

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2009)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
CCHS. CISC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2009.
Palabras Clave: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2009.
KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa.
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
- ELEA* *Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas*. Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana.
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo.
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe.
- Gallaecia* *Gallaecia*. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I.
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua.
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla.

<i>HAnt.</i>	<i>Hispania Antiqua</i> . Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Helmantica</i>	<i>Helmantica</i> . Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
<i>Iberia</i>	<i>Iberia</i> . Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
<i>'Ilu</i>	<i>'Ilu</i> . Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
<i>Interlingüística</i>	<i>Interlingüística</i> Revista de la Asociación de Jóvenes Lingüistas. Universitat de Girona. Facultat de Lletres.
<i>Ítaca</i>	<i>Ítaca</i> . <i>Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i> . Barcelona. Institut d' Estudis Catalans.
<i>Logo</i>	<i>Logo</i> . Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. Salamanca. Asociación Española de Estudios Sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica.
<i>Lucentum</i>	<i>Lucentum</i> . Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante.
<i>MHNL</i>	Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
<i>Minerva</i>	<i>Minerva</i> . Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica.
<i>Myrtia</i>	<i>Myrtia</i> . Universidad de Murcia.
<i>Palaeohispanica</i>	<i>Palaeohispanica</i> . Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua. Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
<i>Paremia</i>	<i>Paremia</i> . Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
<i>Ph.Canar.</i>	<i>Philologica Canariensis</i> . Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología.
<i>Polis</i>	<i>Polis</i> . Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
<i>R.S.E.L.</i>	<i>Revista Española de Lingüística</i> . Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
<i>Res Publica Litterarum</i>	<i>Res Publica Litterarum</i> . Documentos de trabajo del Grupo de Investigación Nómos. Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política «Lucio Anneo Séneca».
<i>SPhV</i>	<i>Studia Philologica Valentina</i> . Universidad de Valencia.
<i>Veleia</i>	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
<i>Zephyrus</i>	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

AA.VV.: *Mundos imaginarios en la geografía de la Antigüedad*. Madrid, Universidad de Salamanca, 2009 (= *Studia Historica. Historia Antigua* 27).

ARCOS PEREIRA, T. - FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. - MOYA, F. (EDS.): *Pectora mulcet. Estudios de retórica y oratoria latinas*. 2 vols. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009 (= *Pectora mulcet*).

- BENOIT, C. *ET ALII* (EDS.): *Escrituras del amor y del erotismo. Homenaje a Dolores Jiménez Plaza. Quaderns de Filologia*, Anejo 65. València, Universitat de València, 2009 (= *Escrituras del amor y del erotismo*).
- CANAU MORÓN, J.M. - GONZÁLEZ PONCE, F.J. - CHÁVEZ REINO, A.L. (COORDS.): *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de África. Homenaje al prof. Jehan Desanges*. Sevilla, Universidad, 2009 (= *Libyae lustrare extrema*).
- CHAPARRO GÓMEZ, C. *ET ALII* (EDS.): *Nulla dies sine linea. Humanistas extremeños: de la fama al olvido*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2009 (= *Nulla dies sine linea*).
- CID LÓPEZ, R.M. (ED.): *Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica*. Oviedo, KRK, 2009 (= *Madres y maternidades*).
- CONDE PARRADO, P.P. - VELÁZQUEZ, I. (EDS.): *La filología latina. Mil años más*. 3 vols. Madrid, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - SELAT, 2009 (= *La filología latina. Mil años más*).
- GARCÍA ROMERO, F. - HERNÁNDEZ GARCÍA, B. (EDS.): *De Homero a Virgilio. El asombroso mundo de las lenguas griega y latina*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2009 (= *De Homero a Virgilio*).
- GARCÍA SOLER, M. J. (ED.): *El humor (y los humores) en el mundo antiguo*. Amsterdam - las Palmas, Hakkert, 2009.
- GONZÁLEZ CASTRO, J.F. - SILES RUIZ, J. - VILLA POLO, J. DE LA - HINOJO ANDRÉS, G. - ALMELA LUMBRERAS, M.Á. - CAÑIZARES FERRIZ, P. (COORDS.): *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia, 22-26 de Octubre de 2007)*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2009 (= *Perfiles de Grecia y Roma*).
- GONZÁLEZ SALINERO, R. - ORTEGA MONASTERIO, M.T. (EDS.): *Fuentes clásicas en el judaísmo: de Sophia a Hokmah*. Madrid, Signifer, 2009 (= *Fuentes clásicas en el judaísmo*).
- LÓPEZ, A. - POCIÑA, A. (EDS.): *En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX*. Granada, Universidad, 2009 (= *En recuerdo de Beatriz Rabaza*).
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A. (ED.): *Estudios de epigrafía griega*. Santa Cruz de Tenerife, Universidad de La Laguna, 2009 (= *Estudios de epigrafía griega*).
- MARTINO, F. DE - MORENILLA, C. (EDS.): *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. Legitimación e institucionalización política de la violencia*. Valencia - Bari, Levante, 2009 (= *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica*).
- MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.T.: *Antiguos y modernos. Presencias clásicas de la Antigüedad al siglo XXI. Ponencias presentadas en las Jornadas celebradas en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea entre los días 5 y 7 de mayo de 2008*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2009 (= *Antiguos y modernos*).
- PADORNO, E. - SANTANA HENRÍQUEZ, G. (EDS.): *Omnia vincit amor. Consideraciones sobre el amor en la literatura universal*. Madrid - Arucas, Ediciones Clásicas - Excmo. Ayuntamiento de Arucas - Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2009 (= *Omnia vincit amor*).
- RAMOS JURADO, E.A. (ED.): *Cuatro estudios sobre exégesis mítica, mitografía y novela griegas*. Zaragoza, Pórtico, 2009 (= *Cuatro estudios*).
- SANCHO ROCHER, L. (COORD.): *Filosofía y democracia en la Grecia antigua*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009 (= *Filosofía y democracia en la Grecia antigua*).
- SANZ MORALES, M - LIBRÁN MORENO, M. (EDS.): *Verae lectiones. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos*. Huelva, Universidad, 2009 (= *Verae Lectiones*).
- VALCÁRCEL MARTÍNEZ, V. (ED.): *Las biografías griega y latina como género literario. De la antigüedad al Renacimiento. Algunas calas* (= *Las biografías griega y latina*). Bilbao, Universidad del País Vasco, 2009.
- ZAMORA CALVO, J.M. (ED.): *La amistad en la filosofía antigua*. Madrid, Universidad Autónoma, 2009 (= *La amistad en la filosofía antigua*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Achilles Tatius

FERNÁNDEZ-GARRIDO, R.: «Los sueños en la novela griega: Aquiles Tacio», *Habis* 40, 2009, 205-214.

REDONDO, J.: «À propos de l'érotisme dans le roman grec ancien. Le cas d'Achille Tatius», *Escrituras del amor y del erotismo* 237-246.

Aelianus

GARCÍA VALDÉS, M.: «Editar a Eliano: problemas que plantea», *Verae lectiones* 227-266.

Aechines

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «*Aeschinea*», *Emerita* 77, 2009, 247-269.

Aeschylus

BUZÓN, R.P. - TORRES, D.: «Representaciones del poder en el lenguaje del mito: *Orestía* de Esquilo y *Las Moscas* de J.P. Sartre», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 137-144.

ESQUILO: *Agamenón*. Introducción, traducción y notas de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.

ESQUILO: *Prometeo encadenado*. Traducción de R. Irigoyen. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2009.

FIALHO ZAMBUJO, M.D.: «Eros y violencia en *Las suplicantes* de Esquilo», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 185-194.

GARCÍA PÉREZ, D.: «*Prometeo encadenado*: el conflicto entre política y religión», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 195-210.

GARVIE, A.F.: «Textual problems in Aeschylus' *Persae*», *Verae lectiones* 5-18.

GIL FERNÁNDEZ, J.: «Aeschylus, *Eumenides* 770», *CFCG* 19, 2009, 63-64.

HERNÁN-PÉREZ GUIJARRO, P.: «Darío, Clitemestra y Polidoro, personajes fantasma de la tragedia griega con algo que decir», *Fortunatae* 20, 2009, 31-48.

LIBRÁN MORENO, M.: «*Sermo amatorius* en *A.Th.* 686-688, 692-694, 718», *CFCG* 19, 2009, 89-101.

PÖRTULAS AMBRÓS, J.: «Le ragioni delle Danaidi», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 271-304.

PYPLACZ, J.: «Los elementos cómicos en la *Orestía* de Esquilo», *CFCG* 19, 2009, 103-114.

SANTANA VILLAYERDE, J. - GARCÍA HOZ, R.: *Esquilo. El poeta trágico más grande de todos los tiempos*. Valladolid, Fancy Ediciones, 2009.

SILVA SOUSA, M.F.: «Conflicto de generaciones en la casa de los atridas. La versión de Esquilo de una vieja tradición», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 355-372.

VILLA POLO, J. DE LA: «Syntax and textual criticism: aspect in Aeschylus' *Persae*», *Verae lectiones* 19-32.

Aesopus et Aesopica

CASCÓN DORADO, A.: «El ratón de campo y el ratón de ciudad: historia y sentido de una fábula», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 87-105.

IRIGOYEN, R.: *Fábulas de Grecia*. Ilustraciones de P. Blanquart. Barcelona, Oniro, 2009.

Agatharchides

ALBALADEJO VIVERO, M.: «Acerca de las fuentes empleadas por Agatárquides en su *Sobre el mar Eritreo*», *Libyae lustrare extrema* 305-318.

Anacreontea

GIANGRANDE, G.: «Sobre *Anacreontea* XIV 18», *Myrtia* 23, 2008, 455-456.

MOYA DEL BAÑO, F.: «*Anacr.* 14, 18. De ἀεὶ κηρωθεὶς a ἀεὶ κηρωθεὶς», *Myrtia* 22, 2007, 321-326.

Anonymus

SANCHO ROYO, A.: «Algunas consideraciones en relación con el tratado *Sobre las figuras del discurso* del anónimo XXIV», *Habis* 40, 2009, 229-238.

Anthologia Graeca

AA.VV.: *La corona. Colección de epigramas eróticos griegos tomados del libro V de la Antología Palatina*. Traducción de M. Á. Márquez Guerrero. Iluminados por J. Alcaíns. Cáceres, Javier Martín Santos Editor, 2009.

Antipho

RAMÓN PALERM, V.: «Antifonte y Michel Onfray», *Perfiles de Grecia y Roma* 583-590.

Aphthonius

ARCOS PEREIRA, T. - CUYÁS DE TORRES, M.E.: «La enseñanza de la Retórica en los *Scholia in Aphthonii progymnasmata* de Juan de Mal Lara», *Cal. Ren.* 8, 2007, 25-34.

Apio

RIVES, J.: «Apion Περί μάγου and the meaning of the word Μάγος», *MHNH* 9, 2009, 121-134.

Apollonius Rhodius

DURBEC, Y.: «Several deaths in Apollonius Rhodius *Argonautica*», *Myrtia* 23, 2008, 53-74.

Appianus

GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: «Contradicciones y conflictos de identidad en Apiano», *Gerión* 27(1), 2009, 231-250.

Archimedes

ARQUÍMEDES: *Tratados*, II: *Sobre las líneas espirales. Sobre el equilibrio de las figuras planas. Arenario. Cuadratura de la parábola. Sobre los cuerpos flotantes. Stomachion. Método, Libro de los lemas. Problema de los bueyes. Fragmentos*. Introducciones, traducción y notas de P. Ortiz García. Madrid, Gredos, 2009.

CARRIÓN LÓPEZ, P.: «La medida del círculo de Arquímedes: figura y texto de la proposición 1», *CFCG* 19, 2009, 65-88.

Aristeas epicus

BERNABÉ, A.: «Un extraño viajero: Aristeas de Proconeso», en N. Morère Molinero (ed.), *Viajes en el Mediterráneo antiguo*. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces - Universidad de Sevilla, 2009, 39-48.

Aristophanes

ARISTÓFANES: *Las assembleístas*. Introducción, traducción y notas de C. Fernández. Barcelona, Losada, 2009.

ARISTÓFANES: *Las aves*. Introducción, traducción y notas de J.J. Viana. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.

ARISTÓFANES: *Las avispas*. Introducción, traducción y notas de J.J. Viana. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.

JERÓNIMO BUIS, E.: «Fragmentos de un discurso jurídico: la descontextualización del léxico judicial y su eficacia cómica en *Comensales* de Aristófanes», *Emerita* 77, 2009, 79-108.

LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «Notas sobre un fragmento aristofánico», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 211-226.

LÓPEZ EIRE, A.: «La retoricidad del lenguaje y el contraste cómico en la comedia aristofánica», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 7-42.

MAMOLAR SÁNCHEZ, I.: «Humor y puesta en escena en la comedia de Aristófanes», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 95-112.

PAGNI, S.: «Nota ad Aristoph., *Plut.* 1011», *EC* 13, 2009, 3-10.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, G.: «Sueño y humor en Aristófanes», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 113-132.

SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Amor, sexo y parodia en el teatro griego antiguo: el caso de Aristófanes», *Omnia vincit amor* 239-272.

Aristoteles

- ARISTÓTELES: *Poética*. Edición trilingüe de V. García Yebra. Madrid, Gredos, 2009.
- ARISTÒTIL: *Ètica a Nicòmac*. Versió de Brunetto Latini. Traducció valenciana de G. de Copons. Edició i pròleg de F. Bens. Introducció de M. Aroca. Valencia, L'Oronella, 2009.
- ARISTÓTELES: *Ètica a Nicómaco*. Traducción de S. Rus Rufino. Madrid, Tecnos, 2009.
- AUBENQUE, P.: «Amitié et communauté chez Aristote», *La amistad en la filosofía antigua* 113-120.
- BADRINES PASSANI, F.: *Presència de la filosofia aristotèlica en l'obra de C.S. Lewis*. Barcelona, Universitat, 2009.
- BESSO, G. - GUAGLIUMI, B. - PEZZOLI, F.: «Un' edizione italiana commentata della *Politica* di Aristotele: problemi di traduzione e di critica testuale», *Verae lectiones* 95-126.
- BLASINA, A.: «`Rubare e `commettere furti sacrileghi in Aristotele: *Retorica* I, 1363b 27-33», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 79-86.
- DARESTE DE LA CHAVANNE, R.: *La science du droit en Grèce. Platon, Aristote, Théophraste*. Pamplona, Analecta, 2009.
- GONZÁLEZ CRUZ, I.: *El libro perdido de Aristóteles. Estudio de la poética*. Valencia, Universidad Politécnica, 2009.
- GOUGUENHEIM, S.: *Aristóteles y el Islam. Las raíces griegas de la Europa cristiana*. Traducción de A. Escartín. Madrid, Gredos, 2009.
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P.M.: «Aristóteles: El gobierno de los mejores», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 199-228.
- VALLEJO CAMPOS, Á.: «Éros y philía en Platón y Aristóteles», *La amistad en la filosofía antigua* 63-78.

Aristoxenus et Aristoxenica

- HEFESTION - ARISTOXENO - PTOLOMEO: *Hefestion: Métrica griega; Aristoxeno: Harmónica - rítmica; Ptolomeo: Harmónica*. Introducciones, traducciones y notas de J. Urrea Méndez, F.J. Pérez Cartagena y P. Redondo Reyes. Madrid, Gredos, 2009.

Artemidorus Daldianus

- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, G.: «Sueño e intervención divina en la obra de Artemidoro», *Perfiles de Grecia y Roma* 601-610.

Artemidorus Ephesius

- RUIZ ACEVEDO, J.M. - CAMPOS CARRASCO, J.M.: «El litoral onubense y algarveño en el `Papiro de Artemidoro : una nueva interpretación», *Habis* 40, 2009, 89-108.

Athenaeus

- JUFRESA MUÑOZ, M.: «El banquete de Ateneo, un espacio intercultural», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 233-240.

Basilius Caesariensis

NOTARIO PACHECO, F.: «La integración de la cultura clásica pagana en el cristianismo desde la perspectiva de Basilio de Cesarea», en G. Bravo Castañeda - R. González Salinero (coords.), *Formas de integración en el mundo romano. Actas del VI Coloquio de la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos*, Madrid, Signifer, 2009, 361-372.

Biblia Graeca

- AASGAARD, R.: *La infancia de Jesús. Texto bilingüe del Evangelio apócrifo del pseudo Tomás*. Traducción de F.J. Molina de la Torre. Salamanca, Sígueme, 2009.
- ÁLVAREZ CINEIRA, D.: *Pablo y el imperio romano*. Madrid, Sígueme, 2009.
- AMICI, R.: «Principi e norme di non estraneità al mondo nelle lettere a Timoteo e a Tito», *EB 67*, 2009, 445-470.
- AMPHOUX, C.: «Le canon du Nouveau Testament avant le IV^e. siècle», *FN 21(41)*, 2008, 9-25.
- ÁNGEL ESPINÓS, J.: «El códice *Complutensis Graecus 22*: su destrucción y posterior recuperación», *Perfiles de Grecia y Roma 177-184*.
- BARRIOCANAL GÓMEZ, J.L.: «Jesús como nuevo Moisés en el evangelio de Juan», *EB 67*, 2009, 417-444.
- BERMEJO RUBIO, F.: «Hipótesis sobre el Evangelio de Judas (I): los problemas hermenéuticos de un nuevo apócrifo», *EB 67*, 2009, 471-504.
- BERMEJO RUBIO, F.: «Hipótesis sobre el Evangelio de Judas (II): ¿una *reductio ad absurdum* de la soteriología de la Gran Iglesia?», *EB 67*, 2009, 613-651.
- CASTILLO, A.L. - FIERRO, G.: *Ester; Judit; Rut; Tobías. Apócrifos del Antiguo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2009.
- CASTILLO, A.L. - FIERRO, G.: *Ester; Judit; Rut; Tobías. Apócrifos del Antiguo Testamento*. 1 archivo de Internet. Estella, Verbo Divino, 2009.
- DANOVE, P.: «Christological implications of the three-fold interpretation of verbs of transference», *FN 21(41)*, 2008, 27-44.
- DEPPE, D.B.: «Markan Christology and the Omission of $\acute{\upsilon}\tau\omicron\varsigma\ \Theta\epsilon\omicron\upsilon$ in Mark 1:1», *FN 21(41)*, 2008, 45-64.
- FRADEJAS LEBRERO, J.: *Los evangelios apócrifos en la literatura española*. 1 archivo de Internet. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, E.: *Imitando a Rebeca. Modelos de feminidad para cristianas en el Antiguo Testamento (siglos II al IV)*. Oviedo, KRK, 2009.
- HOBSON, G.TH.: « $\acute{\alpha}\sigma\acute{\epsilon}\lambda\gamma\epsilon\iota\alpha$ in Mark 7:22», *FN 21(41)*, 2008, 65-74.
- IBBA, G.: «Marco 1, 12-13 alla luce della letteratura giudaica pre-rabbinica», *EB 67*, 2009, 257-272. *Los evangelios apócrifos*. Edición de A. Santos Otero. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- LUCK, G.: «Conjectural emendation in the greek New Testament», *Verae lectiones* 169-202.
- MARTÍNEZ, A.E.: «Análisis composicional de Mateo 1,1-17: estructura argumentativa de la genealogía cristológica mateana», *EB 67*, 2009, 583-611.
- MARTORELL, E.: *Cartas de Juan y Judas*. Madrid, Publicaciones EMI, 2009.
- MONTES PERAL, L.Á.: «A la búsqueda de identidades: Santiago el Zebedeo, Santiago el de Alfeo, Santiago de Nazaret», *EB 67*, 2009, 111-160.
- NIESSEN, F.: «New testament translations from the Cairo Genizah», *CCO 6*, 2009, 201-222.
- PASALA, S.: «The `Drama` of the Messiah in Mattew 8-9: A Study from a Communicative Perspective», *EB 67*, 2009, 395-416.
- PEDE, E. DI: «Jérémie `prophète` dans LXX et dans le TM», *EB 67*, 2009, 101-110.

- PELÁEZ DEL ROSAL, J. - PADILLA, C.: «Espacio, tiempo y adversidad en los relatos de milagro del *Evangelio de Marcos* y de la *Vida de Apolonio de Tiana*, de Flavio Filóstrato», *Fortunatae* 20, 2009, 101-126.
- PIÑERO, A. (ED.): *Todos los Evangelios: canónicos y apócrifos*. Madrid, Edaf, 2009.
- PITTA, A.: «La Scrittura nelle 5 `Hauptbriefe di Paolo », *EB* 67, 2009, 273-302.
- RAMIS DARDER, F.: *Hechos de los Apóstoles*. Estella, Verbo Divino, 2009.
- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western Text of the Acts of the Apostles (XX) (Acts 13:44-52)», *FN* 21(41), 2008, 139-146.
- URBÁN FERNÁNDEZ, A.: «*Bezae codex cantabrigiensis* (D): intercambios vocálicos en el texto griego de Juan», *CCO* 6, 2009, 375-403.
- URIBE ULLOA, P.: «*Syneidesis* en la Biblia Griega y *mada'* en la Biblia Hebrea. Implicaciones para una valoración del término `conciencia al interior del *Antiguo Testamento*, *Moralia* 32-121, 2009, 7-17.
- VARGAS MACHUCA, A.: «Concordias, *Harmonías* y sinopsis de los Evangelios. II: desde Huck-Lietzmann (1906-1936) a K. Aland (1964-2007)», *EB* 67, 2009, 9-84.
- WATT, J. VAN DER - CARAGOUNIS, CHR.C.: «A grammatical analysis of John 1,1», *FN* 21(41), 2008, 91-138.
- WHITELEY, I.M.: «Cataphora and lack of clarity in the Book of Revelation», *FN* 21(41), 2008, 75-90.

Callimachus

- CASAS AGUDO, A.: «Μοῦσα λεπταλέα / *Musa levis* / Blanda Musa: concisión y sutileza como presupuesto poético elegíaco desde Calímaco al Renacimiento», *FI* 20, 2009, 39-77.

Callinicus monachus

- CALINICO: *Vida de Hipacio*. Introducción, traducción y notas de R. Teja. Madrid, Trotta, 2009.

Chalcidius

- MIR SABATÉ, F.: «La teoría de la visión en el Comentario al Tímeo de Calcidio», *AM-E* 27, 2009, 3-17.

Charito

- GÄRTNER, T.: «Vier Konjekturen zu griechischen Romanen», *EC* 13, 2009, 119-122.
- SANZ MORALES, M.: «Testimonio de los papiros y tradición medieval: (una versión diferente de la novela de Caritón?)», *Verae lectiones* 203-226.
- SANZ MORALES, M.: «Conjeturas al texto de Caritón de Afrodísias, libros 5-8», *EC* 13, 2009, 95-118.

Clementina

- POUDERON, B.: «La novela clementina: presentación de un dossier», *Myrtia* 24, 2009, 143-163.

Demosthenes

LEGANÉS MOYA, P.: «La transmisión del discurso *Sobre la embajada fraudulenta* de Demóstenes en los manuscritos españoles», *Verae lectiones* 127-142.

Dio Chrysostomus

HUBEŇÁK, F.: «Hacia una *basileia* romana: el caso de Dion de Prusa», *Polis* 20, 2008, 73-87.
VENTRELLA, G.: «Dione di Prusa fu realmente esiliato? L'orazione tredicesima tra idealizzazione letteraria e ricostruzione storico-giuridica (con un'appendice di E. Amato)», *Emerita* 77, 2009, 33-56.

Diogenes Laertius

APARICIO VILLALONGA, C.: «Diógenes Laercio IV 7 y VI 60: la provocación de Friné frente a la contienda del sabio», *Perfiles de Grecia y Roma* 501-510.
DIÓGENES LAERCIO: *Vidas de los más ilustres filósofos griegos*. Introducción, traducción y notas de J. Ortiz y Sáinz. Biblioteca Gredos. Barcelona, RBA Coleccionables, 2009.
GRAU I GUIJARRO, S.: *La imatge del filòsof i de l'activitat filosòfica a la Grècia antiga. Anàlisi dels tòpics biogràfics presents a les Vides i doctrines dels filòsofs més il·lustres de Diògenes Laerci*. Barcelona, PPU, 2009.
PONS OLIVARES, D.: «D.L.VI 93: Crates, `ciudadano de Diógenes . Una revisión del cosmopolitismo cínico», *Perfiles de Grecia y Roma* 575-582.

Dionysius Periegeta

COUNILLON, P.: «La Libye dans la *Description de la Terre habitée* de Denys d'Alexandrie», *Libyae lustrare extrema* 361-374.

Dioscorides

BEN MRAD, I.: «Les gloses botaniques andalouses sur le manuscrit de Paris de la traduction arabe de la *Materia Medica* de Dioscorides», *Al-Qantara* 30/2, 2009, 581-622.
GIANGRANDE, G.: «Dioscórides, Sófocles y la púrpura: un problema literario», *Habis* 40, 2009, 167-170.
PAGÈS CEBRIÁN, J.: «La Gigantomaquia según Euforión de Calcis: el escolio D a *Iliada* 8.479», *Habis* 40, 2009, 81-88.
PAGÈS CEBRIÁN, Euphorio J.: «La Gigantomaquia según Euforión de Calcis: el escolio D a *Iliada* 8.479», *Habis* 40, 2009, 81-88.

Euphorio

PAGÈS CEBRIÁN, J.: «La Gigantomaquia según Euforión de Calcis: el escolio D a *Iliada* 8.479», *Habis* 40, 2009, 81-88.

Eurípides

- BLANCO MAYOR, J.M.: «Athena *ex machina*: disturbing serenity in the *Exodos* of Euripides' *Suppliants*», *Myrtia* 24, 2009, 61-73.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La carta trágica», *Habis* 40, 2009, 45-68.
- CALDERÓN DORDA, E.: «La tradición indirecta en la crítica textual griega. El texto de Eurípides en Plutarco», *Verae lectiones* 33-56.
- CAMPOS DAROCA, J.: «Las voces de la violencia: lectura de Hécuba», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 93-118.
- EURÍPIDES: *Fenicias. Suplicantes. Heraclidas*. Traducción de A. Pérez Jiménez. Madrid, Alianza Editorial, S.A.
- EURÍPIDES: *Las troyanas*. Traducción de R. Irigoyen. Madrid, Teatro Español, 2009.
- GALLARDO LÓPEZ, M.D.: «La mitología clásica en dos maestros catalanes del siglo XX», *La filología latina. Mil años más 1803-1813*.
- HERNÁN-PÉREZ GUIJARRO, P.: «Darío, Clitemestra y Polidoro, personajes fantasma de la tragedia griega con algo que decir», *Fortunatae* 20, 2009, 31-48.
- LADRA, D.: «El hito de *Las Troyanas*, de Eurípides. Las mujeres en la tragedia griega», *Primer acto. Cuadernos de investigación teatral* 331, 2009, 84-87.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C. - CAMACHO ROJO, J.M.: «¿Quién condena a Ifigenia?», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 465-476.
- MACÍAS OTERO, S.M.: «Los versos 1259-1273 de Hécuba de Eurípides. ¿Metamorfosis o metempsychosis?», *Perfiles de Grecia y Roma* 547-554.
- MORENILLA, C.: «Andrómaca y Helena. Sobre el amor en el oikos», *Escrituras del amor y del erotismo* 195-206.
- POCIÑA LÓPEZ, A.J.: «Tradición y creación: de *Alcestis* de Eurípides a *Alceste* de Corrado Alvaro», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 523-528.
- REDONDO MOYANO, E.: «El *êthos* de los violentos en las tragedias euripideas de tema troyano (I)», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 305-340.
- RIBEIRO FERREIRA, J.: «No tiene importancia la vida del esclavo. La violencia y la guerra en Andrómaca y en *Las suplicantes* de Eurípides», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 341-354.
- SALVADOR VENTURA, F.J.: «Las tragedias de Eurípides mediante el cineasta griego M. Cacoyannis», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 595-606.

Eutocius

- BEZZA, G.: «Intorno ai primi commentatori del Quadripartitum tolemaico: il commento ascritto ad Eutocio d'Ascalona», *MHNH* 9, 2009, 265-271.

Galenus

- GALENO: *Sobre la utilidad de las partes del cuerpo humano en diecisiete libros*. Estudio introductorio, bibliografía, sinopsis de libros y capítulos, traducción, notas y léxicos de M. Cerezo Magán. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «La terminología médica sobre los dolores de cabeza en Galeno», *Ph. Canar.* 14/15, 2008/2009, 279-296.
- VELA TEJADA, J.: «*Koiné* y aticismo en Galeno, «De antidotis»: datos para un estudio lingüístico», *CFCG* 19, 2009, 41-61.

Hanno

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «Los huidizos gorilas de Hanón y la tradición helenística sobre la zoología fabulosa de la India», *Libyae lustrare extrema* 291-304.

Heliodorus

GÄRTNER, T.: «Vier Konjekturen zu griechischen Romanen», *EC* 13, 2009, 119-122.

Hephaestio grammaticus

HEFESTION - ARISTOXENO - PTOLOMEO: *Hefestion: Métrica griega; Aristoxeno: Harmónica - rítmica; Ptolomeo: Harmónica*. Introducciones, traducciones y notas de J. Urrea Méndez, F.J. Pérez Cartagena y P. Redondo Reyes. Madrid, Gredos, 2009.

Heraclitus

HERÁCLITO: *Fragmentos e interpretaciones*. Edición de J.L. Gallero y C.E. López. Madrid, Árdora, 2009.

Heraclitus paradoxographus

RAMÓN GARCÍA, D.: *Heraclit el Mitògraf. Περί ἀπίστων. Edició crítica, traducció i comentari*. Tesis doctoral. Barcelona, Universitat Autònoma, 2009.

Herodianus historicus

RODRÍGUEZ HERRILLO, M.Á.: «Moral popular en las *Historias* de Herodiano: ἠθρῖς, σωφροσύνη, τύχη y el princeps ideal», *Myrtia* 24, 2009, 117-141.

Herodotus

ALBURQUERQUE, P.: «Algumas considerações em torno da construção de Tartessos em Heródoto (I, 163 e IV, 152)», *Gerión* 27(1), 2009, 91-125.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Heródoto, Libia y la geografía de los confines», *Libyae lustrare extrema* 235-252.

HERÓDOTO: *Història*. Introducció, text revisat, traducció i notes de M. Balasch. Barcelona, Altaya, 2009.

HERÓDOTO: *Història*. Pròleg de J.F. Mira. Introducció, traducció i notes de R.J. Montañés. Barcelona, La Magrana, 2009.

HERÓDOTO: *La batalla de las Termópilas*. Traducción de C. Schrader y J.J. Torres Esbarranch. Barcelona, RBA, 2009.

HERÓDOTO: *Los nueve libros de la historia*. Traducción del griego y sus notas por el P. Bartolomé Pou, S.J. ; con unas notas prologales de E.M. Aguilera. Barcelona, Iberia, 2009.

- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «Historias de Heródoto en el contexto minorasiático: la prosa historiográfica hitita», *AurOr* 27, 2009, 57-75.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «La mano cortada: cuentos de ladrones de Heródoto a nuestros días (I)», *Myrtia* 24, 2009, 239-272.
- SIMÕES RODRIGUES, N.: «Rodópis no país dos faráos: itinerário de uma hetera grega», *CFCG* 19, 2009, 115-123.

Hesiodus

- SÁNCHEZ DE LA TORRE, Á.: «La justicia, antes (sin) ciudad: los poemas de Hesíodo», *Anales de la Real Academia de jurisprudencia y legislación* 39, 2009, 119-130.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

- ALONSO GUARDO, A.: «Apuntes sobre el léxico ginecológico en el *De mulierum affectibus* del *Corpus hippocraticum*», *La filología latina. Mil años más* 117-136.
- ÁNGEL Y ESPINÓS, J.: «Algunas consideraciones acerca de ciertos rasgos sintácticos en *Epidemias* V y VII. La subordinación temporal en el contexto de la lengua hipocrática», *Minerva* 22, 2009, 107-126.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Incisos dentro de las historias clínicas de *Epid.*V y VII: los distintos tipos de pasajes», *CFCG* 19, 2009, 125-139.
- PINO CAMPOS, L.M.: «La polisemia de σφυγμός en el *Corpus Hippocraticum* (II)», *Fortunatae* 20, 2009, 127-138.
- RAMÓN PALERM, V.: «Fórmulas de origen oral en el *Corpus Hippocraticum*», *Myrtia* 24, 2009, 29-49.
- VINTRÓ CASTELLS, E.: «Hipócrates y la teoría de los humores», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 43-54.

Homerus

- GUZMÁN, H.: «El doblete ἄκοιτις / ἄλοχος en la *Ilíada*: un punto oscuro del vocabulario homérico», *Myrtia* 24, 2009, 15-27.
- HOMERO: *Ilíada*. Edición de D. Plácido. Madrid, La Esfera de los Libros, 2009.
- HOMERO: *Ilíada*. Traducción de F. Gutiérrez. Barcelona, Planeta, 2009.
- HOMERO: *Ilíada vol. III. Cantos X-XVII*. Texto crítico, traducción y notas por L.M. Macía Aparicio. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009.
- HOMERO: *Odisea*. Versión y prólogo de C. García Gual. Ilustraciones de John Flaxman. Madrid, Alianza, 2009.
- JONG, I.J.F. DE: «Un comentario narratológico sobre la *Odisea*: principios y problemas», *EClás*.135, 2009, 7-28.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Presencia de la *Odisea* en ¿*Por qué corres, Ulises?* de Antonio Gala», *Fortunatae* 20, 2009, 49-70.
- MONTES MIRALLES, M.Y.: «Notas sobre la nemesi de los dioses iliádicos», *Perfiles de Grecia y Roma* 639-648.
- ORTEGA CARMONA, A.: «Homero: primeras representaciones griegas sobre el alma», *Myrtia* 23, 2008, 9-16.
- PÒRTULAS, J.: *Introducció a la Ilíada. Homer, entre la història i la llegenda*. Barcelona, Alpha, 2009.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Sobre el sentido y orígenes de la *Odisea*», *Eclás.* 136, 2009, 57-70.

TORRES, J.: *El aedo. Monólogo dramático sobre la Odisea*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.

Hymni Homericí

FERNÁNDEZ GARCÍA, V.: «El Himno homérico a Deméter: una reinterpretación de la relación madre-hija a través del mito», *Madres y maternidades* 329-347.

Himnes homèrics. Traducció de M.R. Llabrés i Ripoll. Pollensa, Edicions del Salobre, 2009.

Iosephus

HADAS-LEBEL, M.: *Flavio Josefo. El judío de Roma*. Barcelona, Herder, 2009².

OSSANDÓN WIDOW, J.C.: «Flavio Josefo y los veintidós libros. Nuevas preguntas en torno a *Contra Apionem* I, 37-45», *EB* 67, 2009, 653-694.

Iulianus

JULIÀ L'APÒSTATA: *El banquet dels Cesars*. Introducció i traducció d'A. Martín. Edició bilingüe grec-catalá. Barcelona, Adesiara, 2009.

REDONDO MOYANO, E.: «Encomio de personajes femeninos: *Elogio de la emperatriz Eusebia de Juliano el Apóstata*», *Antiguos y modernos* 59-80.

REDONDO MOYANO, E.: «Humor y retórica: *Antiochikós* o *Misopogon* de Juliano», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 55-94.

Lucianus

LUCIANO DE SAMOSATA: *El bibliómano ignorante*. Traducción de H. González Vaquerizo. Madrid, Errata Naturae, 2009.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.P.: «Luciano de Samósata y la política griega del s. II d.C.: a propósito del *Encomio de la Patria*», *CFCG* 19, 2009, 163-181.

Marcus Aurelius Antoninus

BIRLEY, A.R.: *Marco Aurelio. Una biografía*. Madrid, Gredos, 2009.

Menander

GRAMMATAS, TH.: «Menandre sur scene: l'experience neo-hellenique», *CFCG* 19, 2009, 141-149.

KONSTAN, D.: «The miser's daughter from Menander to George Bernard Shaw», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 277-290.

MACUA MARTÍNEZ, E.: «Humor y comicidad en el misántropo: la evolución del tipo desde el ámbito dramático (Menandro y Molière) hasta la narrativa (Villalonga, Moravia y Castellani)», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 159-186.

MACUA MARTÍNEZ, E.: *Técnicas de caracterización en Menandro (Samia, Perikeiromene y Epitripontes)*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2009.

Orígenes

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «Orígenes y su legado al Mundo Antiguo y al Mundo Moderno», *Gerión* 27(1), 2009, 263-295.

Orphica

BERNABÉ PAJARES, A.: «Problemas de edición de textos fragmentarios: el caso de los órficos», *Verae lectiones* 267-290.

Ostanes

FERNÁNDEZ GARCÍA, A.: «Ostanes, maestro alquímico», *Perfiles de Grecia y Roma* 731-744.

Parmenides

PANCHENKO, D.: «Parmenides, the Nile and the Circumnavigation of Africa by the Phoenicians», *Libyae lustrare extrema* 189-194.

Pausanias

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.P.: «Pausanias, la transformación del Oriente heleno y la crisis de la República Romana (Notas a Paus. VIII, 27, 1)», *Myrtia* 23, 2008, 121-134.

Philo Iudaeus

CALABI, F.: «La filosofía greca in Filone di Alessandria», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 33-50.

FILÓN DE ALEJANDRÍA: *Obras completas* I. Edición dirigida por J.P. Martín. Madrid, Trotta, 2009.

FILÓN DE ALEJANDRÍA: *Obras completas* V. Edición dirigida por J.P. Martín. Madrid, Trotta, 2009.

PEREA YÉBENES, S.: «Los *therapeutai* judíos de Egipto, una singular «república religiosa» platónica (en el *De vita contemplativa* de Filón de Alejandría), y la tradición literaria griega pre y post filoniana», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 51-86.

Philodemus

INDELLI, G.: «Le opere morali di Filodemo conservate nei Papiri Ercolanesi: un bilancio degli studi più recenti», *Perfiles de Grecia y Roma* 259-546.

Philostratus

PELÁEZ DEL ROSAL, J. - PADILLA, C.: «Espacio, tiempo y adversidad en los relatos de milagro del *Evangelio de Marcos* y de la *Vida de Apolonio de Tiana*, de Flavio Filóstrato», *Fortunatae* 20, 2009, 101-126.

Photius

PRIETO DOMÍNGUEZ, O.: «*Epistulae et amphiloquia patriarchae Photii*: mezcla confusión de elementos en la *constitutio textus* de ambos *corpora*», *Verae lectiones* 291-320.

Plato

ARROYO MERINO, M.: *Platón. Dialéctica de las ideas, dialéctica de los actos*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filosofía, 2009.

BORDOY FERNÁNDEZ, A.: «La cuestión del origen de la materia: análisis del comentario de Calcidio al concepto de materia en el Timeo de Platón», *Perfiles de Grecia y Roma* 511-520.

DARESTE DE LA CHAVANNE, R.: *La science du droit en Grèce. Platon, Aristote, Théophraste*. Pamplona, Analecta, 2009.

ERNOULT, N.: «Maternité et rôle maternel dans les cités idéales de Platon», *Madres y maternidades* 93-112.

GARCÍA SANTOS, R.: *Platón: De la aristocracia militar a la tiranía en el `Republica`*. Badajoz, Abecedario, 2008.

MAS, S.: «La crítica de Platón a la democracia: *Paidéia politiké*», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 161-198.

MIR SABATÉ, F.: «La teoría de la visión en el Comentario al Timeo de Calcidio», *AM-E* 27, 2009, 3-17.

MORILLA PALACIOS, A.: «La Atlántida y Macondo: mito y utopía literaria», *Studia Historica. Historia Antigua* 27, 2009, 129-145.

NEY, H.O.: «Liens d'amitié et constitution de la cité chez Platon», *La amistad en la filosofía antigua* 93-112.

PLATÓ: *Cartes*. Traducció de R. Garrigasait Colomé. Barcelona, Alpha, 2009.

PLATÓN: *La república*. Edición de R.M. Mariño Sánchez-Elvira, S. Mar Torres y F. García Romero. Madrid, Akal, 2009.

RAMOS JURADO. E.A.: «Del antialegerismo de Platón al alegorismo de su entorno. Poesía y filosofía en Grecia en el siglo IV a.C.», *Cuatro estudios* 9-60.

ROMERI, L.: «Plutarque et l'âme du monde de Platon», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 315-333.

RUIZ YAMUZA, E.: «El *Fedro* de Platón en manuscritos españoles. IV: el *Maritensis* 4569», *Habis* 40, 2009, 69-80.

TOMÁS GARCÍA, J.: *Platón y el arte de su época. La controversia entre realidad y representación en el universo platónico*. Madrid, Signifer, 2009.

VALENTE, S.: «Il ruolo di Timeo Sofista nella *constitutio textus* della *Republica* di Platone», *Verae lectiones* 67-94.

VALLEJO CAMPOS, Á.: «*Éros y philía* en Platón y Aristóteles», *La amistad en la filosofía antigua* 63-78.

WERSINGER, A.G.: «La `déclaration d'amour` et les formules de la *philia* dans les dialogues de Platon», *La amistad en la filosofía antigua* 79-92.

Plotinus

ZAMORA CALVO, J.M.: «La noción de amistad en Plotino», *La amistad en la filosofía antigua* 169-186.

Plutarchus

- CALDERÓN DORDA, E.: «La tradición indirecta en la crítica textual griega. El texto de Eurípides en Plutarco», *Verae lectiones* 33-56.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Estructura formal y elementos religiosos en las *Vidas* de Plutarco: *Pericles*», *Myrtia* 23, 2008, 87-100.
- GÓMEZ CARDÓ, P.: «Laconismo como virtud en la Atenas del s. V a.C.: a propósito de la *Vida de Cimón* de Plutarco», *Myrtia* 22, 2007, 69-81.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.A.: «Entre Claudio y Clodio: fonética y política en la traducción de Plutarco, *Luc.21, 1*», *CFCG* 19, 2009, 29-39.
- MEDINA QUINTANA, S.: «Madres y maternidades en Plutarco. Una valoración de textos seleccionados», *Madres y maternidades* 349-359.
- PÉREZ VILATELA, L.: «La superstición según Plutarco: del bárbaro a Santo Tomás», *ELEA* 9, 2009, 503-522.
- PÉREZ VILATELA, L.: «Sol interior y eternidad en los *Moralia* de Plutarco: una nota», *ELEA* 9, 2009, 549-556.
- PLUTARCO: *Consejos a los políticos para gobernar bien*. Traducción de J. García López. Madrid, Siruela, 2009.
- PLUTARCO: *Consejos políticos. Sobre el exilio*. Traducción de R. Caballero Sánchez. Madrid, Alianza, 2009.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas VII. Demetrio. Antonio. Dión. Bruto. Arato. Artajerjes. Galba. Otón*. Introducciones, traducciones y notas de J.P. Sánchez Hernández y M. González González. Madrid, Gredos, 2009.
- PLUTARCO: *Sobre el amor a las riquezas, seguido de `Que no hay que pedir prestado a interés*. Nota introductoria y traducción de F. Gutiérrez. Palma, José J. de Olañeta, 2009.
- PLUTARCO: *Vidas semblantes*. Versión aragonesa de las *Vidas paralelas*, patrocinada por Juan Fernández de Heredia. Edición, introducción y notas de A. Álvarez Rodríguez, 2 vols. Zaragoza, Prensas Universitarias, 2009.
- RAMÓN PALERM, V.M.: «Plutarco y la biografía política en Grecia: aspectos de innovación en el género», *Las biografías griega y latina* 41-68.
- RAMOS JURADO, E.Á.: «Tropos y figuras en *De Homero* del Pseudo-Plutarco», *Habis* 40, 2009, 239-246.
- ROMERI, L.: «Plutarque et l'âme du monde de Platon», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 315-333.
- RUIZ MONTERO, C. - JIMÉNEZ, A.M.: «*Mulierum virtutes*» de Plutarco: aspectos de estructura y composición de la obra», *Myrtia* 23, 2008, 101-120.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «La composición de *El banquete de los siete sabios*: un relato epistolar», *Fortunatae* 20, 2009, 139-160.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «Cartas reales y cartas en la literatura: Estudio a través de un tipo epistolar utilizado por Plutarco», *Ph.Canar.* 14/15, 2008/2009, 49-376.

Porphyrius Tyrius

- RAMOS JURADO, E.A. *ET ALII* (EDS.): *Porfirio de Tiro, contra los cristianos*. Recopilación de fragmentos, traducción, introducción y notas de E.A. Ramos Jurado y otros. Cádiz, Universidad, 2006.

Posidippus

CALDERÓN DORDA, E.A.: «Los Cantos sáficos del epigrama 55 A.-B. (P.Mil.Vogl. VIII 309, IX 1-6) de Posidipo», *Myrtia* 23, 2008, 75-86.

Pratinas

REDONDO REYES, P.: «Crítica poética y unidad temática en Prátinas, frs. 1 y 5 Page (I)», *Myrtia* 22, 2007, 35-58.

REDONDO REYES, P.: «Crítica poética y unidad temática en Prátinas (II)», *Myrtia* 23, 2008, 29-52.

Ptolemaeus

BEZZA, G.: «Intorno ai primi commentatori del *Quadripartitum* tolemaico: il commento ascritto ad Eutocio d'Ascalona», *MHNH* 9, 2009, 265-271.

GÓMEZ ARANDA, M.: «La recepción del pensamiento de Claudio Ptolomeo en el judaísmo medieval», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 189-212.

HEFESTION - ARISTOXENO - PTOLOMEO: *Hefestion: Métrica griega; Aristoxeno: Harmónica - rítmica; Ptolomeo: Harmónica*. Introducciones, traducciones y notas de J. Urrea Méndez, F.J. Pérez Cartagena y P. Redondo Reyes. Madrid, Gredos, 2009.

KOMOROWSKA, J.: «Astrology, Ptolemy and *technai stochastikai*», *MHNH* 9, 2009, 129-140.

Sappho

BARRIOS CASTRO, M.J.: «Un fragmento ficticio de Safo en Ezra Pound: ¿pseudocita o monólogo dramático?», *CFCG* 19, 2009, 233-244.

SÁNCHEZ ORTIZ DE URBINA, R.: *Safo y sus discípulas. Poemas*. Madrid, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2009.

SÁNCHEZ ORTIZ DE URBINA, R.: *Safo y sus discípulas. Poemas*. 1 archivo de Internet. Madrid, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2009.

Serapio

DENNINGMANN, S.: «Die Datierung des Astrologen Serapion», *MHNH* 9, 2009, 159-174.

Sophocles

BAÑULS OLLER, J.V. . MORENILLA TALENS, C.: «Justicia y violencia en la tragedia de Sófocles», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 17-64.

BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO ALCALÁ, P.: «Los no rechazables dones de la áurea Afrodita en Sófocles», *Escrituras del amor y del erotismo* 39-51.

ENCINAS REGUERO, M.C.: «La defensa retórica de la traición en el *Áyax* de Sófocles», *Myrtia* 22, 2007, 59-67.

- GARCÍA FERNÁNDEZ, A.M.: «Hegel interpreta a Sófocles», en *Res Publica Litterarum* 2009.
- GIANGRANDE, G.: «Dioscórides, Sófocles y la púrpura: un problema literario», *Habis* 40, 2009, 167-170.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «New York versus Tragedy and Oedipous: the legacy of Sophocles and the Sophists in Woody Allen's *Crimes and misdemeanors*», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 179-193.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «Observaciones sobre el enfrentamiento Electra-Clitemnestra en la *Electra* de Sófocles», *Ph.Canar.*12/13, 2006/2007, 347-352
- HERRERAS, E.: «Antígona y la democracia deliberativa» *Sistema. Revista de ciencias sociales* 212, 2009, 87-102.
- MARTÍNEZ PULET, J.M.: «Cuando el dolor quiebra cuerpo y voz: Sobre el *Filoctetes* de Sófocles», *A Parte Rei: revista de filosofía* 61, 2009.
- SANTAMARÍA, A.L.: *Implicaciones éticas de la Antígona de Sófocles una reflexión sobre el pensamiento trágico griego*. Madrid, Plaza y Valdés, 2009.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Traducción de L. Gil Fernández. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2009.
- SÓFOCLES: *Antígona. Electra*. Traducción de V. López de Soto. Barcelona, Juventud, 2009.
- SÓFOCLES: *Edipo Rey*. Traducción de J. Cano Cuenca. Madrid, Cátedra, 2009.
- SÓFOCLES: *Les dones de Traquis. Antígona*. Text revisat i traducció de C. Riba. Barcelona, Altaya, 2009.
- SÓFOCLES: *Tragèdies tebanes : Antígona ; Èdip rei ; Èdip a Colonos*. Traducció de C. Riba. Introducció de J.P.A. Gould. Barcelona, Edicions 62 - Alpha, 2009.
- STEINER, G.: *Antígonas. Una poética y filosofía de la lectura*. Traducción de A.L. Bixio. Barcelona, Gedisa, 2009.

Strabo

- AMELA VALVERDE, L.: «Mileto, Esquines y Pompeyo Magno», *Helmantica* 181, 2009, 7-14.
- GONZÁLEZ SANTANA, M.: «El mito de la bárbara. La maternidad y las mujeres del noroeste hispánico en Estrabón», *Madres y maternidades* 361-372.

Theocritus

- MONTES CALA, J.G.: «El diálogo platónico y los modos de enunciación del idilio teocriteo», *CFCG* 19, 2009, 151-162.

Theophrastus

- DARESTE DE LA CHAVANNE, R.: *La science du droit en Grèce. Platon, Aristote, Théophraste*. Pamplona, Analecta, 2009.
- GIANGRANDE, G.: «El Proemio de los *Caracteres* de Teofrasto», *Myrtia* 23, 2008, 451-454.
- TEOFRAST: *Caràcters*. Traducció de J. Batalla i Costa. Tarragona, Obrador Edèndum, 2009.

Thucydides

- TUCÍDIDES: *Història de la guerra del Peloponès*. Text revisat i traducció de J. Berenguer Amenós. Barcelona, Edicions 62 - Altaya, 2009.

Xenopho

- JENOFONTE: *Apología. Banquete. Recuerdos de Sócrates*. Traducción de J.A. Caballero López. Madrid, Alianza, 2009.
- JENOFONTE - PSEUDO-JENOFONTE: *Constitución de Esparta. Constitución de Atenas*. Introducción, traducción, notas y comentario de P. Varona. Madrid, Cátedra, 2009.
- XENOFONT: *Els deu mil (Anàbasi)*. Traducció de F.J. Cuartero i H. Lamela Badia. Barcelona, Alpha, 2009.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- AGUIRRE, M.: «Some Ghostly Appearances in Greece: Literary and Artistic Sources», *Gerión* 27(1), 2009, 179-189.
- Antologia obituària dels filòsofs de la Grècia antiga* a cura de S. Grau. Martorell, Adesiara, 2009.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Autor, narrador, lector y narratario en la novela griega antigua», *Cuatro estudios* 153-242.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: *Antología de poesía erótica griega*. Madrid, Cátedra, 2009.
- CARMONA CENTENO, D.: *La epípólesis en la historiografía grecolatina*. Tesis doctoral. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2009.
- CITTI, V. - PÖRTULAS, J. - SUÁREZ DE LA TORRE, E. - VINTRÓ, E.: «Studies on Elegy and Iambus, de Carles Miralles: acte de presentació», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 107-117.
- DURÁN MAÑAS, M.: *La literatura helenística e imperial. Características generales*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2009.
- ENRILE ARRATE, J.P.: *Arquitectura de espectáculo y puesta en escena en la Antigua Grecia*. Madrid, Fundamentos, 2009.
- FOWLER, R.L.: «Thoughts on Myth and Religion in Early Greek Historiography», *Minerva* 22, 2009, 21-39.
- GARCÍA GUAL, C.: *Prometeo. Mito y literatura*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2009.
- GARCÍA GUAL, C.: «Viajeros griegos. Viajes reales y fantásticos», en F. Calderón Quindós - P.J. Pérez López (coords.), *Viajes, literatura y pensamiento*, Valladolid, Universidad, 2009, 85-112.
- GARCÍA MOLINOS, A. - PÉREZ BENITO, E.: «Voces del más allá: la necromancia en los Papiros Mágicos y en la novela griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 613-620.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Alabanza y crítica del deporte en la literatura griega», *Materiales para la historia del deporte* 7, 2009, 9-22.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «La gastronomía como recurso cómico en la literatura griega», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 133-158.
- HERNÁNDEZ BERNAL, J.: *Crestomatía de los teatros griegos y romano*. Murcia, Áglaya, 2009.
- HERNÁNDEZ BERNAL, J.: *Glosario del teatro griego y su contexto*. Murcia, Áglaya, 2009.
- HERRERAS MALDONADO, E.: *La aportación de la tragedia griega a la educación democrática*. 1 CD-ROM. Valencia, Universidad, 2009.
- JULIÁN GALLEGU, J. - IRIARTE GOÑI, A.: «La tragedia ática: política y emotividad», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 103-126.
- KONSTAN, D.: «The miser's daughter from Menander to George Bernard Shaw», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 277-290.
- LESKY, A.: *Historia de la literatura griega I: De los comienzos a la polis griega*. Prólogo de E. Crespo. Traducción de J.M. Díaz-Regañón López y B. Romero. 2 vols. Madrid, Gredos, 2009.
- LEWIT, A.L.: «Trauerspiel y Tragedia griega: una comparación a partir del lugar de la culpa», *A Parte Rei. Revista de filosofía* 61, 2009.

- LÓPEZ-MUÑOZ, M.: «La retórica antigua en internet», *Pectora mulcet* 1323-1336.
- MARTINO, F. DE: «All'ultimo sangue; Appendice iconografica», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 119-154.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «*Bibliotheca erotica graeca et latina*. Erotismo y sexualidad en la Antigüedad clásica: ensayo de un repertorio bibliográfico (III. Clasificación temática, 5-7)», *AM-E* 26, 2009, 215-257.
- MARTOS MONTIEL, J.F. - FORNIELES MEDINA, M.F.: «*Bibliotheca erotica graeca et latina*. Erotismo y sexualidad en la Antigüedad clásica: ensayo de un repertorio bibliográfico (IV. Clasificación temática, 8)», *AM-E* 27, 2009, 253-294.
- MENOR, M.: «Llevar lechuzas a Atenas no vale un óbolo», *Paremia* 18, 2009, 217-224.
- MOLINOS TEJADA, M.T.: «Violencia infantil», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 227-242
- MORESCHINI, C. - NORELLI, E.: *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*. Traducción de J.M. Hernández Blanco. Salamanca, Sígueme, 2009.
- NAVARRO, J.L.: *ΕΝΝΕΙΠΕ ΜΟΥΣΑ Canta Musa*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.
- PAGÁN CÁNOVAS, C.: *La emisión erótica en la poesía griega. Una familia de redes de integración conceptual desde la antigüedad hasta el siglo XX*. Tesis doctoral en CD-ROM. Murcia, Universidad, 2009.
- PANOSA DOMINGO, M.I.: *Grècia i Egipte en l'origen del drama. El context sagrat*. Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2009.
- PEDRO MARINERO, J.C. DE: «Las tragedias griegas como fenómeno estético», *Eikasia* 22, 2009, 9-25.
- PEREA YÉBENES, S.: «Los *therapeutai* judíos de Egipto, una singular «república religiosa» platónica (en el *De vita contemplativa* de Filón de Alejandría), y la tradición literaria griega pre y post filoniana», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 51-86.
- PÉREZ BENITO, E.: «Mujeres, bárbaros y homosexuales: Notas al margen sobre la novela griega», en S. Moreno Tello - J.J. Rodríguez Moreno (coords.), *Marginados, disidentes y olvidados en la historia*, Cádiz, Universidad, 2009, 27-36.
- PÉREZ GALICIA, G.: «Los *Oráculos de Histaspes*. Puesta al día y análisis en el marco de la literatura apocalíptica», *Minerva* 22, 2009, 127-152.
- PÒRTULAS AMBROS, J.: «El diàleg, entre la tragèdia i la filosofia», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 289-297.
- PRIETO DOMÍNGUEZ, Á.: «Historia del centón griego», *CFCG* 19, 2009, 217-232.
- PRIETO DOMÍNGUEZ, Á.: «¿Qué era un centón para los griegos? Preceptiva y realidad de una forma literaria no tan periférica», *Myrtia* 23, 2008, 135-156.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «La mano cortada: cuentos de ladrones de Heródoto a nuestros días (I)», *Myrtia* 24, 2009, 239-272.
- SÁNCHEZ-OSTIZ, A.: «*Victorum vestigia*: el influjo de las letras latinas en la cultura literaria de Grecia», *EClás.* 136, 2009, 85-107.
- SIGNES CODOÑER, J.: «La escritura en la Grecia arcaica: un debate metodológico», *Cultura escrita y sociedad* 8, 2009, 14-64.
- SPATAFORA, G.: «Il fuoco d'amore. Storia di un *topos* dalla poesia greca arcaica al romanzo bizantino I: l'immagine del fuoco nella poesia di età arcaica e classica», *Myrtia* 22, 2007, 19-33.
- TEJA CASUSO, R.: «El agua en la literatura grecolatina», en E. Illarregui (ed.), *Arqueología del agua*. Herrera de Pisuerga, Ayuntamiento, 2009, 63-68.
- TORRES ASENSIO, G.: «El rapto de la esposa en las literaturas indoeuropeas», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 335-366.

VALCÁRCEL MARTÍNEZ, V.: «La ambigua relación entre la biografía y la historia», *Las biografías griega y latina* 19-40.

VILLARRUBIA MEDINA, A.: «La mitografía griega y sus autores», *Cuatro estudios* 121-152.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

ALONSO DÉNIZ, A.: «Difusión de la aspiración de la /s/ intervocálica en el Peloponeso en el I milenio a. C.», *CFCG* 19, 2009, 9-27.

ALONSO DÉNIZ, A. - NIETO IZQUIERDO, E.: «Dialecto local y dialecto épico en las inscripciones métricas de la Argólida», *Minerva* 22, 2009, 83-105.

ÁLVAEZ PEDROSA, J.A.: «Caesar –Καίσαρ - Kaiser - Zar: helenismos y latinismos en las lenguas actuales», *De Homero a Virgilio* 111-130.

BERGUA, J.: «¿Cuánto griego hablamos? Helenismos del español», *De Homero a Virgilio* 131-142.

ESTEVE FALQUET, M.: *Κοιναί griegas: estudio dialectológico, gramatical y sociolingüístico*. Tesis doctoral. Valencia, Universidad, 2009.

GARCÍA RAMÓN, J.L.: «*Lexicographia Graeca*: algunos nuevos *lemmata* a la luz de las glosas y la onomástica», *Myrtia* 22, 2007, 5-18.

GUZMÁN, H.: « El doblete ἀκοιτις / ἄλοχος en la *Iliada*: un punto oscuro del vocabulario homérico», *Myrtia* 24, 2009, 15-27.

GUZMÁN ARIAS, C. - PÉREZ MOLINA, M.E.: «Tigres: rapidez, fiereza e instinto maternal», *Myrtia* 23, 2008, 245-258.

LILLO ALCARAZ, A.: «La locución ὡς ὅτι en griego antiguo», *Myrtia* 23, 2008, 17-28.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Anotaciones sobre el término `Europa en los historiadores y geógrafos de los siglos I y II d. C.», *Myrtia* 24, 2009, 75-115.

LUJÁN, E.: «Jerónimo o `el sagrado nombre : etimologías de los nombres propios españoles», *De Homero a Virgilio* 143-164.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Aspectos cognitivos del aspecto verbal: metonimia y presente por perfecto en griego antiguo», *Habis* 40, 2009, 7-16.

MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Maravillas de la lengua griega», *De Homero a Virgilio* 55-82.

MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Movimiento ficticio en griego antiguo: tras las huellas del viajero (in)visible», *RESEL* 29, 2009, 5-32.

MOLINA VALERO, C.: «Sintaxis comparada de las inscripciones bilingües greco-licias», *Interlingüística* 18, 2009, 779-788.

MÚRCIA SÁNCHEZ, C.: «L' origen del llatí *buricus* «cavall petit» i el grec βουκόν `ase », *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 271-288.

NIETO IZQUIERDO, E.: «Notas sobre onomástica argiva: Αρᾶτιος (SEG XI, 239)», *Myrtia* 24, 2009, 9-14.

OLALLA SÁNCHEZ, M.: *Alfabetos del mundo (arco mediterráneo)*. Edición trilingüe español-inglés-francés. Cuenca, Aldebarán, 2009.

POLO ARRONDO, J.F.: «ἀντι- + infinitive: syntax and textual criticism», *Verae lectiones* 57-66.

RIVES, J.: «Apion Περί μάγου and the meaning of the word Μάγος », *MHNH* 9, 2009, 121-134.

SOLÍS BERNI, R.: «Problemas que se plantean a la hora de elaborar una tipología válida para el `número colectivo en indoeuropeo», *Interlingüística* 18, 2009, 1069-1078.

SOWA, W.: «Griego ζα- por δια- y algunas glosas «lesbias», *Emerita* 77, 2009, 271-294.

STRIANO CORROCHANO, A.: *Formas nominales del verbo*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2009.

STRIANO CORROCHANO, A.: «De Micenas al Indo: una historia de la lengua griega en la Antigüedad», *De Homero a Virgilio* 15-36.

URIBE ULLOA, P.: «*Syneidesis* en la Biblia Griega y *mada'* en la Biblia Hebrea. Implicaciones para una valoración del término `conciencia al interior del *Antiguo Testamento*, *Moralia* 32-121, 2009, 7-17.

- VELA TEJADA, J.: «*Koiné* y aticismo en Galeno, «De antidotis»: datos para un estudio lingüístico», *CFGC* 19, 2009, 41-61.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Syntax and textual criticism: aspect in Aeschylus' *Persae*», *Verae lectiones* 19-32.
- VIVES CUESTA, A.: «La palatalización de las labiovelares revisada. Antiguos problemas de reconstrucción a la luz de la tipología», *Minerva* 22, 2009, 65-81.
- VIVES CUESTA, A.: «*Status* pragmático de ὁ δεῖναι en griego antiguo», *Interlingüística* 18, 2009, 1154-1164.

5. MICENOLOGÍA

- VARIAS GARCÍA, C.: «Fiestas religiosas griegas de tradición micénica», *Perfiles de Grecia y Roma* 649-656.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- AGUILAR, R.M.: «Las inscripciones de Commagene», *Estudios de epigrafía griega* 297-304.
- ALBARRÁN MARTÍNEZ, M.J.: *El ascetismo femenino en Egipto según la documentación papiroológica*. Tesis doctoral. Universidad de Alcalá de Henares, 2009.
- ALONSO DÉNIZ, A.: «APTAMIE FAONTIA (SEG XLVIII 560)», *Estudios de epigrafía griega* 113-118.
- ALONSO DÉNIZ, A. - NIETO IZQUIERDO, E.: «Dialecto local y dialecto épico en las inscripciones métricas de la Argólide», *Minerva* 22, 2009, 83-105.
- AMELA VALVERDE, L.: «Mileto, Esquines y Pompeyo Magno», *Helmantica* 181, 2009, 7-14.
- APOSTOLAKOS, B.: «Χαρόν Ἐνίπαντος. Επιτύμβιο επίγραμμα από την αρχαία Καμάρα», *Estudios de epigrafía griega* 457-468.
- APOSTOLAKOS, B. - ZOGRAFAKE, B.: «Νέες επιτύμβιες επιγραφές Ολούντος», *Estudios de epigrafía griega* 509-523.
- AVRAM, A.: «Épigraphie et histoire religieuse: le culte de Léto dans les cités de la Mer Noire», *Estudios de epigrafía griega* 305-314.
- BALDWIN BOWSKY, M.W.: «An extra-mural sanctuary of roman Aptera?», *Estudios de epigrafía griega* 315-322.
- BARATTA, G.: «La bella e lo specchio: alcune iscrizioni greche su specchietti in piombo», *Estudios de epigrafía griega* 427-454.
- BARRIO VEGA, M.L. DEL: «Sobre algunas grafías del alfabeto corintio», *Estudios de epigrafía griega* 95-100.
- BARRIO VEGA, M.L. DEL: «Sobre la transmisión de algunos epigramas griegos», *SPhV* 11, 2008, 137-151.
- BERMEJO RUBIO, F.: «Εὐχή τῶν προβολῶν (P. Kell. Gr. 98): un texto maniqueo del s. IV», *Helmantica* 181, 2009, 73-102.
- BERNABÉ, A.: «Sobre la «nueva» laminilla órfica de Feras», *Estudios de epigrafía griega* 323-332.
- BILE, M.: «Épigraphie, dialectologie et lexique», *Estudios de epigrafía griega* 119-128.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Tipología del hexámetro en las inscripciones funerarias griegas de los siglos II-III d.C.», *Estudios de epigrafía griega* 195-204.
- CALERO SECALL, I.: «Las rentas de una propiedad: *Epikarpía* frente a *Karpós* en el código de Gortina», *Estudios de epigrafía griega* 129-136.

- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Un himno hermético en tres versiones», *MHNH* 9, 2009, 235-250.
- CARANDE HERRERO, R.: «Espondaicos epigráficos», *SPhV* 11, 2008, 1-25.
- CARRUESCO GARCÍA, J. - GONZÁLEZ SENMARTÍ, A. - RODÀ DE LLANZA, I. - TUDELA PENYA, M.: «Una nueva propuesta educativa: máster en papirología (Tarragona, ICAC-URV)», *Perfiles de Grecia y Roma* 373-378.
- CHANIOTIS, A.: «Lament for a young man: A new epigram from Aphrodisias», *Estudios de epigrafía griega* 469-478.
- CRESPO, E.: «La difusión temprana del dialecto ático en el Peloponeso», *Estudios de epigrafía griega* 137-144.
- CORELL, J. - GÓMEZ FONT, X.: «Las inscripciones griegas del País Valenciano (IGPV)», *Estudios de epigrafía griega* 25-56.
- GARCÍA MOLINOS, A. - PÉREZ BENITO, E.: «Voces del más allá: la necromancia en los Papiros Mágicos y en la novela griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 613-620.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Sobre las piedras-talismán del instrumental mágico de Pérgamo», *Estudios de epigrafía griega* 389-396.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Notas a una inscripción como intertexto en Claudio Eliano», *Estudios de epigrafía griega* 221-226.
- GINESTÍ ROSELL, A.: «Las inscripciones funerarias como fuente de información sobre el estatus socio-jurídico de las mujeres extranjeras en Atenas», *Perfiles de Grecia y Roma* 763-772.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «El lamento de las madres en los epitafios griegos: una mirada a la *Antología Palatina*», *Madres y maternidades* 113-127.
- GRAF, F.: «Zeus and his Parhedroi in Halikarnassos. A study on religion and inscriptions», *Estudios de epigrafía griega* 333-348.
- Hispania Epigraphica* 15 (2006). Madrid, Universidad Complutense, 2009.
- HOZ GARCÍA-BELLIDO, M.P. DE: «El uso de la escritura expuesta como expresión de poder y prestigio en la Grecia clásica y helenística», *Cultura escrita y sociedad* 8, 2009, 65-105.
- HOZ GARCÍA-BELLIDO, M.P. DE: «The aretological character of the Maionian 'confession' inscriptions», *Estudios de epigrafía griega* 357-367.
- HOZ GARCÍA BELLIDO, M.P. DE: «*Carmina Epigraphica Graeca Hispaniae*», *SPhV* 11, 2008, 103-135.
- INDELLI, G.: «Le opere morali di Filodemo conservate nei Papiri Ercolanesi: un bilancio degli studi più recenti», *Perfiles de Grecia y Roma* 259-546.
- KEESLING, C.M.: «Name forms on athenian dedications of the fifth and fourth centuries B.C.», *Estudios de epigrafía griega* 349-356.
- LILLO, A.: «Sobre la primera epifanía de la llamada Crónica de Lindos», *Estudios de epigrafía griega* 145-154.
- MAGNELLI, A.: «Kleobis e Biton a Delfi: realtà o leggenda?», *Estudios de epigrafía griega* 81-92.
- MARTÍN GONZÁLEZ, E.: «Los epitafios griegos arcaicos en prosa», *Estudios de epigrafía griega* 413-424.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «La catalogación de etiquetas de momia», *Perfiles de Grecia y Roma* 249-256.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Decretos de Apta sobre la Asylia de Teos», *Fortunatae* 20, 2009, 71-80.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Epigramas de Cidonia: edición y estudio», *SPhV* 11, 2008, 265-282.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Una nueva inscripción de un monumento funerario de Apta», *Estudios de epigrafía griega* 479-486.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «Glandes con inscripciones encontrados en Creta», *Perfiles de Grecia y Roma* 257-266.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á. - NIVIOU-KINDELE, B.: «Νέες επιτύμβιες στήλες από την Απτέρα (Ν. Χαλίων)», *Estudios de epigrafía griega* 487-496.

- MAYER I OLIVÉ, M.: Los honores recibidos por la familia de Marco Aurelio en la parte oriental del imperio romano: ¿Cambio o continuidad en el culto dinástico?», *Estudios de epigrafía griega* 277-294.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.: «¿Un nuevo testimonio de ἀῖζα `cabra' en una lámina órfica?», *Estudios de epigrafía griega* 368-376.
- MIGEOTTE, L.: «L'apport des inscriptions à l'étude des finances publiques et sacrées des cités grecques», *Estudios de epigrafía griega* 251-260.
- MONTES CALA, J.G.: «Poesía `epigráfica' en las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis», *Estudios de epigrafía griega* 227-238.
- NIETO IZQUIERDO, E.: «A propósito de una inscripción encontrada en el Hereo de Argos IG IV, 507», *Estudios de epigrafía griega* 101-104.
- PEREA YÉBENES, S.: «El demon mágico *Phrên* y el escarabajo solar egipcio», *MHNH* 9, 2009, 79-120.
- PETZL, G.: «Bedrohter Kultvollzug: Hilfe von höherer Stelle», *Estudios de epigrafía griega* 377-386.
- RAMÍREZ SÁDABA, J.L.: «La epigrafía griega hallada en la Península Ibérica», *Estudios de epigrafía griega* 57-77.
- RAMÍREZ SÁNCHEZ, M.: «Epigrafía y cultura escrita en la antigüedad clásica», *Cultura escrita y sociedad* 8, 2009, 7-13.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Notas lexicográficas. Addenda epigraphica a *DGE* VII», *Estudios de epigrafía griega* 155-166.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «Elementos míticos en el epigrama inscripcional», *Estudios de epigrafía griega* 205-218.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R.A.: «Epigrafía y léxico jurídico: algunos ejemplos», *Estudios de epigrafía griega* 167-178.
- TORALLAS TOVAR, S.: «Papirología en España hoy», *Perfiles de Grecia y Roma* 155-166.
- TORRES, J.B.: «El himno de Epidauro a la Madre de los dioses: epigrafía e intertextualidad», *Estudios de epigrafía griega* 239-248.
- TRACY, S.V.: «Dating by lettering in greek epigraphy: general styles and individual hands», *Estudios de epigrafía griega* 105-112.
- TRIANAFILLOPOULOS, A.P.: «Ελληνική ανθρωπωνυμία της αρχαίας Κύπρου», *Estudios de epigrafía griega* 181-194.
- TSATSAKE, N.: «Ενεπίγραφο μετρικό αγγείο των υστέρων ελληνιστικών χρόνων από την Ελευθέρα Κορήτης», *Estudios de epigrafía griega* 497-508.
- TZIFOPOULOS, Y.Z.: «Two unpublished inscriptions from the Rethymno prefecture», *Estudios de epigrafía griega* 525-532.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Los inicios de la epigrafía según los mitos griegos», *Estudios de epigrafía griega* 399-410.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- ÁNGEL ESPINÓS, J.: «El códice *Complutensis Graecus* 22: su destrucción y posterior recuperación», *Perfiles de Grecia y Roma* 177-184.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Problemas de edición de textos fragmentarios: el caso de los órficos», *Verae lectiones* 267-290.
- BESSO, G. - GUAGLIUMI, B. - PEZZOLI, F.: «Un' edizione italiana commentata della *Politica* di Aristotele: problemi di traduzione e di critica testuale», *Verae lectiones* 95-126.
- CALDERÓN DORDA, E.: «La tradición indirecta en la crítica textual griega. El texto de Eurípides en Plutarco», *Verae lectiones* 33-56.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Editar a Eliano: problemas que plantea», *Verae lectiones* 227-266.

- GONZÁLEZ SUÁREZ, M.: «El copista: ¿artesano o creador?», *Habis* 40, 2009, 277-288.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «*Recentiores non semper deteriores*. Nuevos materiales para una vieja discusión», *Verae lectiones* 355-376.
- LEGANÉS MOYA, P.: «La transmisión del discurso *Sobre la embajada fraudulenta* de Demóstenes en los manuscritos españoles», *Verae lectiones* 127-142.
- LUCK, G.: «Conjectural emendation in the greek New Testament», *Verae lectiones* 169-202.
- MONTANARI, F.: «*Ekdosis* alessandrina: il libro e il testo», *Verae lectiones* 143-168.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «Novedades en catalogación de manuscritos griegos. Una visión crítica», *Emerita* 77, 2009, 336-344.
- POLO ARRONDO, J.F.: «ἀντι- + infinitive: syntax and textual criticism», *Verae lectiones* 57-66.
- PRIETO DOMÍNGUEZ, O.: «*Epistulae et philochia patriarchae Photii*: mezcla confusión de elementos en la *constitutio textus* de ambos corpora», *Verae lectiones* 291-320.
- RUIZ YAMUZA, E.: «El Fedro de Platón en manuscritos españoles. IV: el *Matritensis* 4569», *Habis* 40, 2009, 69-80.
- SANZ MORALES, M.: «Testimonio de los papiros y tradición medieval: (una versión diferente de la novela de Caritón?)», *Verae lectiones* 203-226.
- URBÁN FERNÁNDEZ, A.: «*Bezae codex cantabrigiensis* (D): intercambios vocálicos en el texto griego de Juan», *CCO* 6, 2009, 375-403.
- VALENTE, S.: «Il ruolo di Timeo Sofista nella *constitutio textus* della *Repubblica* di Platone», *Verae lectiones* 67-94.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Syntax and textual criticism: aspect in Aeschylus' *Persae*», *Verae lectiones* 19-32.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *Batallas de Grecia y Roma. Colección. Grecia*. 19 vols. Barcelona, RBA, 2009.
- AA.VV.: *Reflejos de Apolo. Deporte y arqueología en el Mediterráneo antiguo = Reflections of Apollo. Sport and archaeology in the ancient Mediterranean* (Museo de Zaragoza, Octubre 2009 - Enero 2010. Zaragoza, Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, 2009.
- ANDREU PINTADO, J. (ED.): *Los vascones de las fuentes antiguas: en torno a una etnia de la antigüedad peninsular*. Barcelona, Universidad, 2009.
- ANTELA BERNÁRDEZ, B.: *Pèricles no hi é. Breu història de l'antiga Grècia*. Barcelona, UOC, 2009.
- BENGTSON, H.: *Historia de Grecia*. Introducción de C. Schrader. Traducción de J. Calonge. Barcelona, RBA, 2009.
- CARTLEDGE, P.: *Los espartanos. Una historia épica*. Barcelona, Ariel, 2009.
- CASSIN SCOTT, J. - SEKUNDA, N. - FIELDS, N.: *Guerreros de la Liga Helénica*. Ilustraciones de Peter Bull, J. Cassin Scott y A. McBride. Traducción de I. Galera Ibáñez. Barcelona, RBA, 2009.
- CHIC GARCÍA, G.: *El comercio y el Mediterráneo en la antigüedad*. Madrid, Akal, 2009.
- CICCOTTI, E.: *El ocaso de la esclavitud en el mundo antiguo*. Traducción de M. Domenge Mir. Valladolid, Maxtor, 2009.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, V.: «Los trabajos femeninos en el *Oikos* de la Grecia Clásica: la madre, la cuidadora, la administradora», *Cuestiones de género. De la igualdad y la diferencia* 4, 2009, 15-50.
- GARCÍA SÁNCHEZ, M.: *El gran rey de Persia: formas de representación de la alteridad persa en el imaginario griego*. Barcelona, Universidad, 2009.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: «La Antigüedad tardía. Renovación y perspectivas», *Perfiles de Grecia y Roma* 669-710.

- GONZÁLEZ SOUTELO, S.: «Los baños de agua del mar en el mundo antiguo: una propuesta de estudio», *Gallaecia* 27, 2008, 227-240.
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, A.F.: *Manual didáctico de historia y mitología griega*. Almería, Corintia, 2009.
- KAGAN, D.: *La guerra del Peloponeso*. Barcelona, Edhasa, 2009.
- LACARRIÈRE, J.: *Verano griego. 4000 años de Grecia cotidiana*. Traducción de D. Fernández Jiménez. Badalona - Madrid, Altaïr - Asociación Cultural Hispano-Helénica, 2009.
- LONGO, O.: *El universo de los griegos. Actualidad y distancias*. Barcelona, El Acantilado, 2009.
- MARCO SIMÓN, F. - PINA POLO, F. - REMESAL RODRÍGUEZ, J.(EDS.): *Formae mortis. El tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas. Actas del Coloquio Internacional de Historia Antigua*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2009.
- MERCER, CH.E.: *Breve historia de Alejandro Magno*. Traducción de S. Suárez Sánchez de León. Nueva edición revisada y ampliada. Madrid, Nowtilus, 2009.
- MONTANELLI, I.: *Historia de los griegos*. Traducción de D. Pruna. Barcelona, Backlist, 2009.
- MONTANELLI, I.: *Història dels grecs*. Traducció de J. Casas. Barcelona, Destino, 2009.
- MORÈRE MOLINERO, N. (ED.): *Viajes en el Mediterráneo antiguo*. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces - Universidad de Sevilla, 2009.
- NEGRETE, J.: *La gran aventura de los griegos*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2009.
- PLAZA PAZOS, B.: *Cómo entender mejor el imperialismo ateniense*. 1 CD-ROM. Málaga, Ediped, 2009.
- POCIÑA PÉREZ, A. - GARCÍA GONZÁLEZ, J.M. (EDS.): *En Grecia y Roma III. Mujeres reales y ficticias*. Granada, Universidad, 2009.
- QUESADA SANZ, F.: *Ultima ratio regis. Control y prohibición de las armas desde la antigüedad a la edad moderna*. Madrid. Polifemo, 2009.
- RODRÍGUEZ VARGAS, M.: *La Grecia `vieja´*. Almería, Tutorial Formación, 2009.
- SALVADOR, J.L.: *El deporte en Occidente. Grecia, Roma, Bizancio*. Madrid, Cátedra, 2009.
- SANCHO ROCHER, L.: *¿Una democracia perfecta? Consenso, justicia y demokratia en el discurso político de Atenas (411-322 a.C.)* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009.
- SANZ MÍNGUEZ, C. - ROMERO CARNICERO, F. (EDS.): *El vino y el banquete en la Europa prerromana*. Valladolid, Universidad - Centro de Estudios Vaceos Federico Wattenberg, 2009.
- SCHNEIDER, H.: *La técnica en el mundo antiguo. Una introducción*. Traducción de J. Martínez. Madrid, Alianza, 2009.
- SORIA GÓMEZ, M.Á.: *Análisis de textos clásicos sobre la fundación de ciudades en la Antigüedad*. 1 CD-ROM. Don Benito, Edita, 2009.
- VERA ARANDA, Á.L.: *Breve historia de las ciudades del mundo antiguo*. Madrid, Nowtilus, 2009.
- VEYNE, P.: *El imperio grecorromano*. Madrid, Akal, 2009.
- WATERFIELD, R.: *La retirada de Jenofonte. Grecia, Persia y el final de la Edad de Oro*. Traducción de J.L. Gil Aristu. Madrid, Gredos, 2009.
- WEBER, M.: *Fundamentos sociales de la decadencia de la cultura antigua*. Introducción de L. M. Valdés Villanueva. Traducción de S. Recio Muñiz. Oviedo, KRK, 2009.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ALBA UGALDE, C.M. ET ALII: *El camino de los mitos II*. Madrid, Evohé, 2009.
- ARROYO DE LA FUENTE, M.A.: *Iconografía de Hermes en el arte clásico*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2009.
- ASENSI, J.: *Layos: la historia de un mito griego*. Madrid, Evohé, 2009.
- BERNABÉ, A.: «Democracia y religión griegas», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 89-102.
- BURKERT, W.: *La creación de lo sagrado. La huella de la biología en las religiones antiguas*. Traducción de S. Mastrangelo. Barcelona, El Acantilado, 2009.

- CABRERA, P.: «Nereidas, tritones, delfines. Imágenes y mitos marinos en la Grecia clásica», *Perfiles de Grecia y Roma* 855-880.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Un himno hermético en tres versiones», *MHNH* 9, 2009, 235-250.
- CANTARELLA, E.: *El dios del amor. Una introducción a los mitos y leyendas de la Antigüedad*. Traducción de J.M. Furió Sancho. Barcelona, Paidós, 2009.
- CASADIO, G.: «Mythos vs. Mito», *Minerva* 22, 2009, 41-63.
- ECHARTE COSSÍO, M.J.: «Coloquio de los Centauros: arquitectura de los mitos», *Anales de literatura hispanoamericana* 38, 2009, 157-182.
- ELVIRA SÁNCHEZ, I.: «Hermetismo, neoplatonismo y teurgia», *MHNH* 9, 2009, 5-29.
- FERRY, L.: *La sabiduría de los mitos. Aprender a vivir 2*. Traducción de I. Cifuentes. Madrid, Taurus, 2009.
- FOWLER, R.L.: «Thoughts on Myth and Religion in Early Greek Historiography», *Minerva* 22, 2009, 21-39.
- FOX, R.L.: *Héroes viajeros. Los griegos y sus mitos*. Barcelona, Crítica, 2009.
- GARCÍA ALCINA, B.: *Mitos griegos*. Castellón, Discóbolo, 2009.
- GARCÍA GUAL, C.: *Encuentros heroicos. Seis escenas griegas*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2009.
- GARCÍA GUAL, C.: *Prometeo. Mito y literatura*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2009.
- GARCÍA MOLINOS, A. - PÉREZ BENITO, E.: «Voces del más allá: la necromancia en los Papiros Mágicos y en la novela griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 613-620.
- GENTIL GARCÍA, I.: «La mitología griega y los pies: Pan el dios sin pies», *Revista española de podología* 20/4, 2009, 146-150.
- GUARINO ORTEGA, R.: «El poeta Adonis, puente entre Oriente y Occidente», *Myrtia* 23, 2008, 417-426.
- HIDALGO DE LA VEGA, M.J.: «Misticismo y misterios. Reflexiones a propósito de la edición inglesa de un libro reciente», *Studia Historica. Historia Antigua* 27, 2009, 207-227.
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, A.F.: *Breve historia de la religión griega*. Almería, Corintia, 2009.
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, A.F.: *Manual didáctico de historia y mitología griega*. Almería, Corintia, 2009.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Dionisio Melanégida», *Perfiles de Grecia y Roma* 621-630.
- KERÉNYI, K.: *Imágenes primigenias de la religión griega 1. El médico divino*. Traducción de B. Kiekmann. Madrid, Sexto Piso, 2009.
- KERÉNYI, K.: *Los héroes griegos*. Prólogo J. Portulas. Traducción de C. Serna 2009.
- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «La política dinástica de Corinto en la tradición mítica de época arcaica», *Perfiles de Grecia y Roma* 791-798.
- MÉNDEZ FILESI, M.: *El laberinto. Historia y mito*. Barcelona, Alba, 2009.
- MENOR, M.: «Llevar lechuzas a Atenas no vale un óbolo», *Paremia* 18, 2009, 217-224.
- MITÓGRAFOS GRIEGOS: *Palefato, Heráclito, Anónimo Vaticano, Eratóstenes, Cornuto*. Introducción, traducción y notas de J.B. Torres Guerra. Madrid, Gredos, 2009.
- PADEL, R.: *A quien los dioses destruyen. Elementos de la locura griega y clásica*. Traducción de G. Rosenberg. Madrid, Sexto Piso, 2009.
- PARRAMÓN I BLASCO, J.: *Diccionari de la mitologia grega i romana*. Barcelona, Edicions 62, 2009.
- PEREA YÉBENES, S.: «El demon mágico *Phrên* y el escarabajo solar egipcio», *MHNH* 9, 2009, 79-120.
- PEREA YÉBENES, S.: «Prescripciones rituales sobre la impureza sexual de la mujer: coincidencias funcionales entre algunas Leyes Sagradas griegas y *Septuaginta* Lv 12 y 15, 18-33 (2ª parte)», *CCO* 6, 2009, 253-285.
- PÉREZ GALICIA, G.: «Los Oráculos de Histaspes. Puesta al día y análisis en el marco de la literatura apocalíptica», *Minerva* 22, 2009, 127-152.

- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «Las islas Casitérides. En los límites de la realidad», *Studia Historica. Historia Antigua* 27, 2009, 49-56.
- RAPHALS, L.: «En la intersección entre poder y predicción: aspectos sobre la adivinación en China y Grecia antiguas», en A. Relinque Eleta (coord.), *La construcción del poder en la China antigua*, Granada, Universidad, 2009.
- REBOREDA MORILLO, S.: «Penélope: la maternidad en el caos», *Madres y maternidades* 47-66.
- RITORÉ PONCE, J.: «Heracles en la encrucijada: significados y metamorfosis del mito en la literatura griega antigua», *Cuatro estudios* 61-120.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, M.I.: *Iconografía de Posidón en el arte griego*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2009.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, M.I.: *Las armas de Aquiles*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2009.
- RODRÍGUEZ PEINADO, L.: *Dionisio y lo dionisiaco en los tejidos del Valle del Nilo*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2009.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, D.: *Serpientes, dioses y héroes. El combate contra el monstruo en el arte y la literatura griega antigua*. León, Universidad, 2009.
- SANZ MINGO, C.A.: «Forcing the Bull into its knees: the Mithraic Strife in Modern Arthuriana», *Minerva* 22, 2009, 205-215.
- SCHWAB, G.: *Las más bellas leyendas de la Antigüedad clásica*. Prólogo de V. Cristóbal. Traducción de F. Payarols. Madrid, Gredos, 2009.
- SOLÍS MIRANDA, J.A.: *Pandora. El mito*. La Coruña, Cadena Cien Editores, 2009.
- TIEMBLO MAGRO, A.: *La muerte y el más allá en el mundo antiguo. Un recorrido sobre textos escogidos desde el 3000 al 200 a.C.* Prólogo de F. Lara Peinado. Madrid, Dilema, 2009.
- VALDÉS GUÍA, M.: «Los Teseidas, la colonización de Sigeo y el Quersoneso tracio en el imaginario ateniense arcaico», *Studia Historica. Historia Antigua* 27, 2009, 57-72.
- VARIAS GARCÍA, C.: «Fiestas religiosas griegas de tradición micénica», *Perfiles de Grecia y Roma* 649-656.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Adonis y el jabalí», *Perfiles de Grecia y Roma* 657-664.
- VILARIÑO RODRÍGUEZ, J.J.: *Heracles o la temible distancia del héroe griego*. Tesis doctoral. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2009.
- VILARIÑO RODRÍGUEZ, J.J.: «Heracles y los pueblos arqueros de la antigüedad», *Studia Historica. Historia Antigua* 27, 2009, 31-48.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «La mitografía griega y sus autores», *Cuatro estudios* 121-152.

10. CRISTIANISMO PRIMITIVO

- ALBARRÁN MARTÍNEZ, M.J.: *El ascetismo femenino en Egipto según la documentación papirológica*. Tesis doctoral. Universidad de Alcalá de Henares, 2009.
- ÁLVAREZ CINEIRA, D.: *Pablo y el imperio romano*. Madrid, Sígueme, 2009.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «La integración del cristianismo en la sociedad persa (siglos III-IV)», en G. Bravo Castañeda - R. González Salinero (coords.), *Formas de integración en el mundo romano. Actas del VI Coloquio de la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos*, Madrid, Signifer, 2009, 149-160.
- CHARLESWORTH, J.H.: *Jesús y la arqueología*. Traducción de J.P. Tosaus Abadía. Estella, Verbo Divino, 2009.
- CHURRUCA, J. DE: *Cristianismo y mundo romano. Nuevos estudios*. Madrid, Marcial Pons, 2009.
- DUNN, J.D.G.: *Jesús recordado. El cristianismo en sus comienzos 1*. Traducción de S. Fernández Martínez. Estella, Verbo Divino, 2009.

- GIORDA, M.: «La direction spirituelle à travers les règles monastiques. Péchés, pénitence et punitions dans le monachisme pachômien (IVe-Ve siècles)», *CCO* 6, 2009, 95-113.
- HARD, R.: *El Gran libro de la mitología griega. Basado en el Manual de mitología griega de H.J. Rose*. Traducción de J. Cano Cuenca. Madrid, La esfera de los libros, 2009.
- MARCOS SÁNCHEZ, M.M.: «De la convivencia a la exclusión. Reflexiones sobre el discurso de la tolerancia religiosa en el cristianismo antiguo», *Perfiles de Grecia y Roma* 631-638.
- MARKSCHIES, CHR.: *¿Por qué sobrevivió el cristianismo en el Mundo Antiguo? Contribución al diálogo entre la historia eclesiástica y la teología sistemática*. Salamanca, Sígueme, 2009.
- MORENO PAMPLIEGA, J.: «Apologética y verdad: una controversia interreligiosa en el siglo III», *Perfiles de Grecia y Roma* 567-574.
- STARK, R.: *La expansión del cristianismo. Un estudio sociológico*. Madrid, Trotta, 2009.
- VAAGE, L.E.: «Earliest Christian Ascetism & the Early Christian Family», *EB* 67, 2009, 303-328.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- BERTI, E.: *En el principio era la maravilla. Las grandes preguntas de la filosofía antigua*. Madrid, Gredos, 2009.
- BURKERT, W.: *La creación de lo sagrado. La huella de la biología en las religiones antiguas*. Traducción de S. Mastrangelo. Barcelona, El Acanalado, 2009.
- CASADESÚS BORDOY, F.J.: «La dimensión cósmica, ética y epistemológica del concepto de 'medida' en la Filosofía Griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 477-498.
- DORION, L.A.: *Sócrates*. Barcelona, Davinci, 2009.
- ELVIRA SÁNCHEZ, I.: «Hermetismo, neoplatonismo y teurgia», *MHNH* 9, 2009, 5-29.
- FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos antiguos. Selección de textos*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.
- FERRACES RODRÍGUEZ, A. (ED.): *Fito-zooterapia antigua y altomedieval: textos y doctrinas*. La Coruña, Universidad, 2009.
- FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «La amistad desde la perspectiva y la experiencia de los cínicos antiguos», *La amistad en la filosofía antigua* 43-62.
- GARCÍA-BARÓ, M.: *Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental*. Salamanca, Sígueme, 2009.
- GARCÍA QUINTELA, M.V.: «Filosofía presocrática y formas políticas», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 41-88.
- GIATRAKOU, M.E.: «Socrates as teacher of virtue and his conscience for his ignorance», *Perfiles de Grecia y Roma* 521-528.
- GRAU, S.: *Antologia obituària dels filòsofs de la Grècia antiga*. Barcelona, Adesiara, 2009.
- HÜBNER, W.: «Wie kommen die Seelen vom Tierkreis auf die Erde?», *MHNH* 9, 2009, 175-190.
- ILDEFONSE, F.: «Sympatheia, philia», *La amistad en la filosofía antigua* 135-146.
- JENKIND, I. - CLARE TURNER, V.: *La belleza del cuerpo. Arte y pensamiento en la Grecia Antigua (Abril - Septiembre 2009, MARQ)*. Alicante, MARQ, 2009.
- KOMOROWSKA, J.: «Astrology, Ptolemy and technai stochastikai», *MHNH* 9, 2009, 129-140.
- LAKS, A.: *El vacío y el odio. Elementos para una historia arcaica de la negatividad*. Traducción de L. Irribarren. Madrid, Arena Libros, 2009.
- LEAO, D.F.: «Do polites ao kosmopolites», *AEF* 32, 2009, 157-174.
- LEFEBVRE, R.: «Φιλία et ὁμοιότης», *La amistad en la filosofía antigua* 121-134.
- LLEDÓ ÍÑIGO, E.: «Amistad y memoria», *La amistad en la filosofía antigua* 19-30.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Algunas notas sobre el ideario y el modo de vida cínicos», *AM-E* 26, 2009, 13-40.

- MARTÍN GARCÍA, F. - TALAVERA CUESTA, S.: *De Tales a Parmenisco*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009.
- MARTÍNEZ GARCÍA, J.A.: «Virtud (areté) y vocación a ser persona en la tradición clásica griega», *Facies Domini. Revista alicantina de estudios teológicos* 1, 2009, 217-232.
- MARTÍNEZ SAURA, F.: *Diccionario de mineralogía en el mundo clásico*. Castellón, El Lago, 2009.
- MENAGE, G.: *Historia de las mujeres filósofas*. Introducción y notas de R. Rius Gatell. Barcelona, Herder, 2009.
- MASCI, M.O.: «Michel Foucault y la relación pastor-rebaño en las culturas griega y latina», *Isegoría. Revista de filosofía moral y política* 40, 2009, 221-233.
- ORTEGA MONASTERIO, M.T. - BARCO DEL BARCO, F.J. DEL.: «La ciencia griega en los manuscritos hebreos de la Comunidad de Madrid», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 165-188.
- PEREA YÉBENES, S.: «Algunas consideraciones sobre la iatraléptica antigua y la constitución de Vespasiano a favor de los médicos de Pérgamo», *FI* 20, 2009, 201-225.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: *Paradigmas de nuestra cultura. Astrología y poder político en la Antigüedad*. Discurso pronunciado en el acto de ingreso en la Sociedad Erasmiana de Málaga por el Dr. D. Aurelio Pérez Jiménez, y contestación del Dr. D. Cristóbal Macías Villalobos (Málaga, 24 de abril de 2009). Málaga, Grupo Editorial 33, 2009.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «Sofística, retórica y democracia», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 127-160.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Del antialegerismo de Platón al alegorismo de su entorno. Poesía y filosofía en Grecia en el siglo IV a.C.», *Cuatro estudios* 9-60.
- REDONDO REYES, P. - LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Astronomía griega y armonía de las esferas», *Perfiles de Grecia y Roma* 591-600.
- SAMBURSKY, S.: *El mundo físico a finales de la Antigüedad*. Traducción de C. Solís. Madrid, Alianza Editorial, 2009.
- SÁNCHEZ MORENO, G.: *Escritos encontrados de filosofía antigua*. Madrid, Manuscritos, 2009.
- SANCHO ROCHER, L.: «Entre tradición y revolución: La 'fundación' de la democracia», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 15-40.
- SEGURA MUNGUÍA, S. - TORRES RIPA, J.: *Historia de las plantas en el mundo antiguo*. Madrid - Bilbao, CSIC - Universidad de Deusto, 2009.
- SOLANA DUESO, J.: «Philía: entre eros y dike», *La amistad en la filosofía antigua* 31-42.
- SOFISTAS. *Testimonios y fragmentos*. Introducción, traducción, notas e índices de F. Martín García. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.
- SORIANO PALAO, J.: *La medicina pre-técnica en la antigua Grecia*. Discurso de presentación por Rafael Carmena Rodríguez. Murcia, Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia, 2009.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ADRADOS, F.R.: «Esbozo de las líneas generales del influjo del mundo greco-latino en las lenguas de Europa», *Perfiles de Grecia y Roma* 95-102.
- AHMED ISMAIL, R.: «La figura de Penélope en *Ítaca* de Francisca Aguirre como configuración de la soledad: psicología íntima y simbolismo mítico», *Cal. Ren.* 8, 2007, 7-24.
- ALAVEDRA I REGÁS, J.: «El teatro griego en *Un hombre que se parecía a Orestes* de Álvaro Cunqueiro», *Garzo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular* 9, 2009.
- ALBA UGALDE, C.M.: *El camino de los mitos II*. Madrid, Evohé, 2009.
- ALCALDE, C. - ASENCIO, P. - MACÍAS, C.: «Picasso y la mitología clásica», *Myrtia* 22, 2007, 297-317.
- ALGANZA ROLDÁN, M.: «*Narciso* de Max Aub: tradición y actualidad de un tema mítico-literario», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 45-62.

- ALMEIDA CARDOSO, Z. DE: «Reflexos das Medéias clássicas no teatro brasileiro contemporâneo», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 167-180.
- ALONSO GUARDO, A.: «Apuntes sobre el léxico ginecológico en el *De mulierum affectibus del Corpus hippocraticum*», *La filología latina. Mil años más* 117-136.
- ÁLVAREZ PEDROSA, J.A.: «Caesar – Καίσαρ - Kaiser - Zar: helenismos y latinismos en las lenguas actuales», *De Homero a Virgilio* 111-130.
- ALVAREZ VALADÉS, J.: «Mundo clásico, voz lírica femenina y expresión del deseo en la poesía de Aurora Luque», *Minerva* 22, 2009, 217-23.
- AMADO BLANCO, T.: «Agamenón vuelve a Áulide», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 63-72.
- ANGELÍS, D.: «El pensamiento de lo trágico a través de las críticas teatrales del escritor Emilios Jurmuzios», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 33-44.
- ARCOS PEREIRA, T. - CUYÁS DE TORRES, M.E.: «La enseñanza de la Retórica en los *Scholia in Aphthonii progymnasmata* de Juan de Mal Lara», *Cal. Ren.* 8, 2007, 25-34.
- ARPES, M. - ATIENZA, A. - ZAPATA, P.: «Medea en tierras de España. Una versión posmoderna de la tragedia clásica por el dramaturgo español Fermín Cabal», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 73-84.
- BADRINES PASSANI, F.: *Presència de la filosofia aristotèlica en l'obra de C.S. Lewis*. Barcelona, Universidad, 2009.
- BALDRICH LÓPEZ, M.S.: *La influencia de la historiografía griega en la Ἱστορία de Nicéforo Brieno*. Tesis doctoral. Granada, Universidad, 2009.
- BALLÓ, J.: *Els riscos del saber*. Barcelona, Galàxia Gutenberg-Cercle de Lectors, 2009.
- BAÑÜLS OLLER, J.V. - MORENILLA TALENS, C.: «La nueva dramaturgia clásica: *Aquel aire infinito* de Lluïsa Cunillé» *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 85-102.
- BARNÉS VÁZQUEZ, A.: *Yo he leído en Virgilio'. La tradición clásica en el Quijote*. Prólogo por J. Canavaggio. Vigo, Academia del Hispanismo, 2009.
- BARRANCO, M.I.: «Mujeres que danzan en el aire», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 103-110.
- BARRIOS CASTRO, M.J.: «Un fragmento ficticio de Safo en Ezra Pound: ¿pseudocita o monólogo dramático?», *CFCG* 19, 2009, 233-244.
- BEN MRAD, I.: «Les gloses botaniques andalouses sur le manuscrit de Paris de la traduction arabe de la *Materia Medica* de Dioscorides», *Al-Qantara* 30/2, 2009, 581-622.
- BENÍTEZ RODRÍGUEZ, E.: «Proverbios, tópicos y mitología clásica: relación con el refranero castellano (II)», *Paremia* 18, 2009, 88-98.
- BENNARDO, F.G. DI: *El canto de Euridice*. Sevilla, Arcibel, 2009.
- BERGUA, J.: «¿Cuánto griego hablamos? Helenismos del español», *De Homero a Virgilio* 131-142.
- BIGLIERI, A.A.: «La Argentina de *Antígona Vélez*», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 111-122.
- BLÁZQUEZ, J.M.: *Cristianismo y mitos clásicos en el arte moderno*. Madrid, Cátedra, 2009.
- BUISEL DE SEQUEIROS, M.D.: «El cántico de las sibilas en *De temporum fine comoedia* de Carl Orff», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 111-122.
- BUZÓN, R.P. - TORRES, D.: «Representaciones del poder en el lenguaje del mito: *Orestía* de Esquilo y *Las Moscas* de J.P. Sartre», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 137-144.
- CABALLERO DEL SASTRE, E.: «El canto de Orfeo en Latinoamérica: *Orfeu da Conceição* de Vinicius de Moraes (1956) y *La casa sin sosiego* de Griselda Gambaro y Gerardo Gandini (1992)», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 145-152.
- CABRERO, M.C.: «Argentinidad de Medea: de la Cólquide a Moquehua, via Coliqueo», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 153-166.
- CALERO SECALL, I.: «Presencia del mito clásico en la obra de Gil Vicente», *Cal. Ren.* 8, 2007, 51-64.
- CAMPANINI, S.: «Porte iusticie. L'Iggeret ha-godes nella traduzione di Flavio Mitridate», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 143-164.

- CAPELLI, P.: «Tre fonti mediche greche di Nahmanide», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 117-142.
- CASAS AGUDO, A.: «ΜΟΥΣΑ ΛΕΠΤΑΛΕΑ / Musa levis / Blanda Musa: concisión y sutileza como presupuesto poético elegíaco desde Calímaco al Renacimiento», *FI* 20, 2009, 39-77.
- CEREZO MAGÁN, M.: «El subconsciente clásico en Eugeni d'Ors», *EClás.* 136, 2009, 109-130.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E.: «La antigüedad en la Extremadura de los siglos XVI y XVII: entre la invención y la representación», *Nulla dies sine linea* 53-72.
- CHASE, C.: *Peregrinando por el Peloponeso*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.
- EMBERGER, B.L.: «Hans Limbach: cuando Phädra se convierte en reina de las Amazonas», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 211-226.
- FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Función de la mitología clásica en dos escritores murcianos del Barroco: el humanista Cascales y el diplomático Saavedra Fajardo», *Myrtia* 22, 2007, 257-295.
- GAJA, R. - KAZZAZÍ, M.J. - NIKOUBAKHT, N.: «La poesia d'Omar Khayam i els tòpics literaris occidentals», *AuOr.* 26, 2008, 213-229.
- GALÁN, L.: «Fedra: de Séneca a Sarah Kane», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 227-238.
- GALLARDO LÓPEZ, M.D.: «La mitología clásica en dos maestros catalanes del siglo XX», *La filología latina. Mil años más 1803-1813*.
- GAMBÓN, L.: «Medea mapuche o el diálogo Eurípides - Juan Radrigán», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 239-250.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, A.M.: «Hegel interpreta a Sófocles», en *Res Publica Litterarum* 2009.
- GARCÍA GUAL, C.: «Sobre los *Ensayos* de Montaigne y sus precursores», *EClás.* 135, 2009, 77-90.
- GARCÍA SOLA, M.C.: «La `otra` *Antígona* de Jean Anouilh», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 251-264.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «Antecedentes medievales del Humanismo valenciano», *Perfiles de Grecia y Roma* 381-396.
- GILBERT BARBERÀ, P.: «New York versus Tragedy and Oedipous: the legacy of Sophocles and the Sophists in Woody Allen's *Crimes and misdemeanors*», *AF-SGL* 25/26, 2003/2004, 179-193.
- GARCÍA JURADO, F.: «En torno al concepto 'clásico' en el siglo XVII: los autores grecolatinos en la República literaria», *Antiguos y modernos* 149-160.
- GÓMEZ ARANDA, M.: «La recepción del pensamiento de Claudio Ptolomeo en el judaísmo medieval», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 189-212.
- GONZÁLEZ DE MENDOZA, L.: *De Ilión a Ítaca*. Madrid, Proyectos Editoriales Cave Canem, 2009.
- GONZÁLEZ DE TOBÍA, A.M.: «Los reyes en su laberinto», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 265-276.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Un soneto griego de Gonzalo Correas a la muerte de Felipe III», *Nulla dies sine linea* 131-142.
- GONZÁLEZ LUIS, F.: «Oscilaciones de género gramatical en la latinización de los masculinos griegos de la primera declinación», *La filología latina. Mil años más* 79-76.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: «La educación y los clásicos en *The Mill on the Floss*, de George Eliot», *Antiguos y modernos* 241-258.
- GONZÁLEZ VEGA, F.: «Trayectorias del clasicismo hispánico. La escogida senda de Menéndez Pelayo en los umbrales del siglo XXI», *Antiguos y modernos* 285-310.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: «Margaret Fuller: los clásicos al servicio de la retórica femenina», *Pectora mulcet* 1295-1306.
- GOUGUENHEIM, S.: *Aristóteles y el Islam. Las raíces griegas de la Europa cristiana*. Traducción de A. Escartín. Madrid, Gredos, 2009.
- HEESAKKERS, CHR.: «Erasmus filólogo», *Myrtia* 23, 2008, 259-286.
- HERRERO CECILIA, J.: «*Ariane* de J.M.G. Le Clézio y la reescritura del mito del minotauro en el laberinto de una ciudad fantasmagórica», *Amaltea. Revista de mitocrítica* 1, 2009, 115-131.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Fuentes griegas y latinas de *Mitrídates, Rey del Ponto*, de Fray Francisco del Castillo, 'El ciego de la Merced'», *CFCG* 19, 2009, 183-216.

- KIRK, G.S.: *Hacia el mar Egeo. Memorias de un helenista durante la Segunda Guerra Mundial*. Madrid, Gredos, 2009.
- KONSTAN, D.: «The miser's daughter from Menander to George Bernard Shaw», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 277-290.
- LASA OTXOTTEKO, C.: «Humor y comicidad: la aportación freudiana», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 187-202.
- LASA OTXOTTEKO, C.: «Una escritura como lugar de encuentro». *Antiguos y modernos* 311-324.
- LEAL, J.: «Duart: Penthesilea: la lluvia de rosas, o del beso al mordisco», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 421-434.
- LEAO, D.F.: «Odiseia europea. O tema de Agamémnon em Jaime Rocha», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 291-310.
- Libros de antigüedades de Andalucía*. Edición, introducción y notas de A. Rallo Gruss. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2009.
- LISI BERETERBIDE, F.L.: «La biblioteca virtual del humanismo español y Europa humanística», *Nulla dies sine linea* 421-428.
- LONGO, O.: *El universo de los griegos. Actualidad y distancias*. Barcelona, El Acantilado, 2009.
- LOPETEGUI SEMPERENA, G.: «Antiguos y modernos en el renacimiento cultural del siglo XII», *Antiguos y modernos* 105-126.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Notas sobre los mitos y nombres míticos clásicos en Leopoldo Alas, Clarín», *FI* 20, 2009, 79-125.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Presencia de la Odisea en ¿Por qué corres, Ulises? de Antonio Gala», *Fortunatae* 20, 2009, 49-70.
- LÓPEZ FONSECA, A.: «Juan Andrés: una visión ilustrada del teatro grecolatino», *Revista de filología alemana*, N°. Extra 1, 2009, 217-230.
- LÓPEZ FONSECA, A.: «Recreaciones clásicas como vehículo de expresión ante la amarga realidad: *Orestíada* 39 y la *Utopía de Albana* de A. Martínez Ballesteros», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 323-338.
- LÓPEZ FONSECA, A.: «Tradición clásica en el *Laurel de Apolo* de Lope de Vega», *CFCL* 29, 2009, 121-144.
- LÓPEZ LÓPEZ, A.: «Una reescritura feminista de Fedra: *Lagartijas, gaviotas y mariposas* de María-José Ragué», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 311-322.
- LÓPEZ LÓPEZ, M.: «La retórica dramática clásica en *Doce hombres sin piedad* de Reginald Rose», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 339-352.
- LÓPEZ PULIDO, A.: «Electra cruza el Atlántico: a propósito de *A Electra le sienta bien el luto* de Eugene O'Neill», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 353-366.
- LÓPEZ RECIO, V.: «El director vanguardista Károlos Kun en su aventura escénica con el drama antiguo», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 367-380.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «El eros lorquiano y su expresión mítica en *El Público*», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 381-394.
- LÓPEZ-MUÑOZ, M.: «La retórica antigua en internet», *Pectora mulcet* 1323-1336.
- LUJÁN, E.: «Jerónimo o 'el sagrado nombre': etimologías de los nombres propios españoles», *De Homero a Virgilio* 143-164.
- MAGADÁN OLIVES, M.T.: «Desmitificar a través de la comicidad: la figura de Hércules en el cine», *El humor (y los humores) en el mundo antiguo* 207-223.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «Los estudios sobre humanismo renacentista en la Universidad de Extremadura», *Nulla dies sine linea* 411-420.
- MARCELO MARTINO, L.: «Incómodas investiduras de lo clásico: *La Moda* (Argentina, siglo XIX)», *CFCL* 29, 2009, 179-193.

- MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.: «Todo lo puede el amor: Harry Potter y los clásicos», *Omnia vincit amor* 153-182.
- MARTÍNEZ INIESTA, B. - MARTÍNEZ BENNECKER, J.B.: «Dos mitos griegos en Lope y en Calderón», *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 41, 2009.
- MARTINO, D. DE: «La representación de la violencia trágica en el cine», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 375-386.
- MARTINO, F. DE: «Antichità e Pubblicità», *Antiguos y modernos* 17-58.
- MARTINO, F. DE: «Un' idea un po' per aria»; *l' Edipo re di Pier Paolo Pasolini*», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 181-200.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Huellas del Aristóteles exotérico en San Agustín», *Perfiles de Grecia y Roma* 555-566.
- Mestre Sanchís, A.: «Humanismo y Humanismos en el siglo XVIII», *Perfiles de Grecia y Roma* 397-422.
- MIMOSO-RUIZ, D.: «La trasposition filmique de la tragédie chez Pasolini», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 395-404.
- MIRANDA CANCELA, E.: «Mito y transculturación en *Carnaval de Orfeo*, de José Milián», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 405-416.
- MOLINA SÁNCHEZ, M.: «Mito y drama clásicos en la tragedia *Ariadna* de José Camón Aznar», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 417-426.
- MORAIS, C.: «A *Antígona* de António Pedro: libertades de uma glosa», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 427-440.
- MORENILLA TALENS, C. - BAÑULS OLLER, J.V.: «*Orestes* de Arcadio López-Casanova y su palinodia», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 441-456.
- MORILLA PALACIOS, A.: «La Atlántida y Macondo: mito y utopía literaria», *Studia Historica. Historia Antigua* 27, 2009, 129-145.
- MÜNSTER, R.: «La lucha de poderes en *Antigone* de Bertolt Brecht», *Teatro y sociedad en la Antigüedad Clásica* 477-492.
- MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.T.: «La 'Querelle des Femmes' inacabada: de Christine de Pizan a Margaret Atwood», *Antiguos y modernos* 259-284.
- NÁPOLI, J.T.: «El debate de Antígona en *El Diablo en el cuerpo* de Marco Belocchio», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 457-468.
- NAVA CONTRERAS, M.J.: «Amor es un algo sin nombre... Tradición aristotélica y culebrón venezolano», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 469-478.
- NIESSEN, F.: «New testament translations from the Cairo Genizah», *CCO* 6, 2009, 201-222.
- NIETZSCHE, F.: *De mi vida. El nacimiento de la tragedia. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Estudio introductorio por G. Cano. Madrid, Gredos, 2009.
- NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M.: «Cristóbal de Mesa, traductor», *Nulla dies sine linea* 265-280.
- ORTEGA CARMONA, A.: «La retórica hoy», *Pectora mulcet* 23-32.
- ORTEGA GARRIDO, A.: *La materia clásica en las vanguardias españolas*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009.
- PACO SERRANO, D. DE: «Argonautas 2000: interpretación de un mito para el siglo XXI», *Myrtia* 23, 2008, 427-447.
- PACO SERRANO, D. DE: «Representaciones del teatro griego: la mirada dramática de Theodoros Therzopoulos», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 201-210.
- PÉGOLO, L. - CARDIGNI, J. - MEARDI, F. - RAMÍREZ, C. - ROMERO, U.: «De Teseos y Minotauros: el *Jardín de piedra* de Guillermo Montilla Santillán», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 479-490.
- PEPE DE SUÁREZ, L.E.A.: «Variantes americanas de la trilogía esquilea», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 491-498.

- PÉREZ ASENSIO, M.: *El mito en el teatro cubano contemporáneo*. Tesis doctoral. Málaga, Universidad, 2009.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M.J.: «Presencias clásicas en la Medicina del siglo XVI», *Antiguos y modernos* 127-148.
- PÉREZ OROZCO, S.: «Topónimos catalanes de origen griego», *ELEA* 9, 2009, 431-460.
- PIANACCI, R.: «Teatro, mujer y fronteras. *Antígona: las voces que incendian el desierto* de Perla de la Rosa», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 499-508.
- PICKLESIMER PARDO, M.L.: «Un caos mitológico: *Hércules y el establo de Augias* de Friedrich Dürrenmatt», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 509-522.
- POCIÑA LÓPEZ, A.J.: «Tradición y creación: de *Alceste* de Eurípides a *Alceste* de Corrado Alvaro», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 523-528.
- POCIÑA LÓPEZ, A.J.: «*Um barco para Ítaca* de Manuel Alegre: interpretación revolucionaria de un mito», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 539-552.
- PONS TOVAR, M.: «Virtudes y simbología de las piedras preciosas en los *Hieroglyphica* de Pierio Valeriano», *AM* 31, 2008, 591-610.
- RAGUÉ ARIAS, M.J.: «El mito griego en el teatro de Raúl Hernández y Rodrigo García», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 567-576.
- REAL TORRES, C.: «La obra de Rodolfo Usigli: un modelo de drama grecolatino en el teatro del siglo XX», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 577-586.
- REDONDO MOYANO, E.: «Encomio de personajes femeninos: Elogio de la emperatriz Eusebia de Juliano el Apóstata», *Antiguos y modernos* 59-80.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G.: «La tradición clásica en *Valer la pena* de Juan Gelman», *Myrtia* 24, 2009, 307-327.
- ROMERO MARISCAL, L.P.: «La obscenidad de la violencia y los problemas de la recepción moderna de la tragedia antigua», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 493-504.
- ROMERO MARISCAL, L.: «La reivindicación del héroe en Fernando Savater: *Último desembarco*, una comedia homérica», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 587-594.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «Cuentos tradicionales en el epigrama neolatino», *Myrtia* 23, 2008, 343-370.
- RYNCK, P. DE: *Cómo leer la mitología y la Biblia en la pintura*. Traducción de M. Mabres Vicens. Barcelona, Electa, 2009.
- SALAS SALGADO, F.: «Libros clásicos en algunas bibliotecas del Renacimiento en Canarias», *Cal.Rev.* 8, 2007, 221-246.
- SALAS SALGADO, F.: «Sobre un pasaje de *Madrid por dentro* de Cristóbal del Hoyo: `... en los salones del engaño, donde se dan los cultos a Medea'», *Fortunatae* 19, 2008, 193-206.
- SALVADOR VENTURA, F.J.: «Las tragedias de Eurípides mediante el cineasta griego M. Cacoyannis», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 595-606.
- SANCHO ROCHER, L.: «Teoría moderna y *demokratía* antigua», *Filosofía y democracia en la Grecia antigua* 229-262.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana (siglos XVIII-XX)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2009.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «*Et in arcadia ego*: la tradición clásica en Luis Cernuda y algunos poetas canarios (Tomás Morales, Saulo Torón, Josefina de la Torre, Pedro Lezcano y los hermanos Padorno)», *Ph.Canar.* 12/13, 2006/2007, 449-496.
- SANZ MINGO, C.A.: «Forcing the Bull into its knees: the Mithraic Strife in Modern Arthuriana», *Minerva* 22, 2009, 205-215.
- SCABUZZO, S.: «Aves argentinas: *Salto al cielo* de Mauricio Karun», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 607-618.
- SERRANO GARCÍA, V.: «Nuevas voces de mujer para las heroínas clásicas», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 619-628.

- SOARES, C.: «O exílio afectivo de Antígona na *Perdição* de Hélia Correia», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 645-658.
- SOSA E SILVA, M.F. DE: «A expressao da maternidade na obra dramática de Hélia Correia», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 629-644.
- STEINER, G.: *Antígonas. Una poética y filosofía de la lectura*. Traducción de A.L. Bixio. Barcelona, Gedisa, 2009.
- TEIXEIRA, C.A.A.: «*Um Édipo*. Mitodrama fantasmático em um acto de Armando Nascimento Rosa. A face censurada do mito», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 659-668.
- THOMPSON, D.: «The Ptolemaic library project», *Perfiles de Grecia y Roma* 843-850.
- TOLA, E.: «El *Orfeo* de J. Cocteau: metamorfosis de un mito plurivalente», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 669-676.
- TOMAS, I.: «Cocteau et Oedipe: liberté, irrévérance et poésie», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 677-684.
- TOVAR PAZ, F.J.: «Méliès y la tradición clásica: a propósito de tres de sus filmes cósmicos», *La filología latina. Mil años más* 1815-1824.
- VALVERDE ABRIL, J.J.: «*Eurydice* de Jean Anouilh, una reescritura dramatizada del mito y del misterio órfico», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 685-702.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Un mito clásico en el teatro español del siglo XVIII: el *Idomeneo* de Cienfuegos», *Myrtia* 23, 2008, 371-388.
- VICENTE GARCÍA, L.M.: «El peregrino renacentista: a propósito del libro *Los jardines del sueño*. Polifilo y la mística del Renacimiento», *AM* 31, 2008, 711-728.
- ZECCHIN DE FASANO, G.C.: «El mito de Antígona en la obra de Griselda Gambaro», *En recuerdo de Beatriz Rabaza* 703-709.
- ZONTA, M.: «Quali scuole filosofiche grece influenzarono il pensiero filosofico ebraico medioevale?», *Fuentes clásicas en el judaísmo* 117-142.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- ADRADOS, F.R. (COORD.): *Diccionario griego-español (DGE), vol. VII (ἐκπελλεύω - ἔξαναος)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009.
- CORTÉS GABAUDAN, F. - UREÑA BRACERO, J.: «Dicciomed: Diccionario interactivo de helenismos médicos y biológicos», *Perfiles de Grecia y Roma* 455-462.
- DÍEZ FERNÁNDEZ, O. - GIRALT, S. - INCLÁN GARCÍA-ROBÉS, L. - PÉREZ VILARINO, Á.: «Chiron, cultura clásica 2.0», *Perfiles de Grecia y Roma* 463-472.
- FERNÁNDEZ AGUADO, J.: *Preparar la postcrisis. Enseñanzas de la Grecia Clásica*. Navarra, Crecento, 2009.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, R.: «*Cui bono?* Los verdaderos destinatarios de nuestros diccionarios», *Perfiles de Grecia y Roma* 235-248.
- LARA PEINADO, F. - CABRERO, J. - CORDENTE, F. - PINO, J.A.: *Diccionario de instituciones de la antigüedad*. Madrid, Cátedra, 2009.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «El empleo de blogs y wikis en el ámbito de la filología clásica», *Perfiles de Grecia y Roma* 435-452.
- MARTÍNEZ SAURA, F.: *Diccionario de mineralogía en el mundo clásico*. Castellón, El Lago, 2009.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: «*El Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento (DGENT)*», *Perfiles de Grecia y Roma* 285-296.
- PIKAZA IBARRONDO, X.: *Diccionario de la Biblia*. 1 archivo de Internet. Estella, Verbo Divino, 2009.
- RAMOS JURADO, E.A. - SANCHO ROYO, A.: *Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos*. Zaragoza, Pórtico, 2009.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología griega en España (2008)», *Epos* 25, 2009, 345-378.

14. DIDÁCTICA

ANGELIDOU, M.: *Mites grecs, Educació Primària. Material auxiliar*. Barcelona, Vicens-Vives, 2009.

CABANILLAS NÚÑEZ, C.M.: «Recursos digitales para la enseñanza de las lenguas y la cultura clásicas en Enseñanza Secundaria», *Perfiles de Grecia y Roma* 425-434.

CARRUESCO GARCÍA, J. - GONZÁLEZ SENMARTÍ, A. - RODÀ DE LLANZA, I. - TUDELA PENYA, M.: «Una nueva propuesta educativa: máster en papirología (Tarragona, ICAC-URV)», *Perfiles de Grecia y Roma* 373-378.

DÍEZ FERNÁNDEZ, O. - GIRALT, S. - INCLÁN GARCÍA-ROBÉS, L. - PÉREZ VILARINO, Á.: «Chiron, cultura clásica 2.0», *Perfiles de Grecia y Roma* 463-472.

GARCÍA GUAL, C. - MORALES OTAL, C. - LUCAS DE DIOS, J.M.: *Proyecto La Casa del Saber. Griego. 2 Bachillerato*. Madrid, Santillana, 2009.

GARCÍA GUAL, C. - MORALES OTAL, C. - LUCAS DE DIOS, J.M.: *Proyecto La Casa del Saber. Griego. 1 Bachillerato*. Biblioteca del profesorado, guía y recursos. Madrid, Santillana, 2009.

LÓPEZ-MUÑOZ, M.: «La retórica antigua en internet», *Pectora mulcet* 1323-1336.

MADRID NAVARRO, M.: «Didáctica de la Cultura Clásica», *Perfiles de Grecia y Roma* 329-338.

MARTÍN SÁNCHEZ, M.A.: «Griego en el Bachillerato», *Perfiles de Grecia y Roma* 339-348.

ORTEGA, J.M.: «Moodle y la enseñanza de las clásicas en secundaria», *EClás*. 135, 2009, 93-114.

