

Nuevos descubrimientos de arqueología extremeña

Estos hallazgos arqueológicos que vamos a reseñar pueden servir para enmarcar en un mapa diversos datos sueltos recientes sobre Extremadura.

En Garbayuela (Badajoz) hay tres cuevas que evidencian haber sido habitadas. Se llaman «La cocina», «El cuarto del moro» y «Las Lastras». Allí se encuentran con frecuencia fósiles de la era primaria crucianas, spirifer, trilobites.

Después de los últimos estudios en la Cueva de Maltravieso (Cáceres) pueden contemplarse diecinueve grupos de pinturas del paleolítico inferior. Se ven treinta y tres dibujos de manos con el dedo meñique cortado, cuatro signos triangulares tectiformes, una cabeza de mamífero y un dibujo aislado tectiforme.

En Galisteo (Cáceres) se han descubierto últimamente industrias del paleolítico inferior. Igualmente se han hallado restos del paleolítico inferior en la confluencia de los ríos Jerte y Alagón, no lejos de la ciudad de Plasencia.

En Magacela (Badajoz), en la «Peña del Buhó», al Oeste-Suroeste y próximo al pueblo se encuentra un abrigo, sin llegar a ser una verdadera cueva. En dicha oquedad se han descubierto recientemente pinturas rupestres bien nítidas. Se trata de dos personas en actitud de movimiento, en posición vertical, de unos quince centímetros de alto, semejantes a pinturas paleolíticas de otras regiones. Mérida había estudiado los dólmenes de este pueblo y Martín Almagro ha analizado las estelas de la Edad del Bronce de Magacela.

En el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara están depositadas ciento cincuenta puntas de flecha tagadas de sílex, de cristal de roca y de pizarra. Se tienen coleccionados varios cuchillos tallados de sílex y varis perforadores y raspadosres.

Merece especial mención una piedra tallada circularmente perteneciente al Aziliense, calificable entre «choppers-tolls» y «pebble-culture», en poder de don Elías Diéguez Luengo, profesor de E. G. B. de Valencia de Alcántara. En Siruela (Badajoz) han sido hallados dos raspadores de diorita pulimentados, y varias hachas de diorita pulimentada neolíticas.

En el camino del Monasterio de San Francisco de 1943, en Jarandilla (Cáceres), cerca de la finca de don Virgilio Torrecilla, el administrativo de la Caja de Ahorros de Plasencia, don Wenceslao García Movilla, ha encontrado en Noviembre de 1978 un hacha pulimentada neolítica de dieciséis centímetros de larga por seis centímetros de ancha con una parte roma y otra parte cortante de cuatro centímetros, con un perímetro de dieciséis centímetros en la parte central.

En el paraje llamado «Molino del Cascorro», de Siruela (Badajoz), se conserva un monolito de tres metros de largo por ochenta de ancho. Por su forma y pulimento parece un menhir neolítico, grabándose posteriormente en época romana la siguiente inscripción: L.IULIUS/CFGAE/EDURA/CUSAN/XXXHIC/SITEST, dispuesta en seis líneas.

De la cueva del «Conejar», de Cáceres, se han sacado restos neolíticos. Hace poco me ha informado don Elías Diéguez, buen amigo mío, que en el museo del colegio nacional de Valencia de Alcántara se guardan cinco hachas pulimentadas y cinco cuentas de collar. En Magacela todavía pueden visitarse algunos dólmenes medianamente conservados. En Valencia de Alcántara se contabilizan hasta ahora cuarenta y tres dólmenes, varios de ellos sin ser excavados. También hay dólmenes a orillas del Guadiana en Badajoz.

Algunos ejemplos del arte esquemático extremeño, según Breuil, pertenecen al Neolítico. Breuil copió y estudió los dibujos esquemáticos hallados en «Rosa de San Blas», en Albuquerque (Badajoz), y en «Puerto Alonso», de Cabeza de Buey (Badajoz). Hay dibujos esquemáticos en el «Abrigo de las Zarcas», en término municipal de Zarza de Alange (Badajoz). En Peñalsordo (Badajoz) hay pinturas neolíticas en la «Peña del Aguila», en Herrera de Alcántara, en Mohedas, y en Arroyo de la Luz (Cáceres). El investigador Butler tiene estudiados en Pinofranquedao (Cá-

ceres) diversas pinturas de arte esquemático en el pinar de «Horcajo», en la parte denominada de la «Zambrana».

Varios ídolos neolíticos en placas de pizarra han sido descubiertos en Valencia de Alcántara en el dolmen llamado «Lanchas». El ídolo hallado en el dolmen de «Porqueros», de la misma localidad, es uno de los cuarenta y tres dólmenes registrados, muy alejado de la villa y cuyos ortatos han desaparecido, está catalogado como del Mar Egeo. Representa a la diosa Madre y tiene en su parte superior seis centímetros y medio, de cuello cinco centímetros y medio, en su parte más ancha nueve centímetros, en su parte inferior cuatro centímetros, de altura trece centímetros y medio y de espesor tres centímetros. Este ídolo dolmético está algo deteriorado. Es de granito y constituye un ejemplar único en esta zona extremeña.

Hay dólmenes en Arroyo de la Luz, en Alcántara, en San Vicente de Alcántara, en La Roca de la Sierra, Cordovilla de Lácara, Almendral, Barcarrota, Almendralejo, Monesterio y Azuaga. En Aceuchal (Badajoz) hay restos megalíticos, un dolmen en «La Piedra del Librito», un pozo prehistórico en la finca «Pozo era primaria, crucianas, spirifer, trilobites.

En el «Risco», de Garlitos (Badajoz), cerca de Sancti-Spíritus y de Siruela, hay una cueva. Una gran sala de elevada bóveda tiene una superficie de doce a quince metros cuadrados. De esta gran sala parte una galería de escasa inclinación que está actualmente taponada con grandes piedras de unos cincuenta metros de profundidad.

Me indica don Gregorio Gallego Cepeda, buen amigo, bibliotecario y profesor de E. G. B. de Plasencia, que tiene clasificado un cazadero megalítico en Portezuelo (Cáceres). Un campo de piedras hincadas puede apreciarse en Robledillo de la Vera (Cáceres) a diez kilómetros de Jarandilla, a unos cien metros de la carretera hacia Valverde de la Vera. En visita a Alcuéscar (Cáceres) me notificaron que hay una tumba antropomorfa en el camino hacia Arroyomolinos de Montánchez de sesenta centímetros de ancho por metro y medio de largo. En Alcántara (Cáceres) han sido catalogadas cuatrocientas tumbas antropomorfas.

En Jarandilla, cerca de la finca llamada «La Grulla», junto al puente romano de la Puerta del Sol, hay un resto megalítico

conocido como la «piedra escrita». Se trata de un gran trozo de granito escrito con grabados indescifrables. En el verano de 1979 se han realizado excavaciones en Jerez de los Caballeros (Badajoz), en la «Granja de Toniñuelo». Posiblemente sea el más importante monumentos del megalitismo peninsular.

Hay catalogadas dos cistas megalíticas en la proximidades de La Nava de Santiago, en la provincia de Badajoz. Cerca hay diversos dólmenes donde se han encontrado cerámicos, tejidos y piedras pulimentadas.

En la barriada pacense de San Roque, en el sitio llamado «El Lobo», se ha descubierto un yacimiento megalítico donde han aparecido restos óseos de animales. Está siendo estudiado por el profesor Blanco y por arqueólogos alemanes del Instituto de Múnchen. En Puebla de Alcocer hay catalogadas dos hachas neolíticas. Una es de diorita con filo curvo y dos biseles terminada en punta cónica y la otra es de sílex, hallada en los cimientos de la casa de la Travesía de Pelayo, número 23, que poseía por regalo de don Manuel Muñoz Carrasco, que la encontró.

Cerca de Talavera la Real, en Entrín Bajo, hay un yacimiento de restos de la cultura megalítica. En 1976, don Joaquín Domínguez Pérez, al arar un encinar, encontró gran cantidad de flechas, cuchillos, ídolos, vasijas y otros utensilios. La etapa megalítica de Extremadura puede situarse entre 2500 y 1800 antes de Cristo. Según don Vicente Hurtado Pérez, del Departamento de Arqueología de la Universidad Hispalense, en Entrín Bajo hay una variante del ídolo tipo colindro. Hasta ahora se conocían dos ídolos plano-oculados que están en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. El ídolo plano-oculado de Entrín Bajo es antropomorfo. Se ha dicho que los ídolos antropomorfos de forma cilíndrica podrían ser importados de la cultura del Mar Egeo. Los ídolos de Entrín Bajo tienen rasgos faciales que los hacen absolutamente autóctonos. No son importados sino que las semejanzas con los ídolos del Mar Egeo procedente de un sentimiento común. Se han encontrado allí mismo gran cantidad de objetos de cobre y más de un centenar de hachas pulimentadas, de cuchillos, de puntas de flechas.

En 1979, en la calle Botica, de Jarandilla, en el corral de la casa de don Justo Rodríguez Robles se ha encontrado una piedra pedernal de veinte centímetros de diámetro por siete de grosor

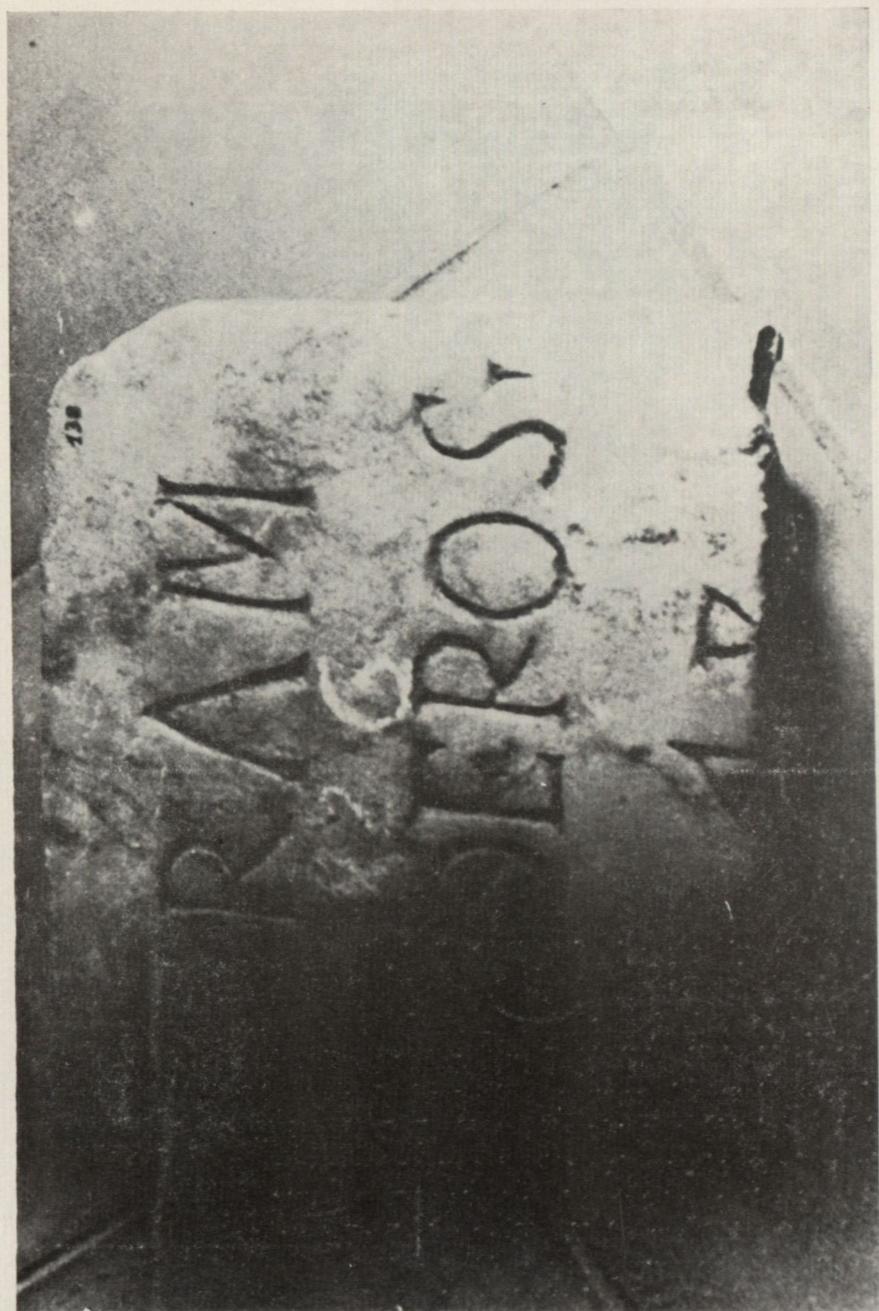


Lámina I. (Foto L. G. Iglesias).



(Lámina II. (Foto Anguera).



Lámina III. (Foto Anguera).

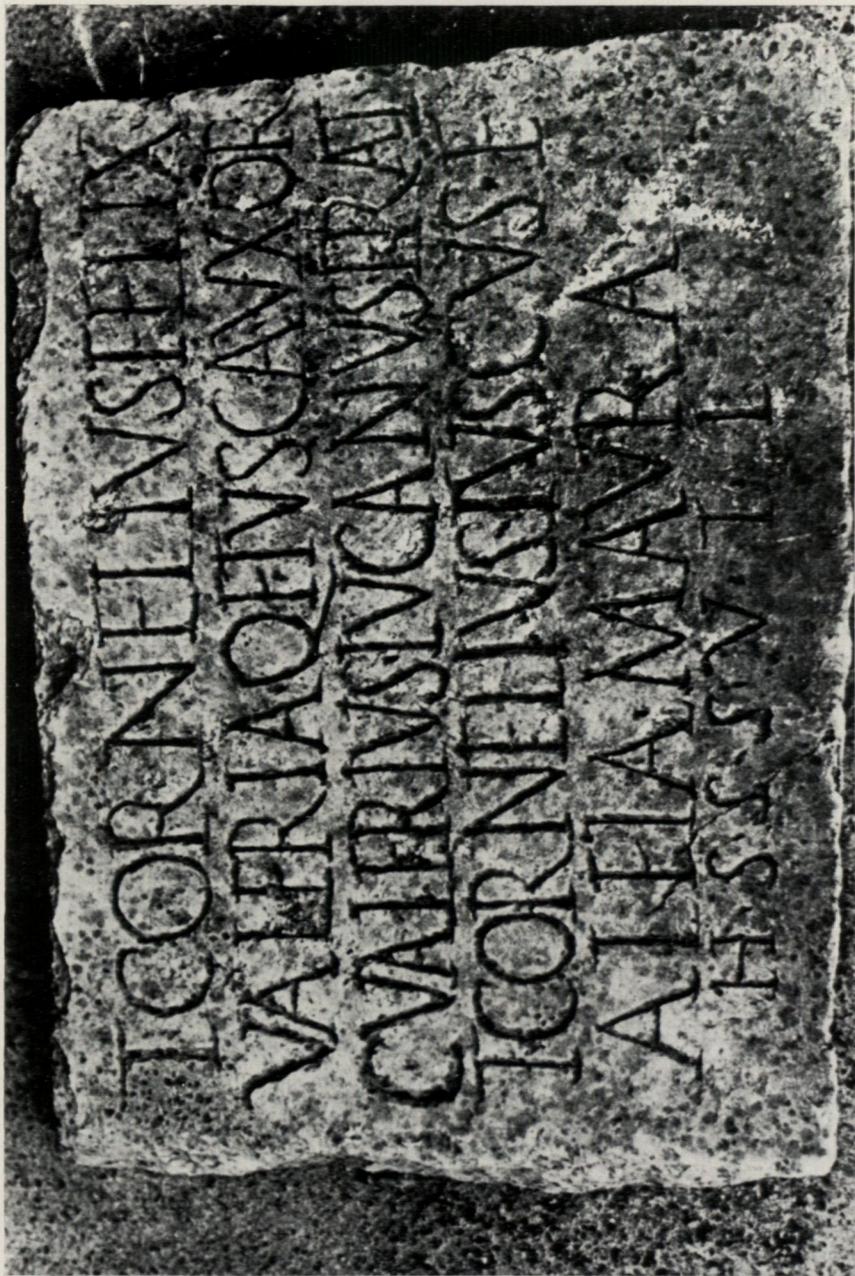


Lámina IV (Foto L. G. Iglesias).



Lámina V. (Foto L. G. Iglesias).

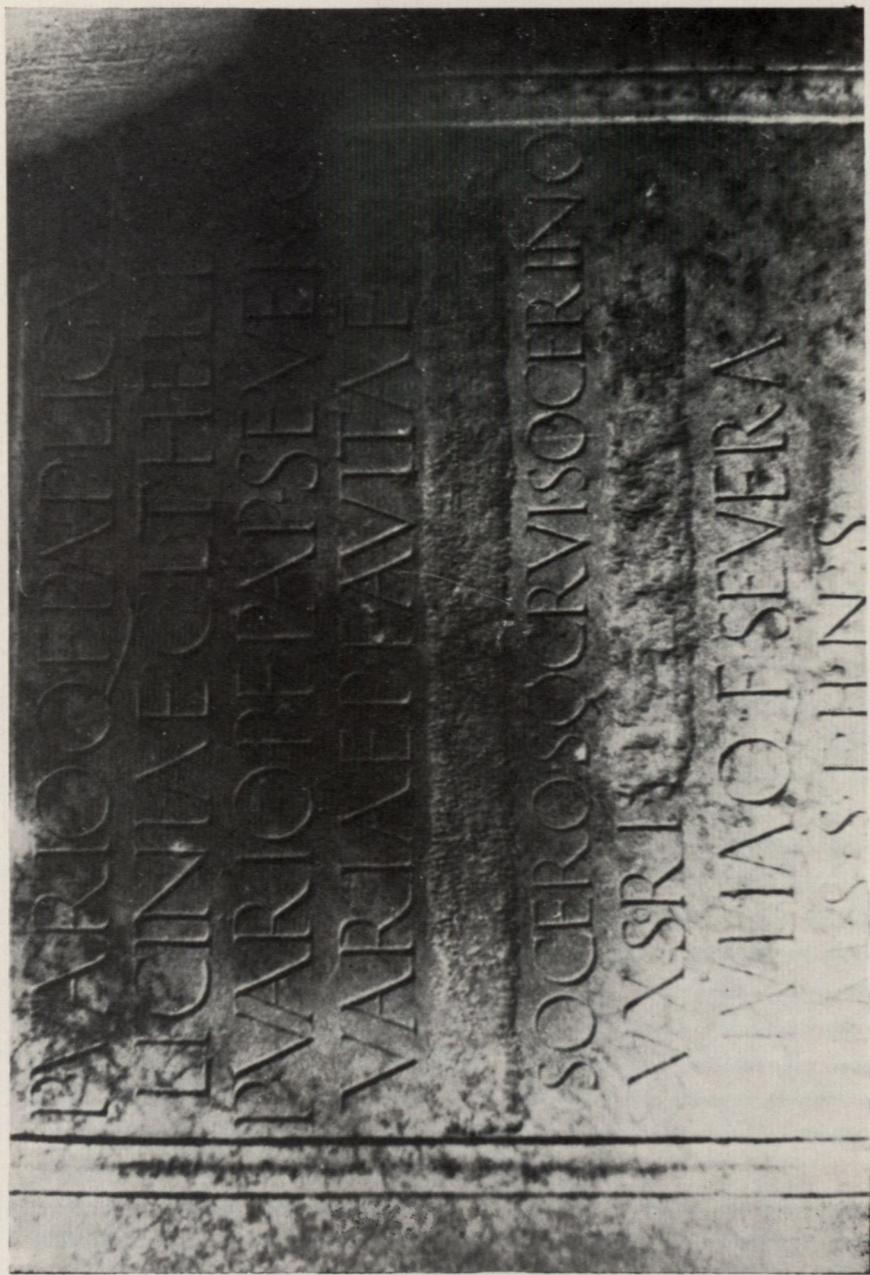


Lámina VI. (Foto L. G. Iglesias).

con dos oquedades en cada cara para hacer fuego. Puede pertenecer al Neolítico por haber sido reutilizado dicho instrumento hasta la divulgación de la cerilla.

Las pinturas de «Castillejo de los Buitres», en Badajoz, tienen representaciones de divinidades antropomorfas. Existen en Hornachos (Badajoz) placas de ídolos acéfalos con temas lineales muy complejos, con líneas paralelas en el sitio llamado «Peñón Grande». En la provincia de Lérida, en el pueblo de Guimera, hay inscripciones junto a unas cazoletas.

En Solana de los Barros, en «La Pijotilla», se ha descubierto un poblado megalítico. Según don José María Álvarez Martínez puede situarse sin exageración alguna entre los más considerables del mundo occidental. Puede revolucionar la concepción que tenemos en la actualidad del fenómeno megalítico. Ha proporcionado un interesantísimo material con ídolos de la misma naturaleza que los encontrados en las islas Cícladas, de Grecia, que son consideradas como los primeros balbuceos del arte occidental, exceptuando, naturalmente, el arte mobiliario paleolítico. Estos ídolos extremeños son más antiguos que los griegos, por lo que acaso algún día habrá que considerar que el nacimiento del arte occidental está en tierras extremeñas. Las excavaciones han sido hechas en la finca «La Pijotilla» por don Victoriano Hurtado Pérez, profesor extremeño de la Universidad Hispalense.

En 1972 se han descubierto en Hernán Pérez diez estelas que actualmente están en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Una losa encontrada en Octubre de 1953 en Badajoz, cerca de la frontera, junto al río Caya, en la finca «Granja Céspedes», de don José Fernández López, se llevó a Mérida en 1955 y en 1958 se trasladó a Madrid al Museo Arqueológico Nacional. Tiene un metro treinta centímetros de longitud, sesenta centímetros de anchura, treinta y ocho centímetros de diámetro del círculo exterior, veinticuatro centímetros de diámetro del círculo medio y dieciséis centímetros de diámetro del círculo interior.

Existen estelas de la Edad del Bronce en Solana de Cabañas, Almendralejo, Alburquerque, Santa Ana, cerca de Trujillo, Brozas, Robledillo de Trujillo, Cabeza del Buey, tres en Trujillo, Torrejón el Rubio, Magacela, Ibahernando, Badajoz, Valencia de Alcántara, Herrerueta, Fuente de Cantos, Zarza de Montánchez

y Madroñera. En dichas estelas hay grabados escudos, figura de guerrero, casco, armas, espejo de mano, carro de combate.

De la cacereña cueva de Maltravieso se han extraído últimamente utensilios de enterramientos de la Edad del Bronce. En Abril de 1974 un encargado de Hidroeléctrica Española hizo entrega al Museo Arqueológico cacereño, estando yo allí presente, de dos hachas de bronce procedentes de Alcántara. En la finca «Pizarrilla», de La Roca de la Sierra (Badajoz), hay cimientos de un poblado prerromano junto a un muro de piedra grande y seca destinado a contener las aguas del cercano arroyo. Cerca se aprecian dos cistas, donde se encontró un recipiente cerámico. Allí hay diversas piedras con extraños caracteres grabados y una piedra ara de sacrificio con dos huellas de pie humano profundamente esculpidas, separadas un metro aproximadamente y entre ellas canalillo por donde correría la sangre de las víctimas sacrificadas. Hay allí gruesas losas planas de cerámica con rebordes para su perfecto ensamblaje.

En una finca cercana llamada «Huerta del Portugués» hay una cueva cubierta con grandes piedras que podría ser un túmulo megalítico similar al de Prado de Lácara (Badajoz), no lejos de este lugar. En este sitio hay también restos de hornos fundidores de metales.

En el puerto de las Malas Cabras, de Almendralejo; en el Risco de San Blas, de Alburquerque; en el Muro de Helechosa; en el Ratón, en Hoz del Guadiana, de Badajoz; en el Gran Abrigo de las Viñas, de Zarza de Alange; en Posada de los Buitres, de Peñalsordo (Badajoz); en Majadilla de Puerto Alonso, de Cabeza del Buey, y en Torrejón el Rubio, hay pinturas neolíticas.

En Cañamero (Cáceres), junto al río Rucas, en 1918 el sacerdote Breuil dibujó las pinturas esquemáticas de la cueva «Chiquita de Alvarez». El 25 de Agosto de 1974 don Juan Gil Montes y su esposa Rosa Rojo encontraron una cueva y un abrigo en el «Risco de las Cuevas». En la «Cueva de la Rosa» se conservan dos figuras humanas, un cuadrúpedo, un ramiforme y un esteliforme. En el abrigo de los «Vencejos» hay una persona humana de tipo golondrina.

En Sierra de Santa Cruz (Cáceres) se descubrió un grabado de «triple recinto» en un bloque de granito. Hay otro grabado pare-

cido en la plaza de toros de Trujillo y otro en el patio del Ayuntamiento de Trujillo. Junto al río Magasca, en la finca trujillana de «Casa Casco», hay un grabado parecido y otro diferente con dieciséis cuadros semejante a un tablero de ajedrez. En Cáceres en las murallas, en la puerta de Coria, hay varios grabados. Fuera de las murallas del castro de «Villavieja», en Trujillo, hay abundancia de grabados en forma horizontal. En el Museo Arqueológico de Badajoz, en un mármol citado como visigótico, hay una cazoleta con hueco para colocar fichas y también hay un grabado parecido en una iglesia de Valencia de Alcántara.

En Vegas de Coria hay diferentes grabados del Bronce Final parecidos a los grabados de Nuñomoral (Cáceres). En Cáceres, en la «Cueva del Conejar», hay restos arqueológicos de la Edad del Bronce. Pertenecientes al Bronce II han sido encontrados en Granada, en «Campotejar», dos sepulcros. Uno es de un niño y no tiene ajuar funerario, y otro es de adulto, con un cuenco o tulipa de tamaño medio. En «Granja Céspedes», en Badajoz, hay veinticuatro ídolos placa. También en Garrovillas se encontró un importante ídolo placa. Entre Talavera la Real y Solana de los Barros, en el poblado «La Pijotilla», hay abundancia de ídolos placa. En la «Dehesa de los Fresnos», en Badajoz, hay una colección de ídolos de varios tipos todavía inéditos. También en Badajoz, a orillas del Guadiana, en el poblado «El Lobo», hay ídolos placa.

En Perales del Puerto (Cáceres) hay un sepulcro rupestre. Hace unos años la inspectora de E. G. B. doña Gregoria Collado rescató dos torques de oro macizo en Berzocana (Cáceres), que fueron depositados en el Museo Arqueológico de Cáceres por don Carlos Callejo y llevados posteriormente al Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Semejantes tesoros dorados de la Edad del Bronce se han encontrado en Sagrajas, en Bodonal de la Sierra, en Mérida y en Navalvillar de Pela (Badajoz).

En Aldeanueva de la Vera (Cáceres) recientemente se ha descubierto un jarro con elementos que pertenecen a la cultura tartésica. Hay jarros de bronce en Villanueva de la Vera, en Aliseda y en Mérida. Cerca de Madrigal de la Vera se encontró un jarro de bronce prerromano. Hay un jarro de bronce en Valdegamas, junto a Don Benito (Badajoz). Fueron descubiertos en 1970 en Medellín seis grafitos epigráficos prerromanos. Hay una necrópo-

lis céltica que está siendo estudiada por Almagro Gorbea, profesor de la Universidad de Madrid. También se encontró cerámica bicrómica en rojo y amarillo protoibérica. Hay ejemplares cerámicos con motivos geométricos bruñidos. Hay, en Puebla de Alcocer (Badajoz), unas ruinas de una fortaleza cartaginesa al Oeste del pueblo denominada desde muy antiguo «Castillo Viejo». Se conservan dos torreones cilíndricos de unos siete metros de altura. Vicente Paredes sitúa aquí la ciudad cartaginesa Agra Leuka. En el «Cerro de los Tres Picos», en Aldeanueva de la Vera (Cáceres), existen trazas de un poblado celta en opinión de don Rafael Chanes y de doña Ximena Vicente, en el libro *Arquitectura popular de la Vera de Cáceres*, página 26, Madrid, 1973. En Alcántara hay casas circulares célticas reutilizadas hoy día como chozas de pastores. Existen restos de casas circulares celtas en Villarreal de San Carlos, Aldehuela, en Martilandrán, en Fragosa, en Ahigal y en Valencia de Alcántara. Un castro céltico existe en Magacela y en Siruela (Badajoz).

A dos kilómetros de Madrigal de la Vera (Cáceres), en el sitio conocido por «El Raso», hay una necrópolis celta del siglo IV antes de Cristo. El doctor don Marceliano Sayans Castaños, amigo nuestro, investigador de arqueología, en Plasencia tiene localizadas dos cazoletas célticas. Hay castros célticos en Garbayuela, en Villavieja, en Azuaga, Valencia de Alcántara, Bodonal de la Sierra, en Logrosán, en Santibáñez el Bajo (Cáceres); según nos dice don Félix Barroso Gutiérrez, en la «Laguna Nueva» hay dos urnas funerarias con un torque de bronce. Hay figuras ibéricas de piedra en Pasarón de la Vera, en Segura de Toro, en Botija y en Navaconcejo.

En Siuela, en «El Ruidero», apareció una piedra con caracteres ibéricos. En otro lugar de la población, años atrás apareció un jarrón de cobre tartésico. La inscripción ibérica puede leerse así: Primera línea, AEKOELIEIKUKURTA AOLKUS; segunda línea, TAALIKULNEN LIBENIKUNKUNABEKEKUNAI. Un verraco ibérico fue encontrado en Montehermoso (Cáceres), reutilizado en los siglos III o IV como lápida sepulcral de un niño. En una jarra de Aliseda hay una inscripción fenicia parecida al grafismo de Almuñécar. En Mengabril existe un túmulo púnico, o tal vez griego.

En Medina de las Torres (Badajoz) se han hallado tres frag-

mentos de fustes de columna, tegulas romanas, y dos monedas romanas. En Cabeza del Buey se ha encontrado un amplio mosaico romano de un edificio termal. En Zalamea de la Serena ha sido excavado un cortijo romano del siglo iv antes de Cristo. Se encuentran incineraciones. Entre los ajuares se hallan objetos procedentes de Grecia, Chipre y Cartago. Parecidos yacimientos romanos hay en Medellín y en Mengabril (Badajoz). En Zalamea han aparecido doscientas copas con figuras griegas realizadas en la misma Atenas.

En Plasencia, en el puente de San Lázaro, han sido halladas dos cabezas de piedra romanas. El pelo de ambas estatuas está partido al medio. En Valdesalor el IRYDA encontró ciento sesenta monedas de plata romanas. Han sido depositadas en el Museo Arqueológico de Cáceres, donde también hay un tetradracma griego del siglo ii antes de Cristo, un denario ibérico de Bolskan (Huesca) y un tremis de oro de Recaredo, y un dirhem hispanoárabe de plata del 787. En Valencia de Alcántara hay un canal de conducción de aguas con amplias galerías. En Regina, Casas de Reina (Badajoz) se han excavado diversas zonas del teatro, de las conducciones de agua, columnas del foro, viviendas con mosaico, un posible baptisterio de inmersión del siglo iv después de Cristo, habiéndose abandonado tal población hacia el siglo v después de Cristo, un templo parecido al templo de Diana emeritense (solamente prospectado), y diversas estatuas.

En Magacela (Badajoz) hay una cabeza de Baco, en bronce, una calzada romana, restos de un templo, lucernarias romanas. En Pinfranqueado hay una inscripción: (TU)RMA MEA CAVE. En Valverde del Fresno (Cáceres) han aparecido cerámica ibérica, una inscripción latina en pizarra, una copa de hierro, una urna cineraria prerromana. En Eljas, cerca de la carretera a San Martín de Tevejo (Cáceres), hay una villa romana, cerca de la cual se encontró una estela funeraria con rosa de seis puntas y un pez, que está en la puerta del domicilio del secretario del Ayuntamiento de Eljas, D. Fernando Martín. En Valverde del Fresno también se ha encontrado una moneda romana, una fibula, fragmentos de lápidas funerarias, restos de un templo paleocristiano, y diversos indicios de utilización de las minas de oro y estaño de época romana. Ha aparecido en Mérida, en la plaza de Luis Cha-

mizo, una inscripción grabada en un ara votiva: DEAE SANCTAE SAC/ I. CAELIUS PHILINUS A. L. P. /. En Garlitos (Badajoz, junto a la ermita de Nazarét, hay ocho epitafios en piedra que tienen como terminación estas usuales expresiones funerarias: HIC SITUS EST / S. T. T. L. / con dificultad de desciframiento de las demás líneas. En Cañamero (Cáceres), cerca de la inscripción ibérica, hay sepulturas en pizarra, silos excavados, escoria de hierro, una pieza de piedra llamada «piedra pilón» para industria férrica.

Don Juan Carlos Rubio Masa, de Casatejada, ha descubierto y estudiado el poblado romano rural de Santiago de Bandaliz. En la finca de Santa Engracia, cerca de Badajoz, se han descubierto dos tumbas romanas anteriores al siglo II antes de Cristo. En Berzocana, famosa por los torques de oro, se ha excavado en la primavera de 1979 un yacimiento romano de los siglos II o III después de Cristo. Se han hallado setenta cuentas de collar de pasta de vidrio, lucernarias, copas de vidrio, restos de lingotes de plomo de sus minas romanas, una pulsera de vidrio, cuarenta formas diferentes de cerámica romana, vestigios de enterramiento y de incineración, y objetos como clavos, puñales, cuchillos, hoces. El yacimiento romano de Berzocana ha sido localizado en la finca llamada «Valhondo», y ha sido estudiado por la Universidad de Extremadura y patrocinado por la Caja de Ahorros de Plasencia.

Según nos informa nuestro buen amigo D. Gregorio Cepeda Gallego, ha localizado en Portezuelo (Cáceres) varias viviendas tardorromanas y una necrópolis visigoda.

En el verano de 1979 se han realizado excavaciones en la Alcazaba de Badajoz, donde se han venido desarrollando diversos hallazgos, dirigidos por D. Fernando Valdés. Se ha confirmado la existencia de un poblado de la Edad del Bronce en Badajoz, pero no han salido indicios del siglo IX.

VALENTIN SORIA SANCHEZ

*Licenciado en Filosofía Escolástica en Derecho
Canónico, y en Filosofía y Letras*