

SETENIL A TRAVÉS DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS. UNA LECTURA DE PROCESO HISTÓRICO EN LA SERRANÍA DE RONDA

JESÚS LÓPEZ JIMÉNEZ

(Grupo de Investigación Abdera, HUM-145. Universidad de Almería - IERS)

RESUMEN: La Historia se escribe día a día por los sujetos de la historia, los pasados y los presentes, siendo los últimos quienes escriben sobre los primeros. Es un proceso de constante cambio, de constante avance por la investigación que se está realizando diariamente. Setenil, es uno de esos enclaves que pasó de poseer una torre con unos restos de muralla, a una fortaleza con toda su medina. Pese a todo, reconocemos que existen grandes lagunas que no han sido investigadas y que afectan principalmente a la prehistoria. En la presente comunicación expondremos cómo a través de las intervenciones arqueológicas y cómo por medio de las investigaciones, se ha creado un corpus de conocimiento que nos lleva desde la prehistoria reciente, a la actualidad, por medio de su urbanismo y de los sujetos sociales de la historia. Las últimas investigaciones se están desarrollando sobre las “sociedades silenciadas” en la historia, que afectan a la historia y a la sociedad actual.

PALABRAS CLAVE: Calcolítico, bronce final, bizantino, nazari, fortaleza, morabito, coracha, mujeres.

SUMMARY: History is written each day its subjects, the past and the present, and the latter writes about the former. It is a process of constant change, constant progress through the research that is being done daily. Setenil is one of those settlements which had gone from having a tower with remains of a wall to having a fortress with a whole medina. Nevertheless, we recognize that there are large gaps which have not been investigated and which mainly affect prehistory. In the present communication we explain how through archaeological interventions and research, a body of knowledge has been created taking us from recent prehistory to the present, through its urbanism and the social subjects of the history. The latest research is being developed on “silenced societies” in history, which affect both history and society today.

KEY WORDS: Chalcolithic, final bronze, byzantine, nasrid, fortress, marabout, coracha, women.

Como antecedentes al presente trabajo es conveniente hacer una relación de todas las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en Setenil. Las direcciones han estado a cargo de Luis Javier Guerrero Misa que interviene en 1996-1997. Jesús López Jiménez actúa en diferentes campañas que se desarrollan entre los años 1999-2002, 2004, 2006, 2013, 2014-2015. Pilar Pineda Reina y Jesús María Miranda Ariz actúan en 2002. Pilar Delgado Blasco interviene en 2003. Sergio Gutiérrez Camarena realiza su actividad en 2007. Juan Pablo Monreal Mármol establece la campaña entre los años 2014-2015. La última intervención arqueológica a día de hoy ha sido llevada a cabo por Alejandra Macián Fuster en el presente año de 2017.

Las diferentes actuaciones de restauración y rehabilitación de los bienes inmuebles de Setenil han sido dirigidas por José Antonio García Molina, que interviene en la Ermita del Carmen en 1992. Fernando Visado Manzanares ha intervenido en la restauración de la Torre del Homenaje, en la restauración de las murallas de la fortaleza nazarí en sus sectores uno y dos, y en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, las diferentes actuaciones en sus diferentes fases se han llevado a cabo entre los años 2002 y 2015. La última actuación la llevó a cabo Javier Roldán Molina en la Ermita de San Sebastián entre los años 2013 y 2014.

1. INTRODUCCIÓN

Las investigaciones en el municipio de Setenil tienen un corto pero fructífero recorrido. En 1949 E. Freyre y F. Solano publican *El Marqués de Cádiz: 1443-1492* y en 1954 J. de Mata lo realiza con “Asiento de las cosas de Ronda. Conquista y repar-timiento de la ciudad por los Reyes Católicos (1485-1491)”, ambas investigaciones nos crean un marco genérico en el cual comenzaremos a visualizar nuestro objeto de estudio de forma puntual. Aunque en 1969 nos encontramos con el resultado sintético de las investigaciones realizadas por M. Ación en *Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos*, Tomos I, II, III. Una de las tres obras que han generado con su publicación un punto de inflexión en el conocimiento del municipio y de futuras in-vestigaciones. Ella ha permitido a día de hoy, estar donde hoy nos encontramos en el conocimiento de la Fortaleza de Setenil.

Unos años después, en 1977, J. Pérez publica “Hallazgo en la dehesa del Pilar Bajo (Setenil, Cádiz)”, se convierte en el primer artículo que enuncia principalmente los primeros “hallazgos” e inscripciones romanas. Juan de Mata Carriazo publica en 1982 la *Crónica de Juan II de Castilla*, una documentación que desvela la fortaleza de Setenil a principios del siglo XV. Aunque en la década de los años ochenta no podemos olvidar las investigaciones y publicaciones llevadas a cabo por Manuel Carrilero y P. Aguayo, las cuales nos vendrán a vertebrar la Depresión de Ronda.

Un monográfico de ámbito etnográfico lo publican J. M. Suárez y A. Ramos, esta obra llamada *Setenil*, es una de las que más arraigo popular han tenido en el municipio. En la 1990 R. Beltrán escribe “Convergencias y divergencias en la narrativa cronística de la guerra de Granada: la campaña de Setenil (1407)”, la cual nos vuelve a ampliar la información sobre Setenil a principios del siglo XV.

El tercer momento de inflexión nos lo encontramos con L. J. Guerrero que a finales de los años 90 y principio de la década del 2000, lleva a cabo en Setenil las primeras intervenciones arqueológicas. El conjunto de sus investigaciones han establecido el cronograma de Setenil y el primer planteamiento teórico de su proceso histórico. De las otras cinco intervenciones arqueológicas, únicamente encontramos publicada la intervención de S. Gutiérrez, la cual nos permitió interpretar la fortaleza en su sector noroeste y su posterior evolución hasta época moderna. Las intervenciones del que enmarca las presentes letras se iniciaron con la demarcación y descubrimiento de la Fortaleza Nazarí de Setenil, utilizando para ello la publicación del profesor Ación, el *Civitates Orbis Terrarum* y el Catastro del Marqués de Ensenada, ello dio como resultado la descripción espacial de la fortaleza nazarí de Setenil y la Carta Arqueológica de Setenil, ante la necesidad de protección, investigación y difusión que necesitaba. A lo largo de estos años hasta el presente se ha intervenido en la Coracha, en la Torre del Homenaje, en el Morabito, en la Medina y en las restauración de las murallas.

De igual modo hemos de tener presente las siguientes investigaciones realizadas en los últimos años, en el 2012 J. López defiende su DEA en la Universidad de Almería con el título *Setenil a través de la documentación escrita. (Análisis Espacial)*. L. Iglesias en el 2015 defiende su tesis doctoral con el título *El País de los Şujūr. Los rebordes occidentales de la Depresión de Ronda, siglos VIII-XVI*, en la Universidad de Sevilla. Dicha tesis doctoral tiene como resultado directo la publicación de dos obras, una es *Las Villas Perdidas. La frontera entre el Reino de Sevilla y el Sultanato Nazarí*.

2. BREVE ESTADO DE LA CUESTIÓN ARQUEOLÓGICA

La intervención de L. J. GUERRERO se extendió desde octubre de 1996 hasta abril de 1997. La actuación es llevada a cabo sobre los depósitos existentes en la ladera de la calle Calcetas, ubicada en el extremo noroeste de la fortaleza. La secuencia sedimentaria evidencia momentos naturales y otros con una clara morfogénesis antrópica. Las primeras unidades antrópicas confirman la ocupación de las zonas de abrigo del cañón y la propia mesa sobre la cual se asentará y desarrollará Setenil. La primera fase de ocupación es adscrita a momentos finales del Neolítico, principalmente entre el IV y III milenio a.n.e. En dichos momentos es cuando el autor considera el inicio del poblamiento de las cuevas y abrigos de Setenil. Los niveles posteriores desvelan un aumento de restos del Calcolítico Pleno y la presencia de cerámica campaniforme correspondiente al Calcolítico Final. La secuencia estratigráfica le presenta un posible hiatus perteneciente a momentos del Bronce Pleno-Final, periodo orientalizante e inclusive el ibérico prerromano. La presencia romana, aunque se hace evidente con la existencia de sigillatas gálicas e hispánicas, no la establece hasta época altoimperial con la posible existencia de una "villae". Aunque será a partir del siglo V d.n.e., hasta inicios del siglo VII d.n.e., cuando se constituye el emplazamiento como ciudad. El desarrollo del Setenil tardorromano lo encuentra muy vinculado con el comercio mediterráneo y de forma concreta con el norte de África, una buena muestra de ello es la presencia bizantina en Setenil. Este largo período de crecimiento del asentamiento se detiene, cuestión que se detecta la destrucción violenta del asentamiento, hechos que data a principios del siglo VII d.n.e., a juzgar por la cronología aportada por las sigillatas africanas más tardías. Los hechos los centra en las campañas que los visigodos llevaron contra los bizantinos por medio de Sisebuto hacia los años 614 y 615.

La presencia islámica se hace presente en época meriní, pero no será hasta el periodo nazarí cuando la fortaleza toma las características que pueden observarse en la actualidad, realizando la primera descripción de la misma.

J. LÓPEZ ha intervenido en diferentes campañas arqueológicas y obras de restauración, en su primera investigación puso de relieve por primera vez la Fortaleza Nazarí de Setenil con todo su entramado urbano, el detalle ha llegado a la localización individual de los vecinos a lo largo del tiempo. Ha establecido la evolución urbana de Setenil en los diferentes periodos, localizando e identificando inmuebles desconocidos a día de hoy y otros desaparecidos. La primera intervención la realizó a intramuros y extramuros, descubriendo la coracha-mina de Setenil y estableciendo, gracias a dicha intervención los parámetros de la fortaleza y de la trama urbana. En el 2004 interviene en la actuación de la Torre del Homenaje, dos años después, en una actuación de limpieza se descubre una

calera tallada en la roca. No vuelve a intervenir físicamente hasta la rehabilitación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, entre las diferentes investigaciones que realiza destacaremos la identificación de las pinturas murales que cubren el inmueble. En su última intervención descubrió la maqbara de Setenil, destacando en dicha actuación el descubrimiento de un morabito. Aunque hemos de destacar la realización de la *Carta Arqueológica de Setenil*, publicada en 2009, la cual fue el resultado de dar forma y sobre todo protección a un complejo legado patrimonial completamente nuevo.

La intervención de P. PINEDA y J. M. MIRANDA en el 2002, constituía uno de los diversos informes solicitados por el arquitecto F. VISED0 con objeto del futuro proyecto de rehabilitación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación. Los resultados del corpus documental solicitado obtuvo como resultados previos que nos encontrábamos con una iglesia enchufada, es decir, la que hasta entonces se consideraba una única iglesia de principios del siglo XVI y cerrada con una mala construcción en el siglo XVII, nos lleva a una nueva interpretación. La iglesia se compone realmente de dos inmuebles diferentes, uno mudéjar de finales del siglo XV y mandado construir por los Reyes Católicos tras la conquista de la plaza, junto con el Hospital Real de Nuestra Señora de Santa Catalina. Esta iglesia quedó terminada a finales del siglo XV, pero a principios del siglo XVI, se comienza a destruir la iglesia primigenia mudéjar con el objeto de construir una nueva iglesia tardo-gótica, nunca se finalizó la destrucción de la segunda y no se derribó totalmente la mudéjar. La intervención arqueológica llevada a cabo nos detecta restos de una construcción anterior en el mismo emplazamiento que pueden corresponder a la mezquita alhama, se establece el sistema de cimentación de la iglesia y se descubre una fosa común que correspondería a la epidemia que asoló Setenil entre 1556-57, en la cual se perdió la tercera parte de la población.

Un año después P. DELGADO interviene en una vivienda privada, la cual se asienta sobre la “torre puerta” de entrada a la Fortaleza de Setenil, en ella están patentes las huellas de los sistemas constructivos utilizados en la edificación de la torre.

En el año 2008, S. GUTIÉRREZ interviene a intramuros de la fortaleza. Su actuación evidencia la evolución del viario urbano, el desarrollo de las viviendas y la organización de la fortaleza en su sistema de entrada. Un elemento que no fue identificado, pero que hemos llegado a interpretar, ha sido una de las galerías de agua existentes con el objeto del abastecimiento de la plaza.

Entre los años 2014 y 2015, se desarrolla la restauración de las murallas de Setenil bajo la dirección de F. VISED0, los directores de esta “particular” actuación fueron J. P. MONREAL y J. LÓPEZ, aparte de la restauración del conocido como “Sector 2” de las murallas, se intervino arqueológicamente a lo largo de todo el trazado de la misma. Los resultados vinieron a volver a confirmar las propuestas ya realizadas por

J. López e Isabel M^a Parra en la *Carta Arqueológica de Setenil*. La restauración de dicho sector se extendía desde la coracha hasta la de Pedro Martín del Barco. La intervención sacó a la luz la propuesta ya realizada años antes y se visualizaron las viviendas de Hernán Martín de Guadamanil, Hernán Martín de Olvera, Monse Pedro y Pedro Martín del Barco. Estas viviendas de época moderna son las pertenecientes a las del repartimiento de Setenil, el cual se efectuó entre 1484 y 1491.

3. SETENIL EN LA INVESTIGACIÓN

La intervención de Luis Javier Guerrero Misa estableció la primera lectura del proceso histórico de nuestro paradigma. Una lectura necesaria, junto a las obras de M. Carrilero y P. Aguayo en la Depresión de Ronda con el objeto de tener un contexto arqueológico más amplio e interrelacionado.¹

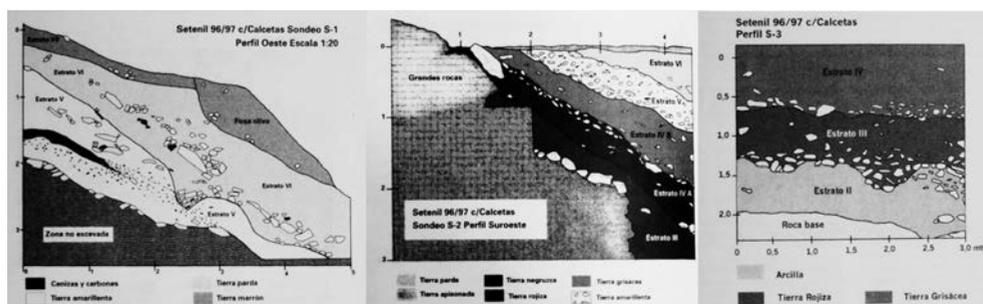


Figura 1. Las primeras secuencias estratigráficas del yacimiento de Setenil. De izquierda a derecha podemos observar algunos de los perfiles registrados: perfil oeste del sondeo S-1, perfil suroeste del sondeo S-2 y perfil del sondeo S-3.

La primera intervención de J. López tuvo una consecuencia inmediata, la necesidad de conocer la planimetría exacta de la fortaleza. Tanto las intervenciones arqueológicas, como la investigación documental y de prospección nos da un corpus, el cual se sintetiza en la siguiente imagen, la cual resume esquemáticamente la Fortaleza Nazarí de Setenil (Figura 2).

Mientras se desarrollaba la primera intervención arqueológica se establece una investigación comparativa en torno a dos documentos, el análisis de *El Libro de Repartimiento*

¹ GUERRERO MISA, L. J., (1999), "Aproximación a la evolución histórica de Setenil de las Bodegas: La intervención arqueológica de urgencia en la calle Calcetas", *Papeles de Historia. Revista de la Asociación Papeles de Historia*, 4, Madrid, pp. 67-69.

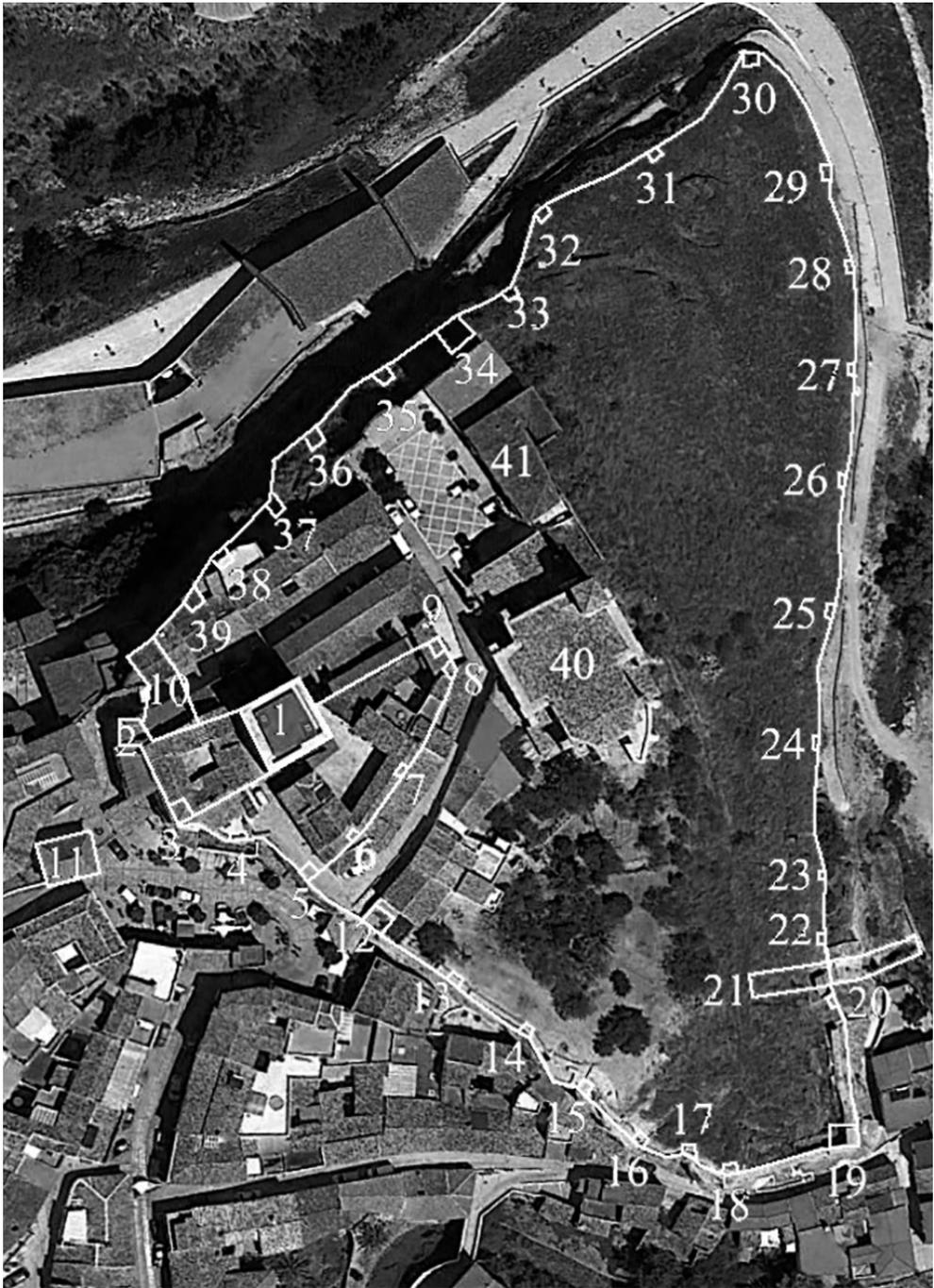


Figura 2. Leyenda de la Fortaleza Nazarí de Setenil: 1 Torre del Homenaje, 10 Torre Puerta de la Fortaleza, 11 Torre Albarrana ¿?, 21 Coracha, 40 Mezquita Alhama, 41 Baños Árabes. Del 1 al 9 conforman la Alcazaba. El resto de las numeraciones corresponden a las torres de la muralla perimetral de la fortaleza

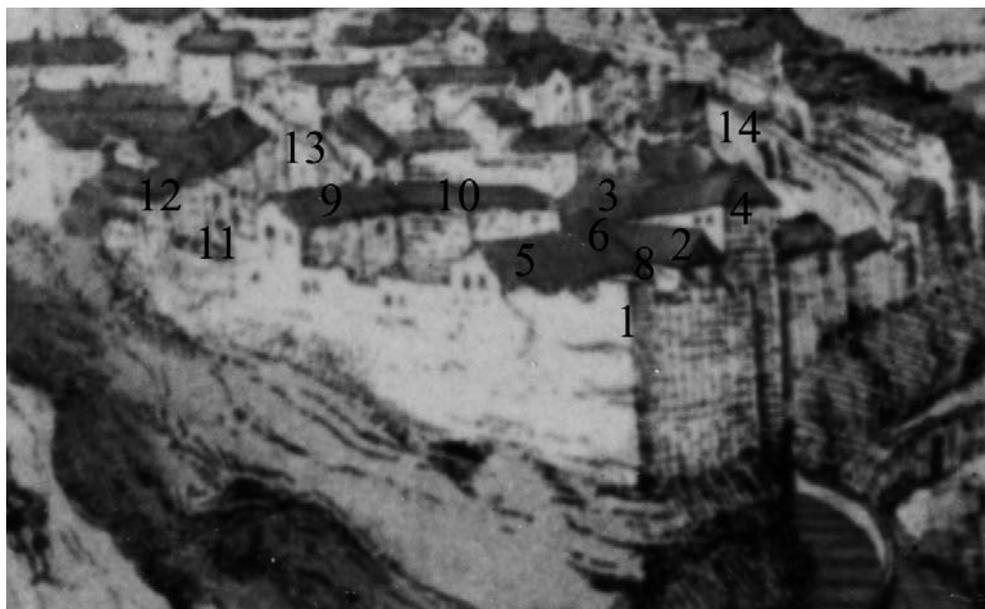


Figura 3. Leyenda: 1 Torre del Espolón, 2 Fernán Rodríguez, 3 Callejuela, 4 Mina (Coracha) y casa de Antón Martín del Poço, 5 Andrés García de Morón, 6 Christóval de Mayrena, 7 Hernán Martín de Guadamanil, 8 Alonso de Osuna, 9 Hernán Martín de Olvera, 10 Juan Balto, 11 Monse Pedro, 12 Pedro Martín del Barco, 13 Callejuela, 14 Calle Llana, 15 acceso a la Calle Mina.

de *SeteniP* y la lámina correspondiente a Setenil en el *Civitates Orbis Terrarum*. En la siguiente imagen podemos observar la identificación de la unidad repartida con el solar e inmueble obtenido en el repartimiento de la plaza. Pero la aseveración de este primer postulado teórico fue corroborada con dichas intervenciones arqueológicas.

Uno de los resultados más inmediatos fue la confirmación de que la fortaleza es una construcción prácticamente en su totalidad *ex novo*, como consecuencia del Reino Nazarí de Granada y de forma singular por el propio “Tratado de Jaén” de 1246, en la cual se crea artificialmente una frontera supuestamente estable. Pero no podemos olvidar en Setenil la presencia meriní de la cual fue parte constituyente, recordemos que Rawḍ al-Qirtas nos alude que el 22 de noviembre de 1293 el sultán de Marruecos Abú Ya’qúb entregó al nazarí Ibn al-Ahmar las fortalezas de Algeciras, Ronda y los castillos que dependían de las mismas, entre las cuales nos encontramos con la plaza de Setenil. Pero fuera de dicho marco documental y teórico, la presencia meriní la vemos constatada en la propia Torre del Homenaje como bien inmueble a través de su arquitectura y en otros bienes muebles como el conjunto de estelas recuperadas en la maqbara.

² ACIÉN ALMANSA, MANUEL. (1969), *Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos*, Tomos I, II, III, Universidad de Málaga, Excma. Diputación Provincial de Málaga, Málaga. pp. 497-581.

La intervención en la maqbara de Setenil ha aportado un momento de reflexión en la investigación, ya que nos ha ofrecido nuevos puntos de vista tanto de la fortaleza como del término municipal. La investigación de la misma nos condujo a las respuestas de muchos de los planteamientos realizados por los diferentes investigadores y de forma muy particular a las emitidas por Luis J. Guerrero (1999).

La nueva organización del poblamiento en la frontera se estructura en torno a los castillos, como unidad central de poblamiento y desde el cual poder dirigir el territorio. No podemos desvincular en nuestro caso la relación entre la población agrícola-ganadera, como la que se centran en las alquerías de la Alcarriada Poblada, El Texarejo, el Camino de Osuna y la fortaleza de la cual dependen, hemos de tener en cuenta que la ordenación del territorio por parte del Estado Nazarí era una forma no sólo de controlar el territorio, sino una nueva manera de organiza y estructurar el territorio en relación con las actividades productivas.

En el territorio controlado por la Fortaleza de Setenil nos encontramos con siete torres y tres alquerías, el único punto que mantiene una visual del término en algo más del 75% es el morabito. Un aspecto singular, es que tanto en las alquerías, como en algunas torres, existe una presencia romana previa y en el subsuelo del morabito se hace presente restos de un inmueble perteneciente a dicho periodo. La importancia del enclave nos ha permitido comenzar a visualizar un territorio en dos épocas divergentes (Figura 4).

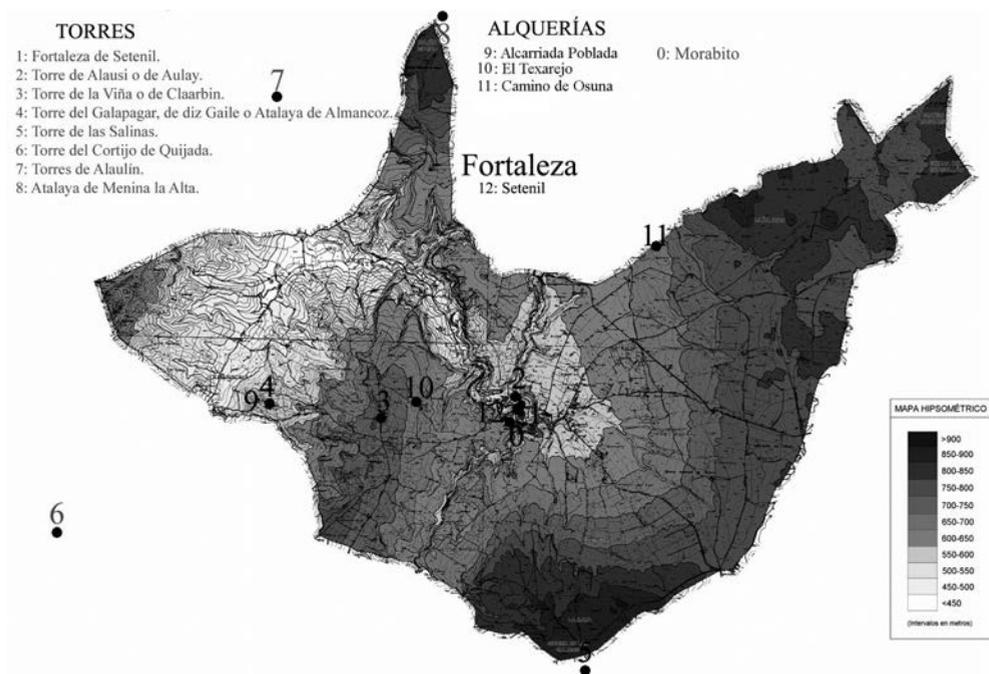


Figura 4. Territorio controlado por la fortaleza de Setenil



Figura 5. Estela nazari de tipo sabidat con decoración geométrica por la cara anterior y por la posterior recreación de una estela. La pieza fue hallada en el altar construido en el siglo XVIII en el morabito-ermita de San Sebastián, la pieza realizada en biocalcarenita mide 40 cm. de alto, 8 cm. de anchura máxima, tiene una longitud de 24 cm. en la cabeza y 19 cm. en pie, con un peso total de 14 kg.



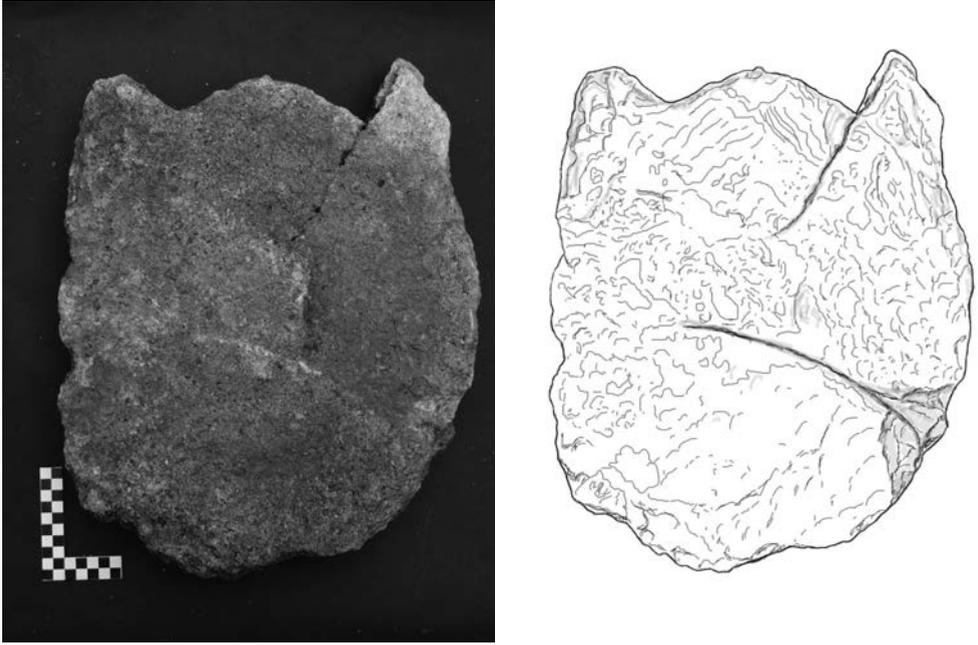
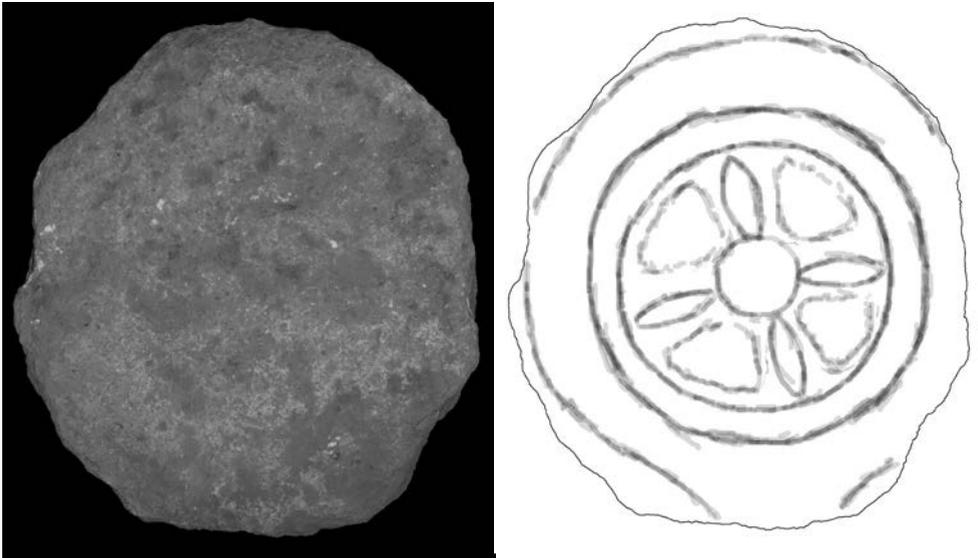


Figura 6. Arriba: Estela nazari de tipo sabidat con orejetas, realizada en biocalcarenita. La pieza tiene una altura máxima de 48 cm., una anchura máxima de 8'2 cm., una longitud de 35 cm. y pesa 23'8 kg. Abajo: Estela nazari de tipo sabidat con decoración geométrica. La pieza fue utilizada tras su amortización como piedra de molino, tras ello la utilizaron como material de construcción. La pieza está elaborada en material síliceo, mide 52 cm. de alto, 11'5 cm. de anchura máxima, 50 cm. de longitud máxima y tiene un peso de 47'2 kg.



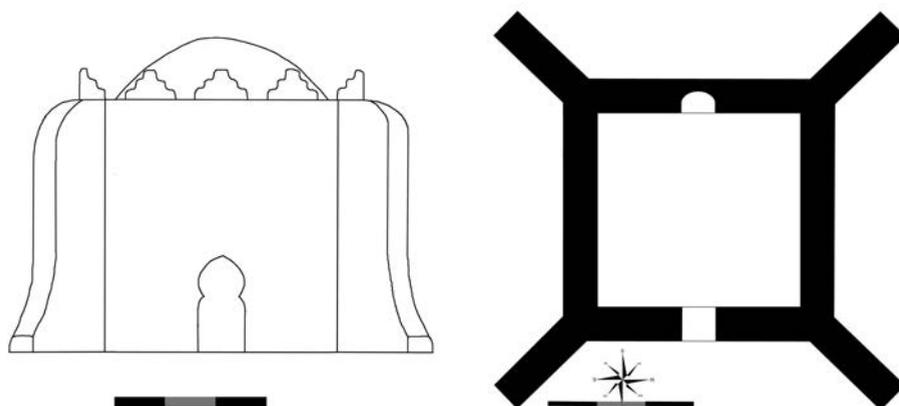


Figura 7. Planta y alzado del morabito existente en la maqbara.

Las características constructivas del morabito como inmueble, su disposición espacial y el conjunto de bienes muebles han transformado el propio concepto que se tenía de la fortaleza ya que nos encontramos con espacios urbanos perfectamente estructurados de forma previa para unas necesidades sociales, políticas, religiosas y militares. Algunos emplazamientos han mantenido la misma funcionalidad desde época tardoantigua, uno de los mejores ejemplos a utilizar es su propia distribución urbanística.

A nivel macroespacial tanto el término como la propia fortaleza han mantenido una estructura mínima en la investigación, a nivel micro destacaremos tres inmuebles,

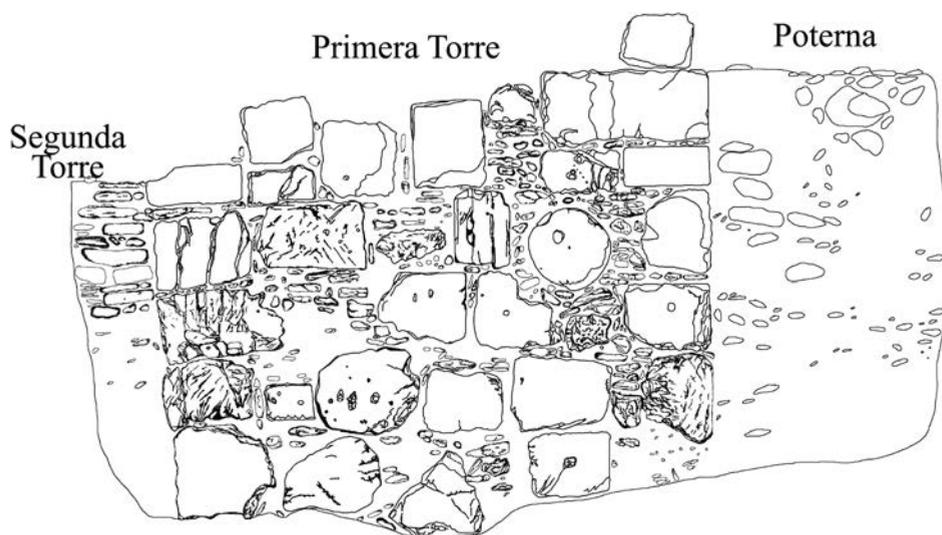


Figura 8. Pared noreste de la primera torre o torre principal de la coracha, a la derecha se encuentra la poterna de la fortaleza y a la izquierda el arranque de la segunda torre.

que tanto por sus intervenciones arqueológicas, como por las investigaciones que se están llevando sobre las mismas, destacan por su singularidad, ellas son la Torre del Homenaje, el Morabito y la Coracha.

La Coracha-Mina de Setenil, a pesar de haber sido el bien inmueble que ha concentrado el mayor número de intervenciones arqueológicas, no ha conseguido excavar en su totalidad, ya que no se ha desarrollado un trabajo de forma sistemática, debido a la falta de un proyecto marco de actuación. Esta construcción nazarí ha sido edificada prácticamente en su totalidad con material reaprovechado de factura romana. La volumetría de la coracha y el material reutilizado, nos hace pensar en los inmuebles a los cuales pertenecía, a ello hemos de unirle las zonas de cimentación de las murallas nazaríes, las cuales se asientan sobre sillería de factura romana.

En los últimos años, Setenil está presente en algunos trabajos de doctorado como son los casos de L. Iglesias (2015) y J. López (2012), así como en otras publicaciones M. Jiménez (2015) y J. López (2013 y 2017).

4. EL HITO DE LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE SETENIL

Hemos de recordar que las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo y las publicaciones existentes, antes de la misma, no justificaban su redacción, fue el corpus de las investigaciones que se estaban llevando a cabo, las que ofrecieron el punto de inflexión para que la Dirección General de Cultura considerase la necesidad de redactar urgentemente *La Carta Arqueológica de Setenil (Casco Urbano)*,³ fue la consecuencia de una necesidad del patrimonio que se acababa de descubrir, la actuación inmediata de las administraciones fueron encaminadas de igual forma al estudio y a la protección del patrimonio existente.

5. CONCLUSIONES

No resulta fácil ofrecer una caracterización precisa y unos perfiles determinados y entre las razones que podemos esgrimir, habría de recoger en primer lugar la propia cuestión que presenta Setenil. La respuesta no es ni simple ni unívoca, pues Setenil es parte de un proceso al cual prácticamente no nos hemos asomado.

³ LÓPEZ JIMÉNEZ, J., SILES GUERRERO, F., JIMÉNEZ PULIDO, M., PARRA MORENO, ISABEL M^a. (2009), *Carta Arqueológica de Setenil de las Bodegas: Casco Urbano*, Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.

En segundo lugar, está la cuestión de considerar a Setenil como el paradigma de las diferentes investigaciones, lecturas que pasando por las diferentes interpretaciones nos van desvelando el desconocimiento que tenemos de su historia.

No nos encontramos ante una colección de hechos, pese a las intervenciones y a las publicaciones, el proceso de la historia que estamos intentando describir de la forma más precisa posible deja al descubierto el desconocimiento que tenemos de su prehistoria y las exiguas nociones que acumulamos de su prehistoria reciente, más por investigaciones externas que por las internas. Un mundo romano que lo visualizamos de igual forma por su modo de producción, modo y fuerzas productivas que sí nos han permitido identificar algo más del período nazari. El modo, las fuerzas productivas, el proceso de la vida social es el que nos ha permitido profundizar de forma singular en puntos muy concretos del patrimonio y de la historia de Setenil.

Han sido veinte años de intervenciones arqueológicas y de actuaciones de restauración que nos han conducido a interactuar con el patrimonio de Setenil desde otra perspectiva, el de la investigación como primera causa necesaria.

Pero a pesar de la existencia de una legislación bastante completa en instrumentos válidos para la protección y conservación de nuestro patrimonio, es lamentable que algunas Administraciones no estén sensibilizadas sobre el valor del patrimonio y más reproable aún es que incumplan de forma casi sistemática lo establecido en nuestro ordenamiento jurídico, como es el caso de Setenil. Instituciones garantes del patrimonio que se permiten realizar actuaciones ilegales sobre elementos declarados BIC, llegando al extremo de que tenga que intervenir la Delegación de Cultura para proceder a la paralización de tan atroces actuaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- ACIÉN ALMANSA, MANUEL. (1969), *Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos*, Tomos I, II, III, Universidad de Málaga, Excma. Diputación Provincial de Málaga, Málaga, pp. 497-581.
- APARICIO PÉREZ, J. (1977), "Trabajos de prehistoria: I. Hallazgo en la dehesa del Pilar Bajo (Setenil, Cádiz). II. - La Cova del Barrac Fondo (Játiva, Valencia), *Crónica del XIV Congreso Arqueológico Nacional*, pp. 137-150.
- BELTRÁN LLAVADOR, R. (1990), "Convergencias y divergencias en la narrativa cronística de la guerra de Granada: la campaña de Setenil (1407)", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pidal*, Año 66, pp. 5-45.

- BRAUN, GEORG and HOGENBERG, FRANZ. (2011), *Cities Of the World. Complete Edition of the Colour Plates of 1572-1617*, Edited by Stephan Füssel, Based on the copy in the Historisches Museum Frankfurt, Directed and Produced by Benedikt Taschen, Cologne, p. 208.
- CARRIAZO ARROQUIA, JUAN DE MATA. (1954), “Asiento de las cosas de Ronda. Conquista y repartimiento de la ciudad por los Reyes Católicos (1485-1491)”, *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos, III*, pp. 1-139.
- _____. (1982), *Crónica de Juan II de Castilla*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, S. (2016), *Los recursos militares de la monarquía castellana a comienzos del siglo XV: las campañas granadinas del infante don Fernando: Setenil y Antequera (1407-1410)*, Madrid: Comité Español de Ciencias Históricas, Madrid.
- GUERRERO MISA, L. J. (2008) Desarrollo y consolidación de La Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos de la Sierra de Cádiz: la musealización de un territorio. En *Actas de las VIII Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico* (Almería, 22-24 de febrero de 2005). Sevilla: Consejería de Cultura, 2008, pp. 43-57.
- _____. (2002) La Ruta Arqueológica de los Pueblos Blancos de la Sierra de Cádiz: Una apuesta por el desarrollo económico y social basada en el Patrimonio. En SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. (coord.) *Actas VI Jornadas de Difusión del Patrimonio*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2002, pp. 121-138
- _____. (1999), “Aproximación a la evolución histórica de Setenil de las Bodegas: La intervención arqueológica de urgencia en la calle Calcetas”, *Papeles de Historia. Revista de la Asociación Papeles de Historia*, 4, Madrid, pp. 61-93.
- _____. (1995), “Setenil (Cádiz), Pervivencia de un modelo de hábitat en cuevas desde la Prehistoria reciente hasta nuestros días”, en *Actas de los XI Encuentros de Historia y Arqueología: El urbanismo como fenómeno histórico y social. De la aldea neolítica a la ciudad romana*, San Fernando (Cádiz). (e.p.).
- IGLESIAS GARCÍA, L. (2017). *Las Villas Perdidas. La frontera entre el Reino de Sevilla y el Sultanato Nazarí, siglos XIII-XV*, Ediciones El Genal.
- _____. (2015). *El país de las Šujūr. Los rebordes occidentales de la depresión de Ronda, siglos VIII-XVI*, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Sevilla, (Tesis Doctoral inédita).
- JIMÉNEZ PULIDO, M. (2015). *El Donadío de Tomillos y su vinculación a la Casa de Benamejí. Propiedad, administración y explotación de un señorío rural en los límites del Reino de Granada*, Editorial La Serranía, Alcalá del Valle.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, J. (2017), “La sociedad silenciada en la frontera nazarí”, *Actas del I Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: Mujeres feminismo y*

- género en el siglo XXI*, Universidad de Almería, Almería. (En curso de publicación).
- _____ (2017), “Las minas de agua en la serranía de Ronda”, *ANTIGÜEDAD INPROGRESS... Actas del I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo (CIJIMAI)*, CEPOAT Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía, Universidad de Murcia, Murcia, pp. 561-584.
- _____ (2016), *Setenil, Cuentos, historias y leyendas*, Editorial La Serranía, Alcalá del Valle.
- _____ (2013), “Las corachas en al-Ándalus. Las corachas-minas en la frontera nazarí occidental”, *Takurunna (Anuario de estudios sobre Ronda y la Serranía)*, Nº3, Editorial La Serranía, Ronda (Málaga), pp. 71-90.
- _____ (2012), *Setenil a través de la documentación escrita. (Análisis espacial)*, DEA (Diploma de Estudios Avanzados), Tomos I, II y III, Universidad de Almería, Almería. (Inédito).
- _____ (2011), “El urbanismo de Setenil a través de la documentación histórica”, *Takurunna: Anuario de Estudios sobre Ronda y La Serranía*, Nº1, Ronda (Málaga), pp. 151-177.
- _____ (2009), *Carta Arqueológica de Setenil de las Bodegas: Casco Urbano*, Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- _____ (2009), “Intervención arqueológica puntual de apoyo a la restauración en la Torre del Homenaje de la Fortaleza de Setenil (Cádiz)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003*, Tomo I, Actividades sistemáticas y puntuales, Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 427-439.
- _____ (2006), “Intervención arqueológica en la fortaleza de Setenil, (Cádiz)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003*, vol.2 (Actividades sistemáticas y puntuales), Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Dirección General de Bienes Culturales, Sevilla, pp. 427-439.
- PONCE DE LEÓN Y FREYRE, EDUARDO y SOLANO PÉREZ-LILA, FERNANDO DE. (1949), *El Marqués de Cádiz: 1443-1492*, Volumen 1 de Clásicos Gaditanos, Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz.
- PULGAR, FERNANDO DEL. (2008), Ca.1430 – ca- 1493.: *Crónica de los Reyes Católicos. Fernando del Pulgar*, Juan de Mata Carriazo, Universidad de Granada, Granada.
- SUÁREZ JAPÓN, JUAN M., y RAMOS SANTANA, A. (1983), *Setenil*, Diputación de Cádiz, Cádiz.

SWIFT, MICHAEL & KONSTAM, ANGUS. (2008), *Ciudades del renacimiento: civitates orbis terrarum*, Ullmann, Königswinter.

TEJEIRO SALGUERO, R. (2003), *Setenil de las Bodegas*, Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, Cádiz.