

Álvaro Valverde

MIRADA

Sobre la pasarela, contemplando
el río y su transcurso, las orillas,
los árboles sin hojas y el molino,
de equívoco aire inglés;
suspensa sobre aguas cenagosas,
su mirada era digna de un poema.
Me pareció postrera. La de un hombre
que mira por vez última.
Que quiere despedirse de un paisaje
mil veces entrevisto y otras tantas
observado con calma porque es parte
de aquello que es él mismo.