

JOSE SINUÉS Y URBIOLA, UN REGENERACIONISTA CATÓLICO ARAGONÉS (1894-1965)

Jose Francisco FORNIES CASALS

R.Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del Pais, 2006

A estas alturas de la historiografía española nadie duda del interés y la utilidad del género biográfico en la investigación histórica al margen de su aceptación editorial. Tampoco de las dificultades que entraña la elaboración de una buena biografía, bien contextualizada en los distintos tiempos y circunstancias. Las dificultades disminuyen cuando se dispone, como ha sido en este caso, de una documentación exhaustiva, aunque aumente por otro lado el trabajo laborioso de ordenar bien la información y no dejarse dominar exclusivamente por ella. Si se trata de la biografía de un personaje relevante, aunque no de primera fila, representativo de las élites sociales y políticas del franquismo, se acrecienta el interés y la utilidad, pues abundan más las memorias que las biografías documentadas como la elaborada por el prof. Forniés sobre el aragonés «católico regeneracionista» Jose Sinués.

El autor contextualiza bien, inscribiéndolas en una periodización muy ajustada, las distintas referencias que van surgiendo de la abundante documentación y correspondencia de Sinués con personas e instituciones. Se van presentando equilibradamente los distintos planos de la actividad del biografiado: empresario financiero, relaciones políticas o parapolíticas y sociales, fuerza viva local y nacional a la vez.

La biografía está enmarcada cronológicamente en los distintos tiempos históricos, con la divisoria de la guerra civil por medio, pero se centra principalmente en el primer franquismo, y especialmente en los años cincuenta en los que la actividad

y la influencia social y política de Sinués alcanza su punto culminante. A través de la distintas coyunturas políticas queda bien perfilada la continuidad principal del personaje: su talante pragmático y accidentalista, su bagaje ideológico eminentemente conservador y católico-social, su actividad principalmente empresarial, en el ámbito de las Cajas de Ahorro, su actividad «intermediaria», al estilo del «cacique» o fuerza viva, entre los intereses y las necesidades locales y las nacionales.

Nos encontramos pues ante una biografía de encargo, planteada con rigor historiográfico, exhaustivamente documentada, que ofrece múltiples pistas y claves para la mejor comprensión del franquismo por dentro, desde el punto de vista político y social.

Para una mejor comprensión del franquismo de los años cincuenta

La riqueza y abundancia de la documentación consultada no solo permite perfilar con justeza al personaje en su contexto, sino que aporta muchas pistas y referencias para el estudio de instituciones y de cuestiones que la reciente historiografía sobre el primer franquismo trata de abordar a menudo con fuentes más precarias.

Sabemos mucho, casi todo, sobre la represión de la postguerra y el funcionamiento de las distintas Jurisdicciones especiales; y conocemos bastante bien las tensiones ideológicas, institucionales y personales, entre las distintas «familias» franquistas (falangistas viejos y nuevos, católicos, carlistas, monárquicos...). También, aunque algo menos, sobre las instituciones del Régimen y su funcionamiento real (las relaciones entre el Partido y el Gobierno, los servicios de propaganda y censura, etc); y todos estos avances notables en la investigación han permitido replantear la vieja cuestión sobre la naturaleza fascista o autoritaria del Régimen. Pero todo este progreso historiográfico se ha basado sobre todo en la fructífera utilización de la rica y abundante documentación pública conservada principalmente en las distintas secciones del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares. Pero una mejor comprensión del franquismo por dentro, en todas sus dimensiones, requiere el acceso a archivos personales y la reconstrucción de biografías de tantos protagonistas influyentes. De ahí la importancia de la conservación y el acceso a los archivos personales y la utilidad historiográfica de estudios biográficos tan documentados como el del profesor Fornies sobre Jose Sinués, un personaje clave para la comprensión del papel de las Cajas de Ahorro en el sistema financiero, y más en concreto para la reconstrucción material de muchas obras católicas; pero sobre todo, una ventana indiscreta para descubrir a través de su red de relaciones con el poder y sus aledaños, la verdadera naturaleza y el funcionamiento real del franquismo político y sociológico.

Gran patrono de las obras católicas

Para la historia de las Cajas de Ahorro durante el primer franquismo, en el conjunto del sistema financiero y bancario, me parece que resultará imprescindible la consulta de este libro. Pero no sólo desde la perspectiva estrictamente de la historia económica sino como una ventana más para entender las tensiones entre las distintas áreas y tendencias ideológicas y político-administrativas del Régimen. En este sentido es especialmente interesante la difícil relación de Sinués con el Ministerio de Trabajo, y su titular Girón, en su defensa de la independencia y peculiaridad de las Cajas de Ahorro en el conjunto de las instituciones financieras.

Pero me interesa detenerme en una de las facetas más destacables de la biografía de Jose Sinués, sobre la que se aporta múltiple información: su ayuda técnica y financiera a la realización de múltiples proyectos y obras católicas. Algunas de tanta trascendencia nacional como su directa implicación en las empresas de la ACNP (la construcción del Colegio Mayor San Pablo), y de Angel Herrera (el Instituto León XIII, y el complejo de colegios en su entorno en la ciudad universitaria).

En esta labor de patrocinio de la restauración católica se conjugan bien, según el autor de la biografía, su ideal católico, que viene a identificarse con el modelo de Propagandista de la ACNP, con su rigor técnico y económico en el planteamiento de las operaciones financieras que patrocina para sostener materialmente las obras y proyectos.

Desde el estudio clásico de Javier Tusell sobre el colaboracionismo católico de Martín Artajo y los hombres de la Asociación Católica de Propagandistas apenas se ha avanzado más (salvo los buenos trabajos de Mercedes Montero) en el conocimiento del papel jugado por este grupo católico en la configuración del franquismo de los años cincuenta. En la biografía de Sinués y en la correspondencia citada hay nuevas pistas que confirman y amplían ese conocimiento.

Este es un ejemplo de la utilidad de la biografía de Sinués para el estudio de temas, personas e instituciones, más menos relacionadas con su vida, tanto en el ámbito local (Zaragoza) y regional (Aragón) como nacional, no sólo en el ámbito de su principal actividad profesional como presidente de las Cajas, sino como patrocinador de obras educativas y culturales, y mediador social y político de influencias de todo tipo. El lector y más aún el investigador encontrará en las notas y el índice de la correspondencia que se adjunta en el c.d., anexo al libro, pistas e información para esos estudios.

Feliciano Montero
Universidad de Alcalá