

Cristal, el lujo en producción de ornamentales

FERNANDO MOYA
FCO. JAVIER DOLZ
FERNANDO CUENCA
Equipo técnico de Viveros J. Tarazona, S.A.



Panorámica de los expositores de nuestra zona de venta directa.

El viverista ornamental está viviendo a pasos agigantados, una evolución en el tipo de demanda de sus productos, ya sea en cuanto a variantes en presentación de una misma especie, como a la realización de ideas nuevas que satisfagan el nuevo mercado.

Introducción

El viverista ornamental está viviendo a pasos agigantados una evolución en el tipo de demanda de sus productos, ya sea en cuanto a variantes en presentación de una misma especie, como a la realización de ideas nuevas que satisfagan el nuevo mercado.

Si algo ha evolucionado fuertemente, es sin duda, las composiciones de cristal.

Una mayor exigencia en calidad, mejor nivel económico y unas ansias de algo nuevo en artículo de regalo dentro del sector ornamental, son los componentes de esta evolución.

Los comienzos de estas composiciones estaban basadas en la formación de territorios, en que el cristal,

por lo normal, grandes botellones de color verde semitranslúcidos, guardaban en su interior unos paisajes realizados con plantas o cactus.

Hoy estas piezas, prácticamente en deshuso, han dado pasos a nuevas formas, transparencias, tamaños y arreglos, que dan como fruto figuras de gran belleza.

Uno de los motivos por los cuales hemos visto conveniente el realizar este trabajo que ahora se publica, es por su gran incidencia en el vivero, dado que marca cambios importantes tanto en la parte comercial por su labor de distribución, como en cultivos, ya que necesita la elaboración de grandes partidas de plantas específicas para este fin y disponibilidad de mano de obra para su realización en muy poco espacio de tiempo. Recordemos que estas demandas se producen en fechas puntuales y absorben gran cantidad de piezas.

Producción de planta pequeña

Según nuestras estadísticas, venimos observando un importante aumento de consumo de hasta un 30% de año a año, si bien las piezas realizadas con cactus se mantienen en los mismos niveles, quedando en la actualidad al 20% de nuestra producción de cristal.

Dado que se consumen grandes cantidades de planta pequeña, en la realización de composiciones y con motivo de agilizar los trabajos de montaje y aumentar la rentabilidad de la pieza, en **Viveros J. Tarazona**, ponemos en marcha grandes partidas de plantas a enraizar en formatos de *Jiffs strips* 5x5 o bandejas de 60 y 40 alveolos.

Las especies que nosotros más uti-



F. repens en *Jiffy strips* 5x5 iniciando su brotación tras su enraizaje. Abajo, *Pilea cardieri* enraizada list para su utilización.



lizamos son : *Ficus benjamina*, *F. repens*, *F. robusta*, *F. starlight*, *F. golden*, *F. foliola*, *euvonimus punctellus*, *E. luna*, *Hypoeste*, *Hederas*, *Pilles cardieri*, *Pilles bronze*, *Syngonium*, *Tradescancia*, *Falangius*, *Plectantus coleoides*, *Emigrafis*, *Kalanchos mini*...

Uno de los puntos más delicados es el hacer coincidir perfectamente la disponibilidad de



Los comienzos de estas composiciones estaban basadas en la formación de terrarios, en que el cristal, por lo normal guardaban en su interior unos paisajes realizados con plantas o cactus.



PLASTICOS PARA INVERNADERO

Hasta 14 m de ancho
Larga Duración; Extra y
Térmico.



Ctra. Nac. 340, Km. 90,8
Félix (Almería)
Tfno.: (951) 34 15 08
Fax: (951) 33 06 11



**Centro de administración y
producción en España:**

Valleflor S.A.,
Llanos del Conde,
Valsequillo,
Gran Canaria,
Teléfono: (928) 705188/705300,
Fax: (928) 705678,
Telex: 95 494 lfl e

VENUS[®] dignus



van staaveren / aalsmeer - holanda

Legmeerdijk 303, Apartado de correos 265, 1430 AG Aalsmeer, Holanda, Tel. 07-31 2977 21151, Télex 12384 stave.nl,
Fax 07-31 2977 21153

Hoy estas piezas han dado paso a nuevas formas, transparencias, tamaños y arreglos, que dan como fruto figuras de gran belleza.



Pieza artesanal de gran acabado dirigida a floristerías o gardens.



Un aspecto limitante dentro de la composición puede ser, como en este caso, el tamaño de la abertura.



plantas con el momento de su utilización. Para ello tenemos que tener en cuenta factores como fecha de realización de la composición, tiempos de enraizaje de las distintas especies utilizadas, preparación de plantas madre, tipo y número de piezas a realizar,... Sin olvidar, la demanda por parte de ciertas empresas de plantas pequeñas para sus composiciones particulares.

Como ejemplo de lo anteriormente dicho, mientras un *Plectantus coleoides*, se realiza en *Jiffy strip 5x5* a dos esquejes apicales y tan sólo se elabora en 25 días, un *Euvonimus luna*, realizado en bandeja de 60 alveolos con dos esquejes apicales o interdonales tarda en estar listo para su utilización un mínimo de 90 días.

Como es lógico cada especie con-

lleva una serie de cuidados culturales diferentes, de los que destacamos:

- Iluminación artificial. En especies como el *Hypoeste*, para obtener una buena coloración, sobre todo en épocas de baja intensidad lumínica, recurrimos al aporte de iluminación artificial durante ciertas horas de la noche con un mínimo de 200 lux.

- Espaciados. La mayoría de enraizados, los comenzamos a una densidad de 320 plantas por metro cuadrado. En el caso de especies como el *Ficus repens* o *hederas*, una vez enraizados se someten a un espaciado, quedando a unas 160 plantas por metro cuadrado. El motivo es el de conseguir una cierta longitud en sus ramas sin que se defolien por falta de espacio.

En especies como *F. benjamina* o

golden, el motivo es el formar mejor la planta, ya que se favorece la brotación lateral.

- Aplicación de enanizantes. Ciertas especies, que como en el caso del *Plectantus coleoides* una vez enraizado su desarrollo es muy fuerte, nos vemos obligados a aplicar enanizantes, en este caso *Alar 85* al 0,3%.

- Tratamientos fitosanitarios. El que se cultiva a una gran densidad por metro cuadrado, conlleva a realizar tratamientos, sobre todo, fungicidas, con el fin de evitar pudriciones y pérdidas de hojas.

- Abonados. Plantas de largo ciclo, como *F. benjamina* o *euvonimus*, necesitan el aporte de fertilizantes, ya que los incorporados en el abonado de fondo suelen perder su efectividad a los 30 días aproximadamente. Nosotros fertilizamos con *Hakap-*



lza., muestra de las diferentes especies que más utilizamos tal y como las venimos realizando. Al lado, variantes dentro de la piedra de color.

Panorámica de F. benamina, starlight y foliole tras su espaciado una vez enraizado.



Dentro de la elaboración de costos, el cristal tiene una incidencia muy alta, ya que marca por una parte un precio de costo base, y por otra, según su dificultad de manipulación repercute en el costo de la mano de obra de montaje.

hos 15-11-15 al 0,2% una vez por semana.

Elección del cristal

A la hora de elegir las piezas de cristal, tiene cabida a priori cualquier tipo de pieza, siempre y cuando ésta se preste a guardar en su interior como mínimo una pequeña composición vegetal.

Nosotros en estos momentos, estamos utilizando diferentes grupos de cristal entre los que destacamos:

- Piezas grandes abiertas. Este grupo lo componen figuras planas con un diámetro superior a 25 cm. Las formas pueden por ejemplo, variar desde geométricas en forma de disco hasta irregulares simulando hojas. En cuanto al colorido de estas piezas, puede valer cualquier color, dado que la composición vegetal está al descubierto totalmente.

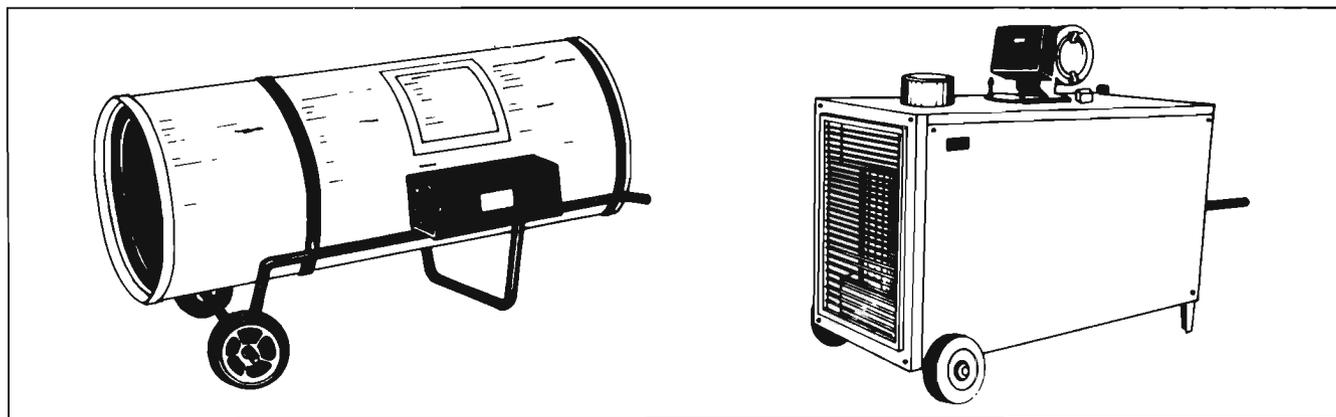
- Piezas pequeñas abiertas. Para este grupo tiene validez todo lo dicho en el anterior apartado, salvo su diámetro que es inferior a 25 cm, y que debido a su escaso tamaño, adquiere gran importancia su capacidad en la forma de la base para que asienten perfectamente las composiciones vegetales.

- Piezas esféricas cerradas. A este grupo introducimos figuras como peceras, cestas con o sin asa, formas que aparentan frutas, como peras o manzanas... su tamaño no importa siempre y cuando no incida en su manipulación tanto de montaje como

metro que es inferior a 25 cm, y que debido a su escaso tamaño, adquiere gran importancia su capacidad en la forma de la base para que asienten perfectamente las composiciones vegetales.

GENERADORES DE AIRE CALIENTE automáticos

PARA EVITAR HELADAS O FORZAR LOS CULTIVOS EN INVERNADEROS



DISPONEMOS DE OTROS TIPOS DE CALEFACTORES CON DISTINTAS CAPACIDADES A COMBUSTION DE GASOLEO O GASES

Evite que el frío arruine sus cultivos

HYLO

s.a. C/. Taulat, 25. Tel. 300 67 62. BARCELONA. Fax 300 03 10

de comercialización. En cuanto a características físicas del cristal podemos decir que buscamos una transparencia lo más nítida posible, aunque en ciertas piezas, un cierto matiz de color (azul, amarillo...), realza la vistosidad del conjunto.

- Piezas cilíndricas cerradas. Las piezas que introducimos en este grupo son figuras como copas, cilindros,... En cuanto a características son válidas las nombradas en el grupo anterior. Tanto en las piezas esféricas como en las cilíndricas hay que matizar que a pesar de denominarse cerradas, tienen una abertura (como es el caso de la manzana) que permiten trabajar en su interior.

- Otras. Este grupo acoge piezas de formas muy variables, difíciles de catalogar, como pirámides, prismas, pianos, macetas,... También en estos casos se buscan transparencias máximas, ciertos colores muy tenues, y a más se combinan con cristal de reflejo y partes metálicas embellecidas.

Dentro de la elaboración de costos, el cristal tiene una incidencia muy alta, ya que marca por una parte un precio de costo base, y por otra, según su dificultad de manipulación repercute en el costo de la mano de obra de montaje. Por todo ello, son aspectos a tener muy en cuenta a la hora de realizar la compra.

Elementos auxiliares

En este apartado realizamos dos grandes grupos:

- Piedra de color. Este factor aporta al conjunto luminosidad y colorido. Piedras en que varían granulometría, colorido y formas, ayuda a resaltar la belleza de la planta, al igual que hace resaltar zonas oscuras como es



Cadena de montaje durante un momento del trabajo. Abajo, momento durante el embalaje en el que se aprecia el gran cuidado que se requiere durante su manipulación



la base destinada al sustrato.

- Detalles. Está compuesto por piezas artificiales tan dispares como pajaritos, ranas, mariposas, puentes, casas, flor seca, troncos,... y cumplen el papel de dar al conjunto puntos de artesanía y gran acabado.

Composición y montaje

Esta labor la realizamos en su



Se están utilizando diferentes grupos de cristal: piezas grandes abiertas, piezas esféricas cerradas y piezas cilíndricas cerradas.



Semillas y semilleros de plantas para: maceta de flor, flor cortada, de interior, tropicales, palmáceas, árboles, arbustos, coníferas, etc.



hortisval, s.l.

Macetas y contenedores de plástico, cañas de bambú, etiquetas, multipots, mallas de sombra, etc.

Al lado, distintos componentes de los objetos que utilizamos como detalles. En el centro, puede observarse las betas de color entre el sustrato. Abajo, dentro de una misma figura, se puede apreciar distintos tamaños, montajes, etc. que indican a qué sector comercial va dirigido.



totalidad en el departamento de producción. Para ello, habilitamos cierta zona del invernadero, para que durante toda la campaña, podamos trabajar el máximo tiempo posible.

Por la diferenciación de consumo que venimos teniendo en **Viveros J. Tarazona**, nosotros diferenciamos a la hora del montaje dos grandes grupos:

- Grupo clásico. Pertenecen a este grupo, piezas de gran tirada, en que su tamaño, por lo general, no son excesivamente grandes.

Ya que el precio de salida debe ser ajustado al máximo, nos vemos obligados a crear cadenas de montaje con el fin de rentabilizar los costes.

Comenzamos el montaje colocando a una persona encargada de desembalar las piezas y llenarlas hasta el nivel óptimo con el sustrato adecuado. Conviene matizar, que ciertos modelos, llevan entre el sustrato «betas» de piedra de color con motivo de resaltar la base.

Un segundo grupo de personal especializado se encarga del montaje, plantando un número concreto de plantas y especies según el modelo de pieza fabricado, que anteriormente se ha diseñado con referencia a la respuesta de la aceptación de campañas anteriores. Este mismo grupo de personas se encargan también de la aplicación de piedra de color, variándola con el fin de dar surtido sin la necesidad de variar la planta.

La última fase de la cadena la ocupa una persona que se encarga de lavar y regar la pieza. Una vez finalizada esta operación se volverá a embalar la pieza si va directamente a comercializarse o se deposita tal y como está, sobre estanterías o mesas a expensas de su demanda.

Cabría matizar que este grupo lo compone el 73% de nuestra producción actual.

- Grupo artesanal. Con motivo de atender esa demanda minoritaria, pero no por ello menos interesante, de piezas únicas, hemos creado este grupo en que dichas piezas son realizadas por personas concretas y en que se cuida el detalle al máximo.

Son piezas por lo general, de gran tamaño con grandes detalles en su interior, y van destinados mayoritariamente a floristerías y gardens.





(1) Mallas antierosión. (2) Protectores arboricultura. (3) HORSOL grandes superficies. (4) HORSOL para taludes. (5) FORMITEX, geotextil para caminos. (6) BONTERRA, repoblación forestal. (7) Malla antipájaros. (8) Protector árboles. (9) Malla exterior aluminizada. (10) Malla cubre embalses. (11) Tela para embalses. (12) Malla para cepellones. (13) ARBOTAINER. (14) COVERTAN malla térmica. (15) Malla OSTENDE. (16) COVERTAN para mulching. (17) Cortavientos. (18) Telas aluminizadas PHORMIUM. (19) Pintura para invernaderos PARASOLINE. (20) Mallas contra insectos NICOLON. (21) Aparatos: Anemómetro, Estación meteorológica, Termómetros, etc. (22) Sujecciones mallas. (23) Mallas contra granizo. (24) Mallas sombreado. (25)

*flora que ya sabe
lo que significa
esta marca*



*Descubra algunos
de sus productos*

CENTRAL DE SUMINISTROS

Contenedores HORSOL. (26) HORSOL blanco. (27) Planchas cultivo VAPO. (28) Macetas. (29) HORSOL para exterior. (30) Mantas calefacción. (31) Manta de riego. (32) AEROXON, amarillo y azul (especial trips). (33) Aparatos de riego. (34) Accesorios, rodillos para manguera. (35) Dosificadores de abono. (36) COCOPOT. (37) Sistemas de transportes. (38) Máquinas de enmacetar MAYER. (39) Turbas y Sustratos NEUHAUS. (40) Perlita y Vermiculita. (41) Tutores de bambú. (42) Turba VAPO. (43) Malla anti-raíces. (44) Bandejas para forestal. (45) Etiquetas. (46) Sistema de cultivo forestal VAPO. (47) Abonos de lenta liberación OSMOCOTE y solubles PE-TERS.

**COMERCIAL
PROJAR SA.**

La Pinaeta, s/n - Pol. Ind. Quart de Poblet - Apdo. 140 Tels.: (96) 153 30 11-153 31 11-153 30 61
46930 QUART DE POBLET (Valencia) Fax: (96) 153 32 50 - Telex: 61447

Almacén MURCIA
Ctra. de Balsicas, s/n
SAN JAVIER (Murcia)
Tel.
y Fax: (968) 57 19 58

Almacén ALMERIA
C/ Cuatrovientos, 115
EL EJIDO (Almería)
Tel: (951) 48 07 08

MADRID
Luis Miguel Pérez
Garrido
Tel.: (91) 575 31 98
Fax: (91) 578 04 68

MALAGA
Atanasio Moreno
Tel.: (952) 41 20 48
ALHAURIN DE LA
TORRE (Málaga)

CATALUÑA
Josep Bailvé Agustí
Ctra. de l'Estació, 2
Blanes (Girona)
Tel.: (972) 33 79 59

PALMA DE MALLORCA
Juan Aguiló
Milagro, 2
Tel. (971) 71 16 31

Al lado, detalle del sistema radicular desarrollado en la pieza. Esto incide en mejor respuesta de la planta en la composición.



Comercialización

El cristal, como es normal, conlleva una serie de cuidados muy específicos en su manipulación. A continuación realizaremos varios apartados centrándonos en cada una de las fases por la que pasa.

- Almacenamiento. En **Viveros J. Tarazona** creemos que es muy importante el ofrecer al consumidor la pieza con las plantas bien enraizadas

en el nuevo sustrato, asegurándonos de esta manera una mayor duración de la composición. Para este fin tenemos durante un mínimo de una semana las piezas realizadas en estocaje, lo que nos obliga a empezar con bastante antelación la campaña.

- Mantenimiento. Las piezas, no deben de estar sometidas durante su almacenaje a una fuerte iluminación, con el fin de evitar una doble «acción invernadero». El riego lo efec-

tuamos con muy poca agua y dirigida con el fin de evitar mojar las paredes del cristal, evitando el blanqueamiento que produce la cal, componente muy elevado en estas aguas levantinas.

La periodicidad de riegos es controlada por personal especializado, ya que al no poseer agujeros de drenaje se dificulta esta labor.

- Embalaje y destino. Nosotros utilizamos los mismos embalajes de origen para proteger su manipulación final.

El destino de cada grupo de piezas va dirigido de la siguiente manera: Piezas artesanales para floristerías, gardens y autoventas. Siendo las piezas clásicas para grandes superficies, ventas ambulantes y mercado.

- Valoración de campaña. Dado que se trata de un mercado en evolución constante, nuestro departamento comercial tiene que seguir muy de cerca su desarrollo, y así, transmitir las posibles variaciones que en él se produzca con el fin de adaptarse a las nuevas tendencias.



SC Sistemas **SICOAL**®

Un nuevo concepto en la instalación de invernaderos

Modelos standard

- SC - 600 V
 - SC - 900 V
 - SC - 1.200 V
- Cubrición con vidrio o policarbonato celular
- SC - 900 P
 - SC - 900 PF
- Cubrición con policarbonato celular, fibra de vidrio y film de polietileno

Complementos:

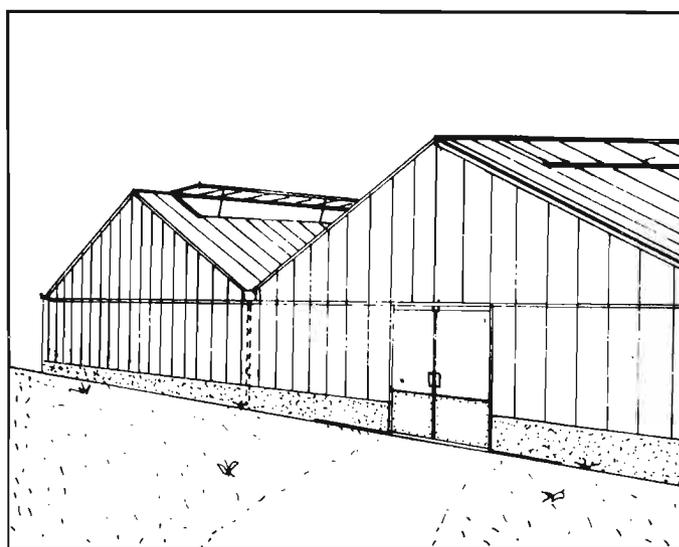
- Sombreamientos, p/térmicas y ocultación.
- Mesas de cultivo, fijas o móviles
- Coolyn Sistem. Calefacción, etc.

SC Sistemas **SICOAL** S.A.L.®

Sistemas Constructivos en Aluminio

Domicilio Social y Fábrica:
Polígono Industrial AICA
Misericordia, 17 - Tel. (91) 884 33 24
28864 AJALVIR (Madrid)

INVERNADEROS



Una amplia gama de modelos a su servicio con la garantía SICOAL
Solicite presupuesto sin compromiso.