

## ENTRE AMBAS ORILLAS: ENSAYOS DE HISTORIA HISPANO-MAGREBÍES

Víctor MORALES LEZCANO

Madrid: UNED, 2008; col. Aula Abierta, 76 p.: fot. b.y n.

El autor de este trabajo, Profesor de Historia Contemporánea y Director del Seminario de Fuentes Orales y Gráficas de la UNED (Madrid), posee una extensa producción bibliográfica en el campo internacionalista, y en especial, de las relaciones hispano-magrebíes, como es bien sabido. A partir de su *Historia de Marruecos*, recientemente publicada<sup>1</sup> nace ahora una síntesis de cuestiones-clave que bajo el título *Entre ambas orillas...* recopila seis contribuciones presentadas en diversos foros<sup>2</sup> entre 2006-2007. Todas ellas al servicio del conocimiento histórico y del diálogo entre España y los países del norte de África, y en particular, Marruecos. Se trata de ensayos eruditos, articulados con amenidad, que se refieren a los orígenes históricos de cuestiones actuales y que sugieren pautas de reflexión sobre aspectos candentes de las relaciones hispano-magrebíes, con rigor y de forma asequible al gran público y al lector culto o susceptible de interesarse en la materia.

Los seis ensayos del Profesor Morales Lezcano van precedidos de una introducción de conjunto del propio autor. La obra incluye anotaciones y referencias bi-

---

<sup>1</sup> *Historia de Marruecos. De los orígenes tribales y las poblaciones nómadas a la independencia y la monarquía actual*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006, 498 p.

<sup>2</sup> Por ejemplo, en Madrid: Encuentro en *La Cristalera* (Miraflores de la Sierra), organizado por la Universidad Autónoma de Madrid; Curso de Verano de la Universidad Complutense sobre «Reformismo en el mundo árabe-islámico» (El Escorial); en Las Palmas: «Semana de Marruecos en Canarias», patrocinado por la Cámara de Comercio de Las Palmas de Gran Canaria; o en Larache: «Jornadas en Homenaje al embajador y escritor Alfonso de la Serna» (fallecido en 2006).

bliográficas. Veamos, sucintamente, algunos elementos de la estructura y contenido de esta obra.

El *primer ensayo*, «Unas cuartillas de presentación al Encuentro en *La Cristalera*» es, a su vez, un marco introductorio, que se refiere a los antecedentes y a la evolución de la magrebología y del arabismo en España a través de algunas Universidades como las de Madrid, Barcelona, Granada y Sevilla; así como a la incorporación de temas norteafricanos en las áreas de Historia Moderna y Contemporánea, Relaciones Internacionales, y Sociología del Mundo Árabe. Entre 1976 y 2006 se consolida —según el autor— en España una generación de estudiosos norteafricanistas, «*de marcada impronta marroquista*»<sup>3</sup>.

En el *segundo ensayo*, titulado «Venturas y desventuras de la redacción de una Historia de Marruecos», el autor destaca algunos aspectos de la historia marroquí abordados ampliamente en su penúltima obra<sup>4</sup>: por una parte, los avatares de la institución sultaní —denominada monárquica, a partir de la independencia de Marruecos en 1956— y el robustecimiento de la monarquía desde 1956 hasta la muerte de Hassan II en 1999; por otra, la islamización de Marruecos y de todo el norte de África durante la Edad Media cristiana «*como hecho capital para entender el decurso de la historia de la región norteafricana. Y en concreto, de Marruecos y de su islam particular...*»<sup>5</sup> «*... Hasta que las dinastías saharianas de los almorávides, primero, .... y los almohades... más tarde, vinieron a impregnar con sello propio —unitarista y purificador— la historia del Magreb, no hay convergencia de dictámenes históricos sobre el grado de islamización conseguido por los invasores entre la población autóctona del norte de África...*»<sup>6</sup>. El aspecto *sui generis* del islam marroquí se proyecta hasta la actualidad, y se encarna en partidos políticos y movimientos sociales de corte religioso. Sin embargo, la reislamización social y su expresión política, como apunta el autor, es común a los países del Magreb desde los años 70 del siglo XX, cuando la fórmula nacionalista empezó a desfallecer en Túnez y Marruecos, y desde mediados de los años 80 también en Argelia.

En el *tercer ensayo*, «La encrucijada de un imperio musulmán decadente», el autor sintetiza los componentes que, desde el acceso al poder de la dinastía idrisí en la Edad Media cristiana, han influido en la formación histórica de Marruecos. La institución sultaniana ha conferido señas de identidad a las poblaciones de los territorios delimitados por el entorno político-administrativo del sultán (*majzen*), con fines fiscales o de reclutamiento de tropa. Por ello, según apunta el autor, el repliegue *mogrebí* experimentado a partir del siglo XVI bajo la dinastía de los saadíes «*no anuló la importancia ni del sultán, ni del majzen*». Este repliegue fue contra-

<sup>3</sup> Cfr. *Entre ambas orillas...*, p. 14. Pionera de esta generación de estudios marroquistas fue la obra de Morales Lezcano, V.: *El colonialismo hispanofrancés en Marruecos (1898-1927)*. Madrid: Siglo XXI, 1976, 202 p.; 2.ª ed.: Granada: Universidad; Diputación de Granada; CIE «Ángel Ganivet», 2002, 253 p.

<sup>4</sup> *Historia de Marruecos...*, op. cit.

<sup>5</sup> *Entre ambas orillas...*, p. 17.

<sup>6</sup> *Entre ambas orillas...*, p. 19.

restado, sin embargo, por una «*infiltración sistemática*» hacia el río Níger, es decir, hacia el sur profundo a través de los desiertos argelo-marroquíes de Tuat y Tidikin<sup>7</sup>. Bajo la dinastía alauí, sobre todo con los sultanes Muley Ismael y Sidi Mohamed ben Abdallah, ya en el siglo XVIII, Marruecos alcanzó cierta plenitud histórica. Pero, finalmente, lo que se revela en este ensayo es la decadencia gradual de Marruecos, del *mazjen* y de la política reformista que se intentó abordar en el siglo XIX, dividida en dos escuelas de opinión (modernizadora y salafi), hasta llegar a la claudicación transitoria de Marruecos en la Conferencia de Algeciras de 1906 y a la pérdida de su *plenitudo potestatis* en 1912 merced al Tratado franco-marroquí de Fez.

El *cuarto ensayo*, «Canarias, punto de encuentro y desencuentro en las relaciones hispano-marroquíes (s. XV-XVIII)», se centra en la cuarta frontera existente entre España y el norte de África, «*la que delimita el Archipiélago de Canarias y la costa perteneciente al Marruecos sahariano...; hasta penetrar en el territorio de la actual república de Mauritania, ... asiento originario de riadas de almorávides y almohades durante los siglos XII-XIII...*»<sup>8</sup>. Durante el siglo XVI se consumó el primer «asalto» canario-africano con la ocupación provisional de Santa Cruz de la Mar Pequeña en el litoral sahariano de Marruecos. Tropas castellanas y portuguesas fracasaron luego en sus incursiones belicosas en la costa frontera del noroeste de África a partir de 1524. Sin embargo, sí se produjo un mestizaje étnico y cultural influyente en la formación histórica de la sociedad canaria durante los siglos XVI y XVII. La segunda mitad del siglo XVIII se caracterizó por el recurso a la diplomacia en las relaciones entre España y Marruecos. El controvertido artículo XVIII del Tratado hispano-marroquí de 1767, reconocía a canarios y españoles en general los derechos plenos de pesca desde Santa Cruz de la Mar Pequeña hacia el Norte, tras alegar la carencia de control sultaniano sobre los territorios africanos al sur del río Nun. El Tratado de Mequínez de 1799, dada la insistencia de las reclamaciones de Canarias, (en su artículo 35) reiteraba los derechos de pesca concedidos por Marruecos a España en 1767.

El *quinto ensayo* se enmarca en la línea de los diálogos ribereños que tanto ha cultivado el autor, especialmente con Marruecos y Túnez<sup>9</sup>. Este capítulo recoge una ponencia presentada en el *Primer Encuentro Hispano-Marroquí* celebrado en Larache (julio 2007), que ha conocido su segunda edición en 2008. En estos *encuentros* el homenaje a una personalidad de la cultura o la diplomacia hispano-marroquí es el *leit motiv* permanente que sirve para debatir sobre el pasado y el presente común de España y Marruecos. En el homenaje ofrecido, a título póstumo, al Embajador de España Alfonso de la Serna, en la citada ciudad, el autor abordó «Las relaciones hispano-marroquíes en la obra de Germain Ayache

---

<sup>7</sup> *Entre ambas orillas...*, p. 27.

<sup>8</sup> *Entre ambas orillas...*, p. 33.

<sup>9</sup> Morales Lezcano, V.: *Diálogos ribereños. Conversaciones con miembros de la élite marroquí*. Madrid: UNED, 2002, 394 p.; il; fot.; map.; col. Aula Abierta; *Diálogos ribereños II. Conversaciones con miembros de la élite tunecina*. Madrid: UNED, 2005, 408 p.; apénd. fot + text.; col. Aula Abierta.

(una exploración historiográfica)». Se trata de una aportación densa, en la que se cruzan con riqueza de datos y análisis la trayectoria biográfica, política e historiográfica del Profesor Ayache en el contexto de la historia franco-hispano-marroquí. Éste «*supo indagar en los entresijos de ... los tres contendientes ... (Francia incluida)... que se dieron cita en la Guerra del Rif. Ayache tendió con alguna frecuencia.... a.... su atracción empática e ideológica hacia el pueblo rifeño y el nacionalismo del que —según él— era portador. En este punto, como en aquel otro en que Ayache minimiza el factor islámico en cuanto revulsivo.... frente a la mística del nacionalismo de los insurrectos, la obra de Ayache ha sido objeto de controversia... .... la obra de un autor injustamente ignorado en los medios profesionales de España y un tanto desdibujado en el panorama académico de Marruecos.*»<sup>10</sup>

Cierra esta colección de *Ensayos*, un «Boceto de la cuestión salafí en el Magreb (1860-1956)». Se retoma, así, de forma específica un tema al que ya el autor había apuntado en el tercer capítulo de la obra que reseñamos aquí. El movimiento salafí nació y se desarrolló en la segunda mitad del siglo XIX en sectores socio-profesionales cualificados (judicial, docente y religioso) como una reacción musulmana al colonialismo. «*El Islah fue, un movimiento ... religioso que proclamó la depuración del islam histórico y que, en ocasiones, no dio la espalda a ciertas reformas modernizadoras que no colidieran con el islam, que no amenazaran sus pilares fundacionales...*»<sup>11</sup>. El autor explora el panorama de Marruecos a finales del XIX y el entorno de los sectores salafíes —y protonacionalistas— finalmente implicados en la trayectoria histórica de Marruecos hasta los años 50 del siglo XX. Concluye este capítulo y toda la obra, en suma, con unas páginas dedicadas al caso de Allal el-Fassi, como corolario de una ponencia esclarecedora sobre el reformismo salafí.

Nos hallamos, pues, ante una obra de lectura recomendada, enjundiosa y sintética a la vez, (esfuerzo de autor que mucho se agradece), ilustrada con algunas fotografías elocuentes. Se trata de una hoja de ruta para navegantes en las aguas de la historia hispano-marroquí muy en particular; una obra, finalmente, a la que cuadra como anillo al dedo la célebre frase: «*lo bueno, si breve, dos veces bueno*».

Teresa Pereira Rodríguez  
(Lcda. Historia Moderna y Contemporánea-UAM)

<sup>10</sup> *Entre ambas orillas...*, p. 57.

<sup>11</sup> *Entre ambas orillas...*, p. 63.