

## Galerías virtuales EL ARTE ESTÁ EN EL AIRE

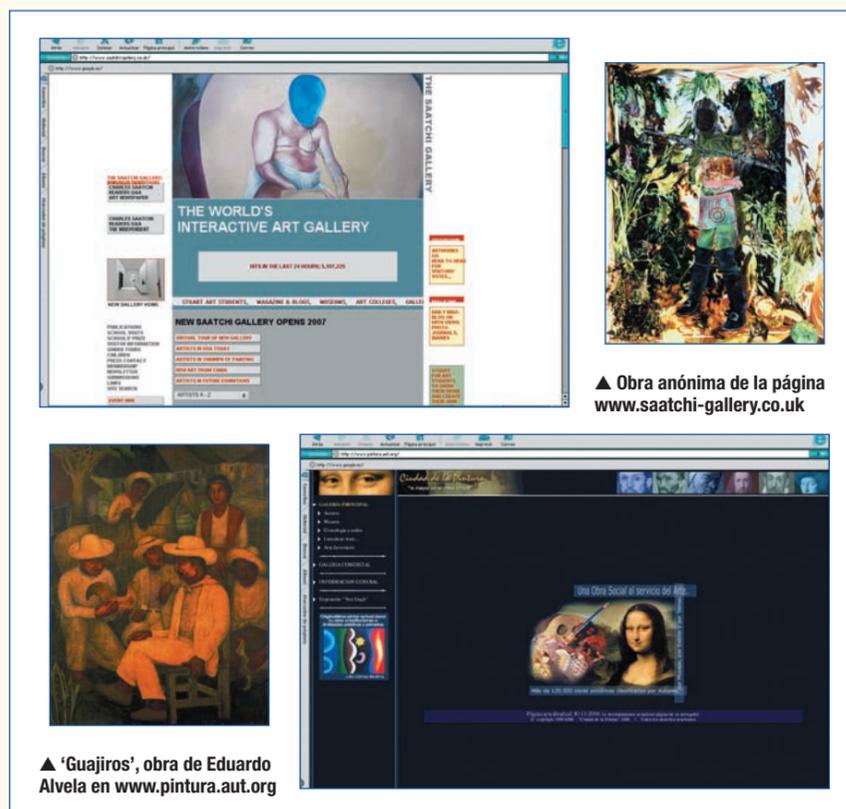
MIGUEL A. DE RUS

El mercado del arte es especialmente duro y exige grandes inversiones, ya que lanzar a un pintor conlleva estar presentes en los principales mercados del mundo y exponer en las grandes galerías. Recientemente ha tenido gran eco la iniciativa del coleccionista Charles Saatchi de crear una página web para que puedan vender sus obras estudiantes de arte.

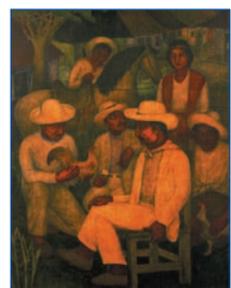
**E**STE fenómeno se está dejando sentir en toda la industria cultural. Cada vez se acude menos a los mercados del libro, la música o el cine, y los negocios se hacen en línea. Los coleccionistas afirman que tienen menos tiempo para ir a las galerías y ferias, mientras que los aspirantes a pintores y escultores encuentran difícil darse a conocer en un mundillo en el que sólo se hace caso a los famosos.

**Búsquelo en Internet.** Para muchos artistas y galerías, Internet es la respuesta, ya que ofrece la posibilidad de mostrar las obras a muy bajo coste y, al mismo tiempo, proporcionando una red social, como la de Myspace, para artistas de todo el mundo. De hecho, al buscar en Google unidos los conceptos "Galería", "Arte" e "Internet", aparecen 2.190.000 respuestas.

Saatchi, una poderosa personalidad del arte, que lanzó a estrellas como Damien Hirst, ha atraído a más de 2.000 estudiantes de arte a su nueva web, su segunda iniciativa tras un intento anterior que reunió a 20.000 artistas. El sitio, "STUART" ("student art"), es un vínculo de la principal dirección de la



▲ Obra anónima de la página [www.saatchi-gallery.co.uk](http://www.saatchi-gallery.co.uk)



▲ 'Guajiros', obra de Eduardo Alvela en [www.pintura.aut.org](http://www.pintura.aut.org)

galería (<http://www.saatchi-gallery.co.uk>). Pero no es ni el primero ni el único que se ha propuesto crear galerías de arte en la Red. Tanto en España como en el resto de Europa, galerías y pintores ofrecen desde hace años su arte con fines comerciales o simplemente lo muestran a modo de escape-rate.

Un caso llamativo es el de la Ciudad de la pintura (<http://pintura.aut.org/>), con 120.000 obras clasificadas por autores, museos, estilos y temas. La Ciudad de la Pintura, ideada por la Asociación "Ayúdala a Caminar", es un espacio destinado a la creación y mantenimiento de puestos de trabajo para personas discapacitadas. La la-

bor profesional que realizan los trabajadores minusválidos en esta "Ciudad", tiene como meta la difusión del Arte. La ciudad de la pintura, dedicada a los amantes de la belleza, ofrece búsqueda de cuadros por nombre de autores, por épocas y por títulos.

Una interesante galería de arte virtual, con fin comercial, es Expon

◀ 'Al límite de la creación', obra de José Miguel Arocas, en [www.gvaes.com](http://www.gvaes.com)



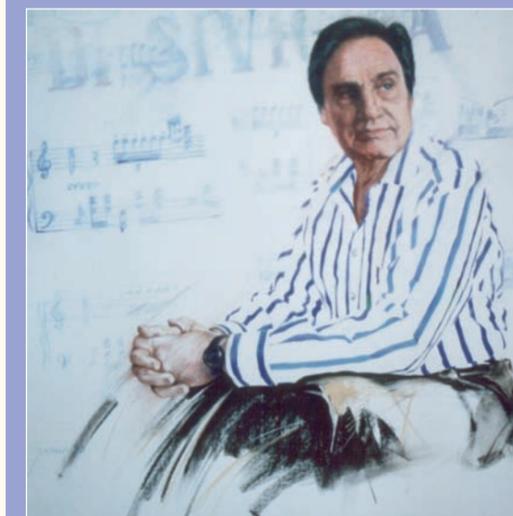
◀ 'Ramblas', obra de Javier Mariscal en la web [www.picassomio.com](http://www.picassomio.com)



▶ 'En aquel entonces', obra de Marcela Böhm en [www.marcelaboehm.de](http://www.marcelaboehm.de)

## Miguel Ángel Guerreiro

**N**ACIDO en 1957 en Río Tercero, Córdoba, Argentina, desde 1982 vive en Madrid y expone habitualmente en España, con muestras esporádicas en Europa y Argentina y con un floreciente mercado en el norte de África. En su web, <http://perso.wanadoo.es/maguerreiro/> se puede contemplar una parte de su obra, hiperrealista, y especialmente sus retratos (en la imagen el de Enrique Francovich). No ofrece la posibilidad de hacer compra electrónica, pero diversos modos de contacto y su estudio está abierto permanentemente para los amantes del arte.



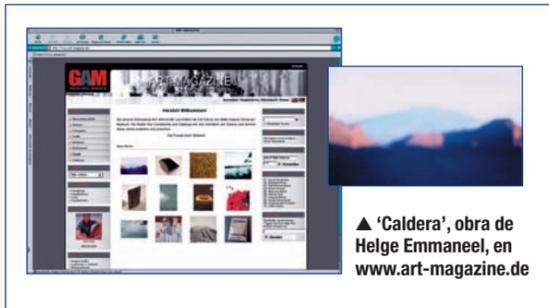
▲ Retrato de 'Enrique Francovich', de Miguel Ángel Guerreiro.

[pon.net/](http://www.pon.net/). En ella se muestra pintura, fotografía, escultura y artesanía de más de 250 artistas. Se ofrece un formulario para artistas que quieran ser usuarios del servicio y registro para compradores. En la ficha técnica de cada obra se encuentra una descripción con las principales características de la misma, como técnica, medidas, precio, etc. Si desea adquirir el producto sólo tiene que hacer *click* en el botón "comprar" para iniciar el pro-

ceso de compra o en añadir al carrito para seguir comprando. Hay arte contemporáneo, especialmente cubismo, expresionismo, fauvismo, arte figurativo, hiperrealismo, impresionismo, simbolismo y surrealismo.

Muy atractiva es la Galería virtual de Arte español. <http://www.gvaes.com/>. Empresa situada en Valencia, presenta en su web un listado de artistas recomendados, una guía de artistas, otra de

Para muchos artistas y galerías Internet es la respuesta, ya que ofrece la posibilidad de mostrar las obras a muy bajo coste



▲ 'Caldera', obra de Helge Emmaneel, en [www.art-magazine.de](http://www.art-magazine.de)

galerías de arte, información sobre premios de pintura, y la posibilidad de aumentar el tamaño de las obras mostradas en las diferentes galerías. Hay obras desde 250 a 12.000 euros.

Picassomio (<http://www.picassomio.com/>), empresa que se encuentra físicamente en Madrid y Florida, ofrece más de 20.000 obras de arte en Internet y opciones diversas de compras, tanto para particulares como para galerías, o incluso comprar sólo derechos de las obras. Ofrecen obras de autores como Tapies o Rafael Canogar.

Dentro del ámbito hispano, encontramos Arteamundo, (<http://www.arteamundo.com/index.php>) web argentina dedicada a la venta de obras del país. Pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, instalaciones y arte digital de artistas como Estela Bartoli, Carolina Barbalace o Gabriel Kargieman.

Para los coleccionistas interesados en los nuevos valores del mercado centroeuropeo destaca la web Art Magazine (<http://www.art-magazine.de>). Con pintura, dibujo, obra gráfica de artistas alemanes y de otros países que comienzan a "tener

nombre", como Sybille Spelsberg o Ralf Bohnenkamp.

No menos interesante es Eurogallery, <http://eurogallery.aic-club.com/>, web de moderna estética, donde podemos encontrar obras de autores como Manfred Hoenig, Joachim Lehrer y Torsten Gebhard.

#### Páginas personales

No todos los pintores son académicos de Bellas Artes, ni exponen anualmente en galerías de París, Londres y Nueva York, pero algunos de estos artistas que se están haciendo un nombre no son menos interesantes que otros de primera línea. Para los pintores que se abren camino, Internet se ha convertido en una apuesta barata y que permite abrir fronteras.

Marcela Böhm, pintora germano-argentina residente en Colonia (Alemania), realista, pero con una fuerte personalidad propia y un extraordinario dominio del dibujo, cuenta con su propia web (<http://www.marcelabohm.de/>) en la que se puede completar una amplia muestra de su obra, pero es posible comprar sus cuadros en diversas web, como [## Maite Benet](http://www.kunstwerk-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

ES una pintora que vive en Oropesa, apartada de los grandes circuitos comerciales, pero con una obra muy interesante, que ha hecho que el año pasado expusiera en el Holland Art Fair. Sus pinturas se exponen también en el museo de arte contemporáneo de Arad, en Hungría. En su web (<http://www.estudiomaite.com>) se puede contemplar una muestra de pinturas y grabados. No ofrece la posibilidad de hacer compra electrónica, pero sí hay en su web diversos modos de contacto.



◀ 'Gemelar', obra Maite Benet, en la web [www.estudiomaite.com](http://www.estudiomaite.com).

[khb.de](http://www.khb.de), <http://www.gam-essen.de/> o <http://www.art-magazine.de>. Su público preferentemente está en Centro-Europa y en Hispano-América. Es posible comprar uno de sus retratos por sólo 1.000 euros, gastos de envío aparte. Su posición ante Internet no puede ser más favorable. "Desde hace unos años tengo página y la pequeña inversión de trabajo y dinero ya ha valido la pena. No sólo la uso para difundir mi obra entre otros artistas y galeristas, sino que he vendido bastantes

obras que la gente elige directamente en la web. Hoy en día los coleccionistas ya no se limitan a ir a una galería, sino que buscan ellos mismos informaciones sobre los artistas, ya sea en sus páginas propias, en las de las galerías o en las de las ferias de arte. en un año de cooperación con la galería GAM de Essen hay obra mía en Rusia, Estados Unidos y Canadá, más allá de los países vecinos de Alemania, en donde ya es común que los clientes adquieran mis cuadros." ■

Al buscar en Google unidos los conceptos 'Galería' 'Arte' e 'Internet' aparecen 2.190.000 respuestas