

<http://dx.doi.org/10.12795/RAA.2012.i03.01>

## **MIGRACIONES EN LA GLOBALIZACIÓN**

EMMA MARTÍN DÍAZ

Coordinadora del monográfico

El tercer número de la Revista Andaluza de Antropología está dedicado a las migraciones actuales. Entendidos como “hecho social total” (Sayad, 1999) los procesos migratorios son a la vez producto y reflejo de los modelos económicos y culturales en los que se inscriben, de manera que un análisis de las migraciones es también un análisis de estos modelos. En este sentido resulta imposible en un solo volumen recoger las múltiples capas y dimensiones del fenómeno, por lo que la selección de los temas a tratar es forzosamente reduccionista y hasta cierto punto arbitraria.

Para hacer frente a esta heterogeneidad, algunas de las opciones más socorridas consisten en acotar los artículos a una temática concreta: i.e. inserción laboral o participación política, a una perspectiva: centrarse en la situación en los países receptores o adoptar una perspectiva transnacional, ceñirse a un segmento concreto de la población, como las mujeres o la llamada segunda generación, o seleccionar unos determinados grupos etnonacionales. Tenemos numerosos ejemplos de todas estas opciones, que nos han permitido profundizar en el conocimiento de las realidades descritas en los artículos. Por otra parte, es más que evidente que los estudios sobre los procesos migratorios, tanto en España como en Andalucía, han experimentado un importante desarrollo en la medida en que estos territorios se iban consolidando

como lugares de inmigración, dando lugar a una literatura abundante sobre la temática en el transcurso de poco más de dos décadas. Por tanto, el problema que había que solventar era el siguiente: cómo producir un monográfico que, coherentemente con los planteamientos de la revista, aportara algo novedoso en un campo de estudio en el que la producción ha alcanzado tal nivel de desarrollo. El número que se presenta intenta dar respuesta a esta cuestión.

Para ello, en lugar de centrarse en algunos de los aspectos, perspectivas y temáticas, como las mencionadas más arriba, se ha optado por una propuesta hasta cierto punto arriesgada por el eclecticismo que plantea, tanto en temáticas como en planteamientos, aunque manteniendo un hilo conductor común que vertebra todos los trabajos reunidos en el monográfico. Este nexo es la apuesta por situar estos procesos migratorios en la articulación entre la contextualización de los aspectos estructurales y la puesta en valor de la agencia social de los individuos y de los grupos sociales estudiados. En ocasiones, esta articulación constituye el eje mismo de los artículos, en otras, algunos de estos artículos optan deliberadamente por subrayar una de las dos dimensiones del proceso, en relación a la temática abordada. En todos los casos, sin embargo, se evita presentar a los y las migrantes como meros sujetos pasivos de los procesos de los que forman parte como actores sociales.

El primer artículo que abre este monográfico se centra en el exilio, un fenómeno tan importante como relativamente poco estudiado en relación a otras temáticas mucho más representadas. Desde una perspectiva transnacional, Claudio Bolzman aborda los elementos para una teoría sociológica del exilio planteando tres niveles presentes en este fenómeno: 1) las condiciones que empujan a los exiliados a expatriarse y que hacen posible su presencia en otra sociedad; 2) las modalidades a través de las cuales estos actores viven y negocian, colectivamente e individualmente, su doble condición de exiliados con respecto a la sociedad de origen y de refugiados (más o menos reconocidos) con respecto a la sociedad de residencia; y 3) la transformación de esas modalidades de negociación a través del tiempo, en particular bajo la influencia de cambios diversos que pueden intervenir tanto en la sociedad de origen como en la sociedad de residencia. En este artículo se describe y analiza de manera dinámica las decisiones y estrategias de los Estados, pero también de los individuos y sus colectivos de procedencia, en relación a los cambios en los distintos niveles establecidos que supone la doble condición de exiliado/refugiado. Es indudable que ésta es una cuestión de gran relevancia y pertinencia en un contexto en el que la “Europa Fortaleza” (de Lucas, 1996) ha restringido hasta límites difícilmente compatibles con los derechos humanos las posibilidades de acogerse al estatus de refugiado.

El segundo artículo refiere a una temática que también ha recibido menos atención dentro del panorama de los estudios migratorios, el tránsito de los migrantes de los

países de origen a los países de destino. Es un hecho bastante conocido que la mayoría de los migrantes africanos llegan a las costas europeas por distintas vías marítimas que implican desplazamientos en los que los límites físicos de los candidatos a emigrar se ven constantemente puestos a prueba. Las imágenes de las frágiles embarcaciones con los pasajeros al borde de la extenuación son tan frecuentes como impactantes. Pauline Carnet, por el contrario, nos opone una imagen distinta. En su artículo, cuestiona el papel de las “mafias” y de los “grupos delictivos organizados” en el pasaje clandestino de migrantes así como la visión de los “clandestinos” como eternas víctimas. Tomando como ejemplo las migraciones subsaharianas que pasan por la ruta transahariana, pone énfasis en la capacidad circulatoria de los migrantes, en los vínculos sociales de las redes de pasaje y propone calificar estas migraciones de “errancia gestionada”, un concepto que apuesta claramente por subrayar los aspectos de agencia social por encima de los aspectos estructurales, sin por ello negar la importancia de estos últimos.

En una posición contraria, que privilegia los aspectos estructurales, se coloca Ubaldo Martínez, quien en su artículo se centra en la última etapa del viaje de los inmigrantes irregulares: su internamiento en los CIEs. Para este autor, un viaje tan largo a través de África que ha tenido como efecto la ruptura de los lazos sociales con la familia, amigos o conocidos, tiene consecuencias devastadoras a la llegada, porque estos centros o campos de internamiento en los que se recluye a los recién llegados se constituyen como una especie de espacios extraterritoriales en los que los inmigrantes cortan de hecho las relaciones con el lugar de origen y también los posibles lazos con el lugar de llegada. El autor denuncia que la misión fundamental de estos campos es conseguir la expulsión de los inmigrantes desde un país en donde todos los derechos son negados a otro en donde no tienen ningún interés en recibirlos. En este artículo se dedica bastante espacio al origen de estos centros, que hay que buscarlo en el internamiento administrativo que aparece en Francia en 1914 y que se aplicaba a los argelinos, durante la guerra de Argelia. Los Centros de Internamiento pasaron de Argelia a Francia y de aquí se difunden a través de los países europeos. El autor subraya que, de alguna manera, lo que se consigue con el internamiento es la constitución de los inmigrantes como extranjeros absolutos.

Sobre la inmigración guineana al Estado español versa el artículo de Yolanda Aixelà. El objetivo de este artículo es el de presentar una genealogía de las migraciones guineoecuatorianas desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Para la autora, el origen de las migraciones ecuatoguineanas se encuentra en el fin del período colonial y estuvo motivada por temas políticos y formativos, causas que continuaron vertebrándola tras la instauración de las dictaduras de Macías y de Obiang, combinadas con las minoritarias migraciones laborales. El hallazgo de petróleo a mediados de la década de los noventa actuó como “efecto reclamo”, invirtiendo el proceso de manera apreciable a

partir del año 2000. La perspectiva transnacional seguida por la autora subraya las dificultades de integración tanto en los nuevos contextos de asentamiento en el extranjero, por la discriminación existente, como cuando regresaron a su país, particularmente para aquellos que pasan de vivir en un sistema democrático a un sistema dictatorial.

El artículo de Martín, Moreno, Cuberos y Castellani analiza las dinámicas presentes en las estrategias migratorias seguidas por las mujeres senegalesas y ecuatorianas en la ciudad de Sevilla. Este artículo está basado en el cruce de datos de investigaciones diferentes, aunque conectadas entre sí, llevadas a cabo por algunos de los miembros del Grupo de Investigación para el Estudio de las Identidades Socioculturales en Andalucía (GEISA) que han investigado sobre los procesos migratorios en Andalucía. Uno de los objetivos de este artículo es presentar las causas subyacentes a las migraciones de las mujeres, que están en la base de las estrategias migratorias desarrolladas por ellas tanto en origen como en destino. Vinculado con este análisis, se presentan las dinámicas asociativas que se han ido generando en relación a las necesidades de integración social y de reproducción cultural en destino. La hipótesis de los autores es que el protagonismo de las mujeres en las asociaciones de inmigrantes está condicionado por la propia dinámica de género de estos flujos migratorios y por los mecanismos de inserción implementados por la sociedad receptora. Por último, los autores avanzan algunas consideraciones sobre el rol de las jóvenes hijas de inmigrantes latinoamericanas en la reproducción de la identidad de género, y su repercusión en el proceso de inserción social, en un contexto en el que existe una hipervisibilidad de los varones, identificados con las bandas latinas.

Los dos últimos artículos del monográfico se centran en el espinoso tema de la llamada segunda generación. En su artículo, Luca Queirolo Palmas propone la reconstrucción del debate académico más reciente en Italia sobre el tema de la juventud migrante. Para este autor, los “hijos de las migraciones” llevan el estigma de su “posteridad inoportuna”, concepto clave en el desarrollo teórico del artículo, siendo pensados a menudo como un desafío a la cohesión social, y definidos en primera instancia por su déficit y su pasividad, marcados por el comunitarismo étnico y considerados problemáticos porque se encuentran suspendidos entre universos culturales. El enfoque que nos propone el autor es cuestionar el determinismo subyacente a los aspectos estructurales y, dando la vuelta a los argumentos anteriores, explorar la importancia de una lectura constructorista del objeto capaz al mismo tiempo de rescatar las dimensiones de agencia y resistencia de los sujetos.

El monográfico se cierra con un artículo de Mauro Cerbino y Ana Rodríguez. En él, los autores proponen una discusión en torno a algunos de los problemas relacionados con la migración juvenil a España, mostrándolos a través de la mirada y la experiencia vivida por F, un miembro ecuatoriano de la organización denominada los Latin Kings. Partiendo del marco estructural que condiciona el proceso, se analizan las

inadecuadas condiciones del destino que hacen posible la razón de ser y reproducción de esta organización, para, invirtiendo la dirección del proceso, intentar mostrar de qué modo F, en un hábil y variado juego de adaptaciones, reinventiones y traducciones de sus existencias en Ecuador y en España logra mantenerse y reproducirse socialmente en situaciones hostiles. A través del relato de vida de este joven ecuatoriano se logra mostrar la conflictividad y la incorporación de una subalternidad como el signo biopolítico del racismo y la discriminación.

Pensamos que con los artículos que integran este monográfico hemos logrado ser coherentes con los objetivos que animaron la creación de la revista en relación a poner el foco en las periferias, visibilizar a los actores sociales frecuentemente invisibilizados, y denunciar las situaciones de discriminación, racismo y colonización aún presentes en las relaciones sociales. Asimismo, las temáticas y perspectivas expuestas por los autores amplían el campo de estudio más allá de los planteamientos y resultados que se generan desde las posiciones hegemónicas en el ámbito académico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

de Lucas, Javier (1997) *Puertas que se cierran: Europa como fortaleza*. Barcelona: Icaria.

Sayad, Abdelmalek (1999) *La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*. Paris: Le Seuil, coll. "Liber".