

NOTICIAS

EXPOSICIONES Y CONCIERTOS

En el mes de Octubre tuvieron lugar en los salones de exposición de la Casa de la Cultura las muestras interesantísimas de un pintor olvidado extremeño: José Rebollo López. (Badajoz, 9 Octubre 1873).

El catálogo de sus obras alcanza una nutrida representación de su obra pictórica; es una exposición antológica y variada: Oleos más de ochenta y cuatro, paisajes, bodegones, figuras y escenas costumbristas. Se completa con doce caricaturas y postales japonesas.

Ha sido un éxito el continuar dando a conocer nuestros pintores extremeños de épocas pasadas.

Noviembre nos ofreció una muestra de acuarelas valiosas en técnica y colorido del pintor portugués José Rodrigues, gran acuarelista que había ofrecido una exposición de paisajes en el Ateneo de Madrid con motivo de la celebración de jornadas portuguesas en la capital.

Son veinte obras las del acuarelista José Rodrigues, las que expone en Badajoz.

Ha traído a Badajoz una visión portuguesa de tierras de Castilla y Andalucía.

La exposición ha constituido un señalado éxito.

CONCIERTOS

Organizado por la Delegación de Cultura de la Excma. Diputación provincial ha tenido lugar el interesante concierto de la

pianista Mariles Rentería. Se celebró en el salón de actos del Instituto masculino «Zurbarán».

Se interpretaron obras de Debussy, Turina, Falla y Schumann.

Mariles Rentería goza ya de merecida fama: pianista sevillana, catedrático del Conservatorio de Música. Su arte ha paseado por Europa, Italia, Austria, Portugal, etc. Bajo la dirección de José Cubiles consigue «Primer Premio de Virtuosisimo del Piano» del Real Conservatorio. Fué becaria de la fundación March, y discípula de grandes maestros: Hans Graf, Guido Gorini, Skoda, etc.

Ha sido un acierto el volver a escuchar a tan prestigiosa pianista.

III COLOQUIOS HISTORICOS DE EXTREMADURA.

El pasado mes de Octubre, convocados por el Centro de Iniciativas y Turismo de Trujillo se han celebrado los III Coloquios Históricos de Extremadura en la ciudad de Trujillo, clausurándolos el 14 de Octubre, tras una visita a su zona monumental, en Cáceres.

Se consiguen los temas interesantes que fueron tratados en los coloquios de 1973.

- 1) Mujeres de Extremadura en la guerra de la Independencia.
- 2) D.^a Catalina Arroyo, precursora de los regadíos del Guadiana.
- 3) Recientes noticias arqueológicas de Extremadura.
- 4) Documentos del archivo parroquial de Losar de la Vera.
- 5) La primera evangelización de Extremadura.
- 6) El obispo Nepopis de Mérida.
- 7) Algunas personalidades trujillanas del siglo xvi.
- 8) El monasterio religioso de Santa María y la Magdalena.
- 9) Alonso de Torres y Tapia único autor de la «Crónica de de la orden de Alcántara».
- 10) Biografía de D. Diego de Arce y Reinoso.
- 11) Yo también fui quinto-tradición extremeña.
- 12) Toponimia de Trujillo.
- 13) El centrismo, hoy.
- 14) A debate, la breve guía de Trujillo.
- 15) El ascetismo español factor dominante en la retirada de de Carlos V a Yuste.

- 16) D. Pedro Gómez de la Torre, obispo de Plasencia.
- 17) Culturas célticas en Extremadura.
- 18) Las «Escuelas de Cristo» en Extremadura.
- 19) Trujillano en la historia y anales de Plasencia, de Francisco Alonso Fernández.
- 20) Los padres agustinos en Trujillo.

Un abanico de temas variados centrados en Extremadura, que abrieron horizontes, y despertaron la curiosidad y el interés de los asistentes. Acertó, una vez más, el Centro de Iniciativas y Turismo de Trujillo, que ya está anunciando los cuartos coloquios para fines de Septiembre de 1974.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El M. I. Sr. D. Francisco Fernández Serrano continúa su ininterrumpida labor investigadora y, ahora, sobre asuntos extremeños de gran interés, reseñamos su trabajo «El médico D. Felipe León Guerra y Cumbreño» (1807-1890). Escritor guadalupense. Se trata del estudio de la vida y obra de tan interesante médico. Este trabajo forma parte de la colección «Escritores guadalupenses del siglo XIX».

También reseñamos del mismo autor su trabajo sobre «Obispos auxiliares de Plasencia (siglos XV-XX)», publicado en la *Revista sacra*, vol. 24, de 1971.

Don Antonio Vegas Osado nos envía el curioso folleto sobre «Garciaz y su templo parroquial» y en donde se publica como apéndice el texto del contrato estipulado entre el Obispo de Plasencia, D. Gutierre de Vargas y Carvajal y el maestro cantero Sancho de Cabrera sobre la calificación de la Iglesia de Garciaz.

REVISTAS

ESPAÑOLAS

Alcántara. - Enero-Febrero-Marzo 1973. Núm. 170.

Sumario. - La Universidad de Extremadura. Ensayos de Historia. Hernán Cortés y el árbol de la noche triste, por Angel Dotor. Consolación para una madre, por Nicolás Sánchez Prieto. - Llamas de Capuchina, por José Canal. - Recuerdos - Se apellida Barca, por Miguel Muñoz de San Pedro (†), Conde de Canilleros. - Mensajero, por José Luis Majada. - D. Juan Tena: Su persona y su obra, por Ramón Núñez. - Una ciudad sin nombre, por Moisés Cayetano. Hernán Kuprian. Conversaciones órficas, por Reinhart Margreter. Traduce Narciso Sánchez Morales. - Otros trabajos.

Alcántara. - Abril-Mayo-Junio 1973. Núm. 171.

Sumario. - Extremadura baja, recuperable, por Narciso Sánchez Morales. - Poema de un paraíso, por Enrique Louzado Mariano. Recuerdos. - Los libros de cámara de la Reina Católica, por Miguel Muñoz de San Pedro (†), Conde de Canilleros. - Llamas de Capuchina, por José Canal. - Ofrenda, por Luis Cané. - Primer Congreso Nacional de Brujología. San Sebastián, por Valeriano Gutiérrez Macías. - Gregorio Collado, por Carlos Calleja Serrano. - A Hierónimo de Yuste (Elegía), por Felipe Jiménez Vasco. - Otros trabajos.

Alcántara. - Cáceres. Julio-Agosto-Septiembre 1973. Núm. 172.

Sumario. - Bravo Murillo, gran hacendista y sabio jurisconsulto,

por Valeriano Gutiérrez Macías.—Llamas de Capuchina, por José Canal.—Las voces, por Sofía Acosta.—Recuerdos. Nos veremos en París, por Miguel Muñoz de San Pedro (†), Conde de Canilleros.—Soñar en primavera, por Inocencia Rodríguez Rubio.—Réquiem por un subalterno español, por Juan Pablos Abril.—Poema a los animales, por Matilde Camus.—La Reina descubridora, Isabel la Católica, hacia los altares, por Marcelino González Haba.—Otros trabajos.

Archivo Hispalense.—Sevilla. Septiembre-Diciembre 1972. Núm. 170.

Sumario.—Artículos: El Cantón sevillano, por Carlos Martínez Shaw.—Carlos Alberto de Cepeda y Guzmán (Antología de su obra), por Alfonso I. Sotelo Salas.—Apuntes para el coste de la vida en Sevilla, Agosto 1544-Febrero 1545, por Klaus Wagner. La necesidad de una historia de Andalucía, por José Manuel Cuenca Toribio.—Introducción a una zoología becqueriana, por Donato Millán Contreras.—Miscelánea.—Libros.—Crítica de libros.

Archivo Ibero-Americano.—Madrid. Abril-Septiembre 1973. Núms. 130-131.

Sumario.—Los ministros franciscanos de Méjico y la enseñanza técnica que dieron a los indios, por Manuel R. Pazos, O. F. M. Vicente Lunet, ministro general, O. F. M., por Víctor Sánchez, O. F. M.—Pedro de Blois, fuente del «*Dictaminis Epithalamium*», de Juan Gil de Zamora, por Charles Faulhaber.—El convento de San Francisco de Cuéllar, por B. Velasco, O. Carm.—Las Clarisas de Pamplona y sus reformas en el siglo xvi, por Pío Sagües Azcona, O. F. M.—Documentos biográficos incógnitos de los Beatos Mártires de Damasco, por Gaspar Calvo, O. F. M.—Reseñas.

Archivo Teológico Granadino.—Granada. 1972. Vol. 35.

Sumario.—Estudios: La doctrina de la existencia en la Universidad de Salamanca en el siglo xvi, por A. Kennedy, C. S. B.—El tema de la pobreza, visto por dos Concilios a cuatro siglos de distancia, por Juan López Martín.—Textos inéditos: El manuscrito 404 del Colegio de Santa Cruz de Valladolid (continuación). Edición de José Martín Palma.—Bibliografía.

Berceo.—Logroño. Enero-Junio 1973. Núm. 84.

Sumario.—Estudios: Edificios religiosos de Murillo de Río Leza, por José M. Ramírez Martínez.—Aspectos demográfico de la provincia de Logroño, por José Luis Calvo Palacios.—El canónigo logroñés, Sorozábal y su traducción de los «Himnos», del Breviario Romano (1717-1790), por Sainz Ripa.—Otros trabajos.

Burgense.—Burgos. 1973. 14/1.

Sumario.—El plan del Evangelio de San Marcos, por Ramón Trevijano.—Fundamentos bíblicos de la caridad en las reglas monásticas, por Manuel Garrido Bonaño.—Jn 20, 23 en el canon tercero del Decreto Tridentino sobre la penitencia, por Félix Rodríguez.—Otros trabajos.

Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Córdoba. Enero-Diciembre 1970.

Sumario.—El Corral de los Ballesteros, por Rafael Gracia Boix. El escultor J. Alvarez Cubero, por José Luis Gámiz Valverde. Discurso de contestación al anterior, por José Valverde Madrid. Luis Barahona de Soto, por Rafael Ruiz de Algar.—El Ejército hispano-musulmán, por Rafael Fernández González.—Otros trabajos. Bibliografía.—Crónica académica-H.^a de la Casa de Córdoba, por el Abad de Rute.

Boletín de la Real Academia Española.—Madrid. Enero-Abril 1973. Tomo LIII. Cuaderno CXCVIII.

Sumario.—Homenaje a Camoens: Camoens, poeta en castellano, por Fernando Lázaro Carreter.—«Os Lusíadas», por Gerardo Diego. Análisis vocabular e sentido do homen em «Os Lusíadas», por Lourdes Belchior Pontes.—La recepción de «Os Lusíadas» en España, por Dámaso Alonso.—Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (Enero a Noviembre 1972). Aspectos gramaticales y estilísticos del número

(Segunda parte), por Margherita Morreale.—Sobre la edición atribuida a Barcelona de la «Quinta parte de Comedias», de Calderón, por Jaime Moll.—Información académica.—Publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón. Abril-Junio 1973. Tomo XLIX.

Sumario.—Sobre la nunca reñida batalla de Morella, por Antonio Ubieta Arteta.—La milicia nacional de Castellfort y los barbarismos del fiel de fechos, por José Miralles, pbro.—Una orden del virrey D. Pedro Fajardo, marqués de los Veles, al Comendador de Crilla, D. Pedro de Borja (1633), por Josefina Mateu Ibars.—El sistema de medidas, pesos y monedas del Reino de Valencia, por José M.^a Orenga Beltrán.—Una obra de Joaquín de Entrambasaguas, sobre la Universidad Complutense, por Eduardo Fernández Marqués.—Otros trabajos.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.—Castellón. Octubre-Diciembre 1973. Tomo XLIV.

Sumario.—Los «santeros» Vicianos, por Gonzalo Puerto Mezquita.—La sèquia espèll, por Bernart Artola.—Nota a unas notas botánicas de Carlos Pau, Manuel Calduch y Almela. Escultores de Cabanes en el siglo xvii, por Guillermo Andreu Valls.—La morería de Segorbe. Rentas de su mezquita a fines del siglo xvi, por Peregrín-Luis Llorens y Raga—Jull, juyo, i juliol, por Germá Colon Domènech.—Notas bibliográficas.—Índices.

Celtiberia.—Soria. 1972. Núm. 44.

Sumario.—Estudios: La leyenda árabe de la Mesa de Salomón: Precisiones topográficas, por Clemente Saenz García.—Medinaceli, plaza fronteriza, por Ignacio Bertrand y Bertrand.—Orosio y Numancia, por Casimiro Torres.—El primer libro impreso en Soria (1789). Noticia de las fiestas executadas en Agrega, por Florentino Zamora.—El claroscuro en la poesía de Antonio Machado, por

Adelsida López de Martínez.—El Fuero de Andaluz, dado en Burgos el año 1089, por Pedro Fernández Martín.—Otros trabajos.

Celtiberia.—Soria. Enero-Junio 1973. Núm. 45.

Sumario.—Estudios: Soria y los reyes de Asturias, por Ignacio Bertrand.—La «noche triste», del General Cabrera, por Clemente Saenz García.—La Dehesa de San Andrés en su historia, por Florentino Zamora.—Nuevas aportaciones al estudio de la cerámica numantina, por Fernando Romero Carnicero.—Soria en sus orígenes, por Francisco Palacios Madrid.—Varias.—Odres viejos.—Bibliografía.

Colección Estudios Históricos del Instituto de Estudios Ceuties.—Ceuta. 1973. Núm. 1.

Sumario.—A modo de prólogo, por Alfonso Sotelo Azorín. El Pendón de la ciudad.—Estatutos del Instituto de Estudios Centres.—Composición del I. E. C. (1973).

Colección Estudios Históricos del Instituto de Estudios Ceuties.—Ceuta. 1973. Núm. 3.

Sumario.—Prólogo —Dedicatoria.—OBA (Jimena de la Frontera en la época romana), por Teodosio Vargas Machuca García. Bibliografía.

Cuadernos de Aragón.—Zaragoza 1970. Núm. 4.

Sumario.—Comisión Provincial de Servicios Técnicos.—Grandes maestros aragoneses del arte actual, por Federico Torralba Soriano. La Universidad de Zaragoza en los primeros años del siglo, por Miguel Sancho Izquierdo.—Dos corridas regias en la plaza de toros de Zaragoza, por M. Murillo Navarro.—Otros trabajos.

Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno.—Salamanca. 1972. Núm. 22.

Sumario.—Contidianidad y eternidad. (Releyendo a Unamuno en Japón), por Juan Masiá Clavel, S. J.—Unamuno en Rumania,

por Tudora Sandru Olteanu. — El amor como tema de la eternidad en las rimas de «Teresa», de Unamuno, por Moraima de Semprun Dunalme. — De las noches serenas y melancólicas de Fray Luis a las noches angustiosas y esperanzadoras de Unamuno, por Alberto Navarro González. — Unamuno: Existencialista cristiano, por María C. Chaves. — Otros trabajos.

Durius. — Valladolid. 1973. Vol. I. Fasc. I.

Sumario. — Editorial: Propylacon (Poma latino), por A. Ortega. Artículos: El Yambo de las mujeres, de Semónides de Amargos, por M. Rabanal Alvarez. — Algunas puntualizaciones sobre los datos biográficos de Plauto, por M. A. Marcos Casquero. — Notas sobre la epigrafía romana de Yecla de Yeltes (Salamanca), por R. Martín Valls. — Otros trabajos.

Estudio Agustiniano. — Valladolid. Enero-Abril 1973. Vol. 8. Fase 1.

Sumario. — Artículos: Uso e interpretación de Zacarías, 9, 9-10 en el Nuevo Testamento, por Ciriaco Mateos, O. S. A. — La metaphysique du bien selon l'acception de St. Agustín, por S. Kowalczy. — La teoría del olvido en San Agustín y Freud, por Teófilo Rodríguez Neira. — Otros trabajos.

Estudio Agustiniano. — Valladolid. Mayo-Agosto 1973. Fas. II.

Sumario. — Artículos: Hacia una teología de las comunicaciones sociales, por Antonio Díaz Tortajada. — La Penitencia y sus formas, examen de su evolución histórica, por Zacarías Herrero. — ¿Quién es Dios?, por López Cilleruelo, II. — Textos y glosas. — El «Methodus praedicationis», por Querino Fernández. — Un capítulo en la historia de la moral matrimonial, por Carlos Morán.

Gibralfaro. — Málaga 1973. Núm. 25.

Sumario. — Presentación, por Juan Antonio Lacomba. — Fondo bibliográfico para la historia económica de Málaga, por M.^a Aurora Gámez Amian. — El mundo malagueño de fines del siglo XVIII a

través de la Sociedad Económica de Amigos del País, por Asunción López Martínez.—Una aproximación al estudio de la coyuntura económica en la historia malagueña, por José Morilla Criz. Otros trabajos.

EXTRANJERAS

Analecta Bollandiana.—Bruselas. 1973. Tomo 91. Fasc. 1-2.

Sumario.—Quatre martyrs de Navioudunum (Seythie mineure) avec une planche hors texte, por Petre S. Nasturel.—Two Greek Hagiographical Manuscript in Northern Italy, por Robert E. Canter. Un «Barlaam et Joasaph» grec daté de 1021, por B. L. Fonkič. Otros trabajos.

Boletim Academia Portuguesa da Historia.—Lisboa. 1972. II Serie. Vol. 21.

Sumario.—Anais.

Boletim Academia Portuguesa da Historia.—Lisboa. 1973. Volumen 36.

Sumario.—Anais.

Bulletin des Etudes Portugaises.—Lisbonne. Paris.-Nouvelle Serie.-Tome XXXII. 1971

Sumario.—Etudes: La Comédra de Rubena.—Une pièce insolite de Gil Vicente, por Ivonne David-Peyre.—Outro Aretino fui, por Antonio Coimbra Martins.—Poèmes inédits (et poèmes prétendus tels) de Nicolás Tolentino, por Claude Mafre.—Otros trabajos.

Kentucky Romance Quarterly.—Lexington. 1972. Vol. XIX. Núm. 1.

Sumario.—Algunos aspectos sexuales en tres obras de Tirso de Molina, por Mariano Pallarés Navarro.—Lorca, the post-war theater and the conflict of generations, por Roberto G. Sánchez.—Titeses de pies ligeros, por Shcilah R. Wilson.—Otros trabajos.

Kentucky Romance Quarterly.—Lexington. 1972. Vol. XIX. Núm. 2.

Sumario.—The Scene of the Blood Drops on the Snow: A Cru-

cial Narrative Momet in the Conte du Graal, por Grace Armstrono. Otros trabajos. - Motivation in Erec et Enide. An interpretation of the Romance, por Gabriel John Brogyanyi. - Some notes on the «Sensnalite» of Ronsard's Amours de Casandre, por Brian J. Mallet. - Otros trabajos.

Kentucky Romance Quarterly. - Lexington. 1972. Vol. XIX. Núm. 3.

Sumario. - La tradición del león reverente: glosas para los episodios en Mío Cid, Palmerín de Oliva, Don Quijote y otros, por Miguel Garci-Gómez. - Francophobia de la realidad en las obras cortas de Carlos Fuentes, por Gabriel H. Lovett. - Otros trabajos.

Kentucky Romance Quaterly. - Lexington. 1973. Vol. XX. Núm. 1.

Sumario. - Spanish Ballad and News-Relation in Chapbook Form: The index of a Mentality, por Alan Soons. - Sobre «A un amigo en el nacimiento de su primogénito», de Olmedo, por Luis Monguío. - Otros trabajos.

Revista de Estudios Hispánicos. - Alabama. Mayo 1973. Tomo VII. Núm. 2.

Sumario. - José María Salaverría: El «problema nacional» y la generación del 98, por Francisco Caudet. - Juan Martínez Villergas y un cuadro de Esquivel, por Salvador García Castañeda. - Valle Inclán y la escuela de Echegaray: un caso de parodia literaria, por Vicente Cabrera. - Medieval hispanic literature and the analysis of stile, por David William Foster. - Quevedo's satiric prologues, por Doris L. Baum. - Some critical observatius on García Lorca «Bodas de sangre», por Jonn T. H. Timm. - Otros trabajos.