

Fundamentos teóricos y prácticos del área de Comunicación

Teófilo F. Valentín, Pablo L. La Madrid, Ulises
Espinoza A., Gastón J. Oscátegui, Rosa L. Gómez,
Pablo L. Valentín, Martha N. Lozano, Eva S.
Román, Marianela S. Neira

Autores



Religación
Press

Ideas desde el Sur Global

| Educación |

Fundamentos teóricos y prácticos del área de Comunicación

| Colección Educación |

Teófilo Félix Valentín Melgarejo, Pablo Lenin La Madrid Vivar, Ulises Espinoza Apolinario, Gastón Jeremías Oscátegui Nájera, Rosa Luz Gómez Segura, Pablo Lolo Valentín Melgarejo, Martha Nelly Lozano Buendía, Eva Sara Román Valverde, Marianela Susana Neira López

Fundamentos teóricos y prácticos del área de Comunicación



Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina (CICSHAL)

Equipo Editorial

Roberto Simbaña Q. Director Editorial
Felipe Carrión. Director de Comunicación
Ana Belén Benalcázar. Coordinadora Editorial
Ana Wagner. Editor de redacción
Ariana Albán Mejía. Correctora de estilo

Consejo Editorial

Jean-Arsène Yao | Dilrabo Keldiyorovna Bakhronova | Fabiana Parra | Mateus Gamba Torres | Siti Mistima Maat | Nikoleta Zampaki | Silvina Sosa

Disponible para su descarga gratuita en <https://press.religacion.com>

302.3 Comunicación Social

Tipo de contenido: Libros universitarios

JNZ Destrezas de estudio y aprendizaje: generalidades

Colección: Educación

Fundamentos teóricos y prácticos del área de Comunicación.

Primera Edición ©2022 Teófilo Félix Valentín Melgarejo, Pablo Lenin La Madrid Vivar, Ulises Espinoza Apolinario, Gastón Jeremías Oscátegui Nájera, Rosa Luz Gómez Segura, Pablo Lolo Valentín Melgarejo, Martha Nelly Lozano Buendía, Eva Sara Román Valverde, Mariana Susana Neira López.

ISBN: 978-9942-8947-7-9

DOI: <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.3>

Este título se publica bajo una licencia de Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)



ISBN: 978-9942-8947-7-9



Religación Press, es una iniciativa del Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina (CICSHAL) www.religacion.com

Diseño, diagramación y portada: Religación Press.

CP 170515, Quito, Ecuador. América del Sur.

Correo electrónico: press@religacion.com

Citar como (APA 7)

Valentín Melgarejo, T. F., La Madrid Vivar, P. L., Espinoza Apolinario, U., Oscátegui Nájera, G. J., Gómez Segura, R. L., Valentín Melgarejo, P. L., Lozano Buendía, M. N., Román Valverde, E. S., y Neira López, M. S. (2022). *Fundamentos teóricos y prácticos del área de Comunicación*. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.9>

Revisión por pares / Peer Review

Este libro fue sometido a un proceso de dictaminación por académicos externos. Por lo tanto, la investigación contenida en este libro cuenta con el aval de expertos en el tema, quienes han emitido un juicio objetivo del mismo, siguiendo criterios de índole científica para valorar la solidez académica del trabajo.

This book was reviewed by an independent external reviewers. Therefore, the research contained in this book has the endorsement of experts on the subject, who have issued an objective judgment of it, following scientific criteria to assess the academic soundness of the work.

Resumen

El área de Comunicación de la educación peruana es un área, que abarca la educación inicial, primaria y secundaria, donde se desarrollan las competencias comunicativas de los alumnos para que estos puedan comunicarse eficientemente. En esa línea el estudio tiene como objetivo describir el proceso del desarrollo del área de Comunicación, lo que se inicia con los contenidos, las capacidades y las competencias que se muestran mediante los desempeños de los alumnos, por lo que se presenta los insumos pedagógicos como las estrategias para la adquisición de los aprendizajes, la elaboración de las sesiones de aprendizajes, las experiencias de los aprendizajes y el contenido curricular del área. La comunicación entre los seres humanos es importante ya que permite la socialización humana, y es la educación el espacio de su estudio.

Palabras clave: Aprendizaje; competencias; comunicación; educación.

Abstract

The Communication area of Peruvian education is an area that covers initial, primary and secondary education, where the communication skills of students are developed so that they can communicate efficiently. In this line, the study aims to describe the development process of the Communication area, which begins with the contents, skills and competencies that are shown through the performance of the students, for which the pedagogical inputs are presented as the strategies for the acquisition of learning, the preparation of learning sessions, the learning experiences and the curricular content of the area. Communication between human beings is important since it allows human socialization, and education is the space for its study.

Keywords: Learning; competencies; communication; education.

Sobre los autores

Teófilo Félix Valentín Melgarejo

Doctor en Ciencias de la Educación, Maestro en Educación, mención: Didáctica y Tecnología de la Información, Licenciado en Educación, mención: Comunicación y Literatura; docente ordinario, asesor e investigador, de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión–Perú. En su condición de investigador, ha publicado una serie de artículos científicos relacionadas a educación en diversas revistas indexadas. Formador en programas de formación continua dirigido a profesores y directores de instituciones educativas de Educación Básica Regular.

Pablo Lenin La Madrid Vivar

Docente de la Educación Básica Regular y de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de la región Pasco-Perú, en el área de Comunicación y Literatura. Ha publicado una serie de artículos periodísticos sobre educación y temas de lingüística y literatura. En su condición de investigador ha realizado trabajos de investigación acerca de la tradición oral del Perú.

Ulises Espinoza Apolinario

Maestro en investigación y Tecnología Educativa, Licenciado en Educación con Especialidad de Lengua y Literatura. Docente ordinario en el programa de estudios de Comunicación y Literatura de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Capacitador y formador en programas de formación continua dirigido a profesores y directores de instituciones educativas de Educación Básica Regular.

Gastón Jeremías Oscátegui Nájera

Docente en Educación Básica Regular y Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria, Maestro en Educación, asesor e investigador en temas educativos, Formador de diversas universidades en diplomados, especializaciones y programas de formación continua en Pasco, Huánuco y Junín, dirigido a docentes, coordinadores y directivos de instituciones educativas de Educación Básica Regular.

Rosa Luz Gómez Segura

Bachiller en Ciencias de la Educación, Licenciada en Educación Primaria, Maestra en Educación Mención: Didáctica y Tecnologías de la Información, Docente nombrada en Educación Básica en el nivel de Educación Primaria, Docente contratada en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

Pablo Lolo Valentín Melgarejo

Magister en Educación; mención en Investigación y Tecnología Educativa. Estudios concluidos de doctorado en Educación y maestría en educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior. Licenciado en Educación Primaria. Docente en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Perú. Evaluador Externo del SINEACE.

Martha Nelly Lozano Buendía

Doctora en Ciencias de la Educación, Magister en Investigación y Docencia Universitaria por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Licenciada en Educación Inicial. Docente ordinario en la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Directora en la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” – Pasco. Formadora en programas de formación continua dirigido a profesores de instituciones educativas de Educación Básica Regular.

Eva Sara Román Valverde

Magister en Gerencia e Innovación Educativa por la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Profesora en Educación Inicial. Docente en la Institución Educativa “El Mundo de los Niños” de Cajamarquilla – Pasco.

Marianela Susana Neira López

Magister en Liderazgo y Gestión Educativa, Licenciada en Educación Inicial. Docente ordinario en la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Formadora en programas de formación continua a docentes de instituciones educativas de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación del Perú.

Contenido

- 3 Fundamentos teóricos y prácticos del área de Comunicación
- 7 Revisión por pares / Peer Review
- 9 Resumen
- 10 Sobre los autores
- 18 Presentación

CAPÍTULO I

- 20 Fundamentos teóricos del área curricular de Comunicación
- 21 1. La comunicación
- 23 1.1 Elementos de la Comunicación.
- 24 1.2 Tipos de comunicación.
- 27 2. Área curricular de Comunicación
- 28 3. Organización del área de Comunicación en Educación Básica
- 28 3.1 Nivel de Educación Inicial.
- 29 3.2 Nivel de Educación Primaria.
- 29 3.3 Nivel de Educación Secundaria.
- 30 4. Enfoque por competencias y comunicativo en el área de Comunicación
- 30 4.1 Enfoque por competencias.
- 32 4.2 Enfoque comunicativo.
- 33 4.3 Competencias comunicativas.
- 34 5. Competencias, capacidades y estándares de aprendizajes del área de Comunicación
- 34 5.1 Competencias y capacidades.
- 38 5.2 Estándares de aprendizajes.

- 45 6. Desempeños y evidencias de aprendizajes
- 45 6.1 Desempeños de aprendizajes.
- 46 6.2 Evidencias de aprendizajes.
- 47 6.3 Desempeños y evidencias de aprendizajes.
- 49 7. Resultados de aprendizaje
- 51 8. Evaluación de los aprendizajes
- 53 8.1 Criterio de evaluación.
- 55 8.2 Indicadores de evaluación.
- 55 9. Experiencias de aprendizaje
- 57 9.1 Planificación de la experiencia de aprendizaje.

CAPÍTULO II

- 63 Fundamentos prácticos del área de Comunicación. Experiencias de aprendizaje
- 64 1. Propósito de aprendizaje
- 65 2. Descripción de la buena práctica
- 65 Inicio
- 67 Desarrollo
- 70 Cierre
- 71 Logros o impactos
- 72 Reflexión sobre la experiencia
- 72 Sugerencia o compromiso de mejora
- 73 Anexo
- 73 Planificación de actividad de aprendizaje
- 73 1. Datos informativos
- 73 2. Estándar de aprendizaje

- 74 3. Situación significativa
- 74 4. Propósito de aprendizaje
- 75 5. Desarrollo de la sesión
- 76 Lista de cotejo
- 76 Título de la sesión: “presentamos un podcast para la prevención de la anemia”
- 77 Educación primaria
- 77 Competencia: escribe textos en su lengua materna
- 77 1. Propósito de aprendizaje
- 77 2. Descripción de la buena práctica
- 78 Inicio
- 80 Desarrollo
- 84 Cierre
- 86 Logros o impactos
- 87 Reflexión sobre la experiencia
- 88 Sugerencia o compromiso de mejora
- 89 Anexos
- 89 Planificación de actividad de aprendizaje
- 89 1. Datos informativos
- 89 2. Estándar de aprendizaje
- 89 3. Situación significativa
- 90 4. Propósitos de aprendizaje
- 91 1. Secuencia didáctica
- 93 Lista de cotejo
- 93 Nombre de la sesión: “escribimos y compartimos información”
- 94 Educación inicial

94	Competencia: lee textos en su lengua materna
94	“Nuestros cuentos favoritos”
94	Propósito de aprendizaje
94	Descripción de la práctica
95	Inicio
95	Desarrollo
97	Cierre
98	Reflexión sobre la experiencia
99	Anexo
99	Experiencia de aprendizaje
99	Título: “nuestros cuentos favoritos”
99	1. Datos informativos
99	2. Estándar de aprendizaje
99	3. Situación significativa
100	4. Propósito de aprendizaje
101	5. Secuencia de actividades
103	Vºbº Dirección profesora de aula

107 REFERENCIAS

A los estudiantes,
por ser la inspiración que
nos conlleva a aprender,
desaprender y reaprender.

Presentación

La educación peruana desarrolla competencias educativas para que estas se conviertan en participativas para la vida. Los alumnos deben adquirir una serie de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios que les permitan ser competentes ya que la necesidad del país así lo ameritan. Por lo que, mediante el Ministerio de Educación, el ente rector de la política educativa ha implementado un nuevo Currículo Escolar de la Educación Básica, documento que sustenta el enfoque por competencias.

Por lo tanto, se han diseñado áreas de estudio en vez de asignaturas, una de las áreas es la de Comunicación, que pretende el desarrollo de competencias comunicativas en el lenguaje oral y escrito ya en su lengua materna (quechua, aimara, lenguas nativas de la selva) ya en la lengua castellana.

El proceso pedagógico del área de Comunicación se centra precisamente en que los conocimientos y las habilidades comunicativas resuelvan problemas que el mundo moderno ha traído con la famosa Globalización y sus contenidos están destinados a la formación correcta y continua para alcanzar ello.

El valor gnoseológico de la gramática y la literatura en la didáctica de los profesores es indispensable en la ejecución de los contenidos pedagógicos del área. Es decir, el dominio de los fundamentos teóricos y prácticos del área de Comunicación es un imperativo para los docentes. En tal sentido, el libro que presentamos se orienta a mostrar los fundamentos de la teoría y de la práctica generales y específicas de las competencias comunicativas con el ánimo de operar el debate y por ende el enriquecimiento de los procesos comunicativos en la educación peruana.

Los autores.

CAPÍTULO I

Fundamentos teóricos del área curricular de
Comunicación

1. La comunicación

Marcondes Filho (2004, p. 15; citado en Brönstrup et al., 2007), menciona que:

La Comunicación es un acontecimiento, un encuentro feliz, el momento mágico entre dos intencionalidades, que se produce en el “roce de los cuerpos” (si tomamos palabras, canciones, ideas también como cuerpos); ella viene de la creación de un ambiente común en que los dos lados participan y extraen de su participación algo nuevo, inesperado, que no estaba en ninguno de ellos, y que altera el estatuto anterior de ambos, a pesar de mantenerse las diferencias individuales.

Por lo que, la comunicación es un medio de interacción al transmitir mensajes y actuar, dentro de su grupo o contexto, ya sea esto social, cultural, político, etc. Siendo una transmisión verbal y no verbal, por medio de signos, señales o instinto, para interactuar unos con los otros.

Asimismo, la comunicación entre los seres humanos se produce mediante el lenguaje, que se concretiza a través de la lengua y por ende al habla de cada persona. Al respecto, Aguado (2004) menciona que:

Llamamos comunicación en un sistema social al desencadenamiento mutuo de conductas coordinadas entre los miembros de ese sistema a través de una conducta especializada en esa coordinación. Todos los sistemas sociales disponen de una conducta especializada en la coordinación de conductas, esto es, de una conducta comunicativa. Por esa razón, la comunicación es el fenómeno fundacional de todo sistema social. (p. 46)

Del mismo modo, Guardia (2009) menciona que: “Es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, e interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente” (p. 15). Bajo esta perspectiva es determinante la comunicación humana, que hace uso la persona para relacionarse e interactuar en el contexto social y cultural. De ahí que, Gonzales (1989; citado en Gonzales, 2012), refiere a la comunicación humana como “El acto inherente al hombre, que le ayude a expresarse y reconocerse más a sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea” (p. 10). Además, Flores (2010), menciona que:

La comunicación humana es una de las importantes conductas que el ser humano efectúa diariamente, por lo cual, es importante conocer, que esta conducta se utiliza para diferentes propósitos, en diferentes situaciones, de diferentes formas, lo cual merece un estudio sistemático de parte de los estudiantes y profesionales para utilizar la comunicación en su vida cotidiana, en su trabajo y su continuo desarrollo. (p. 6)

En este sentido, la comunicación es un proceso que se desarrolla en el interactuar entre los sujetos, cabe mencionar que los mecanismos empleados para transmitir o recibir mensajes es de libre elección, considerando que los espacios y el momento no son exclusivos, por el contrario, son inclusivo por el efecto que genera el comprender y hacerse comprender. El encuentro por medio de mensajes permite que interactuemos y genere interés de las partes, por consiguiente, la comunicación es un acto de compartir mensajes como sujetos individuales y sociales a la vez.

Por tanto, la comunicación es un fenómeno universal y se halla presente en todos los seres vivos, además; es un medio determinante en el contexto y en la sociedad, que permite la comprensión y el desarrollo, según su práctica, por aquellos que lo hacen uso.

1.1 Elementos de la comunicación.

Todos los elementos del proceso comunicativo componen en conjunto una estructura básica, en una serie de momentos o fases (Aguado, 2004). Por lo que, el proceso comunicativo se da por siete elementos, que en distintas formas intervienen en la comunicación, siendo estas:

- **Emisor.** Es la que envía la información, quien codifica el mensaje.
- **Receptor.** Es la que recibe la información, quien decodifica el mensaje.
- **Código.** Conjunto de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje, y conocido por el receptor para decodificarlo y descifrarlo.
- **Canal.** Medio natural o artificial por donde el emisor transmite la información, para ser percibida por los sentidos del receptor.
- **Mensaje.** Contenido de la información que el emisor transmite en el acto comunicativo.
- **Referente.** Es de quien se hace referencia en el mensaje, es decir, de que o de quien hablamos en el acto comunicativo.

- **Contexto.** Situaciones socioculturales, donde se da el proceso comunicativo para percibir el mensaje de forma apropiada, según su contexto en el espacio y tiempo determinado.

1.2 Tipos de comunicación.

Velásquez (2015) menciona que: “La comunicación del ser humano puede dividirse de muchas maneras según lo requiera la necesidad de cada individuo” (p. 12). Siendo estos tipos las diversas formas de comunicarse de la persona, entre las cuales tenemos:

1.2.1 Por el uso del código:

- a) **Lingüística.** Es aquella que “abarca diversos componentes lingüísticos (léxico, gramática, semántica, fonética, ortografía), pragmático-discursivos, socioculturales (relativos al conocimiento del mundo) y estratégicos” (Palacios, 2020, p. 50). Siendo este de manera oral o escrita.
- b) **No lingüística.** Engloba todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que se utilizan para comunicar (Cestero, 2006). Por lo que, se manifiesta por medio de movimientos corporales (gestos, mímicas, aplausos, etc.).

1.2.2 Por la relación emisor y receptor:

- a) **Intrapersonal.** Es tener claro del autoconcepto, de la imagen que el individuo tiene de sí mismo y que viene a ser el resultado de una acumulación de ideas, percepciones, sentimientos y valoraciones (Domínguez, 2013). Es generar la comunicación con el monólogo o consigo mismo.

- b) **Interpersonal.** Es la comunicación entre personas, implica estar dispuestos a compartir parte de su individualidad y de tener consciencia de la individualidad del otro (Domínguez, 2013). Para que se genere la comunicación se requiere de dos a más personas.

1.2.3. Según el espacio:

- a) **Directa.** Según, Coromoto y Coromoto (2016):

... se da sin intermediarios y en la cual existe la posibilidad de intercambio de roles entre el emisor y el receptor. La comunicación directa mediada, se apoya en un medio tecnológico telefónico o electrónico para transmitir el mensaje, permitiendo que individuos físicamente separados puedan comunicarse. (p. 129)

Por lo que, comparten el mismo espacio y tiempo tanto emisor como receptor.

- b) **Indirecta.** Basada en una herramienta o instrumento ya que el emisor y el receptor están a distancia (Universidad de Alicante, 2009). Asimismo, al no compartir el mismo espacio ni tiempo hacen uso de algunos medios para generar la comunicación (fax, carta, mensaje de texto, celular, etc.).

1.2.4. Según la dirección del mensaje:

- a) **Unidireccional.** Cuando el proceso se da en un sólo sentido, de emisor a receptor, no hay un intercambio ni retroalimentación del mensaje (Lara & Ortiz, 1994). El emisor remite el mensaje al receptor y este no responde, convirtiéndose en pasivo la comunicación, por ejemplo: la lectura de un texto.

b) Bidireccional. Cuando el proceso se realiza en ambos sentidos, del emisor al receptor y del receptor al emisor, hay intercambio de mensajes y respuestas, de ideas; es posible la interacción inmediata entre quienes participan en el proceso, intercambian información, se comunican, recíprocamente (Lara & Ortiz, 1994). En el que, el emisor y receptor, debaten y dialogan intercambiando los mensajes.

1.2.5. Según el tipo de emisor:

a) De difusión. El emisor es una persona que emite el mensaje a un grupo de receptores, sobre un tema en particular. Ponencia sobre la realidad cultural de un pueblo.

b) De medios o de masas. Difusión a gran escala de los mensajes, la rapidez con la que se absorben y la amplitud de llegar a todos los públicos, que para ello utiliza los medios de comunicación masiva; siendo estos medios los vehículos de sistemas de comunicación para que llegue a las personas (Cecilia, 2016). De ahí que, el emisor se comunica con el receptor, constituido por el inmenso grupo, por ejemplo: los avisos y spot publicitarios, entre otros.

2. Área curricular de Comunicación

Según, el Ministerio de Educación (2016), hace mención que:

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. (p. 90)

El área de Comunicación se imparte en la educación básica y se encuentra establecido en el Currículo Nacional de Educación Básica, que busca desarrollar las competencias comunicativas, según el enfoque comunicativo que se desarrolla por competencias, teniendo que movilizar sus respectivas capacidades en función a los estándares de aprendizaje y sus desempeños precisados por niveles y ciclos educativos, lo cual deben ser evidenciados por intermedio de las experiencias de aprendizajes. La interacción comunicativa de los estudiantes se produce en el hogar y en los colegios con lo que construye su realidad en el mundo.

3. Organización del área de Comunicación en Educación Básica

El área de comunicación se desarrolla en toda la educación básica y en sus distintas modalidades¹: Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa y Educación Básica Especial, que está organizado por niveles² y ciclos³ académicos.

Con respecto a la Educación Básica Regular, está organizado por tres niveles y siete ciclos académicos, donde cada nivel de aprendizaje está integrado por un número de ciclos académicos, buscando desarrollar las competencias comunicativas, respetando su edad cronológica:

3.1 Nivel de Educación Inicial.

Comprendido por estudiantes de 0 – 5 años, divididos en 2 ciclos de aprendizaje: I (niños (as) de 0 – 2 años), se brinda de manera escolarizada y no escolarizada, permitiendo desarrollar habilidades para la expresión oral; y el II ciclo (niños (as) de 3 – 5 años), se brinda en de manera escolarizada y de forma obligatoria, salvo casos excepcionales donde no existe instituciones educativas, donde se busca desarrollar competencias de comunicación oral y artística, la escritura y lectura.

1 Según (Ministerio de Educación, 2003, p. 16), menciona que: Modalidad: son alternativas de atención educativa que se organizan en función de las características específicas de las personas a quienes se destina este servicio.

2 Niveles: son periodos graduales del proceso educativo articulados dentro de las etapas educativas.

3 Ciclos: son procesos educativos que se desarrollan en función de logros de aprendizaje.

3.2 Nivel de Educación Primaria.

Comprendido por seis grados, divididos en 3 ciclos de aprendizaje: III (primer y segundo grado), IV (tercer y cuarto grado) y el V ciclo (quinto y sexto grado), se brinda de manera escolarizada y es de carácter obligatoria, busca desarrollar competencias comunicativas según los estándares de aprendizajes según el respectivo ciclo.

3.3 Nivel de Educación Secundaria.

Comprendido por cinco grados, divididos en 2 ciclos de aprendizaje: VI (primer y segundo grado) y el VII (tercer, cuarto y quinto grado), se brinda de manera escolarizada y es de carácter obligatoria, busca profundizar de manera progresiva según los estándares de aprendizajes las competencias comunicativas, teniendo en consideración el perfil de egreso.

La Educación Básica Alternativa, está organizado por 3 ciclos académicos: inicial (primer y segundo grado), intermedio (primer, segundo y tercer grado) y avanzado (primer, segundo, tercero y cuarto grado), que en cada ciclo y los grados correspondiente se desarrolla las competencias comunicativas.

La Educación Básica Especial, está organizado por 2 niveles de aprendizaje: inicial y primaria, que en cada uno de ellos se desarrolla las competencias comunicativas.

4. Enfoque por competencias y comunicativo en el área de Comunicación

4.1 Enfoque por competencias.

En la actualidad el sistema educativo peruano asume el enfoque por competencias del currículo, en esta perspectiva Martínez (2013) plantea que:

El enfoque por competencias desde la perspectiva del desarrollo humano concibe al aprendizaje como una construcción de las siguientes dimensiones: saber conceptual, saber procedimental, saber actitudinal. Lo que se constituye en un enfoque complejo que busca el desarrollo integral y equilibrado de la persona. (p. 20)

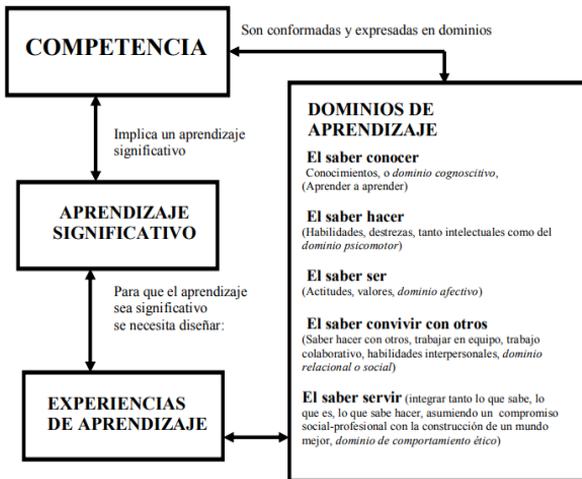
En este mismo orden de ideas, los enfoques de las áreas curriculares que propone a nivel del sistema educativo peruano son líneas orientadoras para el desarrollo de las competencias. En el caso específico del área curricular de Comunicación se enmarca en el enfoque comunicativo. Según Zebadúa y García (2011) para el enfoque comunicativo, “el actor principal es el alumno, porque se convierte en el centro de atención, en quien se verá reflejado el aprendizaje y, junto con el profesor, constituyen el binomio necesario para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo” (p. 20).

Asimismo, Valentín (2021), indica que:

... la competencia en términos generales es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas, métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar o convivir (capacidades relacionadas con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo); en otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos. (p. 237)

Además, las competencias son conformadas y expresadas en dominios, el cognitivo, el afectivo, el psicomotor y el relacional-social y el de comportamiento ético; que implican que se dé un aprendizaje significativo en el contexto del enfoque de la educación por competencias (Cantú y García, 2006).

Figura 1. Componentes que conforman la organización del aprendizaje en el enfoque de Competencias



Fuente: Cantú y García (2006).

Por lo que, el enfoque por competencias busca desarrollar el aprendizaje significativo en el plano de la comunicación movilizando conocimiento, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes.

4.2 Enfoque comunicativo.

Valentín et al. (2022), hace referencia que:

El enfoque nos va a orientar a tener una percepción global sobre el saber comunicarse poniendo en práctica los elementos de la comunicación y su respectivo código lingüístico, según su función comunicativa, que promueva la práctica del lenguaje de acuerdo con el contexto sociolingüístico teniendo en consideración las reglas ortográficas y gramaticales de manera coherente, para que la comunicación sea fluida y eficiente. (p. 22)

También, Bérnad (1995; citado en Maati, 2013) explica que:

El enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio orales y audiovisuales para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua, hacer utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socioculturales. (p. 114)

Por consiguiente, el enfoque comunicativo promueve la comunicación mediante las competencias con sus respectivas capacidades, que ayuda a los estudiantes a desenvolverse ante diversas situaciones, demostrando capacidades, habilidades y actitudes según su código lingüístico para relacionarse en su contexto.

4.3 Competencias comunicativas.

Muñoz (2021), indica que:

La competencia comunicativa se puede definir como la capacidad de una persona para desenvolverse de forma adecuada y eficaz en una determinada comunidad de habla, es decir, en un grupo de personas que comparten la misma lengua y patrones de uso de esa lengua. (p. 71)

Además, Zebadúa y García (2011), consideran que:

La competencia comunicativa propuesta como el eje principal de la enseñanza en el enfoque comunicativo integra una serie de competencias que no sólo deberán ponerse en práctica en el aula, sino deberán aplicarse en situaciones de uso en la vida real. (p. 20)

Son aquellas que ayudan a consolidar y sostener el enfoque comunicativo y por competencias, toda vez que estas competencias movilizan sus capacidades que están organizados según el grado de complejidad y que permiten promover los conocimientos, habilidades y la reflexión, para desarrollar competencias de expresión oral, lectura y escritura.

5. Competencias, capacidades y estándares de aprendizajes del área de Comunicación

5.1 Competencias y capacidades.

Según, Ministerio de Educación (2016), sostiene que:

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. (p. 29)

Para lograr las competencias se tiene que desplegar las capacidades y los estándares de aprendizaje. Las competencias, capacidades y estándares de aprendizajes del área de Comunicación de la Educación Básica peruana se articulan de manera directa. El estándar más sencillo se inicia en el nivel inicial, que se va dificultando en el nivel primario y se complejiza en el nivel secundario. No solo es una articulación de los aprendizajes, sino también de situaciones extracurriculares y de gestión. En el Perú los estándares establecidos son 8, los que de manera gradual el alumno tiene que alcanzar, previo desarrollo de las capacidades exigidas en el Currículo.

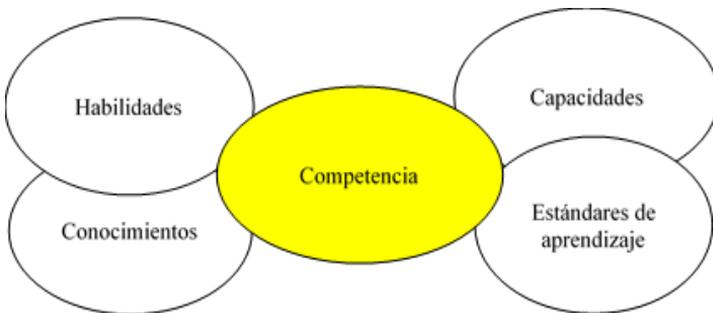
Las competencias y capacidades de aprendizajes del área de Comunicación de la Educación Básica peruana se encuentran en el Currículo Nacional, documento pedagógico que orienta el proceso del desarrollo de los aspectos pedagógicos para obtener

las competencias formuladas en el Currículo Nacional mediante los aprendizajes de los estudiantes que se ejecutan en el día a día en los centros de enseñanza.

Las capacidades y los estándares de aprendizaje son elementos que se consiguen durante la interacción entre docentes, alumnos y alumnos a alumnos, la interacción es activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente” (Ministerio de Educación, 2016, p. 30).

El dominio de las competencias demuestra que los estudiantes pueden valerse por sí mismos en un mundo competente como es la sociedad globalizada de estos tiempos, las competencias son productos de las enseñanzas recibidas y aprendidas en la escuela, para ello tuvieron primero, que demostrar sus capacidades y habilidades para luego conseguir los estándares de aprendizaje que los encaminen a ser competentes.

Figura 2. Elementos y estándares de la competencia



Fuente: Elaborado por los autores.

Es el caso, del área de Comunicación que tiene las siguientes competencias:

El Currículo Nacional de la Educación Básica tiene entre sus objetivos que los estudiantes sean competentes en su interacción diaria, donde el acto de la comunicación está presente, por lo que, tiene en cuenta el multilingüismo de los estudiantes, así el Currículo organiza las competencias comunicativas partiendo del dominio de la lengua materna (castellano, amazónicas, andinas, entre otras). Dichas competencias son:

- Se comunica oralmente en su lengua materna,
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna,
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua,
- Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua,
- Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.

Las capacidades del área de Comunicación son los recursos que los estudiantes ejecutan en la práctica diaria del quehacer del alumno.

Tabla 1. Competencias y capacidades del área de Comunicación

Competencias	Capacidades
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

Fuente: Currículo Nacional (2016)

Para obtener estas competencias presentadas en el Currículo Nacional, se debe ir de lo sencillo a lo complejo.

5.2 Estándares de aprendizajes.

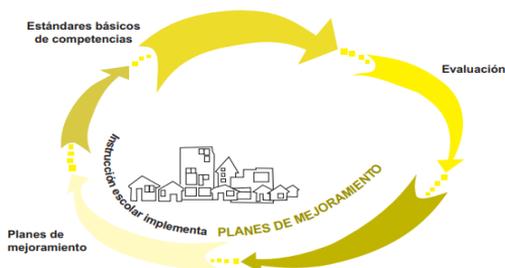
El Ministerio de Educación (2016) hace mención que:

Los estándares de aprendizaje son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo con la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. (p. 25)

Además, el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (2016) considera que: “los estándares de aprendizaje son las metas que ordenan el conjunto de las acciones y proveen de un marco de referencia compartido para actuar sobre la calidad de la educación” (p. 11).

De ahí que, los estándares de aprendizaje se encaminan de lo fácil a lo difícil, y deben ser evaluados.

Figura 3. Proceso de desarrollo de los estándares de aprendizaje



Fuente: Ministerio de Educación Nacional. Colombia. (2006, p. 9).

Asimismo, el propósito de los aprendizajes según los estándares se encuentra establecido en el Currículo Nacional de Educación Básica y que están determinados progresivamente por niveles y ciclos, tal como se demuestra en los cuadros siguientes:

Tabla 2. Estándares de aprendizaje de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Nivel/ciclo	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado 23 y preciso; enfatiza o matiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales con la intención de producir efectos en los interlocutores. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo con sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, articula y sintetiza las intervenciones de una variedad de discursos; asimismo, evalúa las ideas de los otros para contraargumentar eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo con sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

<p>Nivel esperado al final del ciclo VI</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo con sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible²⁴ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>

<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente²⁵ y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito al interactuar con otras personas de su entorno.</p>

Fuente: Ministerio de Educación (2016).

Tabla 3. Estándares de aprendizaje de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”

Nivel/ciclo	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
<p>Nivel destacado</p>	<p>Lee diversos tipos textos con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las ideologías y relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector, así como la influencia de los valores y posturas del autor en relación con el contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo VII</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>

<p>Nivel esperado al final del ciclo VI</p>	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo IV</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo III</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo II</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>
<p>Nivel esperado al final del ciclo I</p>	<p>Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia "Se comunica oralmente en lengua materna".</p>

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

Tabla 4. Estándares de aprendizaje de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”

Nivel/ciclo	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Nivel destacado	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos y apartados, considerando estructuras sintácticas de acuerdo con distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo VII	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo con distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo VI	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo con algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

Nivel esperado al final del ciclo V	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo IV	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo III	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos ²¹ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
Nivel esperado al final del ciclo II	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
Nivel esperado al final del ciclo I	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia "Se comunica oralmente en lengua materna".

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

El Centro de Estudios Educativos (2013) afirma que: “Con la intención de poner el aprendizaje en el centro de cada escuela, se formularon estándares curriculares” (p. 25). Es decir, que el aprendizaje es la médula central de la enseñanza y que se mide con los estándares de aprendizaje ya que existen otros tipos de estándares como los de gestión y de administración. Asimismo,

los estándares de aprendizaje son evaluados en todo momento para verificar el cumplimiento de lo establecido en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. Desempeños y evidencias de aprendizajes

6.1 Desempeños de aprendizajes.

Según, Ministerio de Educación (2016) menciona que:

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad. (p. 26)

También, Biggs, 2006 (citado en Yana et al., 2019), hace referencia que:

Es necesario que el estudiante movilice, regule y utilice sus propias estrategias, metodologías, procedimientos, tiempos, recursos, ... para aprender; por lo que corresponde al docente: orientar, mediar, apoyar y guiar este proceso mediante las actividades de aprendizajes de los estudiantes. (p. 45)

De ahí que, los desempeños están orientados al actuar de los estudiantes en las distintas capacidades para lograr la competencia o competencias previstas por el docente en una experiencia de aprendizaje.

6.2 Evidencias de aprendizajes.

Dan cuenta de los aprendizajes de los estudiantes, a partir del diseño y gestión de la propuesta de enseñanza del docente, por lo que; uno de los grandes desafíos y tensiones que conlleva el trabajo con evidencias de aprendizajes en la práctica de enseñanza se ve interpelada y evaluada en consideración la verdadera efectividad de los procesos pedagógicos didácticos y de los ambientes de aprendizaje (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018).

Asimismo, estas evidencias de aprendizajes permiten: indagar qué han aprendido los estudiantes y qué han enseñado los docentes en una determinada experiencia; visualizar cómo el docente planificó, desarrolló y evaluó los procesos de enseñanza y de aprendizaje, además; permite obtener información acerca de la participación de los estudiantes en la valoración de sus aprendizajes (Gobierno de la Provincia de Córdoba, 2018).

Al respecto, el Ministerio de Educación (2016), menciona que: “Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros” (p. 103).

Para los autores, las evidencias demuestran los aprendizajes que los estudiantes han adquirido, son observables para los estudiantes y docentes, evidenciándose el logro o fracaso de los aprendizajes, según el propósito establecido en una experiencia pedagógica, lo que va a permitir los resultados de las competencias comunicativas según el área curricular.

6.3 Desempeños y evidencias de aprendizajes.

Debe desarrollarse en función al docente y estudiante:

Para el docente, el desempeño significa describir lo que el estudiante sabe hacer a partir de la evidencia, implica comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente; información que sirve para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y para corregir o ajustar la enseñanza misma. Mientras, el estudiante se autoevalúa para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia, además; le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, estableciendo una relación de colaboración y confianza entre el docente y sus pares; y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance (Ministerio de Educación, 2016).

De ahí que, las evidencias de aprendizaje son el resultado de los desempeños realizados por los estudiantes en las distintas capacidades correspondiente a la competencia, por lo que; se hace indispensable que el docente planifique las diversas actividades y posibles actuaciones del estudiante en cada capacidad. Las evidencias muestran los resultados obtenidos por el estudiante bajo la orientación y guía del docente.

Tabla 5. Evidencias de aprendizajes según los desempeños por capacidades y competencias del área de Comunicación.

Primer grado del nivel de educación secundaria			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencia
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita del texto de manera oral.	Narra el cuento "Paco Yunque" de manera fluida para sus compañeros del aula.
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema y propósito comunicativo de las ideas implícitas del texto.	
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena y jerarquiza las ideas y las desarrolla para precisar la información.	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para caracterizar personajes.	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa alternando roles de hablante y oyente para argumentar, aclarar y contrastar ideas según el contexto sociocultural.	
	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral	Opina sobre el contenido del texto oral, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho por el hablante y el oyente.	
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita: relevante y no relevante del texto leído.	Caracteriza a los personajes y escenarios principales y secundarios del cuento "Paco Yunque"
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones a partir de información explícita (relevantes y no relevantes) e implícita del texto escrito.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido.	Opina sobre el contenido, la organización textual y la intención del autor.	

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Adapta el texto respetando las características del contexto escolar.	Redacta un cuento haciendo uso de los personajes del "Paco Yunque"
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe de forma coherente y cohesionada y jerarquiza las ideas principales del texto.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (signos de puntuación y tildación) que contribuyen al sentido de su texto.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa la coherencia, cohesión y eficacia de los recursos utilizados para garantizar el sentido del texto escrito.	

Fuente: Adaptado por los autores, según el CNEB 2016.

7. Resultados de aprendizaje

Según, López Camps, 2005; García Martín et al., 2012; citado en De La Fuente et al. (2014), hacen referencia que los resultados esperados del aprendizaje:

...son los efectos que quieren conseguirse con el aprendizaje. Los resultados expresan el comportamiento (acción) que debe mostrar el aprendiz al finalizar el proceso de aprendizaje. Los resultados, al ser comportamientos, son hechos observables y mensurables, con lo cual se puede evaluar el aprendizaje. (...) La mejor manera de describir estos resultados es utilizar verbos de acción que definan comportamientos observables. Debe evitarse utilizar definiciones ambiguas del tipo conocer, saber, comprender, aprender, etc. (p. 1864)

Asimismo, los autores hacen mención que:

Una vez descritos los resultados del aprendizaje que han de alcanzar los estudiantes en las asignaturas, el siguiente paso será definir la estrategia de enseñanza-aprendizaje adecuada, en función de los resultados del aprendizaje, del curso en el que está ubicada dicha asignatura o del tipo de alumnos de la asignatura. (De La Fuente et al., 2014, p. 1864)

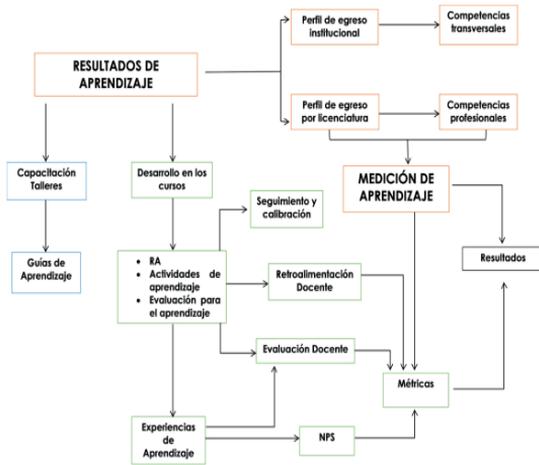
De ahí que estos resultados deben ser estructurados de la mejor manera para su comprensión.

Tabla 6. Componentes de los resultados de aprendizajes.

Componentes de un Resultado de Aprendizaje	Verbo: el verbo denota directamente la acción a realizar por parte del estudiante al final del proceso formativo. Se debe escribir en presente simple y, en lo posible, aludir a procesos complejos de pensamiento (análisis, crítica, reflexión, etc.). Además, es recomendable que en su selección se tenga en cuenta tanto la naturaleza de la disciplina como el propósito formativo del curso. Es decir, no solo el contenido sino también las competencias que pretende desarrollar la asignatura.
	Contenido: dice relación con la especialidad, o área del conocimiento que ha de ser movilizado dentro de la acción para ser demostrado. En posible, pensar en el conocimiento “aplicado”, es decir, el uso que el estudiante le dará a éste en diferentes escenarios.
	Contexto: relacionado con lo anterior, el contexto define dónde se realizará la acción, en qué condiciones el estudiante dará cuenta de su desempeño. En este sentido, la metodología o las situaciones de evaluación que se definan será el factor clave para el desempeño. Así, por ejemplo, es posible privilegiar para ciertos aprendizajes una salida a terreno, análisis de caso o ABP, por sobre clases expositivas o role playing.

Fuente: Universidad del Desarrollo.

Figura 4. Proceso de incorporación de resultados de aprendizaje hacia la medición de aprendizaje



Fuente: Sánchez y Rodríguez (2021).

Los resultados de aprendizaje son las evidencias que se demuestra de manera objetiva al finalizar al término de una experiencia de aprendizaje. Los resultados del área de Comunicación deben guardar relación los resultados globales de los aprendizajes que el Currículo Nacional pretende.

8. Evaluación de los aprendizajes

La evaluación permite que el docente reflexione y comprenda su propia práctica, así como sus procesos de intervención pedagógica, permitiendo realizar un análisis profundo para identificar aquellas actividades de aprendizaje que favorecieron y las que no lo fueron favorables para los estudiantes (Pérez et al., 2017).

La evaluación es una herramienta relevante que brinda información para los análisis pertinentes, además; Sánchez y Martínez (2020) menciona, que:

La evaluación del y para el aprendizaje es un recurso poderoso en espacios educativos, y cuando se utiliza para favorecer dicho aprendizaje durante un programa de estudios, tiene el potencial de producir un efecto positivo; brinda información sobre el avance de los alumnos y esta información, recabada mediante la evaluación, sirve como base para idear e implementar acciones con el fin de mejorar la enseñanza, que deriven en realimentaciones oportunas para los alumnos, el reconocimiento de cómo evaluar de una manera más justa y objetiva, así como generar reflexiones personales sobre la práctica docente. (p.14)

Con respecto a la evaluación de los aprendizajes, el Ministerio de Educación (2019), hace mención:

Es un proceso permanente y sistemático, por medio del cual se recopila y procesa información de manera metódica y rigurosa para conocer, analizar y valorar los aprendizajes de las y los estudiantes, y con base en ello retroalimentar sus aprendizajes y tomar decisiones de manera pertinente para la práctica pedagógica y oportuna hacia la enseñanza. (p. 17)

De ahí que, la evaluación de los aprendizajes es proceso formativo que permite determinar los aciertos y dificultades de manera oportuna y tomar decisiones pertinentes, para alcanzar las metas o propósitos de aprendizajes establecidas. Por lo que, la evaluación contribuye a presentar planes de mejora, proyectos de innovación, estrategias de aprendizaje, las capacitaciones docentes y otros instrumentos pedagógicos que coadyuvan a la obtención de las competencias educativas.

8.1 Criterio de evaluación.

Según Pérez et al. (2017) “Deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos” (p. 63). Además, estos criterios de evaluación sirven “como una base de apoyo del docente convirtiéndolo en un elemento primordial que ayuda a evidenciar adecuadamente los resultados de aprendizaje, permitiendo comprobar si el método utilizado para la enseñanza es adecuado” (Caillamara, 2021, p. 16)

Por lo que, estos criterios en una evaluación formativa tienen que guardar una estrecha relación con las capacidades de las competencias comunicativas, lo que va a permitir evidenciar el logro de la competencia.

- Los criterios de evaluación para la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, tienen que estar relacionados con:
 1. Obtiene información de textos orales
 2. Infiere e interpreta información de textos orales
 3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
- Los criterios de evaluación para la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, tienen que estar en relación con:
 1. Obtiene información del texto escrito
 2. Infiere e interpreta información del texto
 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
 - Los criterios de evaluación para la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna” tienen que estar en relación a:
 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa
 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

8.2 Indicadores de evaluación.

Para que una evaluación, según los criterios sea más preciso, es necesario tener en consideración los indicadores de evaluación. Un indicador es una herramienta cuantitativa o cualitativa que muestra indicios o señales de una situación, actividad o resultado, que brinda información relevante (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2013). Su estructura consta de tres elementos específicos acción, contenido y condición los mismos que facilitan su planteamiento, en ese sentido; la acción es representada con un verbo relacionado directamente con el tema, la destreza se ubica en el contenido y por último la condición es la acción específica en la que se va a desarrollar la actividad (Caillamara, 2021).

Siendo estos indicadores los desempeños de los estudiantes que van a permitir evidenciar de manera más detallada el logro de los aprendizajes según los criterios de evaluación con respecto a las capacidades de una competencia. Asimismo, va a permitir especificar los logros o fracasos obtenidos para la toma de decisiones oportunas, con la finalidad de evidenciar los propósitos de aprendizajes previstos, garantizando los criterios establecidos para la evaluación de una competencia comunicativa.

9. Experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje “son una forma de organizar el aprendizaje significativo del alumno haciéndolo con acciones concretas, co-responsable de su propio aprendizaje” (Cantú y García, 2006, p. 23), asimismo; el mismo autor hace referencia:

La experiencia de aprendizaje incluye tanto a la acción y al efecto de experimentar como a la acumulación de conocimientos y destrezas que se adquieren en torno a determinados aspectos, mediante la actuación sobre los mismos. Los efectos que produce no se limitan exclusivamente a la acumulación de instrucción, sino que también facilita un desarrollo de hábitos y técnicas específicas de actuar en un área determinada. (Santillana, 1995, p. 613)

También, Garibay Bagnis (2002; citado en Cantú y García, 2006) hace mención que las experiencias de aprendizaje aluden a las competencias

...incluye a su vez, una serie de estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje, que forman junto con los recursos, las actividades realizadas en clase, las tareas o actividades extractase y la asesoría/tutoría del profesor, la vivencia significativa que se traducirá en el aprendizaje de una serie de conocimientos, actitudes, habilidades y relaciones -los cuatro dominios de aprendizaje que propone UNESCO- que lo prepararán para el trabajo y para la vida. (p. 23)

Estas experiencias de aprendizajes son comprendidas como un repertorio de conocimientos, habilidades y actitudes, con sentido y significado para el estudiante (Ministerio de Educación. Gobierno de Chile, 2017).

Por ende, una experiencia de aprendizaje es la actividad consciente que realiza el estudiante en la construcción de su aprendizaje, permitiendo desarrollar capacidades, habilidades y actitudes para lograr una competencia, y enfrentar situaciones diversas con la toma de decisiones oportunas en la solución de situaciones problemáticas.

9.1 Planificación de la experiencia de aprendizaje.

“Es el proceso de organización de la práctica educativa en el cual se articulan las competencias, los contenidos, las opciones metodológicas, las estrategias educativas, los textos, materiales y la evaluación para secuenciar las actividades a realizar” (Heinsen & Maratos, 2019).

Proceso estratégico, dinámico, sistemático, flexible y participativo que explicita los deseos de todo educador de hacer su tarea un quehacer organizado y científico, mediante el cual pueda anticipar sucesos y prever resultados, en relación a las políticas educativas nacionales y con la contextualización institucional, por lo que; se requiere que el docente sea competente, que valore, seleccione y diseñe actividades adecuadas para situaciones de aprendizaje concretas. (Araujo, 2009)

Siendo esta planificación, una herramienta de trabajo docente y útil para desarrollar aprendizajes de manera organizada y concreta en relación con los objetivos educacionales, institucionales y curriculares, por ende; como parte de esta planificación debe contener las siguientes:

9.1.1 Título. “Simplifica el aprendizaje que se va a presentar, debe dar a conocer todo lo que se va a desarrollar en la clase, llamar la atención a los estudiantes y a todo aquel que lea la planificación” (Medina, 2018). El título, es la que orienta y engloba la sesión, lo cual tiene que ser llamativo desde su primera presentación en la planificación del aprendizaje.

9.1.2 Datos informativos. “Se considera la denominación de la unidad de aprendizaje a la cual pertenece, la duración, la

fecha y el nombre del profesor” (Rossi, 2012). Ayudan a organizar la planificación de una sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta el ámbito de la institución educativa en el tiempo y espacio.

9.1.3 Situación significativa. “Acontecimientos importantes que pueden ser aprovechados en el aspecto pedagógico como oportunidades de aprendizaje para desarrollar las competencias, siendo estas trascendentes y vinculantes con aspectos que se encuentran en la realidad” (Vento, 2019). Debiendo responder a las distintas necesidades y situaciones que aqueja el contexto y que está viene afectando a la institución para lograr los fines, siendo los aprendizajes una alternativa para contrarrestar estas situaciones problemáticas.

9.1.4 Propósito de aprendizaje. “Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren, el tipo de actividades que van a realizar y cómo serán evaluados” (Pacheco & Porras, 2014, p. 81). Por lo que, es la intencionalidad que se quiere lograr al planificar la sesión de aprendizaje, siendo los elementales:

- La competencia con sus respectivas capacidades
- Desempeño de a aprendizaje
- Evidencia del aprendizaje
- Enfoque transversal
- Competencia transversal
- Instrumento de evaluación.

9.1.5 Secuencia didáctica o proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta a D'Hainaut (1985; citado en Díaz, 2013) hace mención que:

...responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una visión que emana de la nueva didáctica: generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos. (p. 18)

Estas secuencia didáctica o procesos de aprendizaje, es aquella que permite planificar las distintas actividades siguiendo una secuencia, según: los momentos, procesos pedagógicos, estrategias, métodos, técnicas, actividades, tareas, recursos y el tiempo, necesarios para lograr el propósito de aprendizaje.

Según, Melo (2018, p. 13), “los momentos no deben plantearse de manera aislada sino a partir de una secuencia lógica”, además, hace mención a los momentos de:

a. Inicio. “Plantea los propósitos de la sesión, propone un reto o conflicto cognitivo, despierta el interés del grupo, da a conocer los aprendizajes que se espera lograr al final del proceso y recoge los saberes previos” (Melo, 2018).

Momento importante, que permite involucrar al estudiante en su aprendizaje, donde la motivación y las estrategias que emplea el docente van a hacer determinante para el desarrollo pedagógico.

b. Desarrollo. Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje e incluye actividades en función a la competencia, para lo cual; deben considerar la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías, además; es importante que el docente reflexione sobre el tiempo que se requerirá para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes (Melo, 2018).

Es el momento en donde se movilizan las capacidades de la competencia, para lograr el propósito del aprendizaje, lo cual; debe garantizarse los desempeños de los estudiantes en función a la evidencia que se quiere demostrar, asimismo; en este momento se operativiza el instrumento de evaluación que permite evidenciar el desarrollo de capacidades, cumpliendo su nivel formativo para tomar decisiones de manera oportuna.

c. Cierre. Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron. (Melo, 2018).

Es el momento de la consolidación de los aprendizajes, en donde el estudiante demuestra los aprendizajes logrados de manera reflexiva.

9.1.6 Trabajo de transferencia o de extensión. “Lo que se espera que realicen en casa, sin que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo” (Melo, 2018). Además: “deben ser precisos y que no involucren mucho tiempo de las horas extracurriculares del Alumno, asimismo; las actividades de extensión deben

promover el reforzamiento del aprendizaje sin la presencia del docente” (Pacheco & Porras, 2014).

Esta es una actividad opcional, pero; necesario para transferir lo aprendido a otras situaciones y que a través de ello permita solucionar ciertas problemáticas del contexto del estudiante, evidenciándose que el aprendizaje haya sido significativo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS PRÁCTICOS DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Competencia: *“Se comunica oralmente en su lengua materna”*

Presentamos nuestro pódcast para la prevención de la anemia

Institución Educativa:	Antonio Álvarez de Arenales
Región:	Pasco
Provincia:	Pasco
Distrito:	Huayllay ⁴
Fecha:	18/11/2021 Hora: 130 minutos
Responsable:	Heiddy Lorena Huamán Espinoza

1. Propósito de aprendizaje:

La buena práctica tuvo como propósito desarrollar la competencia del área: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, y sus respectivas capacidades: obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Asimismo, se desarrolló las competencias transversales “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” y “se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”, y el enfoque transversal de “derecho”.

2. Descripción de la buena práctica

El desarrollo de la experiencia de aprendizaje exigió el uso de diversas estrategias, métodos, técnicas, actividades y tareas, para lograr el propósito de aprendizaje, donde los estudiantes son actores activos en los distintos momentos:

INICIO

La docente se presentó cordialmente a través de la sala de Meet, solicito sus comentarios de los estudiantes sobre su estado emocional y luego estableció algunos acuerdos de convivencia con la participación de los integrantes de la sala, donde manifestaron cumplir durante toda la clase, siendo los siguientes acuerdos:

- Tener todo el material necesario y listo antes de iniciar las actividades.
- Mantener una actitud de escucha y de respeto.
- Estar atentos a las indicaciones de la docente.
- Participación activa en todo momento

Se presentó un video sobre un pódcast, en la cual se pudo observar la imagen del personaje y el audio de fondo, al finalizar el video, se recogió los saberes previos para establecer la relación con el propósito de aprendizaje.

Para lo cual se planteó las preguntas y se obtuvo algunas respuestas por los participantes:

1. ¿Qué deduces del video?
 - Que es un video informativo.
 - Es muy llamativo, entre otros.
2. ¿Qué lo diferencia de otros videos?
 - El video solo tiene una imagen.
 - Esa persona es la que brinda la información.
 - Todo el audio está de fondo.
3. ¿Qué aspecto técnico tiene?
 - Está editado movimientos.
 - Tiene alguna información escrita.
4. ¿Qué haremos hoy?
 - Presentaremos un pódcast para la prevención de la anemia.
 - Realizaremos un pódcast referente a la anemia etc.

Para garantizar lo mencionado por los estudiantes, se promovió el conflicto cognitivo en relación a los saberes previos, lo que permitió obtener las respuestas favorables por parte de los estudiantes en relación a los saberes previos, según lo establecido.

Luego se prosiguió a brindar el propósito de la sesión de aprendizaje: “Presentar un pódcast promoviendo la prevención de la anemia”

DESARROLLO

Se presentó diversos recursos: módulo, video, imágenes, entre otros; en la sesión a través del Meet para lograr el propósito de la clase. Mostrando así la competencia (Se comunica oralmente en su lengua materna) por medio de sus respectivas capacidades.

Para lo cual, se dio a conocer las siguientes indicaciones a desarrollarlo en la sesión de clases.

- Recuperar información explícita del video a observar, seleccionando datos específicos y algunos detalles.
- Distinguir lo relevante de lo complementario, del video observado, clasificando y sintetizando la información.
- Adecuar los diversos recursos a considerar (imágenes, datos, etc.) en su pódcast considerando el propósito comunicativo.
- Ajustar el volumen, la entonación y el ritmo de su voz en su pódcast para transmitir mensajes y emociones.
- Participar intercambiando roles de oyente a hablante en la presentación de su pódcast.
- Evalúa la eficacia del pódcast vinculando el tema a la situación comunicativa.

Luego los estudiantes mostraron interés por cumplir las indicaciones realizadas. Enseguida, empezaron a observar el video teniendo en cuenta las características propias de su contenido, con la finalidad de obtener información explícita, del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=dWlCXrmDcew> “7 tips de locución”.

Una vez culminado con la observación del video, empezaron a diferenciar lo importante y complementario de los diversos recursos que contenía el video, además, sistematizaron la información según su importancia y relevancia de manera individual, para la elaboración del pódcasts en la aplicación inshot para lo cual se compartió la pantalla de un teléfono celular brindando las indicaciones para descargarlo (si ya lo tenían estaba bien pero para lo que no, tenían que dirigirse a la aplicación play store y descargar la aplicación con la que se trabajaría, el inshot, la cual tenía tres íconos, video, foto y galería, se ingresó en video y en nuevo, de esa manera se tenía acceso a la galería y se insertaba imágenes que se quería utilizar, ya después se buscaba en la barra de herramientas el ícono de música para añadir su propio audio de su pódcast).

Luego, eligieron los recursos a ser utilizadas como imágenes, sonidos, textos, audios, que les ayude a tener las referencias de manera clara con respecto a la alimentación y nutrición, para la prevención de la anemia. Asimismo, seleccionaron los datos específicos del vídeo con la intención de adecuar a su pódcast, para constatarlo se realizó preguntas:

¿Te parece importante los recursos considerados para su pódcast? ¿Por qué?

Al respecto se tuvo como respuestas:

- Sí, es muy importante.
- Porque, permitirá brindar la información de manera clara y precisa, que permita cumplir su propósito comunicativo.

Siendo, estas respuestas de las estudiantes acertadas, por lo que, para realizar un pódcast se requiere seleccionar recursos llamativos y precisos que permita una comunicación efectiva con tal de mejorar su vocabulario y no hacer sentir que no pueden o no tienen el vocabulario adecuado.

Una vez culminado el proceso anterior, comenzaron a editar fotos, videos e insertar audios con la grabación de voz, con un volumen, entonación y ritmo adecuado según el público determinado, para lo cual tuvieron en cuenta la planificación y el guion de la clase anterior, con la finalidad de transmitir mensajes y emociones con respecto a la prevención de la anemia con la creación del pódcast de manera creativa e innovadora, para las publicaciones en las redes sociales.

Siguiendo con las indicaciones realizadas, los estudiantes compartieron el pódcast sobre la “prevención de la anemia” incluyendo recomendaciones para una alimentación saludable y la importancia de fomentarla, de manera individual mediante el Meet, de manera sincrónica, demostrando los recursos utilizados de manera creativa en el pódcast, para lo cual tuvieron que intercambiar roles de oyente a hablante y de esta manera poniendo en práctica la comunicación asertiva, en cumplimiento del propósito de aprendizaje y la competencia comunicativa.

Para evaluar se brindó los criterios de evaluación que permita revisar la grabación y presentación del producto o la evidencia en relación al propósito de aprendizaje “Presenta un pódcast promoviendo la prevención de la anemia” para la verificación de su coherencia y cohesión.

Cuadro. Lista de cotejo.

Criterios para revisar mi grabación y presentación	Si	No
Considera el propósito del guion		
Utiliza los elementos de la comunicación oral		
Emplea recursos no verbales y paraverbales		
Tiene en cuenta la intención y situación comunicativa		

Fuente: aprendo en casa–Ministerio de Educación

De ahí que, los estudiantes tuvieron en consideración estos criterios de manera positiva en la presentación de su pódcast. Asimismo, los estudiantes pudieron notar la eficacia del pódcast en la comunicación con sus pares dentro del contexto educativo y social vinculando el tema a la situación comunicativa, de esta manera estableciendo conclusiones y reflexionando sobre el propósito y el contenido para fomentar una alimentación saludable que ayude a la familia y a la sociedad a evitar futuras enfermedades.

Por último, se pudo notar para lograr el propósito de aprendizaje los estudiantes movilizaron el uso de las tecnologías de información y comunicación (videos, el aplicativo móvil inshot, imágenes, entre otros), además; en el desarrollo y grabación del pódcast, los estudiantes demostraron iniciativa propia de manera autónoma; cumpliendo de esta manera el propósito de aprendizaje, teniendo en consideración las competencias transversales establecidos en la presente actividad.

CIERRE

Para garantizar el propósito de aprendizaje, se estableció algunas interrogantes que permita verificar los aprendizajes logrados, siendo los siguientes:

¿Qué sentiste al realizar la grabación? ¿Te gustó exponer, haciendo uso del pódcast? Lo que permitió obtener como respuestas:

- Me sentí muy bien, porque realicé diversas actividades y seleccionando recursos para la elaboración del pódcast, de manera creativa.
- Me gustó mucho, porque compartí mis ideas y pensamientos con mis colegas, además; me permitió evaluar el tono, volumen y fluidez de mi voz, cuando realicé la grabación.

De ahí que, la satisfacción y sentimientos de los estudiantes con respecto a lo que realizaron, corroboró los aprendizajes logrados y la evidencia respectiva del propósito.

LOGROS O IMPACTOS:

Se logró promover acciones y reflexiones para la prevención de la anemia en la familia o comunidad, esto relacionado a la situación significativa, a partir de la revisión y el análisis de diversas fuentes de información, presentadas en un recurso informativo (pódcast). Por otra parte, se generó concienciar a los estudiantes sobre el hábito alimenticio que se lleva a diario, también se pudo reflexionar y dar recomendaciones acerca de la anemia donde puedan realizar por medio de un guion de pódcast y difundirla en diferentes medios virtuales, así haciendo un trabajo productivo y colaborativo.

En el desarrollo de esta práctica, el valor agregado que se tuvo fue el uso de una aplicación bastante conocida en el mundo de las redes sociales y utilizada para la edición de fotos por los

jóvenes y porque no usarla para el desarrollo de un aprendizaje por intermedio de un pódcast, insertando imágenes, textos, y sus propios audios grabados por los estudiantes.

Además, favorece la participación activa y protagónica de los estudiantes y las familias en el aprendizaje, y la creatividad durante la emergencia sanitaria.

REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA

Que, a través de esta actividad de elaboración para la presentación de un pódcast, se pudo sensibilizar acerca de buenos hábitos alimenticios saludables y la prevención de la enfermedad anemia, también se pudo difundir por diferentes medios virtuales compartiendo con las familias y el contexto social, cumpliéndose de esta manera el propósito de la competencia comunicativa, planificado para la sesión de clase.

SUGERENCIA O COMPROMISO DE MEJORA

Los estudiantes y docentes deben tener los conocimientos y habilidades para hacer el uso adecuado de las tecnologías de información y comunicación, que conlleve a la construcción de los aprendizajes de manera activa y creativa, por otro lado, este tipo de actividad tolera a la práctica de una comunicación asertiva y cumple su rol comunicativo según el propósito y enfoque.

Anexo

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Título: Presentamos un pódcast para la prevención de la anemia

1. Datos informativos:

DRE	Pasco
UGEL	Pasco
Institución Educativa	Mariano Melgar de Huallamayo
Director	
Profesora	HUAMAN ESPINOZA, Heiddy Lorena
Grado / Sección	2do / D
Duración	130
Fecha	08/11/2021

2. Estándar de aprendizaje

Nivel esperado al final del ciclo VI	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
--------------------------------------	--

3. Situación significativa

Actualmente, vivimos la situación de la emergencia sanitaria en nuestro país, que ha limitado el uso de los espacios al aire libre para realizar actividades y deportes colectivos. Asimismo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) refiere que, en la actualidad, el mundo se enfrenta a problemas de alimentación que incluyen tanto la desnutrición como el sobrepeso. Esta situación nos lleva a preguntarnos: ¿Son adecuadas las acciones o prácticas que asumen las familias respecto a una vida saludable? ¿Es posible que el desconocimiento de cómo se obtiene la energía y los nutrientes en los alimentos influye en estas acciones? ¿Estas prácticas aprovechan los productos de la región? Ante esta situación, siendo actores que promovemos el cambio, nos planteamos: ¿Qué acciones y/o prácticas podemos implementar y promover para una alimentación y condición física saludable en nuestra familia y comunidad?

4. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA / CAPACIDADES	Desempeños precisados	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>Área curricular Se comunica oralmente en su lengua materna Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita del video a observar, seleccionando datos específicos y algunos detalles. - Distingue lo relevante de lo complementario, del video observado, clasificando y sintetizando la información. - Adecua diversos recursos a considerar (imágenes, datos, etc.) en su pódcast considerando el propósito comunicativo. - Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz en su pódcast para transmitir mensajes y emociones. - Participa intercambiando roles de oyente a hablante en la presentación de su pódcast. - Evalúa la eficacia del pódcast vinculando el tema a la situación comunicativa. 	Presenta su pódcast promoviendo la “Prevención de la anemia” con la estructura pertinente.	Lista de cotejo
<p>Transversales</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define metas viables a su estilo de aprendizaje según los criterios de evaluación. - Utiliza herramientas interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento, mediante la plataforma Meet y el chat, WhatsApp. 		
Enfoque transversal	Actitudes y acciones observables		
Enfoque de derecho.	-Diálogo y concertación Se promueve el diálogo y la reflexión sobre el derecho a gozar de una buena salud, teniendo una buena alimentación.		

5. Desarrollo de la sesión:

Momentos	Actividades / Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta cordialmente y establece algunos acuerdos de convivencia. - Se presenta un video de un pódcast, para establecer la relación con el propósito de la clase. - Se recoge los saberes previos con respecto al video presentado teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué deduces del video? ¿Qué lo diferencia de otros videos? ¿Qué aspecto técnico tiene? - Se generará el conflicto cognitivo teniendo en cuenta las preguntas y las respuestas emitidas por los estudiantes. - Se sistematiza el tema teniendo en cuenta las respuestas. - El docente da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje a los estudiantes “presentamos nuestro pódcast para la prevención de la anemia”. 	Chat Video Laptop Teléfonos WhatsApp Meet	25 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se dará a conocer las distintas indicaciones para el desempeño de los estudiantes, haciendo uso del Meet: - Se compartirá un video, según el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dWlCXrmdCew “7 tips de locución” para la obtención de información explícita del video. - Recuperaran información explícita del video observado, seleccionando los datos específicos. - Los estudiantes distinguen la información lo relevante y complementario del video, sistematizando según su importancia. - Los estudiantes adecuaran diversos recursos (imágenes, audios, grabaciones) según el propósito comunicativo. - Ajustan el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, con grabaciones reiteradas. - Consideran mensajes y emociones llamativas, sobre la alimentación nutritiva. - Practican la comunicación asertiva intercambiando roles de oyente a hablante, para la elaboración y presentación de su pódcast. - Presentan la grabación de su pódcast, sobre la prevención de la anemia, de manera individual. - Se brinda los criterios de evaluación para revisar la grabación y presentación del pódcast, verificando su coherencia y cohesión. - Evalúan y reflexionan sobre la importancia comunicativa con el pódcast y de su contenido. - Se realiza algunas acotaciones de manera oportuna para lograr el propósito de aprendizaje. 	Chat Imágenes Videos Audios Laptop Teléfonos WhatsA- PP Lista de cotejo	90 min
Salida	<ul style="list-style-type: none"> - Se tendrá en cuenta la siguiente pregunta: ¿Qué sentiste al realizar la grabación? - ¿Te gustó exponer, haciendo uso del pódcast? - Se realizará la transferencia a otras situaciones de su contexto para brindar la información. 	Imágenes Chats WhatsApp	15 min

EDUCACIÓN PRIMARIA

Competencia: Escribe textos en su lengua materna

“Escribimos y compartimos la información”

Institución Educativa:	34129 de Chacayán ⁵
Región:	Pasco
Provincia:	Daniel Alcides Carrión
Distrito:	Chacayán
Fecha:	09/11/2021
Responsable:	Lic. Rosa Luz, GOMEZ SEGURA

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

El propósito de aprendizaje es desarrollar la competencia: “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”, del área de Comunicación movilizando las siguientes capacidades: adecua el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Asimismo, se desarrolló las competencias transversales “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” y “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”, del mismo modo, se desarrolló el enfoque transversal de “de orientación al bien común”.

2. DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA:

En la ejecución de la clase se puso en práctica diversas estrategias, métodos y técnicas en función a los aprendizajes, donde los estudiantes se desempeñaron para demostrar los productos o resultados según los momentos:

⁵ Distrito perteneciente a la provincia de Daniel Alcides Carrión de la región de Pasco, ubicado en el país de Perú.

INICIO

La docente saluda cordialmente y realiza un recuento de la sesión anterior.

Seguidamente se les plantea la siguiente situación problemática ¿De qué manera difundiríamos las recomendaciones para prevenir enfermedades y cuidar nuestra salud? Luego se les dio a conocer el propósito de aprendizaje a desarrollar y como serán evaluados durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, también se promovió establecer los acuerdos de convivencia a practicar en clase. Al respecto los estudiantes opinaron: participación activa, respetar las opiniones de los demás, levantar la mano para opinar entre otros, además; cumplir de manera puntual con las indicaciones y la entrega de los productos, entre otros. Ante ello todos los integrantes levantaron la mano en conformidad para su cumplimiento.

Asimismo, se procedió a recoger los saberes previos de los estudiantes, para ello se les recuerda como está organizada la información en un díptico presentando la siguiente imagen.

Gráficos: Para recoger los saberes previos de los estudiantes.

Contraportada

Es el cierre del díptico, contiene información práctica y útil para el lector.

Portada

Cara principal del díptico, llama la atención del lector por el eslogan, el logotipo y el tamaño de letra e imágenes.

Parte central

Desarrollo del tema organizado en subtítulos y acompañado de imágenes.

Fuente: <https://cutt.ly/PLYMyeU>; <https://cutt.ly/NLYMyAp>

Y se les plantea las siguientes preguntas:

1. ¿Qué observan en la imagen?

Respuesta 1: se observa que los niños están felices.

Respuesta 2: observo que hay algunas recomendaciones del cuidado de la salud

2. ¿De qué manera está organizada la información?

Respuesta 1: está organizada en portada, contraportada y la parte central.

Respuesta 2: también está organizada en subtítulos.

3. ¿Para qué sirven los dísticos?

Respuesta 1: para leer

Respuesta 2: para informarnos sobre algún tema.

DESARROLLO

Generando un clima de confianza entre los estudiantes se entabla un diálogo sobre el texto que escribirán, estableciendo el propósito de escritura. ¿Para qué escribiremos este texto?, mencionando también el destinatario quienes leerán su texto, del mismo modo señalan el tipo de texto que corresponde el dístico.

Para ello se les presentó el plan de escritura con las siguientes preguntas:

¿Qué vamos a escribir?

Respuesta 1: un dístico

Respuesta 2: un texto informativo

¿Para qué vamos a escribir?

Respuesta 1: para brindar las recomendaciones sobre el cuidado de la salud.

Respuesta 2: para que nuestra familia sepa cómo cuidarse.

¿Sobre qué escribiremos?

Respuesta 1: sobre el cuidado de la salud

Respuesta 2: recomendaciones para no enfermarnos.

¿Quiénes lo leerán?

Respuesta 1: lo leerán nuestros familiares y amigos.

Respuesta 2: lo leerán nuestros profesores y nuestros compañeros.

¿Qué información necesito?

Respuesta 1: necesitamos saber que alimentos saludables debemos consumir.

Respuesta 1: saber qué acciones debemos realizar para el cuidado de nuestra salud.

¿Qué tipo de texto será?

Respuesta 1: informativo

Proceden a escribir su primer borrador para compartir con sus familiares las recomendaciones que favorezcan la prevención y el cuidado de la salud a partir de la información recogida mediante diversas fuentes confiables

Se les mencionó que en la portada escojan un eslogan que sea atractivo y convincente para el lector y la imagen que lo acompaña también, combinando adecuadamente los colores.

Organizaron lógicamente sus ideas en torno al tema que han seleccionado.

Del mismo modo en la parte central utilizaron un lenguaje formal y pertinente, relacionando adecuadamente el texto con las imágenes y la información que se brindó está orientada al cuidado y conservación de la salud, se les recomendó también, que se apoyen en la planificación y organización de ideas que han realizado previamente.

Según las indicaciones brindadas los estudiantes escribieron el primer borrador de su díptico.

Gráficos: Desarrollo de actividades según el propósito de aprendizaje



Nota: evidencias de aprendizaje de los estudiantes.

Luego se les presenta los criterios de evaluación para que puedan revisar la pertinencia y coherencia del texto escrito a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve, con la finalidad de mejorarlo.

En mi díptico	SI	NO
Consideré información recogida de diversas fuentes confiables, relacionadas con la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.		
Presenté recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de mi familia y comunidad, usando un lenguaje formal, que incluya palabras nuevas empleadas con precisión		
Las orientaciones brindadas son claras y precisas		
Considere el uso del lenguaje formal.		
Organicé mi díptico de tal manera que llama la atención del lector, elabora un eslogan y utiliza un tamaño de letra adecuado e imágenes que se relacionan con el tema		

Asimismo, la docente hizo las recomendaciones para corregir y mejorar los textos escritos de cada estudiante. Ante ello, los estudiantes según las recomendaciones de la docente y los criterios de evaluación procedió a escribir nuevamente escribiendo la versión final del texto, teniendo en cuenta los desempeños priorizados en el criterio de evaluación.

Los argumentos de los estudiantes demostraron solidez concerniente a las preguntas realizadas, lo que garantizaron el cumplimiento de acuerdo las indicaciones y la evidencia de su desempeño.

Finalmente, los estudiantes publicaron la versión final de sus textos:

Gráficos: Desarrollo de actividades según el propósito de aprendizaje



Nota: evidencias de aprendizaje de los estudiantes.

CIERRE

Para finalizar las clases se realizó una serie de preguntas metacognitivas, para observar cuanto aprendieron o que dificultades tuvieron durante las sesiones de aprendizaje, planteando la siguiente pregunta:

1. ¿Qué aprendí?
 - Aprendimos sobre la importancia de escribir y organizar la información en un díptico para así poder contribuir a la prevención y cuidado de la salud.
2. ¿Cómo aprendí?
 - Organizando la información en las diferentes partes del díptico.
3. ¿Qué dificultades tuve al tratar este tema y cómo lo solucioné?
 - Respuesta 1: no tuve ninguna dificultad.
 - Respuesta 2: organizar la información en las diferentes partes del díptico, pero lo solucioné escribiendo el slogan y las imágenes adecuadas según el tema, luego; saqué la información de los diferentes textos confiables, entre otras respuestas más.
4. ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
 - Respuestas 1: para tomarlo en cuenta en nuestra vida cotidiana, alimentarnos saludablemente, bebiendo suficiente agua y así cuidar nuestra salud.
 - Respuesta 2: para prevenir diversas enfermedades.

Lo cual fueron acertadas las respuestas en la mayoría de los casos, lo que permitió asegurar el logro del propósito de aprendizaje.

LOGROS O IMPACTOS

Clarificando nuestra situación significativa, para ello, fue necesario explorar el problema de la presencia del COVID 19 en nuestro país y reconocer si en nuestra familia o comunidad se presenta ese riesgo de salud, para luego, desde nuestro rol de docente, se ha realizado propuestas que han ayudado a prevenir. Ante esta situación hemos podido promover el cuidado de la salud en las familias mediante lecturas y escribiendo algunas recomendaciones para el cuidado de la salud e implementación el consumo saludable de aientos y realizando actividad física.

En las practicas realizamos permanentemente mejoras en los procesos donde el estudiante adecua su texto a una situación comunicativa, organizando y desarrollando sus ideas de forma coherente y cohesionada, se fomentó el aprendizaje colaborativo, con participación en equipos utilizando herramientas virtuales, también los estudiantes cumplieron con movilizar la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, con una predisposición de utilizar estrategias para cumplir con lo planificado.

El impacto es que el estudiante evidencia el logro del desempeño de sus competencias a través de la movilización de las capacidades, que conllevaron a que el estudiante construya sus conocimientos significativos y movilice todas las capacidades del área, considerando la reflexión a través de las situaciones propias de su contexto.

REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA

Es importante fomentar a partir de nuestro papel como formadores cumplir con los propósitos de nuestra planificación, en el caso de esta sesión se ha trabajado con el propósito “Escribimos y compartimos información en un díptico”, cuyo tema fue el cuidado de la salud, organizando y desarrollando ideas de forma coherente y cohesionada de lo cual hemos desarrollado en cada momento de la sesión, pretendiendo que los estudiantes cumplan con las capacidades establecidas, llevando a cabo con múltiples instrucciones, además el diálogo reflexivo en nuestra práctica docente busca oportunidades desde la comunicación y diálogo de sus vivencias según su entorno, propiamente los criterios de evaluación establecidas ayudó a reflexionar y brindar recomendaciones importantes a través de su contexto donde se ubican cada uno de ellos.

Las dificultades presentadas durante el desarrollo de clases son los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, lo que me permite impulsar un trabajo colaborativo en el interior de las aulas, proporcionando acompañamiento y sistematizando la información, además me ayuda a fortalecer en mejorar la práctica pedagógica.

Las decisiones que se tomaron sobre el trabajo para el logro del propósito de aprendizaje es el uso de la estrategia del diálogo reflexivo y cumplir con el propósito de clases como adecuar el texto a una situación comunicativa con ideas coherentes y cohesionadas, reflexionando y evaluando sus textos escritos, lo que permite como docente desarrollar de manera progresiva la reflexión crítica de los estudiantes, las cuales fueron a través de

la observación de sus participaciones y aportes que generaron en clases, de igual manera debemos rescatar las opiniones de cada uno de ellos sobre el consumo de alimentos saludables para el bienestar de las personas.

SUGERENCIA O COMPROMISO DE MEJORA

Implementar más estrategias para incentivar la participación en nuestros estudiantes generando un ambiente activo en clases con permanente interacción; los cuales ayudarán tanto al ejecutar nuestra práctica docente para desempeñar, aprender y pasar a la acción, creciendo personal y profesionalmente. El diálogo puede partir de las diferentes experiencias que viven uno o varios estudiantes, esto implica más que la transmisión de conocimientos de nosotros hacia los alumnos, personalmente como docente se debe enfatizar que ellos construyan su propio aprendizaje partiendo para ello, de una situación observada.

El uso de las TIC es muy importante y siempre implicará un reto para nosotros como docentes, porque nos permite sacarles más provecho a nuestras clases y motivar la atención de nuestros alumnos, asimismo, la enseñanza y preparación es muy importante considerando que se debe responder a las exigencias actuales, para mantenernos al tanto de las dudas que tienen nuestros estudiantes o que surjan durante las clases para responderlas efectivamente.

Anexos:

Planificación de actividad de aprendizaje

TITULO: “Escribimos y compartimos la información”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DRE	Pasco
UGEL	Daniel Alcides Carrión
Institución Educativa	34129 de Chacayán
Profesora	GOMEZ SEGURA Rosa Luz
Grado	3ero
Duración	90
Fecha	09-11-2021

2. ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE

Nivel esperado al final del ciclo IV	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
--------------------------------------	--

3. Situación significativa

La pandemia del COVID-19 en el Perú y en el mundo, está causando muchos cambios en nuestras vidas. Sabemos que, para evitar enfermarnos, debemos realizar algunas acciones, como lavarnos las manos, utilizar mascarilla, etc. Sin embargo, en nuestra comunidad educativa se corre el riesgo de contraer algunas otras enfermedades. Por ello es necesario guiar y orientar a los estudiantes para que diseñen y escriban, de manera creativa, un díptico para compartir recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud, basándose en la información recogida en diversas fuentes confiables. Ante esta situación, planteamos el siguiente reto: ¿Qué debemos hacer para prevenir enfermedades y seguir cuidando nuestra salud?

4. Propósitos de aprendizaje:

Competencias / Capacidades.	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. <p>Transversales</p> <p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> – sistematiza la información en entornos virtuales. – Crea materiales digitales. <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera autónoma en el proceso de aprendizaje. • Evalúa sus acciones demostrando confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe diversos tipos de textos (un dístico), adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente, así como algunos términos propios de los campos del saber. - Compara la aplicación de diversas pautas de interacción, diseño e investigación con aplicaciones, servicios y objetos virtuales para realizar actividades de investigación y colaboración en entornos virtuales. - Establece lo que debe aprender respecto de una tarea. 	<p>Escribe un dístico con recomendaciones y sugerencias que favorezcan la prevención de enfermedades y cuidado de la salud</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Enfoque transversal</p>	<p>Actitudes y acciones observables</p>		
<p>Orientación al bien común</p>	<p>Compartan siempre los bienes disponibles entre ellos, demostrando solidaridad en toda situación, con sentido de equidad y justicia.</p>		

1. Secuencia didáctica:

Momentos	Procesos pedagógicos / didácticos	Estrategias/actividades de enseñanza y aprendizaje	Tiempo
Inicio	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> Se hace un recuento de la sesión anterior. Se les plantea la siguiente situación problemática: ¿De qué manera difundimos las recomendaciones para prevenir enfermedades y cuidar nuestra salud? 	15'
	Propósito	<p>Hoy vamos a escribir un díptico para compartir con nuestros familiares ¿Por qué? ¿Para qué?</p> <p>Conjuntamente con los estudiantes seleccionamos los acuerdos de convivencia a considerar durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p>	
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se despierta el interés a través de una canción. "A la rueda, rueda" 	
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Se plantea las siguientes preguntas: ¿de qué trata la canción?, ¿para qué sirven los dípticos? 	

		<ul style="list-style-type: none"> Se abre el diálogo con los estudiantes para conversar sobre el texto que escribirán y establecer el propósito de escritura: ¿para qué escribiremos este texto?, seleccionar el destinatario e identificar el tipo de texto. Para ello la maestra presenta el siguiente plan de escritura que serán completados por los estudiantes. <table border="1" data-bbox="322 381 873 478"> <tr> <td>¿Qué escribiremos?</td> <td>¿Para qué escribiremos?</td> <td>¿Sobre qué escribiremos?</td> <td>¿Qué tipo de texto será?</td> <td>¿Quiénes lo leerán?</td> </tr> </table>	¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué tipo de texto será?	¿Quiénes lo leerán?														
¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué tipo de texto será?	¿Quiénes lo leerán?																	
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escriben su primer borrador, organizando lógicamente las ideas en torno al tema seleccionado. Utilizan un lenguaje formal y pertinente relacionando el texto con las imágenes para compartir recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud. Se apoyan en la planificación y organización de ideas que han realizado previamente, así como en los criterios para elaborar un díptico. Se les presenta el siguiente cuadro con los criterios, para que los estudiantes evalúen sus textos. <table border="1" data-bbox="322 783 873 1174"> <thead> <tr> <th>En mi díptico</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Consideré información recogida de diversas fuentes confiables, relacionadas con la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Presenté recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de mi familia y comunidad, usando un lenguaje formal, que incluya palabras nuevas empleadas con precisión</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Las orientaciones brindadas son claras y precisas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Considere el uso del lenguaje formal.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organicé mi díptico de tal manera que llama la atención del lector, elabora un eslogan y utiliza un tamaño de letra adecuado e imágenes que se relacionan con el tema</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes revisan la coherencia y cohesión de sus textos con la finalidad de mejorarlo. Finalmente, con los reajustes respectivos y mejorando sus textos lo difunden. 	En mi díptico	SI	NO	Consideré información recogida de diversas fuentes confiables, relacionadas con la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.			Presenté recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de mi familia y comunidad, usando un lenguaje formal, que incluya palabras nuevas empleadas con precisión			Las orientaciones brindadas son claras y precisas			Considere el uso del lenguaje formal.			Organicé mi díptico de tal manera que llama la atención del lector, elabora un eslogan y utiliza un tamaño de letra adecuado e imágenes que se relacionan con el tema			60´
En mi díptico	SI	NO																			
Consideré información recogida de diversas fuentes confiables, relacionadas con la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.																					
Presenté recomendaciones que favorezcan la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud de los integrantes de mi familia y comunidad, usando un lenguaje formal, que incluya palabras nuevas empleadas con precisión																					
Las orientaciones brindadas son claras y precisas																					
Considere el uso del lenguaje formal.																					
Organicé mi díptico de tal manera que llama la atención del lector, elabora un eslogan y utiliza un tamaño de letra adecuado e imágenes que se relacionan con el tema																					
Cierre	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los estudiantes acerca del propósito de la sesión y de las actividades realizadas. Pregunta: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo aprendi? ¿Qué dificultades tuve? ¿cómo lo superé? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? 	15																		

LISTA DE COTEJO

Nombre de la sesión: “Escribimos y compartimos información”

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

N° Ord.	Apellidos y Nombres	DESCRIPCIÓN DEL CRITERIO			
		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 			
		Escribe un dístico, teniendo en cuenta el destinatario, el tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.		Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					

EDUCACIÓN INICIAL

Competencia: Lee textos en su lengua materna

“Nuestros cuentos favoritos”

Institución Educativa	“Santa Rosa de Lima”
Región:	Pasco
Provincia:	Pasco
Distrito:	Yanacancha ⁶
Fecha:	
Responsable:	

Propósito de aprendizaje:

La experiencia de aprendizaje tiene como propósito desarrollar la competencia del área: “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”, movilizandoo las siguientes capacidades: obtiene la información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Asimismo, se desarrolló las competencias transversales de la creatividad que implica descubrir nuevas formas e ideas de aprender a leer, el cual les permitirá pensar y actuar de forma diferente respetando a los demás, además se promueve la práctica del enfoque de derechos generando espacios de reflexión y análisis de su actuar diario.

Descripción de la práctica:

En la ejecución de la experiencia de aprendizaje se pone en práctica estrategias activas de participación espontanea, a través del juego la interacción directa entre pares y los demás donde los niños y niñas podrán demostrar su nivel de comunicación, expresión, comprensión a través de lectura de imágenes y textos escritos:

INICIO

La docente saluda cordialmente a los niños y niñas, se presenta con una canción de saludo, los niños participan de la canción saludándose entre todos, luego promueve una conversación para establecer acuerdos de convivencia y ponerlos en práctica, escuchar a todos, esperar su turno para su participación, respetar la opinión de los demás, comunicarse con respeto

La maestra se presenta con un mandil cuenta cuentos, donde presenta las siluetas de tres cerditos y un lobo, estas siluetas le permitirán conocer sus saberes previos respondiendo a preguntas

1. ¿Qué observan?
2. ¿Qué representan las siluetas?
3. ¿De qué tratara el cuento?
4. ¿Quién lo puede contar?

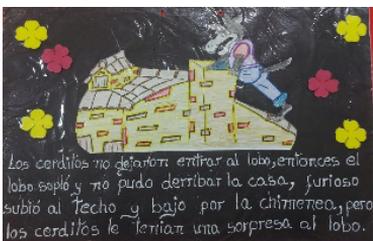
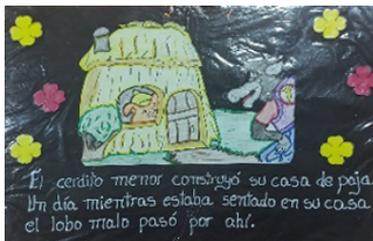
Después de escuchar la respuesta de los niños y niñas la maestra presenta, laminas en secuencia del cuento “Los tres cerditos” y se comunica a los niños y niñas el propósito de la experiencia de aprendizaje “Lectura y comprensión de textos” “Leeremos el cuento los tres cerditos”

DESARROLLO

La docente invita a los niños y niñas a observar las láminas y describir, de acuerdo a su nivel de comunicación y comprensión y observación.

Los niños escuchan lo que expresan sus compañeros respetando sus ideas y opiniones.

Gráficos: Desarrollo de actividades según el propósito de aprendizaje



Nota: evidencias de aprendizajes por los estudiantes.

Después de escuchar la opinión de los niños la maestra con ayuda de láminas empieza a narrar el cuento con la participación de los niños y niñas, (escuchando sus opiniones)

Concluido la narración del cuento los niños participan narrando el cuento con sus propias palabras y realizando a lectura de las imágenes en secuencia.

Después de la participación responden a preguntas:

¿Por qué construyeron los cerditos construyeron sus casas?

¿Por qué construyo de paja?

¿Por qué construyo de madera?

¿Por qué construyo de ladrillo?

¿Por qué el lobo derribo la casa de paja?

¿Qué casa no pudo derribar el lobo?

¿Cuál fue la lección aprendida?

¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran los cerditos?

CIERRE

Al finalizar la sesión se realiza preguntas metacognitivas, para observar cuanto aprendieron o que dificultades tuvieron durante las sesiones de aprendizaje, planteando las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo aprendimos?

¿Para qué nos servirá lo aprendido?

REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA

Es importante fomentar la lectura en los niños y niñas a partir de la lectura de imágenes interpretando las observaciones, deducciones y posibles respuestas a preguntas planteadas de igual manera la comprensión de textos leídos, a nivel literal inferencial y crítica, estas estrategias permitirán el desarrollo de la comunicación oral y una mejor comprensión del mundo que lo rodea.

ANEXO:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

TÍTULO: “NUESTROS CUENTOS FAVORITOS”

1. DATOS INFORMATIVOS:

DRE	Pasco
UGEL	Pasco
Institución Educativa	“Santa Rosa de Lima”
Director	
Profesor	
Sección/ Edad	05 años “Los creativos”
Duración	

2. ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE

Nivel esperado al final del ciclo II	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
--------------------------------------	--

3. SITUACION SIGNIFICATIVA

Las niñas y los niños de la sección de 5 años “Los Creativos” de la Institución Educativa, se sienten muy a gusto cuando se les lee diversos textos, realizan muchas preguntas sobre las lecturas escuchadas, cuentos, relatos. Por ejemplo: ¿Qué paso? ¿Por qué se llama así? ¿Quién es el ...? ¿Por qué reacciono así? Etc. Por ello, es importante ayudarlos a encontrar las respuestas como parte de su proceso de comprensión de textos, análisis, reflexión e interpretación de hechos sucesos. Asimismo, los niños necesitan entender que leer es comprender, interpretar, emitir opiniones inferencias, y responder de manera pertinente a lo que les dicen, ello les permitirá tener una mejor comunicación con su entorno de acuerdo con sus necesidades e intereses.

4. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Competencia / Capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento
<p>Competencia del área: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. ➤ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto para de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza por sí mismo o a través de un adulto). ➤ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala características de personajes animales de las ilustraciones y cuentos leídos ➤ Da ideas sobre cómo iniciara, continuara y terminara una historia o cuento. ➤ Opina y fundamenta sus ideas 	<p>Cuaderno de campo / lista de cotejo.</p>
Enfoque Transversal	Valor	Actitudes y acciones observables	
➤ Derechos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conciencia de derechos ➤ Dialogo y concertación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; así mismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia. ➤ Promueve el respeto los demás, escuchar y ser escuchado respetando las ideas. 	

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutinas de ingreso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades permanentes de entrada: Se recepciona a los niños poniendo en práctica las medidas de bioseguridad. Realizan la oración de la mañana y entonan una canción ➤ Uso de carteles ➤ Cronológico: Los niños identifican el día, mes año ➤ Meteorológico: Los niños identifican el estado del tiempo ➤ Asistencia: Los niños controlan su asistencia en el cartel haciendo uso del cuadro de doble entrada ➤ Responsabilidades: Los niños asumen responsabilidades dentro y fuera del aula ➤ Acuerdos de convivencia: Los niños y maestra proponen acuerdos de convivencia 	Alcohol de asistencia, cronológico meteorológico, responsabilidades 	25 minutos
Juego es los sectores	<p>Los niños hacen uso de los sectores de acuerdo a su preferencia, acompañado de su maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificación: Los niños forman grupos por afinidad y deciden los sectores que deseen hacer uso. ➤ Organización: La docente y los niños organizan el juego. ➤ Desarrollo: Los niños realizan el juego con ayuda y orientación de la maestra. ➤ Orden: Los niños ordenan y guardan los materiales que hicieron uso ➤ Representación: los niños expresan a través del dibujo en papelotes lo que han jugado. ➤ Socialización: Los niños exponen la experiencia realizada. 	Sectores del aula	60 minutos

Actividad de aprendizaje	<p>PROPÓSITO: Escuchar y comprender la lectura y mensaje del cuento los tres cerditos</p> <p>INICIO (ANTES)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra presenta láminas de cerditos, lobo, casitas de diferentes modelos, los niños observan y expresan lo que sienten en relación a diversas preguntas: ¿Qué observan?, ¿quiénes son? ¿qué representan? ➤ Los niños responden de acuerdo a su nivel de comprensión y observación 	Láminas de personajes	5 minutos
	<p>DESARROLLO (DURANTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra invita a los niños a sentarse en media luna sobre sus petates a fin de escuchar la lectura del cuento. ➤ La maestra presenta la primera imagen de la mama cerdo y los hijos cerditos, pregunta a los niños ¿Quiénes son, que creen que pueda suceder? ➤ Con ayuda de los niños la maestra empieza a narrar el cuento, los niños intervienen expresando lo que pasa de acuerdo a la imagen ➤ La maestra acompaña narrando el cuento a acompañada de láminas en secuencia 	Laminas del cuento	30 minutos
	<p>CIERRE (DESPUES)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de haber escuchado la narración del cuento, responde a preguntas de tipo, literal, crítica, inferencial ➤ Literal ¿Cómo se llama el cuento?, ¿quiénes son los personajes? ¿qué paso? ➤ Crítica ¿Por qué sucedió? ¿Por qué el lobo soplo las casas?, ¿Por qué los cerditos escaparon? ➤ Inferencial ¿qué hubiera pasado si no se escapaban?, ¿si tu furas uno de los cerditos que hubieras hecho?, ¿si furas el lobo como hubieras participado 	Ficha de preguntas.	15 minutos
Refrigerio/recreo	<p>ASEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se lavan las manos con agua y jabón en forma ordenada <p>REFRIGERIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan la oración para dar agradecimiento ➤ Consumen sus alimentos ➤ Limpian y ordenan sus mesas <p>RECREO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan juegos libres 	Agua Jabón Alcohol Lonchera Individual Papel toalla	35 minutos
Grafico Plástico	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonan una canción para calentar las manos <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños hacen uso del material que prefieren para dibujar y pintar lo que más le agrado <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos explicando lo que representaron en sus dibujos 	Papel bond Lápiz, colores plumones	45 minutos
Rutinas de salida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuento de las actividades del día: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ➤ Nos despedimos ➤ Nos desinfectamos o lavamos las manos. ➤ Los niños recogen sus pertenencias y salen de las aulas con dirección a su casa. 		10 minutos

Observaciones:

V°B° Dirección Profesora de aula**CUADERNO DE CAMPO / LISTA DE COTEJO****Fecha:**

ACTIVIDAD: “NUESTROS CUENTOS FAVORITOS”	
Área	Comunicación
Competencia	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Desempeños:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. ➤ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto para de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza por sí mismo o a través de un adulto). ➤ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. 	

<p>Reflexión docente en relación a la actividad en toda el aula.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--

REFERENCIAS

- Aguado, J. M. (2004). *Introducción a las teorías de la comunicación y la información*. Universidad de Murcia. <https://cutt.ly/1LYwYYT>
- Araujo, B. (2009). *Curso para docentes. Planificación y ciclo de aprendizaje*. Grupo Santillana S.A. <https://cutt.ly/wLYwN2r>
- Brönstrup, C., Godoi, E., y Ribeiro, A. (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Signo y Pensamiento*, 26(51), 26-37. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005104.pdf>
- Caillamara, D. E. (2021). *Indicadores de evaluación y resultados de aprendizaje del ámbito relaciones lógica matemática en la modalidad online del nivel inicial*. [Tesis pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional <https://cutt.ly/oLYefzL>
- Cantú, I. L., y García, S. L. (2006). Experiencias de aprendizaje, en la organización del aprendizaje por competencias. *Revista Vasconcelos de Educación*, 2(3), 18-27. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JZMH4WSL-LZ685M-1W8D/aprendizaje.pdf>
- Cecilia, A. (2016). *La comunicación interpersonal directa y las plataformas de mensajería instantánea Whatsapp y Facebook*. [Tesis pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio Institucional <http://biblioteca.usac.edu.gt/>

tesis/16/16_1429.pdf

- Centro de Estudios Educativos. (2013). Estándares para la educación básica. Experiencia de mejora continua en escuelas mexicanas del nivel básico, con base en estándares curriculares, de desempeño docente y gestión escolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLIII(3), 23-72.
- Cestero, A. (2006). *La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía*. Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6074/1/ELUA_20_03.pdf
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2013). *Manual para el Diseño y la Construcción de Indicadores. Instrumentos principales para el monitoreo de programas sociales de México*. CONEVAL. <https://cutt.ly/8LYe3mL>
- Coromoto, D., y Coromoto, M. (2016). Influencia de la comunicación directa de las agencias de viaje en el turismo emisoro meridiano saber. *Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 28(1), 125-136. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427746276014.pdf>
- De la Fuente, M. V., Ros, D., Ferrer, M. Á., Muñoz, M., Cavas, F., y Ros, L. (2014). *La relación de los resultados del aprendizaje, la metodología docente y la metodología de evaluación*. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. <http://hdl.handle.net/10045/40144>

- Díaz, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(3), 11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>
- Domínguez, R. E. (2013). La comunicación interpersonal: elemento fundamental para crear relaciones efectivas en el aula. *Razón y Palabra*, (82). <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199525737032.pdf>
- Flores, J. (2010). *Apuntes de la materia*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <https://cutt.ly/ALYysYJ>
- Gobierno de la Provincia de Córdoba. (2018). *Documento de acompañamiento. Proceso de evaluación en la formación situada. Selección, análisis e interpretación de evidencias de aprendizaje*. Ministerio de Educación. <https://cutt.ly/qLYr6pn>
- Gonzales, S. C. (2012). *Los mensajes amorosos en Facebook de los estudiantes FCPYS, UNAM*. [Tesis pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México]. <https://cutt.ly/ALYtoq4>
- Guardia, N. V. (2009). *Lenguaje y Comunicación*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- Heinsen, M., & Maratos, S. (2019). *Guía de Apoyo a la Planificación y Evaluación Docente*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). <https://n9.cl/ef0pm>

- Lara, O. R., y Ortiz, F. J. (1994). *Taller de análisis de la comunicación I. Fascículo II: Tipos y formas de comunicación*. Colegio de Bachilleres. <https://cutt.ly/5LYyXol>
- Maati, H. (2013). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. Actas del IV Taller «ELE e interculturalidad» del Instituto Cervantes de Orán. Centro Virtual Cervantes. Argelia. <https://cutt.ly/7LYuHvP>
- Martínez, H. E. (2013). El enfoque por competencias desde la perspectiva del desarrollo humano. Aspectos básicos y diseño curricular. *Avances en psicología*, 21(1), 9-22. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2013.v21n1.302>
- Medina, N. P. (2018). *Los procesos didácticos para la planificación de una sesión de aprendizaje*. [Tesis pregrado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio Institucional <https://cutt.ly/dLYu0cO>
- Melo, R. (2018). *Guía de planificación curricular para educación secundaria. ¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa?* Idea Educativa. <https://cutt.ly/nLYid8L>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Dirección de Imprenta, Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2019). *Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en la Educación Secundaria*. Ministerio de Educación del Perú.

- Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. (2017). *Experiencias de aprendizaje. Lenguaje y Comunicación*. <https://cutt.ly/ULYiGZm>
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación Básica Regular. Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU
- Ministerio de Educación Nacional. Colombia. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Imprenta Nacional de Colombia.
- Muñoz, E. H. (2021). *La técnica del sociodrama, para el desarrollo de las competencias comunicativas, en estudiantes del idioma francés como lengua extranjera*. [Tesis pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional <https://cutt.ly/ZLYpbAR>
- Palacios, A. M. (2020). *Comunicación lingüística, pensamiento y aprendizaje*. Universidad Nacional de la Plata. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4812/pm.4812.pdf>
- Pacheco, E., y Porras, S. (2014). Los momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. Propuesta de trabajo para los alumnos de las carreras de educación secundaria de la UNDAC. *Horizonte de la Ciencia*, 4(7), 77-83.
- Pérez, A. F., Méndez, C. J., Pérez, P., y Yris, H. M. (2017). Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. *Perspectivas docentes*, 63, 60-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736089>

- Reglamentación de la Ley General de Educación N.º 28044. Ministerio de Educación. (28 de julio de 2003). *Educación: Calidad y equidad*. <https://cutt.ly/tLYpB4R>
- Rossi, E. J. (2012). Importancia del plan de sesión de aprendizaje en la docencia universitaria. *YUYAYKUSUN*, 5, 333-358.
- Sánchez, S., y Rodríguez, A. (2021). Incorporación de resultados de aprendizaje como aseguramiento de calidad educativa en una escuela de negocios. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 51, 251-272. <https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.ESPECIAL.476>
- Sánchez, M., y Martínez, A. (Ed.). (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa. (2016). *Estándares de Aprendizaje como Mapas de Progreso: Elaboración y Desafíos. El caso de Perú*. <https://cutt.ly/TLYaoxU>
- Universidad de Alicante. (2009). *Introducción a la psicología. Comunicación e interacción social*. <https://cutt.ly/FLYaljx>
- Universidad del Desarrollo. (s.f.). *Guía para redactar resultados de aprendizaje*. Centro de Desarrollo de la Docencia. <https://cutt.ly/qLYacZD>

- Valentín, T. F., Delzo, I. A., Matos, L. M., Borja, D. A., Carhuachín, A. I., Malpartida, R., Hinostroza, N. E., Paredes, L. P., Hurtado, G. M., Cancapa, B. R., y Diaz, Y. M. (2022). *Buenas prácticas docentes a través de la virtualidad*. Editorial CIDE. <https://cutt.ly/7LYaYx1>
- Valentín, T. F. (2021). Aprendizaje cooperativo y la formación docente por competencias en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. *Horizonte de la Ciencia*, 11(20), 234-242. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.20.780>
- Velásquez, A. Y. (2015). *Estudio de los tipos de comunicación que se utilizan para enseñar las técnicas del deporte de la natación*. [Tesis pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://www.repositorio.usac.edu.gt/1969/1/16_1206.pdf
- Vento, C. E. (2019). *Situaciones Significativas*. <https://cutt.ly/3LYaZXT>
- Yana, M., Mamani, M., Cusi, L., y Adco, H. (2019). Estilos de aprendizaje y los desempeños académicos del área de Comunicación en los estudiantes de educación básica. *Revista Innova Educación*, 1(1), 44-56. <https://doi.org/10.35622/jrie.2019.01.004>
- Zebadúa, M. de L., y García, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Colegio de Ciencias y Humanidades. <https://cutt.ly/4LYseqk>



R E L I G A C I Ó N
CICSHAL

Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades
desde América Latina



Religación
Press
Ideas desde el Sur Global