

NOTA SOBRE LA PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

Ronda, Real Maestranza de Caballería, noviembre de 2015

Para lo que pudiéramos llamar “puesta en escena” del Instituto de Estudios de Ronda y su Serranía, hacia el público en general, y especialmente para los estudiosos e historiadores, nada mejor que esta publicación sobre el Congreso Internacional de Prehistoria e Historia Antigua celebrado en nuestra ciudad hace dos años, que ahora presentamos y al que da forma y contenido la revista *Takurunna*.

Contando con que el Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Cádiz, José Ramos Muñoz, nos ilustrará en estas páginas de preámbulo sobre los aspectos puramente académicos, en cuanto a sus apartados, hallazgos y conclusiones, nos limitaremos aquí a celebrar el buen desarrollo de este evento, realizado durante dos jornadas intensas bajo los auspicios de la Real Maestranza de Caballería de esta ciudad, sin cuyo patrocinio, hospitalidad y ayuda estas jornadas no hubieran encontrado sino dificultades casi insalvables, dada la escasa inclinación por parte de las autoridades locales y regionales hacia este tipo de reuniones científicas. Es, pues, la unión del mundo universitario con el de una entidad privada, que tiene en alta estima el estudio y la investigación de todo cuanto atañe a la comarca donde reside, quien ha propiciado el desarrollo y el éxito final de nuestro congreso. Por ello, nuestro agradecimiento infinito, tanto a los inestimables esfuerzos de la organización, como a la entidad que la propiciara.

La presente publicación en *Takurunna* responde a la divulgación de las ponencias y comunicaciones que se llevaron a cabo en aquellos días, pues nada mejor que una revista científica de la ciudad que ha sido y es sede de estas reuniones, estaría mejor capacitada para mostrar, en una edición impecable por parte de la Editorial Serranía, a la comunidad científica el íntegro desarrollo del congreso. En este sentido, es una suerte para Ronda y sus Serranías contar con el decidido empeño, tanto de esa empresa editorial que literalmente se deja la piel en cada publicación que sale de sus talleres, casi siempre alrededor de estas sierras aunque siempre abiertos a otros

lugares de Andalucía, en los aspectos geográficos, historiográficos, artísticos, de viajes y rutas, como el de una entidad privada, la Real Maestranza, que se afana, insistimos, en patrocinar y organizar cursos académicos, jornadas musicales o literarias, premios a la excelencia académica y al esfuerzo investigador, congresos, y cuantos acontecimientos alrededor de la cultura y la ciencia se lleven a cabo desde su propia organización, o se le soliciten desde fuera, como es el caso.

Debemos congratularnos porque, gracias a estos esfuerzos y generosidad citados, y al celo de la organización, nuestro primer congreso salga a la luz y no quede reducido a un sanedrín de erudición local, vacua e insignificante, antes al contrario, abra a sus puertas a una divulgación sin límites ni cortapisa alguna.

No nos cabe la menor duda de que esta puesta en escena, de la que antes hablábamos, será sin duda la palanca en la que se apoyarán los tres futuros congresos que el IERS y la Real Maestranza habrán de realizar hasta 2021, con carácter bianual, uno de ellos en este mismo noviembre de 2017 dedicado al mundo medieval (fundamentalmente al-Andalus), otro a la Modernidad y Contemporaneidad (en 2019) y otro, el último, de Biogeografía (en 2021) que vendrá a coincidir con la declaración de Parque Nacional de las cercanas Sierras Bermeja y de las Nieves: nunca un acontecimiento científico estuvo más justificado, con sede en una ciudad cuyo término municipal sustenta tres Parques Naturales, reservas de la Biosfera, y un futuro Parque Nacional.

JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DEL IERS
En Ronda, a septiembre de 2017