



# hotel luz

Sevilla

E. POBLACION KNAPPE,  
arquitecto

147 - 25

## sinopsis

La planta de sótano alberga: los servicios generales del edificio; una zona para consigna de equipajes; sala de conferencias o exposiciones; sauna, etc. En planta baja están situadas: las oficinas; centralitas; salón y bar, etc. La planta primera aloja: los salones; comedores; cocina, etc. Entre la planta baja y primera, y primera y segunda, han sido construidas dos entreplantas para servicios. Las restantes plantas están ocupadas por las habitaciones del Hotel. Y en la planta de ático se han creado los ambientes propicios para homenajes o banquetes y fiestas sociales. El edificio está tratado con gran nobleza y equipado con las más modernas instalaciones de confort, cual corresponde a un hotel de lujo.

españa

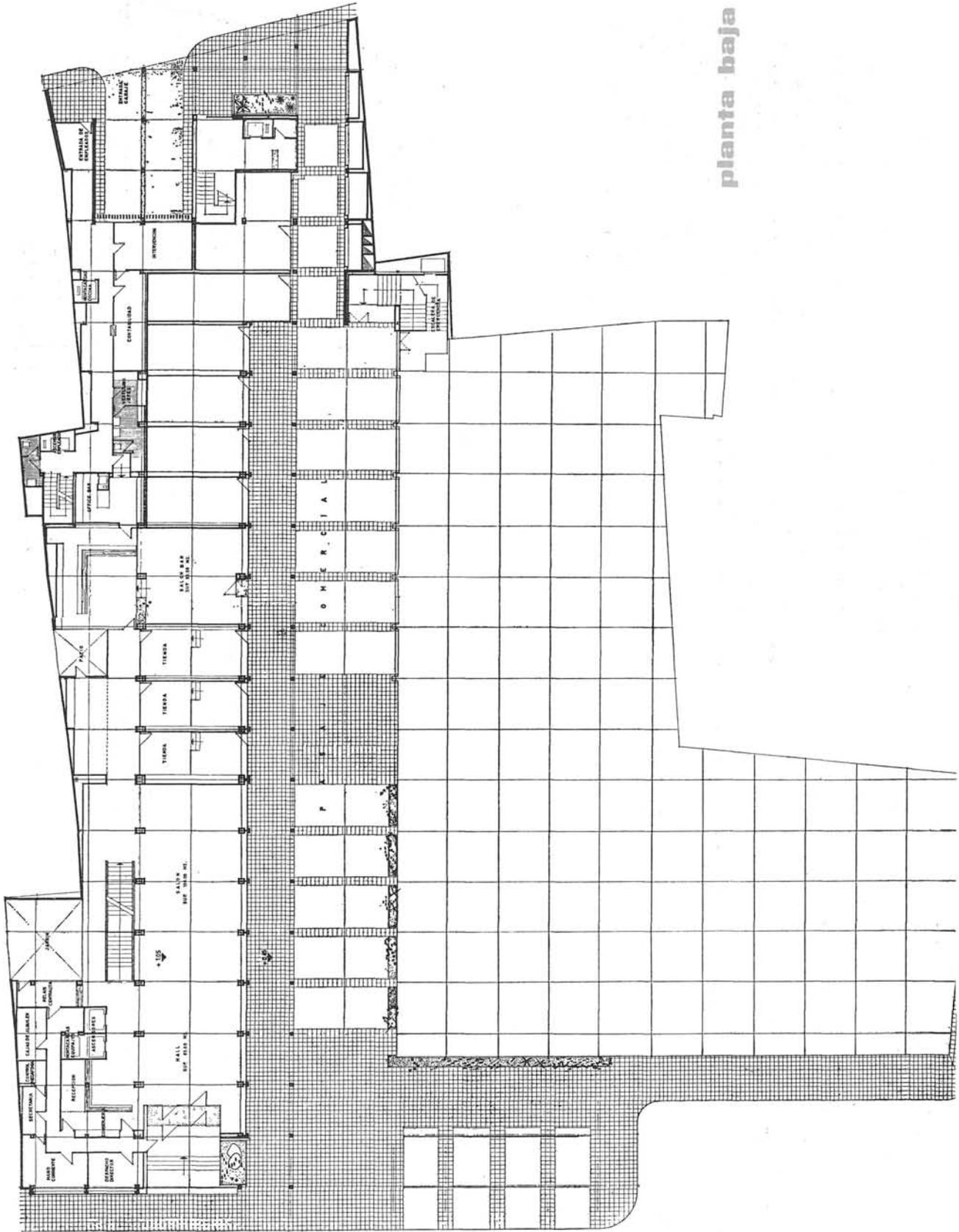


Formando parte del conjunto de edificios construidos en la Plaza de Villasís, por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, para oficinas de su nueva sede social, sala de espectáculos-salón de actos, pasaje comercial, bloque de oficinas y viviendas, etc., figura el hotel de lujo, que describimos en este artículo.

El nexa de unión entre los distintos elementos de este complejo es el módulo—cuya repetición constante equivale en arquitectura lo que el compás en la música—, que fue elegido tomando como base las dos funciones a desarrollar en los distintos edificios: oficina y habitación







planta baja



de hotel, una dimensión de 1,75 m para el espacio mesa y hombre sentado; y 3,50 m para el de cama, mesa y tocador; ambas dimensiones han sido empleadas sabiamente y comprobada su eficacia en la práctica.

El módulo elegido permitió una gran flexibilidad en la distribución, y es especialmente idóneo para el sistema estructural utilizado —de acero laminado soldado eléctricamente—.

La unión compositiva entre los distintos cuerpos se ha conseguido por medio de las terrazas de primera planta, las cuales además prolongan las estancias del hotel y crean porches y pasos cubiertos en el pasaje comercial, el cual constituye un centro de vida de relación y de transacciones comerciales, a la escala del hombre y adecuado al clima.

El bloque del hotel, que tiene su acceso principal desde la calle de Martín Villa, es, en esencia, un bloque de doble crujía que vuelve, al final, cerrando la perspectiva del pasaje comercial.

En su planta de sótano han sido organizados los servicios de: almacenamiento general; bodegas; hielo; lavado, plancha y cuartos de instalaciones; una zona para consigna de equipajes; el guardarropas y los aseos correspondientes a planta baja; una sala de conferencias o exposiciones; una sauna; etc. Esta planta tiene acceso desde el garaje.

En planta baja están situadas: las oficinas, centralitas telefónicas y de amplificación, salón y bar. La zona de servicio de esta planta comprende: el acceso de servicio por la calle de Javier Lasso de la Vega, aseos y vestuarios del personal, comedor de jefes; correos; y el vestuario y aseo de jefes; etc.

La planta primera, prolongada por una amplia terraza que cubre el pasaje comercial, alberga: los salones, peluquería de señoras y caballeros; librería; comedor de desayunos; comedor principal; la cocina y oficio; etc. Estos últimos quedan separados del comedor por un pasillo de comandas desde el cual se accede también a los montaplatos que sirven los oficios de piso, y por el otro extremo, a los que sirven a las salas de fiestas.

Como ya hemos mencionado anteriormente, tanto los salones como los comedores se prolongan en amplias terrazas. Estas han sido tratadas al estilo de los patios andaluces típicos, con juegos de agua, flores y pavimentación en mármol y baldosa cerámica combinada con azulejo.

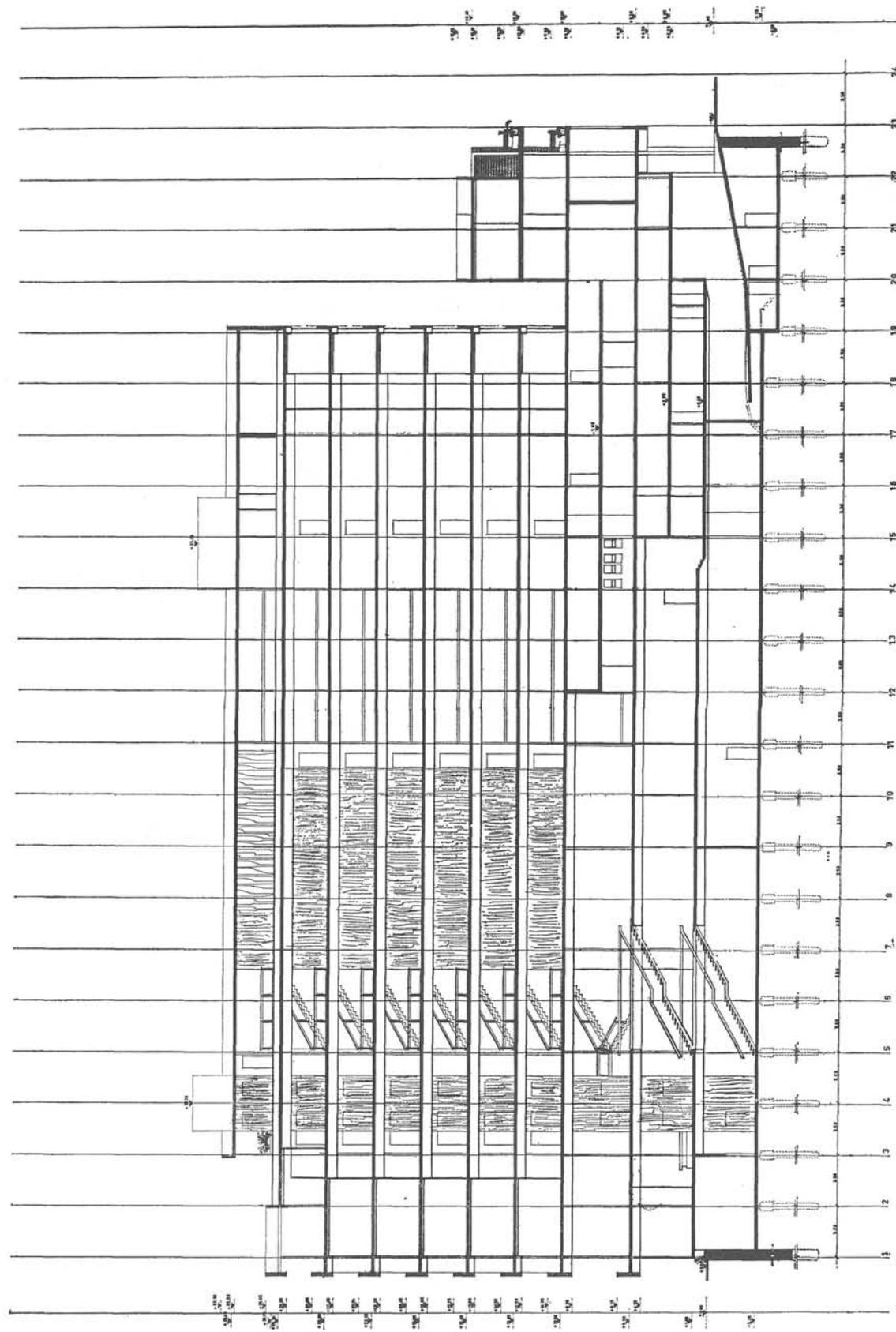
Entre la planta baja y primera, y primera y segunda han sido construidas dos entreplantas para servicios.

Las restantes plantas están ocupadas por las habitaciones del hotel, cuyo número es de 106 dobles y 33 sencillas.

En la planta de ático se han creado los ambientes propicios para homenajes o banquetes y fiestas sociales. Las terrazas están tratadas de igual forma que las antes descritas.

En este edificio ha sido objeto de especial cuidado el trazado de las fachadas. La solución adoptada para el cuerpo de habitaciones, con los elementos salientes en la separación de las ventanas y la disposición de éstas, muy al interior, permite lograr un buen aislamiento fónico de los ruidos del tránsito.

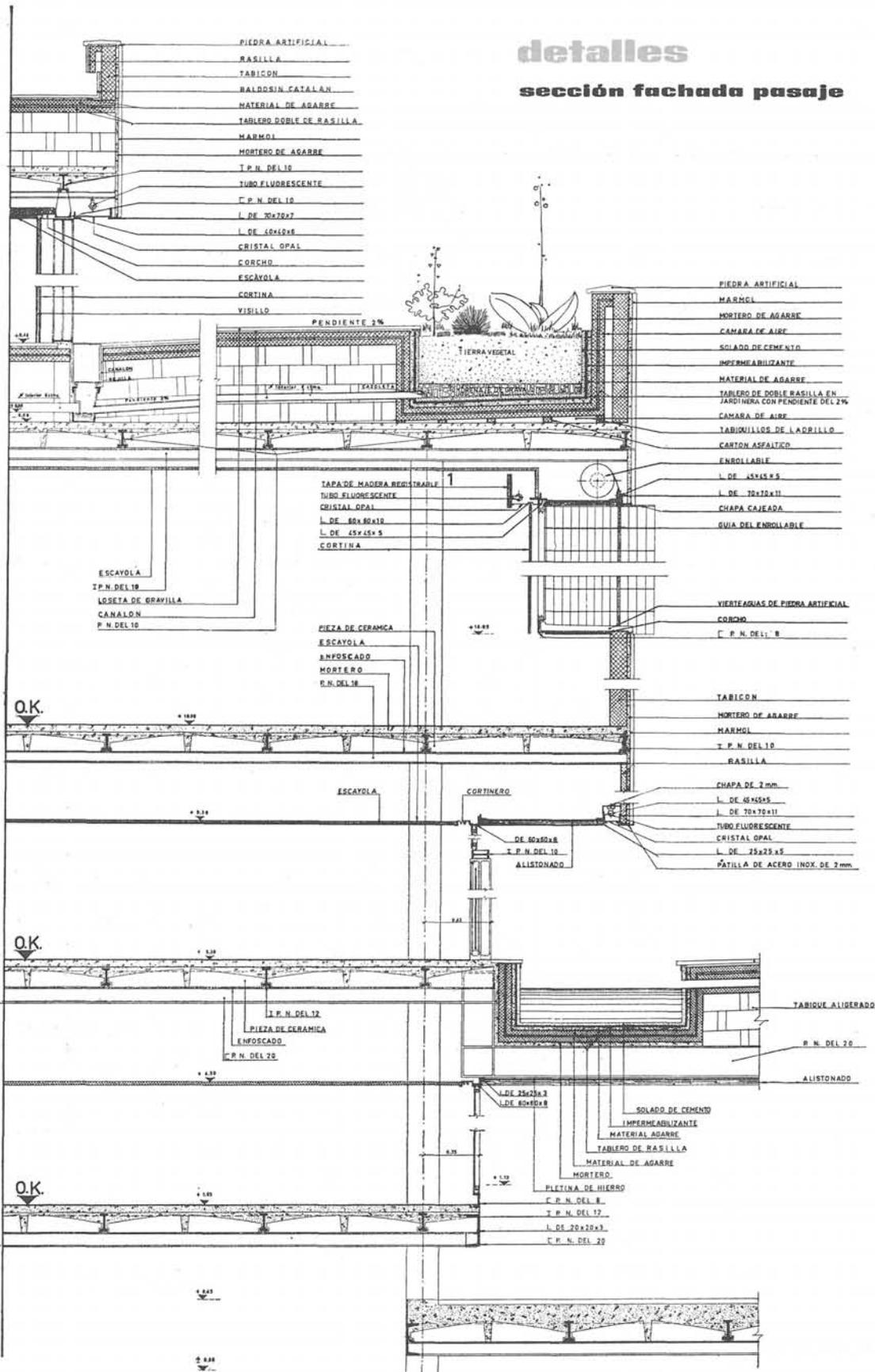
El revestido de piedra se ha tratado de manera que es claramente perceptible su carácter de chapado; cada pieza va sujeta en sus cuatro ángulos por una chapa de diseño especial de acero inoxidable.



sección longitudinal

# detalles

## sección fachada pasaje

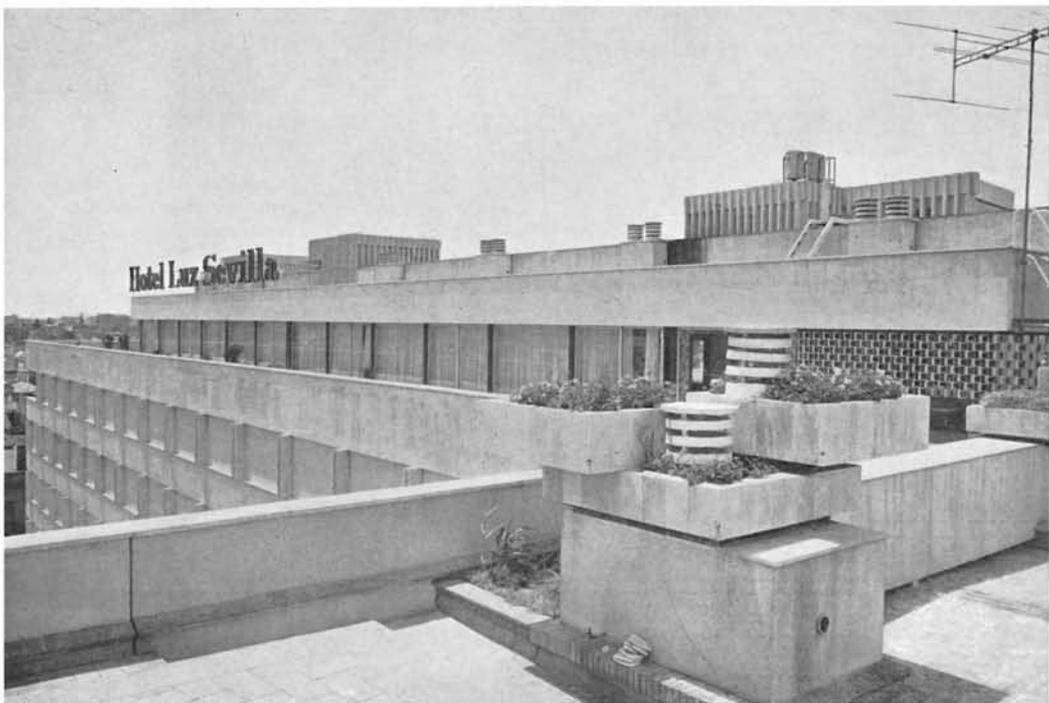






Los pavimentos de los salones son de mármol, en losas grandes, así como los peldaños de la escalera principal; la barandilla de esta última es de hierro forjado con quitamiedos de tabla cubierta con cuero repujado.

Los soportes de la estructura quedan vistos en las plantas de los salones. Su forma especial se aprovecha para obtener, por medio de unas piezas de cerámica sujetas con chapa, un sistema de iluminación por el cual pierden corporeidad los soportes, consiguiendo así un singular efecto.



## interiores



Todos los sofitos de terrazas van cubiertos de listoncillos de madera, como en el pasaje comercial.

Se ha conseguido, en definitiva, un edificio de gran dignidad y categoría, utilizando materiales nobles y huyendo de cuanto pudiera ser objeto de una moda pasajera. La modulación empleada y el cuidadoso estudio del detalle, desde la estructura hasta la decoración, han contribuido notablemente al éxito logrado.



Fotos: C. JIMÉNEZ

### **Hôtel "Luz Sevilla" - Espagne**

E. Población Knappe, architecte

Le sous-sol de cet édifice comprend les services généraux de l'hôtel, la consigne, une salle de conférences ou d'expositions, le sauna, etc.

Au rez-de-chaussée se trouvent les bureaux, le central téléphonique, un salon et le bar.

Le premier étage abrite les salons, salles à manger, cuisine, etc.

Deux entresols ont été prévus pour les services entre le premier étage et le rez-de-chaussée et entre le premier et le deuxième étage.

Les autres étages sont occupés par les chambres. L'attique a été aménagé en vue de banquets, fêtes, etc.

L'édifice a été traité avec beaucoup de noblesse et doté des installations de confort les plus modernes, comme il convient à un hôtel de cette classe.

---

### **Luz Sevilla Hotel, Spain**

E. Población Knappe, architect

The basement contains the general services of the building, luggage stores, lecture and exhibition halls, and a sauna bath.

The offices, phone exchanges, drawing room and bar are situated on the ground floor.

Other reception rooms, dining hall and kitchen are on the first floor.

There are intermediate floors between the ground, first and second floors, to accommodate various auxiliary services.

The remaining hotel floors contain the guest rooms. On the top floor there is suitable space for banquets and social functions.

The project is finely built and fitted with most luxurious and up to date fittings, as befit a luxury hotel.

---

### **Luz Sevilla Hotel - Spanien**

E. Población Knappe, Architekt

Das Untergeschoss beherbergt: die generellen Dienste des Gebäudes, die Gepäckräume, Vortrags- oder Ausstellungsräume, Sauna, usw.

Das erste Obergeschoss enthält: die Aufenthaltsräume, Speisesäle, Küche, usw.

Zwischen Erdgeschoss und erstem Obergeschoss und zwischen erstem und zweitem Obergeschosse wurden zwei Zwischengeschosse für Dienste gebaut.

Die anderen Obergeschosse beherbergen die Gastzimmer. Im letzten Obergeschoss befinden sich die geeigneten Räume für Festessen und soziale Feste.

Das Gebäude wurde mit den modersten Installationen eingerichtet.