

# LAS CORTES DE 1812 DE SAN FERNANDO A CÁDIZ

“Las Cortes generales y extraordinarias de la Nación española, bien convencidas, después del más detenido examen y madura deliberación, de que las antiguas leyes fundamentales de esta Monarquía, acompañadas de las oportunas providencias y precauciones, que aseguren de un modo estable y permanente su entero cumplimiento, podrán llenar debidamente el grande objeto de promover la gloria, la prosperidad y el bien de toda la Nación, decretan la siguiente Constitución política para el buen gobierno y recta administración del Estado”.



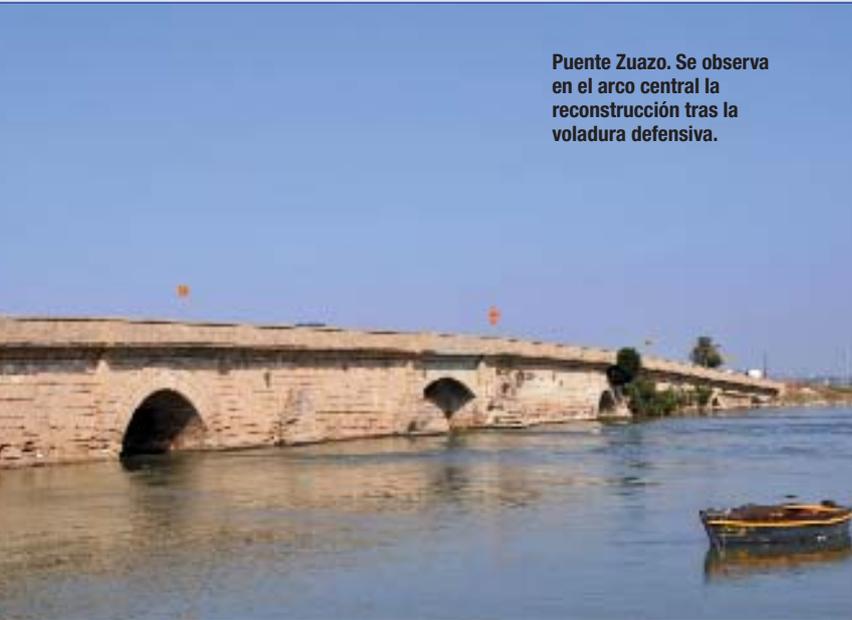
Texto y fotos: J. ORTIZ

Lo que antecede a estas líneas es el prólogo de la famosa Pepa promulgada el 19 de marzo de 1812 –día de San José; de ahí lo de “Pepa”– con una España invadida por las tropas napoleónicas, que, a esas alturas de la Guerra de Independencia, hacían aún daño, aunque las guerrillas españolas, la ayuda –interesada, pero ayuda al fin– inglesa y el desgaste francés en Rusia las fueran llevando a su retirada definitiva un par de años más tarde.

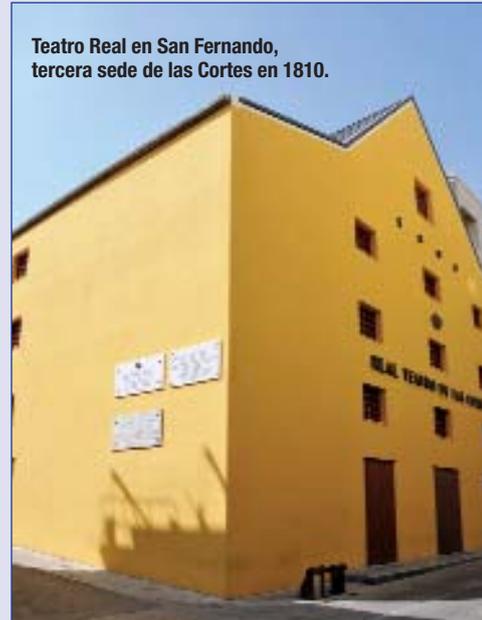
**De San Fernando** a Cádiz –conviene aclarar lo que dice en el subtítulo–, porque si bien es cierto que la capital gaditana tiene el título de sede de la Constitución de 1812, no lo es menos que desde el otro lado del istmo, desde San Fernando, se dieron un par de años antes los primeros pasos para lograr la redacción de aquella Carta Magna, cuando la denominada Junta Suprema Central de España se refugió en la Isla del León, la que forma el municipio de San Fernando. Los junteros se instalaron entonces en el Colegio de la Enseñanza de María, desalojaron a los religiosos que se ocupaban de la institución desde hacía 50 años y convirtieron el edificio en sede del Gobierno de Regencia. No pasó mucho tiempo hasta que otro edificio singular de la localidad isleña, el Ayuntamiento, fuese el

La Pepa, representada en el centro del monumento a Las Cortes, Constitución y Sitio de Cádiz. En la foto pequeña, esta obra de Aniceto Mariñas con la Casa de las Cinco Torres (1771) al fondo.

## En el puente de Zuazo, los españoles mantuvieron a raya a un ejército de 20.000 franceses durante dos años y medio a cañonazo limpio



Puente Zuazo. Se observa en el arco central la reconstrucción tras la voladura defensiva.



Teatro Real en San Fernando, tercera sede de las Cortes en 1810.

### El antiguo Teatro Cómico, hoy Teatro Real, sustituyó al Ayuntamiento de San Fernando como sede las Cortes



Iglesia del Carmen (Cádiz), donde se celebró la conclusión del texto constitucional.



Sede del primer sorteo de la moderna Lotería Nacional (1812).

lugar elegido por las Cortes Generales y Extraordinarias –24 de septiembre de 1810– como lugar de reunión. En su Sala Capitular los diputados acordaron la fórmula de su juramento, cosa que harían en la Iglesia de San Pedro y San Pablo, edificio de 1715 en el que a finales de aquel verano personajes destacados, elegidos como diputados en representación de todas las provincias de España y ultramar, aceptaron su cargo y se comprometieron con él. Hay un

óleo de Casado del Alisal (1832-1886) en el que se representa el acto de juramento, actualmente expuesto en el Congreso de los Diputados (Madrid).

El antiguo Teatro Cómico, hoy Teatro Real, sustituyó al Ayuntamiento de San Fernando como sede las Cortes (lo fue hasta 1811). Y, en fin, puestos a no olvidar emplazamientos arquitectónicos relacionados con los acontecimientos de aquellos años de principios del siglo XIX, ni el mantenimiento de las

Cortes Generales ni la propia redacción de *La Pepa* habrían sido posibles, al menos como históricamente las conocemos, sin la ayuda del Puente Zuazo. Es el que cruza el Caño de Sancti Petri y, por tanto, une la Isla del León con el resto de la Península Ibérica. Es de origen romano, reedificado innumerables veces sobre los restos del acueducto que llevaba el líquido elemento desde El Tempul (al lado de Jerez de la Frontera) hasta la antigua Gades (Cádiz).

Pero interesa aquí que entre el puente y una bien pensada estrategia artillera del marinero –y artillero– Diego de Alvear, los españoles mantuvieron a raya a un ejército de 20.000 franceses desde febrero de 1810 hasta agosto de 1812 (¡dos años y medio a cañonazo limpio!). Cual Cid Campeador, el Zuazo ganó batallas después de muerto: cuando ya la resistencia pareció inútil, los sitiados volaron el arco central del puente y obligaron a romper el asedio francés ante la imposibilidad de cruzar el Caño.

**Cádiz**, y más concretamente el Oratorio de San Felipe, fue la siguiente sede de las Cortes Generales y Extraordinarias. En dicho edificio se redactó y se promulgó el texto que ahora cumple 200 años y que fue referencia de otras constituciones europeas y americanas. “La Nación española es la

Ayuntamiento de San Fernando (arriba) y Colegio de la Compañía de María (abajo), segunda y primera sedes de las Cortes, respectivamente (1810).

Iglesia de San Pedro y San Pablo (San Fernando), lugar de juramento de los miembros de las Cortes Constituyentes.



reunión de todos los españoles de ambos hemisferios”, dice el artículo primero de *La Pepa*, que unifica la condición de ciudadanos para ibéricos, baleares, canarios, americanos, filipinos... De ahí seguramente su influencia en poblaciones de otros continentes.

Un colegio, un ayuntamiento o un teatro, por su carácter de edificios civiles, pueden dar una idea de conversión fácil a lugar de discusión política; pero, ¿un edificio religioso? El Oratorio, construido entre 1688 y 1719, fue adaptado y transformado con una “decoración efímera adecuada al nuevo fin”, cuentan las

crónicas. Por ejemplo, el retablo mayor se tapó con cortinas y, a modo de presidencia bajo dosel y entre columnas, se plantó delante un retrato de Fernando VII. En la capilla del Sagrario se asignaron los sitios para periodistas, en una tribuna se situaban los diplomáticos acreditados ante el Gobierno de la Regencia y el público asistente a las sesiones tenía su lugar en las galerías superiores. Los diputados, claro, se acomodaban en la nave central frente a las mesas del presidente y el secretario.

No fue esta la única construcción religiosa que dio cobijo a las Cortes. A

finales de 1813, con los franceses felizmente alejados de la zona, otra invasión, la de la fiebre amarilla, obligó a los diputados a mudarse provisionalmente de Cádiz. Regresaron a San Fernando y se instalaron en la Iglesia del Carmen (1740), pero las sesiones sólo tenían lugar por las noches “para no interrumpir el culto divino diario”. Esta fue su última sede en tierras gaditanas, porque a finales de noviembre de 1813 sus señorías se trasladaron definitivamente a Madrid.

En los albores de 1800, la Plaza de San Antonio hervía de intelectualidad. El *Café Apolo* o,

mejor, el edificio que fue dicho lugar de encuentro y tertulia (hoy es sede del Instituto Nacional de la Seguridad Social), recuerda la existencia de un estado de debate alternativo o paralelo, según los momentos, al de la política. Allí se reunían escritores, periodistas y también diputados que buscaban otros foros para compartir sus ideas. Muchos pensaban que lo que se discutía en el *Apolo* tenía una influencia directa en el Oratorio, por lo que el gracejo popular denominó al café *Las Cortes Chicas*. Y era la gran redacción, se podría decir, porque *El Conciso*, *El Procurador*

**INFORMACIÓN**

**Consorcio La Pepa 2012**

Alameda Apodaca, 22 - 2º planta  
11004 Cádiz  
Tel.: +34 956 807 239  
secretaria@bicentenario2012.es  
[www.bicentenario2012.com](http://www.bicentenario2012.com)

**ALOJAMIENTOS**

**Hotel de Francia y París \*\*\***

Plaza de San Francisco, 6  
Tel.: 956 212 319  
[hote@hotelfrancia.com](mailto:hote@hotelfrancia.com)  
[www.hotelfrancia.com](http://www.hotelfrancia.com)

**RESTAURANTES Y PICAR**

**EN CÁDIZ**

**San Antonio**

Plaza de San Antonio, 9  
Tel.: 956 212 239

**1812**

Plaza de San Francisco, 7  
Tel.: 687 490 955  
[www.1812restaurante.com](http://www.1812restaurante.com)

**EN SAN FERNANDO**

**Cañas y Adobo**

C/ Real, 38  
Tel.: 956 880 975

**Casa Luis**

C/ Real, 26  
Tel.: 956 591 709

**Desde San Fernando, se dieron los primeros pasos para lograr la redacción de la Carta Magna, cuando la Junta Suprema se refugia en la Isla del León**



Plaza de San Francisco, en cuyo convento se alojaron muchos diputados doceañistas.

## El Museo de las Cortes tiene un área íntegramente dedicada al periodo constituyente y a la vida ciudadana en esos años

*General, Diario de la Tarde, Semanario Patriótico o La Pensadora Gaditana* fueron algunos periódicos –en la época había más de 20 cabeceras en Cádiz– que se pueden considerar avanzados del periodismo moderno en España y que se definieron entre infusiones y espirituosos del local.

En el ámbito de la anécdota histórica, en el edificio que hoy ocupa el número 10 de la citada plaza se celebró el primer sorteo de la Lotería Nacional, según las normas decretadas poco antes por las Cortes, el 4 de marzo de 1812. Si el lector repara en las fechas, observará que los bombos giraron esa primera vez con los napoleónicos a cañonazos y a unos días vista de proclamarse la Constitución.

Durante el anterior Centenario de esta efeméride, en 1912, el municipio gaditano inauguró el Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y Sitio de Cádiz, también conocido como Museo de las Cortes de Cádiz (al lado del Oratorio) y el Monumento al Sitio y las Cortes de Cádiz. De las siete áreas que componen el Museo, el Área VI, la más amplia, está íntegramente dedicada al periodo constituyente y a la vida ciudadana en esos años. Multitud de retra-

tos de personajes insignes que habitualmente ilustran las publicaciones dedicadas a la época, salen de sus galerías. En cuanto al monumento, se trata de un hemicycleo en piedra con abundantes referencias escultóricas a quienes protagonizaron el hito histórico de la Constitución de 1812.

Es verdad que no hace falta excusa para visitar Cádiz, San Fernando o Chiclana incluso, al otro lado del Caño. Pero no es menos cierto que la conmemoración de *La Pepa* 2012 es un momento especial para observar rutas y edificios con la visión de aquellos españoles, los de aquí y los de allá. Los mismos que tenían un ojo inquieto puesto en los franceses acechantes desde lo que hoy es Chiclana y hasta desde el mar, por más que el recién construido Fuerte de la Cortadura les brindara cierta protección; y otro ojo en un futuro político más moderno, deseosos de que sus conciudadanos comprendieran su esfuerzo conciliador y poder así instarles a que “guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la misma Constitución en todas sus partes. Tendréislo entendido y dispondréis lo necesario a su cumplimiento, haciéndolo imprimir, publicar y circular. En Cádiz, a 19 de marzo de 1812”. ■



Murallas de San Carlos, testigos de las trifulcas marítimas de ingleses y holandeses frente a los invasores napoleónicos.



Las Murallas (siglo XVIII) con el Baluarte de la Candelaria al fondo.



La Torre Tavira fue puesto de vigía desde 1778. También durante el Sitio de Cádiz.

El antiguo Café Apolo (a la izquierda)  
o "Las Cortes Chicas".



## LA PEPA 2012 19 de marzo de 2012

**F**RANCISCO Mena-cho Villalba, presidente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812, explica en un párrafo institucional referido a la fecha que "Este hecho, convierte esta celebración en un hito muy especial, ya que lo que festejaremos es el nacimiento del sistema de derechos y libertades que hoy día disfrutamos. De ahí la importancia de este Bicentenario. Una fecha tan singular, por tanto, merece una celebración por todo lo alto,

con una programación de actos institucional, cultural y de ocio acorde a la trascendencia que tuvo *La Pepa*. Exposiciones; conciertos de música clásica y de artistas latinos, pop y rock de primer orden a nivel internacional; Congresos; sorteos de la Lotería Nacional, grandes encuentros políticos; tertulias; ferias temáticas; espectáculos, etc. Una programación de calidad que garantice que todos los ojos se vuelvan hacia la Bahía de Cádiz y ésta vuelva a convertirse en embajadora de valores

como la igualdad, la libertad, la justicia y el respeto a los Derechos Humanos".

Esto es todo lo que ESCRITURA PÚBLICA puede adelantar de las actividades previstas en las "capitales" de *La Pepa* a partir del último trimestre de 2011. La conclusión es que con el transcurso de los meses se irán definiendo fechas para las actividades de tipo cultural y lúdico, como anuncia el presidente del Consorcio, que el lector podrá consultar en la web oficial. El escriba confía en que se termi-

nen las obras –las del Oratorio y las del Puente Zuazo, por ejemplo– para que la visita resulte más atractiva. Siempre quedará, no obstante, la sensación de asistir a los acontecimientos de 1812 paseando por la calle Ancha hasta desembocar en la Plaza de San Antonio y seguir después por la calle Veedor hasta la recoleta Plaza del Mentidero en la que los habitantes de aquel Cádiz acosado por las baterías francesas se sentían más seguros por ser el lugar al que nunca llegaban "las bombas de los fanfarrones". ■

**Una celebración por todo lo alto, con una programación de actos institucional, cultural y de ocio acorde a la trascendencia que tuvo *La Pepa***