



*Flier, Patricia Graciela*



## Presentación a las conferencias de Enzo Traverso

---

### Aletheia

2011, vol. 1, no. 2

Este documento está disponible para su consulta y descarga en [Memoria Académica](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar), el repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata**, que procura la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción científico-académica editada e inédita de los miembros de su comunidad académica. Para más información, visite el sitio

[www.memoria.fahce.unlp.edu.ar](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar)

Esta iniciativa está a cargo de BIBHUMA, la Biblioteca de la Facultad, que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados. Para más información, visite el sitio

[www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar](http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar)

#### Cita sugerida

*Flier, P. G. (2011) Presentación a las conferencias de Enzo Traverso. [En línea] Aletheia, 1(2). Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4819/pr.4819.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4819/pr.4819.pdf)*

#### Licenciamiento

Esta obra está bajo una licencia Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 Argentina de Creative Commons.

Para ver una copia breve de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>.

Para ver la licencia completa en código legal, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/legalcode>.

O envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

## Presentación a las conferencias de Enzo Traverso

Aletheia, vol. 1, número 2, mayo 2011. ISSN 1853-3701

Patricia Flier\*

La Plata, Argentina. 2011

El año pasado, para ser más precisos entre los días 28, 29 y 30 de junio de 2010, los alumnos y profesores de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata tuvimos el privilegio de contar con la presencia del historiador Enzo Traverso (1) en nuestra Casa de Estudios para el dictado un curso de posgrado que llevó por título **Historiografía y memoria: interpretar el siglo xx.**

Este seminario integró una apretada e intensa agenda de trabajo que desarrolló este destacado intelectual en nuestro país, distinguiéndonos nuevamente con la aceptación a nuestra invitación para el integrar el programa de los cursos de Posgrado que ofrece la UNLP. En medio de dos importantes conferencias, la primera fue la Conferencia Inaugural de las IV Jornadas sobre el Pasado Reciente llevada a cabo en la Universidad Nacional de General Sarmiento, espacio que concita la participación de investigadores de todo el país y la región que se dedican a los estudios sobre el pasado reciente en el Cono Sur y la segunda, en su visita a la República de Chile, donde tuvo a su cargo el dictado de una Conferencia sobre el tema "*La construcción de memorias europeas del siglo XX: tensiones y conflictos*" dictada en la Universidad Academia Humanismo Cristiano de Santiago de Chile, se trasladó a nuestra ciudad para intercambiar sus enseñanza con los alumnos de las Maestría en Historia y Memoria, y en Ciencias Sociales y los alumnos de los doctorados en Historia y los de Ciencias Sociales.

Las enseñanzas de este historiador italiano, que reside desde hace muchos años en Francia, se han constituido en una referencia central en nuestros programas de estudio y la lectura de sus libros en una consulta ineludible y enriquecedora para la consolidación del campo de los estudios sobre el pasado reciente.

De modo que contar con su amable presencia y su rigurosa interpretación sobre la historia del Siglo XX europeo y su mirada aguda sobre la historia Latinoamérica enriquece nuestras reflexiones y mejora nuestras preguntas. Como en otras ocasiones

anteriores Enzo Traverso nos ha distinguido en los cursos con la presentación de algunos capítulos de sus libros que se editarán próximamente. En particular, en ocasión de este seminario compartió con nosotros los avances de su libro que fue editado en enero de 2011 en París que lleva por título *L'Histoire comme champ de Bataille. Interpréter les violences du XX<sup>e</sup> siècle*, por Éditions La Découverte, y que próximamente será traducido al español y publicado por Fondo de Cultura Económica.

Estos encuentros fueron grabados por los alumnos participantes del seminario, y su transcripción se presentan en las páginas *Aletheia*, siendo una traslación de las clases y conservando el formato de conferencias orales, por lo que estas páginas actúan tan sólo como adelanto de algunos tópicos que fueron abordados magníficamente en el libro citado.

## Notas

(1) Enzo Traverso, nació en Gavi (Italia), en 1957. Estudió historia contemporánea en la universidad de Génova (Italia) y logro su doctorado en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris (1989). Ha sido docente en la EHESS y de la Universidad de Paris VIII. Actualmente es profesor de Ciencias políticas en la Universidad de Picardía Jules Verne (Amiens, Francia), donde trabaja desde 1995.

Ha publicado una decena de libros, todos traducidos en varios idiomas:

- *Les marxistas et la question juive. Histoire d'un débat*, La Brèche, Paris, 1990, reed. Kimé, Paris, 1997 (trad. española: *Los marxistas y la cuestión judía. Historia de un debate*, Editorial del Valle, Buenos Aires, 1996, reed. Al Margen, La Plata, 2003; traducido también al inglés, alemán, turco, japonés.

- *Les juifs et l'Allemagne*, La Découverte, Paris, 1992 (trad. *Los Judíos y Alemania*, Pre-Textos, Valencia, 2005 (traducido en italiano, alemán, inglés y japonés).

- *Siegfried Kracauer. Itinerario de un intelectual nómada* (La Découverte, Paris, 1994, reed. 2006 ; trad. castellana Editorial Alfons el Magnanim, Valencia, 1999).

- L'histoire déchirée. Essai sur Auschwitz et les intellectuels, Cerf, Paris, 1997 (trad. *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*, Editorial Herder, Barcelona, 2001 (traducido al italiano, alemán y japonés, y céco).

*Understanding the Nazi Genocide. Marxism alter Auschwitz*, Pluto Press, London, 1999 (ediciones francesa y alemana).

- *Le totalitarisme. Le XXe siècle en débat*, Senil, Paris, 2001 (trad. *El totalitarismo*, EUDEBA, Buenos Aires, 2001 (traducido al italiano, catalan y japonés).

- *La violence nazie*, La fabrique, Paris, 2002 (trad. *La violencia nazi. Una genealogía*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003 (traducido al inglés, italiano, alemán, holandés).

- *La pensée dispersée. Lignes*, Paris, 2004 (trad. *Cosmópolis. La cultura judéo-alemana en exilio*, Ediciones de la UNAM, México, 2005 (traducido al italiano).

- *Le passé, modes d'emploi. Histoire, mémoire, politique*, La Fabrique, Paris, 2005 (trad. *El pasado, instrucciones de uso*, Marcial Pons, Madrid, 2007 (traducido al italiano y alemán).

- *A feu et à sang. De la guerre civile européenne 1914-1945*, Stock, Paris, 2007, reed. Poche 2009 (trad. *A sangre y fuego. De la guerra civil europea*, Prometeo, Buenos Aires, 2009, PUV, Valencia, 2010 (traducido al italiano, alemán, griego).

- *Storia Della Shoah. La crisi dell'Europa e lo sterminio degli ebrei*, UTET, Torino, 2005, 2 vol. (dir. E. Traversa, Marina Cattaruzza, Marcello Flores, Simon Levis Sullam).

Enzo Traverso ha colaborado a varias revistas científicas en diferentes idiomas, en Europa, Estados Unidos y América Latina. Ha sido o es todavía miembro del consejo científico de diferentes revistas italianas (*Ventesimo secolo*, *Novecento*, *Conflitti globali*), francesas (*La Quinzaine littéraire*, *ContreTemps*, *Lignes*, *Illusio*), inglesas (*Historical Materialism*), catalanas (*Espill*, *Segle XX*), argentinas (*Sociohistórica*), chilenas (*Actuel Marx confrontaciones*) y mexicanas (*Acta poética*)

**\*Patricia Flier.** Historiadora. Investigadora del Centro de Investigaciones Socio Históricas de la Universidad Nacional de La Plata. Es coordinadora académica del Doctorado en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.