

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

PAISAJES DE LA CELTIBERIA

Texto: Javier Rico

Fotografía: Adir Iberkeltia

Los celtíberos resistieron hasta la extenuación en Numancia, y durante mucho tiempo su gran hazaña no parecía servir para que los habitantes de las zonas en donde se instaló esta civilización pudieran valorizar esta magnífica herencia. Hasta que llegó **Paisajes de la Celtiberia**: un proyecto vertebrador entre provincias y comunidades autónomas que combina la recuperación de ese legado con el desarrollo rural y supone una sobresaliente puesta en valor de un territorio y de las gentes que lo habitan.

■ Actividad de difusión de la Celtiberia en la comarca de Jiloca (Teruel)





■ Centro de Interpretación de Contrebia Leukade, en La Rioja

Cuatro comunidades autónomas, siete provincias y once socios intervienen en un amplio escenario, en el que los pueblos y las culturas celta e íbera se fusionaron para legar un extenso y valioso patrimonio que desde hace unos años rescatan diversos colectivos y entidades. La historia, la cultura, la educación, la naturaleza y el turismo se dan la mano en un pedazo del noreste peninsular y en un entorno eminentemente rural.

El pasado mes de junio, la sede del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM) en Madrid acogió la presentación de Paisajes de la Celtiberia, en la que participaron el director general de Desarrollo Sostenible del Medio Rural, Jesús Casas, y el director de Desarrollo Rural de Aragón, Miguel Vals. Coincidiendo con este acto, la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada de Garray (pueblo soriano más cercano a los yacimientos de Numancia) organizó una exposición sobre el legado histórico numantino con el apoyo del profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Alfredo Jiménez, responsable de las excavaciones arqueológicas en la zona. El trabajo de esta asociación es uno de los claros ejemplos de participación ciudadana, ya que cerca de 200 personas de la localidad realizan cada año recreaciones históricas y representaciones.

El proyecto se desenvuelve en un territorio al que se ha denominado Iberkeltia y se articula a través de la asociación para el desarrollo interregional Adir Iberkeltia. Dentro de las acciones comunes e individuales, las de sensibilización de la población y las

del inventario y recuperación de recursos patrimoniales han jugado un papel trascendental. Para Adir Iberkeltia, el objetivo general es “el desarrollo sostenible de los territorios del espacio Iberkeltia mediante la puesta en valor de los recursos del patrimonio de la cultura celtíbera, priorizando aspectos relacionados con la lucha contra la despoblación”. También resaltan que el aprovechamiento turístico de todo este trabajo es otro de los retos para el futuro, pero siempre tras una investigación de mercados que detecte “la viabilidad de crear un producto turístico”.

Desde julio de 2005 se han invertido muchas ganas y dos millones de euros en conseguir todos estos objetivos, que aún siguen en pie. José Ángel García es coordinador del proyecto de cooperación, y adelanta que “tenemos pensado presentar el proyecto a la nueva convocatoria de la iniciativa LEADER para 2007-2013, porque hay que consolidar muchos aspectos en los que hemos trabajado, no solo de recuperación del patrimonio, si no también de trabajar con personas más desfavorecidas, con la incorporación de la mujer al mercado laboral, con la formación de dinamizadores o la extensión de las nuevas tecnologías en el mundo rural”.

HISTORIA DE LA CELTIBERIA

La Celtiberia (o Territorio Iberkeltia) se distribuye por las Comunidades Autónomas de Aragón, La Rioja, Castilla-La Mancha y Castilla y León. En concreto, abarca la totalidad de la provincia de Soria y parte de las de Guadalajara, La Rioja, Burgos, Cuenca, Zaragoza y Teruel.

La Celtiberia, según sostienen diversos autores, fue un pueblo que resultó de la fusión entre los iberos y los celtas en algunas regiones de la península Ibérica. La primera referencia a la Celtiberia se sitúa en el contexto de la II Guerra Púnica, al narrar Polibio (historiador griego) los prolegómenos del asedio a Sagunto, en la primavera del 219 a.C. Este pueblo fue protagonista de importantes acontecimientos bélicos desarrollados en la península Ibérica durante el siglo II a.C., que culminarían el año 133 a.C. con la destrucción de Numancia tras un descomunal asedio. Pero si bien se les conoce por ser un pueblo bélico, su dedicación preferente fue la ganadería, de la que han dejado un importante legado cultural que llega hasta nuestros días.

Evolución reciente del proyecto de recuperación de la Celtiberia

1. 24 de abril de 1986. Daroca (Zaragoza) acoge el Primer Simposium sobre los Celtíberos.
2. 20 de febrero de 1998. El Gobierno de Aragón presenta la candidatura de la Celtiberia para que sea reconocida como Patrimonio de la Humanidad.
3. 4 de mayo de 2000. Se celebran en Daroca las jornadas Espacio Celtiberia. Se debate sobre la propuesta de desarrollar un LEADER+.
4. 16 de febrero de 2002. Grupos de Acción Local constituyen la asociación Adir Iberkeltia.
5. 26 de septiembre de 2003. El Comité Científico del Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda impulsa la Ruta de la Celtiberia por los puntos destacados y conocidos de su patrimonio histórico.
6. 2004-2009. Período de vigencia del proyecto de cooperación inter-territorial Paisajes de la Celtiberia, dentro del programa LEADER+.

Socios participantes

Paisajes de la Celtiberia se articula en torno a la asociación para el desarrollo interregional Adir Iberkeltia, que además de establecer nuevas fórmulas de comunicación entre los Grupos de Acción Local, está formado por once socios participantes. El grupo coordinador es Adri Jiloca Gallocanta de Teruel, y el resto de componentes son Tierras del Moncayo y Borja, Calatayud-Aranda y Sierra de Albarracín de Aragón; la Manchuela Conquense, Serranía de Cuenca y Molina-Alto Tajo de Castilla-La Mancha; Norte de Soria, Comarca de Almazán y Tierras Sorianas del Cid de Castilla y León; y La Rioja Suroriental de La Rioja.

Un ejemplo claro relacionado con Paisajes de la Celtiberia reside en la labor del Centro de Estudios del Jiloca, en Teruel. Aquí han preparado una base de datos con el inventario de todos los recursos patrimoniales, arqueológicos y naturales de las comarcas aragonesas de Tarazona, Borja, Calatayud, Aranda, Daroca, Jiloca y Albarracín, con un profesional de cada territorio especializado en una materia. La metodología ha sido común en todos los inventarios y transferida a los que se han realizado en Castilla-La Mancha y Castilla y León. Es decir, colaboración interterritorial.

El diseño de rutas turísticas, señalización y adecuación de castros celtíberos y otros yacimientos arqueológicos, creación de centros de interpretación, "musealización" de ciudades históricas y yacimientos, creación de fichas didácticas destinadas a las escuelas, representaciones de obras teatrales... todo ha servido para revalorizar un territorio y para transferir conocimientos y métodos de trabajo entre todos los socios, que ha acabado traspasando fronteras provinciales y regionales. 

Más información:

www.paisajesdelaceltiberia.es