposición en los manuales de Historia de la Filosofía que apenas con-

<sup>1</sup> GUY, Alain: *Les philosophes d'hier et d'aujourd'hui*. Introd. p. 9. “Epoques et auteurs”. Préface de Georges Bastide. Toulouse. Éditions Privat 1956.

ceden algunas páginas a Ramón Llull, a Juan Luis Vives o a santa Teresa de Avila y poco más.

Por lo mismo, cuando escribe *Les Philosophes Espagnols d'hier et d'aujourd'hui*, confiesa: "Para combatir un estado de espíritu tan paradójico -fruto de una conjunción muy compleja de factores psicológicos, históricos y sociales- se consagra el presente libro y, con este objetivo, será suficiente, creemos que usando únicamente la prueba de los hechos, desarrollar a los ojos del lector un panorama del pensamiento español, desde sus orígenes hasta nuestros días, aun limitándonos a sus figuras principales".

Este reto, intelectualmente tan arriesgado, lo asumió Alain Guy desde 1936 y vino a Salamanca para penetrar en el corazón del pensamiento español. Su primera investigación fue sobre "*Esquisse des progrès de la speculation philosophique et théologique à Salamanque, au cours du XVIe siècle*" que publicó en Paris, Vrin 1943 y su tesis principal, presentada en la Universidad de Grenoble(1942) sobre "*La Pensée de Fray Luis de León. Contribution à l'étude de la philosophie espagnole au XVIe siècle*", publicado en Paris, Vrin 1943. Parcialmente en español, traducido por Ricardo Marín Ibáñez y con introducción de Pedro Saenz Rodríguez en Madrid, Rialp 1960.

De esta época que mira a los filósofos de Salamanca es también una traducción al francés *La Chanson de l'Ombre (Un conte et une philosophie)* de Juan Domínguez Berrueta, con notas y prefacio crítico, añadiendo como estudio *Essai d'explication d'une haute pensée castillane au XXe siècle*, Paris, Vrin 1944, cuando era profesor de Filosofía en el Lycée "Gay-Lussac" de Limoges(1939-1946). También fue profesor de Filosofía en Liceos Courbevoire de Paris(1946-1948) y "Bethelot" de Toulouse (1948-1959), siendo ya profesor de la Facultad de Letras de Toulouse desde 1954.

Fue jefe de trabajos de Filosofía en la Facultad desde 1959 a 1964 y Maître de Conférences desde el 64 al 67, pasando a Professeur titulaire a partir de 1967 y de 1969 a 1974 también Director de la U.E.R. d'Études philologiques et politiques en la Universidad de Toulouse-le-Mirail. Especialmente significativo para su tarea principal fue la fundación y dirección del "Centro de filosofía ibérica e iberoamericana" en la Universidad(1967-1987).

De la investigación sobre Fray Luis de León destaca con personalidad impresionante el humanismo de la palabra, en cuanto esclarecimiento del ser y de la creatividad humana, con su *filosofía del nombre*, y su extraordinario lirismo. "Gracias a Fray Luis, los nombres han adquirido derecho de ciudadanía en el campo de la filosofía". Y en un extraordinario lirismo creador, leemos la pincelada de Alain Guy acerca de la *oda a Salinas* como humanis-

mo cósmico y microcósmico.

“Se trata de uno de los más bellos himnos musicales que se hayan escrito jamás. El pensador castellano descubre la entraña de su pensamiento y es eco simultáneo de una original concepción ontológica”<sup>2</sup>. Así como de gran interés resulta el estudio de su insistencia en *búsqueda y logro de la paz* con todo el profundo estudio de platonismo cósmico y gobierno humano que hará vivir la paz como obra de la justicia en una expresión tan maravillosa como *concierto universal*, que significa armonía de los astros, belleza de composición en el hombre y en la convivencia, así como la creación humana de concierto musical. Esta filosofía luisiana la descubre Alain Guy en los poemas y la importancia que adquiere *Príncipe de la paz* de *Los nombres de Cristo*.

A Fray Luis de León dedica otro libro: *Fray Luis de León* que publica en Buenos Aires, ed. Columba 1962, donde recoge el ambiente artístico, intelectual, religioso y social de la época, poniendo de manifiesto el espíritu abierto, inconformista y, hoy diríamos progresista del ilustre agustino filósofo y poeta.

Su libro más difundido, el que suscribe lo encontró cuando apenas había información disponible sobre filosofía española, fue *Les philosophes espagnols d'hier et d'aujourd'hui*, Toulouse, Éditions Privat, en dos volúmenes. Uno dedicado a épocas y autores, el otro a selección de textos(1956), con prólogo del decano de la facultad de Letras de Toulouse, donde ejerció Alain Guy toda su vida universitaria, y por este ilustre hispanista empezaron a darse en Francia lecciones normalizadas sobre filosofía de los filósofos españoles. En este libro aparecen primicias monográficas sobre algunos filósofos como María Zambrano, Ferrater Mora, Joaquín Xirau y otros.

Alain Guy trata de *filósofos* y prescinde de los propiamente literatos o místicos que ya eran tratados por otros especialistas. Siendo selectivo, como *filósofos de ayer*, informando sobre época, vida, obras y bibliografía, considera a Ramon Llull y Ramon de Sabunde en la Edad Media, pasando por el Siglo de Oro, con Vitoria, Vives, Pérez de Oliva, Luis de León, Juan Huarte; M. de Sabuco, Juan de Mariana y Francisco Suárez. De los siglos XVIII y XIX trata a Feijóo y Andrés Bello, a Balmes, Sanz del Río, Llorens y Barba. Como *filósofos de hoy* estudia desde los *hombres del 98*, Turró, Unamuno y Domínguez Berrueta; anteriores a 1914 trata de Tomás Carreras Artau, Eugenio d'Ors, José Ortega y Gasset, Juan Zaragüeta, Manuel García Morente, Gregorio Marañón, F. Mirabent y P. Font y Puig. Como *Generación*

<sup>2</sup> Id. *El pensamiento de Fray Luis de León*, p. 256. Madrid. Rialp 1960.

de la primera guerra mundial a Joaquín Carreras Artau, Joaquín Xirau, Javier Zubiri, José Gaos, José Germain, J.D. García Bacca, Ml. Granell, María Zambrano, Ramón Ceñal y Eduardo Nicol. *Filósofos de entreguerras* expone vida, obra y doctrina de quienes ocupaban las cátedras de Filosofía en la Univesidad además de J. J. López-Ibor, José Ferrater Mora, Julián Marías y *los jóvenes* de los años cincuenta a Miguel Cruz Hernández, A. Millán Puelles, M. Sánchez Mazas y J. Pérez Ballestar.

Su prologuista Georges Bastide, que invoca la necesidad de conocimiento de los hombres comunicándose entre sí, en sus diferentes culturas, da la bienvenida para el público francés a este libro de “su joven amigo Alain Guy” como el intérprete más indicado para esta comunicación entre Francia y España, pues “había entrado por la puerta grande con Fray Luis de León y la actividad filosófica y teológica de Salamanca del siglo XVI, no habiendo dejado de incrementar su información y agudizar su penetración con simpatía. En contacto permanente con la tradición de España, impregnado de su atmósfera, en relación constante con los pensadores actuales, ganando esta apuesta dominando la materia de riqueza infinita para ofrecernos un cuadro completo sin ser indigesto”<sup>3</sup>.

En el volumen de textos ofrece una antología de los filósofos cuya doctrina expuso en el tomo anterior, transcritos en castellano, cuatro de ellos en catalán, precedidos de una cuidadosa presentación en francés sobre el filósofo, su época y el texto determinado en su contexto filosófico.

*Los filósofos españoles de ayer y de hoy* se publicaron traducidos al español por Luis Echávarri en 1966, Editorial Losada de Buenos Aires, en el que añade nuevos filósofos y copiosos índices, uno analítico y otro de nombres, con un “Prólogo para la traducción argentina, a propuesta de “uno de los maestros más eminentes del pensamiento argentino, don Francisco Romero” y se alegra de la curiosidad por todo lo que llega de España, manifestando con satisfacción: “¿cómo no descontar de antemano sin falsa humildad, que una acogida simpática, a la medida del buen éxito que ha obtenido ya entre los lectores de expresión francesa, le reservará el público argentino a esta obra de buena fe, fruto de largas vigias, de frecuentes viajes y entrevistas, y también de un esfuerzo de redacción concisa?”, sin duda de provecho para argentinos y el gran público de habla hispana, como se habían preocupado muchos de conseguirlo antes en francés.

<sup>3</sup> BASTIDE, Georges: “Préface, p. 3” en GUY, Alain: *Les philosophes espagnols d’hier et d’aujourd’hui*, I. Toulouse. Privat 1956.

Habla el autor de la amistad entre Francia y Argentina y nombra grandes representantes argentinos de la Filosofía a quienes más tarde dedicaría un libro, y sintetiza lo que puede significar el atractivo de su libro al ocuparse de la filosofía española, para terminar con su propósito: "Parece, en verdad, que el rasgo común de los filósofos españoles con los que mis lectores van ahora a poder ponerse en contacto consiste, a pesar de sus divergencias de doctrina o de vocabulario, en que están de acuerdo con respecto a este tema fundamental, a la vez, de la unión indisoluble, dialéctica y polémica del espíritu y de la materia, por una parte, y de la primacía en definitiva de la cultura sobre la naturaleza, por otra parte. ¡Ojalá que esta lección de sabiduría y de energía lúcida sea entendida por nuestra Humanidad actualmente en parto de una nueva civilización que deberá conciliar los imperativos del progreso con las adquisiciones de la tradición!"<sup>4</sup>. Sorprende gratamente, en la mira de Alain Guy, su capacidad para informar y apreciar, con conocimiento y estudio de las obras que considera sobre filósofos de muy diversas corrientes e ideologías, sin que pretenda en ningún caso resaltar unas sobre otras, valorando la filosofía por sus cuestiones y su tratamiento, antes que por el grupo a que pertenecen.

También dedica monografías a filósofos españoles, además de a Fray Luis de León, a *Vives ou l'Humanisme engagé*<sup>5</sup>. Paris 1972; *Ortega y Gasset ou la raison vitale et historique*, Paris 1969 y *Unamuno et la soif d'éternité*, Paris 1964; los tres publicados en la colección "Filósofos de todos los tiempos" de la Editorial Seghers, conteniendo la doctrina del filósofo y una antología de textos del mismo.

Sobre Ortega y Gasset publicó además *Ortega y Gasset, critique d'Aristôte. L'ambiguïté du mode de pensée péripatéticien jugé par le ratiovitalisme*. Paris.PUF 1963

Sobre Unamuno, que fue la indicación para venir a Salamanca, y cuyo ambiente vivió con quienes habían sido sus interlocutores en la misma ciudad, atiende en sus estudios al Humanismo religioso y quijotesco, al humanismo trágico por la supervivencia y su fe religiosa como "fe agónica" que podemos confirmar con la fe quijotesca, la fe del caballero que recuerda a Kierkegaard.

Asimismo podemos ver "el humanista perfecto: Juan Luis Vives", en

<sup>4</sup> Id. *Los filósofos españoles...*, "Prólogo para la trad. argentina", p. 10.

<sup>5</sup> Trad. esp. por Dionisia EMPAYTAZ, *Vives, humanista comprometido*. Barcelona. Editorial Balmes 1997.

quien ve el retrato del perfecto humanista, al servicio del bien público, pues no se tratará de gozar del saber para uno mismo, sino por el interés general o mejor, para el bien común. Alain Guy atribuye a Luis Vive un *humanismo comprometido* porque exige la reforma de la sociedad en *De subventione pauperum* y su pacifismo en *De concordia et discordia*<sup>6</sup>.

A propósito de Ortega y Gasset, considera las deficiencias de un aristotelismo lógico o empírico, con sus críticas a la evidencia absoluta y a la comunicabilidad de los géneros desde el raciovitalismo. Alain Guy expone cómo Ortega, con su razón vital, la razón en la Historia, polemiza superando el idealismo ontológico, con la fenomenología y el existencialismo para considerar el hombre en sociedad y la dinámica de la ciudad y del arte.

Como profesor universitario en la Universidad de Toulouse-le-Mirail, profesó la enseñanza de la Filosofía Española, por primera vez en la Universidad francesa como enseñanza normalizada con igual rango que otros estudios universitarios. El atractivo que suscitaron los mismos por el entusiasmo, por la competencia y rigor, así como por la bondad del profesor Guy, no sólo atrajo a los alumnos, sino también reunió a profesores interesados por el pensamiento español, varios provenientes del Departamento de Filología Hispánica de la Facultad, y para intensificar y dar sentido a estas preocupaciones fundó el Equipo de investigación, adscrito al C.N.R.S. - E.R.A. (équipe de recherche associée) N° 80. que mantendrá sesiones de estudio y debate y se acreditará con publicaciones colectivas<sup>7</sup>, que abren un mundo de conocimientos sobre la filosofía española para intelectuales franceses, pero no menos de utilidad para los españoles.

En el volumen I° (1968) fue sobre *Le Temps et la Mort dans la Philosophie Espagnole Contemporaine*, en Toulouse, Ed. Privat. Su introductor Georges Bastide, después de insistir en el interés de los nombres, Pedro Laín Entralgo, Xavier Zubiri, Julián Marías, Luis Martín Santos, Pablo de A. Cobos, José Gaos, J. Ferrater Mora y J. L. Aranguren, presiente el acierto de estas pasarelas de comunicación, en la conjunción cultural de un mundo que cuestiona el humanismo, porque sería lamentable que dejase escapar la aportación del irremplazable espíritu hispánico.

<sup>6</sup> Véase: JIMÉNEZ MORENO, Luis: "El humanismo abierto de Alain Guy en sus filósofos españoles preferidos", (Próxima publicación). Seminario "La Filosofía Española e Iberoamericana en la obra de Alain Guy", I.C.E.-Universidad de Barcelona. Barcelona 10-12 de mayo 1989.

<sup>7</sup> JIMÉNEZ MORENO, Luis: "Los hispanistas filósofos de Toulouse", pp. 11-21. *Fragua*. revista de información y documentación bibliográfica. Época II, N°s 15-16. Madrid. julio-dic. 1981.

En sus sesiones, sus debates y publicaciones, amplían la tarea de sus estudios como *Equipo de Filosofía ibérica e iberoamericana*. Publican en 1977 *Philosophie ibérique et ibéro-américaine en exil*, y también *Penseurs hétérodoxes du monde hispanique* en 1974, así como el aparecido en Barcelona (1977) *Els anarquistes, educadors del poble: "La revista Blanca" (1898-1905)*, con prólogo de Federica Montseny, tanto tiempo residente en Toulouse. En esta colección me parece oportuno citar el libro de Reine Guy, la esposa y colaboradora valiosa y eficaz, participante en el equipo, que publicó el interesante libro *Axiologie et Métaphysique selon Joaquim Xirau: le Personalisme contemporain de l'Ecole de Barcelone*, con prólogo de J. M. Gabaude.

Alain Guy amplía sus libros generales con *Histoire de la Philosophie Espagnole* (1983) que por su buena aceptación hubo de reeditarse en 1985, con 490 pgs. en Association des Publications de l'Université de Toulouse-le-Mirail, traducida al español en Barcelona, editorial Anthropos 1985. En esta *Historia* amplía grandemente los temas y la bibliografía de los anteriores, pero sobre todo incrementa el número de *Filósofos* nombrados, no sólo los que decía "jóvenes" en su libro del 56, sino la división por corrientes y más aun en la *Filosofía del siglo XX*, con abundantes nombres y datos, dedicando 8 capítulos a filósofos. Después de 1975 (la llegada de Juan Carlos)", con un detallado índice de nombres propios.

También podemos señalar la traducción de filosofía española como *La Chanson de l'ombre: un conte et une philosophie* de Juan Domínguez Berrueta. Paris, Vrin 1944. *Idée de la Métaphysique*, de Julián Marías, con prólogo de Henri Gouhier. Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-le-Mirail y *Nihilisme et expérience extrême* de Victor Massuh y en los últimos años *Paz en la guerra* de Miguel de Unamuno.

Su constante interés por todo lo pertinente al pensamiento español e iberoamericano le llevó a publicar: *Panorama de la philosophie ibéro.américaine du XVIe siècle à nos jours*. Genève, Éd. Patifio 1989 y *La philosophie en Amérique Latine*, Prs, P.U.F. 1995 y en esta misma prestigiosa colección *Que sais-je?* apareció además *La philosophie espagnole*. Paris, P.U.F. 1995.

La contribución al conocimiento de los filósofos españoles que hizo Alain Guy, no sólo se realizó en las lecciones de Toulouse y en las publicaciones de libros, sino que se multiplicó primero en Toulouse dirigiendo tesis doctorales y el Equipo de investigación que ha publicado esa interesante serie de libros colectivos sobre diferentes temas de la filosofía española e iberoamericana, y además se prodigó en multitud de conferencias y participación en

Congresos y Seminarios por muchas ciudades de toda Europa, entre las que sobresale su vinculación al *Seminario bianual de la Universidad de Salamanca* desde 1978, al que acudían con valiosas ponencias buen número de los componentes de su Equipo. Él no faltó nunca hasta el último de 1998 que fue señal de su débil estado.

Muchas de sus ponencias en este Seminario contribuían a poner de manifiesto la presencia de la filosofía española en el ámbito francés, según los temas que correspondían cada año. “*La philosophie espagnole à l'étranger: l'équipe de Toulouse*” (1978) fue la primera. “*Les traductions françaises imprimées des ouvrages philosophiques espagnols*” (1980). “*Présence d'Ortega y Gasset en France*” (1982). “*La idea de la filosofía española en Francia (siglos XVII al XX)*” (1984). “*Presencia de Unamuno en el mundo no ibérico*” (1986). “*L'exil philosophique espagnol en France durant le XIXe siècle*” (1988). “*La difusión de Vives en Francia y en países francófonos*” (1990). “*Descubrimiento, conquista y colonización de América: Visión filosófica desde Francia*” (1992). Sobre este tema publicaría más tarde el equipo, dirigido por Alain Guy: *L'Amérique ibérique vue par les penseurs*, con prólogo de Arturo Andrés Roig. Toulouse. Ed. Universitaires du Sud 1996.

Y cuando intervenía en otros congresos procuraba imponer el tema español como en el *Colloque International d'Agen sobre Louis Lavelle* en 1985. Su ponencia versó sobre “*Les mystiques espagnols et la philosophie de Louis Lavelle*”<sup>8</sup>.

Este amor y dedicación a la filosofía española le llevó a difundir sus estudios en múltiples congresos y conferencias, así como innumerables artículos y muchas más reseñas sobre los libros de Filosofía que se escribían en español<sup>9</sup>.

Su atención continua a la filosofía le llevó a un trato frecuente, siempre con su cuaderno de notas, con filósofos españoles y hastra la amistad con tantos hombres y mujeres del campo filosófico, porque su trato era afable y se hacía querer. Llegó a reunir una riquísima biblioteca de Filosofía Española,

<sup>8</sup> GUY, Alain: “*Les mystiques espagnols et la philosophie de Louis Lavelle*”, pp. 365-374. *Louis Lavelle. Actes du Colloque International d'Agen* (27-29 sept. 1985). Préface de Jean Ecole, Postface d'Alain Guy. Société Académique d'Agen 1987.

<sup>9</sup> Para una información muy amplia, puede verse, GABAUDE, Jean-Marc: “*Alain Guy: Le Philosophe de l'Hispanité*”, pp. 5-32; *Philosophie XII-XIII-XIV (1986-1987-1988). Mélanges offerts à Alain Guy: La pensée ibérique dans son histoire et dans son actualité*. Université de Toulouse-le-Mirail.

que rondaría los 30.000 volúmenes y todos los donó a la Biblioteca Nacional de Paris, en el Centro Pompidou, para que los franceses tuviesen siempre presente, según confesión propia, la riqueza de la Filosofía Española.

Podemos ver que este filósofo hispanista no sólo comunica históricamente la realidad filosófica española, Alain Guy hace de la Filosofía Española su reto y su tarea como problema, combatiendo el desprecio que Victor Delbos había mostrado hacia lo español, y ateniéndose a lo estrictamente filosófico de los españoles, que me atrevo a proponer "su visión de España mediante la filosofía"<sup>10</sup>, haciendo filosofía al modo tan español de "España como problema", en un campo efectivamente problemático y tan lleno de riesgos en el ámbito de la filosofía europea, un tema tan despreciado por desconocido que Alain Guy acomete con una actitud independiente y siguiendo métodos rigurosos. Reconociendo que se ha embarcado en una difícil empresa, como un desafío "confesando una actitud combativa, la actitud con la que Alain Guy emprende su investigación deberá encontrar sus pruebas en sus resultados, con el fin de construir la historia de la filosofía española con elementos científicos descubiertos, ordenados y expuestos." El considera rasgos característicos, comunes y constantes de los filósofos españoles, dentro de su variedad, y pretende que el pensamiento español puede contribuir con fuerza y esclarecimiento para superar la crisis actual del humanismo.

No puedo por menos de reconocer la deuda de los españoles con este filósofo francés quien, contra viento y marea, en tanto estimó el pensamiento español que hizo de ello su profesión para investigar ese camino árido, apasionadamente y con tanto amor por lo español, sin dejar de sentirse profundamente francés, y así lo reconoce a sus interlocutores en quienes, a su vez valoraba el gran amor por la Francia. Como Unamuno decía de Jean Cassou "tan español como francés" cuando puso en idioma galo *La agonía del cristianismo* y el vasco-castellano llega a decir "mi Francia que está alimentando la carne y el espíritu". Algo así sentía el intelectual de tan buen corazón Alain Guy. Un hombre asentado en su pueblo, viviendo con pasión las vicisitudes de España. El se confesaba cristiano progresista y recuerdo con qué convicción celebraba la derrota de "l'ignoble Giscard d'Estaing" en las elecciones que ganó François Mitterrand.

<sup>10</sup> JIMÉNEZ MORENO, L.: "Alain Guy: Sa vision de l'Espagne à travers la Philosophie", pp. 33-42. *Philosophie XII, XIII et XIV*. Université de Toulouse-le-Mirail 1986, 1987 et 1988.

Como reconocimiento disfrutó de la admiración y el cariño de colegas y alumnos en el ambiente hispanista de Toulouse, que él había creado, pero también la acogida en Salamanca, donde él puso sus raíces en España, así como en Madrid y Barcelona, donde también se organizaron actos consagrados a su obra con motivo de la jubilación y en otras muchas ciudades e instituciones donde intervino.

Como honores en Francia fue miembro de la “Académie littéraire de la Rochelle”, titular de la famosa “Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse” fundada en 1640. Y condecoraciones y nombramientos “Officier de l’Institution Publique” (1967) y “Chevalier de la Legion d’Honneur” conferida por el gobierno de la República Francesa.

En España perteneció a la “Sociedad Española de Filosofía”, así como socio fundador y de honor de la “Asociación de Hispanismo Filosófico” y de la SITA. En 1978 recibió la Cruz de “Comendador de la Orden de Isabel la Católica” y en 1986 fue nombrado “Doctor *honoris causa*” por la Universidad de Salamanca.

La Revista *Philosophie* de la Universidad de Toulouse-le-Mirail, adscrita al C.N.R.S., le dedicó un triple número correspondiente a los años 1986, 1987 y 1988 con el título *Mélanges offerts à Alain Guy, La pensée ibérique dans son histoire et dans son actualité*, en la que hay artículos que tratan sobre su obra. Jean-Marc Gabaude: “Alain Guy: Le philosophe de l’Hispanité”, José A. Minguez: “A. G. et sa vision de la philosophie”, L. Jiménez Moreno: “A.G.: sa vision de l’Espagne à travers la philosophie” y también Maurice Boutry: “La philosophie espagnole à l’honneur”. Entre los 38 participantes en el *homenaje*, grandes nombres de Francia, de España y de otros países del mucho, todos con mucho afecto, ofrecen valiosas investigaciones que reconocen el honor del autor y el mérito de la obra realizada por Alain Guy. Podrían verse además las múltiples referencias a su persona y a cada una de sus obras en muy diferentes publicaciones.

Quiero pensar que el recuerdo de la obra del profesor Alain Guy seguirá irradiando “amor y dedicación a la filosofía española”, desde Toulouse a extensas regiones del mundo durante muchos años.