



Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier trabajo incluido en esta revista, sin previa autorización, aunque se cite su procedencia. Los conceptos y opiniones en cada trabajo o noticia, son de la exclusiva responsabilidad del autor, no responsabilizándose ni solidarizándose necesariamente la revista.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: CALLE DE LA FLORA 3, 2º DCHA. 28013 MADRID.
TELÉFONOS: 91-542 58 64 - 547 85 01. FAX 559 05 12. INFORMAME@AITIM.ES WWW.AITIM.ES
EL BOLETÍN DE INFORMACIÓN TÉCNICA AITIM ES UNA REVISTA INDEXADA EN LA BASE DE DATOS DEL ICYT

Publicación bimestral
ISSN 0044-9261

Imprime:
Artes Gráficas Palermo, S.L.
Avda. de la Técnica 7. Pol. Ind. Santa Ana
Tfno. 914-990.130 Fax 914-990.099
28522 Rivas (Madrid)
Depósito Legal M: 10.526-1963

Director:
J. Enrique Peraza

Comité de redacción:
Carlos Baso López
Ignacio J. Díaz-Maroto Hidalgo
Marco A. González Álvarez
Fernando Peraza Sánchez

Redacción:
Antonio Camacho Atalaya
Ignacio Bobadilla Maldonado
Miguel Esteban Hervero
Emilio Luengo Cuadrado
Manuel Fonseca Gallego

Jefe de redacción:
Guillermo Húguez

Publicidad:
Mº Pilar Zapata

Colaboradores extranjeros:

Cecilia Poblete	Chile
John Chilton	Reino Unido
Erik Bauer	Alemania
Philippe Crubilé	Francia
Attila Nagy	Hungría
Leszek Zukowsky	Polonia
Martin Sarkan	República Checa
Jaine Aguiló	Corea
Alejandro M. Arbulo	Japón

JUNTA DIRECTIVA DE AITIM

Presidente
D. Antoine Jobé-Duval Lafontaine

Vicepresidente
D. Francisco Arriaga Martitegui

Vocales empresarios
Dº Genoveva Canals.
Sector Tableros en general
D. José Ramón García.
Sector Puertas, ventanas e Instaladores de carpintería
D. Javier Hervás Vázquez.
Sector Pavimentos
D. Manuel Muelas Peña.
Sector Casas de madera

Vocales institucionales
Representante del Ministerio de la Vivienda

Representante del I.N.I.A.
D. Juan Ignacio Fernández-Golfín Seco
Representante del Consejo Superior de Arquitectos
D. Joseba Escribano Villán
Representante del Consejo General de la Arquitectura Técnica
D. Juan López-Asiain Martínez

Director Técnico de A.I.T.I.M.
D. Fernando Peraza

Secretario de A.I.T.I.M.
D. José Enrique Peraza

LOCALES CON MADERA

SUMARIO

- 3 Editorial Rehabilitación: Piensa global. Actúa local
- 4 **OFICINAS**
- 4 Reforma de la sede de la Sociedad Española de Medicina Interna
José Manuel Castro Vázquez. Arquitecto
- 7 Transformación de una vivienda en oficina en el Ensanche de Pamplona (Navarra)
Boa Arquitectos
- 10 Renovación del bufete Serrallé Abogados de Sevilla
Gubia Arquitectos
- 12 **TIENDAS**
- 12 Reforma de local para la tienda Sneakers "Five"
Pablo Ríos, Arquitecto de interiores y Moncho Rey, Arquitecto
- 16 Reforma de local para la tienda PH Sistemas
Moncho Rey, Arquitecto y Pablo Ríos, Arquitecto de interiores
- 20 La madera en los locales comerciales de Valencia
Javier Galiana Sellés (grado en Fundamentos de Arquitectura) y Gracia López Patiño, Arquitecta
- 24 **CENTROS SOCIALES**
- 24 CLT, un sistema sencillo y rápido en el centro social de Espejo (Navarra)
Nerea Otaduy y Ricardo Aristizábal. O + A Arquitectos
- 31 **COLEGIOS**
- 31 Fachada de madera acetilada en el Colegio Oak House School de Barcelona
Justo Orgaz e Ignacio Capapé. Arquitectos. Tránsito Arquitectura
- 36 Edificio de educación infantil y guardería (haureskola) en Zaldívar (Vizcaya)
Patxi Gastaminza, Jose Javier Uranga, Itziar Modrego y Jesus Etxeberria. Arquitectos
- 39 **RESTAURANTES**
- 39 Alcofee. Cadena de tiendas de café Take away. Reformas
Alejandro Fernández Vázquez. Arquitecto
- 44 Restaurante Molleu en San Vicente del Raspeig (Alicante). Rehabilitación
Ángel Rocamora. Arquitecto
- 48 Posito pesquero Restaurante Virgen del Carmen. Santa Pola (Alicante). Rehabilitación
José Amorós González, Luis Rubiato Brotons y Patricia Navarro Mazón. Arquitectos
- 54 Café concierto Riquela en Santiago de Compostela. Reforma
Andrés Patiño Eirín y José Manuel Gallego Fernández. Arquitectos
- 62 Letras a la taza. Librería cultural en Tudela (Navarra). Reforma
Daniel López Córdoba y Arturo Llorente Navarro. Arquitectos
- 68 **CLÍNICAS DENTALES**
- 68 Clínicas dentales González Baquero (Madrid) y Manrique + Pedraza (Valladolid)
Andrés Hernández Alonso. Arquitecto
- 73 Clínica dental Abascal (Valladolid)
Pablo Guillén Llanos. Arquitecto

76 DIRECTORIO COMERCIAL

Foto portada: Tienda de Sneaker "Five". Moncho Rey (Arquitecto)



Consejo Superior
de los Colegios de Arquitectos
de España

PIENSA GLOBAL, ACTÚA LOCAL (LOCALES CON MADERA)

Es sobradamente conocido el empleo de la madera en determinados locales comerciales y de trabajo, especialmente en espacios nobles como bufetes de abogados, oficinas de directivos y en determinadas tiendas como joyerías, farmacias, cafeterías, etc.

En general se ha tratado de madera maciza de especies nobles, tanto autóctonas como de importación, buscando una señal de distinción. Con la aparición de los nuevos productos de la madera y la variedad de sus acabados se han abierto mucho las posibilidades, y el espectro de precios: y calidades se ha ampliado.

El concepto de "local" como "leitmotiv" de algunos proyectos de arquitectura que aparecen en este número de la revista resulta un tanto ambiguo. Local viene del latín locus, lugar. Lugar de trabajo, de reunión, comercial, etc. El concepto se contrapone quizás a otros espacios arquitectónicos más definidos como vivienda, templo, teatro, palacio, claramente diferenciados por su uso.

Hechas estas imprecisas precisiones, presentamos este número monográfico que ha surgido, como es lo habitual, por la acumulación de artículos recibidos sobre el tema. Para completarlo y darle más entidad se acudió, a través de redes sociales, a arquitectos interesados en publicar obras para intentar así cerrar un número más o menos homogéneo.

Un poco por casualidad y otro poco por suerte los artículos que se han recibido se han reordenado solos. Sin necesidad de haber hecho una selección se han podido organizar por temas: oficinas, tiendas, restaurantes, clínicas dentales, ... Lo recibido sugiere que debe haber mucho material potencialmente publicable, por lo que ya nos planteamos otro número para más adelante.

Curiosamente la mayoría de los casos recibidos son reformas donde se ha utilizado madera. Y no es casual porque la madera es un material muy adecuado para este tipo de obras. Es ligero, atractivo, disponible en formatos muy variados y, sobre todo, que se instala en seco de forma rápida y sencilla. Además, si ese local que se reforma, lo vuelve a ser



en el futuro, cosa bastante probable, podrá hacerse de una forma igualmente sencilla, limpia y barata. Los morteros, yesos, escayolas, alicatados son materiales engorrosos de colocar (y eliminar cuando se cambia de uso). Crean humedades, polvo y suciedad (sin desmerecer, por supuesto, de sus muchas e incuestionables cualidades).

También hay artículos donde se muestra el aprovechamiento de la estructura de madera antigua para su nuevo uso.

Entre los artículos recibidos se han producido algunas coincidencias interesantes.

La primera es el acondicionamiento acústico de determinados locales (bares, restaurantes musicales, etc.) en los que se repite la solución de las lamas o costillas de madera que albergan el material absorbente en los huecos.

Otra es la búsqueda de la calidez que cautiva dentro del nuevo uso. Se busca en la madera esa textura, olor y color que resulten atractivos y produzcan calma y sosiego en los clientes o usuarios. Una resonancia adecuada, una amortiguación sonora, un color oscuro pueden producir esos efectos psicológicos que busca el neuromarketing del que tanto se habla actualmente.

Una característica final, por acabar de presentar el número, es que la mayoría de los proyectos son sencillos. No se trata de soluciones espectaculares sino de respuestas simples a problemas concretos sin dejar por ello de ser sugerentes para otras aplicaciones.

Hay que resaltar por último que los arquitectos que han intervenido en los proyectos y han escrito los textos, han tenido a bien explicar de forma llana -lo que no es frecuente- su trabajo, de tal forma que el resultado general es muy didáctico. Queda claro que la madera en sus formatos habituales (lama, costilla, panel, cerco, trama, ...) posibilita todo un repertorio formal útil y flexible para todo tipo de locales.

El tema da mucho de sí y esperamos poder dedicarle más atención en próximos números de la revista.

promax

PROTECCION DE MADERAS, S.L

GRUPO



Zeltia

SOCIEDAD ANONIMA

Tratamientos preventivos y curativos, contra insectos y hongos xilófagos, en madera estructural

Restauración de madera, a base de resinas epoxi y varillas de fibra de vidrio pretensada (Sistema BETA)

Protección de edificios atacados por termitas, mediante cebos antiquitínicos

carpintería de armar

Escuela de estudios árabes de Granada

Avda. Fuentemar 16. Polígono Industrial
de Coslada 28820 Coslada (Madrid)
Tel. 91-6690834 Fax 91-6738785
www.promaxsa.com E-mail promaxsa@promaxsa.com

DELEGACIONES DE PROMAXSA

Málaga
Tel. 952 363 914

Barcelona
Tel. 937 181 837

Valencia
Tel. 961 514 731

A Coruña
981 634 336



20-01

Sello
de
calidad

Atila

