

“Los piratas asaltan el instituto”.

Análisis de una experiencia didáctica en 4º ESO

Amparo Roig Guijarro

IES Ramón y Cajal (Huesca)

roigguijarro@gmail.com

RESUMEN

Concentrar más de 100 años en unos pocos días era un proyecto en principio pretencioso pero muchas veces si los “cimientos” están bien hechos el resultado lo supera. Un grupo de alumnos conoció el mundo de la piratería y a su vez el contexto en el que se desenvolvían gracias al trabajo de los diferentes departamentos que fueron capaces de introducir los contenidos curriculares de sus materias en problemas o “búsquedas del tesoro”. El gran tesoro que conseguimos fue potenciar la propia iniciativa del alumno y su capacidad de aprender por sí mismo.

Palabras clave: ESO, Historia, interdisciplinar, actividades didácticas, piratas.

SUMMARY

Although concentrating more than 100 years in a few days was a pretentious project in principle, it often happens that if the "foundations" are well constructed, the final product exceeds all expectations. A group of students got to know the world of piracy and, at the same time, the environment in which pirates lived, thanks to the work of teachers from the different Departments, who were able to introduce the syllabus of their subjects by solving problems or "treasure quests". The **great treasure** we obtained was the promotion of our students' own initiative and of their ability to learn by themselves.

Key words: Secondary education, History, Interdisciplinary, activities, pirates

I. Planteamiento de la actividad

A veces no sabes como van a suceder las cosas. En el curso 2005/06, gracias a la colaboración de todos los departamentos y siendo la biblioteca nuestra “isla Tortuga” particular, muchos de nuestros alumnos/as de 4º han descubierto otros piratas más allá de esa piratería informática que conocen y a la que parecen y parecemos estar acostumbrados.

La mayoría de las veces es difícil y complicado y no se suele obtener buenos frutos, pero este año hubo suerte y en una actividad que rompía los límites de horarios y espacios y que potenciaba los contenidos de algunas asignaturas ¡Salieron a la luz muchas cualidades “escondidas” de nuestros alumnos/as!)

¡Vamos a situarnos!

La actividad se realizó en el IES Pirámide con 85 alumnos de 4º de ESO distribuidos en 4 grupos. Este IES se localiza en Huesca, una ciudad, capital de provincia, de unos 50.000 habitantes.

El tipo de alumnado es bastante heterogéneo ya que el instituto, antigua universidad laboral, acoge alumnado tanto de la ciudad como de pequeños pueblos del Prepirineo en la residencia que tiene. Suelen tener un perfil de clase media o medio-alta ya que los colegios adscritos pertenecen a nuevos barrios de los años 70-80.

Aunque los planteamientos suelen ser siempre demasiado pretenciosos y muchas veces no alcanzan los objetivos propuestos, se trató de implicar a los diferentes grupos de 4º y a gran número de profesores/as (de todas las materias que cursaban ya que nos encontramos con grupos que podían tener Física o Química y otros Música por ejemplo), utilizando “cuadernos de bitácora” en los que nuestros hombres y mujeres pirata tenían que superar una serie de pruebas que serían determinadas por cada uno de los departamentos didácticos. Uno a uno, tanto a nivel de aula como de grupos, se les explicó y planteó las actividades antes de la semana determinada (la actividad por lo tanto debería ser durante 3 días en horario completo); eso sí siempre teniendo en cuenta el fin de la actividad: “descubrir un mundo de piratas” y a través de él unas historias, una música, e incluso una serie de costumbres alimenticias de una época.

La iniciativa y originalidad fue importante ya que uno de los dos concursos, el del aula, que se planteó con el objeto de decorar y ambientar tanto las aulas como el pasillo de 4º pasó a ser algo más. Así, una vez más los alumnos/as nos sorprendieron ya que dieron un paso más creando unos decorados muy logrados, donde se encontraban desde barcos a cofres de monedas, la recreación del interior de un barco o de lo que sería una cárcel del caribe. Las aulas de 4º A y B fueron las proclamadas por el jurado como las más elaboradas y originales.

Nuestros piratas tenían que haber cumplido una misión previa a la semana, y cada uno de los piratas de su barco tenían que haber leído un libro sobre piratas, (para ello nuestra biblioteca se había abastecido de suficiente variedad de libros). ¿Qué “tipo” de pirata aparecía representado en cada uno de ellos? Tenían que tener en cuenta las diferencias entre bucaneros, filibusteros o corsarios ayudándose de los paneles de información de la biblioteca.



**“Nuestro
pirata”.Aula 4º A**

¿Qué piratas sois? ¿Qué sabéis?

Se les planteó algunos cuestionarios para cada uno de los grupos que se habían formado. Este por ejemplo es uno de ellos y resume bastante bien la gran variedad de posible información que el alumnado llegó a conocer.

Cuestionario I

1. ¿Quién era Long John Silver?
2. Este pirata es el personaje de un famoso libro, ¿qué libro es?, ¿qué ediciones de este libro se pueden encontrar en la biblioteca y dónde?
3. ¿Existen adaptaciones cinematográficas?, ¿quiénes son los directores?
4. Localizar al menos tres ilustraciones diferentes de este personaje.

Cuestionario II

1. ¿Qué comen los piratas y los filibusteros? Hay que crear un menú pirata.
2. Haced un reportaje sobre la decoración de la Biblioteca y del pasillo de 4º.
3. Sacad alguna foto y describid que representan los dibujos, qué materiales se han empleado, vuestra opinión....

Cuestionario III

1. ¿Quién era el Capitán Garfio?
2. Este pirata es un personaje de un famoso libro ¿qué libro es? ¿Qué ediciones de este libro se pueden encontrar en la Biblioteca?
3. ¿Existen adaptaciones cinematográficas? Localiza tres ilustraciones de este personaje.

Cuestionario IV

Algunos piratas naufragaban y conseguían sobrevivir en una isla perdida, otros eran abandonados por sus compañeros piratas como castigo por alguna fechoría. En estas situaciones, utilizaban alguna botella vacía de ron para enviar un mensaje al mar, que a veces era encontrado por otros navegantes o aparecía en la playa.

Localiza en el instituto algún símbolo pirata y hacédle una foto.

Cuestionario V

¿Qué era isla Tortuga? ¿Qué significaba para los piratas? ¿Dónde estaba? Conseguid un mapa de la famosa isla.

Cuestionario VI

¿Cuál es la diferencia entre un pirata, un corsario, un bucanero y un filibustero? Pon ejemplos históricos de algún personaje destacado. Localiza alguna ilustración del mismo. Cita tus fuentes.



II. Organización del trabajo. Claves: colaboración y entusiasmo

El proceso de reparto de trabajo entre los docentes se gestionó desde el departamento de Geografía e Historia en colaboración la Biblioteca del centro.

En primer lugar antes de iniciarlo hubo que plantearlo en el Departamento de Geografía e Historia ya que se pedía la colaboración del mismo mas la de los profesores que impartían en el nivel elegido (4º), tras comentarlo y ser apoyado el proyecto se transmitió al departamento de extraescolares para que lo pusiera en conocimiento de Jefatura de Estudios, ya que esos días no se

debían de poner exámenes y por lo tanto se debía emitir un comunicado al profesorado o grupos implicados.

En segundo lugar a través de la reunión de tutores de 4º se transmitió y explicó la actividad tratando previamente de buscar posibles opciones para cada una de las materias. En dicha reunión se entregó la documentación de presentación de los tres días ya que tenían que situarse en un contexto o momento determinado. Comunicados los días a celebrar simplemente se les pedía que la transmitieran al resto del profesorado la información aunque se hablara con ellos después. Se les pidió a los tutores como último favor que cedieran alguna hora de tutoría para que los alumnos prepararan y diseñaran la posible decoración del aula.

En tercer lugar el siguiente paso fue hablar con cada uno de los profesores de las materias (no tutores) en las reuniones de departamento ya que el resto de miembros podían colaborar con alguna idea y además se necesitaban miembros para el jurado de tanto la decoración de aulas como de los trabajos grupales/individuales.

Por lo tanto pronto (después de varias reuniones) y teniendo claros ya los días y lo que implicaba la actividad...; los profesores fueron planteando de manera individual en algunos casos o departamental en otra creando ejercicios o actividades basadas en búsquedas de información para esos días.

No por ser menos importante hubo que hablar en cuarto lugar con el secretario del centro por los posibles materiales que se necesitaran para trabajar y decorar las aulas acordándose con el un gasto determinado y concretando que esos días las aulas permanecerían cerradas y no serían limpiadas o modificadas para que el resto de los grupos como ellos mismos decían “no pudieran copiarse”.

En conclusión, finalmente y pese a las múltiples reuniones iniciales y al seguimiento más o menos semanal que se realizó de cómo iban preparándose las cosas, el transcurso de los días fue muy “tranquilo” ya que los alumnos respetaron los horarios de decoración de aulas así como las actividades propuestas. Los nervios se desencadenaron como en una Feria cuando el jurado apareció por la puerta....

III. ¿Qué conclusiones podemos extraer?

Pese a que pudiera parecer que al ser una actividad realizada desde el punto de vista histórico realmente se descubrió la facilidad (relativa) de desarrollar tanto la iniciativa personal o la de aprender a aprender cuando la preparación se ha realizada en conjunto por parte del los profesores o incluso la comunidad escolar.

A la mayoría de los alumnos la actividad pareció interesante y positiva considerada de forma global y que debería repetirse en cursos futuros (los cursos de 1º a 3º visitaron las diferentes aulas de piratas dónde los de 4º les explicaban que habían representado). Han diferenciado con claridad la terminología y sus características (piratas, corsos, etc.), han conseguido resolver la búsqueda de información dispersa y se han dado cuenta de que cualquier conocimiento está interrelacionado con muchas materias.

Les ha motivado trabajar en grupos y elaborar un trabajo de grupo, que se valore con un premio final. Ha sido llamativo el trabajo colectivo (en concreto de un grupo), que reproducía el ambiente (incluso sonido marino) de un interior de un barco, manifiestamente disciplinario y unitario. Al trabajar en grupos han descubierto facetas de los compañeros que no conocían (uno que dibuja muy bien, otro que sabe resolver la presentación de la información, etc.)

Personalmente, opino que la conclusión más importante es que hemos comprobado la gran emoción y la curiosidad que podemos despertar en los alumnos planteándoles de una forma diferente (que no tienen porque ser por medio de las nuevas tecnologías): cuando el alumnado desarrolla una actividad con interés e iniciativa desarrollan soluciones imaginativas para realizar las actividades. Así resulta fácil obtener resultados positivos, en casos, como este, cuando la participación por parte de todo el profesorado es clara y yo diría hasta entusiasta viéndose además reflejada en el alumnado.

Los resultados superaron con creces la preparación ya que la actividad (por los alumnos) fue creando su propia dinámica. ¿Aprendieron? Por supuesto ya que se vieron inmersos en los contenidos que para ellos simplemente eran datos en los libros. Vivir la historia, aprender de física con ella o discutir en ética les pareció lógico porque eran personajes del siglo XVII por lo tanto tenían que descubrir un tesoro con fórmulas matemáticas o descubrir cómo funciona una biblioteca al seguir el juego de pistas.

IV. Anexo: Cuaderno de bitácora

En el año....., en la semana del ... al ... de

“Una de Piratas”

Retrocedéis en un túnel del tiempo y os encontraréis en el año 1670.

¡Años truculentos!

¡Qué canten los cañones! ¡El demonio ha muerto en **isla Tortuga!!**

1. La mayoría de los pertenecientes a vuestro barco habéis nacido en un mismo país, así que será sencillo encontrar un mapa de Europa de esos años y copiarlo en un folio. Señalad vuestro país. Será el inicio de la búsqueda del tesoro.

2. ¿Quién era vuestro **rey o reina** en aquellos años? Tendréis que incorporar a vuestros resultados la **genealogía real** de los siglos **XVII y XVIII**. Tened en cuenta la información que se os aporta en el dossier. Podéis recurrir a las enciclopedias. Apuntad las obras de referencia que hayáis utilizado.

3. Localizad en la biblioteca otros libros de historia de la época. Recordad que estáis en la Edad Moderna. Apunta el CDU de tres de ellos así como su signatura.

4. En el dossier tenéis un problema de matemáticas: **El tesoro de Barbanegra**. Su resultado os conducirá a la signatura de un libro. Para descubrir que libro tened en cuenta que está dedicado a uno de los grandes pintores españoles de todos los tiempos. El mismo resultado os conducirá a una página. En ella aparece una imagen. Copiad la frase que aparece en ella.

5. Bien, vamos avanzando. Ya sabes que el mundo de la piratería tuvo dos localizaciones principales: en el **Caribe** y en el **Mediterráneo**. Vosotros pertenecéis a una cofradía americana pero no ignoráis a las mediterráneas e incluso muchas veces las envidiáis ya que están cerca de todas las grandes obras artísticas que se crearon estos dos siglos.

Pero... ¡vais a tener suerte! En una captura reciente entre las joyas, monedas, aparecen unos cuadros y esculturas que un rico burgués había enviado a las colonias. Así que tendréis que hacer una descripción o incorporar una imagen de dos de los cuadros y dos de las esculturas. Si los pintores y escultores son conciudadanos vuestros mejor.

6. Los piratas siempre mostraban con orgullo la “libertad” con la que realizaban sus actos aunque el respeto a la libertad individual no suponía el ignorar unas leyes de respeto con los miembros de la cofradía a la que se pertenecía. Comentad la experiencia de “**libertalia**” en 12 líneas. ¿Cuándo sucedió? ¿Por iniciativa de quién? Recurrid a la información que se os aporte en la clase de ética.

7. La piratería tenía sus leyes, sus códigos. En el dossier se os aporta un ejemplo de un código pirata: “**Cofradía de los hermanos de la Costa**”- Leedlos. ¿Cambiarías alguna de las reglas? ¿Cuál? Y si no, ¿Por qué? ¿Crees que funcionarían en la actualidad?

8. Cada uno de los piratas de vuestro barco ha leído un libro. Haced una lista con los autores. ¿Qué “tipo” de pirata aparece representado en cada uno de ellos? Tened en cuenta las diferencias entre: Bucaneros, filibusteros o corsarios (ayudaos de los paneles de información de la biblioteca).

9. ¿Qué libros de piratas os han gustado más? Escribid la signatura. Comprobad si están recogidos en las guías de lectura de la biblioteca. También deberéis hacer una lista de cinco libros sobre la piratería que encontraréis expuestos.

10. Cada capitán–pirata estaba representado con una **bandera**. (Tenéis ejemplos expuestos). Diseñad una y utilizadla como base para un separador de libros que adjuntareis al trabajo final.

11. En el **dossier** que se os ha dado aparecerá el nombre de una película. Una vez visionada, intentad responder a las siguientes preguntas utilizando toda la información que se os ofrece en la biblioteca o en las clases:

¿Qué tipo de pirata aparece en ella? ¿Lleva parche en el ojo?

¿Lo considerarías un “pirata bueno” o un “pirata malo”? ¿Por qué?

¿Es un pirata, corsario o bucanero?

¿Qué comían? Tendrás ayuda para ello en la clase de Biología.

¿Qué elementos le identifican como pirata?

¿Hay algún dato en la película que te parezca poco fiable? Por ejemplo las armas son propias de esa época., etc.

12. Comentad la vida de tres **mujeres pirata**. ¿Destacaríais algún hecho determinado? En los paneles encontrareis las biografías de algunas de ellas.

13. En la actualidad, ¿ha cambiado el significado de la palabra “pirata”? ¿A qué otras cuestiones nos podemos referir en la actualidad? Buscad en **Internet** algún artículo que hable sobre ello. Apuntad las páginas que utilicéis.

14. En las diferentes clases de esta semana habéis ido conociendo un poco más el mundo de la piratería, incorporad toda la información a vuestro cuaderno ya que sin ella será imposible encontrar el **cofre del tesoro**.

¿Cuál es el tesoro?