

III Encontro Transfronteiriço de Revistas de Cultura en Vila Viçosa

MOISÉS CAYETANO ROSADO

Celebrado el día 10 de mayo el *III Encontro Transfronteiriço de Revistas de Cultura* en Vila Viçosa (Portugal).

Tras la presentación del mismo por la Vereadora de Cultura del concelho, **Ana Rocha**, intervinieron en la inauguración el Presidente de la Câmara Municipal, **Manuel Condenado** (que resaltó la importancia de la coordinación entre revistas culturales e hizo un repaso de los anteriores encuentros, celebrados en Vila Viçosa el primero y en Badajoz -bajo los auspicios de la Diputación Provincial- el segundo) y la Directora de la Editora Regional de la Junta de Extremadura, **Rosa Lencero**, con una apuesta ibérica, transfronteriza, en la acción cultural, destacando la publicación de revistas culturales en la Raya, especialmente las editadas en Extremadura.

Painel Temático.

A continuación se desarrolló el *Painel temático "Revistas de Cultura no Século XXI: Realidades e Perspectivas Futuras"*, a cargo del profesor de la Universidad de Évora, Director de la Revista *Ibn Maruán* de Marvão, **Jorge Oliveira**, y del Director de la Revista *Scherzo*, miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE), **Luis Suñen**.

El primero abogó por crear una plataforma de revistas culturales para luchar por nuestra cultura e identidad, al tiempo que

exponía las dificultades que existen en cuanto a la distribución para venta en librerías de estas revistas. El segundo expuso los objetivos de ARCE, en cuanto al asesoramiento en la gestión de ayudas y promoción de las revistas asociadas, quejándose de la falta de apoyos institucionales oficiales en el momento actual, ejemplarizándolo en el caso de la revista que dirige.

Primera Mesa Redonda

Tras una pausa "para café", se pasó a la primera Mesa Redonda programada (*Novos desafios para as Revistas de Cultura: Alterações dos hábitos de leitura e massificação informativa*), moderada por el profesor **Joaquim Saial**, exdirector de la Revista *Callipole*, que presentó a los intervinientes y resumió sus aportaciones. Ellos fueron la directora de la Revista *Elvas/Caia*, **Maria da Conceição Cabrita**, y el director de la Revista *O Pelourinho* y miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Estudos Extremeños*, **Moisés Cayetano Rosado**.

Resaltó la doctora Maria da Conceição la importancia de la valorización científica externa de las revistas para garantizar su calidad y prestigio, defendiendo también la importancia de la divulgación electrónica para una mayor y más rápida distribución. Moisés Cayetano defendió la doble edición de las revistas en papel y electrónica, siendo la primera más apropiada para un estu-

dio reposado y contrastado, y la segunda para una más rápida y masiva difusión. En el coloquio suscitado se remarcó esta conveniencia de la doble edición y se subrayó el importante papel de las revistas culturales para la investigación y divulgación del patrimonio y el legado histórico.

Segunda Mesa Redonda

Tras el almuerzo, se reanudaron las sesiones de trabajo con la segunda Mesa Redonda (*O Futuro das Revistas de Cultura: Os desafios da gestão, distribuição e posicionamento no espaço editorial*), moderada por **Isabel María Pérez**, Presidenta de la Asociación de Escritores Extremeños, que -además de presentar a los intervinientes y resumir sus aportaciones- tuvo un emotivo recuerdo para el poeta Ángel Campos Pámpano, ya fallecido, gran impulsor de la cultura transfronteriza y que fuera director de la Revista "*Espacio/Espaço Escrito*".

Intervino a continuación **Eduardo Luciano**, Vereador de Cultura de la Câmara Municipal de Évora, que edita un importante "*Boletim da Cidade de Évora*", remarcando la «obligación constitucional del Estado de apoyar y fomentar la cultura», en lo que se incluyen las revistas culturales. Expuso las dificultades que las revistas locales suelen tener para conseguir trabajos de calidad, pues los autores procuran otras publicaciones de más impacto curricular para sus carreras, y apostó por la difusión de las revistas en intercambios con otras ins-

tituciones y puntos de ventas especializados.

Manuel Mão de Ferro, Editor de Publicaciones "Colibri", abundó en las dificultades de distribución y la "resistencia" de los librerías a una comercialización que deja muy escaso beneficio.

Nuevamente en el coloquio se volvió a apostar por la edición en papel conjugada con la electrónica y en la importancia del apoyo institucional para mantener las ediciones de estas revistas culturales, tan necesarias.

Por último, el director adjunto de la Revista Callipole, **Licínio Lampreia**, y **Moisés Cayetano**, presentaron las conclusiones del *Encontro*, en la línea de lo anteriormente relatado, insistiendo especialmente en la necesidad del apoyo institucional, la buena distribución e intercambio de revistas, la creación de una red de revistas culturales transfronterizas, la relevancia cultural y científica de las mismas, el trabajo para lograr nuevos lectores interesados en este tipo de publicaciones, el esmero en velar por la calidad de los trabajos editados y la conjugación de edición en papel con la electrónica.

En palabras finales, el Presidente de la Câmara Municipal de Vila Viçosa hizo votos para que el IV Encuentro de Revistas Culturales se realice nuevamente en Badajoz, con el patrocinio de la Diputación Provincial y el apoyo de las revistas "*O Pelourinho*" y *Revista de Estudos Extremeños*, como ocurrió con el II Encuentro.

