

LA CAPILLA DE LOS DEPORTISTAS

THE CHAPEL OF ATHLETES

Situada entre la Plaza de Catalunya y la calle de Santa Anna y ocultado por los altos edificios de la citada plaza, se encuentra el que fue **Monasterio de los Canónigos de la Orden del Santo Sepulcro** de Barcelona. Comenzado a construir en el siglo XII, adoptó su estructura actual en el siglo XVI. Durante muchos años fue casa central de la Orden del Santo Sepulcro en Catalunya, hasta que en 1835 paso a ser la Iglesia Parroquial de Santa Anna. En el lado izquierdo del crucero se encuentra la Capilla de Nuestra Señora de Montserrat, dedicada a la Patrona de Catalunya considerada asimismo Patrona de los Deportistas. Ha finales de los años cincuenta, la Junta Provincial de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, regida por aquel entonces por Joan Antoni Samaranch, propuso la creación de la que sería denominada **Capilla de los Deportistas**. Se creó un Patronato pro construcción de la capilla, el cual según consta en una placa estaba presidido por Federico Gallo Franco.

Un hecho dramático y fatal, ayudó sin duda a que aquel proyecto fuera una realidad. Efectivamente el 29 de abril de 1959 un trágico accidente aéreo ocurrido en el pico del telégrafo (termino municipal de Valdemeca - Cuenca), segó la vida del que fue el mejor gimnasta de todos los tiempos de nuestro país, **Joaquim Blume**. Con él fallecieron su esposa *Maria José Bonet* y los también gimnastas *Olga Soler*, *José Aguilar*, *Raul Pajares* y *Pablo Muller*. Se dirigían a Madrid, para después salir hacia Canarias, para participar en unas competiciones. Trasladados los fallecidos a Barcelona, se instaló la capilla ardiente en la Iglesia Parroquia de Santa Anna. Durante toda la noche y hasta la hora del sepelio, desfilaron una ingente multitud que posteriormente acudió al entierro, estimada en más de cincuenta mil personas.



FIGURA 1.
Visión frontal



FIGURA 2.
Lateral superior izquierdo



FIGURA 3.
Lateral superior derecho

**R. Balius
i Juli**

Profesor de la
UCAM
(Murcia)



FIGURA 4.
Lateral inferior izquierdo



FIGURA 5.
Lateral inferior derecho

En 1960 el arquitecto y pintor muralista **Ignasi Maria Serra i Goday** (Barcelona 1917 - 1991), recibió el encargo del Patronato de restaurar y decorar la Capilla de los Deportistas, trabajo que terminó en enero de 1964. Preside la capilla un *frontal* pintado al fresco, con la imagen clásica de Dios Padre sosteniendo con su mano

izquierda las Tablas de la Ley, rodeado de un coro de ángeles. Tras el altar, en cuyo *frontis* de mármol se destacan los aros olímpicos, se encuentra la imagen de **Nuestra Señora de Montserrat**. A cada lado de la nave de la capilla figura un grupo de deportistas, asimismo pintados al fresco. En el lado derecho enmarcados en tres espacios, se pueden ver un atleta vallista y un ciclista arrodillado, una nadadora, un jinete y un tenista también de rodillas y dos jugadores de hockey con sus stiks. En el lado izquierdo, dividido al igual que el derecho en tres espacios, se hallan dos futbolistas uno de ellos guardameta, un atleta, un gimnasta con gesto apesadumbrado recordando a sus compañeros desaparecidos y posiblemente otro gimnasta arrodillado en actitud de oración y por último un montañero y una esquiadora. Los espacios laterales situados por debajo de las representaciones deportivas, están ocupados por unos amplios plafones de mármol sobre los cuales se han colocado los escudos de las federaciones catalanas plasmados en esmalte sobre metal en l'Escola Massana de Barcelona. En ambos lados una misma inscripción, "*Ofrena de les Federacions Catalanes d'Esports a la seva Patrona*" ("Ofrenda de las Federaciones Catalanas de Deportes a su Patrona"), indica la finalidad de esta Capilla.

Nos ha parecido oportuno dar a conocer este monumento artístico, cuando hace casi medio siglo que fue creado y por tanto puede otorgársele valor histórico.

Las Normas de Publicación de la Revista ARCHIVOS DE MEDICINA DEL DEPORTE (A.M.D.) pueden consultarse en la página web de la Federación Española de Medicina del Deporte (www.femedede.es/normasp_md1.htm)