

El I Congreso Nacional de Brujología, en San Sebastián.

El I Congreso Nacional de Brujología, que durante los días 21, 22 y 23 de Septiembre de 1972 se ha celebrado en San Sebastián —escenario harto justificado para ello por la gran tradición brujeril del país vasco, por sus vivencias brujeriles—, ha llamado extraordinariamente la atención.

En la sugestiva reunión científica se ha abordado cuanto se relaciona con la problemática, el fenómeno de la brujería en general y especialmente en España. No puede olvidarse que bajo la denominación de brujería se agrupa una amplia gama de caracteres.

Hay que dejar bien sentado que nunca se había estudiado sistemáticamente el tema de la brujería. De aquí el enorme interés que había despertado la Asamblea. Existía, eso sí, literatura suelta, desligada, sin ajustarse a temas fijos. Y urgía dar forma al estudio. Se han hecho realidad los propósitos anhelados que certeramente expuso el Dr. Zumel, vocal del Comité Organizador:

“El Congreso tiene como meta fundamental esclarecer, poner a punto, dar su valor histórico y trascendental, incluso culturalmente, a una serie de hechos que en otros tiempos pudieron parecer sobrenaturales, pero que hoy tienen su explicación.”

“Que nadie piense que en estas reuniones se van a buscar situaciones fantasmágicas, ni hechicerías, ni cuestiones similares. Pienso que será de una grandísima utilidad el conocer

las interpretaciones que pudieran hacerse a través de los siglos de todos los hechos de brujería, hechicería... Otras de las grandes ventajas de este Congreso es que va a exponer el valor de la tradición en todas las regiones españolas, con los caracteres más diversos que puedan producirse en cada una de ellas."

Sin hipérbole de ningún género, hay que sostener que el Congreso ha ofrecido interés, curiosidad y una verdadera inquietud científica, habiendo recabado la atención de la juventud.

Especialistas, hombres de ciencia y eruditos de toda la geografía nacional en el tema de la brujología —neologismo que ha hecho fortuna y que ha sido debido al escritor navarro don José Berrueto— han intervenido con el mayor entusiasmo y competencia.

Pero en relación al mundo de las brujas consideramos oportuno transcribir algunas consideraciones del eminente etnólogo don Julio Caro Baroja, Presidente del Congreso.

"En los hechos referentes a la brujología —ha dicho el autor de *Las brujas y su mundo*, libro que se juzga del mayor valor de las cuestiones objeto de este trabajo— creo que hay que distinguir y separar lo que podría considerarse como una interpretación psicológica de los mismos y una interpretación social y religiosa. Desde el punto de vista moderno, a mí me parece que el fenómeno de la brujería tiene una especial importancia incluso para explicar ciertos rasgos de la sociedad política moderna. Porque en la brujería hay dos partes, una la del que acusa y otra la del que es acusado. El que acusa proyecta siempre sobre el acusado una serie de rasgos malos que considera evidentes, mientras que el acusado, muchas veces, no tiene conciencia de esos rasgos. En fin, que en el mundo de la calumnia colectiva la brujería está explicada en su mitad, pues las brujas, en conjunto, muchas veces son mujeres calumniadas. En la lucha política hay también una proyección del mal hacia el enemigo y un tanto de calumnia hacia su imagen. Por la experiencia vemos que la sociedad moderna ha realizado purgas políticas, procesos y acusaciones memorables que pueden compararse a los procesos de la brujería."

P O N E N C I A S

He aquí los nombres de los ponentes con indicación de los títulos de sus trabajos:

Don Carlos Alonso del Real, Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela: "La brujología en Galicia"; don José Miguel Barandiarán, Etnólogo de la Universidad de Navarra: "Aspectos de la brujomanía en el país vasco"; don Julio Caro Baroja, Académico de la Historia: "Arquetipos y modelos en relación con la historia de la brujería"; don Angel Gari Lacruz, de la Facultad de Letras de Zaragoza: "La brujería en el Alto Aragón en la primera mitad del siglo xvii"; don Luis S. Cranjel, Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca: "Medicina y brujería"; don Florencio Idoate, Director del Archivo de la Diputación Foral de Navarra: "La brujería en Navarra" — "Los brujos del Valle de Araiz"; don José Manuel Martínez Pereda, Doctor en Derecho, Juez de Primera Instancia: "La brujería en su aspecto penal y criminológico"; don Carlos Rico-Avello, Médico y Vicepresidente de la Sociedad Española de Médicos Escritores: "La brujería en Asturias", y don Francisco Rico, Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona: "Brujería y Literatura".

C O M U N I C A C I O N E S

También incluimos los autores de las comunicaciones —muy condensadas por las exigencias— con reflejo de sus títulos:

Don José Luis Barceló: "La brujería en Aragón"; don José Luis Brioso: "La brujería aragonesa en la Literatura"; don José María Busca Isusi: "La mesa de las brujas"; don Javier Bello Portu: "El tema de las brujas en la canción vasca", "La hehicería, tema de los músicos románticos"; don Luis Bonilla: "La perseverancia de las brujas"; don José Cabezudo Astraín: "La brujería aragonesa según los procesos de la Inquisición"; doña Pilar de Cuadra: "Del enemigo traidor de Berceo al diablo cojuelo de Vélez de Guevara"; don Narciso Echevarren: "La embrujada"; don J. Gelabert: "Las brujas de Al-

tafulla" (Cataluña); don Manuel González Puebla: "Brujería y Futurología"; don Mario Grande: "La brujería en Vizcaya"; doña Enriqueta Gorostiza: "Comentario a los personajes de alcurnia y hechiceros en la corte de Barcelona"; don Raúl Guerra Garrido: "El Médico de la Gracia; un caso activo en siglo xx"; don Valeriano Gutiérrez Macías; "Aspectos de la brujería y supersticiones en la Alta Extremadura"; don José Luis Munoa: "La Botánica mágica"; don Alberto Pacho: "La Bula summis Disederantis de Inocencio xviii", don Carlos e Ignacio Pagola y D. José Eugenio Azpiroz: "Brujería e inframundo"; don José María Reverte: "El chamanismo"; don Carlos Rico-Avello: "La brujería antaño y hogaño", "Recuerdo de un nigromante navarro" y "Curanderismo y medicina curanderil"; doña Mercedes Sáenz-Alonso: "Héka-te, Noche-Muerte-Mujer" y "Significación de la Brujería en el Bosco y en Goya"; don Sabino Sola: "Aportación a la historia de la brujería del siglo xviii"; don Adolfo Sánchez-Leza: "La brujería en Tartessos, El-Andalus y los gitanos andaluces", y don Mariano Zumel: "Magos y curanderos en la historia de la cirugía".

Bien puede consignarse que algunas comunicaciones constituyeron auténticas ponencias.

En el Congreso donostiarra se ha estudiado la brujería en distintos aspectos y facetas: histórico, médico, legal, literario, artístico, pictórico, bibliográfico, anecdótico, etc.

A la reunión asistieron quinientos congresistas en un espectáculo de seriedad y altura —no por ello exento de cordialidad— y representantes de los medios de comunicación de toda España y también de Inglaterra, Francia, Italia y Portugal.

La sesión inaugural tuvo lugar en el suntuoso y espléndido Palacio municipal de San Sebastián, haciendo uso de la palabra don José Berruezo, de tan activa participación en las tareas preparatorias del Congreso, y el primer teniente de Alcalde de la ciudad, don Jesús Fernández Iriondo, quien dio la bienvenida a los asambleístas y felicitó al Comité Organizador.

Las tres intensas jornadas de trabajo se desarrollaron en distintas salas del gran Kursaal. Podían admirarse obras artís-

ticas, como el original "Akelarre", de Néstor Barrenechea, eximio escultor donostiarra; "Máscaras Trágicas", barro modelado de Lola Zabala, reproducciones de la brujería a través del grabado, el cuento popular y los comics, grabados originales de la serie "Los Caprichos", de Goya, por cortesía de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Además de las ponencias y comunicaciones, hubo sesiones de mesa abierta —con coloquios, anécdotas, datos y hechos brujeriles—, de cine en las proyecciones de diapositivas y después de las películas "La máscara del demonio" y "La piel de Satán", así como en el escenario del teatro gran Kursaal, el Ballet Donostiarra "Anexa", que ofreció sus últimas creaciones: "Aker", macho cabrío sobre las reuniones de las sorquinas vascas, y "Espatantza", ritual cosmogónico, interpretación de este antiguo baile vasco dirigido por los hermanos Conchita y José Láinez, que se distinguieron como primeras figuras del Real Ballet Holandés.

Durante el desarrollo del Congreso Nacional de Brujología se rindió un fervoroso homenaje al señor Berruezo, ilustre sohrgiñólogo, el hombre del Congreso, periodista, profesor y Archivero-Académico Correspondiente de la Historia por la ingente tarea que ha llevado a cabo.

Las cenas de la inauguración y clausura del Congreso presentaron ricos menús, con la originalidad de que los alimentos y condimentos fueron auténticamente brujeriles. Hay que subrayar la más adecuada ambientación. José María Busca Isusi, fino escritor y Presidente de la Cofradía Vasca de Gastronomía, explicó ingeniosamente y se ocupó con genuino garbo del cómo y porqué del menú, de lo que denominó en forma expresiva la "comida de las brujas".

El Congreso de Brujología ha ofrecido una visión general a base de erudición y ciencia del papel que ha representado la brujería en la historia del mundo, de la brujería como fenómeno social en los siglos xv, xvi y xvii.

Asimismo hemos de informar que los congresistas realizaron una excursión por la cuenca del Bidasoa, por el idílico Valle del Baztán, para visitar la famosa cueva de Zugarramurdi —Navarra—, ubicada a 84 kilómetros de Pamplona, que

brindó el mayor interés y curiosidad. La cueva —que en verdad impresiona a quien penetra en ella— está muy vinculada con la brujería del país vasco. Era el lugar de los akelarres del siglo XVII, donde se tributaba adoración al Macho Cabrío. Estos akelarres desembocaron en el sonado proceso de Logroño de 1610. La cueva de Zugarramurdi está envuelta en las leyendas de brujas, akelarres y lamias.

La sesión de clausura se llevó a cabo en Elizondo, capital blasonada del Valle del Baztán y residencia municipal del más rancio sabor. En el Palacio-Ayuntamiento se conserva el estandarte de la memorable batalla de las Navas de Tolosa. En una casa solariega, en el Palacio de Arizkún-enea, se celebró la primera entrevista entre don Carlos y el general Zumalacárregui.

CONCLUSIONES

La sesión contó con la intervención de las autoridades y de don Carlos Blasco, del Comité Organizador, que dio a conocer las conclusiones aprobadas, que son las siguientes:

Primera. Se considera de interés máximo la creación de una Asociación de Brujología, a cuyo fin se procederá a redactar los estatutos de la misma, dando la documentación el curso que le corresponde hasta su aprobación y reconocimiento legal.

Segunda. Se creará un Secretariado Permanente con sede en San Sebastián, cuya labor principal será:

a) Tramitar y obtener las autorizaciones pertinentes para el debido reconocimiento de dicha Asociación.

b) Estudio, planteamiento y desarrollo de los futuros Congresos y en el presente momento y, en forma concreta, del II Congreso de Brujología.

c) Edición de un Boletín que, periódicamente, dará noticia de los trabajos realizados.

d) Gestionar la publicación de los trabajos científicos que se han producido a lo largo de este Congreso.

Tercera. Adoptar la resolución de que el II Congreso de Brujología tenga lugar los días 18 al 23 de Septiembre de 1973.

Cuarta. Dar al II Congreso carácter internacional-europeo.

Quinta. Proponer como sede inicial de las jornadas del II Congreso la ciudad de San Sebastián.

Sexta. Proponer igualmente que las jornadas del cuarto día del Congreso se celebren en Pamplona, donde se trasladarían los congresistas para dicho fin.

Séptima. Dejar a criterio del Comité Organizador que en su día se nombre y designe, como consecuencia de la Asociación a crear, la elección de la población, bien española o francesa, en la que se celebre la clausura. A este fin se tendrán en cuenta circunstancias de proximidad, económicas y de sujeción a las normas legales que sean de aplicación,

Octava. Resaltar que con este carácter itinerante del próximo Congreso, ya en parte iniciado en el primero, se pretende que además de desarrollar los estudios propios del caso, sirva para hermanar pueblos, estrechar lazos y crear vínculos de amistad y relaciones entre cuantos están interesados con los temas que constituyen el objeto del Congreso.

El autor de esta crónica general propuso y fue aceptada la proposición para que se gestione de la autoridad correspondiente la declaración de las cuevas de Zugarramurdi como lugar de interés nacional, en atención a cuanto queda reflejado anteriormente.

No podemos de modo alguno detenernos en las acertadas consideraciones y síntesis en torno al Congreso, que fueron formuladas por el señor Blasco.

Después los congresistas pudieron gozar de un espléndido y pintoresco festival en la bella plaza de la localidad navarra. Se trata del baile "Inguritz" y "Quema de la Bruja", mientras sonaban estruendosamente los cencerros del "Campa-zar"—campana vieja, manifestación popular— de Ituren, villa y municipio de Navarra, estampa floklórica, muy antigua y exclusiva del país vasco y de singular tradición cultural. Por último hubo cena de hermandad brujológica y de despedida.

El Comité Organizador del Congreso estuvo constituido por el Presidente de Honor, don Julio Caro Baroja, y los vocales don José Berruezo, don Carlos Blasco, don Ricardo de la Cierva, don Luis Gasca, don José Luis Munoa, don Carlos Rico

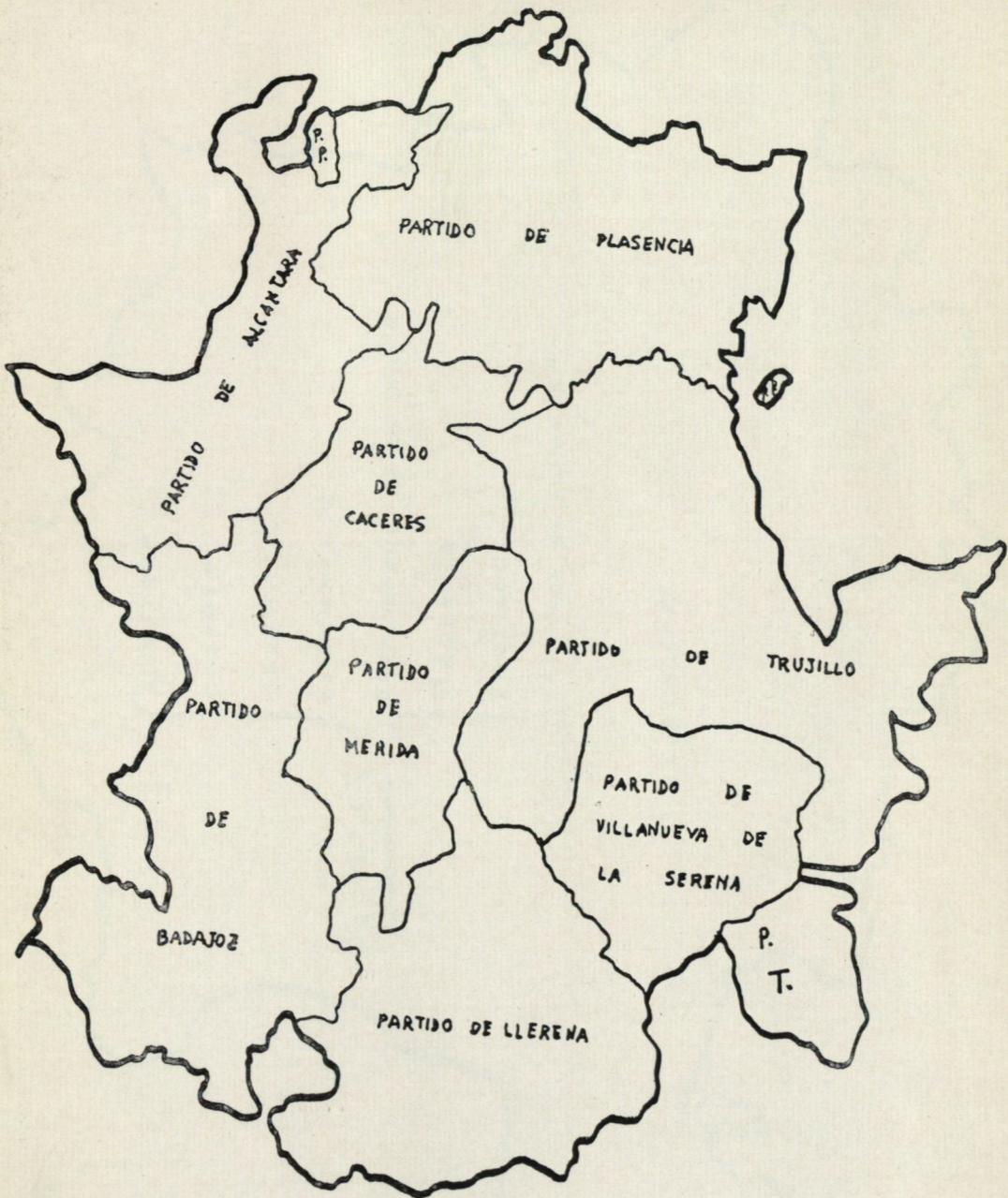
Avello, doña Mercedes Sáenz-Alonso y don Mariano Zumel, a quienes hay que felicitar, a fuer de sinceros, por el brillante éxito con que han visto coronado el empeño.

El balance del Congreso Nacional de Brujología es francamente positivo. La reunión científica, de tono elevado por los trabajos aportados y clima en que se desarrolló, ha puesto en contacto a cuantos se interesan por el temario, que concierne al fenómeno de la brujería. Hay que registrar la presencia de la juventud que siguió las sesiones, la serie de exposiciones y cuanto en definitiva se llevó a cabo.

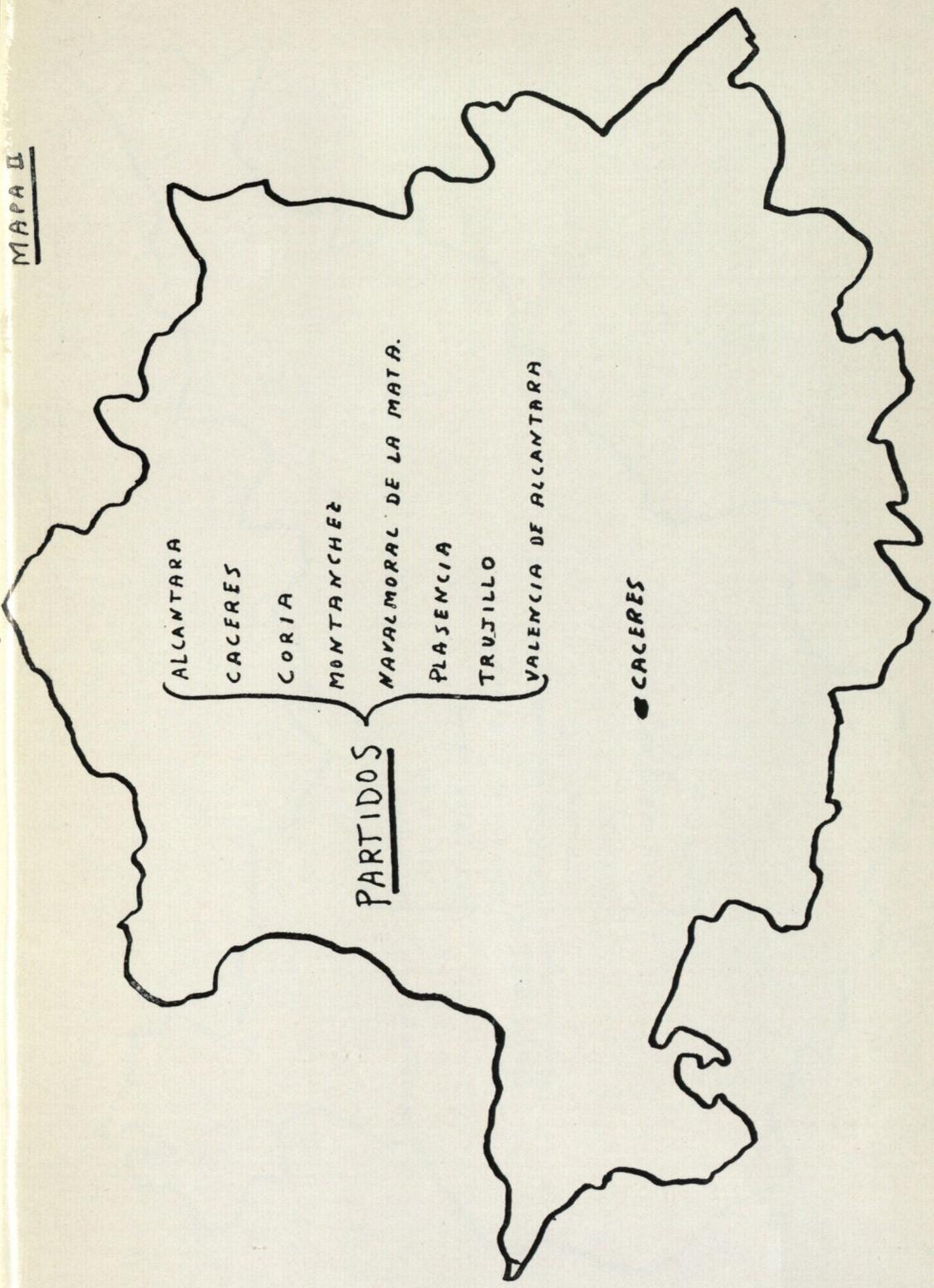
Por otra parte, la resonancia que ha alcanzado la reunión no ha podido ser más amplia.

De las impresiones que recogimos en la atractiva Easo, el Congreso de brujólogos glosado ha sido de los más interesantes que en la misma se han celebrado en estos últimos tiempos. Porque es de justicia, hay que constatarlo así.

VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS



PARTIDOS DE EXTREMADURA EN EL SIGLO XVIII



- ALCANTARA
- CACERES
- CORIA
- MONTANACHEZ
- NAVAMORAL DE LA MATA.
- PLASENCIA
- TRUJILLO
- VALENCIA DE ALCANTARA

PARTIDOS

● CACERES

LA NUEVA CONFIGURACIÓN DE LA ALTA EXTREMADURA