

Una propuesta didáctica para la enseñanza de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en el aula de Bachillerato

A learning proposal for the teaching of The Royal Basque Society of the Friends of the Country in the High School classroom

Álvaro Chaparro Sainz / (ISEN) - alvaro.chaparro@um.es

María del Mar Felices de la Fuente / (Universidad de Almería) - fdm072@ual.es

Resumen

Este trabajo ofrece una propuesta didáctica para la enseñanza de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en el marco de la asignatura de "Historia de España" del segundo curso de Bachillerato. El estudio de esta *Sociedad Económica*, que celebra a lo largo del año 2015 su doscientos cincuenta aniversario, forma parte de los contenidos curriculares que el alumnado de Bachillerato del País Vasco debe recibir. De este modo, aprovechando esta conmemoración, el presente texto propone una serie de actividades didácticas, a desarrollar tanto en el aula como fuera de ella, que inviten a profundizar, desde una perspectiva histórica, crítica y reflexiva, en la trascendencia de esta institución tanto a lo largo del tiempo como también en la actualidad.

Palabras Clave: Propuesta didáctica, Bachillerato, Ciencias Sociales, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, pensamiento histórico, Historia de España, País Vasco.

Abstract

This paper aims to suggest a learning proposal for the teaching of The Royal Basque Society of Friends of the Country in the course of "Spanish History" in the second year of High School. The study into the classroom of this Society, which celebrated throughout 2015 its two hundred and fifty anniversary, is compulsory for the students of High School in the Basque Country. Thus, taking advantage of this commemoration, this paper proposes a series of learning activities, into and beyond the classroom, to invite to an historical and critical reflection of this institution both over historical time as today.

Key words: Learning proposal, High School, Social Sciences, Royal Basque Society of the Friends of the Country, Historical thinking, Spanish History, Basque Country.

1. Introducción

A lo largo del presente año 2015 se celebra el doscientos cincuenta aniversario de la fundación de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, la primera y más

destacada Sociedad Económica fundada en el contexto de la Monarquía borbónica a lo largo del siglo XVIII. La enseñanza de esta institución forma parte de los contenidos curriculares que el alumnado del segundo curso de Bachillerato del País Vasco deben

afrontar en la asignatura de “Historia de España”. Ante esta presencia en los libros de textos, el presente trabajo plantea una propuesta didáctica atractiva, reflexiva e innovadora de cara a abordar este trascendental acontecimiento histórico, no sólo en el contexto de las provincias vascongadas, sino también del conjunto de la Monarquía española.

El aprovechamiento de este tipo de efeméride resulta el “pretexto” fundamental para abordar con mayor detalle, profundización e interés el estudio de un determinado objeto histórico. Al calor de los actos conmemorativos celebrados durante el aniversario, creemos que la celebración de este tipo de aniversario debe ser aprovechado para girar la vista hacia las herencias - documentales, patrimoniales, culturales, biográficas o artísticas - que el pasado nos ofrece y que no siempre son utilizadas como cabría esperar. En este contexto, consideramos que para aprender Ciencias Sociales es necesario activar un ejercicio en el cual el alumno/a, en este caso de Bachillerato, tenga acceso a las estructuras y a los instrumentos adecuados que le permitan transformar la información en conocimiento (Casas, 2003). Es el deseo de este artículo, por tanto, mostrar las amplias posibilidades que presenta la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País para profundizar en su historia en el marco del aula, así como para vehicular en torno a su

figura los contenidos históricos que se abordan en esta etapa educativa.

2. Metodología

2.1. ¿Por qué enseñar la Bascongada?

La Historia debe ser capaz de nutrir a la sociedad del conocimiento suficiente para que, de manera autónoma, seamos capaces de elaborar discursos y reflexiones que nos ayuden a comprender mejor el mundo en el que vivimos, en el que se vivió y en el que deseamos vivir (Prats, 2001). La Historia, decía Herodoto, es *maestra de la vida*, residiendo en sus enseñanzas las herramientas necesarias para una mejor convivencia. Consideramos, pese a ser conscientes de la existencia de un debate, que la utilidad de la enseñanza de la Historia en las aulas está ampliamente justificada; por tanto, no es objeto de este artículo entrar en la discusión sobre la pertinencia de enseñar Historia a los jóvenes educandos (Prats, 2010), sino más bien de mostrar cómo el estudio de la Historia nos puede reportar, además de conocimientos, referentes, valores y experiencias que puedan convertirse en instrumentos de directa aplicación en el mundo actual.

La elección de los contenidos resulta, en este caso, fundamental. Como señala Joaquín Prats, es conveniente seleccionar “los elementos que configuran un determinado modelo de progreso, la caracterización de las

sociedades y el papel que dentro de ella han realizado los diversos grupos y clases sociales” (Prats, 2001). Se deben buscar ejemplos que nos expliquen los acontecimientos a través de las propias figuras que los protagonizaron, siendo éstos, en la medida de lo posible, agentes próximos (Ortega, 2014), desde el punto de vista social, geográfico o intelectual, a los propios estudiantes, de cara a acercarse a una enseñanza que nos muestre “el aprendizaje del funcionamiento de las sociedades y las fuerzas que las transforman con el fin de situarse desde una determinada perspectiva ante los problemas sociales, culturales y políticos de la actualidad” (Prats, 2001).

Quizás tengamos que comenzar a dejar de lado las referencias a los grandes hitos históricos y a los personajes paradigmáticos, para concentrarnos preferentemente en la explicación de procesos históricos concretos protagonizados por agentes sociales más próximos a los estudiantes, que nos ayuden a entender el por qué de la cosas y el cómo éstas se produjeron. Estamos reclamando una atención especial al actor histórico, al protagonista de una historia que seamos capaces de reconstruir, narrar, enseñar o imitar (Carretero y Kriger, 2004). Necesitamos que el alumnado, llegado el momento, sean capaces de pensar históricamente (Tribó, 2005; Gómez, Cózar, Miralles, 2014) acerca de todos los elementos

que rodean sus vidas siendo éste, sin duda, el objetivo central del docente. No cabe duda que los grandes acontecimientos están en los libros, sin embargo, la comprensión de un acontecimiento se encuentra, en muchos casos, en espacios alejados del aula, por lo que servirnos de estos recursos “externos” y hacerlos nuestros, tanto del docente como del alumnado, resulta fundamental para un aprendizaje significativo de los eventos del pasado. Sin querer sorprender a nadie con la aseveración, el libro de texto es el recurso didáctico más utilizado por el docente (Gómez, Cózar, Miralles, 2014), lo que no implica que sea el más pedagógico ni el recurso que actualmente mejor se pliega a las necesidades del alumnado. Esta aportación busca superar las fronteras del aula, en el estrecho marco de una temática tan concreta como lo es la *Sociedad Bascongada*, de cara a mostrar *esas otras maneras* que existen de dar clases.

En este deseo de búsqueda de modelos y de comprensión de los mecanismos que nos ayuden a entender el funcionamiento de la sociedad, este artículo desea exponer una propuesta didáctica innovadora y reflexiva para la enseñanza de la Historia en el aula de Bachillerato a través del seguimiento de los individuos que la historiografía denominó *ilustrados*. Para ello, se tomará como objeto de estudio las Sociedades Económicas de Amigos del País, instituciones societarias que

emergieron durante la segunda mitad del siglo XVIII en España y que, impulsadas por los ilustrados, se convirtieron en instrumentos de cambio del reformismo borbónico (Franco, 2009; Enciso, 2010; Arias de Saavedra, 2012). El objetivo principal reside en presentar una propuesta con la que los alumnos/as sientan estimulación hacia el análisis y la reflexión histórica. Para ello, se proponen actividades didácticas como el trabajo con fuentes primarias, la simulación por imitación de un acontecimiento histórico, la construcción de preguntas y planteamientos en torno a las prácticas docentes desarrolladas en el pasado, el análisis de la potencialidad del ser humano para llevar a cabo notables actuaciones personales a escala global - especialmente en tiempos de crisis como el actual -, la valoración del emprendimiento y la innovación de los individuos a través de figuras históricas - aspecto íntimamente relacionado con la competencia clave “Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor”, observada por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa¹ -; por último, la aproximación de los alumnos/as al conocimiento del patrimonio histórico, cultural y arquitectónico más cercano, mostrándoles cómo servirse de él y de su valor en el marco de la sociedad actual a

partir del estudio de caso (Quinquer, 2004; Rojo, Barroso y Cristobo, 2011).

En el contexto histórico de la Ilustración española, especialmente en lo que se refiere a los aspectos propiamente culturales, intelectuales y societarios, emergieron en España, a lo largo de la centuria del XVIII, una serie de cuerpos, protegidos por el Rey, denominados Sociedades Económicas, siendo su principal finalidad la de difundir las nuevas ideas y conocimientos científicos y técnicos de la Ilustración. Preferentemente, estas formas de asociación nacieron bajo el reinado de Carlos III, quien las puso bajo su protección real convirtiéndose de este modo en un instrumento canalizador de las sucesivas reformas llevadas a cabo por el gobierno. En términos generales, estas instituciones, que llegaron a ser más de un centenar en toda la geografía española, abrazaron los preceptos nacionales en relación al desarrollo económico, cultural y educativo. Se convirtieron, de hecho, al menos algunas de ellas, en auténticos motores incentivadores de las reformas industriales, comerciales e intelectuales de todo el país. Los individuos responsables de su administración fueron, al mismo tiempo, poderosos personajes en el gobierno del conjunto de la Monarquía. Consideramos que, el estudio de estas instituciones ayuda al mejor conocimiento del desarrollo histórico de todo el siglo XVIII, no

¹ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE nº 3 de 3/1/2015.

sólo en la metrópoli peninsular, sino también en las colonias americanas, ya que este modelo societario fue exportado a los dominios de ultramar (Navarro, 2010).

La enseñanza en el aula del papel jugado por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, así como por otras instituciones similares y contemporáneas, debería ser, especialmente en el caso vasco, objeto de una amplia dedicación por parte del docente a lo largo de varios días, siendo numerosos los elementos que justifican y determinan esta trascendencia. Si bien en este caso el ejemplo se aplicará en exclusividad para el caso de la *Bascongada*, por ser el más representativo, cabe ser señalado que esta misma actividad didáctica puede ser desarrollada en otros contextos escolares de la península. No en vano, en la actualidad se conserva magnánima la Torre de los Lujanes, sede de la Sociedad Matritense, en la plaza de la Villa madrileña. Al mismo tiempo, son notables los vestigios, tanto documentales como patrimoniales de las Sociedades Económicas existentes en Tudela, La Laguna o Cádiz.

2.2. ¿En qué contexto enseñar la Bascongada?

Como se ha anunciado, consideramos que el nivel en el que mejor se puede desarrollar nuestra propuesta es el segundo curso de Bachillerato en el marco de la asignatura de “Historia de España”. La

presente propuesta didáctica necesita de conocimientos históricos previos que el alumnado debe haber asimilado en periodos educativos precedentes, motivo por el que valoramos la idoneidad del marco que presenta la mencionada asignatura. Igualmente, pensamos que es en este momento cuando se puede incidir con más calma y profundidad en determinados aspectos históricos que se estudian en Bachillerato. Para nuestro caso, hemos decidido analizar los contenidos de la asignatura de “Historia de España” en el Bachillerato del País Vasco. Dentro del "Bloque 2. Raíces históricas de Euskal Herria y España contemporáneas" al que deben hacer frente el alumnado, aparece un apartado titulado "Sociedades modernas: Características económicas, sociales, políticas y culturales del Antiguo Régimen en España". En él los alumnos/as deben abordar, entre otros contenidos, el estudio del reformismo ilustrado y, más concretamente, la figura de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Como puede resultar lógico, los contenidos insertos en este apartado directamente relacionados con la institución ilustrada apenas remiten a su fecha de fundación, sus principales objetivos fundacionales, su obra educativa - el Real Seminario Patriótico de Vergara - y la exaltación de la figura de quien la creó e impulsó, Xavier María de Munibe e Idiáquez, Conde de Peñaflorida.

Es en este punto donde consideramos que una propuesta didáctica para el análisis en profundidad de la *Sociedad Bascongada*, aprovechando la coyuntura conmemorativa, adquiere toda su fuerza. A lo largo del Bachillerato, la educación en Historia de los estudiantes incide en la complejidad de estudiar el pasado viéndose en la obligación de adquirir precisión en la comprensión y uso de los conceptos, en la datación de los periodos estudiados, en la distinción e interrelación de los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, en la explicación multifactorial de los cambios y de las permanencias, y en la expresión adecuada de sus conocimientos. Estos objetivos son los que se pretenden lograr con la propuesta didáctica que aquí se presenta ya que el País Vasco cuenta, en la actualidad, con todos los recursos docentes necesarios para conseguir una profunda comprensión de esta temática curricular. Por tanto, en el contexto de las materias comunes a las que pertenece la asignatura de “Historia de España”, se pretende que el alumno/a sea capaz de profundizar en su formación general, aumentando su madurez intelectual y humana, así como de fortalecer las competencias de carácter más transversal que incidan directamente en el favorecimiento del aprendizaje.

Consideramos que la *Sociedad Bascongada* es un modelo para la sociedad

actual y que, hoy más que nunca, debe ser trabajado en el aula por los docentes y los educandos/as como consecuencia de los valores internos que emanan de esta obra, única en toda la edad moderna española. Sus responsables, sus contenidos, sus actuaciones, así como su trascendencia más allá de las estrechas fronteras que *a priori* lo delimitan establecen unos paradigmas de comportamiento social que, consideramos, deben ser inculcados en la educación secundaria. Su fundación fue el resultado de la iniciativa privada y personal de un corto número de personas que, aprovechando un momento histórico determinado como es la herencia de una guerra civil, aprovecharon su oportunidad para proponer, desarrollar y establecer todas sus inquietudes culturales, económicas, políticas y educativas. En esta invitación hacia el *retorno del sujeto*, consideramos que la presente propuesta didáctica debe girar en torno a los individuos que llevaron a cabo esta obra, siguiendo sus huellas, experiencias, actuaciones y herencias que, por suerte, nos han llegado hasta hoy, lo que nos posibilita conocer *in situ* uno de los acontecimientos históricos más destacados del periodo moderno del País Vasco. Esta propuesta pretende dotar al alumnado de unos conocimientos históricos al tiempo que se le enseñe los valores de unos hombres únicos que deben ser reflejo y modelo de las generaciones venideras, no en vano, la *Sociedad Bascongada* en su marco ilustrado

defendía la libertad de pensamiento, de expresión, libertad política y económica, pluralismo, tolerancia, espíritu crítico... valores todos ellos capitales en los márgenes democráticos y ciudadanos del presente.

Otra de las grandes potencialidades que ofrece la presente temática reside en que a través de la *Sociedad Bascongada*, el profesor puede perfectamente plasmar en su plan docente los seis elementos que resultan fundamentales en la enseñanza de la Historia de esta etapa educativa: el estudio de la cronología y del tiempo histórico, el estudio de acontecimientos, personajes y hechos significativos, las ideas del cambio y continuidad del acontecimiento histórico, la explicación multicasual de los hechos del pasado, la complejidad de cualquier fenómeno histórico y, por último, los estudios en lugares paralelos. Al mismo tiempo, el uso de la *Bascongada* como elemento estructurador de la enseñanza de la asignatura “Historia de España” en Bachillerato permite abordar el conjunto de objetivos que requieren los estudios históricos en la mencionada etapa educativa, es decir:

1. Identificar, analizar y explicar los hechos, procesos y protagonistas más significativos de la evolución histórica de España y de Euskal Herria.
2. Conocer los procesos más relevantes que configuran la historia española y vasca contemporánea.

3. Comprender los factores que explican los cambios y las permanencias que se dan en el proceso histórico.
4. Comprender y utilizar adecuadamente los conceptos y términos históricos básicos, para comprender los procesos históricos estudiados.
5. Expresar y comunicar los contenidos propios de la materia de forma adecuada, personal y creativa.
6. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación.
7. Valorar el papel de las fuentes y comprender que pueden aportar informaciones distintas.
8. Reconocer las raíces históricas de las características, conflictos y retos de la sociedad actual.
9. Construir una imagen plural e integradora de la sociedad vasca actual.
10. Construir una imagen plural e integradora de la sociedad española actual.
11. Desarrollar una conciencia comprometida, responsable y activa ante los problemas de la sociedad vasca y española.
12. Argumentar los puntos de vista propios sobre la sociedad actual y el pasado histórico de Euskal Herria y de España.

Como se verá a continuación, la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País es una institución fundamental para entender

la historia más reciente en el País Vasco. En torno a ella se combinan valores y realidades que han resultado claves para la construcción de la sociedad vasca actual. Consideramos que el estudio de la *Bascongada*, así como de cualquier otra Sociedad Económica en otros marcos geográficos, podría ser implantado en el programa educativo de Historia en Bachillerato en base a estos tres pilares:

a) Relevancia histórica de la institución.

La particularidad de la *Bascongada* radica en ser la primera Sociedad Económica establecida en los territorios de la Monarquía española en el año 1765. Un acontecimiento que le llevó a convertirse en el modelo a imitar y en la génesis de una nueva forma de construir relaciones culturales, políticas, económicas y sociales entre los individuos de la sociedad española del siglo XVIII. La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País ha sido objeto de análisis por parte de diferentes autores y centro de debate de diferentes escuelas historiográficas. Así, se ha tratado, de manera reiterada, de buscar su lugar en la Historia. Las aportaciones científicas han sido diversas y han fluctuado continuamente, en relación a su aporte a la sociedad española, desde el pesimismo hasta el optimismo. Jesús Astigarraga, último autor que dedicó un trabajo monográfico a los ilustrados vascos, ha situado el péndulo de la *Sociedad Bascongada* en su posición central (Astigarraga, 2003). Han sido muchos los

autores que han tratado, a lo largo de este tiempo, de profundizar en el conocimiento, definición y trascendencia de la *Bascongada* dentro de la Historia del País Vasco, de la Historia de España e incluso de la Historia de Europa y de América. A consecuencia de ello, a día de hoy, su conocimiento es mayor que nunca. La *Bascongada* ha sido objeto de numerosos estudios científicos, algunos de ellos notablemente sesgados al enfocarse su análisis desde investigaciones cercenadas por limitaciones temáticas, geográficas, cronológicas, pero, pese a todo, son investigaciones que han permitido crear un caldo de cultivo sobresaliente que nos permite conocer con profundidad una institución del pasado que, aún hoy, conserva notables herencias de su origen y de su vida, con lo que la profundización en su Historia es una puerta para aprender del pasado mientras pensamos en el presente.

Los responsables de esta institución destacaron por desarrollar trayectorias profesionales que les situaron en posiciones muy cercanas al monarca, así como en el comercio, o en el tejido industrial (Imízcoz, Chaparro, 2009). Estos hechos han provocado que se hayan convertido en personajes con una presencia real en la sociedad, dando su nombre a calles, edificios públicos, colegios, bibliotecas, instituciones académicas etc. ¿No es sorprendente que, en una sociedad tan tradicional como era la sociedad vasca del

Antiguo Régimen, surja un grupo de gente que se sitúa de manera temprana a la punta de la modernidad europea? (Imizcoz y Chaparro, 2009). El seguimiento de sus huellas, de su presencia en la sociedad del siglo veintiuno resulta fundamental. Su sombra es alargada, como lo fueron sus trayectorias personales y sus relaciones con las más altas cotas de poder. Unos ilustrados vascos a los que se les podría definir como una nobleza activa y cultivada, propietaria de mayorazgos, con intereses agrícolas, ferrones y mercantiles; una nobleza ilustrada por su formación y aspiraciones, que compraba libros foráneos, estudiaba en el extranjero y celebraba tertulias cultas.

Además de la trascendencia histórica de sus individuos, la *Bascongada* protagonizó una de las principales actuaciones educativas que se recuerdan en la Historia de España. No en vano, los ilustrados vascos fueron los responsables de la fundación del Real Seminario Patriótico de Vergara, auténtico modelo para el desarrollo educativo en la península (Chaparro, 2011). En esta institución se desarrollaron preceptos didácticos innovadores que fueron establecidos en instituciones posteriores al tiempo que, si analizamos los valores en los que debían formarse los estudiantes de este centro, observamos cómo los principios básicos de la época pueden ser perfectamente extrapolables a la actualidad.

La *Sociedad Bascongada* sigue, a día de hoy, manteniendo sus sedes en las tres provincias vascas así como en Madrid, a través de su “Delegación en Corte”, lo que explica, de algún modo, su trascendencia social y su implantación en el marco cultural actual. No son instituciones del Antiguo Régimen, son cuerpos que siguen vigentes en la actualidad tratando de transmitir los valores que las hicieron fundamentales en el organigrama político y económico del siglo XVIII. Dar voz al pasado es la inteligencia del presente. Las Sociedades Económicas son, en este sentido, locutores legítimos de ese pasado al mantener muchos de los instrumentos que les dieron veracidad.

b) Cercanía y proximidad al patrimonio heredado y fuentes primarias.

La sociedad actual se encuentra en deuda con los grandes hombres que ayudaron, a través de sus actuaciones, a construir un país mejor. El pasado está lleno de modelos, de ejemplos que deben ser conocidos y analizados, a lo largo de las diferentes etapas educativas, no siendo un coto de los cuerpos académicos superiores o de los investigadores. La educación secundaria, en este sentido, nos aporta un marco excelente para poder desarrollar esta unidad pedagógica y estas prácticas didácticas.

La historia esta descontextualizada. Son numerosas las herencias del pasado, sin embargo, de modo general, somos incapaces

de unir ideas, personajes, acontecimientos, discursos, etc. La historia es lineal estando protagonizada por personajes que actuaron en espacios paralelos, al igual que lo hacemos nosotros en la actualidad. Por tanto, debemos aprender a vincular los acontecimientos históricos, a relacionar los hechos del pasado con sus protagonistas y a éstos, a su vez, con los hechos del pasado. Existe, por tanto, un diálogo entre los agentes históricos que debe ser asimilado y aplicado por los jóvenes del presente.

Una de las grandes suertes que recorre la historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, así como, en su conjunto, de los ilustrados vascos, es la notable herencia patrimonial que se ha conservado. En la actualidad, por ejemplo, se conservan las sedes originarias de buena parte de sus principales actuaciones, como son el Palacio Insausti en Azkoitia, el Palacio Escoriaza-Esquivel en Vitoria o la sede del Seminario Patriótico en Bergara. Al tiempo, las casas familiares de los responsables de estas actuaciones ilustradas están, en la gran mayoría de los casos, en pie, siendo notable ejemplo de ello el Palacio de los Alava-Esquivel o de los Urbina, en Vitoria; el Palacio Narros en Zarauz, el Palacio Ozaeta, la Torre de los Moyúa o la Torre de los Olaso, en Bergara, Casa de Idiáquez en Azkoitia, etc.

Al mismo tiempo, cabe señalar cómo la gran producción documental de estos

hombres se debe a sus constantes intercambios epistolares y a la redacción de textos, disertaciones, discursos, proyectos etc. Una notable representación de estas obras se conserva en los archivos municipales, provinciales y nacionales. La visita a estos centros documentales permite el acceso a su producción original, a su letra, a su firma, a sus preocupaciones, a su vida privada. Los alumnos/as pueden ir, visitar, leer, oler y sentir el paso de la historia a través de la consulta de fuentes originales que son de acceso público. Este uso de fuentes primarias dota al alumnado de una conciencia histórico-crítica, permitiéndoles interiorizar un pensamiento fundamentado en torno al pasado (Lemus, 2011; Prieto, Gómez y Miralles, 2013). En el caso de la Sociedad Bascongada, el patrimonio documental se cuantifica en decenas de miles de fuentes que se ubican en fondos archivísticos de localidades como Azkoitia, Bergara, San Sebastián o Vitoria, así como en archivos familiares privados, los cuales, si bien suelen ser de complicado acceso, poseen riquísimos tesoros documentales sobre la Historia de la Sociedad.

c) Transversalidad de conocimientos.

El análisis de una institución ilustrada como lo fue la *Bascongada* permite abordar su estudio desde diferentes puntos de vista debido a su amplio ámbito de actuación. En este sentido, no debemos olvidar que desde el

punto de vista interno, la Sociedad se estructuraba en base a cuatro Comisiones con las que se abrazaban los pilares fundamentales del progreso económico y social del país: *Agricultura y economía rústica, Ciencias y artes útiles, Industria y comercio e Historia, política y buenas letras*. Estas cuatro comisiones desarrollaban actividades de modo paralelo, convirtiéndose así en instrumentos destinados a la búsqueda de propuestas, soluciones o alternativas eficaces a los problemas detectados en el gobierno de la monarquía. Por ello, el seguimiento de cada uno de estos pilares puede ser llevado a cabo en el contexto de las diferentes materias que se imparten en Bachillerato, no siendo tarea exclusiva de la Historia. Así, por ejemplo, dependiente de esta institución existió un laboratorio, conocido como *Laboratorium* en el que se desarrollaron importantes descubrimientos químicos, como el aislamiento del wolframio. En la actualidad, además de existir un museo en honor a este establecimiento, se conservan los experimentos y actividades que en él se desarrollaron, lo cual podría ser perfectamente explicado en la asignatura de “Física y Química”. Otro ejemplo nos lo podríamos encontrar en las prácticas educativas. Como es sabido, una de las principales actuaciones de la *Sociedad Bascongada* se encontraba en los marcos de la enseñanza de los jóvenes. En la actualidad, se conocen con exactitud sus quehaceres diarios

en materia educativa, sabiendo los ejercicios que realizaban en “educación física”, en el aprendizaje de “lenguas extranjeras”, o en los conocimientos destinados a la enseñanza de la geometría, el álgebra o la aritmética (Pellón, Caballer y Llombart, 2009). Al mismo tiempo, se conocen a la perfección sus experiencias en actividades tales como el recreo, los castigos, el comportamiento en la mesa, la vestimenta, la higiene, sus horas libres, el respeto al compañero etc., elementos todos ellos que son explotables en materias en las que se aborden contenidos relacionados con la ciudadanía y los valores democráticos.

En este amplio contexto temático cabe subrayar una vez más el gran número de actividades didácticas que pueden ser dirigidas por los docentes con el fin de inculcar este saber al alumnado. Igualmente, consideramos justo señalar las numerosas actividades educativas que pueden ser realizadas fuera del aula accediendo así a una pedagogía más atractiva e innovadora. Por último, hay que señalar cómo en un porcentaje muy elevado, las actividades y propuestas que se están exponiendo para el caso de la *Bascongada* son perfectamente extrapolables a la historia del resto de Sociedades Económicas que aun hoy en día se encuentran vigentes y activas.

La particularidad que, para el contexto actual, cabe ser resaltada para el caso vasco es la notable implantación de la *Sociedad*

Bascongada a través de las actividades de difusión científica y académica que regularmente se desarrollan en diferentes ámbitos geográficos. Igualmente, la notable conservación de su patrimonio cultural, como ha sido señalado, permite que esta propuesta didáctica sea perfectamente realizable, pudiendo el alumnado sentir cómo la historia se produjo a través de las fuentes originales y, por qué no señalarlo, mediante un diálogo casi directo con los propios protagonistas de la historia.

3. ¿Cómo enseñar la Bascongada?

Como hemos venido señalando a lo largo de todo este trabajo, son numerosas las actividades que tanto dentro como fuera del aula pueden ser llevadas a cabo teniendo a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País como eje vertebrador de nuestra propuesta. Por ello, a continuación se muestran diferentes actividades didácticas que pueden ser desarrolladas en el contexto docente acerca de esta institución ilustrada.

3.1. Actividades dentro del aula

Después de una lectura del contenido correspondiente al libro de texto de la asignatura en la que se trata el tema de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, es necesario que el profesor introduzca las actividades que van a ser desarrolladas en los

próximos días, incidiendo especialmente en dos elementos:

- a) El conocimiento histórico.
- b) La transmisión de valores y el juego de espejos existente entre el pasado, el presente y el futuro.

A través de simples búsquedas en Internet el alumnado puede comenzar a calibrar el peso de esta institución en la web: “Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”, “ilustración vasca”, “palacio de Insausti”, “Real Seminario de Vergara” o “Xavier Maria de Munibe e Idiáquez”, todos ellos son términos que aparecen en los libros de texto con los que se trabaja en el aula. Explotando esta simple primera toma de contacto y ampliando la recogida de términos a individuos o instituciones que aparecen mencionados en la web junto a estos conceptos iniciáticos, los alumnos/as pueden ir recabando nombres de cara a construir una nómina de personas relevantes del siglo XVIII vasco que posteriormente será utilizada en la clase. Así, una vez habiendo creado este listado², que bien podría tener una nómina de medio centenar de firmas, el profesor puede proponer a los alumnos/as, aprovechándose

² El profesor se puede ayudar, para el conocimiento de los individuos, de las siguientes obras: Martínez Ruiz, Julián. *Filiación de los seminaristas del Real Seminario Patriótico Bascongado y de Nobles de Vergara*, Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, San Sebastián, 1972. Martínez Ruiz, Julián. *Catálogo de individuos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (1765-1793)*. *Índice de personas, materias y lugares de los extractos (1771-1793)*, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián, 1985.

de la tecnología de google maps, la búsqueda de los principales apellidos y términos relacionados con la *Bascongada* en los callejeros de toda la geografía española. Entre los resultados aparecerán con suma facilidad los apellidos y conceptos siguientes: Munibe, General Alava, Urbina, Sociedad Vascongada, Gardoqui, Irurak, Ramón Maria Lili, Elhuyar, Insausti, Empanan, Idiáquez, Peñafloreda, Montiano y Luyando, Heros, Seminario de Nobles o Louis Proust en ciudades como Bilbao, Vitoria, San Sebastián, Madrid, Valladolid o Segovia, por citar sólo algunos ejemplos. Este ejercicio permitirá a los estudiantes tomar consciencia de la relevancia de las personas que estuvieron directamente vinculadas con las Sociedades Económicas, no en vano, comúnmente tendemos a considerar como un reconocimiento social destacado el que se le otorgue el nombre de una calle a un individuo como consecuencia de su trayectoria personal y profesional. En este sentido, resulta fundamental igualmente que, entre todos, se consiga reconstruir, aunque de manera simple, la vida de estos individuos, señalando los elementos principales que jalonan su biografía. Baste por ejemplo remarcar su lugar de nacimiento, sus estudios, los principales cargos que ocupó y su lugar de muerte. Como referencia inicial, incluso como punto de partida, el docente puede utilizar las biografías que la propia *Sociedad Bascongada* muestra en su sitio web

(<http://bascongada.eus/es/>), en donde pueden ser consultadas las trayectorias vitales de Xavier María de Munibe, Joaquín de Eguía, Manuel Altuna, Tiburcio Aguirre, José María de Aguirre, Gaspar de Munibe o Ignacio de Urquijo.

Como ha sido señalado a lo largo de todo el trabajo, la *Bascongada* tuvo una especial actividad en el marco educativo, creando una institución de enseñanza que se convirtió en paradigma en el contexto de la Monarquía. Un elevado número de sus educandos destacaron, una vez terminaron sus estudios, por desarrollar trayectorias profesionales sobresalientes en el contexto de la política y de la economía de la Monarquía. Además de insignes militares, empresarios o intelectuales, alguno de ellos ocupó empleos de ministro en las más altas instancias de la Corona, como es el caso de Miguel Ricardo de Alava. De este modo, en el contexto del aula, se puede realizar una tarea que permita al alumnado su identificación con la educación que percibieron estos individuos relevantes de la Historia de España. Gracias a la conservación en los archivos, así como en ciertos repositorios virtuales, de los exámenes públicos que realizaban en el Seminario, el alumnado puede acercarse a esta práctica de primera mano, intentando responder a ejercicios docentes propuestos por los profesores de hace doscientos cincuenta años. Creemos que mostrarles cómo eran estos

exámenes, explicarles cómo se defendían públicamente en la plaza del pueblo e insistirles en el peso que ello podía tener en su posterior recorrido vital se convierte en un ejercicio de identificación y de comprensión del pasado altamente eficiente para los jóvenes de la actualidad, acostumbrados a otros métodos de evaluación y otras vías de progreso personal. El uso y explotación de fuentes documentales primarias en la enseñanza de la historia redundan en la creación y desarrollo de hábitos intelectuales en el alumno/a, despertando su curiosidad y empatía hacia la materia, así como consolidando un sentido crítico propio, siempre bajo la supervisión del docente (García, 2003). Además de entregar una copia de un examen a cada uno de los estudiantes, debemos invitarles a que lo cumplimenten en base a sus conocimientos, al tiempo que sería conveniente que, entre todos, se analizaran las cuestiones que se plantean en el mismo, debatiendo el interés por desarrollar esos contenidos, discutiendo acerca de las características del mismo, las semejanzas o diferencias con los que ellos están acostumbrados a hacer, sobre qué aspectos se insiste, con qué fin se realizan este tipo de evaluaciones, qué tipo de estudiantes se están formando...

Una vez que, en el transcurso de dos sesiones, el alumnado ha tenido ocasión de aproximarse al objeto de estudio, podemos

proponer la organización de ciertas actividades didácticas en el exterior del aula. En este sentido, como ya ha sido indicado, los notables vestigios arquitectónicos y patrimoniales que a día de hoy se conservan permiten organizar una salida escolar que acerque *in situ* al alumnado a la vida de los ilustrados vascos.

3.2. Actividades fuera del aula

El patrimonio ilustrado a lo largo del territorio vasco - incluso nacional - es muy amplio. Son muchas las localidades que poseen herencias de esa época, lo que se refleja en edificios, jardines, esculturas o infraestructuras, sin olvidar por supuesto los restos documentales que se conservan en archivos de todo el país. Esta notable presencia provoca la imposibilidad de plantear actividades que sirvan para la totalidad de escenarios, por lo que nos centraremos particularmente en la villa de Bergara y en sus localidades más próximas.

Las actividades a llevar a cabo en el exterior del aula se centran, principalmente, en la elaboración de rutas pedagógicas guiadas. Una de las principales características que nos presenta el País Vasco es la cercanía geográfica de sus poblaciones, de modo que podemos trasladarnos de una a otra sin apenas dificultad con el fin de poder desarrollar diferentes visitas a lo largo de una misma jornada. Es el caso, en particular de las siguientes poblaciones guipuzcoanas:

Azpetia, Azkoitia, Mondragón y Bergara, considerado el espacio geográfico germinal del movimiento ilustrado vasco. En estas localidades pueden ser visitadas, por ejemplo, las casas familiares de los principales responsables de la *Bascongada*, caso de los Munibe, Idiáquez, Lili, Gaytán de Ayala, Areizaga u Olaso. En Azkoitia, por ejemplo, destaca el Palacio Insausti, casa natural de Xavier María de Munibe y sede actual de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en Guipúzcoa. Este emblema del movimiento ilustrado puede ser visitado, siendo uno de los actuales focos culturales y científicos más destacados del País Vasco. Superar la puerta de entrada al edificio implica el acceso al mejor de los escenarios ilustrados que se conservan en territorio vasco: mobiliario de la época, imágenes de la familia, numerosas herencias del ilustre pasado de la institución, fondos documentales... sólo en este edificio se puede realizar una completa unidad didáctica.

Hablando de fuentes primarias, próxima a Azkoitia se encuentra la localidad de Bergara, donde se encuentran algunos de los fondos documentales más sobresalientes para el estudio de este periodo histórico. En el archivo de la localidad, se pueden consultar, por ejemplo, los expedientes personales y fichas de matriculación de los jóvenes seminaristas de Vergara, quienes con apenas nueve años, procedentes de América,

atravesaban el océano Atlántico en viajes que podían durar meses, para recibir educación en la mencionada localidad guipuzcoana. Estas matrículas pueden ser comparadas con las que actualmente realizan los estudiantes en sus centros de enseñanza respectivos, lo que nos vuelve a permitir la realización de un ejercicio de simulación entre el presente y el pasado a través de la propia figura del alumano/a. Igualmente, en este archivo se guardan las cartas que los padres y madres enviaban a los responsables del centro educativo para preguntar por los avances de sus hijos e indicarles los planes que para ellos esperaban una vez finalizasen sus estudios. La lectura, junto a los alumnos/as, de esta correspondencia privada puede resultar muy interesante para que éstos calibren el concepto de tiempo histórico evaluando los cambios existentes en la comunicación entre los padres y las autoridades educativas a lo largo de más de dos siglos. El mapa educativo en época moderna cambió completamente con motivo de las reformas realizadas por los Borbones, siendo consecuencia de ello, por ejemplo, la expulsión de los jesuitas, absolutos responsables de la enseñanza durante el Antiguo Régimen, o las profundas transformaciones sufridas por las universidades. El acercamiento a la Historia del Seminario de Vergara permitirá al profesor mostrar la evolución del sistema educativo y sus constantes modificaciones a la sombra de las decisiones del monarca. El

acercamiento a un objeto de estudio próximo al alumnado como puede ser su propia educación permite al profesor abordar la enseñanza del tiempo histórico desde una posición más cercana y empática que los estudiantes pueden asimilar con mayor sencillez.

Siguiendo con el aspecto documental, en el caso de Vitoria, por ejemplo, encontramos, en el Archivo del Territorio Histórico, el Fondo Prestamero, que se postula como el archivo de la *Bascongada*. Es allí donde se conserva buena parte de una fragmentada documentación sobre la institución y sus personajes. El alumnado tiene aquí libre acceso a la correspondencia privada que se despachaban estos personajes; un intercambio de cartas en el que se trataban temas tan dispares como la organización de la propia Sociedad, la salud de sus familiares, sus viajes de negocios, los estudios de sus hijos, el embarazo de alguna hija, las “negociaciones” para casar a alguna sobrina, los litigios sobre sus heredades o sus últimas reflexiones intelectuales en materia de minerales, educación, agricultura, comercio o industria. Se trata de una verdadera ventana al “correo electrónico” del siglo XVIII, al método que utilizaban las personas que sabían escribir para mantenerse en contacto, intercambiarse noticias y estar al tanto de cuanto ocurría en el pueblo más próximo.

Frente al Archivo Municipal de Bergara, anteriormente mencionado, se sitúa el antiguo Seminario de Vergara - no siendo el edificio original -, que los estudiantes pueden libremente visitar al tratarse de un establecimiento público destinado actualmente a la educación. Debido al conocimiento que a día de hoy tenemos de las actividades que en él se realizaban en el siglo XVIII, sería conveniente recuperar, apoyándonos en la documentación original, alguna de las actividades desarrolladas por un seminarista a lo largo de un día normal, de modo que el alumnado pueda sentir en sus carnes el funcionamiento de una institución del máximo prestigio en su época. A través de un debate común y de una crítica conjunta, el docente junto a los alumnos/as puede aproximarse a las materias que se impartían en el aula, tales como: religión, filosofía moral, metafísica, física experimental, Historia, política y leyes municipales, aritmética, álgebra, geometría, hidrostática, gramática, retórica, francés, inglés, esfera y elementos de astronomía... de cara a analizarlas y discernir entre todos el motivo de la enseñanza de estos contenidos, así como los perfiles profesionales de los educandos al finalizar sus estudios. Además de los contenidos y de las tareas ordinarias, como la asistencia a clase, se conservan igualmente información relativa a las prácticas lúdicas que realizan: pelota, bolos, trucos, argolla, romanina, damas, chaquete y ajedrez; lo que

permitiría completar las actividades a desarrollar seleccionadas por el docente. Con toda lógica, resulta imposible llevar a cabo un día completo en la vida educativa de un seminarista, por lo que habrá que seleccionar alguna actividad concreta en función de los intereses didácticos del profesor. A modo de referencia, a continuación se indica en un cuadro la división de tareas de un día normal en el Seminario de Vergara.

Distribución horaria de “un día en el Seminario de Vergara” (Noticia, 1776):

Horario	Actividad
6:30 - 7:45	Ducha, vestirse, desayuno
8:00 - 9:00	Misa
9:00 - 12:00	- Clases
12:00 - 13:30	- Comida y recreación libre
13:30 - 14:00	- Repasar lecciones
14:00 - 16:15	- Clases
16:15 - 16:30	- Rezo del Rosario
16:30 - 17:30	- Baile / Esgrima / Lenguas
17:30 - 19:00	- Repaso
19:00 - 20:00	- Clase de Dibujo
20:00 - 21:30	- Cena / Lección espiritual / Examen de conciencia

La excursión didáctica puede ser continuada con una visita al *Museo Laboratorium* de Bergara, un establecimiento científico donde se conservan más de 3000 piezas del gabinete original en el que trabajaron los ilustrados vascos a mediados del siglo XVIII. Este museo se encuentra en el Palacio Rekalde, en el que vivió Xavier María de Munibe durante algunos años. En esta visita el alumnado podrá calibrar las dimensiones que tuvo la *Sociedad Bascongada*, no sólo a nivel educativo, como se vio en la visita al archivo municipal y al *Seminario de Vergara*, sino también desde el plano científico mundial, ya que en ese marco se produjeron algunos de los avances más destacados de la ciencia en el siglo XVIII. Adentrarse en el conocimiento de las actividades científicas de los ilustrados vascos, nos lleva a horizontes muy lejanos, los mismos a los que llegaron personajes como los hermanos Elhuyar quienes gracias a su descubrimiento científico en torno al Wolframio han conseguido literalmente pasar a la historia y aparecer en los libros de ciencia. A través de esta incursión en el mundo científico del siglo XVIII, los estudiantes pueden observar las líneas que unen espacios aparentemente tan alejados como la Historia y la Química. La transversalidad de la temática, que ya habíamos señalado anteriormente, toma en este punto su mayor relevancia.

En relación a la química y a los trabajos en el laboratorio, sería justo presentar otra actividad didáctica que, si bien se puede desarrollar en el aula, consideramos puede ser llevada a cabo en cualquier escenario. Se trata de una representación teatral de un acontecimiento histórico estrechamente vinculado con la *Bascongada* y con los personajes que en torno a ella se situaban. Aprovechando la publicación de la obra *La Bascongada y el ministerio de Marina* (Pellón, Román; 1999), quisiéramos proponer la teatralización de una historia que combina diplomacia, espionaje, política, química y economía; elementos todos ellos externos a la Historia de la Bascongada propiamente dicha pero que, sin embargo, ayudan a entender a la perfección qué fue esta institución, así como también a comprender el escenario histórico en el que ésta fue concebida y las necesidades económicas e industriales de la España de la época. Se trata de un auténtico reflejo del momento histórico que el alumnado puede protagonizar, de manera literal, en primera persona. A partir de unas cartas enviadas entre diferentes personajes acerca de la marcha de dos estudiantes a las minas de Carron en Inglaterra de cara a “estudiar” los procesos industriales del tratamiento del metal en la citada mina, se observan una serie de negociaciones, sucesos e intrigas que bien pudieran convertirse en una escenificación perfecta del contexto histórico-político.

La propuesta didáctica que aquí presentamos, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece la temática y la riqueza patrimonial del objeto de estudio, admite diversas temporalizaciones. No obstante, nosotros pensamos que podría ser conveniente desarrollarla a lo largo de dos horas de clase lectivas, y de, al menos, una jornada completa fuera del contexto del aula que permitiera llevar a cabo las visitas necesarias para complementar la formación de los y las estudiantes. Es preciso señalar además que, en virtud de la transversalidad que entraña la enseñanza de Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, las actividades acometidas fuera de clase pueden ser compartidas o planificadas no sólo por el profesorado de Historia, sino también por el profesorado de otras materias como Física, Filosofía o Lengua y Literatura, entre otras, las cuales tienen cabida igualmente en el estudio de esta institución.

4. Conclusiones

El propósito final de este texto, reside en plantear una propuesta que implique una enseñanza basada en la reflexión, la crítica y la búsqueda de modelos en el pasado. Las diferentes actividades didácticas propuestas a lo largo de este estudio desean profundizar en los aspectos mencionados a través de la figura de los ilustrados vascos. El estudio de caso que se propone en este trabajo se construye

sobre las sólidas bases que nos enseña el pasado, es decir, unos pilares a partir de los cuales construir las oportunidades al igual que hicieron nuestros antepasados. De la misma manera que la historia está llena de errores, en ella podemos encontrar igualmente aciertos y ejemplos que deban ser recuperados y enseñados en el aula a las generaciones venideras para que ellas tengan las mejores armas posibles de cara a levantar sus propios andamios con los que construir su vida. La Historia de la Bascongada se encuentra jalonada de innumerables acontecimientos destinados a formar al hombre - y también a la mujer - en todos los aspectos de la vida, desde el intelectual, al social, económico, político y cultural. Sin duda, el 250 aniversario de la institución es, cuanto menos, una fecha más que señalada para detenerse en ella y profundizar, a través del alumnado de Bachillerato, en las actividades de unos personajes que fueron críticos y reflexionaron ampliamente sobre la educación, los valores, el comportamiento, la vida en sociedad y el respeto.

5. Referencias bibliográficas:

- Arias de Saavedra Alías, I. (2012). "Las Sociedades Económicas de Amigos del País: Proyecto y realidad en la España de la Ilustración", *Revista Obradoiro de Historia Moderna*, nº21, pp. 219-245.
- Astigarraga, J. (2003). *Los ilustrados vascos: ideas, instituciones y reformas económicas en España*, editorial Crítica, Barcelona.
- Carretero, M. y Kriger, M. (2004). ¿Forjar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la historia escolar en un mundo global. En M. Carretero & J. Voss (Eds.), *Aprender y pensar la historia* (pp. 71-98). Buenos Aires: Amorrortu.
- Casas, M. (2003). Justificar y argumentar la historia. *Cuadernos de Pedagogía*, 320, 35-37.
- Chaparro Sainz, A. (2011). *Educarse para servir al rey: el Real Seminario Patriótico de Vergara (1776-1804)*, Universidad del País Vasco, Bilbao.
- Enciso Recio, L. M. (2010). *Las Sociedades Económicas en el siglo de las Luces*, Real Academia de Historia, Madrid.
- *Noticia de la Escuela Provisional, que la Real Sociedad Bascongada ha determinado establecer por acuerdo de su Junta general del día 20 de septiembre 1776.*
- Franco Rubio, G. A. (2009). "Las Sociedades Económicas de Amigos del País: un observatorio privilegiado para la práctica política y el nacimiento de la ciudadanía a finales del antiguo régimen", Astigarraga, J., López-Cordón Cortezo, M. V. y Urkia Echabe, J. M. (coords.). *Ilustración, ilustraciones*, vol. 1, pp. 351-368.

- Frieria Suárez, F., Cidón, Mónica., Fabián, R. y García, M. J. (2008). "Mayo en 1808 en tres escuelas asturianas", *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios de Estudios Asturianos*, Vol. 62, nº. 171-172, pp. 91-99.
- García Ruiz, A. (2003). *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de Educación Primaria*. Madrid: Nativola.
- Gómez Carrasco, C. J., Cózar Gutiérrez, R., Miralles Martínez, P. (2014). "La enseñanza de la historia y el análisis de libros de texto. Construcción de identidades y desarrollo de competencias", *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, vol. 29, nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Los libros de texto de Ciencias Sociales y la enseñanza de la Historia. Construcción de identidades y desarrollo de competencias. Coordinan: Cosme J. Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Miralles Martínez), pp. 1-25.
- Gómez, C. J., Ortuño, J. y Molina, S. (2014). "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI". *Tempo e Argumento*, 6 (11).
- Imízcoz Beunza, J. M. y Chaparro Sainz, A. (2009) "Los orígenes sociales de los ilustrados vascos", Astigarraga, J., López-Cordón, M. V. y Ukía, J. M. *Ilustración, Ilustraciones*, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, 2009, vol.2, pp. 993-1028.
- Molina Puche, S. (2009). "La figura de Floridablanca y la enseñanza de la Historia en Educación primaria y Secundaria: una propuesta didáctica", *Educatio Siglo XXI*, vol. 27.2, pp. 191-206.
- Navarro Azcue, C. (2010). "Las Reales Sociedades Económicas en América", *Torre de los Lujanes: Boletín de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*, nº 67 (Ejemplar dedicado a: Especial memoria e identidad de la Matritense), pp. 39-61.
- Ortega Sánchez, D. (2014). "El tratamiento didáctico de la Historia e identidad cultural iberoamericanas en la Educación Secundaria Obligatoria española: modelo procedimental con fuentes iconográficas novohispanas". *Clío: History and History Teaching*, nº. 40, (Ejemplar dedicado a: Educación Patrimonial).
- Pagés, J. y González, N. (2010). "¿Por qué y qué enseñar sobre la crisis?". *Cuadernos de Pedagogía*, 405, 52-56.
- Pellón González, I. y Román Polo, P. (1999). *La Bascongada y el Ministerio de Marina: espionaje, ciencia y tecnología en Bergara (1777-1783)*, San Sebastián : Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.
- Pellón González, I., Caballer Vives, M. C. y Llombart Palet, J. (2009). "Matemáticas, Física y Química en el Seminario de Bergara

durante el siglo XVIII: nuevas luces para una historia ya escrita", Astigarraga, J., López-Cordón, M. V. y Ukía, J. M. *Ilustración, Ilustraciones*, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, vol. 2, pp. 771-792

- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura.

- Prats, J. (2010). "En defensa de la historia como materia educativa". *Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura*, 9, 8-17.

- Prieto, J. A., Gómez, C. L. y Miralles, P. (2013). "El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato". *Clío*, 39. Accesible en: <http://clio.rediris.es/n39/articulos/historiasocial/PrietoGomezMiralles.pdf>

- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, 40, 7-22.

- Rojo Cagigal, J. C., Barroso Arahetes, A. y Cristobo Guerrero, L. (2011). El uso de fuentes primarias archivísticas online para la formación universitaria en ciencias sociales: una propuesta de trabajo interdisciplinar. En *Univest 11*. Girona: Universitat de Girona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10256/3723>.

- Tribó, G. (2005). *Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*. Barcelona: ICE-Horsori.