

# ADELANTADOS A SU TIEMPO

## NICOLÁS STUTZIN

Profesor, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño  
Universidad Diego Portales, Santiago, Chile



### Palabras clave

Futuro  
Pasado  
Presente  
Historia  
Trascendencia

Habitualmente entendemos las revistas como repositorios de novedades que publican aquello que aún no sabemos y que es importante saber. Pero no son sólo eso. Una revista también puede rescatar algo del pasado para hacerlo parte de la discusión del presente. O bien puede hacer honor a aquello que debió ser conocido, pero que su tiempo no supo apreciar. Esta selección presenta los casos en que revista *ARQ* tomó esta última opción.

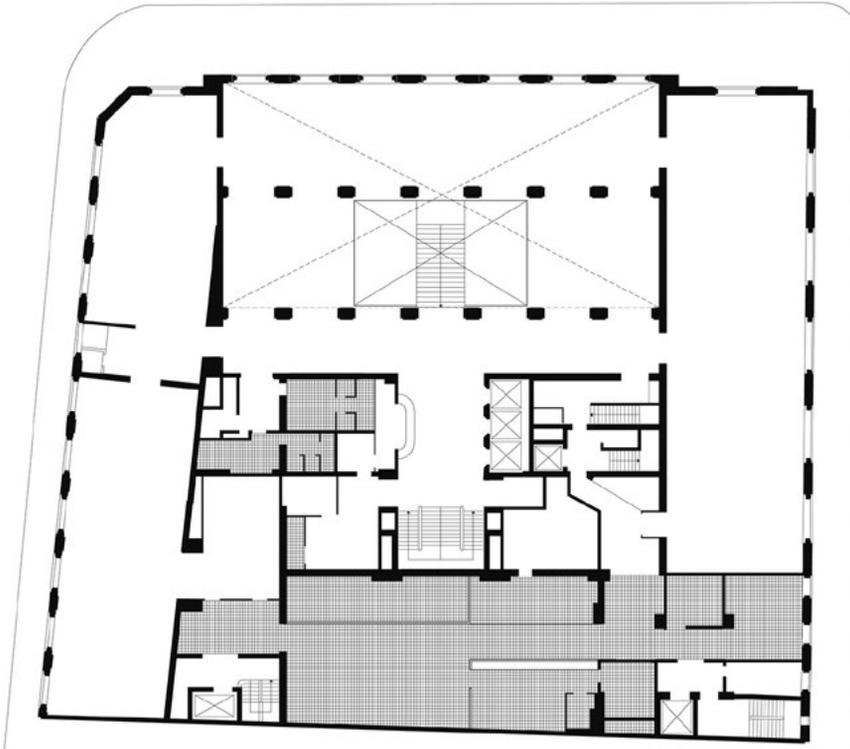
**P**odríamos asumir que un proyecto adelantado a su tiempo es aquel capaz de mostrarnos cómo podría ser el futuro o cómo pudo haber sido el presente. Pero en retrospectiva, un proyecto adelantado a su tiempo no es únicamente aquel que nos acerca a la ciencia ficción. Quizás sea igualmente adelantado aquel al que el tiempo, humildemente, le ha dado la razón.

Desde esta perspectiva, cuando una revista de arquitectura considera que un proyecto recoge las condiciones necesarias para ser publicado años o décadas después de haber



sido concebido (o incluso ejecutado) es probable que estemos frente a uno de estos ejemplares que se adelantaron a su tiempo y que sólo pudieron ser asimilados en retrospectiva. Mal que mal, críticos, editores y académicos los habrían pasado por alto, ya fuese por desinterés, falta de visión o por carecer de las herramientas necesarias para juzgarlos y determinar cuál era el lugar que merecían.

Con esta premisa, hice el ejercicio de hurgar en de los índices de revista *ARQ* en busca de publicaciones en que los editores hayan dado reconocimiento tardío a algún proyecto. Se trata de la construcción de una serie que rescata y celebra proyectos reivindicados o revisitados después de años y que, enmarcados en discusiones disciplinares posteriores, recuperaron vigencia. Ya sea que hayan sido publicados por primera vez en forma tardía o que hayan sido republicados como parte de discusiones que los volvieron nuevamente contemporáneos – bajo puntos de vista alternativos o a la luz de nuevos antecedentes que les abrieron flancos de interés antes ignorados – se trata de proyectos que fueron capaces de trascender a su tiempo. Son diez proyectos visionarios a los que el tiempo les habría dado la razón. De lo contrario, ¿qué sentido habría tenido publicarlos (tarde)? **ARQ**

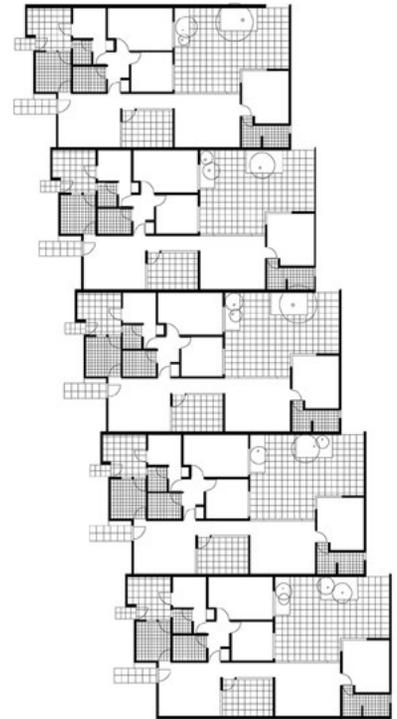


#### HOTEL CARRERA

Josué Smith del Solar, José Smith Miller  
1940

Publicado en / *Published in*  
*ARQ 58* (diciembre, 2004): 52-55

Publicado 70 años después, incluido  
dentro de una revisión de plantas  
notables en la historia de la arquitectura  
chilena. / *Published 70 years later, included*  
*in a review of remarkable plans in the*  
*history of Chilean architecture.*

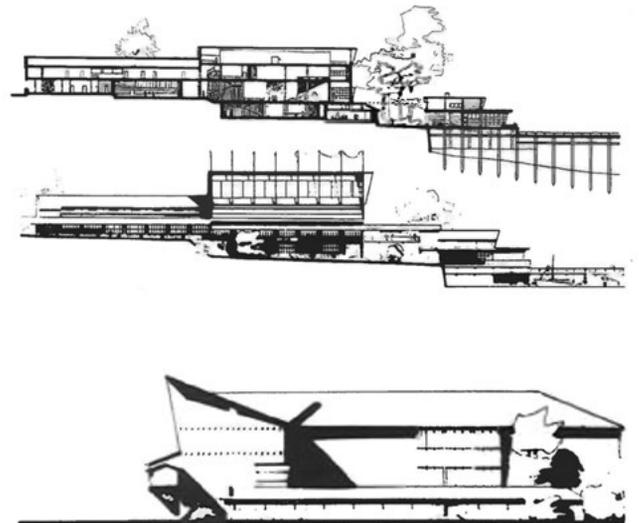
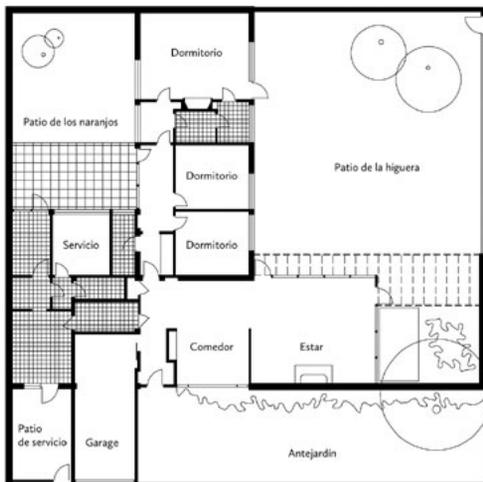


#### QUINTA MICHITA

Fernando Castillo, Eduardo Castillo y  
Cristián Castillo  
1978

Publicado en / *Published in*  
*ARQ 58* (diciembre, 2004): 33

Publicada 31 años después, incluida  
dentro de una revisión de plantas  
notables en la historia de la arquitectura  
chilena. / *Published 31 years later, included*  
*in a review of remarkable plans in the*  
*history of Chilean architecture.*



**CASA DUHART**

Emilio Duhart  
1949

Publicado en / *Published in*  
*ARQ* 58 (diciembre, 2004): 29

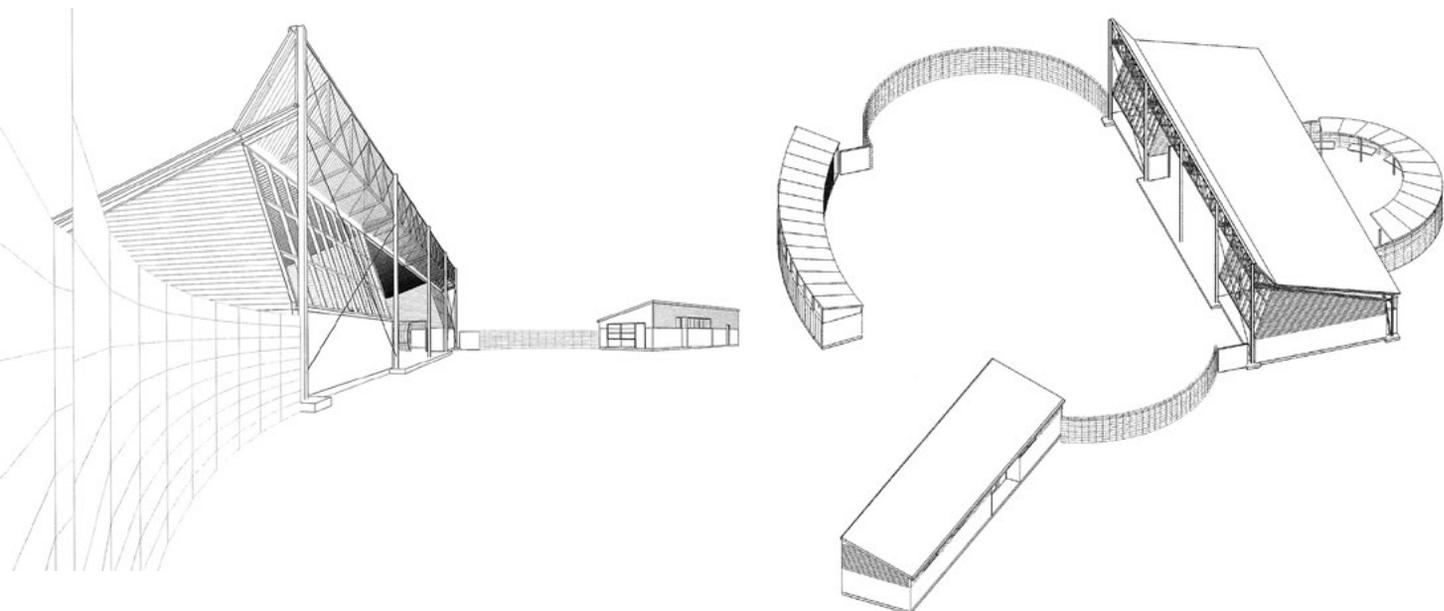
Publicada 58 años después,  
incluido dentro de una revisión de  
plantas notables en la historia de  
la arquitectura chilena. / *Published*  
*58 years later, included in a review*  
*of remarkable plans in the history of*  
*Chilean architecture.*

**UNA BASE PESQUERA EN LA  
BAHÍA DE SAN QUINTÍN**

Emilio Duhart (Profesor guía /  
Advisor: Sergio Larraín G.M.)  
1940

Publicado en / *Published in*  
*ARQ* 23 (mayo, 1993): 8-11

Publicada 53 años después revisando  
las enseñanzas de un proyecto de  
título en un número dedicado a la  
arquitectura en madera en Chile. /  
*Published 53 years later, in reviewing*  
*the lessons of a studio project in an*  
*issue devoted to wooden architecture*  
*in Chile.*

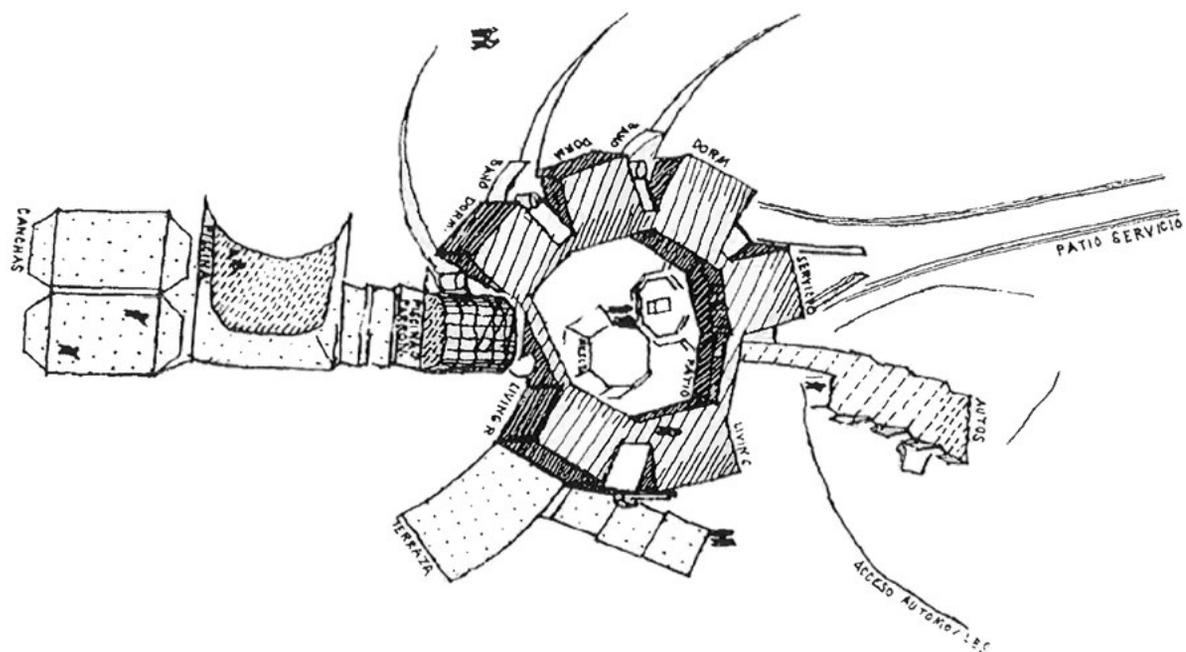


**CASA PEÑA EN COLINA**

Miguel Eyquem  
1981

Publicado en / *Published in*  
ARQ 6 (noviembre, 1981): s/n  
ARQ 41 (abril, 1999): 25-29

Publicada 22 años después  
proponiendo nuevas lecturas de  
la obra. / *Published 22 years later*  
suggesting new readings for the work.

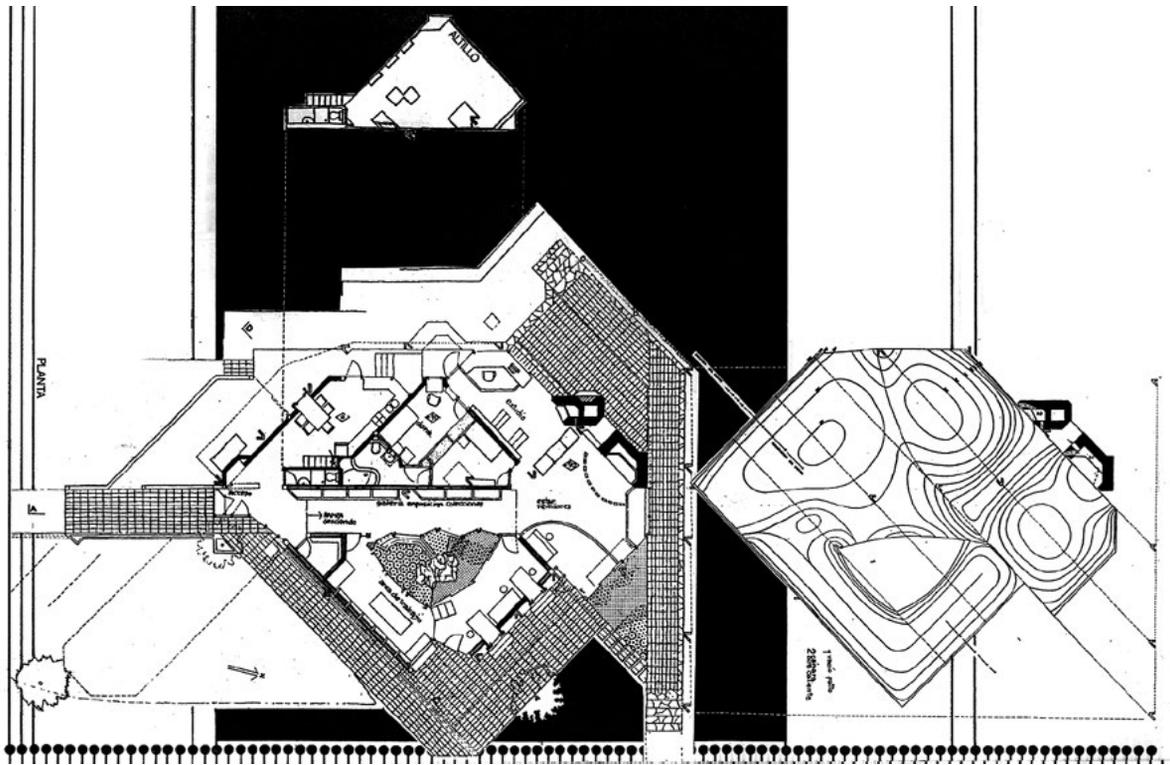


**ESCUELA RURAL, LONGOTOMA**

Cristián Valdés  
1964

Publicado en / *Published in*  
*ARQ* 56 (marzo, 2004): 46-51

Publicada 41 años después en un  
número sobre edificios educacionales,  
recuperando su valor contemporáneo. /  
*Published 41 years later in an issue on*  
*educational buildings, reassessing its*  
*contemporary value.*

**CASA OLIVETTI EN SANTIAGO**

Alberto Cruz, Miguel Eyquem  
1973

Publicado en / *Published in*  
*ARQ* 47 (marzo, 2001): 16-21

Publicada 28 años después en un número  
dedicado a la intuición en el diseño  
arquitectónico. / *Published 28 years*  
*later in an issue dedicated to intuition in*  
*architectural design.*



---

### REMODELACIÓN SAN BORJA

Corporación de Mejoramiento  
Urbano (CORMU)  
1970

Publicado en / *Published in*  
ARQ 92 (abril, 2016): 50-67

Publicada 49 años después revisando  
el carácter excepcional del modelo  
de ciudad que suponía el proyecto. /  
*Published 49 years later, in reviewing the  
exceptional nature of the urban model that  
the project entailed.*



---

### EL HELICOIDE DE CARACAS

Jorge Romero, Pedro Neuberger  
y Dirk Bornhorst  
1961

Publicado en / *Published in*  
ARQ 52 (diciembre, 2002): 14-17

Publicado 44 años después como un  
proyecto que ambicionaba redefinir la  
relación entre el automóvil y la ciudad. /  
*Published 44 years later as a project that  
sought to redefine the relationship between  
the car and the city.*



---

#### CHICAGO TRIBUNE

Adolf Loos  
1922

Publicado en / *Published in*  
*ARQ* 95 (abril, 2017): 46-51

Publicado 95 años después  
revisando la tradición del uso  
de referentes en la arquitectura  
moderna. / *Published 95 years later*  
*in reviewing modern architecture's*  
*tradition of using references.*

---

#### Nicolás Stutzin

<nicolas.stutzin@mail.udp.cl>

Arquitecto, Universidad de Chile, Chile (2006), Master of Science in Advanced Architectural Design y Diploma in Advanced Architectural Research, Columbia University, EE.UU. (2011). Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Diego Portales y Profesor Asistente Adjunto en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.