

**EXPERIENCIA ERASMUS+ KA219 EN EL IES IFIDIANA.  
PROYECTO “ALL ROADS LEAD TO ROME”**

**Almudena Bellido Fernández-Montes**

IES “Fidiana” (Córdoba)  
[abelfer305@iesfidiana.es](mailto:abelfer305@iesfidiana.es)

---

**RESUMEN**

El objetivo del proyecto "All roads lead to Rome" ha sido el de trabajar sobre la herencia romana en nuestra vida cotidiana actual utilizando un enfoque multidisciplinar e interactivo, lo que ha facilitado el conocimiento del pasado y presente del alumnado como ciudadanos europeos, mejorado su conocimiento digital, su comunicación en una segunda lengua extranjera y la motivación hacia el aprendizaje. El proyecto, que ha estado dirigido a alumnado de 12-16 años, ha posibilitado a los cinco centros europeos participantes la mejora de su propia metodología y la motivación del alumnado y del profesorado así como el desarrollo de las competencias entre el alumnado.

Además el profesorado participante ha elaborado TRES UNIDADES AICLE relacionadas con la herencia romana (arquitectura e ingeniería, vida social y tradiciones y entretenimiento) en nuestra vida cotidiana actual.

**PALABRAS CLAVE: ERASMUS+ KA219, HERENCIA ROMANA, HERRAMIENTA INTERACTIVA, UNIDADES CLIL SOBRE HERENCIA ROMANA, IES FIDIANA**

**ABSTRACT**

The general aim of this partnership “All roads lead to Rome” has been to offer an interactive and multidisciplinary approach to the students’ knowledge of Roman heritage in our everyday life. This approach has raised awareness of their European past and present as well as improved their digital literacy, communication in a second language and motivation towards learning. The project, which has been addressed to 12-16 year- old students, has improved the five participating schools’ teaching methods and increased challenge, innovation and motivation among teachers and students. It has become a significant input to help develop key competences and help students achieve their fullest potential.

Teachers involved in the project have also produced THREE CLIL UNITS related to Roman heritage (engineering and architecture, social life and traditions and entertainment) in our everyday life.

**KEYWORDS:** ERASMUS+ KA219, ROMAN HERITAGE, INTERACTIVE TOOL. ROMAN HERITAGE CLIL UNITS, IES FIDIANA

Fecha de recepción del artículo: 14/10/2017

Fecha de Aceptación: 06/02/2018

---

Citar artículo: BELLIDO FERNÁNDEZ-MONTES, A. (2018). *Experiencia erasmus+ KA219 en el IES Fidiana. Proyecto "All roads lead to Rome". eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado. n.º 15, CEP de Córdoba.*

---

## 1. PRESENTACIÓN

El objetivo de este artículo es contar nuestra experiencia con el proyecto Erasmus+ KA219 **"All roads lead to Rome"** recién finalizado, dar a conocer el trabajo realizado y animar a otros centros a participar en las próximas convocatorias de programas entre centros europeos. Sin duda este tipo de proyectos fomenta la motivación por el aprendizaje en el alumnado y en el profesorado y nos proporciona, a todos los agentes implicados, experiencias inolvidables.

En el IES Fidiana nos decidimos a solicitar un proyecto Erasmus+ después de varias experiencias de éxito con los anteriores Programas Europeos Comenius, varios intercambios con un centro holandés y algunas colaboraciones con centros europeos mediante la plataforma eTwinning. En este artículo pretendo describir cómo hemos planificado las tareas y mostrar el resultado de nuestro trabajo a lo largo de estos dos años.

## 2. CONTENIDOS

“**All roads lead to Rome**”, asociación estratégica KA219 entre centros escolares, ha tenido como objetivo principal que el alumnado investigue, profundice y compare diversos aspectos relacionados con la herencia romana en nuestra vida cotidiana actual como son la ingeniería y la arquitectura, los grupos sociales, las festividades y las formas de diversión, la vida social, las costumbres y leyes, el deporte, etc.

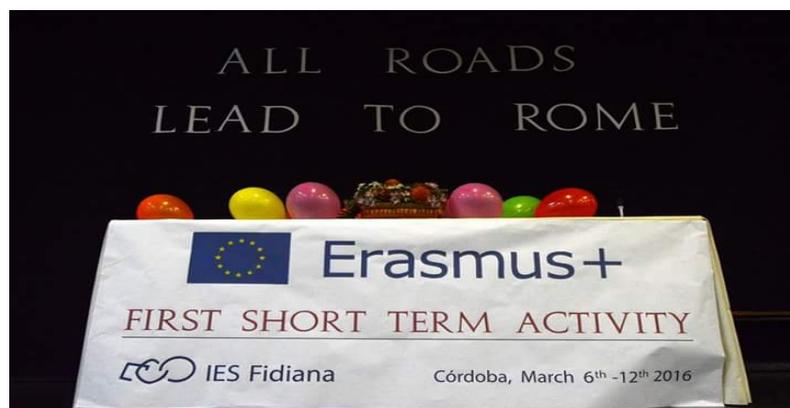
Como resultado final hemos desarrollado una **herramienta web** (<https://www.genial.ly/570f85201561e808245f4010/all-roads-lead-to-rome>) muy sencilla que presenta una ciudad romana tipo en la que se abren espacios de una DOMUS y de un FORUM, representativos de la vida pública y de la vida privada, y en los que se insertan los trabajos realizados colaborativamente por el alumnado.

Además el profesorado participante ha elaborado **tres unidades AICLE** sobre la herencia romana en nuestra vida cotidiana actual y algunas de las tareas propuestas en ellas han sido llevadas a cabo por el alumnado en los encuentros internacionales.

La financiación del proyecto Erasmus+ ha subvencionado la realización de dos reuniones transnacionales, una al principio del proyecto para planificar las actuaciones y llegar a acuerdos y otra al final para realizar la evaluación y acordar las tareas pendientes hasta finalizar el proyecto, además de cuatro actividades de formación/enseñanza/aprendizaje en la que participaban cuatro

alumnos representantes de cada centro y donde pusimos en común ideas y llevado a cabo diferentes tareas de las unidades AICLE para luego llevar los resultados a la herramienta web del proyecto. Después de cada una de estas actividades de aprendizaje el centro receptor editaba una revista digital con ayuda del alumnado internacional participante narrando mediante fotos, videos y textos como había discurrido la semana del encuentro internacional.

Todas las reuniones (transnacionales y de formación) fueron evaluadas mediante cuestionarios cortos y entrevistas en video a profesorado, alumnado y familias. Además al finalizar el primer año y al finalizar el proyecto se realizó una evaluación general siguiendo los indicadores aprobados en la solicitud KA2 inicial.



Todas las actividades realizadas a lo largo de los dos cursos académicos se pueden ver en la **página web del proyecto**:

<http://all-roads-lead-to-rome.webnode.pt>

### 3. ACTIVIDADES

Durante el curso previo a la aprobación del Erasmus KA219 iniciamos un proyecto eTwinning titulado “Once upon a time...I was Roman” con el mismo profesorado con el que hemos llevado a cabo el Erasmus y simultáneamente preparamos la solicitud del proyecto con aportaciones de todos los centros europeos implicados. Eso hizo que el proyecto estuviese cohesionado al participar todos los centros socios en su elaboración.

Una vez que la solicitud estuvo preparada fue aprobada por el Claustro y el Consejo Escolar del centro, requisito indispensable ya que la realización de este tipo de proyectos implica a buena parte del Claustro.

Cuando el proyecto fue aprobado por la Agencia Nacional creamos en cada centro un **equipo de coordinación Erasmus+** que en el IES Fidiana ha estado compuesto por profesorado de Latín y Griego, Ciencias Sociales, Física y Química e Inglés. Este profesorado contaba con una hora de reunión en su horario semanal, lo que facilitaba la coordinación de las actividades. La labor del equipo ha sido la de diseñar actividades basadas en las tareas que decide el grupo de coordinación internacional y en las que se pudiera incluir cualquier otra materia. Así el proyecto ha contado con un equipo Erasmus+ coordinador y un **equipo de profesorado colaborador** en tareas puntuales en cada uno de los centros europeos. De esta manera colaboraron además con el proyecto en el IES Fidiana los departamentos de Lengua, Matemáticas, Educación Física, Filosofía y Plástica.

El proyecto estaba dirigido al alumnado de 3º y de 4º de ESO y casi todas las materias de estos niveles trabajaron algún aspecto del mismo. Además el equipo Erasmus+ propuso los criterios de selección del alumnado que iba a viajar a los encuentros internacionales para que fueran discutidos y aprobados en el Consejo Escolar.

Con el fin de involucrar e interesar al alumnado el equipo Erasmus+ de cada centro europeo preparó actividades previas relacionadas con el proyecto en su zona: visitas arqueológicas, presentaciones orales, elaboración de videos y/o presentaciones de fotos, realización de encuestas, entrevistas en video, etc.

Cada centro socio tenía asignadas unas tareas acordadas en el proyecto inicial: logo, e-magazine, webpage, Twinspace, etc y como coordinadora planificaba lo que teníamos que hacer antes de cada reunión internacional. Una vez allí decidíamos la planificación para el siguiente encuentro y cuáles eran los plazos previstos para que las tareas estuvieran terminadas y subidas a Google drive o a Twinspace. Además este equipo internacional proponía qué tareas colaborativas debían desarrollarse en grupos internacionales en cada movilidad, de manera que muchas de las actividades programadas se ponían en común en las movilidades de aprendizaje para elaborar entre el alumnado internacional el producto final que se requería.

Nuestro alumnado del IES Fidiana ha trabajado normalmente en grupos pequeños en la búsqueda de información, presentación de trabajos y exposiciones orales. Cuando se realizaban las movilidades el alumnado

participante realizaba las mismas funciones, pero en grupos internacionales y comunicándose en inglés.

Así se han elaborado muchos productos, entre ellos: el logo del proyecto, las cuatro ediciones de la revista digital (una por movilidad de alumnado), el catálogo visual, video entrevistas para investigar sobre el uso actual de palabras latinas en cada país, presentaciones de fotos y videos de cada movilidad, entrevistas a profesorado de la UCO sobre la repercusión legislativa romana en nuestra vida, la grabación en video de la representación de varios personajes romanos en la que el alumnado describía su vida diaria en inglés como la de un senador, una patricia, un gladiador, un mercader o una esclava, la realización en video de entrevistas a las personas participantes en el cada movilidad internacional (familias, alumnado y profesorado) para realizar una evaluación cualitativa de los mismos, la realización de encuestas, la realización de los Kahoot games relacionados con la alimentación, el deporte, las termas, las fiestas el teatro, etc, entre otras actividades.

Todas las profesoras socias del proyecto hemos participado en la preparación de las tareas colaborativas del alumnado. Estas tareas las planificábamos simultáneamente a las tareas de las **tres unidades didácticas AICLE** que hemos elaborado porque queríamos experimentar con nuestro alumnado cómo serían los resultados. Las unidades se han elaborado con las tareas asignadas a cada centro europeo y revisadas por todo el equipo coordinador internacional y han sido editadas en formato web en la aplicación Genial.ly para que resulten de fácil acceso a cualquier persona interesada. Por falta de tiempo no hemos

podido contrastar todas las tareas de las unidades didácticas, pero pensamos que son muy asequibles para niveles de 3º y 4º de ESO.

El **producto final** del proyecto es una **herramienta interactiva** desarrollada en Genial.ly en la que se insertan los mejores resultados de las tareas colaborativas realizadas por el alumnado en grupos internacionales y relacionadas con la herencia romana en nuestra vida cotidiana actual. Se muestran dos pantallas, una representando una DOMUS y otra el FORUM de manera que se diferencien los aspectos básicos de la vida privada y de la vida pública.

Enlaces a los resultados del proyecto:

- **Web page** (en la que se muestran todas las actividades y productos finales elaborados por el alumnado) :

<http://all-roads-lead-to-rome.webnode.pt/>

- **Twinspace** del proyecto: (contiene todos los resultados del proyecto en su interfaz pública y además ha recibido el Sello de Calidad eTwinning de las agencias española y portuguesa)

<https://twinspace.etwinning.net/13562/home>

- **Herramienta interactiva** (con los mejores resultados realizados por el alumnado) :

<https://www.genial.ly/570f85201561e808245f4010/all-roads-lead-to-rome>

## ➤ UNIDADES AICLE:

### UNIT 1: Architecture and engineering, transport and communication

<http://all-roads-lead-to-rome.webnode.pt/clil-unit-1/>

## UNIT 2: LAW, ADMINISTRATION AND SOCIAL GROUPS

<http://all-roads-lead-to-rome.webnode.pt/clil-unit-2/>

## UNIT 3: TRADITIONS, FOOD AND ENTERTAINMENT.

<http://all-roads-lead-to-rome.webnode.pt/clil-unit-3/>



## 4. VALORACIÓN

Como docente y coordinadora este proyecto ha potenciado, sin duda, la planificación del trabajo en equipo y colaborativo entre el profesorado del centro. El equipo Erasmus+ ha funcionado como coordinador de muchas actividades del proyecto consiguiendo que se implique un buen número de profesorado en él. De hecho el equipo bilingüe del centro proyectó la **Jornada Bilingüe 16-17**, que se desarrolla todos los años, con el tema de la herencia romana y los alumnos participaron en diferentes actividades propuestas por el equipo AICLE: actividades matemáticas, juegos deportivos y de mesa romanos, obra de teatro romano realizada por los alumnos, decoración del centro, etc.

El impacto en el alumnado del centro ha sido notorio, al mejorar su comunicación en inglés, su autoestima, su creatividad y produciendo, conjuntamente en grupos internacionales, resultados realmente interesantes. Para el alumnado ha supuesto un aliciente extraordinario en su vida escolar al facilitarles el contacto con alumnado de su misma edad que para muchos ha supuesto un gran esfuerzo al tener que realizar las tareas y comunicarse en una lengua extranjera pero con el resultado de una experiencia inolvidable.

Además se ha mejorado la competencia lingüística del profesorado y se ha fortalecido la dimensión europea y la imagen y el perfil del centro.

Las familias del alumnado participante apoyaron el proyecto desde el primer momento aportado ideas para su realización y mejora y colaborando en todo lo necesario. El grado de satisfacción con el proyecto ha sido muy alto según nos dicen las encuestas de valoración.

Creo que no podemos hablar de un solo resultado sino de varios, entre ellos: la herramienta interactiva realizada con los productos colaborativos realizados por el alumnado, las cuatro revistas digitales, las tres unidades didácticas AICLE sobre la herencia romana en nuestra vida cotidiana actual y muchas más actividades realizadas por el alumnado y el profesorado en los diferentes países. Pero lo más destacable de todo es la motivación y el interés que produce en el alumnado el hecho de trabajar conjuntamente con jóvenes de su misma edad y compartir experiencias vitales para ellos