

**Ciencias Sociales *T - I***  
*Handbook*

**María Palma**

*Directora*

# Ciencias Sociales

---

Volumen I

---

## **ECORFAN Ciencias Sociales**

---

El Handbook ofrecerá los volúmenes de contribuciones seleccionadas de investigadores que contribuyan a la actividad de difusión científica de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca en su área de investigación en Ciencias Sociales. Además de tener una evaluación total, en las manos de los directores de la la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca se colabora con calidad y puntualidad en sus capítulos, cada contribución individual fue arbitrada a estándares internacionales (LATINDEX-DIALNET-ResearchGate-DULCINEA-CLASE-HISPANA-Sudoc- SHERPA-UNIVERSIA), el Handbook propone así a la comunidad académica , los informes recientes sobre los nuevos progresos en las áreas más interesantes y prometedoras de investigación en Ciencias Sociales.

**María Ramos**

Editora

**Ciencias Sociales T-I**  
*Handbooks*

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Julio 15, 2014.

# ECORFAN®

*Editores*

María Ramos

ramos.ecorfan.org

Dirección General ECORFAN

ISBN:978-143-2654-80-1

ISSN 2007-1582

e-ISSN 2007-3682

Sello Editorial ECORFAN: 607-8324

Número de Control HCA: 2014-01

Clasificación HCS (2014): 090813-0101

## ©ECORFAN-México.

Ninguna parte de este escrito amparado por la Ley Federal de Derechos de Autor ,podrá ser reproducida, transmitida o utilizada en cualquier forma o medio, ya sea gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo, pero sin limitarse a lo siguiente: Citas en artículos y comentarios bibliográficos ,de compilación de datos periodísticos radiofónicos o electrónicos. Para los efectos de los artículos 13, 162,163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169,209 fracción III y demás relativos de la Ley Federal de Derechos de Autor. Violaciones: Ser obligado al procesamiento bajo ley de copyright mexicana. El uso de nombres descriptivos generales, de nombres registrados, de marcas registradas, en esta publicación no implican, uniformemente en ausencia de una declaración específica, que tales nombres son exentos del protector relevante en leyes y regulaciones de México y por lo tanto libre para el uso general de la comunidad científica internacional. HCS es parte de los medios de ECORFAN ([www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org))

## Prefacio

Una de las líneas estratégicas de la misión y visión universitaria ha sido la de impulsar una política de ciencia, tecnología e innovación que contribuya al crecimiento económico, a la competitividad, al desarrollo sustentable y al bienestar de la población, así como impulsar una mayor divulgación en beneficio del índice de desarrollo humano, a través de distintos medios y espacios, así como la consolidación de redes de innovación de la investigación, ciencia y tecnología en Bolivia.

La Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca visualiza la necesidad de promover el proceso de la investigación, proporcionando un espacio de discusión y análisis de los trabajos realizados fomentando el conocimiento entre ellos y la formación y consolidación de redes que permitan una labor investigativa más eficaz y un incremento sustancial en la difusión de los nuevos conocimientos. Este volumen I contiene 30 capítulos arbitrados que se ocupan de estos asuntos en Ciencias de la Salud, elegidos de entre las contribuciones, reunimos algunos investigadores y estudiantes.

*Calvo, Calderon, Avendaño, Barahona, Cruz y Gómez* La información documental de las Parroquias del Litoral Boliviano, especialmente en el siglo XIX, lamentablemente no han tenido un estudio profundo desde el punto de vista histórico eclesiástico. De igual manera, a este dato se puede indicar la escasa Referencias, y especialmente sobre la folletería eclesiástica relacionada a esta área. La ciudad de Sucre, cuenta con una valiosa documentación primaria que se conserva en el Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos ‘Monseñor Miguel de los Santos Taborga’, cuyo fondo documental se encuentra custodiado en el único repositorio de especialidad eclesiástica del Departamento de Chuquisaca; *Rivero, Urquizu & Salinas* tiene como objeto mostrar la influencia real de los SMS –lenguaje de la telefonía móvil- que está suscitando en el idioma español en la ciudad de Sucre y entre los adolescentes en edad escolar. Que está generando una verdadera revolución en el plano lingüístico del idioma y esta situación conllevaría muy pronto a un cambio radical en los procesos de alfabetización de los jóvenes y adolescentes del siglo XXI. A partir del cual se podrán interpretar sus ventajas, sus desventajas y sobre todo tomar posición respecto a qué medidas adoptar para que esta nueva tendencia no interfiera ni obstaculice los procesos educativos dentro de la escuela secundaria; *Corasi, Guerra & Paz* En el contexto nacional y local, la educación especial en general y en particular la educación de sordos es uno de los ámbitos menos atendidos, tanto en la práctica como a nivel científico, es decir que no se tienen muchas investigaciones en este campo. En esa perspectiva se procedió a profundizar el estudio en lo que significa la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de niños sordos. Hecho que fue con la pretensión de determinar lineamientos metodológicos para niños sordos. Tales resultados fueron procesados en términos estadísticos y analizados cualitativamente para alcanzar una comprensión de la situación educativa y de los propios niños. A partir de tal proceso de análisis, se plantea una serie de lineamientos metodológicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños sordos, hecho que se concreta a nivel general en pautas orientadoras para la actividad pedagógica de los maestros de niños sordos; *Vasquez* El trabajo de investigación, lo conforman la Sociedad Científica de Estudiantes de Derecho, cuya finalidad es conocer la opinión de los sectores sociales de la ciudad de Sucre, respecto al reconocimiento del derecho a la no discriminación, por razón de sexo, orientación sexual e identidad de género y, el derecho a la integridad sexual establecidos en los Artículos 14-II) y 15, ambos reconocidos por el nuevo texto constitucional. Así como al grupo objeto de la intervención del proyecto. En el marco teórico se utilizó información de sitios web de internet sobre la temática, informes de investigaciones llevadas a cabo en nuestra ciudad y en la Paz.

*Zalles, Mendoza & Arciénega* La investigación se centra en el estudio de los espacios de recreación de la sociedad chuquisaqueña y sus actividades en el periodo liberal, comprendido entre los años 1880 y 1930. Los lugares no solamente componían espacios sin más si no que en los mismos entraban en juego el pensamiento y el imaginario de la sociedad. Es así que el trabajo se fundamenta en la revisión documental de periódicos y folletos de la época, de los que se extrajo información sobre las plazas, parques, clubs, teatros y hoteles que nos sirven para adentrarnos en un periodo poco estudiado de la historia de la ciudad de Sucre; *Delgadillo, Vaca, Iglesias; García & Marás* Se determina de qué cuales fueron los sucesos para que los hechos del 24 de mayo del 2008 en Sucre Bolivia, sea considerado como un hecho social fruto de racismo. Estudiándose a la misma vez qué tipo de conflicto social es la que se suscitó y si el mismo es fruto de una práctica política violenta. La conceptualización como racismo a los hechos sociales del 24 de mayo de 2008 fue un pesado juicio a priori del hecho, con el cual se conllevó el trabajo. Los resultados de las encuestas y los cuestionarios realizados en la investigación hacen que el mismo sea un aporte científico sobre lo sucedido el 24 de mayo de 2008; *Calvo, Collazos & Alfredo Gutiérrez*, Una vieja costumbre virreinal dicta que en las grandes casonas siempre debía existir un lugar dedicado a Dios es así que remontándonos un poco en la historia encontramos que Sucre fue conocida por ser una ciudad Católica por excelencia en la que gran parte de sus casonas contaban con una Capilla u Oratorio privado decorado con magníficas obras de arte en oro y plata, bajo el lema “lo mejor para Dios”. *Plaza, Reinoso, Stumvoll & Ríos*, El mercado es un medio de constante dinámica e interacción de las personas: vendedores-compradores, entre vendedores, en el lugar como institución frente a otras instituciones, se conforman estas relaciones de acuerdo a distintos factores individuales y colectivos. Es preciso mencionar que no todos los trabajadores del mercado tienen una misma procedencia, cultura y realidad socioeconómica. Se trata de una variedad de personas que comparten un mismo objetivo: ofrecer su producto al consumidor; *Fernández, Calvo, Chungara & Rojas* los mercados de Sucre no solo son un lugar de intercambio comercial. Son centros de interculturalidad, donde ningún local pudo faltar, ningún nacional resistió a comer algo típico, y en el que ningún turista deja interactuar con este mundo maravilloso que encierra la identidad cultural de la cual debemos sentirnos orgullosos, ésta investigación pretende brindar las herramientas para que tanto los guías en turismo como los vendedores faciliten a los visitantes locales, nacionales e internacionales, un recorrido integral dando a conocer el origen de los diferentes productos, su evolución, sus usos tradicionales; explicar además el porqué de ciertas escenas de tipo sociológico, de manera que sea una pintura con sentido ilustrativo; *Martinez & Laguna*, estuvo orientado a caracterizar las motivaciones del estudiante al ingresar a la Carrera de Pedagogía, para ese propósito se partió de un estudio preliminar, que consistió en un sondeo motivacional aplicado a los estudiantes, dicho sondeo proporcionó pautas sobre los indicadores y variables a considerarse en la investigación; *Achá & Serrano* el trabajo es un estudio que pretende Identificar el nivel de influencia de Radio La Plata en el desarrollo universitario, social, político, económico, cultural y de salud en el Departamento de Chuquisaca desde 1943 hasta el presente. En cultura, difundió, y rescato las tradiciones chuquisaqueñas, aportando también al desarrollo turístico. En el deporte, la emisora promovió la construcción de una mejor infraestructura deportiva y apoyó con la organización y transmisión de eventos. En salud, apoyo a través de campañas de información promoviendo la prevención de enfermedades; *Huaylla & Vivancos* El desarrollo turístico constituye uno de los principales ejes para el Área Natural de Manejo Integrado (ANMI), El Palmar, frente a un potencial turístico de alto valor y una demanda en permanente ascenso. Al ser la oferta insuficiente y poco organizada, es urgente la implementación de acciones de planificación para poder responder a la creciente presión turística con una propuesta global, de mediano a largo plazo, sujeta a los principios de conservación y protección del patrimonio del área. El crecimiento del turismo en el ANMI, El Palmar permitirá conocer y promover la cultura andina, que tiene como principio básico la relación armoniosa entre el hombre y la naturaleza; gozar las riquezas naturales y culturales del área, contribuyendo al mismo tiempo a la preservación de su patrimonio.

*Fernández, Espada & Espada* analiza la importancia de la imagen turística en el posicionamiento de un destino en el ámbito turístico. Asimismo, se examina la diversidad de marcas turísticas que la ciudad de Sucre presenta para desarrollar turismo, lo cual, pone en entredicho, la competitividad del destino e incluso su sostenibilidad. En consecuencia, cabe preguntarse, ¿Cómo afecta, esta dualidad de imágenes turísticas a la competitividad del turismo en Sucre? Cuáles son las causas para que Sucre tenga dos imágenes turísticas? Asimismo, cabe mencionar que la ciudad de Sucre tiene una marca turística diseñada por la Dirección de Turismo de la Alcaldía de Sucre. Se evidencia que es necesario que la ciudad de Sucre desarrolle una imagen de marca que esté basado en las estrategias turísticas del plan estratégico de turismo, para que, esta imagen responda a las necesidades locales y se posicione en el segmento de la demanda elegida. Ya no es posible, elaborar una imagen de marca en base a caprichos personales o sólo la percepción de la población local, lo más importante es la percepción de la demanda turística; *Collazos, Fernández, Flores, Lima & Urquiza* la investigación tiene el propósito de realzar el valor artesanal, patrimonial y turístico de los llamadores y de los inmuebles coloniales, presentes en el Centro Histórico de la ciudad de Sucre, estos objetos deberían ser considerados como reliquias patrimoniales, de identidad familiar y cultural, además de resaltar el trabajo de los artistas forjadores del metal; *Ortiz* El programa de educación y desarrollo psico-afectivo, se inicia con el psico-diagnóstico, utilizándose como instrumentos de evaluación la *entrevista cerrada* y el *test de la casa, árbol y persona (H.T.P.)*, instrumento que evalúa; el concepto que tiene de sí mismo, sentimientos hacia su familia, su relación con el medio, sus emociones, entre otros; *Cabezas, Núñez & Peña* leer es una de las funciones más elevadas del cerebro humano, y una de las más importantes de la vida, pues la mayor parte de los aprendizajes se basan en la habilidad para leer, habilidad que si se adquiere a menor edad resulta más fácil y mejor. La presente investigación cuestiona las teorías del aprendizaje y el desarrollo proponiendo el aprendizaje de la lectura simultáneo al del habla, dentro del hogar, analiza a partir de la aplicación de diferentes instrumentos inherentes a métodos empíricos de investigación el contexto en que se desenvuelven los niños/as dentro y fuera del hogar y las actividades que desarrollan; la manera en que algunos niños a los 4 años ya sabían leer. Los resultados obtenidos manifiestan que los niños aprenden a leer de manera satisfactoria antes de los cuatro años con programas aplicables dentro del hogar, produciendo este aprendizaje a la postre procesos autónomos de lectura, gusto por la misma y mejor desarrollo cognoscitivo e intelectual; *Flores & Medina*, los atletas seleccionados para los juegos bolivarianos, en las disciplinas de Boxeo, Esgrima, Karate- Do y Tenis de mesa, se encuentran en necesidad de mejorar su rendimiento deportivo e incrementar la motivación intrínseca, de esta manera se aplicó un programa motivacional, que consta de tres partes: En la primera parte se realizó la aplicación del pretest bajo un cuestionario que mide el nivel de motivación de los deportistas, con el cual se realizó un diagnóstico; en la segunda parte se trabajó con la intervención de la técnica de visualización para la fijación de objetivos personales y realistas, al mismo tiempo se evaluó los objetivos y pasos que han logrado los deportistas en base a su planeación o elaboración de metas. Con los registros de asignación de objetivos o metas y la tabla de registros de consecución de objetivos se hizo un seguimiento al deportista en base a su motivación. Finalmente se corroboró en la consecución de objetivos observando la conducta de estos atletas en su ambiente natural o de entrenamiento; *Maldonado, Ortiz, Ramírez & Saavedra* el aumento regular de peso y talla es el indicador más confiable de que el niño goza de un buen estado general de salud y que su desarrollo es el adecuado. Esta condición se ve afectada por condiciones negativas externas, son las más comunes la desnutrición, hipotiroidismo, alcoholismo, de privación social, económica, educativa, como factor importante en este momento la migración y otros fenómenos presentes en los niños bolivianos en forma mayoritaria. Aspectos como el autoestima, el auto concepto poco trabajados en la familias de nuestra sociedad hace que los niños manifiesten conductas desadaptativas a su entorno y se manifieste de diversas maneras, entre las que son más frecuentes podemos citar las dificultades de aprendizaje.

*Andrade, Pérez, Sandi, Vildoso & Orellana* este proyecto abordó el problema de la dislalia funcional, desde el punto de vista que constituye uno de los principales problemas de articulación durante los primeros años del niño y que se manifiestan principalmente al ingresar al kínder. En este sentido, durante septiembre y octubre del año 2009 se intervino en una muestra de niños con problemas de dislalia funcional del kínder San Roque de la ciudad de Sucre con el objetivo de aplicar un programa de acción psicopedagógica para la detección, asistencia y estimulación lingüística de problemas de dislalia que contribuya a un adecuado desarrollo del habla; *Plaza, Reinoso & Arciénega* la Asamblea Constituyente realizada el año 2006, fue utilizada como escenario para plantear el tema de la Capitalía Plena para Sucre, reivindicación histórica de la ciudad cuyos antecedentes se remontan a la guerra federal de 1899. Pese a que el cónclave debía tratar todos los temas propuestos, el asunto de Capitalía quedó excluido de los debates. Esto desencadenó una serie de hechos violentos y discriminatorios con terrible desenlace el 24 de mayo de 2008. Desde entonces Sucre ha sido estigmatizada como una ciudad racista. El análisis de los hechos evidencia que estos fueron articulados de manera mediática y utilizados a favor de intereses políticos de oposición, como el de la llamada “media luna”; *Camacho, Canaza, Alvarado, Flores & Sanabria* El nivel central del Estado mediante la Ley de Deslinde Jurisdiccional Limita la Libre Determinación de la Autonomía Indígena Originaria de “mojocoya”. En el aspecto económico, el Estado fiscaliza todo movimiento económico convirtiendo la ejecución de obras en trámites burocráticos que son característicos de un Estado Unitario Centralizado, en lo político la autoridad del territorio indígena no tiene la misma jerarquía de poder en relación a la autoridad municipal, departamental y nacional por lo que sus decisiones no repercuten importancia, y en lo social la autonomía indígena al aceptar la iniciativa privada como modelo económico fomenta a la desigualdad social, por lo que la autoridad será del grupo con poder económico superior a la mayoría empobrecida. Por lo que no existe repercusión progresiva de la Constitución que reconoce la libre determinación, pero que en la práctica lo político, económico y social “Mojocoya” sigue el modelo de un Estado Unitario Centralizado, manejado por oligarquías conservadoras; *Valda, Caballero & Romero* la investigación histórica y sobre todo la de nuestra historia exigen una mirada multidisciplinaria, pues ella nos sirve para abordar el tema desde diferentes puntos de vista; y no tener enfoques unidimensionales. Rescatar una breve historiación de los pueblos de Chuquisaca en el proceso de la independencia de Charcas entre los años 1811 y 1825, es decir, el tiempo que nos tomó para nacer como República Independiente. Pues dentro del quehacer historiográfico nacional y regional, todavía no se ha logrado investigar, ni mucho menos publicar trabajos referidos a la etapa del proceso de Independencia de Charcas en las distintas provincias del Departamento de Chuquisaca; *Solíz, Collazos & Calvo* pretende contribuir al turismo a de la ciudad de Sucre proponiendo posicionar a la “chicha” como un producto que de manera integral con las actividades de la bohemia sucreña, ofrezca un atractivo turístico cultural para los visitantes nacionales y extranjeros. Erradicando prejuicios a cerca de su fabricación y la forma de su comercialización. Una chichería puede ser un escenario donde se cultive la música popular; los bailecitos y cuecas, distintos juegos populares. Brindando un ambiente agradable y de fraterno esparcimiento donde los visitantes puedan degustar entremeses o platillos tradicionales. Todo lo mencionado sin duda alguna reforzará la identidad cultural sucreña, rescatando antiguas prácticas y por supuesto aportará a la promoción del turismo en nuestra ciudad; *Huaylla, Ortuño, Serrudo, Sotomayor & Huarachi* La religión católica se une a la fiesta religiosa de Todo santos donde actualmente se espera la llegada de las almas de sus difuntos de manera simbólica, para ellos se les prepara la mesa para compartir con ellos sus platillos favoritos el cual resulta ser un acontecimiento de gran importancia cultural para nosotros como también en otros países donde esta fiesta se celebra de distinta manera dependiendo de sus costumbres y tradiciones; *Sotomayor, Caba & Zenteno* con el transcurso de los años las creencias religiosas han ido decayendo y con ellas las costumbres; las visitas o viajes religiosos, peregrinaciones y por lo tanto también la afluencia de visitas a los distintos templos religiosos.

*Velásquez, Alandia & Vedia*, a partir de la coyuntura social, económica, política y educativa que atraviesa el país, en los últimos años se observa alto índice de migración tanto del área rural a la ciudad, como también a otros países. Por otra parte, bajo el entendido que la educación debe responder a las distintas necesidades de los educando, surge un desconocimiento de cuál el rol de la escuela con relación a los educandos de padres migrantes (inmigrantes y emigrantes). Para profundizar en el análisis se procedió a revisar documentación referida al tema, aplicar cuestionarios y entrevistas a directores, maestros, directivos de padres de familia de Unidades Educativas y a educandos (niños y adolescentes) de padres migrantes. A su vez se consulto a un psicólogo y una trabajadora social; *Soliz* la presente investigación da a conocer acerca de la temática ALEXITIMIA (incapacidad para expresar sentimientos y emociones), utilizando una metodología de tipo descriptiva y explicativa, teniendo como objetivo general: *“Determinar la presencia de características de alexitimia (dificultad para la discriminación de señales emocionales, dificultad en la expresión verbal de las emociones y pensamiento orientado hacia detalles externos) en estudiantes de 5to y 6to A, B y C de Secundaria de la Unidad Educativa Domingo Savio”*. La información obtenida durante la investigación fue a partir de la aplicación del instrumento de alexitimia de Toronto, instrumento cuenta con 20 preguntas. Los resultados obtenidos demuestran la existencia de estudiantes con características de alexitimia. Los participantes fueron 165 estudiantes tanto varones como mujeres; *Candia, Heredia, Graz, Tolavi & García*, producto de esta investigación se determina a cuál de los estratos sociales pertenecen las personas de los barrios que forman el distrito dos (2) de la ciudad de sucre-bolivia se circunscriben consiente e inconscientemente, y a partir de ello se ordenan jerárquicamente los problemas tipo identificados en cada estrato; *Barrientos & Ollisco* La presente investigación comprobó que los tipos de comunicación oral y escrita son adecuados, pero no son aplicados de la mejor forma por falta de experiencia de los facilitadores. Se mostraran los resultados del proyecto de alfabetización, para evaluar en forma prospectiva los avances educacionales de las mujeres adultas, del Barrio Sagrado Corazón, un grupo de con dificultades de aprender de leer y escribir. Este programa denominado Bi-Alfabetización beneficia a tres departamentos del país: Cochabamba, Potosí y Chuquisaca, alfabetizando por distrito. Los resultados de la investigación servirán para promover que otros programas educativos similares puedan utilizar la metodología de este estudio y lograr reducir la tasa de analfabetismo en nuestro país; *Arandia, Llanos, Romero, Salinas & Contreras* en cualquier sistema educativo, la orientación es considerada indicador de calidad del mismo. En secundaria, la orientación es elemento esencial debido al incremento de posibilidades de elección de una Carrera, junto con las dificultades de inserción en el mercado laboral. De acuerdo con esta situación, el propósito la presente investigación es la validación del Inventario de Autoeficacia para Inteligencias múltiples, construido por especialistas de la Universidad Nacional de Córdoba - Argentina con la intención de evaluar el autoconvencimiento que los individuos poseen para la realización de actividades asociadas con las inteligencias múltiples propuestas por Gardner en un contexto de desarrollo de Carrera.

Quisiéramos agradecer a los revisores anónimos por sus informes y muchos otros que contribuyeron enormemente para la publicación en éstos procedimientos repasando los manuscritos que fueron sometidos. Finalmente, deseamos expresar nuestra gratitud a la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca en el proceso de preparar esta edición del volumen.

Sucre, Bolivia.  
Julio 15, 2014.

*María Palma*  
*María Ramos*

<b>Contenido</b>	<b>Pag</b>
<b>1 Las parroquias en el litoral boliviano - S. XVIII – XX</b> <i>Jorge Calvo, Luis Calderon, Jhansel Avendaño, Maria Barahona, Janethe Cruz y Norma Gómez</i>	1-4
<b>2 Lenguaje SMS: un nuevo lenguaje juvenil del siglo XXI</b> <i>Silvia Rivero, Jesús Urquizu y Orlando Salinas</i>	5-24
<b>3 Lineamientos metodológicos para la enseñanza de la lecto – escritura en niños sordos</b> <i>Yovana Corasi, Clementina Guerra y Mirtha Paz</i>	25-48
<b>4 Los derechos sexuales reconocidos en la constitución política del estado y su pleno ejercicio por el colectivo homosexual de la ciudad de Sucre</b> <i>Leydi Vásquez</i>	49-58
<b>5 Los espacios de recreación de la sociedad chuquisaqueña en el periodo liberal (1880 – 1930)</b> <i>Solange Zalles, María Mendoza y Edwin Arciénega.</i>	59- 80
<b>6 Los hechos sociales del 24 de mayo de 2008 en Sucre-Bolivia</b> <i>Carlos Delgadillo, Leda Vaca , Fernando Iglesias , Marisa García , Jheimy Marás .</i>	81-106
<b>7 Los oratorios en la Ciudad de Sucre. Siglos XIX - XX</b> <i>Jorge Calvo, Lita Collazos y Alfredo Gutiérrez</i>	107-114
<b>8 Mercado Central de Sucre, Estructuras e Imaginarios</b> <i>Luis Plaza, Luciana Reinoso, Michelle Stumvoll y Juan Ríos.</i>	115-128
<b>9 Mercados populares de Sucre como atractivo turístico alternativo</b> <i>José Fernández, Guillermo Calvo, Martin Chungara, Alejandro Rojas</i>	129-134
<b>10 Motivación del estudiante para el ingreso a la carrera de pedagogía de la Universidad San Francisco Xavier De Chuquisaca</b> <i>Davezies Martinez y María Laguna</i>	135-148
<b>11 Nivel de influencia de radio la plata en el desarrollo universitario, social, político, económico, cultural y de salud de la ciudad de Sucre y el departamento de Chuquisaca desde 1943 hasta el presente.</b> <i>Cinthia Achá y Álvaro Serrano</i>	149-188

- 12 Plan de desarrollo turístico en el área natural de manejo integrado ANMI el palmar** 189-194  
 Ivanna Huaylla y Marcelo Vivancos
- 13 Posicionamiento turístico de Sucre** 195- 208  
 José Fernández, Gisela Espada y Olga Espada
- 14 Preservemos la obra de nuestros artesanos: El valor turístico de los tocadores - llamadores existentes en las casas, casonas y parroquias sucrenses** 209-212  
 Lita Collazos, Jose Fernandez, Veronica Flores , Edwin Lima y Cladis Urquizu
- 15 Programa de Educación y Desarrollo Psico-afectivo “PISOTÓN”, para niños, padres de familia y maestros de segunda sección del nivel inicial de un jardín infantil de la ciudad de Sucre** 213-220  
 Aida Ortiz Balcera
- 16 Programa de lectura comprensiva a partir de la palabra, en niños y niñas hasta los cuatro años de edad, aplicable en el hogar** 221-226  
 Rubenka Cabezas, Karla Núñez y Helen Peña
- 17 Programa motivacional para mejorar la motivación intrínseca en los deportistas seleccionados del equipo bolivariano de las disciplinas de Boxeo, Esgrima, Karate-do y Tenis de Mesa.** 227-240  
 Mirko Flores y Griselda Medina.
- 18 Programa psicomotricidad global para la reducción de la agresividad y mejora de las habilidades sociales, afectivas y conductuales: centro kantuta sucre 2009** 241-248  
 Carolina Maldonado, Aida Ortiz, Ivonne Ramírez, y Rubén Saavedra.
- 19 Programa psicopedagógico de detección, asistencia y estimulación lingüística de problemas de dislalia en niños de jardines infantiles de la Ciudad de Sucre.** 249-260  
 Hernán Andrade , Lizbeth Pérez , Marlene Sandi , Lizbeth Vildoso y Gabriela Orellana
- 20 Racismo Mediático en Sucre en el marco de la Asamblea Constituyente** 261-280  
 Luis Plaza , Luciana Reinoso y Verónica Arciénega.
- 21 Repercusión de la Autonomía Indígena Originaria Campesina en “Mojocoya” de la Provincia Zudáñez – Chuquisaca 2012** 281-288  
 Carmen Canaza , Roxana Alvarado, Roberto Flores y Alejandro Sanabria

<b>22 Rescatar la historia de los pueblos de Chuquisaca en el proceso de la Independencia de Charcas (1809 – 1825). La guerra de guerrillas: una organización político-social de republiquetas.</b>	289-294
<i>Edgar Valda, Luis Caballero, Ximena Romero</i>	
<b>23 Revalorización de la Chicha, como Patrimonio Cultural de la Ciudad de Sucre</b>	295-306
<i>Silvia Solíz, Andrea Collazos y Guillermo Calvo</i>	
<b>24 Rescate y Revalorización de las Costumbres y Tradiciones de la Fiesta de Todo Santos de la Ciudad de Sucre</b>	307- 312
<i>Ivanna Huaylla, Litzí Ortuño, Graciela Serrudo, Roger Sotomayor, Zenteno Huarachi</i>	
<b>25 Revalorización turística del patrimonio eclesiástico</b>	313-318
<i>Roger Sotomayor, Luíz Caba, Lizandro Zenteno</i>	
<b>26 Rol de la escuela frente al fenómeno migratorio.</b>	319-328
<i>José Velásquez, Álvaro Alandia, Wilder Vedia</i>	
<b>27 Sentimientos y emociones en el ambito escolar: identificación y análisis de alexitimia en estudiantes de 5to y 6to A, B y C de secundaria en la Unidad Educativa Domingo Savio de la Ciudad de Sucre</b>	329-336
<i>Soliz Mamani Rossemery</i>	
<b>28 Sucre: estratificación, realidad y conflicto, contrastación de la teoría de la estratificación social</b>	337-360
<i>Gabriela Candia, Fernando Heredia, Rosario Graz, Efraín Tolavi, Dayana García</i>	
<b>29 Tipos de comunicación en la bi-alfabetización de mujeres adultas del barrio Sagrado Corazón bajo del distrito cinco, gestión 2008</b>	361-370
<i>Sulma Barrientos, Inés Ollisco</i>	
<b>30 Validación del inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI) en estudiantes de tercero y cuarto de secundaria de la ciudad de sucre, con fines de orientación vocacional</b>	371-382
<i>Mariela Arandia, Elisa Llanos, Lizeth Romero, Pamela Salinas, Rubén Contreras</i>	
Apéndice A . Consejo Editor ECORFAN	383

## **Las parroquias en el litoral boliviano - S. XVIII – XX**

Jorge Calvo, Luis Calderon, Jhansel Avendaño, Maria Barahona, Janethe Cruz, Norma Gómez.

J. Calvo, L. Calderon, J. Avendaño, M. Barahona, J. Cruz, N. Gomez

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

The documentary information of the parishes of the bolivian littoral, specially in the 19th century, lamentably they have not had a deep study from the historical ecclesiastic point of view. Of equal way, to this information it is possible to indicate the scanty bibliography, and specially on the ecclesiastic folletería related to this area. The city of sucre, it possesses a valuable primary documentation that preserves in the file - library arquidiocesanos ' monsignor michael de los santos taborga ', which information collection is guarded in the unique repository of ecclesiastic speciality of chuquisaca. las's department parishes of reference they are the following ones: Antofagasta (1858-1903); Calama (1836-1878); Caracoles (1870-1879); Chiu Chiu (1756-1885); Cobija (1844-1878); San pedro of Atacama (1756-1887) and Tocopilla (1879).

## **1 Introducción**

La Provincia y Departamento del Litoral, fue creada como Provincia Autónoma el 1º de julio de 1829, es tuvo a cargo de un gobernador y con un mismo territorio que tuvieron los antiguos Corregimientos y Partido de Atacama en la época colonial. Su capital administrativa estuvo en el puerto de Cobija, lugar que fue rebautizado por el Libertador Simón Bolívar el 28 de diciembre de 1825 con el nombre de Puerto La Mar. Cuando fungía de Presidente de la República José Miguel de Velasco elevó a rango de Departamento, desempeñando desde entonces los prefectos su máxima autoridad y su división fue en base a las dos provincias coloniales de Atacama 'la Alta' y Atacama 'la Baja'. A esta importante región llegó también la evangelización, que estuvo atendida desde la creación del Obispado en la ciudad de La Plata (1552) y posteriormente con la elevación al rango de Arzobispado a partir de 1609.

## **Planteamiento del problema**

Las Parroquias que han pertenecido al Litoral Boliviano hasta la fecha no han sido estudiadas a profundidad, por lo que la historia eclesiástica relacionada de dicha región es inédita. El rescate de la historia de las Parroquias en dicha área es importante para el conocimiento de las nuevas generaciones y estudiosos de la temática religiosa y política.

## **Objetivos de la investigación**

- La puesta en valor del fondo documental existente en el archivo de especialidad eclesiástica de las Parroquias que existieron en el Litoral Boliviano.
- Revalorizar la importancia religiosa de dicho fondo documental
- Elaborar un catálogo descriptivo que contenga información toponímica, onomástica y temática.
- Diseñar un plano informativo sobre la jurisdicción eclesiástica en el Litoral.

Al haberse creado la Carrera de Historia el año de 2006, actualmente los universitarios que cursan el segundo año paulatinamente se encuentran capacitados para leer los documentos del siglo XIX y XX. Esta experiencia tendrá como resultado la formación de recursos humanos calificados para el estudio de archivos coloniales y republicanos.

## **Hipótesis**

Dar a conocer mediante un catálogo descriptivo la información contenida en el fondo documental existente en el Archivo- Biblioteca Arquidiocesanos ‘Monseñor Miguel de los Santos Taborga’, repositorio de especialidad eclesiástica existente en la ciudad de Sucre.

## **Importancia o justificación**

La historia colonial documentada nos evidencia su riqueza atesorada en sus diversos monumentos religiosos. El análisis se hará en base a la documentación que data de principios del siglo XIX-XX.

El Litoral fue un caso particular porque dependía del Obispado y Arzobispado cuya sede era la ciudad de Sucre. Por esta razón, se conserva gran parte de la documentación emitida por las parroquias en la jurisdicción eclesiástica de referencia.

## **1.2 Materiales y metodología**

Revisión de los fondos documentales primarios que permita avalar el estudio de referencia en los distintos archivos, bibliotecas y centros documentales de nuestra ciudad. Otra institución que aportará eficazmente en el logro de este proyecto es cabalmente el apoyo brindado por el Instituto Geográfico Militar, institución que atesora diverso tipo de materiales como ser información cartográfica, de mapoteca e información digital. El Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos ‘Mons. Santos Taborga’ ha entrado en una etapa de modernización y por tanto se utilizará las normas internacionales de catalogación de archivos ISAD-G. De la misma manera, los estudiantes irán capacitándose en el uso de esta norma. Los estudiantes y docentes trabajarán conjuntamente en la consulta y análisis de los documentos con fines de publicación de un folleto con información epistolar y el quehacer parroquial de la época. La experiencia de los universitarios en el manejo de fuentes documentales de los distintos archivos darán como resultado la publicación de sus primeras impresiones. En dicha publicación, los autores, o sea los estudiantes, transmitirán sus sentimientos de futuros historiadores con sus propias palabras.

## **1.3 Resultados obtenidos**

La finalidad de este Proyecto es que la ciudadanía se entere de la existencia de las parroquias que se erigieron en el cautivo Litoral Boliviano. Los estudiantes serán capacitados en el manejo de la documentación primaria, su puesta en valor y los instrumentos auxiliares de catalogación. La historia de la Iglesia boliviana será totalmente favorecida por este tipo de trabajo de indagación histórica colaborada por los docentes y estudiantes de la Carrera de Historia.

## **1.4 Discusión**

Al ser una investigación histórica muy particular y por tanto la primera en su género, permitirá especialmente a los estudiantes de la Carrera de Historia tengan conocimiento de este fondo documental. Las Parroquias de referencia son las siguientes:

Antofagasta (1858-1903); Calama (1836-1878); Caracoles (1870-1879); Chiu Chiu (1756-1885); Cobija (1844-1878); San Pedro de Atacama (1756-1887) y Tocopilla (1879).

## 1.5 Conclusiones

al ser una investigación histórica y por tanto la primera en su género, permitirá que los estudiosos e investigadores tengan conocimiento del referido catálogo descriptivo que brindará información toponímica, onomástica y temática, de los principales actores que tuvieron que ver con el gran trabajo desarrollo. El catálogo facilitará la ubicación inmediata del material en custodia. la distribución de cd's a todas los archivos, bibliotecas, centros documentales y el respectivo material investigativo a los visitantes de la feria. Se digitalizará alguna documentación pertinente del instituto geográfico militar para presentarla al público durante la feria de ciencia y tecnología 2008. De igual manera, todo el material de divulgación será distribuido a los 28 municipios del departamento de Chuquisaca y Potosí.

## 1.6 Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 1.7 Referencias

García quintanilla, j. (1963 -1969) historia de la iglesia en la plata, i, iii-iv, sucre.

Gonzáles moscoso, r. (1984). Diccionario geográfico boliviano, la paz .

Grupo de estudios históricos. Barnadas j. M., calvo, g., tiílla, j. (2001). Diccionario histórico de bolivia, i-ii, sucre.

Herrera y toledo, a. De (1996). Relación eclesiástica de la santa iglesia metropolitana de los charcas (1639), sucre. Landívar garrón, j. (1996). Calendario histórico de bolivia de la colonia hasta 1899, sucre. Montes de oca, i. (2005). Enciclopedia geográfica boliviana, la paz.

Querejazu calvo, r. (1987). Chuquisaca, 1539-1825, sucre.

Noticias políticas de indias y relación descriptiva de la ciudad de la plata, metrópoli de las provincias de los charcas y nuevo reyno de toledo en las occidentales del gran imperio del Perú (la plata, 1639), sucre.

Sociedad de estudios históricos y patrimoniales – chuquisaca (2006). Primer Encuentro nacional. Valoración y gestión de cementerios patrimoniales, sucre.

Taborga barrera, c. (2005). Monseñor miguel de los santos taborga. Su tiempo, su vida, su obra, sucre

Archivo y biblioteca nacionales de bolivia (abnb) biblioteca boliviana de gabriel rené moreno (1634-1908), periódicos bolivianos (1823 – 1879), revistas bolivianas (1840-1879), publicaciones oficiales del estado boliviano (1825-1879).

Archivo-biblioteca arquidiocesanos 'Monseñor Miguel de los Santos Taborga' serie: archivo arzobispal, parroquias, fábrica.

## **Lenguaje SMS: un nuevo lenguaje juvenil del siglo XXI**

Silvia Rivero, Jesús Urquizu, Orlando Salinas

S. Rivero, J. Urquizu, O. Salinas

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

The current research work under the title of “SMS language: a trendy teen language in the 21st century” has got as its main objective the fact of showing the real influence and the force with which SMS is entering phone communication language and how it is dealing with Spanish language in Sucre. This, among teenagers at school age. SMS language is generating a real revolution within the linguistics area of Spanish. Thus, this situation will soon occasionate a radical change in the literacy processes of youth and adolescence of the 21 st. century.

The research work is characterized for being conceived into two parts. The first, through a deep description of theoretical aspects which guide and support the main topic and thus, the research process from its conception until its interpretation. A second part, that describes the new language features through the production of explicit samples of the SMS language in Sucre.

The SMS language study among teenagers in Sucre will be the clear starting point from which research obtained results might be analyzed and interpreted. Later, these results, its advantages or disadvantages will help to take decisions and position for certain rules that impede the new tendency to obstaculize or interfere educational processes within secondary school.

Peculiarities of the new language tendency are described in this project. Also, its influence upon oral or written forms and their development in Spanish language. In most cases simplifying it according to grupal or personal criteria or in many, deforming the language in its syntax, orthography and vocabulary.

## 2 Introducción

Esta nueva forma de comunicación denominada “comunicación telefónica móvil GSM” nace el 3 de diciembre de 1992 con el desarrollo de las redes GSM, actualmente cada persona manda alrededor de 50 mensajes promedio y esta situación genera más de 80 mil millones de dólares a nivel mundial lo que hoy significa y deriva en una gran revolución en el plano de la comunicación.

El nuevo lenguaje virtual incluye términos escritos en castellano, e inglés o cualquier otro idioma. Una de sus funciones principales consiste en simplificar el lenguaje con el objeto de ahorrar tiempo y economizar el consumo. Poco a poco esta nueva forma de comunicación va copando espacios sobre todo en círculos juveniles ya que ellos son los principales creadores y conocedores del nuevo lenguaje.

El lenguaje SMS como forma particular de transmisión de información es conocido como la **comunicación del milenio** ya que de un buen tiempo a esta parte la sociedad contemporánea está asistiendo a la sustitución de modos tradicionales de comunicación como la carta, el telégrafo, inclusive la comunicación telefónica por otros relacionados con las nuevas tecnologías (e-mail, Messenger, Chat, SMS) que facilitan el trabajo y se caracterizan por la rapidez pero que sin embargo, disminuyen la competencia lingüística que debe caracterizar a un buen hablante de una determinada lengua. En consecuencia, no sólo se destacan los aspectos positivos de las nuevas formas de comunicación del milenio, sino también resaltan los efectos negativos de dichas intervenciones a dimensiones no sólo socioculturales sino y en este caso lingüísticas.

Entre algunas de las críticas hacia esta nueva tendencia se observa el hecho de que los jóvenes están desarrollando nuevas formas de comunicarse a través de los móviles e Internet, transmitiendo un lenguaje es trasgresor, sintético, rebelde empero práctico, economizador y útil desde su punto de vista. Sin embargo, no cabe perder de vista que ésta constituye una forma de comunicarse que es utilizada diariamente por millones de jóvenes, una realidad que influye indiscutiblemente en la evolución de la lengua y de la gramática de una lengua que aunque viva se encuentra consensuada y vigente.

A raíz de esta nueva situación lingüística de la lengua española, es que se puede evidenciar el surgimiento de los llamados mini diccionarios SMS cuyo objeto es recopilar los términos y abreviaturas utilizadas por los jóvenes para escribir y enviar mensajes desde sus teléfonos móviles o cuando a través del Internet. Así, el mini diccionario SMS es una herramienta de consulta creada por lo jóvenes, desde abajo hacia arriba para profesores, especialistas de la lengua española, medios de comunicación, padres y educadores inclusive; sin embargo, como hablantes nativos de esta lengua heredada por historia se debe adoptar posiciones al respecto y sobretodo cuando se trata de precautelar la riqueza lingüística de una determinada lengua y por el contrario rescatarla, difundirla y más bien expandirla.

La presente investigación pretendió identificar cómo esta tendencia lingüística nueva ha ido evolucionando en nuestro medio en los planos de comunicación oral y escrita para luego analizar si este lenguaje en su mayor parte es estándar o predominantemente dialéctico así como sus ventajas y desventajas identificables.

## **2.1 Materiales y Métodos**

La presente investigación tiene un enfoque cuanti-cualitativo. La investigación cuantitativa en cuanto es objetiva desde la revisión de la literatura hasta la elaboración de un contenido teórico que respalde la investigación científica; además todo el proceso se ve respaldado por el análisis cuantitativo en cuanto a la elección de la población, la delimitación de la muestra, la aplicación estadística de la fórmula para obtener la disponibilidad y la frecuencia y el posterior análisis e interpretación de datos.

Por otro lado, la investigación cualitativa proporciona un análisis de los datos desde el plano de la contextualización e interpretación de la vida y del entorno. El fenómeno está y es y es necesario aplicar el toque humano en su análisis e interpretación.

El tipo de investigación realizada es de carácter descriptivo, es por tanto, un estudio sincrónico de la lengua. Los métodos que se aplicaron en este trabajo, para lograr los objetivos propuestos fueron los siguientes:

### **Métodos empleados en la investigación**

Entre los métodos empleados en la presente investigación tenemos los *métodos teóricos*; entre estos:

#### **Método de revisión bibliográfica**

Que ha sido empleado a lo largo de la investigación a través de la recopilación de información correspondiente al área de estudio a través de la revisión de libros, documentos, páginas web de internet y la recopilación de otros trabajos de investigación previos realizados en el área con el fin de lograr la elaboración del marco y sustento teórico del trabajo investigativo.

En consecuencia, el origen del estudio de una lengua, los procesos comunicativos, el léxico y su producción, la disponibilidad a la que un hablante de una lengua específica está expuesto y otros temas han sido tratados en el presente trabajo gracias a este método teórico.

### **Método de análisis y síntesis**

Para establecer fortalezas, debilidades, potencialidades y arribar a conclusiones sobre el trabajo. Este método escrutiniza las partes o componentes del objeto de estudio para luego auscultarlas por separado y lograr la identificación de relaciones entre las mismas. Así, este método ha permitido revelar resultados interesantes en cuanto a la disponibilidad léxica, los aspectos comunes y los que difieren en nuestro objeto de estudio como parte de la realidad sensorial.

### **Método deductivo e inductivo**

Se empleó este método a lo largo del proceso investigativo con el fin de particularizar la información de la investigación y convertirla en un todo coherente. Partir de la deducción para luego inducir la relevancia de significados y connotaciones importantes respecto al objeto de estudio.

### **El método del análisis documental**

Para obtener, recabar, organizar y sistematizar los datos disponibles sometidos a un conjunto de operaciones con vistas a ser utilizados como fuente de información para el objeto del presente estudio.

### **El método Histórico-lógico**

Este método estudia la trayectoria de los fenómenos en su desarrollo histórico. Ambos componentes encuentran su comunión dialéctica en el desarrollo de aspectos inherentes a todos los antecedentes y condiciones históricas del objeto de estudio; sin los antecedentes de la historia del desarrollo del español, de la lingüística, de las características inherentes al desarrollo del lenguaje SMS como una nueva tendencia en el campo de la lingüística.

### **La sistematización**

Este método resulta útil en cuanto es posible llegar a la modelación del objeto a través de la determinación de sus componentes y las relaciones que se establecen entre las partes. Son éstas las que a la suma determinan su estructura y su funcionamiento como un todo. A través de la sistematización se ha logrado organizar coherentemente el conocimiento y llegar a la modelación del objeto de estudio en sus partes y relaciones.

### **Métodos Estadísticos**

Que ha sido utilizado para lograr la tabulación de la información obtenida. Al inicio este método ha sido útil en el establecimiento y determinación de la muestra, posteriormente en la aplicación del instrumento de investigación y finalmente en la tabulación y cálculo de los datos obtenidos.

Entre los métodos empíricos empleados podemos identificar los siguientes:

## **La muestra y el instrumento**

El trabajo de investigación comenzó con la conformación de un equipo interlingüístico de estudiantes universitarios que trabajó de manera conjunta a través de una adscripción voluntaria al CILE. Este grupo y a la cabeza de sus líderes tuvo como misión principal diseñar los instrumentos, aplicarlos a través del trabajo de campo para luego tabular los datos obtenidos, analizarlos e interpretarlos.

En ese sentido, la muestra seleccionada al azar bajo criterios definidos por el grupo investigador estuvo conformada por estudiantes colegiales de secundaria en sus diferentes niveles que asisten a los Cursos de Extensión de la Carrera de Idiomas de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Además participaron los estudiantes de primer año de la Carrera de Idiomas. Los adolescentes del CUREX (Cursos de Extensión) oscilan entre las edades de 14 y 20 años, de ambos sexos y provenientes de estados socioculturales y colegios diferentes.

Así, la muestra estuvo conformada por 350 encuestados en total. La investigación siguió los siguientes pasos:

### **Fase 1**

Por observación se evidenció que la mayoría de los involucrados poseen y usan un teléfono celular y utilizan servicios de mensajes de texto.

A través del método de la encuesta y el cuestionario que dichos estudiantes llenaron se pudo tener muestra del conocimiento real, la relación y la influencia que ejerce sobre estos estudiantes la tendencia del SMS, así como el tipo de lengua utilizada en los mensajes de texto.

### **Fase 2**

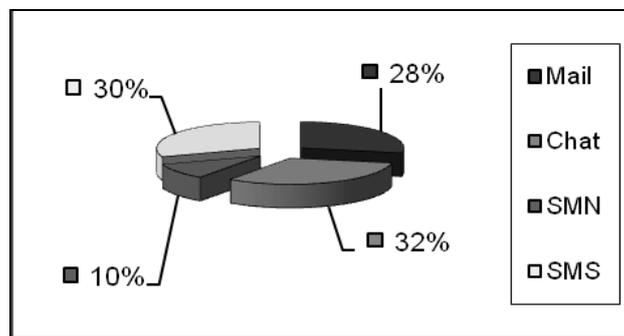
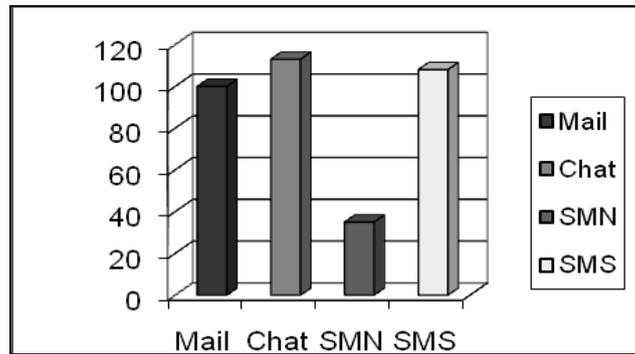
- Análisis cuantitativo del instrumento aplicado
- Análisis de las observaciones realizadas por el equipo investigador
- Análisis cualitativo del fenómeno objeto de estudio
- Consideraciones preliminares sobre los datos obtenidos
- Discusión e interpretación de los análisis y resultados obtenidos
- Redacción del informe de la investigación

## **2.2 Resultados y Discusión**

A continuación, se dará cabida a la tabulación de los datos obtenidos en base a los instrumentos aplicados:

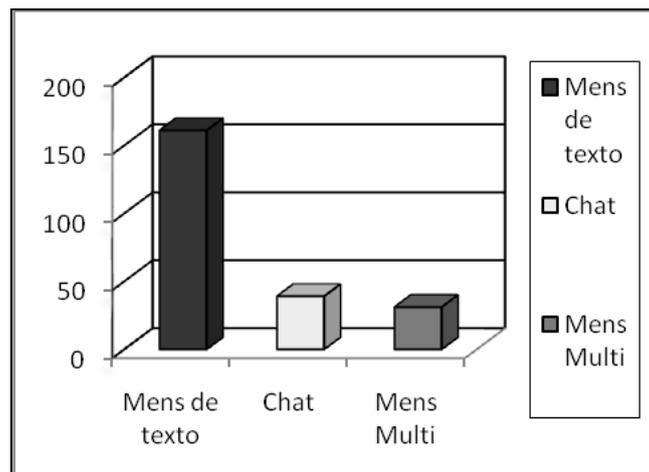
1. ¿Cuáles son los medios de comunicación que más frecuentemente usas?

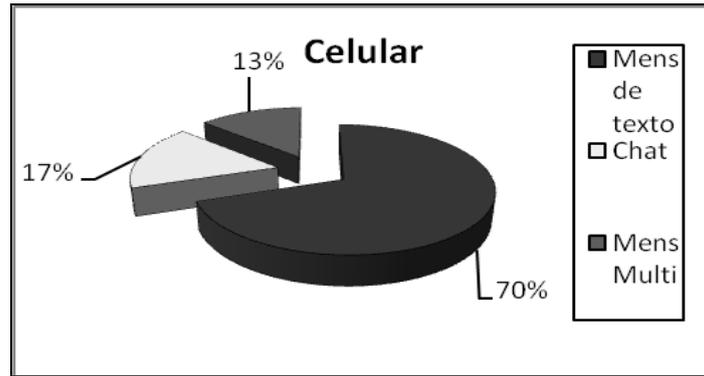
**Figura 2.1 Internet**



Este gráfico expresa los medios de comunicación que emplean los estudiantes de la Carrera de Idiomas y alumnos de los Cursos de Extensión en primer lugar se encuentra el chat ya que las/os estudiantes utilizan este medio con más frecuencia, en segundo lugar se encuentran los mensajes de texto por internet (SMS), en tercer lugar se encuentra el mail y por último se encuentra el SMN.

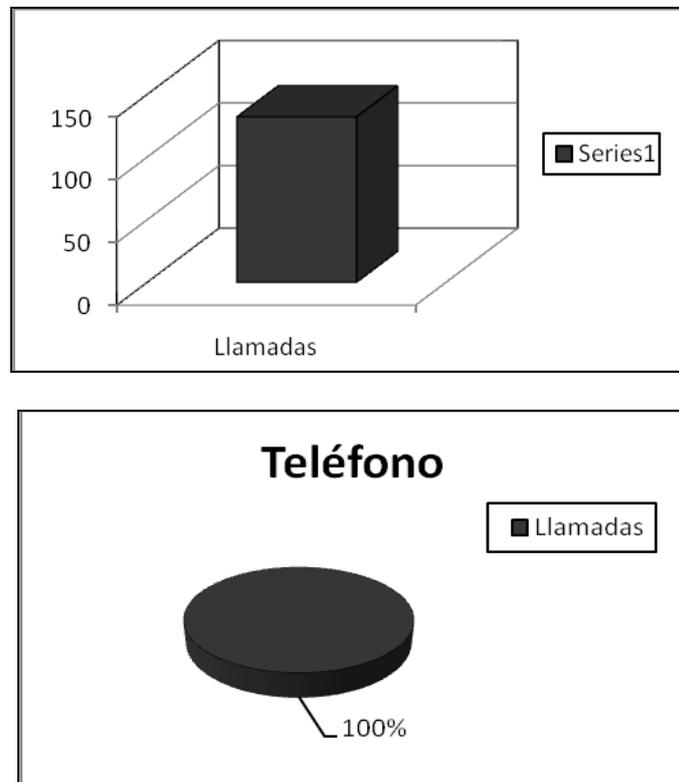
**Figura 2.2 Celular**





La muestra de los estudiantes encuestados indica que los mensajes de texto por celular es la manera más económica de comunicarse, en segundo lugar se encuentra el Chat vía celular y por último se encuentra el mensaje multimedia.

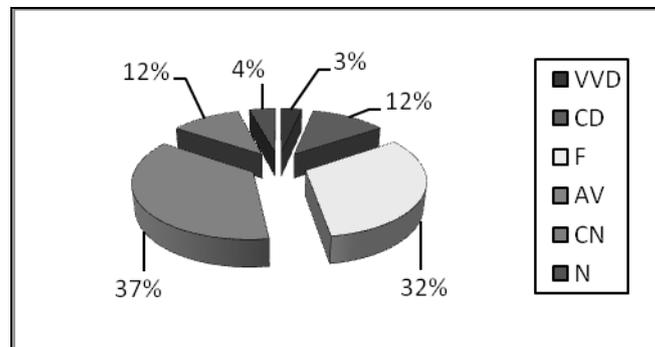
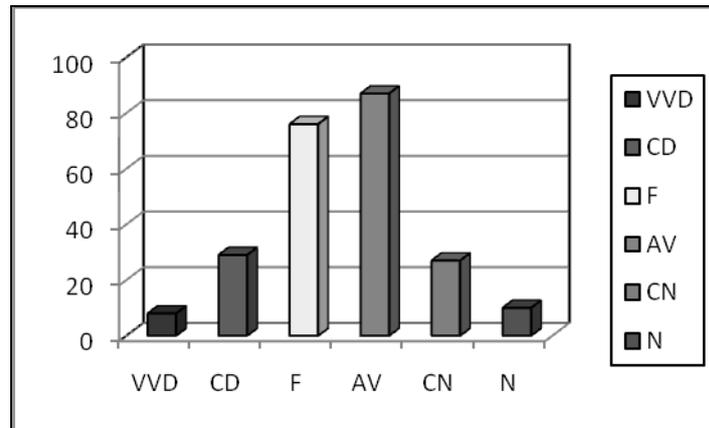
**Figura 2.3 Teléfono**



La muestra de los alumnos encuestados de las llamadas de teléfono, generalmente se comunican por teléfono porque hoy en día es una necesidad de contactarse con nuestros familiares amigos, etc.

2. ¿Con que frecuencia revisas tu e-mail?

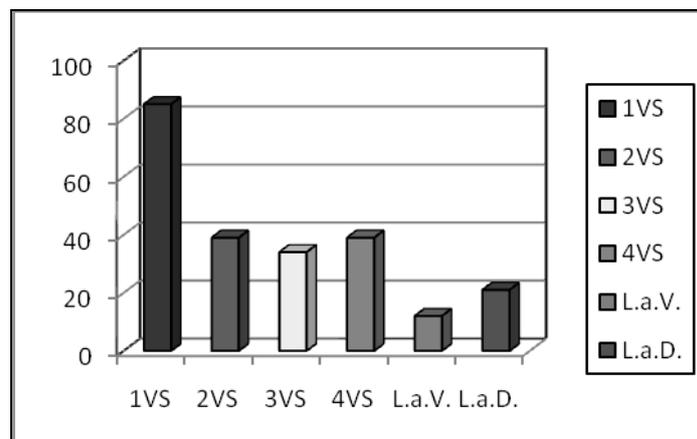
**Figura 2.4**

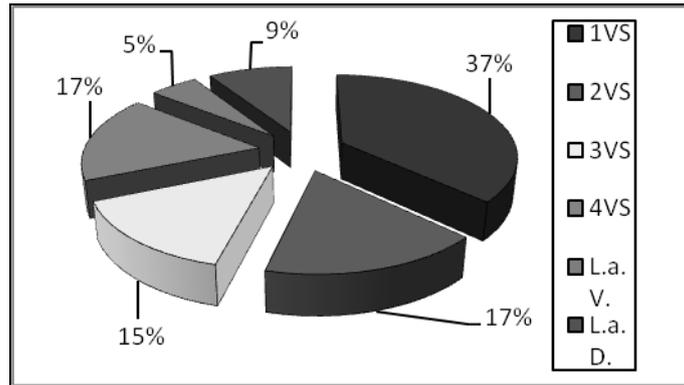


La encuesta realizada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas y de los Cursos de Extensión muestra que la mayor parte de la población revisa su e.mail algunas veces, otros frecuentemente y sólo algunos cada día.

3. ¿Cada cuánto usas el chat?

**Figura 2.5 Chat**

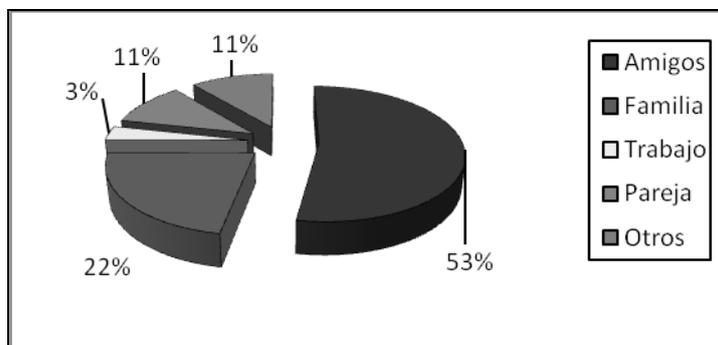
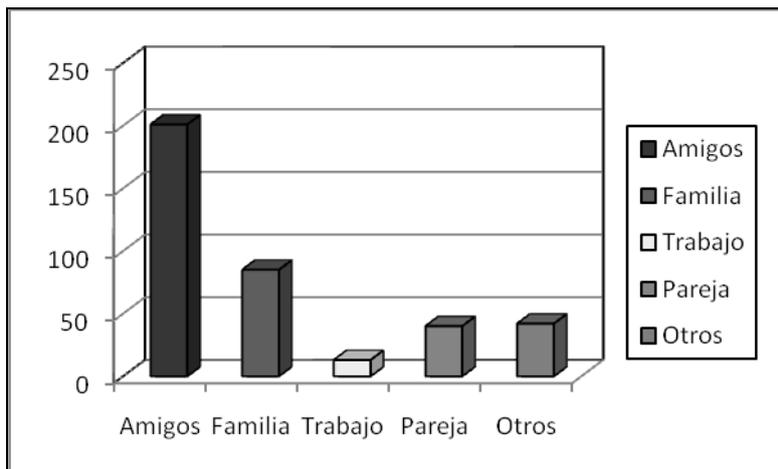




En la encuesta realizada respecto al uso del Chat, en primer lugar se encuentra una vez a la semana, en segundo lugar se encuentra cuatro veces a la semana, en tercer lugar se encuentra dos veces a la semana, en cuarto lugar cuatro veces a la semana en quinto lugar de lunes a viernes y por último de lunes a domingo.

4. ¿Con quiénes utilizas el chat?

Figura 2.6 Chat



En la presente encuesta realizada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas y Cursos de Extensión señala que en primer lugar usan el Chat con los amigos que la encuentran como prioridad de comunicarse, en segundo lugar está la familia, en tercer lugar está otros, en cuarto lugar esta la pareja y por último el trabajo.

### 5. ¿Para qué lo utilizas?

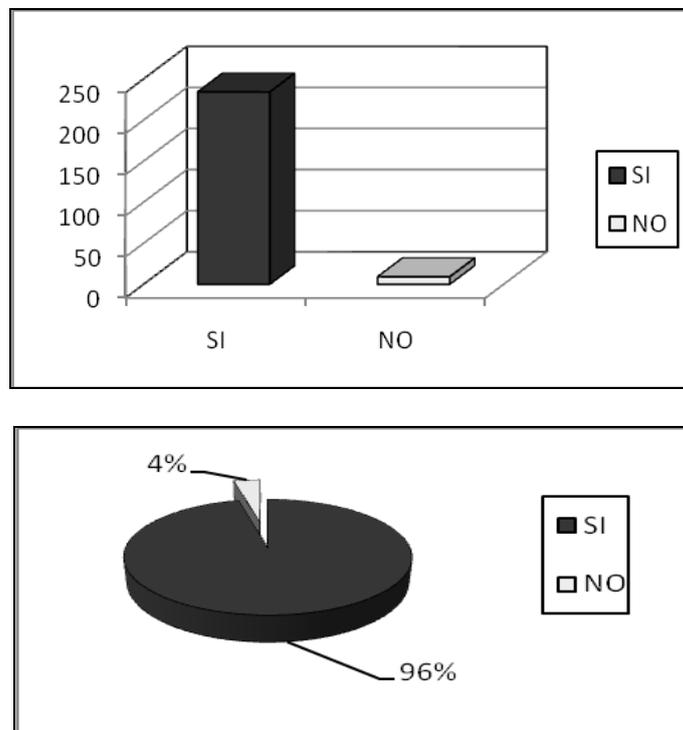
Los indicadores centralizadores evidencian las razones mayoritarias para la utilización del Chat por parte de los alumnos. Dichos motivos se resumen en lo siguiente:

Los estudiantes encuestados hacen uso del Chat para:

- Informarse
- Comunicarse
- Conversar
- Divertirse
- Conocer gente
- Investigar sobre algunos temas

### 6. ¿Tienes celular?

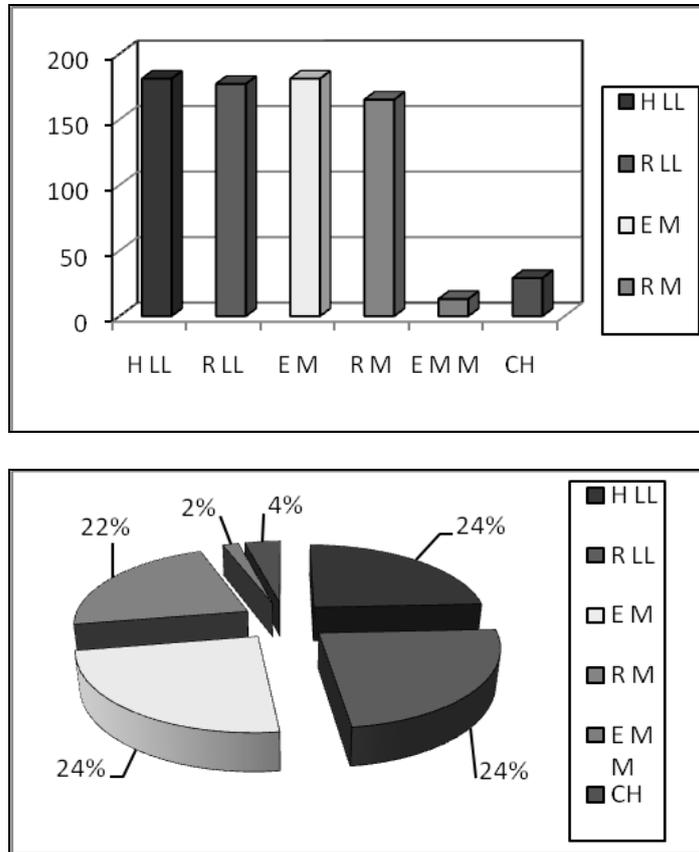
**Figura 2.7 Celular**



Como se puede apreciar en el gráfico, la mayor parte de los encuestados manifiesta que tienen celular mientras que sólo una minoría dice que no tiene celular.

7. ¿Qué uso le das a tu celular?

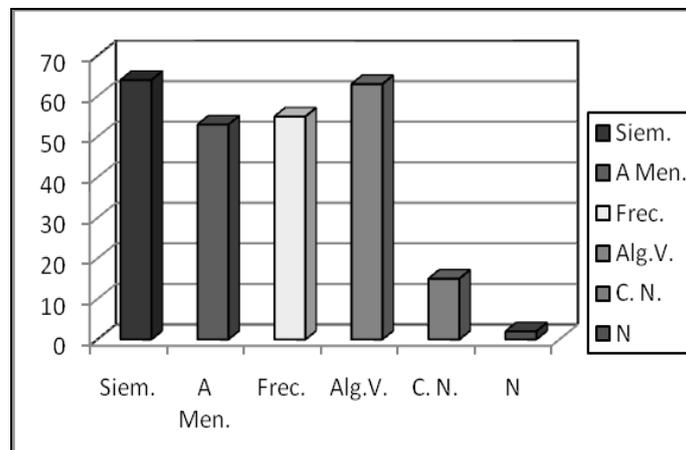
**Figura 2.8 Celular**

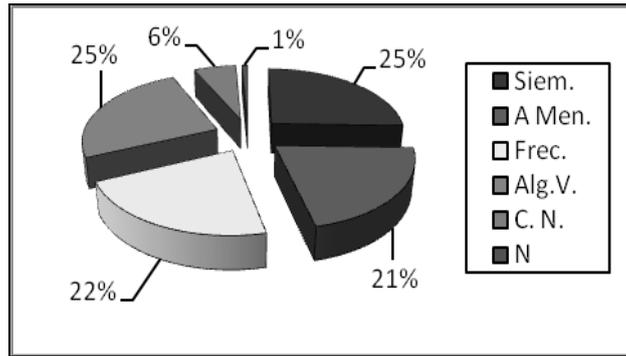


Como se puede apreciar en el gráfico en cuanto al uso del celular en primer lugar se encuentran hacer llamadas, y enviar mensajes en segundo lugar recibir llamadas, en tercer lugar recibir mensajes, en cuarto lugar Chat y por último enviar mensajes de multimedia.

8. ¿Con qué frecuencia empleas el SMS y el MSN?

**Figura 2.9 SMS Y MSN**

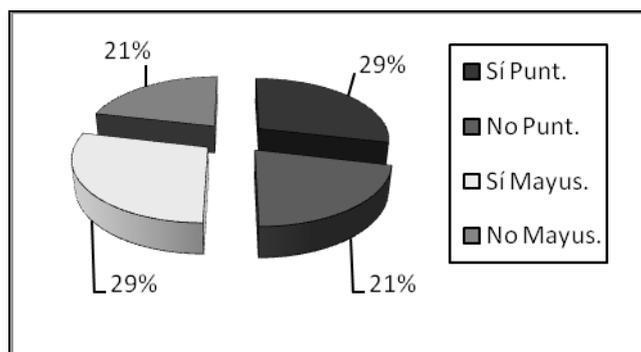
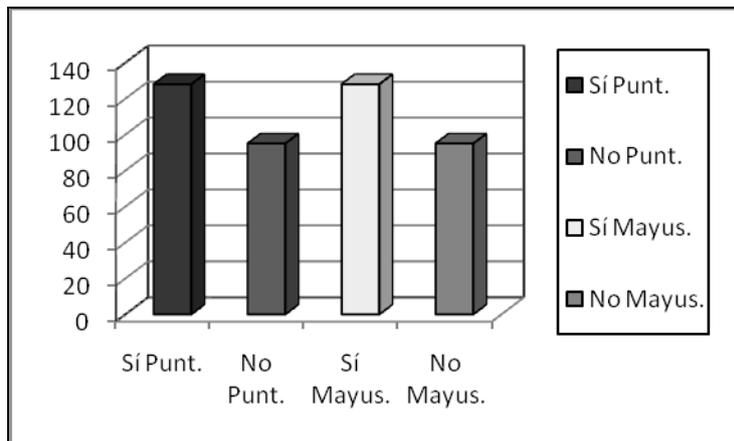




Como se puede ver en el gráfico en cuanto a la frecuencia empleada del uso del SMS y del MSN, muestra que hay porcentajes representativos entre los que usan estos lenguajes con frecuencia y son sólo una minoría los adolescentes que no hacen uso de estas formas de comunicación.

9. ¿En los mensajes que envías utilizas puntuación y mayúsculas?

**Figura 2.10** Mayúsculas y puntuación



¿Por qué? Entre las razones más importantes podemos mencionar el siguiente listado de indicadores:

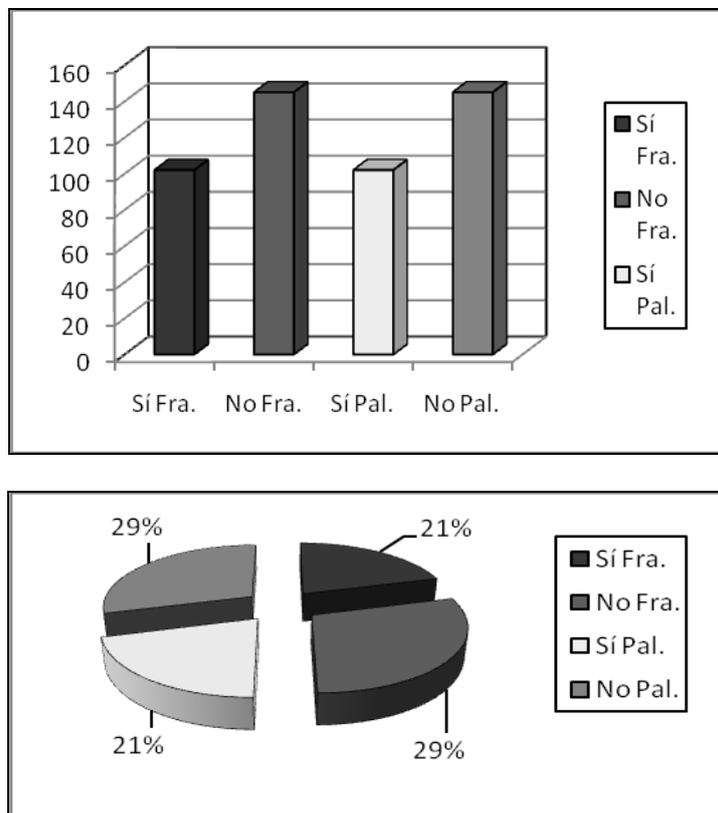
- Para hacer el lenguaje entendible
- Para dar claridad
- Con el fin de lograr una comunicación concisa

- Para lograr una buena redacción
- Por razones de ortografía
- Porque consideran importante

Como se puede ver en el gráfico la mayoría utiliza los signos de puntuación y mayúsculas porque es muy importante para la comprensión del mensaje y la minoría no emplean los signos de puntuación ni mayúsculas al escribir porque según los encuestados ocupa mucho espacio de caracteres.

#### 10. ¿Envías mensajes con frases y palabras completas?

**Figura 2.11** Frases y palabras completas



#### ¿Por qué?

- Para ganar tiempo
- Para abreviar
- Para que entiendan
- Para ganar espacio
- Porque gasta mucho espacio

Como se puede apreciar, este gráfico muestra que la mayor parte de los encuestados no utilizan palabras completas ni frases para ganar tiempo y tampoco utilizan espacios al enviar el mensaje, por otro lado la menor parte generalmente utilizan frases y palabras completas para que el mensaje sea comprensible y legible.

11. ¿Qué tipo de abreviaciones usas con frecuencia?

Señala alguna y su significado

x-100-pre = por siempre	PQ = para que	TAM = te amo mucho
XQ = porque	TQM = te quiero mucho	Q = que
TB = también	XF = por favor	100% = cien por ciento

La presente encuesta realizada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas y de los Cursos de Extensión, muestra que estas son las abreviaciones que generalmente utilizan con frecuencia.

12. ¿Qué significan estas abreviaciones?

H	= 90
X100pre	= 114
KDTB	= 35
Q	= 191
TB	= 190
T	= 162
TQM	= 203
TA	= 112
L	= 80
=mnte	= 189
5mentarios	= 208
Xq	= 222

Es evidente que los estudiantes encuestados de la Carrera de Idiomas y de los Cursos de Extensión usan estas abreviaciones en los mensajes. Estas son las más comunes y con las cuales ya están familiarizados y no es muy difícil de entender para ellos.

13. Reconoce los siguientes emoticones, anota su significado. ¿Se te ocurren algunos más?

: - )	= 152
: - x	= 24
: - ((	= 106
( )	= 1
: - @	= 6
; - )	= 69
: - o	= 77
: - {	= 5
O - >	= 3
O - +	= 5

Como se puede observar en la presente encuesta, algunos de los siguientes emoticones son familiares y son utilizados por los estudiantes y cada uno de ellos tiene un significado en particular.

14. ¿Puedes interpretar y reescribir el siguiente mensaje?

Hi wpa!Qtl?I'm ok xo os exo de -¡l no m qria sparr de vos! T mandao1email xo cro qn ta yegao m e-mail: ... sq sl di ml tl mund! Bsos

¡Hola guapa! ¿Qué tal? Yo estoy bien pero os hecho de menos. ¡Él no me quería separar de vos! Te mandado un e-mail pero creo que no te ha llegado mi e-mail: ...¡es que di mi e-mail a todo el mundo! Besos.

Sí =  
No =  
Más o menos = 96

Desde el punto de vista de los encuestados este mensaje ha sido interpretado regular porque la mayoría de los estudiantes están familiarizados con estas abreviaciones porque en su vida diaria lo emplean.

15. ¿Podrías escribir un mensaje SMS?

- Sl qria decirt q tqm y q l pses ok.
- Oa qtal xq mdics eso.
- Hola como stas spero q bien q tengas 1 buen dia chau.
- Hello q m cuentas cm stas bien.
- Hola... cm ostas? Q haciendo?? T cuento q mañana tngo examn d mate. Ay! Q aburrido.
- Qtl sta trd vmos a jgar n l rakt si llvs soda no pgs nad pro cguro xq no hy gnt ns vmos.
- Cm s tod bn? T cuent q n pud ir xq no m dirn permiso, ma hablams.
- H y tb t amo y tqm t amar x 100pre.
- N tng tmp pra scrbr st sms, pro t mndo 1 bso.
- Como s? Q tl spro q sts bn talvz vaya dpnd d mi ma bye. TQM.
- Wolas cxiqita, cm tas? Spro q tes r bn, io toy bn, xxtrañandot 1 monton. T mando muxxos bsos.
- Hola! Cm stas, q haciend pa maññ, tlvz ns ncontrms n L plaz a ls 7:00 ok. TKM (Bexitos) bye.
- Hey: q taj haciendo? Q Qentas. No c si puedas ir a la fest.

La mayoría de las estudiantes de la Carrera de Idiomas y de los Cursos de Extensión utilizan con frecuencia este tipo de mensajes con abreviaciones y signos que son entendibles para la mayoría de ellos.

## 2.3 Discusión

La comunicación a través de los servicios de chat se caracteriza por su dinamismo, lo cual al mismo tiempo supone una limitación intrínseca. Para ilustrar, los mensajes SMS omiten el envío de oraciones complejas. De por sí el SMS evita textos largos por el mismo desplazamiento de líneas y por la pantalla pequeña de los teléfonos móviles. En ese sentido, se constituyen en una alternativa de comunicación que conlleva conversaciones informales y cotidianas. Como resultado de este intercambio telefónico las normas gramaticales y ortográficas de la lengua española se ven de por sí afectadas. Así, el beneficio de la rapidez y la efectividad en comunicación va en desmedro de las reglas que norman la lengua.

En adición, la acentuación es otro punto álgido ya que el SMS omite las tildes que definitivamente son inexistentes. En realidad, aunque el lenguaje SMS se trata de un método de comunicación escrito, equivale a un tipo de comunicación oral. (Joan Mayans i Planells (2000). Es así como ambas formas de lenguaje se ven entremezcladas hasta tal punto que en dichos mensajes se ve claramente la utilización de jergas, dialectos, expresiones o representaciones fonéticas y otras deformaciones lingüísticas.

Otro aspecto importante que cabe recalcar es que el SMS trata de comunicar inclusive más allá de las palabras; es decir suple la imposibilidad de comunicar sentimientos o emociones a través del uso de entonación, lenguaje corporal, exclamaciones, etc. supliéndola con signos y símbolos llamados “emoticones” que duplican las letras o las usan en mayúsculas captando así la atención de los receptores. Este uso incorrecto del lenguaje de forma intencional transgrede las normas gramaticales de la lengua española degradándola al punto de concebir otro lenguaje del siglo XXI.

Considerando el rango de edad de los usuarios donde el lenguaje Chat está más extendido, precisamente la identificación del individuo cobra una mayor fuerza, al evidenciar que el público usuario mayoritario de este tipo de versión del español del siglo XXI son los adolescentes que pretenden de alguna manera jerarquizar y hacer propia su forma de comunicarse diferenciándose de los demás. Posiblemente esto pueda considerarse como una forma de rebeldía y protesta de los jóvenes de la nueva era (Joan Mayans i Planells, 2002).

Otro aspecto a considerar es que los teléfonos móviles o celulares heredan directamente del telégrafo. En este caso, las restricciones lingüísticas resultarían normales pues los mensajes cortos pueden contener un máximo de 160 caracteres, lo cual limita la cantidad de palabras que se pueden utilizar para comunicarse. Adicionalmente, en ciertos terminales móviles, si se recurre al uso de la acentuación, los caracteres disponibles para el mensaje también se reducen debido a las carencias del alfabeto utilizado (GSM-7). ↑(Laura Naranjo 15-4-2008). Por tanto, se produce una economía del lenguaje para minimizar el coste de la comunicación, recurriendo a abreviaturas en relación a la fonética al significado de las palabras transgrediendo el formato deseable del texto.

Cuando las empresas de telefonía móvil se percataron de la potencial influencia de esta nueva tendencia lingüística por parte de los adolescentes, se apropiaron del fenómeno y comenzaron la publicidad a favor de la escritura SMS. Sen la actualidad, se da el caso de ver campañas, afiches y volantes promocionando este tipo de lenguaje. Los usuarios de este tipo de comunicación que escriben en un lenguaje exageradamente corto, que simplifican palabras y que no respetan la ortografía reciben la denominación de *chátters* o *chateros*.

En resumen, los aspectos puntuales a tomar en cuenta cuando se discute la validez, las ventajas o desventajas de la escritura SMS serían las siguientes:

- Las palabras se reemplazan por símbolos fonéticamente equivalentes
- Se cambian palabras por letras que suenen igual y se demuestran emociones con “emoticones”
- Es evidente la supresión del grafema “e” delante de una “s” como en la palabra “spro” (espero) y en todos los verbos que comienzan con “e”. Por ejemplo, “scribir” (escribir). También se suprime este grafema después de una “p” y “t” y la “a” detrás de una “c”, como en las palabras “pp” (Pepe), ‘nt’ro (entero) y se quita la vocal “a” como en las palabras vak (‘vaca’) y ak’riciar (‘acariciar’). Se quitan los grafemas “q” y “ch”; en algunos casos se eliminan la “h” y la “z”; se cambia la “y” por la vocal “i”.
- La acentuación se ha omitido completamente.
- La “h” es muda y se obvia su utilización.
- En las palabras comunes se eliminan las vocales. Ejm. “mñn” (mañana)
- Se aprovecha en su totalidad el sonido de las consonantes obviando el uso de vocales. Ejm. “k” (ca), “t” (te), “m” (me), “q” (cu), etc.
- Los signos de interrogación y afirmación se usan sólo al final.
- Siempre que sea posible los signos matemáticos o números se usan en sustitución de expresiones o sílabas. Tal es el caso de “+” (más), “-“(menos), “X” (por),etc.
- Algunas expresiones propias del inglés también son incluidas en el SMS. Para ilustrar: “OK” (de acuerdo, bien), “U” (tú), etc.
- Las abreviaturas son muy comunes en el lenguaje SMS. Ejm:”vol” (volumen)
- Los cambios gramaticales más notorios se dan en la transgresión de pronombres, artículos y otros componentes de la oración.
- Se usan minúsculas y mayúsculas intercaladamente sin restricción logrando muchas veces una mezcla irracional. Para ilustrar, “iO sOi UnA XiK mUi dvRtiDa” (Yo soy una chica muy divertida), también se usan caracteres especiales, a saber, “iø †ê kërö” (Yo te quiero).
- Una variedad del lenguaje SMS está constituida por el denominado Poke-emo o Pokémon de Chile. Esta variedad lingüística del SMS alarga las palabras, añade h, x y letras con acentuación que son inútiles. Además, repite la última vocal de las palabras.
- Muchas personas consideran que el SMS supone un deterioro de la lengua española, un retroceso cultural, un estancamiento para la difusión de la lengua, la desaparición de las normas ortográficas y lingüísticas.
- Pocos consideran que dependiendo de su contextualización el SMS puede ser comprensible y/o recomendable. Sobre todo tomando en cuenta que permite la economización temporal, monetaria y de caracteres.

- Es evidente, empero, la preocupación por el uso indiscriminado uso del SMS por parte de los jóvenes. El lenguaje chat está no sólo siendo empleado en contextos adecuados sino inclusive fuera de contexto. Así los blogs, el correo electrónico o los foros están siendo afectados innecesariamente.
- Adicionalmente, hay algunos que sostienen que la deformación lingüística por el creciente desconocimiento de sus reglas gramaticales y su uso indebido acarrea un descenso cultural extremo. (Juan Corredor 2005).
- Sin embargo y para concluir, el lenguaje SMS está inevitablemente incursionando en el mundo académico; en consecuencia, no sólo es innegable su existencia, sino que se ha empezado a tratar en tema en congresos y seminarios académicos (Diario Clarín 2008). Inclusive se puede advertir la existencia de diccionarios oficiales que contienen este lenguaje.

## 2.4 Conclusiones

- El uso de las nuevas tecnologías, específicamente del SMS para el envío de mensajes de texto está evidentemente en progresión de uso en la comunidad Sucrense; sobre todo en los jóvenes y adolescentes que van adoptando esta tendencia lingüística por razones de economía de tiempo, dinero y efectividad.
- 
- La adicción a la utilización de los mensajes de texto conlleva como consecuencia inminente la deformación de la lengua española en varios aspectos semánticos y gramaticales.
- Es inminente la pérdida de conocimiento y cuidado a las reglas básicas de ortografía y gramática de la lengua española entre los jóvenes y adolescentes de nuestro medio.
- Se evidencia una variedad formas lingüísticas del español adulteradas por el lenguaje SMS. Las mismas afectan los planos semánticos, ortográficos, de utilización de mayúsculas, minúsculas y abreviaturas de la lengua. Así también, se advierte el reemplazo de palabras por grafemas específicos, la utilización de abreviaturas y acrónimos que reemplazan a la palabra o frase.
- La acentuación ha desaparecido en esta tendencia lingüística y en adición el surgimiento de los emoticones intentan reemplazar las emociones, los sentimientos e inclusive los estados de ánimo entre el emisor y el receptor.

## 2.5 Agradecimientos

El Centro de Investigaciones Lingüísticas y Educativas quiere hacer una mención especial en primera instancia a la Dirección de la Carrera de Idiomas en la persona de la Lic. Norma Márquez Cavero por su apoyo incondicional durante todo el proceso investigativo. En segundo lugar, a todos aquellos estudiantes universitarios de la Carrera de Idiomas que desinteresadamente, desde un anónimo y de una u otra manera han cooperado con su espiga de trigo para lograr una vez más amasar este pan que es el pan de todos los que conformamos esta comunidad. Todo sea por la preservación y difusión de nuestra lengua, herencia de nuestros abuelos, legado a nuestros hijos.

## 2.6 Referencias

Adese (2006) Hábitos y usos de los videojuegos, disponible en: [http://www.adese.es/web/informes.asp]

Aecomo: “El número de SMS enviados este año supera el billón, según Gartner”; en <http://www.aecomo.org/content.asp?contentid=6435&contenttypeid=2&catid=162> catty-peid=2. Fecha de consulta: 15/01/2007.

Alcoba Rueda, Santiago (2004) “Cortesía e imagen en la lengua de internet”, en Diana Bravo y Antonio Briz (eds.), *Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español*, Barcelona, Ariel, cap. 19, pp. 357-370

Bañón Hernández, Antonio M. (1993) “Adolescencia, variación lingüística, competencia metacomunicativa y enseñanza de la lengua”, *ELUA*, 9, pp. 253-285.

Barcia Pedro Luis, se dedico a la literatura y cultura hispanoamericano y presidente de la Academia Argentina de Letras.

Belda Medina, José (2002) “La comunicación en español a través del correo electrónico”, monográf. *Lengua española e Internet en Revista de Investigación Lingüística*, 5 (2), pp. 33-60.

Calvo Sotelo Leopoldo (1990) *Memoria viva de la transición*, Barcelona, Plaza y Janés.

Candela Martín, Ma. Antonia. (1993). *Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales*. México: DIE-CINVESTAV-IPN.

Castells, Manuel (1999). *La Era de la Información I. La sociedad Red*. Ed. Siglo XXI, México.

Cazal, R. (2002). *Mensajes de texto 1.0*. Barcelona: Morales i Torres editores, S.L.

Coll, C, S. (1994). *El análisis de la práctica educativa: reflexiones y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinar*. Seminario Internacional sobre Tecnología Educativa en el contexto latinoamericano, Ciudad de México, D. F.

Decreto Supremo 28994 Modifica Artículos del Reglamento de Telecomunicaciones requiere difundir un spot televisivo informativo sobre los alcances del **D.S. 28994**.

Deutsche Presse-Agentur GmbH (Agencia de Prensa Alemana, acordado como DPA) es una agencia de noticias fundada en 1949 en Alemania.

Diario Clarín (10-4-2008)«Consideran un fenómeno "irrefrenable" el lenguaje utilizado en SMS y Messenger».. Consultado el 26-10-2008.

Eliseo (2004) “Comunicación Educativa – Ciencias de la Educación” Expo-trabajo/2002

Las RR.PP. en la e-comunicación

Fernández Condori, Edgar: Análisis de la transparencia del costo del crédito en el comercio corporativo / Edgar Fernández Condori. -- Lima : Asamblea Nacional de Rectores, 2006.

Ferre Abelló (2000): Educar en una cultura del espectáculo. Paidós. Barcelona. Buenos Aires. México.

González, Juan (2006) “Una nueva forma de comunicación. Los blogs se erigen como una forma alternativa de navegar”, El Rotativo, 16 enero, p. 36.

Klinger C Vellido (2001) “Psicología Cognitiva” “Estrategia en la práctica Docente Colombia Mac Graw Hill

López, A. J. Gordo (2006) “De los chats al Messenger. Tecnologías de comunicación emocional”, en F. G. Selgas y C. Romero (eds.). El doble filo. Madrid: Trotta. 92

Lopez Quero Salvador (1996). *Descripcion gramatical del español* Didactica del analisis sintactico. Port Royal, (Granada España). 1. ed.; viii, 253 p.;

Lopez Quero Salvador (2003) *El lenguaje de los Chats*.

Martos Carrera Marco Gerardo (\*Piura, 29 de noviembre de 1942) es doctor en Literatura, poeta y periodista peruano. Prolífico autor de obras poéticas, se le considera uno de los principales representantes de la Generación del 60 en la poesía peruana. Sus poemas usan un lenguaje sencillo, irónico y cotidiano para criticar la realidad en la que vive y para referirse a la soledad y al aburrimiento existencial.

Mayans Joan i Planells (2002). «De la incorrección normativa en los chats». [www.cibersociedad.net](http://www.cibersociedad.net). Consultado el 26-10-2008

Marso Phil lanzó el primer libro de mensajes de SMS en Francia, exitoso novelista comenzó el 19 de *marzo* de 1933 en Newark (Nueva Jersey)

Milán José Antonio (Madrid, 1954) lingüista, editor, traductor, articulista escritor y creador del Centro Virtual del Instituto Cervantes en Internet.

Naranjo Laura (15-4-2008). «Escribir SMS con acentos correctos puede triplicar el precio del mensaje». La Vanguardia. Consultado el 26-10-2008.

Plaza & Janés *Los árboles de oro* (1962). Seix Barral; (1975).

Rodríguez González, Félix (coord.) (2002) El lenguaje de los jóvenes, Barcelona, Ariel.

Rodríguez González, Félix (ed.) (1989) Comunicación y lenguaje juvenil, Fundamentos, Madrid.

Rodríguez M. Miguel (Perú) lingüista, afirman que "Las formas que adopta el español en los chat no son expresiones caóticas.

Tintaya, Eliseo (2002) “Comunicación Educativa – Ciencias de la Educación” Expo-trabajo/

UNESCO (1995-2004) al declarado como “cultura, sociedad y grupo social” y deberá conceder una gran importancia al establecimiento de métodos eficaces para impartir enseñanza sobre el internet.

Wolton, Dominique (1999). Sobre la comunicación, una reflexión sobre sus luces y sus sombras. Ed. Acento Editorial Madrid, España.

## **Lineamientos metodológicos para la enseñanza de la lecto – escritura en niños sordos**

Yovana Corasi, Clementina Guerra y Mirtha Paz

Y. Corasi, C. Guerra, M. Paz.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

The present work is focused on the theme on disability for what you take into account the boys and girls of the city of Sucre that attend specialized centers and integrators; in such a way that the research covers the area of special education. Considering it is very worrying that ignorance and little information of centers that offer support to people with disabilities, in their rehabilitation and care. Within the document can be found results obtained on the basis of the various instruments applied during the process of the same pipe for its realization; which in turn were of great contribution the joint participation of the children themselves and their parents; on the other side to talk about disability not just talking about the people who believe they have, on the contrary is directed to all the individuals, because in some way or another all possess some disability.

## **3 Introducción**

En el contexto actual la educación a nivel de discurso tiene presente la inclusión de personas con necesidades educativas especiales; sin embargo, en la práctica estas personas encuentran muchas dificultades al momento de ingresar al sistema de educación regular.

Así también, se encuentran dificultades a la hora de la especificación o adecuación de las metodologías de enseñanza – aprendizaje para enseñar a personas que necesitan atención educativa diferenciada en contextos naturales y cotidianos.

En tal sentido la presente investigación tiene como finalidad la de determinar las características educativas de los niños sordos y algunos lineamientos metodológicos que respondan a sus necesidades y faciliten al desenvolvimiento y mejore la enseñanza y aprendizaje de la lecto – escritura, para una mejor inserción en la educación regular.

### **3.1 Materiales y métodos**

Realizar una investigación en el área de la educación especial en nuestro contexto, resulta ser bastante complejo, esto debido a que aún existe cierta reserva respecto a los niños especiales, tanto por parte de los padres, por los mismos niños y por los maestros.

En la presente investigación se atravesaron por estas dificultades, además de que las investigadoras requerían de más tiempo para el aprendizaje básico del lenguaje de señas, con la finalidad de poder comunicarse tanto con los niños como con los maestros sordos. Sin embargo, se pudo contar con la colaboración de una intérprete, quien pudo colaborar solamente con la aplicación de las pruebas, esto bajo el entendido de que decidió apoyar gratuita y desinteresadamente. Por esta razón no se pudo concretar la entrevista a los niños sordos.

### **La Entrevista**

El método de la entrevista fue aplicado a maestros de la educación regular, con la finalidad de determinar la predisposición y el nivel de información que tienen los maestros respecto a las personas sordas y sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje del lenguaje en los niños de la escuela regulares. También se realizó la entrevista a la comunidad chuquisaqueña, con la finalidad de analizar la percepción que tienen sobre la problemática y la situación educativa de los niños sordos.

## Revisión documental

Esta técnica se empleó para realizar un análisis de la documentación de la Ley de Reforma Educativa, la Constitución Política del Estado.

## La encuesta

Fue aplicada a maestros sordos que trabajan enseñando a niños sordos para que se integren a la educación regular. Lamentablemente no se pudieron recuperar ninguna de las encuestas entregadas a los maestros.

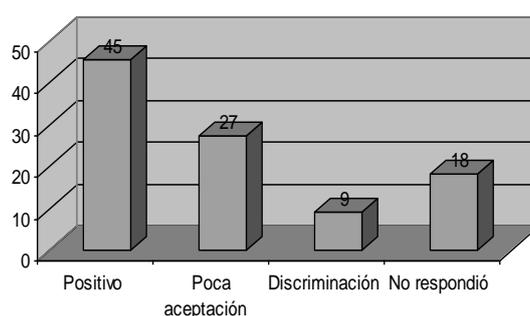
## Población y muestra

Por las características de la investigación y las particularidades de la población con la que se trabajó y la dificultad de acceso a ella; a la investigación le interesó más en profundizar en la información y el análisis cualitativo de la misma, por tanto la población y muestra que se presentan no responden a criterios estadísticos.

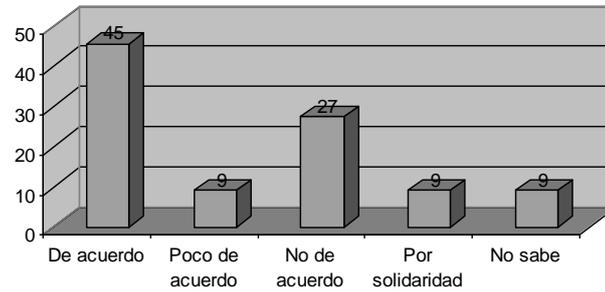
Así se tiene la información de 25 personas entrevistadas correspondientes de la población sucrense, tomados al azar en la vía pública, existiendo una gran cantidad de personas que se negaron a la entrevista. Por otro lado se lograron entrevistar a 11 maestros de la escuela regular, en los demás casos no se tuvo acceso, ni aceptación para las entrevistas. No se cuenta con información correspondiente a maestras sordas que enseñan a niños sordos, debido a que las encuestas no fueron devueltas. Finalmente, se pudo acceder al trabajo con tres niños sordos, de los cuales no pudieron ser entrevistados los padres de familia. Es de lamentar el poco acceso y visión que se tiene a la realización de procesos investigativos, tanto por la sociedad en general, como por profesionales del área educativa.

## Análisis de la entrevista realizada a los maestros de la escuela regular

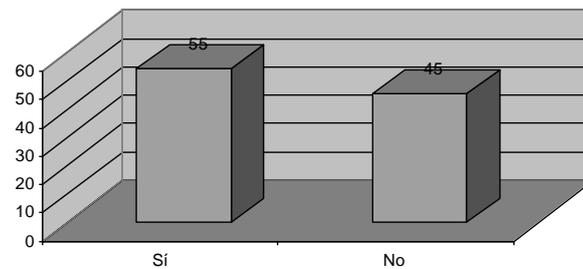
**Figura 3.** Nivel de aceptación a niños sordos en nuestro país



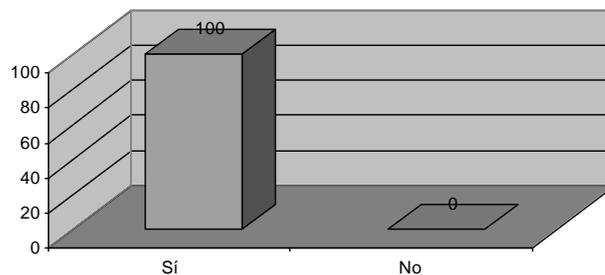
El 45% de los maestros entrevistados opinó que en el país, los niños sordos no tienen un nivel alto de aceptación, puesto que el 55% de los entrevistados opinan que los niños sordos son poco aceptados, ya que la mayoría de la gente no conoce el lenguaje de señas o no se interesa en aprender para interactuar con los niños sordos, por otro lado la discriminación es un factor que impide la aceptación de estos niños por tan solo tener la dificultad auditiva.

**Figura 3.1** Nivel de aceptación de los niños sordos en las aulas

El 45% de los maestros entrevistados están de acuerdo de que estos niños entren a una escuela regular por el hecho que tienen los mismos derechos como cualquier otro niño, por otro lado el 55% de los entrevistados no aceptan la inclusión de estos niños a las escuelas regulares argumentando de que estos niños necesitan una educación especial o reciban la debida capacitación.

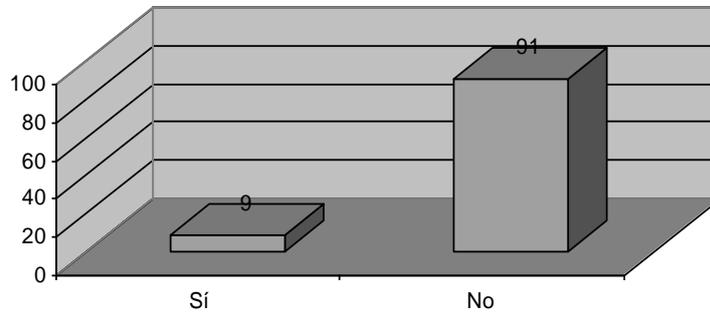
**Figura 3.2** Presencia de un niño especial en un aula regular

El 55% de los entrevistados han tenido a su cargo niños especiales, tratando de integrarlos al grupo y brindándoles un apoyo en su aprendizaje haciendo adaptaciones curriculares.

**Figura 3.3** Disponibilidad para aprender el lenguaje de señas

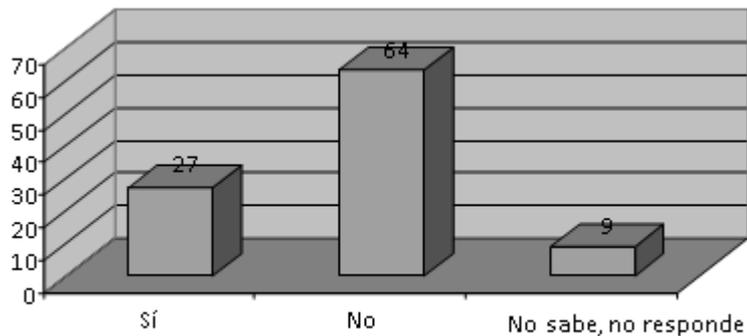
El 100% de los maestros entrevistados si están de acuerdo en aprender el lenguaje de señas, porque de esa manera podrán interactuar con estos niños y brindarles apoyo pedagógico.

**Figura 3.4** Capacitación sobre la inclusión de niños especiales a la educación regular



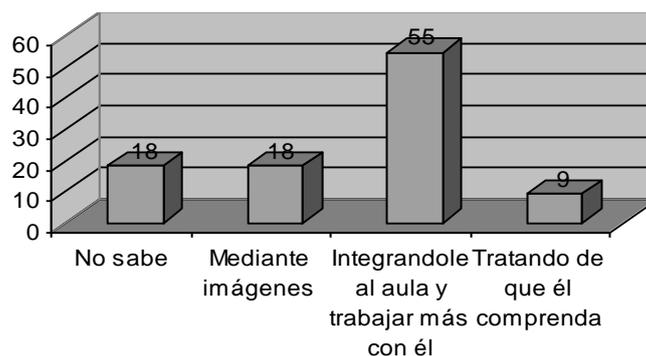
El 91% de los entrevistados no han recibido ninguna capacitación sobre la inclusión de niños especiales a la educación regular esto implica de que no existen políticas educativas que favorezcan a la educación de estos niños. Por otro lado solo el 9% ha recibido una capacitación por parte de organizaciones no gubernamentales y no así por parte de instancias gubernamentales.

**Figura 3.5** Capacitación sobre adaptaciones curriculares



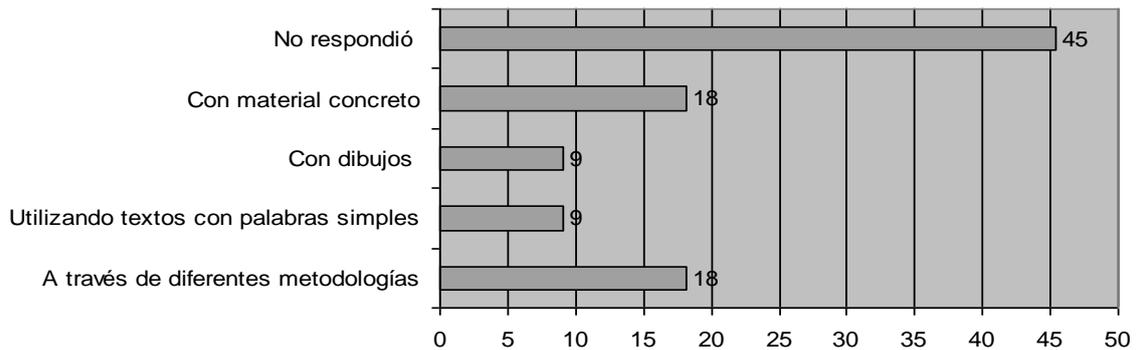
El 74 % de los maestros no recibieron capacitación sobre adaptaciones curriculares esto muestra que los maestros no están preparados para atenderlos a estos niños, también por otro lado no existe ayuda por parte del gobierno nacional para impulsar este tipo de emprendimientos.

**Figura 3.6** El trabajo con niños sordos



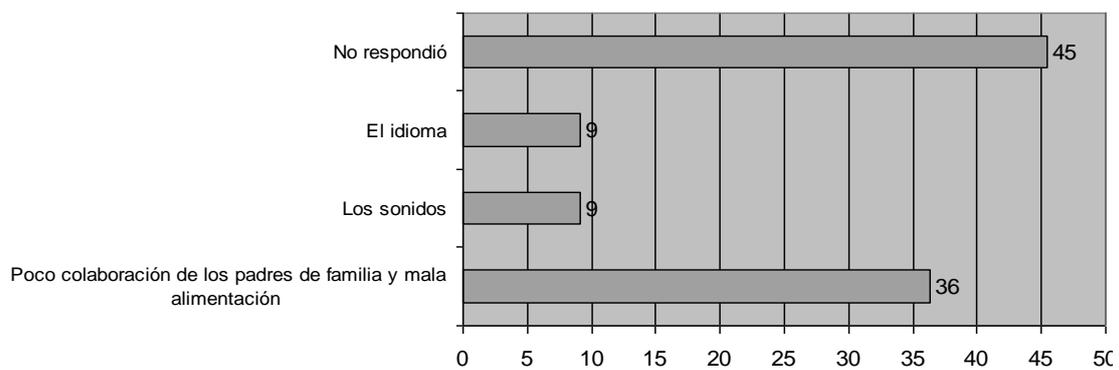
El 55% de la entrevista realizada respondió de que pueden dedicar la mayor parte de su tiempo trabajando con estos niños y utilizando recursos materiales como ser: imágenes, mímicas improvisadas.

**Figura 8.** Enseñanza de la lecto – escritura a los niños



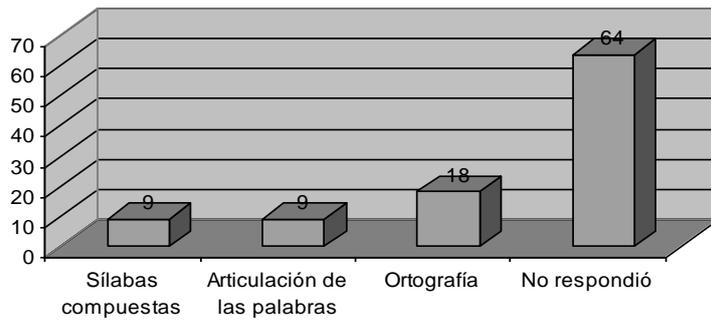
El 45 % de los entrevistados no respondió sobre como enseña en el aula, esto muestra que cierto grado de desinterés en el proceso de aprendizaje del niño, sin embargo el 55% sabe de que manera enseñar al niño, a través de: dibujos, material concreto, con palabras relacionada con su contexto. Esto muestra que conocen diferentes metodologías.

**Figura 3.8** Dificultades de la lecto – escritura en los niños



El 45 % de los entrevistados no respondió sobre las dificultades de lecto -escritura de los niños, esto muestra que existe un cierto grado de desinterés en el proceso de aprendizaje del niño, por otro lado también existe un desinterés por parte de los padres de familia, el mismo es una dificultad que afecta en el rendimiento de los niños.

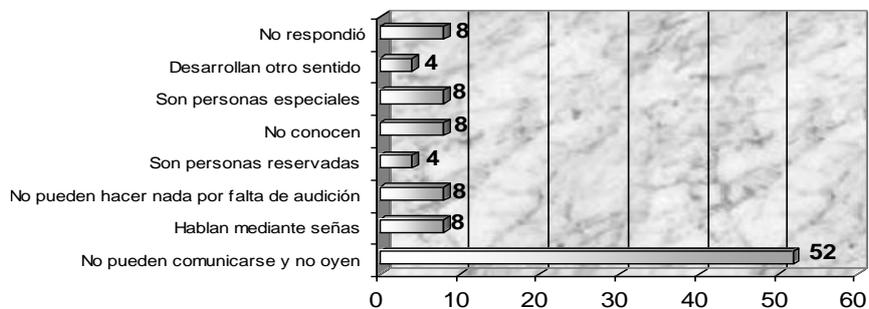
**Figura 3.9** Aspectos gramaticales costosos de aprender para los niños



En las entrevistas realizadas el 64% no respondieron sobre que aspectos gramaticales son costosos de aprender para los niños, sin embargo el 18% de los maestros dicen que los aspectos gramaticales más difíciles son: la ortografía, la articulación de palabras y sílabas.

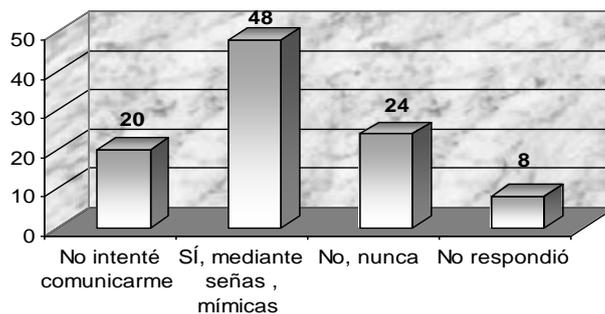
**Análisis de la entrevista realizada a la población sucreña**

**Figura 3.10** Conocimiento de la población con relación a personas sordas



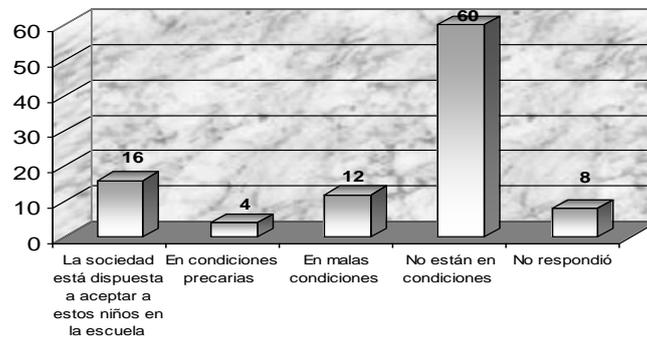
Más del 52% de la población entrevistada respondió que las personas con deficiencia auditiva no pueden comunicarse, esto a que se entiende que la sordera les impide hacerlo, es decir, que nuestra sociedad no está bien informada acerca del tema.

**Figura 3.11** Intentos por comunicarse con personas sordas.



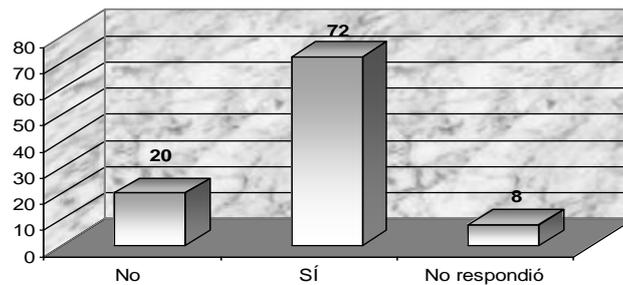
El 48% de los ciudadanos intentó comunicarse con una persona sorda, no exactamente con el lenguaje de señas, si no más al contrario con mímicas improvisadas, que también es una forma de comunicación. De las personas entrevistadas demostró interés por comunicarse.

**Figura 3.12** Condiciones en que se encuentra la sociedad sucresense para incluir a niños sordos a la escuela regular.



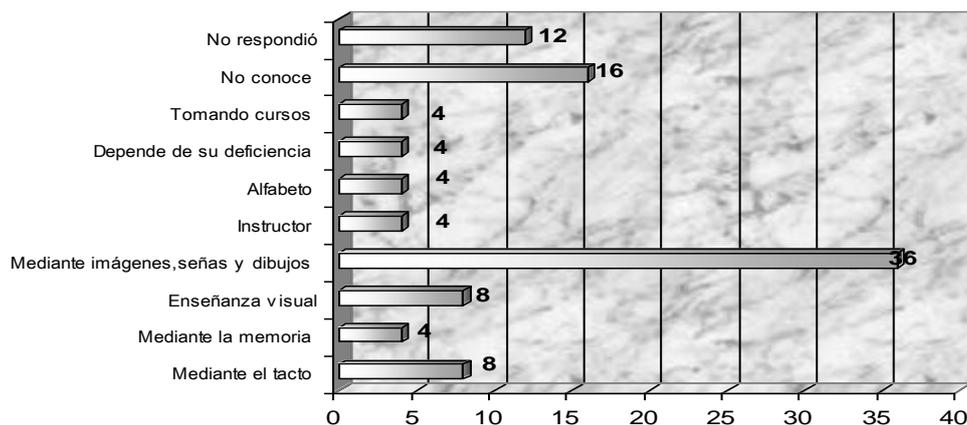
El 60% de las personas entrevistadas opinan que la escuela regular no está en condiciones de incluir a dichos niños, esto significa que la percepción de la sociedad sobre la escuela es acertada ya que los mismos maestros consideran no estar preparados, ni tener el tiempo para hacerlo.

**Figura 3.13** Intentos por aprender el lenguaje de señas.



La población demostró tener cierto interés por aprender el lenguaje de señas, del 100% entrevistado el 72% ha intentado aprender el lenguaje de señas pero sin resultado alguno.

**Figura 3.14** Forma de aprendizaje de la lectura y escritura de la persona sorda.



El 36% de las personas entrevistadas, la forma de aprendizaje de la lecto escritura de la persona sorda se realiza mediante imágenes, señas y dibujos, esto implica que la población en general tiene un conocimiento básico acerca del aprendizaje del niño sordo.

## **Estudio de caso**

Se realizó el estudio de caso con tres niños sordos, a los cuales se aplicó una prueba psicotécnica (el ABC) con la finalidad de determinar el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto – escritura, generalmente utilizada para promover a los niños preescolares a la educación primaria, además de poner en evidencia capacidades específicas que cada prueba mide, como coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, mínimo de atención y fatigabilidad. Por tanto, se observa además el comportamiento del niño durante la ejecución de la prueba.

En este caso se realizaron adaptaciones a la prueba, debido a las características de los niños con los que se trabajó, las cuales son las siguientes:

En el sub test 4 de memoria auditiva, en vez de decirle verbalmente las siete palabras y luego las repita, se le dijo en lenguaje de señas las siete palabras en uno y luego el niño debía repetirlas tratando de recordar todas las palabras, esto también en lenguaje de señas.

En el sub test 6 de pronunciación, en vez de que el niño pronuncie las palabras que el examinador le ordena, se le mostraron unas fichas en el dibujo del objeto y la palabra escrita del mismo objeto, él debía reconocer y leer la ficha, para luego decir en lenguaje de señas el objeto, en este caso lo que se evaluó fue la cantidad de vocabulario que tienen en su lengua materna, que es el lenguaje de señas. Porque es un elemento imprescindible para la comunicación fluida en la persona sorda.

También se realizó una actividad de expresión mediante la pintura, la cual tuvo la finalidad de caracterizar aspectos sociales, de compañerismo, control de impulsos y afectividad.

## **Análisis de los estudios de casos**

Lo que a continuación se presenta son los estudios de caso de los tres niños sordos con los que se trabajó, se analiza la prueba aplicada (el ABC) y la actividad de expresión mediante la pintura.

### **3.1.14 Evaluación y análisis del test ABC:**

**Nombre: L. A.**

**Años: 8 años.**

**Test: N° 1 Coordinación v Isomotora**

Calificación de tres puntos (superior), dado que Limbert ha reproducido correctamente las tres figuras, con los ángulos rectos y visiblemente reconocibles. Limbert utilizó la mano derecha.

### **Observación**

Limbert demostró poca disponibilidad a la realización de la tarea exigida, específicamente demostró cansancio y resistencia y en el tercer ítem del test número uno. El niño ejecuto los tres ítems de esta prueba debido a la insistencia de la intérprete.

## **Valoración**

El niño tiene un buen manejo de motricidad fina, ya que manipula con facilidad y seguridad el lápiz, realizando buenos trazados. El tiempo límite para la ejecución de la prueba es de un minuto por cada ítem (figura), a lo cual Limbert respondió con mucha rapidez principalmente en los dos primeros ítems (nueve segundos la primera figura), (ocho segundos la segunda figura) y (veinte segundos la tercera figura). Lo que significa que la coordinación vasomotora es bastante desarrollada, por tanto Limbert tiene la habilidad de reproducir con calidad y agilidad lo percibido visualmente.

### **Test N° 2 Memoria inmediata**

Calificación dos puntos (medio), dado que Limbert ha recordado correctamente cuatro figuras de las siete figuras mostradas en la lámina durante treinta segundos.

#### **Observación**

Limbert al realizar la prueba la prueba se mostró con bastante movilidad corporal e inquietud expresivamente demuestra de qué es consciente de su olvido al tratar de recordar. Ante el fracaso de la tarea agacha la cabeza.

## **Valoración**

Probablemente la puntuación obtenida se deba a su resistencia a realizar la tarea a su falta de concentración y atención ante la consigna dada, lo cual quiere decir que en cuanto a la memoria visual no hay notorias debilidades; sin embargo, sí en su nivel de concentración y atención.

Otro aspecto a analizar es la tolerancia a la frustración, en este momento no se puede afirmar con certeza que tiene baja tolerancia a la frustración; sin embargo, hay ciertos indicadores que demuestra que no tolera el fracaso de una tarea.

### **Test N° 3 Memoria motora**

La calificación es de dos puntos (medio), dado que Limbert hizo una buena reproducción de dos figuras, invirtiendo solo una.

#### **Observación**

Reprodujo las dos figuras obedeciendo a la dirección del movimiento efectuado y la tercera en dirección invertida. Otro aspecto es que el niño mostraba resistencia e inquietud.

## **Valoración**

Nuevamente demuestra una buena capacidad y que las tres figuras son reconocibles; sin embargo, la dirección en el movimiento del trazado en una de ellas es la que falla: esto puede ser debido a que no es persistente en la ejecución de una tarea y quiere continuamente abandonar. El tiempo límite de ejecución por cada figura es de un minuto y Limbert lo ejecuto en un tiempo reducido: (la primera figura lo hizo en doce segundos) (la segunda figura en tres segundos) y la (tercera en cinco segundos) por lo que el niño demuestra tener memoria motora adecuada, entre tanto logro identificar y recordar las figuras realizadas en espacio por la examinadora, sin embargo una representación visual de cada figura.

**Test N° 4 Memoria**

Calificación es de dos puntos (media) dado que Limbert logro recordar cinco palabras de las siete palabras que se le comunicó.

**Observación**

Limbert a la realizar la tarea mostraba inquietud y cierta resistencia, la traductora le insistía para que el realice la actividad.

**Valoración**

Limbert tiene buena capacidad para retener información que no esta visualmente representada lo cual implica que el desarrollo de esta capacidad en su proceso de aprendizaje va a permitir al niño comprender conceptos o textos abstractos.

**Test N° 5 Memoria lógica**

Narración textual del cuento: “María compro muñeca, cayo, lloro, compro”  
Calificación es de cero puntos; porque no puede reproducir e identificar las tres acciones principales del cuento (compró, partió y lloró) y se omitieron los tres detalles principales (de vidrio, ojos azules y vestido amarillo).

**Observaciones**

Se puede observar que el niño seguía mostrando resistencia e inquietud durante la realización de la tarea; sin embargo, logro ejecutar la tarea.

**Valoración:**

Limbert presenta dificultad al realizar la narración del cuento. Lo importante en este caso es analizar el orden en el cual mostró los eventos sucedidos, mismos que deben responder a una lógica coherente, en el relato de Limbert existe lógica en los eventos sucedidos, sin embargo, omitió los detalles del cuento . Esto significa que ha podido comprender la lógica de la historia: sin embargo, no recordó los aspectos adicionales de la historia, por lo tanto puede presumirse dos cosas: una debilidad en el vocabulario o dificultades en la memoria.

**Test N° 6 Vocabulario en señas**

La calificación obtenida es de un punto, porque de once palabras del vocabulario ha respondido solo cuatro palabras (indio, helicóptero, ardilla, lámpara, espejo, caballo, gancho, gusano, mundo, bota, vela).

**Observación**

Nuevamente se puede ver que el niño mostraba resistencia e inquietud debido a que quería irse rápido; sin embargo, realizo el ejercicio.

## **Valoración**

Limbert presenta debilidad en el vocabulario , porque cuando se le pidió que identificase los dibujos tuvo dificultad al interpretar mediante las señas , sin embargo se esforzó por tratar de responder el nombre de las figuras , se puede decir que presenta la debilidad en su vocabulario.

## **Test N° 7 Coordinación motora**

La calificación que obtuvo es de dos puntos (media) dado que Limbert cortó más de la mitad respetando el trazo, aunque en uno de los trazos comenzó del otro lado y no del lado que se le indicó.

## **Observación**

Limbert se demostró nervioso e inseguro ya que el principio se resistió a hacer la tarea y debido a la insistencia de la traductora empezó a cortar.

El tiempo límite para la tarea era de un minuto, pero Limbert dejó de cortar y lo hizo en treinta y nueve segundos y ya no quiso hacer el ejercicio.

## **Valoración**

Aquí se puede ver que Limbert tiene una buena coordinación motora debido a que cortó el trazado llegando casi a la mitad y respetando el trazo, aquí también hay que tomar en cuenta que el niño dejó la tarea antes de tiempo debido ya que no siguió cortando, esto puede deberse a su resistencia, por lo tanto se debería desarrollar más la coordinación motora para su proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **Test: N° 8 Mínimo de atención fatigabilidad**

La calificación que obtuvo es de dos puntos (medio) dado que Limbert realizó veintinueve puntos de cada cuadro.

## **Observación**

El niño quería retirarse de la actividad, sin embargo, lo realizó debido de la insistencia de la profesora.

## **Valoración**

Limbert no presentó signos de fatigabilidad o cansancio ante la tarea, por lo tanto realizó la tarea con relativa rapidez, aunque el niño cambió de dirección de derecha a izquierda cuando debería haberlo hecho de izquierda a derecha.

- **Análisis de la actividad de expresión con pintura**

## **Comportamiento social**

## **Descripción**

Indica a los demás como poner sus nombres, reniega constantemente si no le hacen caso y si no hacen correctamente las casas. Limbert es el que da la orden para que inicien la actividad, los observa y los corrige a los demás. Se resiste a prestar sus materiales; se presto de los demás y los demás lo hacen caso.

El niño es el que realiza el trazado del dibujo, era el único el que sabia que quería pintar y lo que el hizo hicieron los demás. Expresa visiblemente notoria la molestia o descontento por las cosas que considera equivocadas.

### **Análisis**

Se puede decir que Limbert es el líder identificado, dado que es a quien le hacen caso los demás, siendo que los demás son dependientes es fácil para el ser líder. Es una persona segura y dedicada, se preocupa por los demás.

### **Control de impulsos y capacidad para obedecer órdenes**

Limbert controla sus impulsos obedece as ordenes de la profesora.

### **Afectividad**

Siente la necesidad de ayudar a sus compañeros planteando soluciones.

### **3.4.3 Evaluación y análisis del test ABC**

**Nombre: J. P.**

**Años: 8 años.**

### **Test N° 1 Coordinación v Isomotora**

La calificación de Javier es de tres puntos (superior), dado que el niño ha reproducido con mayor precisión las dos primeras figuras, aunque la tercera no es con precisión pero es reconocible. Javier utilizo la mano derecha.

### **Observación**

El niño se mostró predispuesto a colaborar con la tarea solicitada, un factor externo fue que se presentaron elementos distractorios inesperados y difíciles de evitar.

### **Valoración**

Es importante valorar que Javier tiene buena psicomotricidad fina ya que maneja adecuadamente el lápiz y realiza con seguridad los trazados.

Por otro lado hay que resaltar el tiempo límite de duración para cada trazado era de un minuto para cada trazado, ante lo cual Javier realizó el trazado no mas de veinte segundos en cada prueba (primera figura veinte segundos), (segunda figura catorce segundos) y la (tercera veinte segundos), lo cual quiere decir que el niño tiene la habilidad para reproducir con agilidad, precisión lo que percibe visualmente.

### **Test N° 2 Memoria inmediata**

La calificación que obtuvo es de dos puntos (medio), dado que Javier logro recordar sin observar la lámina seis figuras de las siete figuras mostradas durante treinta segundos.

#### **Observación**

Javier se mostró predispuesto y entusiasmado frente a la ejecución de la tarea.

#### **Valoración**

La capacidad de memoria visual es buena, lo que corrobora que lo percibido visualmente es lo mejor recordado, por lo tanto el sentido de la vista debe ser mayor explotado en los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **Test N° 3 Memoria motora**

La calificación obtenida por Javier es de tres puntos (superior), por lo que reprodujo correctamente las tres figuras.

#### **Observación**

El niño tuvo bastante interrupción; a pesar del cual el niño pudo hacer correctamente las tres figuras designadas y obedecer la dirección del movimiento efectuada en cada figura.

#### **Valoración**

Javier demostró tener una buena lógica en las figuras; dado que, obedeció a la dirección del movimiento efectuado. Nuevamente se observa que Javier tiene una buena memoria motora, esto debido a que pudo ser capaz de recordar el movimiento realizado en el espacio por la examinadora sin tener una representación visual.

El tiempo dado para cada figura es de un minuto, en la primera figura lo hizo en diez segundos, la segunda en cinco segundos y la tercera en siete segundos, lo que quiere decir que Javier tiene una buena memoria motora y que le ayuda indudablemente en los procesos de lecto-escritura.

### **Test N° 4 Memoria auditiva**

Calificación dos puntos (medio). El niño logro recordar cinco palabras de las siete palabras que se lo comunico.

#### **Observación**

Se obtuvo una respuesta de Javier después de varias insistencias de la traductora para que pueda reproducir las palabras dadas por la misma, se observo la repetición de dos de las palabras y la confusión de un objeto con otro dado el parecido entre ellos.

## **Valoración**

El niño pudo reproducir las palabras dadas por la traductora, lo cual quiere decir que tiene una buena retención de información que no esta visualmente representada, aunque confundió un objeto que tenía cierto parecido.

### **Test N° 5 Memoria lógica**

Narración textual del cuento: Maria compra, llora, tiene ojos azules y vestido amarillo y se rompió y era de vidrio. La calificación de tres puntos entre tanto reprodujo las tres acciones mas importantes del cuento (compró, partió, lloró) y así como los tres detalles importantes (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo).

### **Observación**

Ha estado atento durante la narración del cuento dado que la instructora se ha esforzado para que el niño comprenda la lógica del cuento lo que implica también que en el lenguaje de señas no existen los conectores y este no favoreció a una adecuada comprensión.

### **Test N° 6 Vocabulario en señas**

Calificación es de tres puntos (superior), ha podido identificar diez figuras de las once que se le ha mostrado en las fichas y poderlo expresar en el lenguaje de señas.

### **Observación**

Hubo la insistencia de la traductora por mantener su atención a pesar de las interrupciones frecuentes, pese a eso logro realizar la tarea con predisposición. El persistió en querer comunicar lo que observo en la lamina, a pesar de no tener el vocabulario para la ultima palabra, hizo lo posible para poder mostrar el objeto observado que no correspondía al lenguaje al lenguaje de señas; sin embargo, eran comprensibles para cualquier persona las misma que no se califico como correcta porque demuestra que no tiene vocabulario para esa palabra.

**Valoración** Las fichas fueron escogidas por las mismas maestras, en función al contexto de su aprendizaje. Javier mostró tener un vocabulario pero desconoce de algunas palabras, a pesar de eso se esforzó por mostrar el objeto.

### **Test N° 7 Coordinación motora**

Calificación dos puntos (medio). El niño corto muy bien hasta casi la mitad uno de los diseños, demostrando que tiene una buena psicomotricidad respetando el diseño dado, en cambio en el segundo diseño lo hizo con bastante precisión pero solo hasta la cuarta parte del diseño.

### **Observación**

Javier pudo cortar con precisión los diseños dados lo cual implico predisposición a recortar la tarea dada. El niño tiene buena coordinación vasomotora y buen manejo de las tijeras.

## **Valoración**

El hecho de que Javier tenga una buena psicomotricidad es importante potenciar esta habilidad en su proceso de aprendizaje. Javier es hábil para el recorte de curvos y ángulo rectos.

### **Test N ° 8 Mínimo de atención fatigabilidad**

Calificación es de un punto (bajo). Alcanzo el puntaje de un punto por el hecho que logro hacer diecisiete puntos de los en treinta segundos.

## **Observación**

Javier demostró predisposición y tranquilidad en la ejecución de la prueba.

## **Valoración**

El niño no presento signos de fatigabilidad o cansancio ante la tarea: sin embargo, no lo hizo con rapidez la tarea, pero lo hizo con precisión.

### **Análisis de la actividad de expresión con pintura**

#### **Comportamiento social**

#### **Descripción**

Javier requiere que otro compañero inicie con la actividad, el hace lo que su compañero le dice. Durante la actividad demuestra no tener desprendimiento de los materiales que usaba, ya que no quiso compartir sus materiales. Se lo observó ayudando a su compañera, se comporto con tranquilidad, amabilidad y mostrando gusto por la actividad. El dibujo realizado es copia de su compañero tanto en el diseño como en los colores.

#### **Análisis**

Javier demuestra ser dependiente, posiblemente espera en muchos aspectos que se le indique lo que debe hacer, esto es un aspecto que no es beneficioso para el, porque se aspira siempre a que una persona sea independiente para poder desarrollarse libremente y desenvolverse en la sociedad.

No muestra conductas agresivas, ni contra si mismo, ni con los damas, lo que le favorece poder interactuar con los damas.

La escritura de su nombre la realiza con lápiz, el nombre presenta una confusión entre letras mayúsculas y minúsculas. Tiene una buena ubicación espacial, solamente no pudo darse cuenta de la finalidad de la fichita y puso el nombre completo.

#### **Control de impulsos y capacidad de obedecer órdenes**

Javier muestra no ser impulsivo y obedece las órdenes sin reclamos

## **Afectividad**

Es un niño afectivo, ayudo a su compañera, solo no fue desprendido de sus materiales

### **3.4.4 Análisis de la prueba del ABC**

Nombre: R. R.

Años: 7 años.

#### **Test N° 1 Coordinación Isomotora**

La calificación obtenida por Reyna fue de 3 puntos (superior) donde las dos primeras figuras son casi exactas y la última no es exacta pero es reconocible, ella ejecuto la prueba con la mano derecha.

#### **Observación**

Reyna durante esta prueba se mostró predispuesta y entusiasta al momento de ejecutar la prueba. Mostrando mucha alegría y satisfacción con el logro de la tarea.

#### **Valoración**

Reyna demostró un buen manejo del lápiz es decir tiene buena psicomotricidad fina; sin embargo, muestra cierta inseguridad en el trazado mas desconocido y dificultoso para ella.

Un aspecto a resaltar es que Reyna ejecuto esta prueba en un tiempo reducido (primera figura 11seg. Segunda figura en 10seg. Tercera figura en 12seg.), siendo que el tiempo límite de la ejecución de la prueba es 1min.para cada figura. Lo cual quiere decir que tiene un buen manejo de la coordinación vasomotora y puede reproducir lo que visualmente percibe.

#### **Test N° 2 Memoria visual**

La calificación obtenida por Reyna fue de cero (nula), no logro recordar ninguna de las 7 figuras mostradas en la lámina durante 30 seg.

#### **Observación**

Al iniciar la prueba se mostró entusiasmada con la tarea asignada, ante la exposición visual de la lamina demostró tener el vocabulario para cada una de las figuras, pero ella no logró recordar ninguna de los objetos, intento responder deletreando pero sin éxito. Ante el fracaso a la realización de la prueba ella busca evitar la continuación de la prueba.

#### **Valoración**

Según los resultados de la prueba Reyna tendría dificultad con la memoria visual. Descartándose la posibilidad de que ella desconociera las figuras que se mostró en la lámina ya que pudo nombrar cada figura cuando se le mostró la lamina. La memoria en un elemento imprescindible para cualquier estudiante, especialmente para los estudiantes sordos. En este caso la memoria visual debe ser reforzada ya que el sentido de la visto es el sentido que debe ser aprovechada por excelencia en estos estudiantes.

### **Test N° 3 Memoria motora**

La calificación obtenida por Reyna fue de 1 punto (inferior) donde solo una estuvo realizada correctamente y las otras dos figuras fueron echas de forma diferente y no de acuerdo a las figuras que se le representó.

#### **Observación**

Durante la prueba se mostró predispuesta para realizar las figuras pero también se vio distracción de parte de ella a partir de la segunda prueba.

La figura primeramente se realizó en el aire por la examinadora y después Reyna la representó de la misma manera en la representación final ella la represento de otra manera, es decir que ella en el momento que se le indico lo izo bien pero después ya no lo pudo hacer igual.

#### **Valoración**

Reyna tiene un buen manejo del lápiz pero de acuerdo a los resultados obtenidos ella tendría dificultad en la memoria motora porque no pudo retener la información por mucho tiempo. Un aspecto a resaltar es que Reyna ejecuto esta prueba en un tiempo reducido (la primera figura 15seg., segunda 10seg., tercera 15seg.) siendo el tiempo limite de 1min.

### **Test N°4 Memoria**

La calificación obtenida por Reyna fue de 1 punto (inferior), porque logró recordar solo dos palabras de las 7 palabras que se le comunicó.

#### **Observación**

Reyna durante esta prueba realizó las acciones que le indicaba la traductora pero después determinar de mencionar las palabras, la traductora indico que ella volviera a repetir las palabras, ella solo menciono tres (mesa, silla, piedra), volvió a mencionar (piedra, piedra, perro) pero perro no estaba en el listado de palabras después no volvió a mencionar más.

#### **Valoración**

Según los resultados de la prueba Reyna tendría dificultad en la memoria porque la información que ella recibió no la pudo retener fácilmente. La memoria es un elemento indispensable para cualquier actividad porque nos permite recordar los acontecimientos.

### **Test N°5 Memoria lógica**

La calificación obtenida por Reyna fue de 0 puntos (nulo) porque solo menciono una acción (lloró), las demás acciones (compró, partió) y detalles (vidrió, ojos azules, amarillo), fueron omitidas.

### **Observación**

Reyna durante esta prueba estuvo pendiente de lo que pasaba en el cuento en algunas ocasiones imito las acciones que hacia la traductora, pero al terminar el relato la traductora le dijo que le contara ella el cuento al principio no quiso y después dijo: amarillo, se cayó, lloro mucho, su vestido se rompió, la muñeca se rompió; no quiso decir más.

### **Valoración**

Reyna intento recordar pero lo dijo en forma incoherente esto quiere decir que ella tendría dificultad en la memoria lógica porque los acontecimientos los recordar en forma incoherente

#### **Test N°6 Vocabulario en lenguaje de señas**

La calificación obtenida por Reyna fue de 3 puntos (superior) porque de las 11 figuras que se mostraron en las fichas, nueve fueron reconocidas y expresadas a través de señas y las otras dos no fueron reconocidas.

### **Observación**

Durante la prueba se mostró predispuesta y entusiasta pero no logro identificar todas las figuras pero si intento recordarla.

### **Valoración**

Las fichas fueron escogidas por la maestra. Reyna expresa rápidamente a través de señas las palabras que sabe y reconoce en las fichas esto quiere decir que su vocabulario esta siendo de acuerdo a su lenguaje de señas.

#### **Test N° 7 Coordinación motora**

La calificación obtenida por Reyna fue de 3 puntos (superior) porque el recorte que realizó en las dos figuras fue más de la mitad.

### **Observación**

Reyna mostró predisposición y alegría al realizar la prueba aunque la figura curveada corto más que la figura recta.

### **Valoración**

Ella realizo la prueba adecuadamente, lo cual quiere decir que tiene buena coordinación motora; confirmando la primera prueba también tiene coordinación visual. Esta apta para la escritura.

#### **Test N° 8 Mínimo de atención y fatigabilidad**

La calificación obtenida por Reyna fue de 1 punto (inferior) Porque realizo veinte y dos puntitos en veinte y dos cuadritos de los cien cuadritos.

## **Observación**

La niña realizó la prueba con entusiasmo, pero cuando el tiempo ya concluyó, ella insistió en terminar la prueba. Después de un tiempo abandono la tarea porque ya no quería hacerlo.

## **Valoración**

La prueba lo realizó de acuerdo a las instrucciones (de izquierda a derecha), con la mano derecha. Después de los un minuto izó un poco más, pero después se fatigo y abandono el trabajo. El tiempo de concentración es muy importante porque de esto depende el trabajo que realizara el niño y ha demás es uno de los requisitos para la escuela.

## **Análisis de la actividad de expresión con pintura**

### **Comportamiento social**

#### **Descripción**

Muestra tranquilidad con sus demás compañeros pero a la vez no comparte sus materiales con sus compañeros. No es muy sociable, tiende a imitar acciones de los demás, muestra dependencia personal.

#### **Análisis**

Es una persona dependiente por el cual imita lo que hacen los demás, por otro lado es insistente al realizar cualquier actividad.

### **Control de impulsos y capacidad para obedecer órdenes**

Reyna no es impulsiva pero obedece órdenes de su profesora y compañeros

### **Afectividad**

No demuestra afectividad es bastante tranquilada, pero demuestra compañerismo y cierto grado de amabilidad con sus compañeros.

## **3.2 Resultados y discusión**

### **Lineamientos metodológicos para el desarrollo de la lecto – escritura**

Se sugiere que el maestro desarrolle su práctica profesional apoyado en la Investigación-Acción, puesto que es la persona adecuada para hacer investigación en su aula, ya que él es quién experimenta los problemas de manera cotidiana y por lo tanto puede constituirse como un profesional que se encuentra en permanente aprendizaje de su experiencia. Esta investigación permitirá enfrentar los problemas de lecto -escritura en los niños sordos, siempre y cuando el docente este dispuesto también contribuirá a una participación activa que busque el perfeccionamiento de sus programas y actividades que realizan en el ámbito educativo específicamente en la lecto – escritura en los niños sordos. Trabajar en equipo (al menos dos profesoras) y contar con un tiempo mínimo para reunirse. Reflexionar y autoevaluar constantemente la práctica educativa, en especial los problemas y las estrategias a implementar para resolverlas.

Por último, asumir cierta autonomía para innovar en sus prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en los niños sordos.

El logro de aprendizajes en los niños está directamente relacionado con las prácticas educativas y las mayores habilidades que se pueden desarrollar en los niños son las de comunicación escrita. Otro aspecto importante es, que se reflexione y sugiera las estrategias desde lo lúdico, creativo, placentero y real.

### **Habilidades comunicativas a desarrollar**

Unificación de la modalidad de comunicación.- Las educadoras deben unificar, entre ellas, la manera de comunicarse con los alumnos, lo que sirve de modelo para motivar la comunicación de los niños con otros profesores, y entre ellos mismos. Para esto las maestras implementan el lenguaje de señas como método principal de comunicación.

Incorporación del uso del abecedario dactilológico.- Utilizado como herramienta de apoyo a la expresión oral y comprensión, en el proceso comunicativo. Además, sirve para hacer referencia a todas aquellas palabras que no cuentan con una seña determinada.

Utilización de la expresión artística y corporal.- como una forma de comunicación, que a la vez ayuda a la comprensión de textos escritos. Por ejemplo, dibujar o pintar lo que comprenden de un texto o una experiencia personal, motivándolos a que lo relaten al resto del curso, fomentando una discusión grupal en torno al tema presentado. Actuación de un texto o de su experiencia.

Estrategias para motivar a hablar ante el curso a los niños sordos.- Como ser el relato grupal de un cuento entre los niños y las disertaciones sobre los contenidos trabajados en clases.

### **3.2.3 Estrategias para mejorar la lecto – escritura en los niños sordos**

Actividades previas a la lectura.- Se plantea el tema y los niños deben formular preguntas acerca del tema; después de leer el tema se invita a los niños a relatar cualquier experiencia que hayan temido con relación al tema y después se busca respuestas a las preguntas que se han formulado. Esto permitiría a los niños pensar y relacionar con su contexto el tema que están estudiando.

El rincón de lectura.- Las maestras crearán un rincón de lectura donde se tienen diferentes libros con diferentes temas donde los niños pueden leer y manipular el texto de tal forma que para el es significativo.

Utilización de textos reales.- Para ello las maestras deben elegir temas que interesen a los niños relacionados con su contexto, debe contar con su propio texto y de esta manera permitirá su manipulación, su avance debe ser de acuerdo a su edad; los recursos que pueden usarse son: revistas, comics, cuentos, historias. De esta forma se verá el interés del niño en las actividades que realiza.

### **Estrategias para mejorar la escritura**

Cuadernos de comunicación.- Son cuadernos que debe tener cada niño, en el cual escribirá lo que quiere comunicar los cuales no se corrigen pero la maestra hará notar su error escribiendo en la pizarra.

Esta estrategia permitirá a los niños crear sus propios cuentos, historias comics y esto le ayudará en el desarrollo de su imaginación para esto, debe contar con material disponible. La escritura de verbos y de vocabulario en el cuaderno los niños, así recordaran y practicarán la lectura y la escritura. Enfatizar en la comprensión de los significados de las palabras que se trabajen, en base socio dramas, dramatizaciones.

Uso del computador.- Es una herramienta altamente motivadora para que los niños escribieran textos de acuerdo a sus necesidades o con relación a sus actividades. Construir clases cooperativas, se trata, entonces, de construir clases cooperativas donde los niños sordos trabajen en un lugar cargado de significados y puedan comprometerse en su propio aprendizaje, en lugar de soportar una enseñanza.

### **La logogenia como método de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura**

Es un método que se fundamenta en la teoría de la gramática de la “Gramática Generativa Transformacional de Noam Chomsky”. Tiene una postura innatista respecto al lenguaje, parte de que el lenguaje es una facultad humanista con la cual nacemos y nos da la posibilidad de adquirir cualquier lengua en la cual estemos inmersos. Según esta teoría todos tenemos la facultad de leer y escribir desde que nacemos, por lo cual los niños sordos no se ven imposibilitados.

Es recomendable que la maestra se ponga en frente del niño. Se debe captar la atención del niño esto se consigue sin obligarle; debe ser, la mirada, la mímica corporal, los gestos faciales, los que lleven al niño a buscar la cara durante la comunicación.

Este método consta de tres pasos:

En el primer paso.- El / la logogenista es la que acompaña el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes sordos: él/ella emite unas órdenes escritas seguidas de la acción.

Luego escribe mientras el niño sigue la lectura de la frase: "Coloca la pelota debajo de la mesa" y acompaña la escritura de la frase tomando una pelota y poniéndola debajo de la mesa.

De esta forma, el niño sordo comprenderá que esa frase escrita corresponde a la acción de poner una pelota debajo de la mesa. Al principio, son órdenes sencillas que son presentadas en pares mínimos, es decir, la misma orden con una pequeña variación. Por ejemplo: "coloca la pelota debajo de la mesa", "coloca las pelotas debajo de la mesa"(es decir el podrá reconocer la cantidad de los objetos ya sea plural o singular).

Después de haber transcurridos cinco o seis meses, se inicia:

Segundo paso.- Tiene que ver con las preguntas. El/la logogenista le hace preguntas sencillas al niño o joven tales como: "¿Dónde está la pelota?". Como el ya comprendió las nociones de espacio y sabe ubicar los objetos -arriba, abajo, encima-, podrá responder y dirá “la pelota está bajo la mesa”. (el niño lee y relaciona).

Tercer paso.- El niño ya construye frases y puede comunicarse mediante el diálogo escrito de una manera fluida. En esta etapa se leen cuentos y textos.

(Nueva Gaitana, Isabel II, Jorge Eliécer Gaitán, Manuela Beltrán e Instituto Ral Privada.)

La aplicación de este método ayudará al niño sordo a poder comprender mejor el proceso de lecto – escritura y podrá relacionar las palabras con la acción que se realiza.

Otros aspectos que se debe tomar en cuenta para la educación de una persona sorda, serían las nociones:

- Nociones espaciales (dentro, donde, fuera, debajo, encima,...)
- Nociones temporales (cuando, después, pronto, rápido, despacio...)
- Nociones causales (porque, para...)
- También Categorías (tamaños, colores, formas...)
- Preguntas concretas (qué hace, quién, cuántos...)
- Esto permitirá llevar cabo con una comunicación oral:
- Contar cuentos y secuencias lógicas de acción.
- Planificar el juego, o las actividades que se van a hacer.
- Comentar y recordar lo que se hizo el día anterior.
- Explicar lo que sucede, por qué hay que hacer unas

### **3.3 Conclusiones**

La sociedad sucrense aún no se encuentra en condiciones de poder incluir a las personas especiales, ya que se pudo determinar que la gente tiene poca información acerca de ellas y su nivel de aceptación a las mismas es muy bajo.

En cuanto a la opinión que tiene la sociedad sobre la inclusión a la escuela regular a niños especiales, en este caso personas sordas, se considera que la escuela como institución aún no se encuentra en las condiciones necesarias para atender, educar y acoger a estas personas.

Los maestros de la escuela regular aún no se encuentran preparados ni con las condiciones necesarias para incluir a sus aulas a personas con necesidades educativas especiales; sin embargo, afirman tener un alto grado de predisposición por capacitarse en el lenguaje de señas.

Los maestros demandan una atención económica extra y de tiempo para poder recién pensar en atender a niños sordos en sus aulas, de lo contrario consideran poco probable tener en sus aulas a niños especiales.

Tanto la sociedad sucrense como los maestros, consideran que los niños especiales deben recibir atención especializada, esto implica que no se está considerando a estas personas como “normales”; sino que son “especiales” y que no puede tener, ni integrarse a la “vida normal”, ni a la educación regular como cualquier persona.

Los niños sordos con los cuales se realizó la investigación, demuestran tener bien desarrolladas las capacidades de coordinación visomotora y motricidad fina.

Las capacidades que deben ser atendidas y desarrolladas a mayor profundidad son la memoria, memoria lógica, enriquecimiento del vocabulario en su lengua materna (Lenguaje de señas) y mejorar su capacidad de concentración y el tiempo de atención.

Los niños sordos son sociables, afectivos, demandan atención y cariño; sin embargo, requieren tener más claramente establecidas los límites y las normas socialmente aceptadas.

En términos teóricos se puede decir que el proceso de aprendizaje de los niños sordos se genera principalmente a través del sentido de la vista, por tanto aprenden más cuando se los estimula visualmente, con expresión corporal, artística.

Para mejorar sus procesos de comunicación se debe enfatizar en el aprendizaje de una buena cantidad de vocabulario en su lengua materna y por otro lado ejercitar el deletreo, la dactilología y entrenar la capacidad de expresar el significado de las cosas. Los niños sordos tienen el potencial para poder aprender lecto – escritura al igual que un niño normal y por supuesto les sería mucho más fácil de tener las condiciones sociales y educativas en un buen nivel.

Finalmente, se puede afirmar con certeza que las instituciones educativas y sus agentes aún no tienen una cultura investigativa, es decir, no se realizan investigaciones y por otro lado, no abren la puerta a la realización de investigación por otros agentes.

### 3.4 Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### 3.5 Referencias

Lara F., Los niños sordos y el aprendizaje escolar. Disponible en: [www.inlatina.org/educacion-inclusiva/doc-materiales/fortina-los-ninos-sordos-y-el-aprendizaje-escolar.doc](http://www.inlatina.org/educacion-inclusiva/doc-materiales/fortina-los-ninos-sordos-y-el-aprendizaje-escolar.doc)

Gladis Mabel Guanca, Análisis de Anteproyecto de la Educación. Disponible en: [debateeducacion.educ.ar/ley/Gladys%20Mabel%20Guanca.doc](http://debateeducacion.educ.ar/ley/Gladys%20Mabel%20Guanca.doc)

Irene Cabrera. Erwin Frei. María Rosa Lissi, Estrategias para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura en el trabajo con los niños sordos. Disponible en: [www.fonadis.cl/tools/resources.php?id=466](http://www.fonadis.cl/tools/resources.php?id=466)

Niños sordos que leen y escriben. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-90427.html>

Características de los niños sordos. Disponible en: [http://usuarios.discapnet.es/ojo\\_oido/el\\_ni%C3%B1o\\_sordo.htm](http://usuarios.discapnet.es/ojo_oido/el_ni%C3%B1o_sordo.htm)

Disponible en: [http://www.psicologoescolar.com/CUIDADOR/14\\_caracteristicas\\_basicas\\_del\\_nino\\_sordo.htm](http://www.psicologoescolar.com/CUIDADOR/14_caracteristicas_basicas_del_nino_sordo.htm)

Disponible en: [www.fonadis.cl/tools/resources.php?id=466](http://www.fonadis.cl/tools/resources.php?id=466)

## **Los derechos sexuales reconocidos en la constitución política del estado y su pleno ejercicio por el colectivo homosexual de la ciudad de Sucre**

Leydi Vásquez

L. Vasquez

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

This investigation work, realized by an university team on the Cientific Society of Law's Students, want to know the thinks of the socials sectors in the city of Sucre, about the recognition of the no discrimination's right, by sex, sexual orientation and genus identity, and the right of sexual integrity established in the articles 14- II and 15; both established on the new constitutional law.

The work was made on the basis of random sampling of two sectors different from the Sucre society: a sector characterized by their academic formation (professional, students of school and college students) and another sector by their religious beliefs (catholic and believing of other religions). As well as to the group object of the intervention of the project.

For the elaboration of the theoretical frame, we used information of diverse Web sites of Internet, based on the thematic one as well as information of investigations realized in our city and in La Paz.

In order to obtain our objective we applied the methodology of investigation of field by means of surveys and interviews to the mentioned sectors and in the work of cabinet the quantitative and qualitative analysis of the collected data.

The conclusions and the recommendations of this investigation are proposes to the social problem of the homosexualidad in our society and the use of their rights like human beings and citizen.

## 4 Introducción

La sociedad boliviana ha estado experimentando grandes e importantes cambios económicos, sociales, políticos y jurídicos durante los últimos años. Uno de esos cambios es la reciente aprobación de la Nueva Constitución Política del Estado (C.P.E).

La vigente C.P.E, tiene como relevante la consagración de derechos, la sistematización y el reconocimiento de los derechos fundamentales de las personas, comprendidos desde el Arts. 13 al 76.

Entre estos derechos, y el derecho a la no discriminación fundada en razón de sexo, orientación sexual e identidad de género y el derecho a la integridad sexual establecido en los Artículos 14-II) y 15 respectivamente ambos reconocidos nominalmente por el nuevo texto constitucional, a diferencia de la anterior C.P.E en la que no se hacía esta mención expresa.

El presente proyecto de investigación, pretende conocer la posición de sectores de la ciudadanía sucrense respecto al *derecho a la integridad sexual* de los homosexuales. Entendido este derecho como la "capacidad de tomar decisiones autónomas sobre la propia vida sexual dentro del contexto de la ética personal y social"

Este proyecto estará enmarcado dentro de la investigación socio-jurídica. Aplicará la metodología analítica. Las técnicas utilizadas serán la encuesta y la entrevista, que serán aplicadas a los sectores de la ciudadanía que se tomarán como muestra de estudio.

#### 4.1 Materiales y Métodos

- Encuestas de opinión a los diferentes sectores sociales de Sucre.
- Entrevistas a sujetos de la población en estudio.

**Tabla 1.** Segmentación de sectores

Muestra aleatoria de 1050 personas de dos sectores diferentes de la sociedad sucreña:

Categorías	Profesionales	Universitarios	Colegiales	Católicos	No Católicos	Total	Porcentaje
a)	23	28	25	9	46	131	12,48
b)	200	194	200	132	85	811	77,24
c)	19	19	20	6	11	75	7,14

#### Un sector caracterizado por su formación académica

- Profesionales: 250 personas.
- Estudiantes colegiales: 250 personas.
- Universitarios: 250 personas.

#### Otro sector caracterizado por sus creencias religiosas

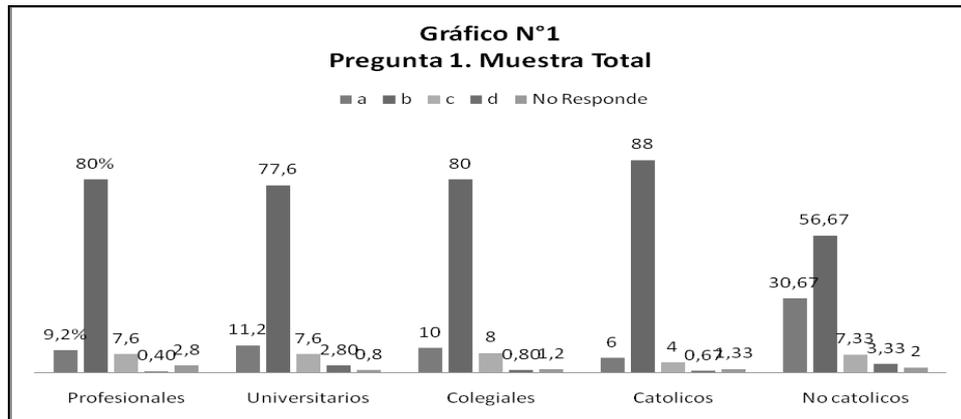
- Católicos: 150 personas.
- Creyentes de otras religiones: 150 personas.

#### Personas con orientación sexual e identidad de género diferente (Homosexuales)

32 personas.

#### Resultados y discusión

Para Ud. las personas homosexuales (personas con diferente orientación e identidad sexual) son:  
Las respuestas fueron las siguientes:

**Figura 4. Identidad sexual**

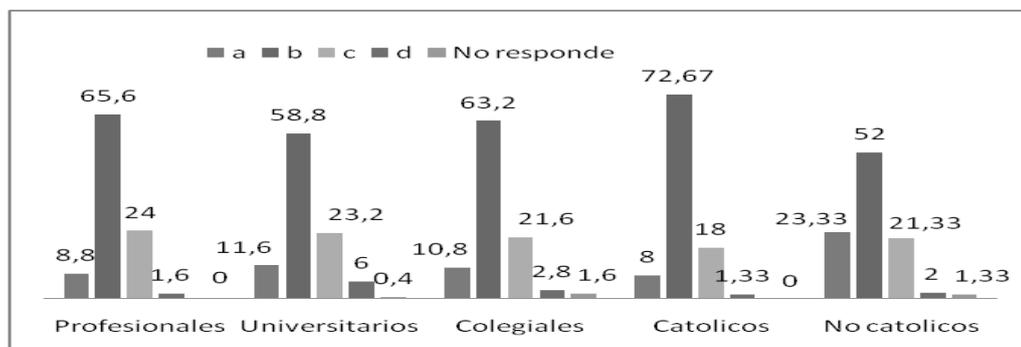
Del total de encuestados, se puede observar que la mayoría se inclinan por reconocer que los homosexuales son hombres o mujeres que sienten atracción física, afectiva, psíquica y sexual por otra.

De los cinco sectores, es llamativo el dato que arroja el sector de las personas no católicas, ya que un porcentaje importante considera a los homosexuales como “personas enfermas”, debido a que su concepción acerca de este hecho varía considerablemente con respecto a los demás sectores. Si una persona cercana a Ud. sería homosexual su reacción sería de:

Un 57,24% del total de los encuestados coinciden en aceptar a los homosexuales dentro de su entorno social más cercano. Es importante señalar que un 16,95% de la población indica que su reacción sería de indiferencia por lo que concluimos que si bien aceptan a este tipo de personas no les afecta, seguido de un 13,43 % de opiniones que afirma que su reacción sería de decepción.

Podemos hacer notar que el sector estudiantil tanto universitario como colegial, muestra un elevado porcentaje de aceptación con respecto a los demás sectores, lo que significa a nuestro criterio, que en la población joven hay una mayor apertura y probablemente menos prejuicios contra este sector de la población.

¿Qué trato daría Ud. a una persona homosexual que comparte su ámbito social y laboral?

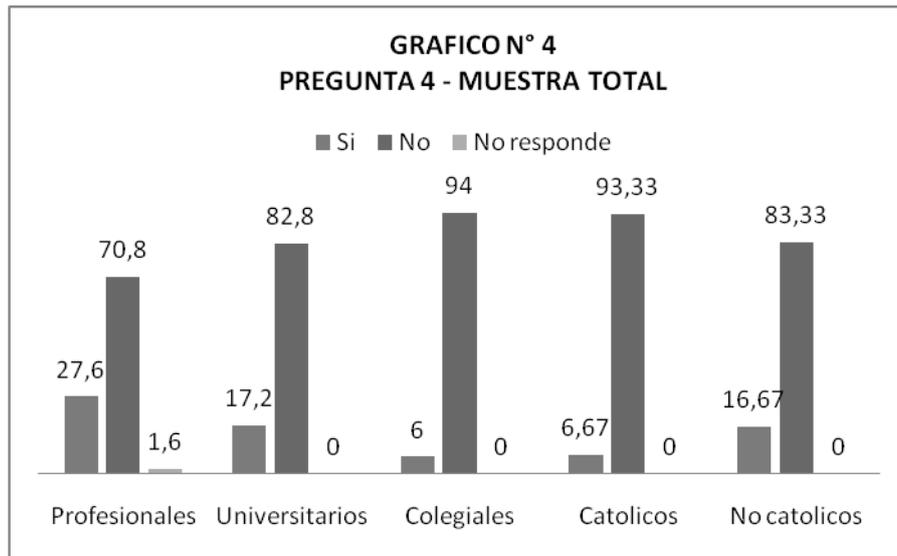
**Figura 4.1. Trato a las personas homosexuales**

Estos resultados de la encuesta, nos muestran que el 62,48 % de la población además de aceptar a este tipo de personas señalan que otorgarían el mismo trato que a las demás personas, particularmente en cuanto se refiere a la relación social y laboral. Un 22% de los encuestados indicó

que su trato sería de tolerancia, según nuestra interpretación y relacionando con el ítem b) de la pregunta 2, esta opción va ligada a la reacción de indiferencia que las personas mostrarían. Podemos hacer notar que una vez más la opinión del sector no católico indica que su trato en el ámbito social y laboral hacia estas personas sería diferente.

¿Usted conoce los derechos de los homosexuales que están reconocidos en la actual Constitución Política del Estado?

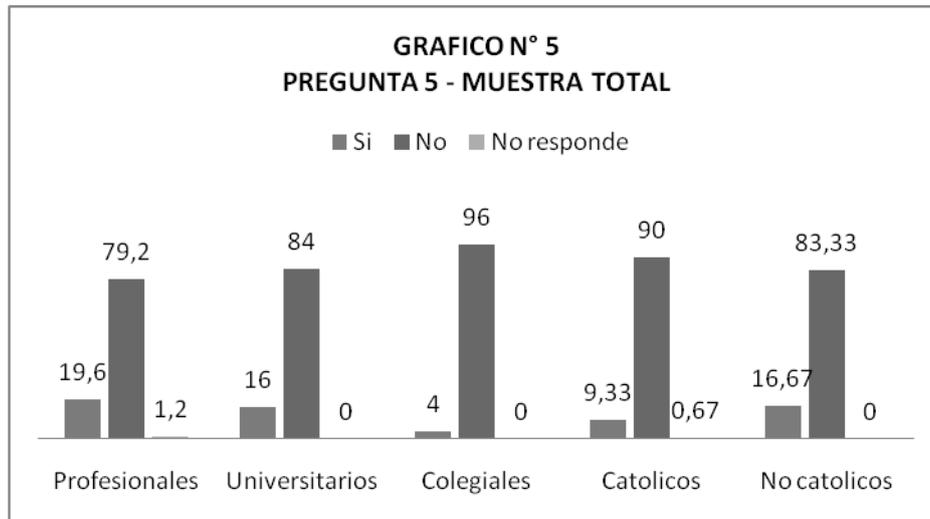
**Figura 4.2.** Derechos de homosexuales



En general un 84,10% de la población encuestada no tiene conocimiento de los derechos de las personas con diferente orientación sexual e identidad de género establecidos en la Nueva Constitución Política del Estado.

Sólo un 15,43% tiene conocimiento de estos derechos, indicando entre ellos “el derecho a la no discriminación”, el “derecho a la libertad sexual”, y una mayoría menciona los mismos derechos reconocidos para todas las personas.

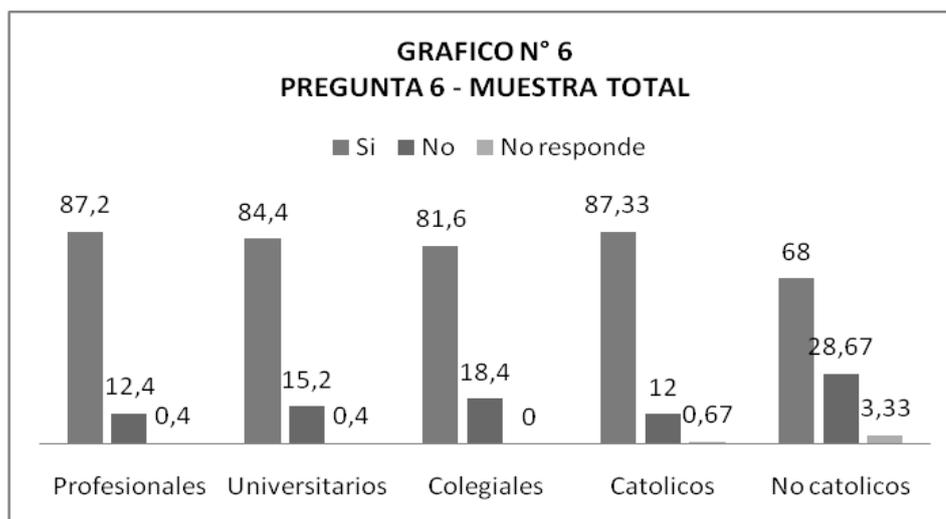
¿Conoce Ud. de alguna institución u organización que proteja los Derechos de estas personas?

**Figura 4.3.** Conocimiento de organizaciones protectoras de los derechos

El conocimiento que los encuestados tienen acerca de las instituciones de protección a las personas con diferente orientación sexual e identidad de género, es muy limitado, apenas un 13,14% señala que conoce instituciones y organismos de protección. Un 86,43% de la población encuestada, desconoce.

El segmento de población que señala conocer instituciones de apoyo y protección a estos grupos, menciona a organismos como: el Defensor del Pueblo, Derechos Humanos y Diversencia.

¿Ud. cree que las personas homosexuales tienen derecho a no ser discriminados?

**Figura 4.4.** Derecho a no ser discriminados

Una gran mayoría de los encuestados, es decir un 82,48 % cree que las personas con diferente orientación sexual e identidad de género no deben ser discriminados, reconociéndoles sus derechos, lo que corrobora la aceptación y tolerancia que manifestaron en las preguntas anteriores.

Fundamentaron que si tienen derecho a la no discriminación con criterios como:

Tienen los mismos derechos y deben ser respetados

Son seres humanos con sentimientos pero con gustos diferentes

Si porque no tienen la culpa de ser así

Entre las opiniones que fundamentaron no estar de acuerdo con este derecho, equivalente a un 16,76% lo niegan:

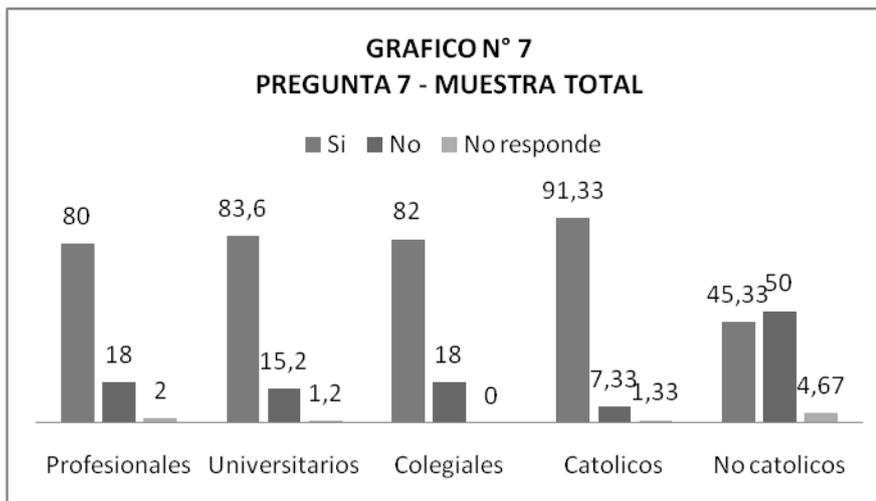
Porque: “consideran que son personas anormales”

Porque: “Dios creo a un hombre y una mujer”

Porque: “nacimos con un sexo y debemos respetarlo”

¿Ud. cree que las personas homosexuales tienen derecho a su integridad sexual, esto es; tomar decisiones autónomas sobre su vida sexual, y al ejercicio pleno del mismo?

**Figura 4.5.** Derecho a la integridad sexual



La respuesta a esta pregunta es similar a la anterior ya que un 78% afirma que las personas con diferente orientación sexual e identidad de género, tienen derecho a su integridad sexual argumentando principalmente que:

“Son libres de tomar decisiones sobre su vida sexual”.

Por el contrario, el 20,38% niega que estas personas tengan derecho a su integridad sexual fundamentando con criterios como;

“Son personas anormales”

“No tienen personalidad”

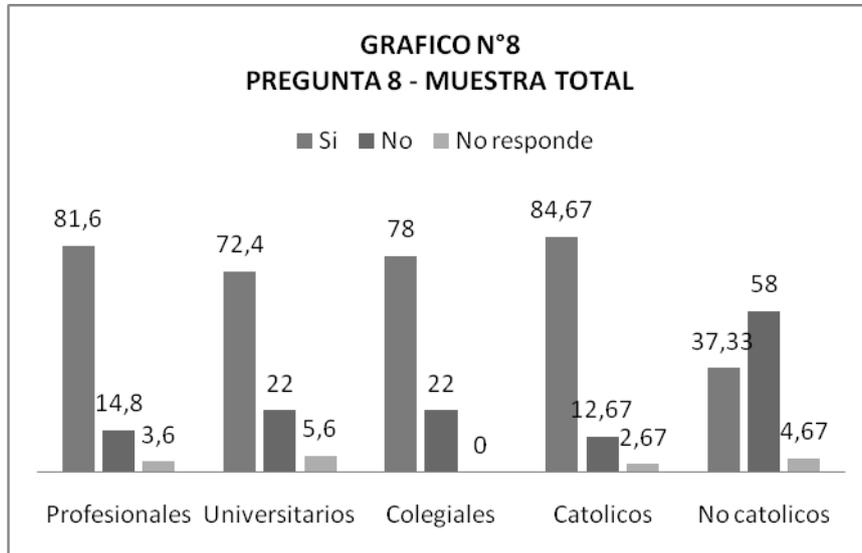
“Dios creo a un hombre y una mujer”

“Fomentan a la desviación sexual”

“Destruyen los valores”

¿Ud. está de acuerdo con el reconocimiento del derecho a la no discriminación y el derecho a la integridad sexual en la N.C.P.E. de los homosexuales?

**Figura 4.6.** Integridad sexual en la NCPE



El 72,67 % de la población encuestada esta de acuerdo con el reconocimiento del derecho a la no discriminación y el derecho a la integridad sexual de las personas con diferente orientación sexual e identidad de género, justificando que;

- “Son personas y tienen los mismos derechos”
- “Se debe aceptar su identidad”
- “No deben ser discriminados”.

Un 24,10% no está de acuerdo con el reconocimiento de estos derechos justificando que:

- “Va contra el mandamiento de Dios”
- “Fomentaría al libertinaje sexual”
- “Dan mal ejemplo a la sociedad”

### 4.3 Conclusiones

Este capítulo contiene los enunciados de conclusiones y recomendaciones más importantes y significativos en base a los principales hallazgos de la investigación, los que se presentan en dos subtítulos diferentes según su profundidad y significado.

- A vista de los resultados del capítulo precedente, cabe señalar los siguientes hallazgos
- Los sectores de la sociedad suculense no tienen el conocimiento suficiente sobre los derechos reconocidos en la actual Constitución Política del Estado a favor de los homosexuales, pero tienen un conocimiento correcto sobre la definición de una persona homosexual.
- Los sectores sociales encuestados aceptan a las personas con diferente orientación sexual e identidad de género e indican que no harían diferencia en cuanto al trato con ellas.

- Los sectores sociales, en los que se aplicó la encuesta, aceptan el reconocimiento del derecho a la no discriminación, pero muchas personas no están de acuerdo con que se haya constitucionalizado el derecho a la integridad sexual.
- Del total de las personas con diferente orientación sexual e identidad de género encuestadas, la mitad no conoce sus derechos inmersos en la actual Constitución Política del Estado.
- Por las contradicciones encontradas entre las respuestas de los sectores de la ciudadanía encuestados y las respuestas del grupo homosexual, podemos concluir relativamente, que: en la ciudad de Sucre aún se mantienen en la opinión ciudadana, criterios y valores conservadores que inducen a comportamientos discriminatorios.
- Por otro lado también podemos concluir, a partir de estas mismas contradicciones, que la opinión de la ciudadanía sucreña es insincera en relación a la aceptación y tolerancia al grupo de personas con diferente orientación sexual e identidad de género.

#### **4.4 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

#### 4.5 Referencias

Aruquipa Perez, David. (2008). Los derechos humanos de las personas con diferente orientación sexual. La Paz. Defensor del Pueblo.

Linares Linares, Mario (2008) Investigación en Derecho. Sucre. C.E.I.J.S.

Michel Huerta Manuel. (2005). Medicina Legal. Cochabamba. J.V. Quintela Modia, Mónica; (2002) Amor de Hombre. Sucre, Centro Juana Azurduy. Sierra Bravo, Restituto. (1975) Técnicas de Investigación Social. Ejercicios y Problemas. Madrid. Paraninfo.

## **Los espacios de recreación de la sociedad chuquisaqueña en el periodo liberal (1880 – 1930)**

Solange Zalles, María Mendoza y Edwin Arciénega.

S. Zalles, M. Mendoza y E. Arcienega.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

This investigation focuses in the analysis of recreation areas and activities of Chuquisaca's Society during the years of the Liberal Period, 1880-1930. The places were not only public spaces, they were part of the mentality and imaginary of the society, therefore the research has its bases on documents, newspapers and advertisements dated on our temporal period of study; these documents provided us information about squares, parks, clubs, theaters and hotels, which helps us to study a period in Sucre's history that has been studied little until now.

## **5 Introducción**

A fines del siglo XIX llegan a Bolivia una serie de pensamientos relacionados al desarrollo, progreso y la modernidad. La ciudad de Sucre que se encontraba pendiente de los avances, no descuidó de ninguna manera el aspecto social. Las relaciones sociales siempre fueron importantes y se realizaron principalmente en los lugares de recreación como las plazas, parques, los clubs y teatros. Por lo tanto, se puede encontrar en este periodo de investigación una dinámica muy marcada de la sociedad chuquisaqueña de realizar actividades de encuentro y de esparcimiento. La presente investigación tiene un enfoque netamente histórico basado en su propia metodología.

### **5.1 Antecedentes**

Existen pocas investigaciones históricas sobre la ciudad de Sucre. A partir de la búsqueda de información en la época liberal, se puede notar la falencia en cuanto a investigaciones históricas específicas respecto al tema. Sin embargo, existen trabajos abundantes sobre la ciudad de Sucre en el periodo colonial (entonces llamada La Plata), principalmente siglos XVII y XVIII; y republicano, como el de William Lofstrom titulado Sucre en la república (2002). De carácter arquitectónico, de Gisbert (1992), en el aspecto cultural Brüneau (2006) y político Crespo (1995). Otros se refieren a Sucre en distintas épocas como Valentín Abecia (1939), José Jáuregui (1924); así como también Schoop (1981), mismos que aportan de alguna manera a nuestro trabajo. Por su parte, también el Proyecto Sucre ciudad universitaria aporta sobre "Sucre cofre de encantos y recuerdos, las siete patas" (1983) y Misael Laguna con "destellos de Sucre capital de Bolivia, recuerdos de un chico del centenario (1920 - 1937) y Blanca Torrez, sobre las calles de la ciudad. Los estudios que tratan específicamente de nuestro periodo se centran en la "guerra federal" y el traslado de los poderes del estado.

### **5.2 Desarrollo Metodológico**

La metodología aplicada, es la metodología de la investigación histórica, revisando y fichando fuentes primarias y secundarias. Las fuentes primarias se encuentran en la biblioteca de la Casa de la Libertad (folletos publicados durante la época de estudio), en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (periódicos publicados durante la época de estudio). Se levantó información de nuestro tema en fichas (textuales y de resumen), posteriormente se procedió a la organización de la investigación y la redacción. Realizamos una investigación cualitativa al referirnos a las actividades desarrolladas por la sociedad chuquisaqueña.

Los materiales utilizados fueron cuadernos y hojas bond (para realizar las fichas textuales y de resumen) bolígrafos, así como imágenes digitalizadas del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.

### 5.3 Resultados y discusión

#### Resultados obtenidos

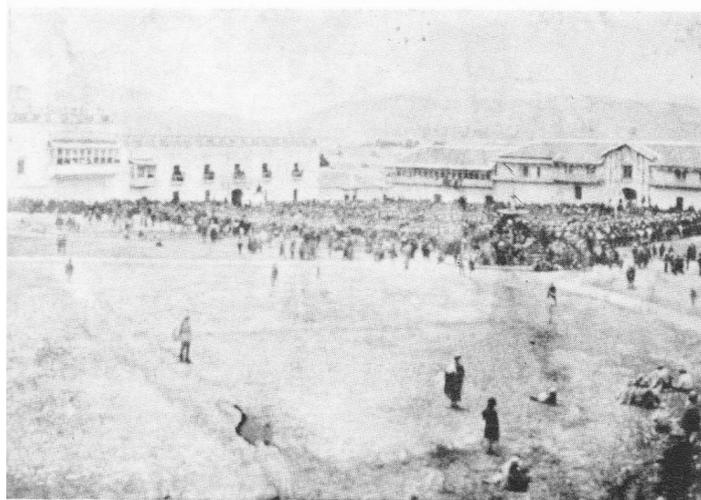
Después de realizar una revisión exhaustiva de las fuentes se ha podido obtener varios resultados, que los organizamos por los lugares donde se desarrollaron las actividades y los presentamos a continuación.

#### Lugares de recreación y actividades desarrolladas por la sociedad chuquisaqueña entre 1880 y 1930

##### La Plaza 25 de mayo y las actividades de la sociedad chuquisaqueña

La plaza 25 de Mayo o plaza mayor tuvo desde sus inicios (en el periodo colonial), un importante papel dentro de la configuración urbanística de la ciudad ya lo había mencionado Alcides Dörbigy en su paso por ésta ciudad y la descripción de la plaza principal cuyo centro estaba adornada con una fuente al medio. (Dörbigy, 1826-1833: 1485) A continuación presentamos una de mediados del siglo XIX.

**Figura 5** La plaza mayor a mediados de S. XIX



A fines del siglo XIX, según la Memoria realizada por la Sociedad de Obras Públicas, éste lugar se encontraba en total descuido. La Sociedad de Obras públicas fue la que convirtió ese paraje descuidado en una plaza que sería punto de encuentro de la sociedad chuquisaqueña, mismo que ofreciera solaz y recreo, llenado el lugar de árboles y proporcionando bancas. (Ponce, 1891:3 - 5).

El 14 de julio 1889, se inauguró el Kiosco, el pabellón de música para la distracción y recreo de los sucrenses, el papel de la banda de música será de especial importancia para nuestro trabajo, mismo que desarrollaremos con mayor detenimiento más adelante.

La plaza sirvió desde sus inicios como espacio en el que se realizaban distintos actos como las procesiones de Corpus Cristi, o la fiesta de la virgen de Guadalupe, entre otros. Fue, y sigue siendo, el epicentro de desfiles militares en las conmemoraciones cívicas.

**Figura 5.1** Desfile militar



La lógica del ceremonial, cambio según el periodo histórico en que se vivía. En la imagen anterior, vemos un desfile militar, de los muchos que se han realizado a lo largo de la historia de la ciudad de Sucre, teniendo como epicentro la Plaza Mayor de la ciudad. Estas y otras formas de manifestación cívica militar se han realizado en la plaza con un despliegue ceremonial, que valdría la pena estudiar. Tomaremos ahora la reflexión de Georges Balandier (1994), cuando afirma que: “Estado personifica el poder, la fiesta constituye la oportunidad para que la sociedad se muestre «idealmente» en el plano espectacular. El desfile, la procesión militar y civil, son las expresiones ceremoniales del dogma y de la pedagogía de los gobernantes.” (Balandier, 1994: 21)

**Figura 5.2** Desfile cívico-militar

En el desfile cívico-militar se extienden una serie de protocolos y suntuosidad que realzan el momento. Es éste tipo de despliegue teatral que carga de un valor adicional al espacio en el que se desarrolla una determinada actividad. Para Georges Balandier, “El desfile es el instrumento que le permite a la sociedad urbana darse a ver, exhibirse espectacularmente. (Balandier, 1994: 99) marcando una diferencia entre el grupo social que participa del ceremonial y aquel que observa. En el mismo el convencionalismo juega un papel importante en el desarrollo del ceremonial, se debe proceder de una manera precisa, por ejemplo las autoridades principales encabezan el desfile seguido de aquellas personas o instituciones en grado de importancia, manteniendo un orden que no altere el sentido de la demostración (Balandier, 1994: 134)

**Figura 5.3.** Entrada de carrozas

El despliegue festivo encamina una serie de demostraciones de distinta índole y alcance, así en los espacios recreativos encontramos diferentes manifestaciones y alcances, en algunos de ellos se puede evidenciar una carga simbólica implícita, si el desfile militar exhibe el poder estatal, la demostración estética y musical tiene más bien un trasfondo recreativo, en su sentido más amplio.

**Figura 5.4** Entrada de carrozas



El espacio evoca momentos pasados, y estos se insertan en el imaginario de la sociedad, constituyendo arquetipos de un conjunto de personas que comparten espacio y tiempo en un momento de la historia.

La Plaza 25 de mayo tuvo entre otras actividades las retretas musicales, estas son una importante muestra de los gustos musicales de estos años, a fines del siglo XIX se inicia un nuevo periodo estético musical, una reacción en contra del romanticismo Enrico Fubini atribuye Hanslik el giro crítico contra el romanticismo que habría de postular el advenimiento del positivismo. (Fubini, 2005:343)

Durante el periodo liberal observamos una serie de emprendimientos en lo que respecta al apoyo de la banda de música de la ciudad de sucre. Uno de estos apoyos se ve reflejado en el informe realizado por el presidente Aniceto Arce quien según el informe del presidente del Consejo Municipal de Chuquisaca:...ha obsequiado al Consejo un instrumental completo de Europa con sus fondos propios, con la mira de establecer una Escuela de Música para la formación de una banda municipal. Este útil como importante donativo, proporcionara distracciones al pueblo, llenando una de las necesidades tan sentidas. (Zamora, 1888:14-15)

Es decir, según el argumento del Presidente del Consejo Zenón Zamora la formación de una banda municipal era una necesidad de importancia para el recreo de la sociedad sucrense. Cuatro años después en la memoria presentada en el año de 1892 podemos identificar un inventario de repertorio musical de la banda municipal, realizada por el director de la misma, que presentamos a continuación:

**Tabla 5.** Repertorio por géneros musicales

<b>Óperas</b>	<b>Vals</b>
Obertura El Oberon	Siempre fiel
Poeta y Aldeano	Corazones felices
Luisa Miller	Libertad
Sinfonía de la Ópera Norma	Fernanda
Potpurri Tanered de J. Rosini	María
Fantasia de de la Ópera Rigoletto	En otro tiempo
Aria y Dueto de id. Lucía	Las flores
Recitativo y Dueto de la Ópera Norma	España
Obertura de la Ópera Micado	Acuérdate
<b>Polkas</b>	Ninfas del río
Bella bona	La gran vía
La caprichosa	25 de Mayo
A través del mundo	En el reino musical
Culpas ajenas	Cagliosto
Una noche en Belgrano	Dolores
Delicia del Plata	Lamentos de un preso
La Mascotte	El país de los sueños
Dueto de la Ópera Semiramis	Angélica
Miserere del Trovador, trozo fúnebre	Los secretos
Orfeo en los infernos, Obertura	Fresas en champagne
Flores de Ñuccho	Pomone
Árbol de navidad	Souvenir de Ginebra
Amalia	La nieve
La estudiantina	La fuente de agua
Filantropía	Chile y Alemana
La Nisarda	Rubios y Morenos
<b>Marchas</b>	Mecer la enna
4 de julio	La Jota Aragonesa
Trasmisión legal	Jardín de Recreo
La kotelera	<b>Marchas y pasos dobles fúnebres</b>
Corina, Marcha triunfal	Una lagrima sobre la tumba de Pio IX
Victoria	El poeta agonizante
El amnistiado	La agonía de Jesús
Los aromos	Recuerdos de me patria
Marselleza	En mi destierro
25 de mayo por S.R.P.	Últimos momentos
La revancha	Un día triste
Corina	Mi sentencia

La torre de oro	El adiós
Flamenco	Tristes, enecas, bailes y trotes etc.
El padre de la victoria	<b>Shotis</b>
La independencia	Esta flor es para ti
El kiosko	La gran vía
Los cazadores del lobo	La gaviota
<b>Mazurkas</b>	<b>Cuadrillas</b>
La pensadora	Nitouche
La Gran Via	No toque U. a la Reina
La Musidora	Danzas Habaneras
El adiós	Elena
<b>Total del repertorio 91</b>	

Como podemos observar el repertorio está conformado por géneros musicales diversos como óperas, vals, mazurkas, cuadrillas, polkas, shotis, y marchas que muestran un conocimiento muy amplio de estos ritmos que hoy en día se desconocen en su mayoría, lo que nos lleva a justificar con mayor énfasis la razón de ésta investigación.

Adentrándonos aun más en el tema, podemos preguntarnos por quienes estaba conformada la banda municipal de ésta ciudad, y gracias a nuestras pesquisas documentales nos encontramos con algunas listas de las que reproduciremos solamente una, la siguiente:

**Tabla 5.1.** Lista de músicos de la banda municipal y los instrumentos que tocaban

<b>Nombres</b>	<b>Instrumentos</b>
Samuel R. Pinto (Director)	Pistón
Daniel Montesinos (Músico mayor)	Bajo
Serapio Ardiles (músico)	Flauta
Antonio Aquino (músico)	Requinto
Manuel Álvarez (músico)	Clarinete
René Pérez (músico)	Clarinete
León Rosas (músico)	Clarinete
Daniel Cerro (músico)	Clarinete
Andrés Carbajal (músico)	Pistón
Zenón Michel (músico)	Pistón
Manuel María Torrico (músico)	Pistón
Hermenegildo Sandoval (músico)	Pistón
Sebastián Valverde (músico)	Bugle
Esteban Duran (músico)	Bugle
Manuel I. Criales (músico)	Clavicorn.
Antonio Clijer (músico)	Trompa
Juan Elio (músico)	Trompa
Antonio Renteria (músico)	Trombón

Francisco Canasto (músico)	Trombón
Manuel María Roca (músico)	Bajo
Demetrio Martínez (músico)	Bajo
Zenón Díaz (músico)	Bajo
Basilio Mancilla (músico)	Barítono
Bernardino Cossio (músico)	Contra bajo
Adrian Flores (músico)	Bombo
Romualdo Serrano (músico)	Tambor
Julián Jiraldez (músico)	Platillos
<b>Total de músicos 28</b>	

En el mismo informe se encuentra una lista de repertorio musical, ésta contiene una mezcla de influencias, quizás muy propias de la sociedad boliviana del periodo de investigación. Por ejemplo, encontramos títulos como Fantasía carnaval de Venecia, Fresas en Champang, Chile y Alemania, Rubios y Morenos, Marsella, Entrada a Paris y otros nombres definitivamente más propios como Flores de Ñujcho, el 25 de mayo, y 6 de Agosto, una mezcla de identidades que hacían parte de una sociedad con los pies en Bolivia y la Cabeza en Europa.

Varios son los inventarios y las listas de músicos que pudimos identificar, así mismo encontramos la inversión que suponía tener una banda de músicos de esa naturaleza. Para el año de 1895 los sueldos de los preceptores y músicos de la banda llegaban a 7,391.Pesos (Arce, 1895:38) en la investigación pudimos encontrar el monto de inversión en la banda municipal que presentamos a continuación:

**Tabla 5.2.** Inversión en la banda municipal

<b>Pesos</b>	<b>Año</b>
4.200	1901
2.400	1902
10.700	1904
10. 700	1907
21.800	1909
16.800	1910
8.000	1911
10. 100	1912

La razón del aumento o disminución en los gastos realizados en la banda municipal es debido a diversos factores, entre ellos podríamos mencionar la compra de uniformes, la reparación o compra de instrumentos nuevos, la contratación de más integrantes para la banda.

Uno de los pocos testimonios que pudimos recolectar es el de Simeón Roncal que fue director de la banda municipal, su testimonio nos brinda muchas luces en cuanto al trabajo realizado:

Informe de la Banda Municipal

Señor presidente del H. Consejo Municipal.

El Director de la Banda Municipal que suscribe, conforme a lo ordenado, informa: que de 35 operarios que tenía la Banda el año pasado, ahora solamente tiene 30, número deficiente para llenar las condiciones que requiere una regular y pequeña Banda. Es de urgente necesidad aumentar más operarios siquiera hasta completar a cuarenta, para dar más fuerza a los contrabajos, pistones y trompetas que por su número reducido son débiles.

Doy la lista de los músicos que han dejado son los siguientes: Gavino Miranda pistón 1 Apolinar Cuellar pistón 2 Domingo Chinger ptrompa 2 Esteban Duran trampa 3 Francisco Torrico Clavicorn principal.

En cuanto el instrumental no puede ser más calamitoso su estado actual, da la larga serie de 11 a 12 años de servicio constante. La mayor parte de ellos no pueden dar los sonidos fijos, por estar gastados todos sus hémbolos en los de metal, y en los de madera sus resortes completamente flojos, con un sin número de rajaduras que para cada ejecución es necesario estarlos lacreando y embreando para que no se escape aire; razón por la que muchas veces se cree que las piezas no están estudiadas, siendo la causa del deterioro completo del instrumental... Simeón Roncal (Zamora, 1910:39)

Por las noticas que pudimos recolectar en los periódicos de la época las retretas fueron de mucha importancia para el esparcimiento de las personas durante estos años, y no solamente fue la banda municipal si no también bandas del ejército que se anunciaban continuamente en el periódico, en el que se daba a conocer el rol de temas a ser ejecutados por las mismas: (La Acción, 23 de febrero de 1930) etas entre otras noticas como las de proyecciones cinematográficas, en alguna esquina de de la plaza (La mañana, 1906: 3) son solo algunas de las actividades que se realizaban en la Plaza 25 de mayo.

La Plaza 25 de mayo fue uno de los espacios más importantes de recreación de la sociedad Chuquisaqueña, así como el parque centenario que estudiaremos a continuación.

### **El Parque Centenario o Prado (hoy Parque Bolívar)**

El Parque Centenario o prado, más conocido por nosotros como parque Bolívar fue otro de los puntos de encuentro y recreación para la sociedad sucrense.

Es notorio que durante nuestro periodo de investigación se realizaron una serie de obras para mejorar su aspecto que pasaba desde la colocación de bancos o la plantación permanente de árboles, además de ellos se contrataba a personal de manera permanente para que se cuidara de las áreas verdes que paulatinamente fueron dando la disposición de las aéreas verdes que han cambiado innumerables veces a lo largo de las décadas en el Parque Centenario, ella se constituía en el lugar de paseo por excelencia donde los carros y los caballos no solamente eran medios de trasporte si no elementos que contribuían al esparcimiento de las personas en sus paseos en este lugar. (Arce, 1895: 37)

**Figura 5.5** Parque Centenario



Durante estos años se realizaron distintas obras como habíamos mencionado, una de las que podemos destacar es la siguiente:...la distinguida matrona Sra. Clotilde U. de Argandoña tiene el propósito de regalar dos puertas de hierro las mismas que ya se encuentran aquí la misma quiere refaccionar todo el frontispicio así como la columna que se encuentra en medio “Se concedió la autorización y se tributaron los debidos agradecimientos a la digna hija de la ciudad Sucre que se preocupa de sus progresos. (Linares, 1898:14)

Las noticias de las constantes obras en éste lugar nos hacen pensar en la importancia que tenía para la sociedad sucrense de un lugar de distracción en el que se pudiera realizar actividades recreativas que dieran a las personas momentos de distensión en el transcurrir de la vida cotidiana.

### **Clubs: de la Unión de Tiro al Blanco y de Tennis**

El Club es otro lugar de encuentro de la sociedad, tiene características particulares y objetivos especiales. Para nuestro trabajo, tomaremos en cuenta solo el Club de la Unión, de Tiro al Blanco y de Tennis, aunque en la ciudad de Sucre existieran otros que podrán ser investigados en otra oportunidad.

#### **Club de La Unión**

El Club de la Unión contaba con un salón privado en el que se dieron diversas actividades de recreación y pasatiempo. Parte de la sociedad chuquisaqueña era miembro del club, según las descripciones eran de posición social alta es decir adinerada y bien acomodada. Pero también, podían otras personas que no eran parte del mismo, alquilar el espacio.

Las puertas del salón del club de la unión sólo se habrían cada cierto tiempo o en fechas de mayor importancia, para realizar almuerzos, comidas, banquetes, bailes, fiestas de cumpleaños, bienvenida, de solteros; a personajes importantes de la misma sociedad que tenía alguna ocasión festiva; a personas influyentes que llegaban a nuestra ciudad para realizar alguna actividad, o tal vez para visitar a sus conocidos; o para conocer los encantos de la ciudad.

En un homenaje con un banquete especial preparado al señor José Gutiérrez Guerra mismo que en retribución preparo otro para Manuel Crespo. Las actividades se realizaron en el Hotel Central y en el Club de la Unión, el día 20 de mayo de 1897, en un acto de reciprocidad entre amigos.

Para el festejo del 25 de mayo, el Club de la Unión organizó un baile en sus salones como obsequio a la sociedad chuquisaqueña. Uno de los puntos destacados menciona el inicio de la “sensacional guerra” contra los solterones. (Eco Moderno, 11 de mayo de 1897)

Otra actividad que resalta en éste Club, fueron las de carnaval. Por ejemplo, en 1906 se organizó una fiesta con anticipación para el jueves de carnaval la misma quería levantar una suscripción para los socios. (La Mañana, 1906) Ese mismo año organizaron una comparsa de jóvenes “distinguidos” de la sociedad para recibir al “Dios momo”. El recorrido fue por las calles de la ciudad acompañados de una banda de música hasta llegar a la casa de Luis Argandoña y de las hermanas Adela y Esther Rodríguez que eran el padrino y las madrinas de la confraternidad. (La Mañana, 1906)

Aproximadamente veinte años después seguían realizando bailes, como el denominado “Dánzig”. Efectuado en los salones del Club, el mismo dice que “resultó animadísimo y por ello se prolongó hasta las 20 y 30”. (El Fígaro, 7 de Julio de 1929:3) Asistieron grupos de jóvenes de la sociedad chuquisaqueña.

Entre los banquetes que podemos resaltar, mencionamos el que se dio en 1908, que fue realizado por un grupo de los amigos íntimos del entonces Diputado Nacional Doctor Ángel Díaz de Medina, “en demostración de cariño y afecto y como despedida al estimado caballero”. (La Mañana, 1908)

Años más tarde en 1930, en éste espacio se realizaron dos banquetes: el primero fue de carácter social por agasajar al General Montes, a Don José Luis Tejada Sorzano y demás miembros de la comitiva de propaganda patriótica que llegó de La Paz. El banquete continuó con una fiesta que duró hasta la media noche, ... en un ambiente de exquisita cordialidad y cultura y del entusiasmo que levantaron las palabras vertidas con tanto patriotismo durante el banquete [acompañados de] un espléndido menú, buena orquesta y la numerosa cuanto selecta concurrencia, contribuyeron a que la fiesta haya sido seguramente el acto más brillante de los que la gentileza Chuquisaqueña ha ofrecido a los ilustres huéspedes (El Orden, 24 de Diciembre de 1930)

La nota continúa caracterizando el discurso del Doctor Augusto Iturricha, que tuvo “alta doctrina político social digno de la cultura de su autor” y de su correligionario el Doctor Miguel Castro Pinto, que brindo a nombre del Partido Republicano Genuino, “con frases de cálido patriotismo”. Por su parte, el General Montes improvisó su agradecimiento llamando de la misma manera a la unión de todos los bolivianos “olvidando los resentimientos del pasado para hacer de Bolivia una Patria realmente grande”. (El Orden, 24 de diciembre de 1930)

El segundo banquete fue ofrecido al profesor argentino Daniel Antokeletz, con motivo de su visita a Sucre. Organizó el Rector de la Universidad, Doctor Anastasio Paravicini. Los ambientes del Club además recibieron a otras autoridades como el Ministro de Instrucción:

El presidente y los miembros del Club de la Unión recibieron a una delegación de estudiantes cochabambinos quienes fueron agasajados “con una profusa champañada haciendo derroche de amabilidad y distinción”. El salón principal de ese centro los acogió, aunque en ese entonces se estaban haciendo refacciones, el espacio “había sido decorado adecuadamente, y tenía un aspecto muy atractivo”. (El Fígaro, 25 de mayo de 1929)

Por último, mencionamos un té ofrecido por los socios que según mencionan, se desarrolló en un ambiente de “cultura y amenidad”. (El Tiempo, 12 de Junio de 1927)

### **El Club de Tiro**

En 1909 se tiene el registro de dos clubs de tiro. El Club de Tiro Sucre y el Club de Tiro Obreros de la Capital. Los dos centros tenían como objetivo la práctica de ese deporte, y el esparcimiento; aunque la participación de la población era restringida.

El Club de Tiro Sucre, fue un centro de encuentro donde acudía la gente de buena posición económica y social para formar parte de ella y lograr hacerse socio del club con el objeto de poder adiestrarse en el manejo de las armas de fuego y así lograr fomentar al pueblo por deporte que al mismo tiempo funcionaba como nexo para el relacionamiento social. (La Mañana.1909) Entre sus estatutos decía no tener disposiciones contrarias a las leyes de la República.

El Club de Tiro Obreros de la Capital, aglutinaba según descripciones a los obreros “...que bajo los conceptos va encontrando resuelta en las vías de progreso, manteniendo un polígono con el simpático nombre”. (La mañana 1909) Ellos realizaban prácticas competitivas cada domingo y los premios eran por ejemplo: “un objeto de arte, una medalla conmemorativa y un diploma de honor”, recibieron los mismos los tres primeros lugares, los señores Rafael Sandoval, Eusebio Baldivieso y Juan Miguez. En 1915 el periódico el Chicote resalta la necesidad de que los obreros sepan utilizar armas, con las siguientes palabras:

Para todos los que conforman la clase obrera de la capital en la que el obrero es el más sacrifica su sangre y vida en los campos de batalla por defender a su patria. Entre las instrucciones es menester que sepa manejar las armas con que va luchar en el que ira con alguna ventaja y por ende necesita más que el obrero sea indispensable soldado que imparta a fomentar los ejercicios de tiro. (El Chicote, 1915)

Por otro lado, las competencias se realizaban solamente en algunas fechas especiales, como por ejemplo para conmemorar la celebración del centenario de 25 de mayo, para ello se organizó un concurso interdepartamental. (La Mañana, 1909)

Lamentablemente no pudimos encontrar información de los siguientes años sino hasta llegar a 1929, cuando no se registra ya el Club de tiro, por el contrario el Coronel Ángel Revollo, primer Comandante del Regimiento Sucre 2 de Infantería, organizar un club de tiro al blanco. Eso para que se “fomente el civismo y la sociabilidad, que es preciso que no desaparezcan del todo en este medio”. (El Fígaro, 5 de Junio de 1929)

## **Clubs de Tenis**

A fines de nuestro periodo de estudio se registran dos Clubs, uno que es el más conocido que es el Club de Tenis Sucre y el otro es el Chanteclair Lawn Tennis Club. Los dos tenían el objetivo de aglutinar a las personas que les gustaba practicar el deporte.

El Club de Tenis Sucre fue y sigue siendo un centro de recreación donde la sociedad chuquisaqueña asiste a practicar este deporte todos los fines de semana. Generalmente van en compañía de amigos o familiares a poder pasar la tarde un momento compartiendo o enseñando a los demás este pasatiempo. Durante nuestro periodo de estudio, se realizaban campeonatos durante el día ya que por la noche no se podía, por falta de energía eléctrica.

Los datos encontrados nos hacen referencia a 1930, en marzo de ese año se organizó un campeonato para conmemorar el 25 de mayo, el mismo se realizó en su “elegante cancha” y para ello se realizaron reparaciones del espacio para que la actividad sea agradable para la población. (El Fígaro, 8 de Mayo de 1929)

El otro Club de Tenis denominado Chanteclair Lawn Tennis Club, realizaba almuerzos en los ambientes del hotel Londres, donde programaron reuniones semanales donde se daban charlas sobre el deporte “sobre todo con el propósito de seguir asentando más los prestigios de esta importante institución”. (La Acción, 26 de Marzo de 1930:) y además pensando llamar a un campeonato interno para seleccionar a los jugadores que representarían a Sucre en el campeonato interdepartamental, que cada año en el mes de mayo se realizaba.

Los campeonatos que realizaban en el club de tenis se convocaban a todas las asociaciones del deporte blanco para que puedan pasar a inscribirse y así participar de las actividades que se realizaría en las canchas del club donde los encuentros tendrían que ser de buena satisfacción para el público que asistían a participar de la misma. (La Acción, 20 de Marzo de 1930:)

## **La sociedad chuquisaqueña entre hoteles y teatros**

### **Los hoteles**

Los espacios de recreación de la sociedad chuquisaqueña pueden agruparse por ser privados o públicos. En este caso el espacio de hoteles, teatros, cafés, restaurants, clubs es considerado por privado ya que no todas las personas pueden acceder a estos lugares, si lo hacen es pagando, el ingreso o el consumo.

El Hotel, llega a ser un lugar de encuentro de la sociedad chuquisaqueña donde se realizan también actividades de recreación. En nuestra investigación pudimos evidenciar las actividades de los hoteles: Gran Palace Hotel de Sucre, Hotel Colón, Royal Hotel Plaza 25 de mayo, Bristol Hotel y Gran Hotel Londres. Las actividades desarrolladas son diversas, como banquetes, comidas, lunch, días de campo, bailes, entre otras.

En la mayoría de los periódicos revisados encontramos propagandas grandes y pequeñas de los hoteles y de los servicios que prestaban a la sociedad, podemos resumirlos en el siguiente cuadro:

**Tabla 5.3.** Servicios y características de Hoteles entre 1928 Y 1930

<b>Hotel</b>	<b>Servicios</b>	<b>Características</b>
Gran Palace Hotel Sucre y Versalivic y Cía	Días de campo, banquetes, comidas, lunchs, habitaciones para pasajeros, comedor, baños, WC y cocina	Perfectas condiciones de higiene
Hotel Colón		Buena y surtida cantina de los mejores vinos de mesa y licores de las más acreditadas marcas extranjeras y del país
Gran Hotel Londres	Habitaciones para pasajeros, cantina y comedores. Orquesta a las horas de los cocktails y comedor	Confort
Bristol Hotel	Habitaciones, departamentos para familias, salones para banquetes y para agentes viajeros, comedores amplios y reservados. Baños calientes, fríos y de ducha. Cocina, a cualquier hora. Bailes de carnaval, servicio especial	Comodidad, esmerado y rápido servicio Su cantina surtida con los mejores licores y refrescos extranjeros, legítimos y de las marcas más afanadas
Royal Hotel Plaza 25 de mayo Sucre	Habitaciones almuerzo y comida (amenizados por la orquesta argentina Basiglio Giudice). Banquetes, baños fríos y calientes, ducha y tina a toda hora, servicio de mesa a la criolla y extranjera	Confort

El cuadro anterior nos explica los servicios y sus características, por ejemplo podemos evidenciar el esmero que implicaba la atención a la sociedad. Así también la variedad de servicios, que además de ser un lugar para pernoctar; resulta ser un lugar para almorzar comida criolla, nacional e internacional.

Los nombres de los propietarios, gerentes, arrendatarios y/o administradores no siempre fueron resaltados, pudimos encontrar el nombre de Juan Rakela propietario del Bristol Hotel (La Acción, 24 de abril de 1930), también del señor Isaac Villarpando arrendatario del Hotel Colón y del señor Julio Lara administrador del Royal Hotel Plaza 25 de mayo. (El tiempo, 8 de marzo de 1928 y El Orden, 24 de diciembre de 1930) Sin embargo se encuentran frases como “atención esmerada por los propietarios” del Gran Palace junto a Versalivic y Cía y “atención personal y esmerada del propietario” del Bristol Hotel (La Acción, 24 de abril de 1930).

Según las explicaciones estos lugares se encontraban en un céntrico lugar, por ejemplo el Gran Palace Hotel de Sucre, estaba situado a media cuadra de la plaza 25 de mayo en la calle Ayacucho No 15. Por su parte el Hotel Colón (en 1928), que era el anexo del Gran Palace Hotel de Versalovic & Compañía, se encontraba en la Plaza 25 de Mayo entre los palacios Legislativo y Consistorial. El Bristol Hotel en plena plaza 25 de mayo. (El Tiempo, 8 de marzo y 16 de mayo de 1928, La Acción, 24 de abril de 1930)

Las propagandas que encontramos con más frecuencia realizaban la presentación de orquestas a hora del almuerzo, probablemente esa característica haya sido la que animaba a la sociedad chuquisaqueña a asistir a estos lugares. Por ejemplo el Gran Palace junto a Versalivic y Cía. tenía una orquesta para los días jueves y domingo. (El tiempo, 8 de marzo de 1928). El Royal

Hotel Plaza 25 de mayo Sucre, el almuerzo y la comida amenizados por la orquesta argentina Basiglio Giudice. Banquetes. El Gran Hotel Londres la orquesta interpretaba en horas de los cocktails y comedor, no especifica los días por lo que suponemos que fueron todos los días pero en esos horarios. (La Acción, 3 de enero de 1930) Este mismo establecimiento para el 8 de mayo de 1930, además de presentar el menú del día, especificó el programa musical del Basiglio Giudice, quienes interpretarían a hora del almuerzo el siguiente programa:

**Tabla 5.4** Programa musical del quinteto Basiglio Giudice en el Hotel Londres

En el almuerzo		En la comida	
ango	T 1° Rodríguez Peña	doble	Paso 1° Reina Mora
als	V 2° Frase de amor	Tango	2° Mano a mano
ango	T 3° Mientras llora el tango	Tango	3° Sarasa
amba	Z 4° No me despiertes	Tango	4° Nora
olo de violín	S 5° Alegría al batallón	violín	Solo de 5° Canción Napolitana
als	V 6° tus sonrisas	doble	Paso 6° brindis Torero
ango	T 7° Cuando llora la milonga		
lue	B 8° Cielo de Honolulu		
olo de violín	S 9° Son venir		
lue	B 10° amor indio		
ango	T 11° Alma en pena		

El género musical mayormente interpretado es el tango, aunque también tienen Blue, paso doble, solos de violín y vals. Podemos afirmar que la sociedad que asistía a los almuerzos y cenas a este lugar tenía un gusto especial por la comida extranjera y por esta música también.

Mostramos a continuación una propaganda del Hotel Palace de Sucre, misma que nos muestra un estilo de ofrecer sus servicios a la sociedad.

**Figura 5.5.** Propaganda del Gran Palace Hotel



Otras actividades que eran realizadas en estos lugares eran los almuerzos, cenas y banquetes especiales. En este caso hablaremos solamente del Hotel Londres. Este lugar, ofreció un almuerzo de periodistas un domingo de marzo de 1930, actividad que fue aplaudida por el periódico La Acción. (La Acción, 28 de marzo de 1930) En el mismo Hotel Londres, la comida del 28 de marzo fue ofrecido, esta vez, por los directores de las distintas reparticiones de instrucción y algunos amigos personales de los señores Fed. Schoheter y Ángel Chavez Ruiz como despedida pues debían retornar a la ciudad de La Paz. (La Acción, 28 de marzo de 1930) El 22 de marzo fue ofrecido un banquete de despedida de la vida de soltero al señor J Carlos Viscarra, el mismo fue organizado por un grupo de sus amigos personales dice la nota en los “amplios y lujosos comedores”. (La Acción, 23 de marzo de 1930).

Llaman la atención en 1930 las actividades del Carnaval llevadas a cabo por el Bristol Hotel. En febrero, de ese año organizó fiestas para los días: sábado, domingo, lunes y martes. La entrada era libre y “general para caballeros y señoritas”. (La Acción, 21 de febrero de 1930). La Federación de estudiantes organizó la matinée estudiantil del domingo de carnaval. Esta actividad, se desarrolló en el Foyer del Teatro Sucre y fue atendida por la empresa Rakela del Hotel Bristol ofreciendo el consumo de cerveza y licores extranjeros a precios inferiores a los del Hotel y “servir gratis refrescos, masitas y helados”, por lo que “en los círculos universitarios se nota gran entusiasmo para asistir”. El ingreso costaba dos bolivianos a los estudiantes y cuatro a los que no lo eran. También contaría con la orquesta dirigida por el Maestro Cuellar. (La Acción, 28 de febrero de 1930)

La sociedad además de aplaudir las actividades realizadas en los Hoteles, también los observaba y o criticaba según la situación. En 1929 por ejemplo el periódico EL Fígaro menciona que se hace necesaria una batida a los hoteles. Eso porque según dice se juega billar y concurren “con relativa frecuencia menores de edad, casi niños”, y se hace necesaria la intervención municipal ya que ni los propietarios hacen la denuncia respectiva a sus padres o a la policía, eso con el fin de “evitar esta mala costumbre que ha se está haciendo hábito en los menores de edad”. Sugiere se dé una multa a los propietarios de hoteles “que consientan en sus locales a los referidos menores”. (El Fígaro, 1 de junio de 1929) Un año después el periódico el Liberal registra “verdadera alarma” por el incremento del juego en Sucre, y que “no hay casa, ni lugar de diversión, ni hotel donde no se juegue, en mayor o menor escala... Hay lugares donde todas las noches pasan por el tapete verde sumas que pasan de cuatro cifras”. Le preocupación según explica que es un problema por la “crisis económica aguda que aflige a esta ciudad (El Liberal, 12 de octubre de 1930) Lamentablemente la nota no dice de que juego se trata ni los hoteles en los que se juega, sin embargo queda como una nota curiosa.

### Los teatros

Otra de las actividades desarrolladas por la sociedad chuquisaqueña, es la asistencia al teatro. En este caso, fue el Teatro 3 de febrero, que además de realizar las proyecciones habituales de películas, ofreció su ambiente para recitales, expresiones de arte, lecturas, conferencias, demostraciones musicales, entre otras, actividades que reunieron a la sociedad chuquisaqueña.

En abril de 1928, la compañía de variedades Richiardi, que en su quinta función actuó “Ante numerosa concurrencia”. El repertorio fue realizado por el mago Richiardi, la danzarina Jaqueline, el imitador Darwin, y fue diverso. Contó incluso con la orquesta dirigida por el maestro Ibarbia. El público que asistió dice, “premió la ejecución del sorprendente acto con nutridos aplausos”. (El tiempo, 24 de abril de 1928) Cinco días después resalta el periódico que uno de los números principales que fue muy aplaudido por el público asistente; fue el de Richiardi titulada “mujer mutilada en dos pedazos”, el periódico dice: “por la perfecta ilusión que presentó, puede considerarse como el mejor experimento presentado por Richiardi”. (El Tiempo, 29 de abril de 1928) Otros números que tuvieron “hombres del bis” fueron los de Jaqueline y Darwin.

**Figura 5.7.** Richiardi y Jacqueline



Ese mismo año, unos días después, se realizó en el mismo Teatro 3 de febrero, conferencias de Ciro Torres López. Él era nacido en Salta – Argentina, la nota resalta su juventud e intelectualidad. Los auspicios fueron del Rector de la Universidad, la Sociedad Geográfica Sucre, Sociedad Filarmónica y Federación de Estudiantes. Los temas que trataría por varios días eran variados incluyendo análisis de la realidad de ese entonces; pero empezaría hablando del “absolutismo de grandes urbes y el aplastamiento de la conciencia provincial”. (El tiempo, 1ro de mayo de 1928)

En 1929, el Teatro 3 de febrero recibió la exposición del hoy famoso Ricardo Mujía. El 30 de enero de ese año, “Toda la sociedad sucrense escuchó en respetuoso recogimiento la lectura que de su brillante estudio” (El Chaco, 3 de febrero de 1929) El tema que trató fue sobre los derechos bolivianos en el Chaco Boreal. Tenemos que entender que en ese momento ya se registraban problemas de límites entre Bolivia y Paraguay, dos años después se iniciaría la Guerra del Chaco. La primera parte, basado en mapas y en cédulas reales desde 1534 hasta 1776 explicó la jurisdicción territorial. La segunda parte de su intervención, fue el comentario de los mapas que encontró desde mediados del siglo XVI hasta el segundo tercio del siglo XIX. (El Chaco, 3 de febrero de 1929) Otra conferencia fue dada aproximadamente 2 meses después, el encargado fue el Dr. Estefano y estuvo dedicada “a la Sociedad sucrense”, y contó con “una lúcida y numerosa concurrencia.. Dio mucho realce al acto el excesivo número de asistentes del bello sexo”. (El Fígaro, 24 de abril de 1929)

En Julio de 1929 se proyectó en sus ambientes la Demostración musical de la señorita María Emilia Bustillos Ch. y aunque faltaban varios días, asegura la publicación que “el público sucrense acudirá cual lo ha hecho en casos semejantes a escuchar y aplaudir a la joven artista”. (El Fígaro, 7 de julio de 1929)

En 1930, se realizan diversas actividades a las que asistió la sociedad chuquisaqueña en repetidas oportunidades. En febrero Emmo Reyes presentó una de sus últimas creaciones. (La Acción, 28 de febrero de 1930) En Julio también se presentó el “simpático y talentoso” humorista nacional, ésta vez con dos papeles uno de “vieja chacarrillera” y de “muchacho inocentón”. La acción militar se pregunta “qué podemos decir nosotros de nuestro querido Emmito si Pepe Duarte creador del humorismo teatral y seguido de la crítica halagüeña de los más grandes rotativos del orbe, nos dice que es magistral.

**Figura 5.8.** Propaganda para la presentación de Emmo Reyes



Un artista que visitó la ciudad de Sucre, fue el maestro Bogumil Skora, que ya había realizado 1428 conciertos en diversas partes del mundo y además ofreció un “concierto especial... a su excelencia el Presidente de la república Doctor Hernando Siles y su señora esposa”; por lo que fue “calurosamente ovacionado habiendo quedado sumamente complacidos con el arte”. Además de presentar sus composiciones que fueron publicadas en Alemania y Rusia, de las más populares el “nocturno” y el Minuet Aus Alter Seit. (La Acción, 26 de marzo de 1930)

Para el 5 de agosto de ese mismo año debutó Tonelli, sorprendiendo a la concurrencia “con sus exhibiciones que no desmerecen en nada a la de cualquier extranjero que posee iguales manifestaciones artísticas y ha actuado en el teatro 3 de febrero”, aunque ...lástima es que a la primera función del artista sucrense Tonelli haya concurrido un reducido público, el mismo que supo estimular con sus frecuentes aplausos el esfuerzo de un connacional que surge merced a un esfuerzo propio.... Con estas breves líneas, esperamos que el público sucrense concorra a su segunda función, no por el hecho de socorrerle económicamente, que hartamente necesita, sino para demostrarle que, los sucrenses con su aplauso estimulan a un hijo de la capital de la república. Y en verdad que hasta hoy Tonelli es un extraño en su propia tierra.

Es de esperar pues que la hidalguía de la capital de la república responda con creces al esfuerzo de un chuquisaqueño que marcha rumbo seguro hacia la cumbre del triunfo... (La Acción Militar, 6 de agosto de 1930)

Finalizando el artículo, La acción Militar le envía palabra de aliento, aplausos y su apoyo.

Otro personaje muy conocido en la actualidad fue Simeón Roncal, quien también pasó por el Teatro 3 de febrero de ésta ciudad. En octubre de 1930, “de varios años de ausencia en peregrinaje de arte, ha vuelto a la tierra sucrense el célebre profesor de música y eximio compositor... exponente de nuestra cultura musical y alma indiscutida del folklore altooperuano. El recital, al parecer contó con poca concurrencia al ser él muy famoso, sin embargo la mayor parte de los concurrentes fueron “cultores del arte musical en sus diferentes formas y manifestaciones”. La nota describe con las siguientes palabras el “hermoso recital:

La ejecución del maestro es admirable arrobadora. El sentimentalismo que inspira las notas son lamentos de dolor y gritos de angustia indígena. La expresión de la raza que se agita en todos los actos de la vida nacional. Tan inconfundible expresión emocional de nuestra raza ora dolorida, ora levanta sobre el dolor mismo en aires espirales de coraje y pelea. (El tribuno, 19 de octubre de 1930)

La nota continúa resaltando al artista y comparándolo con otros conocidos mundialmente:

Como alguien de nuestra gente, verdaderamente culta y amante de las manifestaciones del espíritu de la raza, decía: Las composiciones del maestro Roncal tienen la técnica de Chopin, Litz, etc., y el clasicismo de Wagner, aludiendo a esto otro cultor del Arte mágico que las “cuecas” del compositor chuquisaqueño son “wagnerianas de rara originalidad”... Un célebre instrumentista, residente en Londres ha hecho la orquestación de las “cuecas ronquelianas” que ejecutadas por reputados profesores alcanzaron ruidos exitosos... (El Tribuno, 19 de octubre de 1930)

Finalizando el mes, en el mismo Teatro 3 de febrero, se realizó la Gran función de despedida y beneficio de la Orquesta típica argentina. Basiglio – Giudice. (El Liberal, 24 de octubre de 1930)

En noviembre, casi finalizando el año debutó con buen recibimiento de la sociedad, “la precoz artista nacional Gladys Ibáñez” en el Teatro Municipal. El anuncio dice que la “diminuta artista” pasó por Sucre antes de actuar en Buenos Aires. (El Liberal, 22 y 25 de noviembre de 1930).

Entre las observaciones que se pudieron encontrar en los periódicos, tenemos una que molestó mucho a la población, resulta que:

Un caballero, fue a ocupar su localidad correspondiente en la platea y se encontró con que ya estaba ocupada por otro señor. Hizo su reclamación consiguiente con el perfecto derecho que le asistía, pero sensiblemente no dio resultado, porque según dicen, el señor que ocupaba arbitrariamente el asiento reclamado no quiso molestarse en dejarlo. Una nueva reclamación fue inútil. Llamamos la atención del Sr Empresario, quien estaba en el deber de hacer desocupar la localidad reclamada, pues el teatro municipal de la ciudad de Sucre, no es el de una aldea donde puede pasar impunemente un caso como el que señalamos. (La Acción, 19 de febrero de 1930)

Entonces, la observación fue a la empresa y a la seriedad que debería tener para con la sociedad.

#### **5.4 Discusión**

Los resultados de la investigación a los que se ha podido llegar, nos muestran, la poca atención por parte de los investigadores respecto a nuestro tema, en este sentido la única referencia bibliográfica que se asemeja de alguna manera es Sucre ciudad de progreso, desarrollo, y modernidad abordado por este mismo equipo de trabajo presentado en la Feria de Ciencia y tecnología en el año 2010. No obstante el mismo se enfoca en los trabajos de construcción para llegar al desarrollo de la ciudad adentrándose de manera superficial en el imaginario de la sociedad Chuquisaqueña. En cambio, nuestra actual propuesta menciona a los lugares como la Plaza, el parque, los clubs, y el teatro como espacios de recreación de la sociedad, yendo más allá de la construcción y de su estilo arquitectónico, por otra parte, las teorías referidas a espacio, recreación, o a los términos específicos de espacio público y privado representaron en el transcurso de la investigación un problema debido a la escasa información sobre la misma. Aunque de alguna manera pudimos relacionarlos con los lugares y las actividades que se desarrollaban en sus ambientes, comprobando nuestra hipótesis y cumpliendo con nuestros objetivos propuestos.

#### **5.5 Conclusiones**

La presente investigación se ha centrado en los lugares y espacios de recreación de la sociedad chuquisaqueña en el periodo liberal comprendidos entre los años 1880 – 1930. Realizando una pesquisa documental amplia con la misma se ha podido determinar cuáles fueron los lugares de recreación propias de los ciudadanos durante estos años.

Así mismo se ha caracterizado estas actividades, diferenciado no solamente espacios sino también actividades recreativas, que repercutían en el imaginario de la población dando realce a lugares que evocaban ciertas actividades tradicionales, como la Plaza 25 de Mayo, Parque Centenario, en las que se hacían paseos y retretas musicales. Como pudimos observar en el transcurso del trabajo los clubs tuvieron su propio sitio de importancia como espacio recreativo y como nexo social para las personas que accedían a los mismos, de la misma manera los hoteles ofertaban una gama de servicios para la recreación de las personas, los datos obtenidos nos muestran la mentalidad de la época y las exigencias del público que gozaba de estos servicios.

Y por último una de las distracciones que con seguridad fue una de las más importantes de aquellos años, nos referimos al teatro que ha producido una importante cantidad de documentación mostrando la diversidad de actividades realizadas, que no eran exclusivamente al arte de la dramaturgia.

Debemos interpretar, realizado un balance que los espacios de recreación, no fueron solamente, lugares en los que la población se distraía, si no que en ellos se encuentra una referencia de la forma de pensar de los sucrenses, en los que se demuestra formas de comportamiento en la mayoría de los casos manera explícita sin embargo en otros se debe interpretar entre líneas.

La importancia de estos es evidente a luz de los documentos y fuentes consultadas, no obstante aún existen una gran cantidad de información que podría arrojar más luces sobre este periodo de la historia de la ciudad de Sucre.

## 5.6 Agradecimientos

Al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia por posibilitarnos acceder a sus fondos bibliográficos, hemerográficos y por digitalizar fotografías que ilustran la presente investigación.

A la Casa de la Libertad, en la consultamos la folletería de la ciudad de Sucre.

A todas las personas quienes hicieron posible el presente trabajo de investigación, para que se pueda conocer algo más de Sucre

## 5.7 Referencias

Argan, G. (1961). El Concepto Del Espacio Arquitectónico Desde El Barroco A Nuestros Días. Buenos Aires Nueva Visión

AA.VV, (1923). Enciclopedia Universal Ilustrada. Europeo-Americana. Tomos XLIX- XX. España, Espasa-Calpe.

Balandier, G. (1994) El Poder en escenas: de la representación del poder al poder de la representación. España, Paidós

Bethell L. ed., (1992) Historia de América Latina, 10 América del sur. C 1870-1930. Crítica. Barcelona

D'Orbigny A. (1826-1833). Viaje a la América Meridional. Tomo 3,. Buenos Aires, Futuro

Funini E. (2005). La estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX. España. Alianza

Tórrez B. Pérez D. (1990). Los topónimos de la ciudad de sucre. Sucre, CORDECH

Laguna Q, Misael. (1997); Destellos de Sucre Capital de Bolivia Recuerdos de un Chico del Centenario 1920 1937

Zalles S., Arciénega E. Amado A. (2013). Sucre ciudad de progreso desarrollo y modernidad (1880-1930). Sucre U.F.S.X

## **Los hechos sociales del 24 de mayo de 2008 en Sucre-Bolivia**

Carlos Delgadillo, Leda Vaca , Fernando Iglesias , Marisa García , Jheimy Marás.

A.Delgadillo, L. Vaca, F. Iglesias, M. García, J. Marás.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN-Bolivia, Sucre, 2014.

## **Abstract**

This research has a highly complex object of study which resulted in a challenge for the team coordinator and the research team.

The establishment of the Constituent Assembly in 2006, generated a set of expectations around the country, the possibility of leaving behind the water and gas war and above all ensure that the social sectors get an inclusive Political Constitutions, in other words the constructions of a social pact that allows after more than 180 years Bolivia as a Republic, a national cohesion. Because of the hegemonic political interests and lack of clarity of the opposition, the legitimate request to include an item in the debate of the assembly created an area of confusion within the constitutional assembly, so it's impossible to understand what happened on May 24, 2008 without doing a review from the Bolivian state and its political practices

The conceptualization as racism of the social facts of May 24, 2008 was a heavy trial a priori the fact with the one we had to lead the work; our results lead us to discuss the political practices of the Bolivian state since 1825 and the genesis of it, the possibility of getting a test in which civil society and the state has a violent political practice is a contribution to search for the construction of citizenship.

## **6 Introducción**

Se han dado determinados hechos sociales que hacen a la conciencia nacional, son justamente las investigaciones sobre éstos los que determinan la veracidad o falsedad del juicio social popular emitido, dichos juicios populares son lógicamente a priori, no responden a preceptos básicos de indagación ni explicaciones científicas.

La conciencia nacional predispone a la sociedad a un rumbo determinado, fue así en la revolución del 52<sup>1</sup> cuando ésta se construyó en torno al juicio de carácter social de que la rosca minero-feudal succionaba al Estado y empobrecía a la población boliviana, éste hecho derivó en el nacionalismo revolucionario.

Los hechos sociales que determinan la conciencia nacional se han dado en varias ocasiones en la historia de este país, dentro de esa búsqueda de hechos sociales un hecho social no investigado es el ocurrido el 24 de mayo de 2008 en sucre Bolivia.

### **Planteamiento del Problema**

¿Qué sucesos han establecido que el 24 de mayo del 2008 en Sucre Bolivia, sea considerado como un hecho social fruto de racismo, y no por el contrario una práctica política violenta?

### **Objetivos de la Investigación**

#### **Objetivo General**

Establecer qué tipo de conflicto social se suscitó el 24 de mayo de 2008 en Sucre- Bolivia y si el mismo es fruto de una práctica política violenta.

---

<sup>1</sup> La Revolución Nacional se suscito el 9 de abril de 1952.

## Objetivos Específicos

- Determinar si una practica política violenta puede derivar en racismo.
- Definir si los la categoría racismo es comprendida por la población del municipio de Sucre.
- Determinar si existe otra causa que haya conllevado al conflicto social del 24 de mayo del 2008 en Sucre.

## Justificación

La guerra del agua del año 2000 en Cochabamba fue el relanzamiento de lo nacional-popular, la reivindicación a las movilizaciones populares masivas, entorno al vivir bien.

La construcción intelectual desde el año 2000 hasta la fecha ha sido constante, se predecía que la Asamblea Constituyente (2006-2007) rompería con la exclusión nacional y nos daría un nuevo pacto social en el cual primaría la conciencia nacional en torno a un

Estado plurinacional con base ideológica en el Socialismo Comunitario. El camino a la construcción nacional no llegó a buen puerto ya que las particularidades no pudieron cohesionarse en torno a lo nacional como idea en común del buen vivir.

En los estudios antropológicos, sociológicos y políticos, el tema de la exclusión social, racismo ha sido abordada en nuestro país de manera permanente, desde la reforma educativa, al plantearnos la interculturalidad como esencial factor de cohesión social entre los bolivianos, ésta “armonía de debate” se rompe el 24 de mayo en Sucre, ya que el establecimiento de un juicio social al respecto entendiendo de qué es racismo genera la indispensable necesidad de realizar un estudio al respecto ya que los hechos del 24 conciernen a toda la bolivianidad.

## 6.1 Desarrollo metodológico

### Materiales y Metodología

El enfoque utilizado para este trabajo es mixto, es decir, **cuantitativa y cualitativa**. Por tal motivo no tiene una hipótesis.

El primero nos permitirá llevar a cabo observaciones, como la evaluación al fenómeno estudiado, que en nuestro caso son los conflictos del 24 de mayo 2008, a partir de este punto nos permitirá establecer suposiciones o ideas como derivación de la observación previa y las respectivas evaluaciones, y consecutivamente nos accederá a demostrar el grado de fundamento que tendrán las ideas anteriormente desarrolladas. Subsiguientemente revisar tales supuestos o ideas sobre la base de los datos recolectados o del posterior análisis, este enfoque nos admitirá nuevas observaciones y evaluaciones sobre el fenómeno a estudiar para poder así desenmarañar, transformar y estipular las suposiciones o ideas anteriormente desarrolladas, o incluso generar otras nuevas.

El enfoque cualitativo nos permitirá la acumulación de información acerca de la realidad interna o externa del fenómeno estudiar con propósitos indagativos, nos accederá a un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación.

En este sentido se tienen en cuenta las dos características de este tipo de enfoque que es, tener una visión general del fenómeno a estudiar, donde cada objeto de investigación puede ser entendido como un texto en un contexto, debiendo ser abordados ambos en su totalidad. En tanto, la segunda característica es la que impulsa a no perder contacto con la realidad inmediata, puesto que, la proximidad es un requisito indispensable.

También se utilizarán los métodos **analítico-sintético, inductivo-deductivo y abstracto-concreto**, entendidos en su aplicación transversal como procesos racionales lógicos del pensamiento, necesarios en todas las etapas de la investigación. También se utilizará el método **histórico lógico** que permitirá contextualizaciones diversas en el tiempo y la construcción histórica del marco teórico siguiendo un ordenamiento categórico racional. También, para la elaboración del marco teórico, se utilizará el método **bibliográfico documental y estadístico** que permitirán el primero, realizar una revisión documental suficiente y sistemática para consolidar el contenido conceptual y teórico, y el segundo manejar adecuadamente las categorías mesurables a través de una adecuada descripción y relación. El **método estadístico**, mediante la aplicación de encuestas, para efectuar el análisis de la percepción de los ciudadanos del municipio de Sucre.

Se usó una muestra no probabilística de tipo intencional.

El muestro intencional u opinático nos permitió la selección de los ciudadanos encuestados se siguieron parámetros intencionales de selección como ser:

Primero, que sean mayores de 21 años, se toma en cuenta la edad ya que han pasado tres años de los sucesos de 2008, es decir se buco que los encuestados mínimamente hubieran tenido 18 años en el año 2008.

Segundo, que exista una equidad de género entre los 1000 encuestados, en el caso de la aplicación del instrumento cuantitativo.

El **método fenomenológico** que nos permitirá estudiar la realidad, cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano, por lo cual tendremos acceso a los fenómenos tal como han sido experimentados, vividos y percibidos por los directos involucrados en los hechos acontecidos el 24 de mayo del 2008. Se pondrá un énfasis primario en el fenómeno mismo, es decir, en lo que se presenta y revela a la propia conciencia el hecho ya mencionada y que es de nuestro interés estudiarlo y con toda su concreción y particularidad

Mediante este método se podrá realizar un procedimiento metodológico donde la premisa será oír detalladamente a los directamente relacionados al fenómeno estudiado, describir cada uno minuciosamente y elaborar una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales. El método fenomenológico se aplica en sentido amplio en las investigaciones sociológicas. Se pondrá énfasis en partir de una descripción de la conducta humana lo más desprejuiciada y completa posible.

El **método de historias de vida**, este procedimiento nos permitirá acceder a ver como los individuos directamente relacionados con los hechos del 24 de mayo 2008, que condujeron en actos violentos, crearon y reflejaron este fenómeno.

Mediante relatos personales, rescatando la experiencia vital en la vida de los individuos relacionados con este hecho, priorizando las explicaciones individuales de las acciones, reviviremos todos los acontecimientos de ese espacio de tiempo. Para el estudio se aplicara una entrevista, además de un cuestionario, solicitándoseles detallar etapa vital, la vivencia del acto y contexto en que ocurrieron los eventos.

En la aplicación de los métodos cualitativos e historias de vida los entrevistados fueron seleccionados mediante una muestra no probabilística, de tipo intencional, ya que los entrevistados debían poder compartir información inédita, lo cual se refleja en las entrevistas.

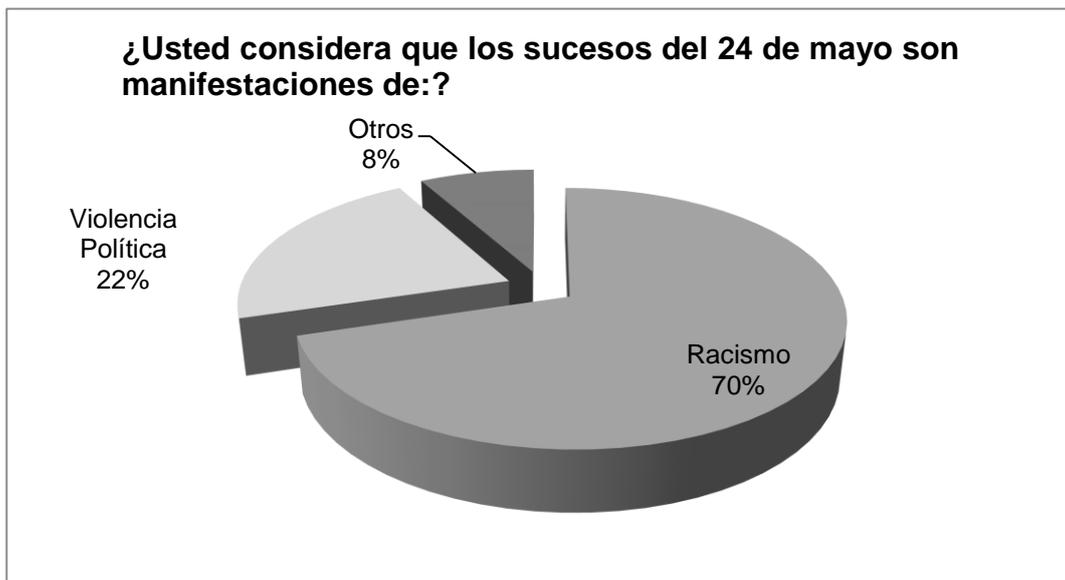
Se realizaron entrevistas no estructuradas de tipo focalizada, ya que los tópicos fueron derivados de un análisis de situaciones del entrevistado.

## 6.2 Resultados Obtenidos

Al ser una investigación mixta se obtuvieron datos cuantitativos y cualitativos.

Datos Cuantitativos.

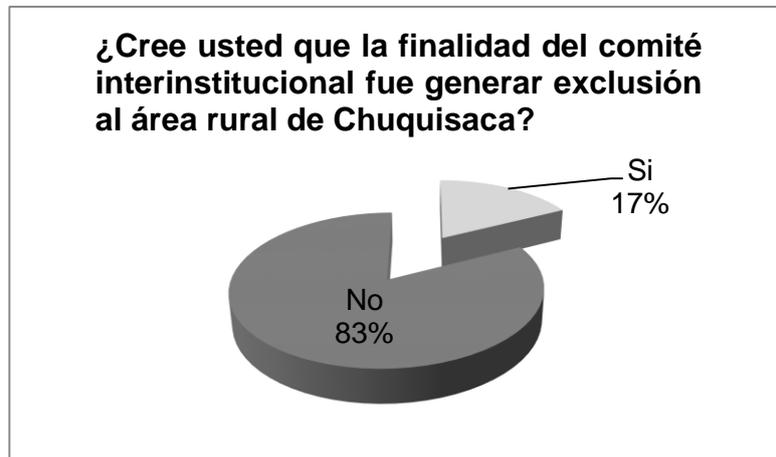
**Figura 6.** Conocimiento de la población



La pregunta número uno del cuestionario, nos planteó la posibilidad de recabar la percepción de la ciudadanía del Municipio de Sucre con respecto al imaginario colectivo que posee acerca de los hechos sociales del 24 de mayo de 2008, las tres posibles respuestas, responden a un análisis de coyuntura de cómo ha sido abordado el tema en la opinión pública, no así en investigaciones científicas, al tomar en cuenta la percepción, nos debemos guiar por los imaginarios colectivos de la ciudadanía ya que los mismos se han formado fruto de la opinión pública. El 70% cree que el 24 de mayo es un hecho social fruto de Racismo, el dato es contundente con respecto a la percepción de la ciudadanía, resulta de suma importancia tener en cuenta este dato, pero no tomarlo como conclusivo ya que como mencionamos responde a imaginarios colectivos, no así a una construcción científica.

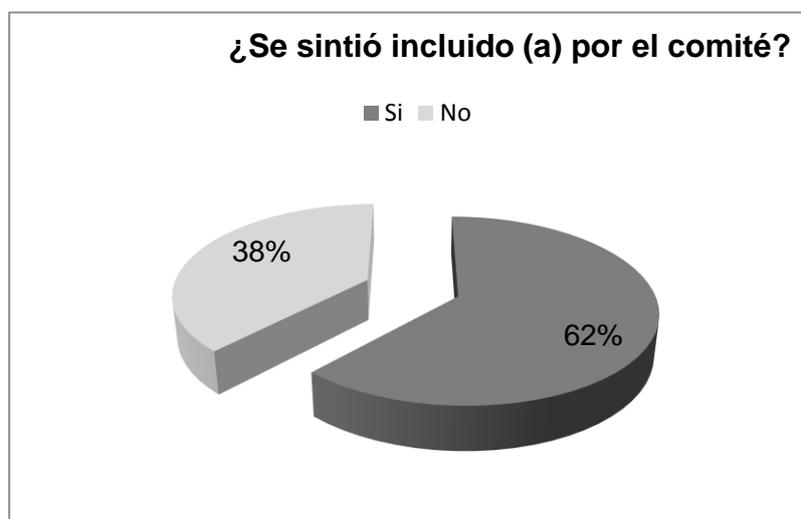
El 22% considera que el 24 de mayo es una manifestación de Violencia Política, resulta de suma importancia que la ciudadanía tome en cuenta un concepto elaborado como es el de la Violencia Política. El 8% considera que lo sucedido el 24 de mayo no ni Racismo ni Violencia Política.

**Figura 6.1** ¿Cree usted que la finalidad del comité interinstitucional fue generar exclusión al área de Chuquisaca?



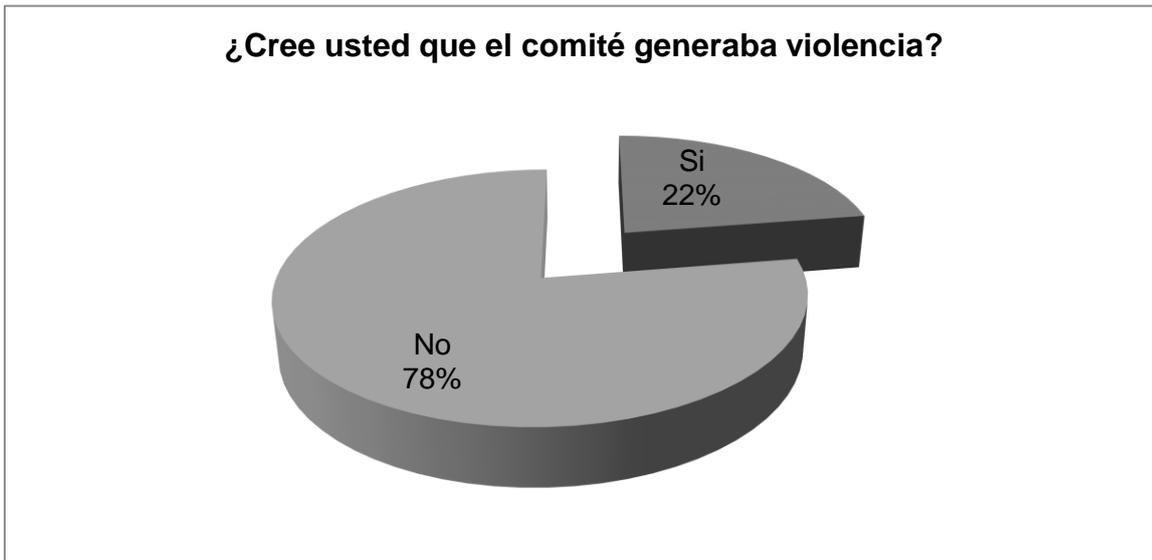
La pregunta número dos del cuestionario, tiene un carácter analítico, con respecto a las críticas surgidas a la conducción del comité interinstitucional, nos referimos al hecho puntual de que el comité nunca pudo ser un movimiento departamental, es decir, no pudo tener capacidad de conducción en el área rural, el rompimiento entre lo urbano y lo rural tiene implicancias para el 24 de mayo, ya que en el 24 de mayo, las víctimas son del área rural del departamento de Chuquisaca, las víctimas plantean que el comité era una organización de generación de exclusión del área rural. El 83% considera que el comité interinstitucional en ningún momento tuvo la finalidad de generar la exclusión del área rural de Chuquisaca, es decir, no existe ninguna rencilla entre lo urbano y lo rural desde la percepción de la ciudadanía urbana. El 17% si considera que el comité tenía la finalidad de generar la exclusión del área rural de Chuquisaca.

**Figura 6.2** ¿Se sintió incluido por el comité?



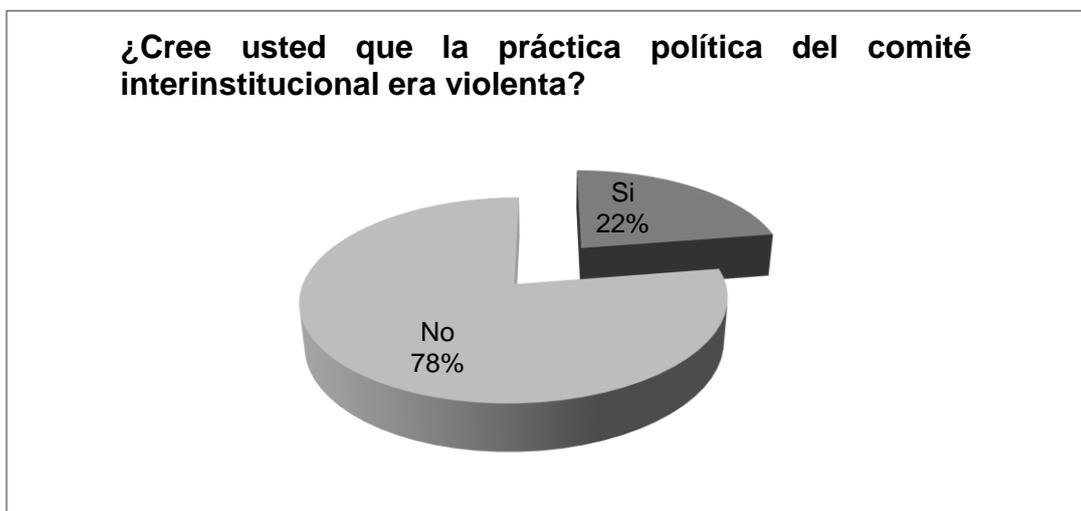
La pregunta número tres del cuestionario, plantea la posibilidad de analizar cuál fue el grado de legitimidad del comité interinstitucional, después de más de 3 años de su desaparición. El 62% se sintió incluida por el comité, es decir el 62% después de más de 3 años de su desaparición creyó en su conducción cívica y aún mantiene su adición a movimientos cívicos. El 38% no se sintió incluido por el comité a más de 3 años de su desaparición, se debe tomar en cuenta que la percepción de la ciudadanía de Sucre de 2007 (momento culmen del Comité), 2008 (desaparición del Comité), al 2011 puede variar por el sentimiento de derrota de la población de Sucre.

**Figura 6.3** ¿Cree usted que el comité generaba violencia?



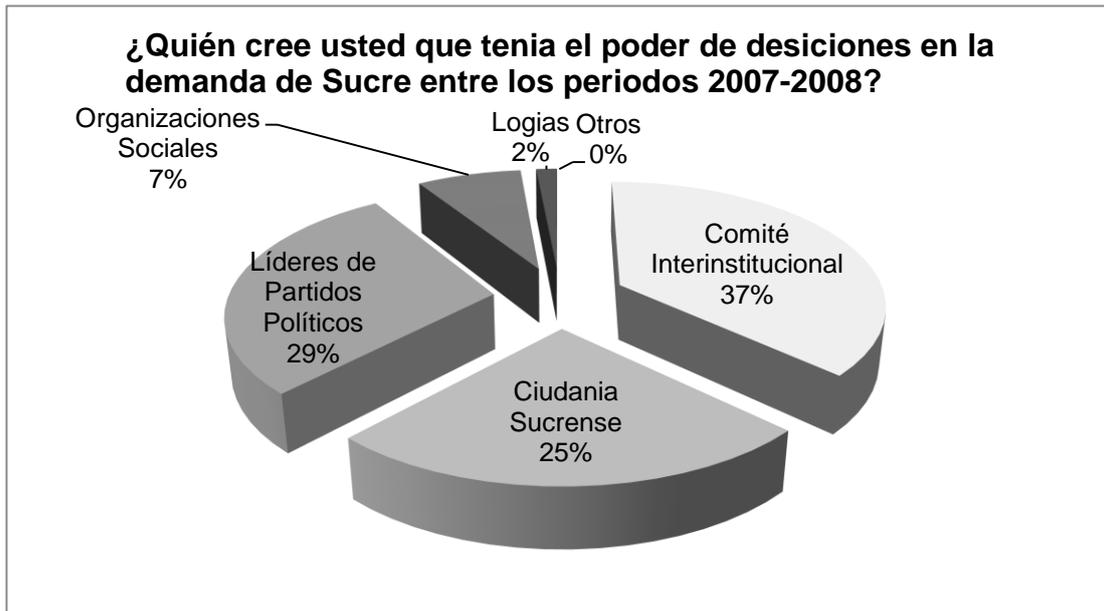
La pregunta número cuatro del cuestionario, genera una introducción a las prácticas políticas del comité, y si la génesis de dichas prácticas tiene una relación con la violencia. El 78% cree que el comité no generaba violencia, si el comité no generaba violencia la génesis de la misma no es la existencia del comité, en todo caso la conducción del comité no tiene relación con la violencia. El 22% cree que el comité generaba violencia.

**Figura 6.4** ¿Cree usted que la práctica política del comité interinstitucional era violenta?



La pregunta número cinco del cuestionario, tiene una relación con la pregunta cuatro, ya que en la pregunta cuatro mediamos si el comité era o no violento. El 78% considera que no era violento, pero nos surge la pregunta ¿Era la práctica política del comité Violenta?, un 78% determina que no era una práctica política violenta, el dato de las preguntas cuatro y cinco es de 78% determinando que el comité no generaba violencia ni la practicaba. El 22% cree que la práctica política del comité era violenta, concordando con la pregunta 4, el porcentaje de ambas preguntas es un 22%.

**Figura 6.5** ¿Quién cree usted que tenía el poder de decisión en la demanda de Sucre entre los periodos 2007-2008?



En la pregunta número seis del cuestionario, se buscó identificar la percepción de la ciudadanía del municipio de Sucre respecto a la toma de decisiones, el grado de liderazgo alcanzado por el comité interinstitucional nos genera la pregunta ¿Quién tenía el poder de decisión en la demanda de Sucre entre 2007-2008? El 37% cree que el comité interinstitucional tenía el poder de decisiones, estaríamos planteando la posibilidad de que un 37% respondía directamente a las directrices del comité. El 29% cree que los partidos políticos tenían una estructura en torno a las demandas de Sucre. El 25% cree que la ciudadanía sucrense decidía políticamente, estaríamos hablando de un movimiento sin conducción política, en todo caso un 25% no respondía a una directriz institucional ni política. El 7% cree que las organizaciones sociales tenían el poder de decisiones, en las organizaciones sociales que participaron entre el periodo 2007 -2008 tenemos por ejemplo a las juntas vecinales, las cuales participaban dentro de los ampliados públicos del comité, en todo caso este 7% tiene relación estrecha con el 37% del comité como tal. El 2% cree que las logias tuvieron la toma de decisiones en Sucre, este dato se contrapone con el discurso del nivel central del Estado que cree que las logias manejaron la práctica política en Sucre entre el periodo 2007-2008.

**Figura 6.6** ¿Cree usted que el concepto de racismo se manipula con intereses políticos?



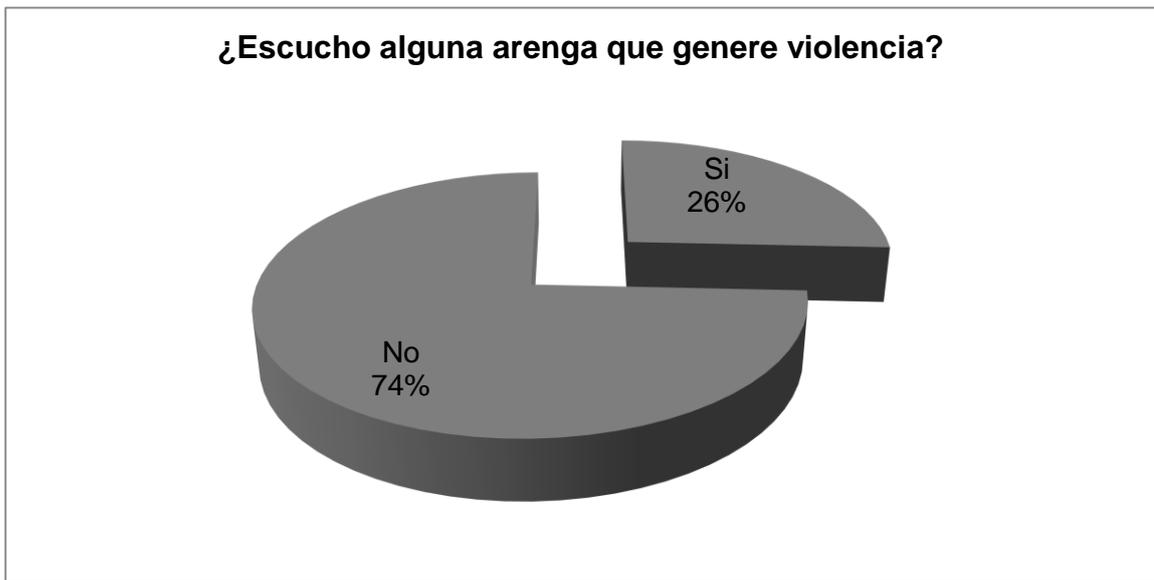
La pregunta numero siete del cuestionario, resulta sumamente compleja ya que alrededor del hecho social del 24 de mayo de 2008, objeto de estudio nuestro, se han construido una serie de prejuicios, la categorización del hecho social como racismo es sin duda la más difundida por el órgano ejecutivo del Estado Boliviano desde lo sucedido en 2008. Nos resulta de suma importancia el saber cual es la percepción de la ciudadanía surense al respecto, la pregunta fue la siguiente ¿Cree usted que el concepto de racismo se manipula con interés políticos? El 88% cree que si, la contundencia del dato nos genera un nuevo paradigma dentro de la investigación. En la pregunta uno, el 70% afirma que si racismo lo sucedido el 24 de mayo pero en la pregunta siete un 88% afirma que el concepto de racismo se manipula políticamente, es decir la población cree que es racismo pero que el mismo se manipula políticamente, en todo caso no se ha podido determinar que sucedió el 24 de mayo. El 12% cree que no se manipula políticamente el concepto de racismo.

**Figura 6.7.** ¿Partició en alguna de las movilizaciones convocadas por el comité interinstitucional?



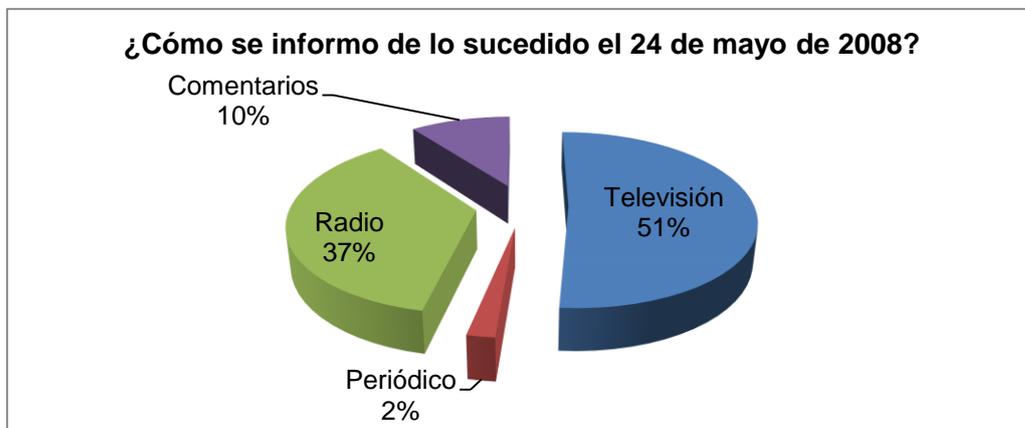
La pregunta ocho del cuestionario en su primera parte, nos plantea la posibilidad de determinar el grado de convocatoria del comité como organización de coordinación y toma de decisiones, la pregunta fue la siguiente ¿Participo en alguna de las movilizaciones convocadas por el comité interinstitucional? El 52% afirma que si participo en alguna de las movilizaciones del comité, como ser marchas, cabildos y demás manifestaciones en apoyo a la reivindicación de Sucre ante el Estado Boliviano de capitalidad plena. El 48% manifiesta no haber participado en ninguna de las movilizaciones convocadas por el comité, por tal motivo no tenia el comité ningún tipo de credibilidad para estos ciudadanos

**Figura 6.8** ¿Escucho alguna arenga que genere violencia?



La pregunta ocho del cuestionario en su segunda parte, nos permite determinar si los ciudadanos que respondieron que si en la pregunta ocho en su primera parte, si los mismos participaron alguna vez en una de las movilizaciones del comité que recordemos que constituyen el 52%. El 74% no escucho ninguna arenga que genere violencia, vale decir no existía para estas personas ninguna intención premeditada de generar una práctica política violenta por parte del comité. El 26% si escucho alguna arenga que generaba violencia.

**Figura 6.9** ¿Cómo se informó de lo sucedido en 24 de mayo de 2008?



La pregunta nueve del cuestionario, nos genera la posibilidad de medir la forma en como se difundido la información acerca de lo sucedido el 24 de mayo, de esta manera poder saber el grado de importancia que alcanzo lo sucedido, vale decir el grado de importancia que le dio a este hecho social la ciudadanía sucrense. El 51% se informo por la televisión, ya que las imágenes que se mostraron generan un panorama de confusión con respecto a lo sucedido, el comentario con respecto a lo sucedido solo podía ser entendido con las reiteradas imágenes de lo sucedido. El 37% a través de la radio, este dato nos permite determinar que el 37% de la población se enteró al instante de lo sucedido, recordemos que los enfrentamientos en muchos casos eran trasmitidos en vivo a la audiencia de las diferentes radios que cubrían los hechos. El 10% a través de los comentarios que también tenían el rotulo de noticia de último momento. El 10% a través de periódicos, es decir al día siguiente de lo sucedido.

**Figura 6.10** ¿Pudo ver alguno de los videos auspiciados por el gobierno nacional acerca del 24 de mayo de 2008?



La pregunta diez del cuestionario en su primera parte, tenia como finalidad el poder determinar el grado de conocimiento de la ciudadanía con respecto a los videos auspiciados por el gobierno nacional, cabe mencionar que dichos videos fueron presentados a nivel nacional por la televisión Estatal, administrada por el gobierno nacional. El 80% de la ciudadanía pudo ver estos videos en los cuales se vierten criterios en los cuales el hecho social es categorizado como racismo y se determina como responsables a los miembros del comité interinstitucional. El 20% de la ciudadanía no pudo ver estos videos por tal motivo no percibió el contenido ideológico de los mismos.

**Figura 6.11** ¿Le parece que reflejan lo sucedido?



La pregunta diez en su segunda parte, tenía como finalidad cual es la percepción de la ciudadanía que pudo ver los videos auspiciados por el gobierno nacional de lo sucedido el 24 de mayo, recordemos que el 80% de la ciudadanía manifiesta haber visto estos videos.

Del 80% que manifiesta haber visto estos videos, el 85% considera que no reflejan lo sucedido el 24 de mayo de 2008. El 15% si cree que estos videos reflejan lo sucedido.

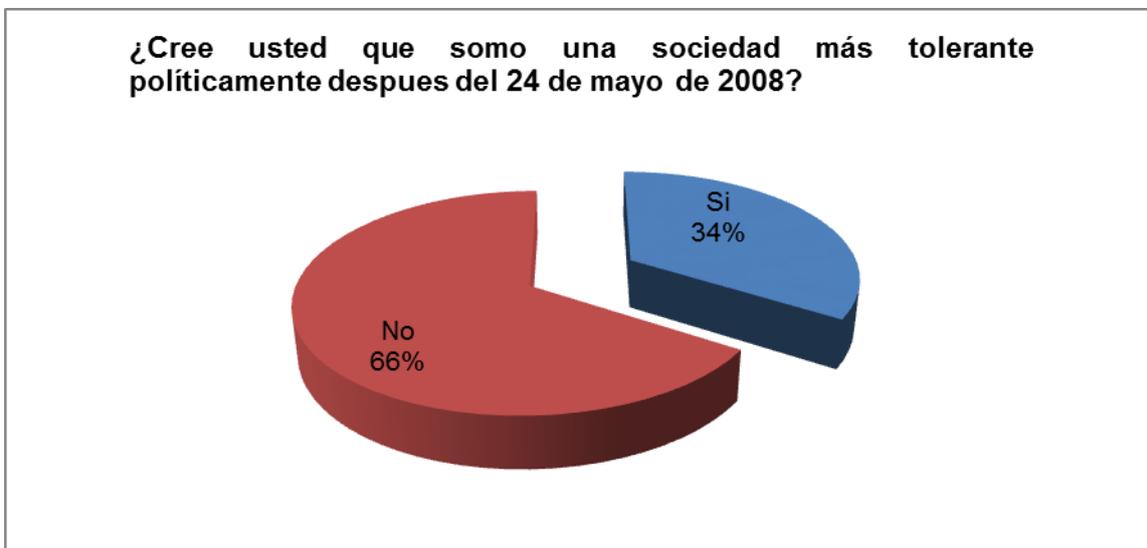
Respecto a los videos se debe hacer notar que los mismos no son documentales sino por el contrario son videos proselitistas que tienen como finalidad la construcción de un imaginario colectivo de que el Estado boliviano no tiene una práctica política violenta.

**Figura 6.12** ¿Quién cree que es el responsable de lo sucedido el 24 de mayo de 2008?

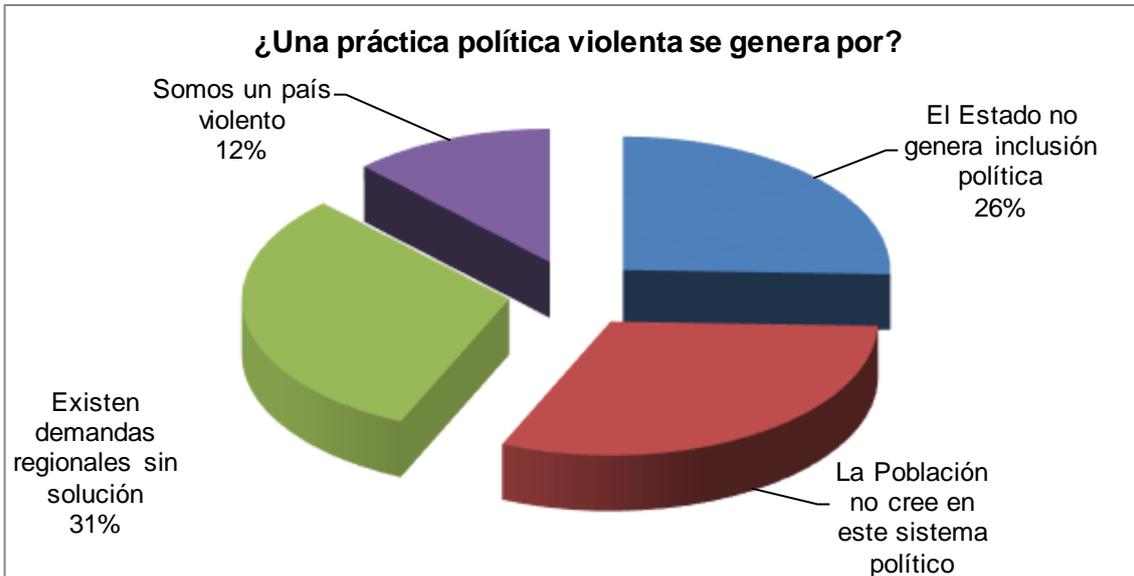


La pregunta once del cuestionario, nos determinar cuál es la percepción de la ciudadanía de sucre con respecto a cuales creen que son los responsables de lo sucedido el 24 de mayo de 2008. El 45% cree que el responsable es el gobierno nacional de lo sucedido el 24 de mayo de 2008, cabe mencionar que en el informe de la Defensoría de Chuquisaca, ni mucho menos en la investigación de la Fiscalía del Distrito de Chuquisaca se investiga el grado de participación de funcionarios del gobierno nacional. El 18% cree que el responsable fue la federación de campesinos de lo sucedido el 24 de mayo de 2008, que casualmente nunca investigo su participación en los sucesos, y simplemente se auto determinaron como víctimas. El 15% cree que fue el comité interinstitucional el responsable de lo sucedido el 24 de mayo de 2008. El 11% cree que fue la ciudadanía de Sucre la responsable de lo sucedido el 24 de mayo de 2008. El 11% cree que fueron las logias las responsables de lo sucedido el 24 de mayo de 2008.

**Figura 6.13** ¿Cree usted que somos una sociedad más tolerante políticamente después del 24 de mayo de 2008?



La pregunta doce del cuestionario, nos permite percibir cuál cree la ciudadanía de sucre que podría ser un aprendizaje lo sucedido el 24 de mayo de 2008 para ser una sociedad más tolerante políticamente después de lo sucedido. El 66% cree que no somos una sociedad más tolerante políticamente desde lo sucedido el 24 de mayo. El 34% cree que si somos una sociedad más tolerante desde el 24 de mayo de 2008.

**Figura 6.14** ¿Una práctica política violenta se genera por?

La pregunta trece del cuestionario, nos permite identificar cual es factor por el cual la ciudadanía de sucre cree que se genera una práctica política violenta. El 31% cree que se genera una práctica política violenta porque la población de sucre no cree en el sistema político. El 31% cree que se genera una práctica política violenta porque existen demandas regionales sin solución. El 26% cree que se genera una práctica política violenta porque el Estado boliviano no es capaz de generar inclusión política, es decir no se sienten parte del Estado boliviano. Cabe tomar en cuenta que estas tres percepciones tienen como eje en común en la falta de espacio político en el cual se pueda generar inclusión política y que dicho espacio se constituya en una iniciativa popular con la capacidad de ser tomada en cuenta por los gobernantes del nivel central del Estado boliviano, si sumamos estos tres porcentajes estaríamos ante la posibilidad de que el 88% de la población de sucre se siente excluida del Estado boliviano. El 12% cree que se genera una práctica política violenta porque somos un país violento.

### Datos Cualitativos Recabados

Entrevista número uno.

**Entrevistado:** Cristian Copa.

Dirigente universitario de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca. La entrevista fue realizada por la investigadora, Leda Vaca Ventura en abril del 2011, momento en el cual el entrevistado fungía como secretario ejecutivo de la Federación Universitaria Local de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca.

1.- ¿Cómo califica usted los sucesos del 24 de mayo del 2008?

R.- Creo que esas manifestaciones que se han producido, han sido resultado de todos los acontecimientos y sucesos que se dieron en el año 2007, producto de la Asamblea Constituyente, entonces creo que si bien es cierto de que el 24 de mayo del 2008 hubieron movilizaciones producto y reacciones de las muertes que se tuvieron en la gestión 2007 y a partir de ello se llegó a enfrentamientos y confrontaciones entre el sector campesino y la población civil, que estaba organizada defendiendo todo lo que básicamente se había demandado.

2.- ¿Cree usted que la finalidad del Comité Interinstitucional fue generar exclusión al área rural de Chuquisaca?

R.- No he sido parte del Comité Interinstitucional, en ese momento yo era estudiante de base, ni siquiera era dirigente, pero puedo percibir que en todo caso el Comité proponía y estaba un tanto demandando una histórica demanda que iba beneficiar o beneficiaría en su momento a nivel departamental ya que el departamento está compuesto por el área rural y el área urbana, entonces por lo tanto en mi criterio lo que se estaba demandando era a favor para todo el departamento de Chuquisaca.

3.- ¿Quién cree usted que tenía el poder de decisiones en las demandas de Sucre entre los períodos de 2007-2008?

R.- En realidad creo que de acuerdo a lo que se pudo percibir como estudiantes, como chuquisaqueños y como sucrenses creo que las decisiones las iban asumiendo en el seno de la universidad, a partir de los delegados de cada una de las representaciones de las instituciones vivas del departamento. Si alguien respondía a algún interés fuera o foráneo de Sucre o Chuquisaca bueno creo que ahí habría que ver o tratar de buscar otro tipo de responsabilidad pero en ese momento las decisiones se tomaban entre los representantes de las instituciones.

4.- ¿Cree usted que el concepto de racismo se manipula con interés políticos?

R.- Creo que éste tema de racismo hoy más que nunca es un tema que está en boga, por ahí puede ser que tenga un contenido netamente político cuando se habla de racismo, puede ser de que políticamente se trate de buscar responsables o buscar cualquier tipo de persona que cometiera cualquier tipo de irregularidad en el tema de racismo, pero de todas maneras ya al tener una ley ahora que va a poner un alto a este tipo de discriminación, racismo, etc., creemos que sí se ha producido ésta ley tendrá que estar enmarcado en el marco de ésta ley.

5.- ¿Pudo ver algunos de los videos auspiciados por el gobierno nacional acerca del 24 de mayo del 2008?

R.- Sí y reiteradamente, no solamente ése video también los videos que se facilitaban a través del canal estatal, sino también a través de los otros medios de comunicación, a mi criterio había dos versiones diferentes a través del canal estatal una versión y otra a través de los otros canales, creo que los medios también han ayudado un poco a polarizar y a buscar situaciones de enfrentamientos y no así a los verdaderos culpables, creo que cada medio responde a un interés.

El estatal al gobierno y los privados a un sector privado; y a partir de ahí ellos reflejan y van a reflejar siempre el interés de quién les contrata o quién es la fuente, por tanto, creo que si bien se han cometido abusos a lo que se puede ver en algunos casos también se han exagerado en las situaciones de culpar a los universitarios como los pegadores y los que hubieran estado castigando a los campesinos.

6.- ¿Quién cree que es el responsable lo sucedido el 24 de mayo de 2008?

R.- No me atrevo a decir nombres pero como he dicho el 24 de mayo es el resultado y producto de lo que se ha dado el 2007 de acuerdo a lo que se ha tenido en la ciudad de Sucre, entonces por lo tanto los responsables no solamente tendrían que ser los que han pegado a los campesinos sino también quienes han provocado, quienes han incitado, quienes han estado en las toma de instituciones de aquí de Sucre y por lo tanto también los responsables serían en su momento quienes no estaban en concordancia con la demanda de la ciudad de Sucre el 2007.

7.- ¿Cree usted que somos una sociedad más tolerante políticamente?

R.- Creo que si en realidad con este cambio que se está dando a nivel nacional, por que las cosas están cambiando y obviamente ya no se va a volver atrás, como sociedad creo que toca en todo caso en un sentido de tolerancia se tiene bien en claro de que hoy más que nunca la ciudadanía es más tolerante al momento de poder permitir y aceptar estos cambios que se están dando a nivel nacional, departamental, por lo tanto creemos también que producto de eso se está reflejando la representaciones que se pueden tener como nunca antes había personas indígenas en el parlamento, en las representaciones a nivel nacional y obviamente a mi criterio eso es tolerancia y aceptación también de las decisiones que se están tomando políticamente.

Entrevista número dos.

**Entrevistado:** Félix Llanque Patzy.

Coordinador Comité Cívico de Chuquisaca, la entrevista fue realizada por la investigadora Leda Vaca Ventura en abril del 2011.

1.- ¿Cómo califica usted los sucesos del 24 de mayo del 2008?

R.- Fue un verdadero atentado contra la dignidad humana, creemos que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos, pero sobre todo la misma dignidad, no se puede atentar de esa manera contra nadie sean blancos, negros, de cualquier raza o de cualquier condición social todos tenemos derecho a la dignidad.

2.- ¿Considera usted que fue un acto de racismo?

R.- No, no concretamente racismo fue simplemente una aberración, un atentado contra los derechos, contra la dignidad, contra la calidad de ser humano que tiene todo habitante en este país

3.-¿Cree usted que el concepto de racismo se manipula con interese políticos?

R.- No, niego que haya racismo lo que pasa es que se interpreta que hay racismo pero no, si hubiera en ésta ciudad no conviviríamos ciudadanos que viven en ésta urbe con los campesinos que cada día están acá, no solamente están sus dirigentes, también están los verdaderos productores o sino vayan al mercado campesino ahí compartimos la misma ciudad, los mismos derechos, creo yo que es aventurero hablar de racismo.

4.- ¿Cree usted que la finalidad del Comité Interinstitucional fue generar exclusión al área rural de Chuquisaca?

R.- No, la lucha del Comité Interinstitucional fue por la capitalía entonces ya sabemos los resultados no podemos hacer ningún comentario más, lo cierto es que fue un tema concreto la capitalía que no se pudo lograr.

5.- ¿Quién cree usted que tenía el poder de decisiones en las demandas de Sucre entre los períodos de 2007-2008?

R.- Creo que no había una persona concreta, sino lo que sucedió es que ha habido reuniones donde han definido algunas estrategias pero yo no veo que haya una persona concreta que sea el que haya tenido el poder de demanda porque fueron las instituciones, por eso se llamaba Comité Interinstitucional.

6.- ¿Pudo ver algunos de los videos auspiciados por el gobierno nacional acerca del 24 de mayo del 2008?

R.- No, no he tenido ni la curiosidad de ver porque no estoy en ese intento de ver una y otra cosa simplemente, las vivencias es lo que a mí me permite opinar sobre el tema.

7.- ¿Cree usted que somos una sociedad más tolerante políticamente?

R.- Creo que sí estamos caminando, somos más tolerante tanto que ahora estamos hablando ya por ejemplo hoy día he leído en la prensa que el gobierno va a recibir una delegación de Chuquisaca constituida por todas las instituciones entonces eso significa que se está ganando tolerancia y eso es muy importante para digamos pacificar por lo menos en Bolivia necesitamos un clima más pacífico y no tanto enfrentamientos y confrontación.

Entrevista número tres.

**Entrevistada:** Lourdes Millares.

La entrevistada fue diputada nacional de la República, por el departamento de Chuquisaca. La entrevista la realizo la investigadora Leda Vaca Ventura en abril del 2011, en el momento de la entrevista la Lic. Lourdes Millares fungía como Concejal del Municipio de Sucre.

1.- ¿Cómo califica usted los sucesos del 24 de mayo del 2008?

R.- Indudablemente lo que sucedió el 24 de mayo del 2008 es un hecho lamentable, un hecho que no debía haber sucedido, desde el punto de vista de las connotaciones tanto en la vida interna de nuestra ciudad como en la imagen de nuestra ciudad, y de nuestro país en el contexto internacional, es un hecho lamentable de violencia entre bolivianos y hermanos de una misma tierra que podía haberse evitado si había una intervención pronta y oportuna de los mecanismos de control de la seguridad en este caso de la policía nacional.

2.-¿Cree usted que el concepto de racismo se manipula con interese políticos?

R.- Yo creo que sí, yo creo que este tema del 24 de mayo le sirvió al gobierno de Don Evo Morales Ayma para ampliamente ser publicitado, para decirle a la comunidad internacional y al país en su conjunto de que esta es una ciudad racistas, yo lamento profundamente que el primer mandatario al igual que el vicepresidente de la República hayan hecho de este lamentable suceso una bandera política que fue difundida ampliamente en el contexto Nacional e Internacional, incluso en televisión boliviana (TVB) se repetía el video hecho por el señor Breo un argentino que vino a distorsionar los hechos sucedidos el 24 de mayo más de 15 veces en un solo día.

3.- ¿Cree usted que los videos auspiciados por el gobierno reflejan lo sucedido el 24 de mayo del 2008?

R.- Lo que sucedió el día del 24 de mayo lo que muestran los videos es evidente, pero lo que habido es una manipulación te doy un ejemplo en el video del 24 de mayo se habla de racismo y se habla de violencia de ciudadanos en contra de campesinos a partir de una percepción racista, pero la pregunta es ¿qué hace en el video la imagen de Wilbert Flores ex diputado Nacional que sufre una agresión el 10 de abril? ¿Por qué se camuflaron y se pusieron imágenes que no correspondían a lo sucedido el día 24 de mayo? y ¿Por qué se han mostrado con entrevistas que hacían análisis sociológico del comportamiento racista junto a la revelación de los hechos? Junto a lo que se ha mostrado a partir del gobierno es un video editado, no es un video que haya sido sacado a la manera genuina de la cual fuimos inicialmente filmados.

4.- ¿Cree usted que la finalidad del Comité Interinstitucional fue generar exclusión al área rural de Chuquisaca?

R.- No, yo no creo, por todos los medios el comité interinstitucional intento en varias oportunidades convocar al entonces dirigente de la Federación de Campesinos y actual gobernador del departamento de Chuquisaca Estevan Urquizu a quien se le invito en reiteradas oportunidades a la mesa de diálogo para negociar con el gobierno el tema de la capitalidad en el marco de la asamblea constituyente, Estevan Urquizu incluso tuvo reuniones con gente del comité interinstitucional pero lamentablemente él se alineó a la visión y a la decisión que tuvo en su momento el gobierno de don Evo Morales Ayma cuando lo dijo en voz sin cuello Don Álvaro García Linera que la sede no se mueve por tanto el nuevo acompañamiento del área rural a la petición de la capitalidad por una decisión política del movimiento al socialismo dirigido que manejaba a los movimientos sociales de Chuquisaca.

5.- ¿Quién cree que es el responsable lo sucedido el 24 de mayo de 2008?

R.-Creo que tenemos que asumir que aquí hay varios responsables, primero una bronca acumulada por parte de Sucre porque se negaron a tratar el tema de la capitalidad en la asamblea constituyente estaba a flote en el sentimiento de la ciudadanía una actitud totalmente pasiva de quienes deberían garantizar la seguridad interna de nuestro país en este caso del ministerio de gobierno de la policía y tal vez en ese momento cuando se producía el traslado de los campesinos al centro de la ciudad de Sucre tal vez debió haber intervenido algunas autoridades del comité interinstitucional persuadiendo a la gente para que no se cometiera el atropello que se cometió frente a la casa de la libertad.

6.- ¿Cree usted que somos una sociedad más tolerante políticamente?

R.-yo creo que Sucre es una ciudad tolerante no sé si más tolerante que ante, pero Sucre siempre ha sido una ciudad tolerante, somos una ciudad pacífica, una ciudad tranquila, una ciudad en la que al parecer los acontecimientos que se dan en la ciudad de La Paz no le afectan, no la movilizan Sucre es como la quinta rueda del carro de este país, lo que pasa en el contexto político no le afecta grandemente porque Sucre no es promotor y participe de ese hecho, por tanto yo creo que en Sucre hay cultura democrática, hay tolerancia y sobre todas las cosas hay entendimiento entre sus ciudadanos.

7.-¿Por qué cree usted que se genera una práctica política violenta?

R.- porque hay quienes la promueven, hay gente que promueve la violencia, los discursos las posiciones de intransigencia de las posiciones duras que son mensajes que de alguna manera recibe el ciudadano de quienes en determinado momento lideran la opinión pública con factores que también condicionan una actitud violenta.

Entrevista número cuatro.

**Entrevistado:** Jorge Ulices Mujía Megido.

Representante de los pueblos originarios de Potosí activista de D.D.H.H.

La entrevista fue realizada por la investigadora Marisa García Picón en abril de 2011.

1.- ¿Cree usted que el concepto de racismo se manipula con intereses políticos?

R.- Es realmente notorio, especialmente en Bolivia y Sucre. El tema de racismo es un tema de humanidad donde existe la división de clases sociales.

2.- ¿Quién o quienes cree usted que tenían el poder de decisiones sobre las demandas regionales de Sucre entre los periodos 2007-2008?

R.- No ha habido una demanda bien clara, sino los intereses personales de algunos y aparte de eso de grupos sectarios que se han visto desde tiempo atrás, no podemos decir que de derecha o izquierda ya que nosotros somos originarios, esos grupos son gente que tiene dinero y ambiciones regionales que han estado gobernando y no querían dejar el poder.

3.- ¿Pudo ver alguno de los videos auspiciados por el Gobierno Nacional acerca del 24 de mayo del 2008?

R.- Realmente como parte de Derechos Humanos participamos filmando esos hechos como debe ser, nos dividimos en grupos algunos filmaron los arrestos y todo lo demás.

4.- ¿Quién o quienes cree usted que hayan sido los responsables de lo sucedido el 24 de mayo del 2008?

R.- En realidad muchos la población como también aquellos que tenían en sus manos el poder de decisiones sobre lo que se haría o no.

5.- ¿Cuáles cree que son las razones por las que se podría generar una práctica política violenta?

R.- Por el hecho de que siempre hay ricos y pobres, y a pesar de que el Gobierno lanzo la ley contra el racismo solo se quedo en eso una ley que nos parece bonita pero muy pocos van a cumplirla.

Entrevista cinco.

**Entrevistado:** Dr. German Gutiérrez Gantier.

Ex alcalde del Municipio de Sucre, ex diputado Nacional de la Republica, docente universitario de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca. La entrevista fue realizada por la investigadora Marisa García Picón en abril de 2011, momento en el cual el Honorable Dr. German Gutiérrez Gantier fungía como vicepresidente del Honorable Concejo Municipal de Sucre.

1.- ¿Cómo califica usted las manifestaciones suscitadas el 24 de mayo del 2008?

R.- Lo que sucedió el 24 de mayo del 2008 es una acción política, fue una lucha política entre gente vinculada al M.A.S. y gente contraria al M.A.S., de ninguna manera fue una lucha entre campesinos y ciudadanos, porque normalmente olvidan de que había expresiones de orden político y obviamente la lucha política adquirió los entornos y las características señaladas, pero además la gente olvida que hay dos factores del contexto, porque el solo hecho la fotografía en si momento puede ocasionar una visión francamente distorsionada. ¿Cuáles son los elementos del contexto? Básicamente dos: *primero* que en horas previas el presidente Morales anunciaba su llegada a la ciudad de Sucre para hacer un festejo de manera separada y aislada de los actos del 25 de mayo sin tomar en cuenta a los del cumpleaños, vale decir a los miembros de la ciudad de Sucre. El *segundo* componente es el contexto a partir de la aprobación del texto constitucional nuevo, donde además se han sucedido con tres muertos y cerca de cuatrocientos heridos había toda una carga histórica, el texto constitucional establecía que los bolivianos somos diferentes, y al ser diferentes los bolivianos esa diferencia no es una diferencia de clases, no es una diferencia de sexo, no es una diferencia religiosa, sino es una diferencia étnica, pertenecemos a diferentes culturas, y al ser de diferentes culturas por lo tanto estamos hablando casi de razas, entonces en Bolivia hay una diferencia de esas características y si en este país hay algo que es racista es el gobierno actual, porque la constitución permite ese tipo de comportamientos, entonces si tomamos en cuenta todos esos elementos y esos factores del contexto el 24 de mayo básicamente fue una lucha política por supuesto con un hecho repudiable que no respaldamos, pero fue una lucha política entre masistas y no masistas no entre campesinos y gente citadina como ha querido explicarse en el futuro

2.- ¿cree usted que el concepto de racismo se manipula con intereses políticos?

R.- Definitivamente pero no solamente bajo intereses políticos sino desde el texto constitucional. El texto constitucional al reconocer que somos un Estado plurinacional acepta la diferencia, y la diferencia es de Naciones, la Nación se la lee como un tema de etnia y cultura, y la etnia y la cultura se la lee como raza en su nivel más extremo, por lo tanto si hay una acción de racismo en este lenguaje q'ara o tq'ara que viene del gobierno es básicamente una acción que ha sido promovida, ha sido articulada y ha sido ejecutada desde el gobierno que tiene una visión racista que tienen un odio a los que llama el "kqara" el oligarca a los que les llama los blancos, a diferencia de la ciudadanía en Sucre básicamente somos mestizos todos en nuestra sangre tenemos algo de campesinos algo d blancos, tenemos una mezcra repito que se funda y se condensa con lo que es el mestizaje.

3.- ¿Cree usted que la finalidad del comité interinstitucional fue generar una exclusión al área rural de Chuquisaca?

R.- De ninguna manera, ya que una de las finalidades del comité era el hacer escuchar las demandas que el pueblo reclamaba, una de las finalidades por supuesto la capitalidad plena para la ciudad de Chuquisaca y por supuesto que esa demanda incluía a todas las provincias de Chuquisaca, entonces básicamente no existió esa exclusión al área rural por parte del comité.

4.- ¿Quién o quienes cree usted que tenían el poder de decisiones sobre las demandas regionales de Sucre entre los periodos 2007-2008?}

R.- El pueblo, básicamente fue el clamor del pueblo que llamó a un cabildo donde se elige a Jaime Barrón rector de la universidad en ese entonces como líder de todas las movilizaciones que se llevan a cabo para conseguir las demandas de la ciudad en ese entonces entre las primordiales por supuesto estaba la capitalidad plena, entonces básicamente se conforma el comité quienes buscan hacer escuchar estas demandas por parte de la ciudadanía.

5.- ¿Pudo ver alguno de los videos auspiciados por el Gobierno Nacional acerca del 24 de mayo del 2008?

R.- Si, y no reflejan de ninguna manera lo que realmente ocurrió, si bien es cierto que ocurrieron algunos atropellos entre ciudadanos, lo que el gobierno mostro a través del canal estatal fue una verdadera manipulación de los hechos con respecto a lo que realmente sucedió el 24 de mayo del 2008.

6.- ¿Quién o quienes cree usted que hayan sido los responsables de lo sucedido el 24 de mayo del 2008?

R.- Evidentemente el único culpable y es evidente fue este señor Sacha Llorente quien incluso estuvo por el sector de la calancha incitando a la gente, a la población a caer en enfrentamiento lo que posteriormente llevo a un derramamiento de sangre Incluso la máxima provocación fue el cerco que realizo con policías y militares para evitar que la población interrumpa la sesión de la asamblea constituyente en ese entonces.

7.- ¿Cuáles cree que son las razones por las que se podría generar una práctica política violenta?

R.- Por la lucha de dos contrarios, no vamos a decir que es una lucha de clases no!!, básicamente es por una lucha política de posición e ideología contrarias, distintas, por ejemplo lo que se está dando actualmente con el gobierno. Lo que se quiere decir es que simplemente los papeles se han revertido a lo que se llama un vuelque de papeles o funciones lo cual hace que esta lucha simplemente siga emergente.

Entrevista numero seis.

**Entrevistado:** Natalio Yucra.

Ejecutivo Federación de Campesinos de Chuquisaca, la entrevista fue realizada por el investigador Fernando Iglesias Suarez, en abril de 2011.

1.- ¿Que fenómeno considera que se manifestaron el 24 de mayo?

R.- Ese día alrededor de 40 indígenas y campesinos fueron a la ciudad de Sucre para recibir ambulancias para sus municipios que tenía que dar el presidente Evo Morales. Esto no pudo ser pues una multitud organizada por el Comité Interinstitucional, que estaba dirigida por varias autoridades locales, evito que el presidente llegue al Stadium debido a los peleas en contra de los campesinos producidos en los alrededores. Después Comité Interinstitucional, toma el Stadium identificando a los indígenas y campesinos presentes como los aliados directos del más y los que supuestamente éramos traidores de la causa de sucre y reaccionaron con mucha violencia.

2.- ¿Qué finalidad cree que tuvo el comité interinstitucional en el 24 de mayo?

R.- El más importante que se debe destacar en este proceso de racismo y violencia es el mantenimiento del poder que los de la derecha tenían por mucho tiempo, estos se veían en peligro por la elección de Evo Morales, que es el primer presidente indígena y campesino.

3.- ¿Cuál cree que fue la práctica política del comité interinstitucional?

R.- La práctica era de violencia hacia los que no eran iguales a ellos, no podían entender que hubiera gente diferente a ellos que estuvieran en cargos que estaban ellos antes.

4.- ¿Quien cree usted que tenía el poder de decisiones en la demandas de sucre en los periodos 2007 – 2008?

R.- En su totalidad lo tenía el comité, ya que ellos mediante sus radios y programas de televisión anunciaban que tenía que hacer la gente, solo eran ellos quienes decidían que se tenía que hacer en contra de los campesinos, incluso tuvieron la osadía de decir que el presidente no llegaba a sucre ni siquiera para entregar ambulancias.

5.- ¿Cree usted que el concepto de racismo fue manipulado con intereses políticos?

R.- Es lo que paso los que manejan el racismo son los del comité ya que ellos dicen que no fue y lo demuestran con la elección de la ex prefecta Savina, dicen que no son racista por elegir a una mujer de pollera, ve con eso ellos se quieren lavar las manos, pero nosotros sabemos que es mentira y que ellos son y serán siempre racistas.

6.- ¿Quién cree que es el responsable de lo sucedido el 24 de mayo?

R.- El comité interinstitucional es el culpable total de todo lo sucedido, ellos estaban ahí, con la gente que golpeaba a nuestros compañeros. Creo que el conflicto del 24 de mayo fue una polarización de campo – ciudad.

### 6.3 Discusión

La polaridad de resultados es evidente, no podemos entender el hecho social del 24 de mayo de 2008 sin realizar un análisis de cuál es la práctica política del Estado boliviano, que tipo de Estado se gestó desde 1825 y la relación del mismo con la violencia. Si bien el 70% de los encuestados considera que el 24 de mayo es un hecho social fruto de racismo, cree que el mismo es generado por el Estado boliviano ya que el mismo no tiene la capacidad de incluir a toda su población, en todo caso estaríamos planteado, un Estado boliviano con una práctica política demoformalista<sup>2</sup> ya que no puede constituirse como tal.

La discriminación que genera el Estado boliviano de naturaleza centralista, genera discriminación regional, en el caso que nos concierne, la discriminación del Estado boliviano es evidente ya que el mismo no tiene la capacidad de cohesionar a su población, esta discriminación se evidenció en Sucre cuando la fuerza hegemónica, que ostenta al Estado boliviano, se negó a escuchar el pedido de capitalidad plena para Sucre. En ese contexto se dio lo del 24 de mayo, una sociedad sucrense que quedo con la herida abierta de los muertos de la Calancha. Con un gobierno nacional que buscaba su legitimización a través de la victimización de su accionar, ya que lo única forma de sostener el sistema político imperante es la victimización.

En esa búsqueda de generar violencia para recibirla se da el punto de quiebre político de la institucionalidad de Sucre con la hegemonía política autodenominada “Proceso de Cambio”, el proceso hegemónico necesitaba ponerle un rotulo calificativo a esta ciudad, que mejor que “racismo”, sin ningún análisis previo ni nada se lo identifico como racismo, está más que claro que el proceso de cambio no sería tal si la práctica política del Estado boliviano sigue siendo la misma desde 1825, violenta para todo aquel que no se siente incluido por el régimen de turno, el imperio del Estado Policía<sup>3</sup> y no del Estado de Derecho, en todo caso estamos ante un Proceso de Cambio con un aparato ideológico y de una práctica política violenta, claro está, que este Estado es el heredado desde 1825. Como poder hablar de una refundación del Estado, si la sociedad civil y el Estado se siguen relacionando de manera violenta, y en muchos casos violando los derechos humanos de manera constante, desgraciadamente no se cuenta con un trabajo ético ni mucho menos científico sobre los hechos del 24 de mayo de 2008, el informe de la defensoría del pueblo de Chuquisaca se constituye en una vergüenza nacional, ya que le mismo es un relato cronológico del aparente racismo capitalino de Sucre y no así de las causas de violencia que es el primer paso elemental para hablar de racismo.

Si el Estado es el principal generador de violencia como poder tener una sociedad que no sea fruto de la violencia promovida por el Estado, si el Estado instaura una práctica política violenta, la respuesta de la sociedad civil es igual de violenta.

<sup>2</sup> Rene Zabaleta Mercado plantea que la práctica política demoformalista es propia de los Estados que no tienen la capacidad de ejercer soberanía sobre su territorio y no tienen relación con su población.

<sup>3</sup> Niklas Luhmann, plantea que existen dos tipos de Estados, uno el de Derecho y otro el Policía, el de Derecho es aquel en el cual existe independencia entre los sistemas, en el Policía el Estado tiene como finalidad perseguir a la ciudadanía y hacer uso indiscriminado de la fuerza no legítima.

La población es clara en determinar que el comité interinstitucional no es responsable de la violencia del 24 de mayo, si bien la misma dice que es racismo no cree en la vinculación del comité con la generación del mismo, la población nos plantea que es racismo pero establece responsable de lo sucedido al gobierno nacional, la conclusión del eje temático de discusión es evidente si bien la población lo determina como racismo responsabiliza del mismo al gobierno nacional, que es la parte operativa del Estado que recordemos que sigue siendo el mismo de 1825, el mismo Estado violento.

#### **6.4 Conclusiones**

Constituía una necesidad el poder determinar todos los matices que rodean a los hechos sociales del 24 de mayo de 2008, la simple conclusión Estatal de conceptualizarlo como racismo y que la sociedad sucreña es racista era un desafío de suma importancia.

No podemos entender los hechos de 24 de mayo sin entender la capitalidad plena, la mayor reivindicación de la ciudad de Sucre ante el Estado boliviano, desgraciadamente no de Chuquisaca ya que el acercamiento con el área rural del departamento era prácticamente imposible ya que los componentes sistémicos políticos de ambos no eran compatibles, vale decir la composición institucional del comité interinstitucional termina siendo antagónico con el sindicalismo campesino que responde a un corporativismo nacional, dicho corporativismo sin identidad de clase ni política simplemente responde al “Super Estado Rentista”, especulador, violento y por sobre todo centralista, seguramente no desde el ordenamiento jurídico sino más bien desde sus imaginarios colectivos, claro está que independientemente de quien sea Gobierno Nacional y si este gobierno tiene o no la capacidad de convertirse en una hegemonía política que se apropia de todo el Estado, esta falencia sistémica del Estado Boliviano nos permitió realizar conceptualizaciones sobre las prácticas políticas del Estado boliviano y como este tiene una génesis de una práctica política violenta y que fruto de la misma se generaron los hechos sociales del 24 de mayo de 2008.

Si bien el 70% de los encuestados considera que los sucesos del 24 de mayo son un hecho social fruto de racismo, este dato es solo relativo no así absoluto, ya que el mismo responde a la manipulación política del Estado boliviano, le resulta sencillo y cómodo al Estado boliviano caracterizarlo como racismo, ya que la indagación nos llevó a determinar que el Estado boliviano tiene una práctica política violenta fruto de la poca vocación democrática de su sociedad civil, claro está que no podemos quedarnos con solo racismo sino más bien con el Estado boliviano como el principal generador de estas anomias.

La insatisfacción social por el sistema político es clara, la falta de vinculación entre el Estado boliviano y la sociedad civil no es una conexión democrática, ni de respeto a los derechos humanos, es un camino de una práctica política violenta.

La población es clara al deslindar responsabilidades en el comité interinstitucional, sobre los hechos del 24 de mayo, cree que existe manipulación política sobre el concepto de racismo. En la entrevista al activista de derechos humanos encontramos un indicio interesante, el menciona que los que filmaron el bochornoso video de Cesar Brie, eran un equipo y que el mismo tenía varias cámaras filmadoras, ¿cámaras filmadoras en un enfrentamiento? Que predisposición a la noticia, o en todo caso a la generación de la misma, y al montaje burdo del hecho social, no planteamos que no existan violaciones a derechos humanos, claro que los hubo, pero los mismos no son racismo, claro que las conductas de los agresores de ambos bandos, si se realiza un análisis serio jurídico se encontrarían responsables.

Una cosa es hablar de violación a derechos humanos y otra muy distinta es decir que es racismo, y nuevamente el Estado boliviano niega su génesis de generación de violencia, y que el mismo articulado por el poder ejecutivo es un generador de violencia, para poder caracterizarse como víctima y de esa manera poder legitimarse ante su pésima conducción de la asamblea constituyente.

#### **6.4 Recomendaciones**

- Se deben generar políticas educativas desde el Estado boliviano, que promuevan el respeto a la diferencia política.
- La investigaciones dirigidas por el Ministerio Publico acerca del 24 de mayo de 2008, no son imparciales para la ciudadanía de Sucre y las mismas no pueden ser llevadas a cabo bajo presión política, en una coyuntura en la cual la independencia de órganos del Estado boliviano es inexistente, el órgano ejecutivo ha acaparado la toma de decisiones del Estado boliviano.
- La defensoría del pueblo debe recuperar su legitimidad, ya que en el caso puntual del informe sobre el 24 de mayo de 2008, no genera ningún grado de legitimad, al ser la defensoría del pueblo, cuestionada por la ciudadanía de Sucre por sus constantes opiniones parcializadas, en torno al hecho social investigado.
- Se debe exigir al Estado boliviano el respeto a la identidad colectiva de la ciudad de Sucre, ya que la ligereza de calificativos a toda una sociedad por las conductas delictivas cometidas por una minoría, no deben ser motivo para la transgresión a la identidad colectiva de la ciudad de Sucre.
- Todo espacio de debate y reflexión con respecto a la práctica política violenta del Estado boliviano es necesaria, ya que solo se podrá generar un solución estructural al accionar violento del Estado boliviano desde la autocrítica al accionar del mismo.
- El objeto de estudio no está agotado, se deben realizar más aportes e investigaciones sobre lo sucedido el 24 de mayo de 2008, ya que el presente trabajo simplemente constituye un aporte al esclarecimiento de los mismos.
- La sociedad civil debe comprender la importancia de relacionarse con el Estado boliviano sin recurrir a la violencia como único mecanismo para ser escuchados, está más que claro que el Estado boliviano tiene un práctica política violenta, pero la sociedad civil también recurre a ella para participar en política, los conductos de relación política, ya sean estos movimientos sociales o partidos políticos simplemente son instrumentos de una práctica política violenta promovida por el Estado y aceptada por la sociedad civil.

#### **6.5 Agradecimientos**

La presente Investigación no habría sido posible sin la colaboración de la ciudadanía de Sucre, la cual posibilito a través de su comprensión, y colaboración recabar la información necesaria para poder hacer una realidad esta Investigación.

Una mención especial a las personalidades del ámbito político y académico que nos permitieron la aplicación del método historias de vida, para de esa manera recabar datos cuantitativos. Dicha aplicación nos permitió poder cumplir el objetivo de realizar una Investigación Mixta.

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 6.6 Referencia

Bourdieu, Pierre (2001). *El Campo Político*. La Paz. Plural Editores.

Escohotado, Antonio (1987). *Filosofía y Metodología de las Ciencias*. Madrid, Elva.

Galtung, Johan (2003). *Violencia cultural*. Gernika-Lumo: Gernika Gogoratuz.

García Linera, Álvaro. Tapia Mealla, Luis. Prada Alcoreza Raúl (2007). *La Transformación Pluralista del Estado*. La Paz, Muela del Diablo Editores.

García Linera, Álvaro (2008). *La Potencia Plebeya*. La Paz, Siglo del Hombre Editores.

García Linera, Álvaro. Prada Alcoreza, Raúl (2009). *Balance y Perspectivas*. La Paz, Archipiélago Ediciones.

Luhmann, Niklas (1983). *Fin y Racionalidad en los Sistemas*. Valencia, Editorial Nacional.

Ortega y Gasset. José (1998). *La Rebelión de la Masas*. Barcelona. Ariel.

Rojas Ríos, César (2001). *La Ciudad Vagón*. La Paz, Design.

Tapia, Luis (2009). *La Coyuntura de la Autonomía Relativa del Estado*. La Paz, Muela del Diablo Editores.

Weber, Max (1988). *Economía y Sociedad*. México DF, Fondo de Cultura Económica.

Weber, Max (1958). *Ensayos sobre metodología Sociológica*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

Weber, Max (1985). *Ensayos de Sociología Contemporánea I*. Barcelona, Editorial Agostini.

Weber, Max (1966) *La Política como Profesión*. Córdoba, Eudecor.

Zavaleta Mercado, René (1983). *Las Masas de Noviembre*. La Paz, Siglo XXI.

Zavaleta Mercado, René (2008). *Lo Nacional Popular*. La Paz, Plural.

Zavaleta Mercado, René (1990). *La Conciencia Nacional*. La Paz, Los Amigos del Libro.

## **Los oratorios en la Ciudad de Sucre. Siglos XIX - XX**

Jorge Calvo, Lita Collazos y Alfredo Gutiérrez

J. Calvo, L. Collazos, A. Gutiérrez

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

An old custom viceregal dictates that in the large houses should always be a place dedicated to God. Going back a little in the history we find that Sucre was known for being a Catholic city par excellence. In the city of Sucre, a large part of its houses had a private chapel decorated with magnificent works of art in gold and silver, under the slogan "the best for God". Families chuquisaqueñas wished to have the Blessed Sacrament present in their homes and this was achieved through a handout to the Vatican, who granted permission, as also to celebrate masses in their chapels and Oratories individuals, except in the days of precept.

## **7 Introducción**

Al fundarse la Villa de La Plata entre los años 1538-1540, comienza la evangelización en esta región, la Iglesia como una de las instituciones más importantes de la época, se consolida con la erección del Obispado en 1552 y la elevación al rango de Arzobispado en 1609.

Con el establecimiento de varias órdenes religiosas como ser : San Agustín, Predicadores, Mercedarios, Franciscanos, Jesuitas, Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y las de Vida Consagrada como los monasterios de Santa Clara, Carmelitas Descalzas y Nuestra Señora de los Remedios, entre otras, marcaron una etapa trascendental de evangelización en Charcas.

Particularmente la ciudad fue creciendo y en las casas de familias acomodadas comenzaron a construir diverso tipo de oratorios para el culto religioso privado, sin desmerecer la creación de los tradicionales beaterios y asociaciones piadosas instaladas en la época.

Al haber transcurrido muchos siglos de la construcción de esa infraestructura religiosa tan particular, actualmente sólo se cuenta en nuestra ciudad con cinco oratorios de índole particular y público que merecen ser puestas en valor para el aprovechamiento turístico de esta ciudad tan religiosa por excelencia como de sus visitantes.

### **7.1 Materiales y metodología**

Revisión bibliográfica que permita avalar el estudio de referencia en los distintos archivos, bibliotecas y centros documentales de nuestra ciudad.

Entrevistas a religiosos y feligreses de la tercera edad, a la jerarquía eclesiástica del Arzobispado de Sucre para requerir información actualizada y sensibilizarles sobre la importancia de la difusión y aprovechamiento turístico.

Diseño de un circuito turístico que permita diversificar la actual oferta

### **7.2 Resultados obtenidos y Discusión**

#### **7.2.1 Resultados**

La finalidad de este Proyecto es que, la totalidad de las Agencias de Turismo que trabajan en la Capital de la República, cuenten con una nueva alternativa turística centrada en la visita a los Oratorios, Capillas, Beaterio y un Santuario.

Actualmente en la ciudad se pueden identificar estos espacios de recogimiento espiritual como públicos, privados y de las órdenes religiosas masculinas como de las de vida consagrada.

Han tenido mucha importancia los oratorios que existían en las casonas coloniales que han pertenecido especialmente a distinguidas familias potosinas, chuquisaqueñas y extranjeras que vivieron durante el siglo XIX y gran parte del siglo XX en nuestra ciudad.

Lamentablemente esos lugares de oración han sido demolidos y dichos ambientes fueron reacondicionados para dar espacio a otros ambientes en las modernas construcciones ‘camufladas’ existentes en el Centro Histórico de esta ‘ilustre ciudad’.

Hasta el momento se ha podido identificar los siguientes oratorios, capillas, beaterio y santuario:

### **Oratorios**

Señor de las Tres Caiditas  
 Corte Suprema de Justicia  
 Mercado Central  
 Mercado Campesino  
 Cárcel Pública  
 Seminario Conciliar de San Cristóbal  
 Residencia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios  
 Residencia de los Padres de la Compañía de Jesús  
 Hospicio 25 de Mayo  
 Hogar Mercedes  
 Residencia San José

### **Capillas**

Virgen de Guadalupe  
 Virgen del Carmen  
 Tata Cajoncito  
 San Pedro  
 San Pablo  
 El Abra  
 San Francisco Solano  
 Arzobispado  
 Hospital Real de Santa Bárbara  
 Colegio ‘La Inmaculada’  
 Colegio Santa Ana  
 Colegio Santa María Eufrosia  
 Colegio María Auxiliadora  
 Colegio Sagrado Corazón  
 Sagrada Familia  
 Seminario Conciliar de San Cristóbal  
 Residencia Regina  
 Cementerio General

## **Beaterio**

Santa Rita de Casia

## **Santuario**

Virgen de Lourdes

A continuación se indica algunos domicilios particulares como inmuebles públicos donde han existido oratorios muy bien contruidos donde resaltaba tanto los ornamentos de fina costura y paramentos trabajados por hábiles artesanos oriundos de Charcas.

En dicho inmuebles vivieron distinguidas personalidades como los hermanos Manuel y Jaime de Zudáñez, Don Aniceto Arce, Don Gregorio Pacheco, Severo Fernández Alonso y el Dr. Ismael Montes, Presidentes de la República, el Deán del Cabildo y Vice Cancelario de la Universidad San Francisco Xavier, Matías Terrazas, Monseñor Miguel de los Santos Taborga. En lo referente a oratorios existentes en inmuebles públicos se cita el que existió en el actual edificio de la Prefectura que fue el primer Palacio Arzobispal, el Cabildo, la Casa Municipal de Cultura ‘Simeón Tadeo Roncal’ que fue el segundo Palacio Arzobispal, el oratorio existente en el ‘Manicomio Gregorio Pacheco’ y en la época colonial el Palacio Arzobispal transitorio ubicado frente a la Parroquia de Indios de San Lázaro, entre otros.

### **7.3 Discusión**

Al ser una investigación histórica y por tanto la primera en su género, permitirá que el culto tenga mayor accesibilidad a estos centros y, el turismo local, nacional e internacional pueda conocer de cerca este patrimonio artístico-religioso, con la consecuencia de incrementar la oferta turística local

Es digno de destacar que los responsables de algunas viviendas tanto públicas como privadas, son concientes por precautelar, por lo menos, casi intacta la estructura de dichos edificios, a pesar que la mancha urbana de la ciudad ha evolucionado, ese patrimonio arquitectónico se constituye en un atractivo para los turistas nacionales y extranjeros.

### **7.4 Conclusiones**

Los Oratorios, Capillas, Beaterios y Santuario de la ciudad de Sucre que los tres primeros datan desde la época colonial, lamentablemente no han tenido un estudio profundo desde el punto de vista histórico y menos turístico. A estas referencias también se puede indicar la escasa Referencias, especialmente sobre la folletería eclesiástica relacionada a esta área tan particular.

De igual manera se puede manifestar que la oferta turística de la ciudad de Sucre, esta muy estática desde hace más de dos décadas. Razón por la cual, el flujo turístico que tenía una estadía media de aproximadamente 3 días en la ciudad, tuvo un descenso de 2,5 días. Esto conlleva a concluir que el flujo turístico se desplaza principalmente, hacia los alrededores de la ciudad de Sucre, dejando muy poco tiempo para visitar el patrimonio histórico eclesiástico y cultural.

Una de las razones es la oferta de circuitos diseñados hace varios años, los cuales no fueron renovados por las agencias de viajes, como por las instituciones públicas y los guías de turismo que desarrollan sus actividades de forma repetitiva y monótona en los city tours.

Asimismo, se concluye que, con esta propuesta, la estadía de los turistas promovería un pernocte más largo en la ciudad. Esta situación tendría un impacto directo en los diferentes ámbitos de la actividad turística de Sucre, porque la Capital de la República se apresta a conmemorar el Segundo Centenario de la Gesta Libertaria del 25 de mayo de 1809.

### **7.5 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 7.6 Referencias

- Abecia Ayllón, V. (1939). Historia de Chuquisaca 1901-1908, Sucre
- Academia Boliviana de Historia Eclesiástica (1995-2006). Anuario de la ABHE, I-XII, Sucre
- Barnadas, J. M. (1973), Charcas. Orígenes históricos de una sociedad colonial, 1535-1565, La Paz
- Barnadas, J. M., Calvo G. (2006), Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos ‘Monseñor Taborga’ (Sucre), Guía General Preliminar, Madrid
- Baptista Gumucio, M. (Selección y prólogo), (2006). La ciudad de los cuatro nombres. Vista por viajeros extranjeros y autores nacionales. Siglos XVI al XXI, Ediciones Biblioteca del Bicentenario 2009, Sucre
- Calvo Ayaviri, G. (2004). El Cementerio General de la ciudad de Sucre. Apuntes sobre su historia. Sucre, (inédito)
- García Quintanilla, J. (1963 -1969) Historia de la Iglesia en La Plata, I, III-IV, Sucre
- Gisbert Carbonell, T. (1982). Urbanismo, tipología y asentamientos indígenas en Chuquisaca, La Paz
- Grupo de Estudios Históricos. Barnadas J. M., Calvo G., Tiñlla, J., (2001). Diccionario Histórico de Bolivia, I-II, Sucre
- Gobierno Municipal de Sucre – Prefectura del Departamento de Chuquisaca (2004). Catálogo Patrimonio Turístico de Chuquisaca, Sucre
- Gobierno Municipal de Sucre – Dirección Municipal de Turismo (2008). Guía de Turismo de Sucre 2008 – 2009, touristic guide, Sucre
- Gobierno Municipal de Sucre – Ministerio de Producción y Micro empresa. Vice- Ministro de Turismo (2006). Estudio de la demanda turística de Sucre. Patrimonio Cultural de la Humanidad, Sucre
- Guzmán Ortiz, E. (Coordinador), (2003). Las Fiestas Religiosas en Chuquisaca – Hacia una pastoral de las culturas, Sucre
- Herrera y Toledo, A. de (1996). Relación Eclesiástica de la Santa Iglesia Metropolitana de los Charcas (1639), Sucre
- Jaúregui Rosquellas, A. (1924). La ciudad de los cuatro nombres, Sucre
- Landívar Garrón, J. (1996). Calendario Histórico de Bolivia de la Colonia hasta 1899, Sucre
- Mallo Orgaz, N. (1903). Diccionario Geográfico del Departamento de Chuquisaca, Sucre

- Mesa, J. de (1996). Contribuciones al estudio de la arquitectura andina, La Paz
- (2002). Monumentos de Bolivia, La Paz
- Montes de Oca, I. (2005). Enciclopedia Geográfica Boliviana, La Paz
- Noel, M. (1948). El arte Religioso y Suntuario en Chuquisaca, Buenos Aires
- Orosco Arce, G. (2007). Tipologías arquitectónicas del Centro Histórico de Sucre, Sucre
- Pérez y Pérez, D. Torres Martínez B. (1990). Los topónimos de la ciudad de Sucre, Sucre
- Plan de Rehabilitación de Áreas Históricas de Sucre (2005). Guía Arquitectónica Sucre, (inédito), Sucre
- Prefectura del Departamento de Chuquisaca. Unidad Departamental de Turismo (2007). Estrategia departamental del turismo sostenible. Chuquisaca, nuevo destino..., Sucre
- Querejazu Calvo, R. (1987). Chuquisaca, 1539-1825, Sucre
- (1995). Historia de la Iglesia Católica en Charcas (Bolivia), La Paz
- Ramírez del Águila, P. (1978). Noticias políticas de Indias y relación descriptiva de la Ciudad de La Plata, Metrópoli de las Provincias de los Charcas y Nuevo Reyno de Toledo en las Occidentales del Gran Imperio del Perú (La Plata, 1639), Sucre
- Reyes Ávila, B. (1997). La interpretación del patrimonio. Turismo y cultura: El nuevo turismo cultural. Madrid
- Rotary Club de Sucre (1958). Guía turística de la ciudad de Sucre, Sucre
- Schoop, W. (1973). El panorama urbano de La Plata en el año 1777 y sus repercusiones sobre el trazado actual de la ciudad de Sucre Bolivia. (Una interpretación del plano Guía de Ildefonso Luján), Sucre
- (1981). Ciudades bolivianas, Cochabamba
- Sociedad de Estudios Históricos y Patrimoniales – Chuquisaca (2006). Primer Encuentro Nacional. Valoración y gestión de Cementerios Patrimoniales, Sucre
- Torres Martínez, B. N. (2002). Cuatro siglos de Veneración. Verdadera historia de la Virgen de Guadalupe de La Plata hoy Sucre, Sucre
- U.M.R.P.S.F.X.CH. - Centro Bibliográfico Documental Histórico. (1992). Sucre a través de sus planos 1639-2010, Sucre
- Valda Palma, R. (1995). Historia de la Iglesia de Bolivia en la República, La Paz

Vidal Juncal, M. D. (2006). Deconstruyendo la evolución urbana de Sucre, (inédito), Sucre

Zilbeti González, J. G. (2002). Evolución urbana de la ciudad de Sucre, Sucre

Wethey, H. (1961). El arte virreinal en Bolivia, La Paz

## **Mercado Central de Sucre, Estructuras e Imaginarios**

Luis Plaza, Luciana Reinoso, Michelle Stumvoll y Juan Ríos.

L. Plaza, L. Reinoso, M. Stumvoll y J. Ríos.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

Market is a constant dynamic average and people interaction: sellers-buyers, between sellers, in the place as institution in front of other institutions, etc. and these relations it conformed according to different factors individuals and collectives. It is necessary to mention that not all of workers have the same socioeconomic precedence, culture and reality. It's about a variety of people sharing the same objective: to offer their product to the consumer.

Although there are many inherent relations to 'market' dynamic, the present work pretends to establish the socio-historic relations in the Central Market of Sucre. These relations are related to the organization and configuration of social relationships as the social mobility, and they are part of diary life.

## 8 Introducción

El mercado es un medio de constante dinámica e interacción de las personas: vendedores-compradores, entre vendedores, en el lugar como institución frente a otras instituciones, etc. y se conforman estas relaciones de acuerdo a distintos factores individuales y colectivos. Es preciso mencionar que no todos los trabajadores del mercado tienen una misma procedencia, cultura y realidad socioeconómica. Se trata de una variedad de personas que comparten un mismo objetivo: ofrecer su producto al consumidor.

Sin embargo existen otro tipo de relaciones inherentes a la dinámica del "mercado". El presente trabajo pretende establecer las relaciones socio-históricas en el Mercado Central de Sucre. Dichas relaciones están relacionadas con la organización y configuración de las relaciones sociales como la movilidad social, son mecanismos implícitos de la convivencia diaria.

### 8.1 Desarrollo metodológico

La metodología utilizada para la realización del presente trabajo será la cuantitativa a través del proceso inductivo-deductivo mediante el fichaje bibliográfico, el trabajo de campo (observación) y elaboración de encuestas y entrevistas a los comerciantes del Mercado Central de la ciudad de Sucre.

### 8.2 Resultados y discussion

#### La ciudad de La Plata

Las actividades económicas ligadas principalmente a la agricultura y la domesticación de animales no fueron una excepción en las poblaciones prehispánicas, la noción de feria estuvo presente en diversos contextos culturales con dinámicas y características propias, los pueblos prehispánicos de la zona colombiana utilizaron a las poblaciones intermedias como espacios de intercambio (Helms, 1990: 35-36 ), Tanto Aztecas, Mayas e Incas tuvieron espacios de comercio e intercambio y utilizaron tejidos u otros materiales diversos como "moneda" de intercambio (Murra, 1990: 53 – León Portilla, 1990: 27). En estos contextos se crearon lugares llamados *tambos*, ubicados en los cruces de caminos importantes (Thórrez, 1990: 33). En estos lugares se encontraban los comerciantes para intercambiar mercaderías. Los *tambos* funcionaban también como lugares de hospedaje para los viajeros, y en ellos se proporcionaba forraje a los animales de carga.

Con la llegada de los españoles estos tambos no desaparecieron, al contrario, se incrementaron y se establecieron también en las ciudades a medida que estas se fueron consolidando. Existen crónicas inmediatamente posteriores a la fundación de la ciudad de La Plata, en las que se refieren al intercambio de productos en determinados sectores de la ciudad, establecidos para el asentamiento de los comerciantes. Durante la Colonia uno de los primeros lugares destinado como “mercado” fue la plaza principal, específicamente la acera sudeste, que abarca desde la esquina de las calles hoy España-Calvo hasta la esquina de las calles Audiencia-Nicolás Ortíz (Joaquín Loayza).

Hay también referencia a la existían dos mercados o gatos, el uno era de frutas y el otro de legumbres, papas, chuño, maíz, carbón, leña y también chicha. Ramírez señala que en total eran unas quinientas gateras las que vendían en la plaza. De esa manera se constituyó este espacio en el mercado central y se puede mencionar también que cuando habían días festivos con procesiones en la plaza, incluso corridas de toros, las gateras que vendían en el mercado, se trasladaban a la plazuela de San Agustín, hoy plazuela Zudáñez, donde se comercializaba permanentemente productos de huerta como la cebolla, alfalfa, carbón, etc. (Ramírez del Águila, 1978: 38-39).

Hortalizas y legumbres de la tierra hay gran cantidad, frijoles, pallares, zapallos, yuyos de muchos géneros que son como acelgas, tarvi, porotos, cayguas, tomates, chulcos y otros muchos géneros de que se hacen con el ají guisados sabrosísimos a uso de la tierra. Estos se venden en las plazas por indias vendederas, que llaman gateras, o catu que es mercado (...) En la plaza mayor de esta ciudad, hay dos mercados o gatos, el uno de fruta donde habrá de sesenta a cien indias gateras, y otro de legumbres, papas, chuño y maíz, carbón y leña, donde habrá quinientas indias vendederas de ordinario, con sus quitasoles para el sol y sus mesillas, donde ponen con curiosidad y limpieza sus frutas y mercaderías. Aquí hay también muchas que venden chicha, bebida ordinaria de los indios, hecha de maíz, sana y tan fuerte que embriaga como el vino (...) Cuando hay fiestas de toros en la plaza, se salen estas gateras de ella y se van a otra que está junto a San Agustín, donde arman sus tiendas, adonde también se vende la cebada, paja, yerba y forraje de las cabalgaduras (Ibidem).

En aquel momento todas las ciudades eran pequeñas y la nuestra no era la excepción, el hecho de dedicar un pequeño sector de la Plaza Central para el intercambio y el consumo de bienes, al parecer resultaba suficiente. Por otra parte, en las casas principales de dos pisos que estaban ubicadas en el centro, se utilizaban las plantas bajas para la instalación de los artesanos. Estas plantas bajas o patios recibieron el denominativo de *tiendas redondas*, donde los artesanos principalmente de origen mestizo, fabricaban productos en cuero, zapatería, herrerías. Por otra parte en el centro de la ciudad existían varios lugares de expendio de chicha, a donde acudían los habitantes de la ciudad.

La noción de mercado está ligada a la de tambo, pues estos espacios que eran albergues o posadas que servían también para el almacenamiento de productos agrícolas. Blanca Thórrez señala la existencia de 7 tambos en la ciudad: San Pedro, La Estrella, Los Melones, Socabaya, Independencia, Kuripata y Guadalupe. La Estrella estaba ya en 1677 ubicado en lo que hoy es la cancha universitaria, Guadalupe funcionaba hasta 1990, estaba ubicado en la calle Junín, frente a la recoba, hoy Mercado Central (Thórrez, 1990: 34).

## Los mercados de la ciudad de Sucre

Con el nacimiento de la República; el Mariscal Sucre, promulgó entre sus leyes, la expropiación de terrenos a propiedades eclesiásticas, porque existían muchos conventos e iglesias que ocupaban grandes extensiones de terreno y que además estaban prácticamente deshabitadas o en algunos casos habitados por muy pocos religiosos. Fue por esto que se reorganizó por todo el país un sistema de embargo, de esta manera el convento de San Agustín, hoy colegio Don Bosco, se destinó para la organización de un tambo llamado Socabaya (Joaquín Loayza).

Existieron también otras recobas que surgieron en diferentes épocas sobre todo en el siglo XIX, por ejemplo, había una que estaba en el parque Bolívar, lugar que hoy ocupa la Corte Suprema. Y otra que se llamaba de k'oripata, se encontraba donde hoy está el edificio de Entel. La recoba de Santa Ana, ubicada en la recoleta, existe hasta nuestros días aunque se ha ido transformando en un espacio de compra-ventas de comerciantes que llegan de las provincias del Chaco. Este mercado se fue construyendo paulatinamente con calaminas, hasta llegar a la estructura que hoy se conoce (Joaquín Loayza).

En el siglo XIX el tambo Socabaya tuvo una estrecha relación con el mercado que se extendía por la plazuela Zudáñez. El templo de San Agustín se transformó en un teatro (Joaquín Loayza). Durante este siglo la ciudad creció al igual que el sistema de comercio, por lo que durante la segunda mitad se tomó gran parte de lo que habían sido los huertos del convento de San Francisco y se expropió las viviendas con objeto de organizar un mercado más estable y grande. El claustro del convento también fue despojado y se lo destinó al ejército (Joaquín Loayza).

En consecuencia, desde la época republicana, la plaza principal dejó de ser un centro de comercio, esta actividad se trasladó a los tambos y mercados hasta entrado el siglo XX. La plazuela Zudáñez fue un espacio de comercio como también la plaza libertad y la calle Dalence, y finalmente se construyó la recoba en el lugar en el que hoy funciona el Mercado Central. Jáuregui señala:

Dependiente también del poder municipal existe la Intendencia de Abasto, cuya misión es dirigir, ordenar y supervigilar el abastecimiento en los mercados. Este importante servicio, tan estrechamente vinculado con la higiene pública, está encomendado en Sucre a un personal muy limitado, tanto que cualquiera que sea la actividad desenvuelta es poco lo que se consigue.

Con todo, es el ramo municipal en que mayores progresos se han hecho, y para convencerse de ello basta ver el mercado, espléndido edificio montado en condiciones de aseo y elegancia, donde se expenden los artículos de primera necesidad en forma tal, que con razón el viajero declara que es el mejor y el más económico de la República, aunque por la posición de Sucre no sea el más surtido.

Fuera del mercado existe en Sucre, para la provisión de subsistencias al por mayor, la Casa de Abasto inmediata a la anterior y que como aquella es un lote del antiguo convento de P.P. Franciscanos. En la Casa de Abasto se hace la distribución de ciertos artículos escasos, evitando así el monopolio y la reventa abusiva. También se tolera allí el comercio al por menor de algunos artículos como hortalizas, fiambres, etc. (Jáuregui, 1911:140).

El mercado de la plazuela Zudáñez desapareció hacia los años 80 del siglo pasado, y esto originó la aparición de una serie de tiendas de mercadeo de bienes de la tierra, ubicadas en la calle Junín; allí se encontraban instrumentos musicales como tarcas, kjenas, zampoñas, etc., coca, artículos destinados al culto de la pachamama como la k'oa y también telas de la tierra como tokuyos, sombreros, ponchos y hasta hierbas medicinales (Jáuregui, 1912: 89).

Las casas comerciales, en sus distintas clases, están situadas en todos los barrios de la ciudad, pero principalmente en las calles Bustillos, Calvo, Ayacucho y Cortés y la Plaza Zudáñez, conocida generalmente con el nombre de "Plazuela". Este barrio comercial, este mercado, más bien, ofrece un cuadro muy interesante al viajero, tanto por su forma y aspecto, cuanto por predominar en él la venta de artículos de carácter nacional y local. Polleras de mil colores y tamaños, mantas, rebosos, jubones, sombreros, ponchos, fajas, pañuelos, ropa confeccionada al uso del pueblo, cuchillería y botonería, tejidos del país, herbarios curativos, colecciones de minerales con aplicaciones domésticas, objetos indígenas, kjenas, charangos, muñecas de trapo, etc. Y todo aquello que satisface las necesidades del pueblo bajo se encuentra allí confusamente apiñado bajo la galería de calamina que resguarda del sol y de la lluvia aquel policromo y original bazar (Jáuregui 1912:89).

El edificio de la recoba estaba construido bajo características arquitectónicas del románico y mudéjar, tenía paredes de adobe muy gruesas y una disposición muy diferente a la que se tiene hoy en día. Felipe Medina señala:

Yo les puedo comentar algo sobre el Mercado, que se llamaba también La Recoba, hasta antes de que haya este nuevo que se ha edificado sobre terreno raso. El antiguo tenía cinco secciones, como el actual, pero era solamente de una sola planta. El ingreso era por la calle Ravelo, por donde hay ahora una venta de suvenires. De la parada de micros, al frente. Ahora hay dos puertas, ¿no es cierto? Antes había una sola puerta principal. De la entrada partían una especie de corredores en los que estaban ubicados los mesones de venta de carne y en la parte central había una famosa fuente de piedra que actualmente está en uno de los patios del Museo Colonial Charcas. Esta fuente se la puede ubicar fácilmente por que están gastados sus bordes debido a que los carniceros afilaban sus cuchillos allí. En la parte del centro, solían servir los tojoríes, apis, y luego había un paso para ir al otro patio, y en el otro patio estaba una sección de verduras, ahí también se vendía papas y cosas menudas. De allí había dos salidas a la calle Junín, una que da más o menos a la altura de la actual. Había una parte que daba a la calle Aniceto Arce, que era la zona de reparto. Ahí llegaban los productos en gran cantidad, y desde ahí se distribuía y se vendía para las que revenden. Era un mercado pintoresco, porque tenía unas glorietitas como quioscos y todos los corredores estaban como cubiertos con un alero grande.

Luego la avenida Hernando Siles, era la calle Camargo, que muchos años atrás se llamaba Calixto, no era avenida, era una calle angosta, era sólo desde la jardinera que ahora está en el medio. Estaba empedrada y en la cuadra que llamamos peatonal, en la calle Junín, esa cuadrita había chiflerías que ahora están en el Mercado Negro. Era una calle donde transitaban también vehículos, pero como no había muchas moviidades estaba atosigada de ventas y de gente que iba por ahí, no había mucha circulación, mucha frecuencia de circulación. También esa cuadra se llamaba la chiflería; los chifleros son los que venden de todo un poco, como los que venden ropa en el Mercado Negro, en esos puestos se encuentran juguetes, ropa, calzados, equipos deportivos, pelotas de fútbol, de fulbito, de voleibol, de básquet... todo eso encontrabas por ahí, en esa cuadrita. Y en las noches, como se cerraban los quioscos, se solían ubicar ahí puestos de api y tojorí con pasteles, buñuelos.

Y también, un poco más adelante ya, cercano a la esquina sobre la Hernando Siles actual había una especie de playa, donde todas las noches habían unos juegos para jovencitos y para mayores, una especie de carreras de coches, y luego habían juegos de lota.

Por tanto también era el lugar de paseo, los hombres giraban hacia la derecha y las mujeres hacia la izquierda. Era desde aquí, caminar por la calle Aniceto Arce, bajar por la Ravelo ir hasta la Junín y regresar nuevamente a la Plaza. No había otros sitios de recreación, salvo los cines. El Cine Capital, de la plaza, se llamaba Cine Rio Tex, luego frente a la iglesia de Santo Domingo, donde hoy existe un centro evangélico, ahí era el Cine Lin. Otro cine, era el Mariscal, hoy Teatro Mariscal. Después había el 3 de Febrero y finalmente, otro cine que era en la esquina de la plazuela de San Francisco, en plena esquina donde también hay ahora una iglesia evangélica protestante, ahí era el Cine Ebro. El Cine Ebro era para la gente popular, ahí llegaban películas de gusto popular, de igual manera al Cine 3 de Febrero. En cambio, al Cine Mariscal llegaban las películas taquilleras. Al cine Rio Tex llegaba películas para toda clase de gente, entonces había una especie de selección.

Enrique Quitanilla añade:

El Mercado cambió radicalmente, antes era una edificación colonial de paredes muy gruesas de abobe que tenía una disposición bastante interesante; tenía un solo ingreso por la calle Ravelo, y ahí en el centro se vendían tojoríes en la mañana y alrededor de eso estaban las casetas donde vendían otros productos. Yo me acuerdo muy vagamente de eso ¿no? y habían dos ingresos por la calle Junín, uno daba a ese mismo patio, donde la venta de tojoríes, y otro ingreso que era en el reparto que llamaban antes, o a la recoba, donde estaban las fruterías, carnicerías y demás. No había tanto desorden como ahora, era mucho más humano el contacto. Si bien había vendedores a detalle, había también un reparto donde llegaban los camiones, en la calle Aniceto Arce, donde se compraba la fruta en canastas, por ejemplo la uva llegaba en esas canastas especiales que ahora ya no se ven, tejidas en cuero y cosas así ¿no?. Casi no se veía nada de plástico, ahora todo es plástico. Entonces ese es mi vago recuerdo, y le hablo del año 75, más o menos, Al Mercado todo el mundo iba porque Sucre era chico y quedaba cerca.

Felipe Medina nos comenta algunas facetas más:

En el Mercado había una fuente de piedra, en el primer cuadrante, por decir, entrando al Mercado, es que era tan, tan diferente ¿no? Era solamente una planta, los techos eran de fierro, como calamina con soportes muy bonitos hechos de forjados, como pilares; no eran pilares necesariamente de cemento sino eran fierros, como postes, por encima una especie de calaminas, que no eran calaminas necesariamente, era otro tipo de construcción.

El sábado y el domingo eran los días de mayor concurrencia porque era uno de los pocos mercados que habían, si no el más importante y único. Estamos hablando de los años '60, '70, de hace 50 años atrás. En aquel momento la población en Sucre no pasaba de 60 mil, 70 mil habitantes, ahora estamos multiplicados por cinco, por decir una cosa. Entonces no había mucha gente, como no había todavía heladeras, refrigeradores, era más conveniente venir a comprar lo necesario, fresco para dos días ¿no? entonces era una rutina.

## **Construcción del nuevo edificio**

Revisando la Escrituras Públicas de transferencia de inmueble, encontramos la siguiente información: Se realizó un juicio administrativo de expropiación de construcciones y terrenos ubicados en la manzana, para la construcción de un nuevo Mercado y también para el ensanchamiento de la calle, hoy avenida Hernando Siles. En nuestra ciudad, el 21 de marzo de 1979 se celebró el instrumento público entre autoridades de la Honorable Alcaldía Municipal y propietarios de los terrenos e inmuebles ubicados entre las calles señaladas para la transferencia de estos con motivo de la construcción del nuevo mercado de Sucre.

El 8 de agosto de 1975 se firmó una declaración conjunta entre los presidentes de Bolivia y Venezuela, Hugo Banzer y Carlos Andrés Pérez respectivamente, estableciendo que la República de Venezuela aportaría con la suma de 8.500.000 bolívares (1.980.198 dólares americanos) para la realización de obras relacionadas a la construcción del Mercado Central de la ciudad de Sucre, en atención a la conmemoración del sesquicentenario de nacimiento de la República de Bolivia. Se adjudicó la construcción del Mercado a una Empresa Constructora de la ciudad de La Paz.

En la escritura podemos encontrar los siguientes datos:

- El alcalde de la Honorable Alcaldía Municipal de Chuquisaca dispone:
- Artículo primero: declárase de necesidad y utilidad pública la construcción del nuevo mercado central de la ciudad de Sucre.
- Artículo segundo: necesidad y utilidad públicas la expropiación de los inmuebles aledaños al actual mercado central de Sucre.
- Artículo tercero: trámite administrativo de expropiación se encomienda al Departamento Jurídico de la Honorable Comuna.
- El valor de la indemnización será pagado por la Honorable Municipalidad de fondos provenientes de la donación Venezolana u otros debidamente previstos para el proyecto respectivo. (Testimonio H.A.M. N°13, 1980)

Así el nuevo Mercado Central de la ciudad de Sucre, fue construido por el Gobierno Municipal con la cooperación de la República de Venezuela, durante la presidencia de Carlos Andrés Pérez y entregado formalmente para su funcionamiento al pueblo de Sucre el 25 de Diciembre del año 1981 bajo la administración comunal del entonces Alcalde Municipal Tcnl. D.E.M. Germán Amelunge Ferreira.

La reglamentación del Mercado Central determina la finalidad del mismo como un centro de abastecimiento y comercialización, compra y venta de productos primarios, alimenticios y como entidad de servicio en bien, beneficio y defensa de la economía popular. El mercado cuenta con un reglamento interno actualizado tomando en cuenta las necesidades y el crecimiento. Entre la reglamentación se considera también el control de pesas, medidas y precios.

## **Estructura interna del mercado actual**

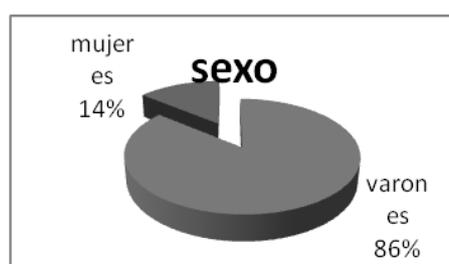
El mercado por sus características tiende a ser un espacio conflictivo, pues alberga en un área relativamente reducido a un número considerable de personas estacionarias y de paso.

En el primer caso están los vendedores, y en el segundo los compradores y clientes, en ambos casos mayoritariamente mujeres. Esto le otorga un carácter específico al espacio en el que existen las alianzas, los clanes familiares y las rivalidades comerciales.

El mercado es un punto social en el que no sólo se comercia mercancías muy variadas sino que guarda una cantidad de pactos, imaginarios, conflictos y competencias que llevan a establecer alianzas y relaciones de todo tipo. Genera también una cantidad de información respecto a temáticas diversas, esta información está matizada de supuestos que trastocan realidades políticas, sociales, económicas y culturales. De acuerdo a estudios hechos en Colombia, Pierre Díaz señala “la casera es interlocutora de los clientes y se convierte en depositaria de los conflictos incluso familiares” (Díaz, Seminario Centauro, 2011).

En esta investigación nos ocupamos de las y los vendedores que constituyen un universo variable de aproximadamente 800 personas de las cuales tomamos una muestra de 250, cuya característica fundamental es el contar con cierto grado de estabilidad laboral dentro del gremio en contraposición a un porcentaje menor que está en proceso de consolidación laboral. De esta cantidad establecemos que 215 son mujeres y 35 varones, lo cual señala los siguientes porcentajes:

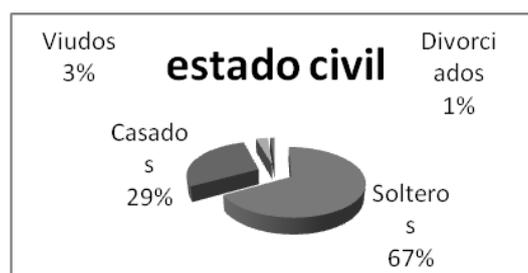
**Figura 8. Sexo**



El promedio de edad de los vendedores es de 39.7 años, lo que implica un nivel de recambio en el rubro y esta movilidad está en relación también a las dificultades del trabajo: levantarse temprano, de acuerdo a testimonios y de acuerdo también a los rubros 4 a 5 de la mañana, permanecer parados durante horas, levantar pesos, estar en un ambiente húmedo, y otras dificultades que afectan la salud de las personas de edad avanzada.

En cuanto al estado civil de los vendedores es difícil establecer pues imaginamos un alto porcentaje de concubinados, sin embargo la mayoría se declaran solteros. Es posible pensar que parte del universo de vendedores del mercado forma parte de matrimonios disfuncionales:

**Figura 8.1 Estado Civil**



En cuanto a la profesión tampoco nos otorgan datos definitivos, pues de los 250 encuestados 109 se abstienen de responder, el resto, 141 personas se declaran así:

**Figura 8.2 Ocupación**

Efectivamente entre comerciantes y minoristas ocupan el grueso de la población, sin embargo pudimos establecer que entre estos dos ítems existe una diferencia marcada por el capital que se mueve en las transacciones comerciales. Los ítems menores establecen la existencia de gente de oficios y 5% de profesionales entre profesores y secretarias.

### Familias

El recambio de vendedores en el mercado se ve reflejado en la herencia familiar, Norma Cueto señala:

Yo le seré bien sincera, creo que desde el estómago de mi mamá, soy descendiente desde mis tatarabuelos en este gremio.

“Somos de una familia numerosa, somos siete hermanos” y luego establece que ella es la única que pertenece al gremio. Señala que luego de ella no habrá quien herede su puesto, pues los hijos están en proceso de profesionalización:

Yo creo que ya no ha de haber a quién (dejar el puesto) porque estos gremios ya creo que ya lo tendremos que ya no más... dejarlo, no? porque como no tengo una familia numerosa y mis hijos están saliendo adelante con el estudio... yo creo que así no más ya se quedará.

Tengo mi hijo el mayor que recién ha salido... se ha ingresado de la Universidad, de Comunicación. Y mi hijita, la mujer que después de él le sigue, está en la carrera de Petróleo a Gas, y está otra carrera más haciendo, está en... Financiera. Y mi ultimito, que está todavía en colegio, que este año sale bachiller.

Cristina (1) tiene una historia similar:

Esto es desde mi mami, es como una herencia, ella me ha enseñado y yo me he agarrado aquí un puesto y lo aprendí mejor que ella, es la experiencia pues. Yo veinticinco años ya vendo aquí, uno se aboca, no? a un trabajo, a un rubro...

Nos cuenta que tiene 3 hijos de los cuales dos son profesionales, uno está en proceso de profesionalización, señala: “ese es un gran orgullo para una vendedora, nos sacrificamos día a día aquí en el mercado, desde que amanece hasta que anochece” para lograr sacar adelante a la familia. El trabajo del mercado es largo y fatigoso, Cristina cuenta que se levanta a las 4 o 5 de la mañana y termina su labor diaria alrededor de las 8 de la noche.

Cristina (2) señala:

Yo he empezado de ambulante traía de mi casa verduras, por que teníamos un sector como de ochenta centímetros, tipo patio donde yo sabía poner lechuga, acelga, espinaca, todas esas verduras, y entonces de ahí he empezado a sacar al mercado. Cuando yo venía a vender las señoras sabían que era de casa. En ese negocio se vendía bien, porque en esos tiempos traían las verduras de aguas servidas, de Aranjuez, algo por ahí escuchaba, y entonces, preguntaba la gente si era de casa.

Cuenta que actualmente trabaja con agrónomos que hacen de proveedores y que varias de las vendedoras adquieren verduras de estos productores. Luego Cristina consigue tener un puesto fijo en el mercado:

De ese modo nos han dado un puesto fijo cerca del comedor, en ese sector era mi puesto, de las gradas frente a frente; y como las verduras están medias separadas nos han traído a este lado, sector verduras para unirnos a un solo sector de verduras.

Cada sector tiene un delegado o delegada que trabaja en coordinación con la Administración, de esa manera articulan para el buen funcionamiento del mercado. Al final la institución que controla todo es la alcaldía mediante la administradora y los comisarios. Los delegados de cada sector son elegidos por votación y el cargo es rotativo, de esa manera en algún momento todos representan a su sector.

Sobre la estructura del mercado, José Ramírez señala:

La estructura el Mercado Central ya no es tan buena como antes, y todo por culpa de las autoridades que no establecen una buena organización. Sucre merece un mercado más moderno, más ordenado.

En este sentido se percibe la falta de espacio sobre todo en algunos sectores como carne o ropa y se piensa ampliar la construcción mediante una remodelación.

## **Apellidos**

En esta ciudad el grueso de sus habitantes son de clase media aunque de acuerdo al nivel de ingresos seguramente podríamos establecer una gradación. El proletariado urbano es escaso sobre todo por la casi inexistencia de fábricas, excepto FANCESA, y por tanto son inexistentes también las oligarquías. Lo que tenemos en Sucre es una clase media alta con ingresos ligados a la herencia, importantes posesiones urbanas y rurales y relaciones de parentesco con familias bolivianas o extranjeras del mismo status y clase media baja ligada a la escasa administración pública o en otros casos al comercio o el rubro de servicios.

Enrique Quintanilla nos dice:

Creo que la familia del actual senador Martínez tenía su puesto frente al Mercado, donde ahora es “Las Luces”, la familia del ex alcalde Fidel Herrera vivía en la calle Ravelo. Entonces habían familias así, que ya se conocían todas las vendedoras y vendedores, se trataban en común ¿no? el vendedor de zapatos, y de todo... que traía chancletas para vender ahí en las aceras que vendían, todas esas cosas.

Hoy en día hay muchos puestos que son familiares, especie de clanes familiares ¿no? un puesto del hijo, de la otra hija, del otro, y así ¿no? entonces eso puedes ver. En el lugar de venta de condimentos, por ejemplo, había una señora que ha fallecido creo que el año pasado, y su hija, que ya es mayor también, está vendiendo, sigue con el puesto de la madre.

Por otro lado Sucre ha recibido durante la segunda mitad del siglo XX una importante cantidad de migrantes del interior del país, sobre todo potosinos, por la cercanía geográfica. Estos migrantes han aportado en diversas formas al desarrollo y dentro de esto el comercio ha sido un rubro importante. Por ejemplo sería trascendente cuantificar el aporte de los potosinos en la historia de Sucre, sin embargo este es un desafío para una posterior investigación.

**Tabla 8.** Los apellidos más comunes, cruzando datos de primer y segundo apellidos son los siguientes:

Apellido	Cantidad
Mamani	12
Flores	12
Arancibia	10
Durán	8
Miranda	8
Cruz	7
Martínez	7
Ramírez	7
Rodríguez	7
Solís	6
Quispe	6

Los apellidos Mamani y Quispe son claramente occidentales y muestran el mestizaje que se da en el transcurso de generaciones, el resto de apellidos nombrados pueden tener connotaciones mestizas, pero no son fácilmente detectables.

## Vivienda

De los encuestados, 160 señalan la ubicación de sus viviendas, aunque no podemos establecer si esta es propia, alquilada o en anticrético, lo que sería un indicador económico importante. Sin embargo el barrio y la calle donde viven nos muestra cierto tipo de tendencias aún cuando Sucre es una de las ciudades de Bolivia en las que la estratificación social y el nivel de ingresos se ven escasamente reflejados en la ubicación de la vivienda.

**Tabla 8.1** Los barrios nombrados son los siguientes:

Barrio	Cantidad
San Juanillo	19
Centro	15
Canadá	10
Max Toledo	9
Obrero	8
Delicias	7
San Matías	5

Son relativamente nuevos y populares pero con servicios básicos. Obrero es el más cercano al centro, está ubicado por el reloj de la avenida Jaime Mendoza; San Juanillo y Canadá tiene como referentes el mercado campesino y la terminal de buses respectivamente, son también barrios populares. Max Toledo es el barrio del cementerio, San Matías y Delicias están a la salida al aeropuerto, en estos casos son barrios algo alejados pero de clase media y población fundamentalmente mestiza.

Como los nombrados, en la ciudad de Sucre existen muchos otros barrios con similares características, seguramente haciendo un levantamiento de datos completo encontraríamos gente que vive en varios de ellos. Esto muestra la configuración mestiza de la ciudad. En cuanto a la gente que señala “en el centro de la ciudad”, hace referencia al puesto de trabajo y por tanto no significa que esta sea la vivienda.

### Segmentación del mercado

**Tabla 8.2** Los rubros que establecemos como característicos por el tipo de mercancía que comercian son los siguientes:

Mercancía	Números de puestos por espacios	Total de puestos	Total de espacios
Abarrotes	8 + 8 + 4 + 10 + 8	38	5
Carbón	5	5	1
Carne de pollo	33	33	1
Carne de res y menudos	26 + 40 + 2	68	3
Chocolates	6 + 8	14	2
Comida rápida	2 + 20	22	2
Comida, almuerzo y cena	32 + 16 + 4	52	3
Desayuno y té de tarde	31 + 5 + 8	44	3
Especies	10 + 20 + 10 + 2 + 4 + 1 + 8 + 2	57	8
Flores	1 + 25	25	2
Frial	3	3	1
Fruta	5 + 4 + 8 + 6 + 20	43	5
Granos	3 + 4	7	2
Huevo	3 + 10	13	2
Instrumentos de cocina	5 + 1 + 3 + 4	13	4
Instrumentos de limpieza	10 + 18 + 12 + 2 + 20 + 6	68	6
Leche	5	5	1
Material escolar	6	6	1
Pan	6 + 7	13	2
Papa	14	14	1
Queso	4	4	1
Refrescos	5 + 25 + 6	36	3
Relojes	7	7	1
Ropa	40	40	1
Ropa y regalos	40 + 12 + 2 + 5	59	4
Tortas	9	9	1
Verduras	40 + 10 + 6 + 6 + 10	72	5
Videos	10	10	1

Existen rubros bastante dispersos como especies, abarrotes, verduras, fruta o instrumentos de limpieza. Esto demuestra el crecimiento desordenado del mercado y la necesidad de reestructuración y ampliación. Otro elemento que muestra esta necesidad es la ocupación de las aceras aledañas al mercado, puestos que deberían ser introducidos en la infraestructura.

Los puestos censados suman 702, pero a esto se añaden unos 30 puestos de comida nocturnos ubicados en el segundo piso, encima del garaje, espacio que sólo se abre en las noches y el mismo garaje que al terminar el día, hacia las 18:00 se convierte en un espacio de venta de ropa.

Por otra parte existe una cantidad de puestos que se arman y levantan de manera rápida, generalmente están en el suelo y son de fácil traslado, en algunos casos son las mismas vendedoras que cuentan con una “sucursal” que les permite llegar a más clientes. Esta lógica se ve principalmente en venta de verduras y pensamos que debido a la duración limitada de la mercadería.

### **8.3 Conclusiones**

A partir de la conceptualización propuesta hemos tratado de establecer ciertos aspectos generales referentes a grupos humanos aplicables al mercado y particularmente al mercado central de la ciudad de Sucre.

La configuración social de las y los vendedores establece un marco de imaginarios y espacios comunes que hacen del grupo humano un conjunto homogéneo a pesar de las diversidades sociales que forman parte. Existen normas implícitas marcadas por el sentido común que hacen que el espacio funcione de manera lógica, articulada y adecuada.

Dentro de este contexto están las fiestas que tiene su punto alto en la festividad de “comadres”, la devoción marcada por el aspecto religioso que se manifiesta cada día en la capilla del mercado y los ritos andinos y populares como el bendecir la primera venta del día, la pena o lastima manifestada en un marco particular y ayudar a quienes están en situación difícil.

Por otro lado está la competencia que funciona en el marco de tratar de ganar clientela sin perjudicar a las competidoras, hay un convenio implícito de competencia cooperativa dentro del cual y como es natural a algunos va mejor que a otros.

Por otra parte la casera es confidente, es amiga, es guía y consejera que ayuda a la clientela a encontrar aquello que busca, tiene una visión particular de lo que acontece en la sociedad cada día. Internamente existen amistades, clanes familiares y rivalidades que no pasan de ocasionales enojos que a veces concluyen a confrontaciones verbales, pero más allá prima el espíritu corporativo establecido por el sentido común.

### **8.4 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 8.5 Referencias

- Azcona, Jesús. 1998 Para comprender la Antropología. Barcelona. España
- Arraya, Sandra. 2002 Las representaciones sociales. Cuadernos de ciencias sociales 127. CLACSO. Costa Rica.
- Barnadas, Josep M. 2002 Diccionario Histórico de Bolivia. Sucre. Bolivia.
- Díaz, Pierre. 2011 Seminario “Rituales del caos”. Universidad Andina, Centauro.Sucre. Sucre.
- Espasa-Calpe 1978 Enciclopedia universal ilustrada. Madrid. Tomo XXXIV.
- Gamero Aliaga, Marcelo, 2007 La contemplación del mundo en la sociedad contemporánea en base a la construcción de imaginarios sociales”, Revista Electrónica de Estudios Filológicos, formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat, Iquique. Chile
- Giner, Salvador, Lamo de Espinoza, E., Torres, C. 1998 Diccionario de Sociología. Madrid. España.
- Helms, Mary 1990 *Los indios del Caribe y Circuncaribe a finales del siglo XV*. En Historia de Latinoamérica. Leslie Bethell ed. Barcelona.
- León Portilla, Miguel 1990 *Mesoamérica antes de 1519*. En Historia de Latinoamérica. Leslie Bethell ed. Barcelona.
- Marticorena, Juan 2007 Imaginarios Sociales [en línea] Disponible en <http://gceis.net/contenido/imaginarios-sociales>
- Mora, Martín 2002 La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Atenea Digital.
- Murra, John 1990 *Las sociedades andinas antes de 1532*. En Historia de Latinoamérica. Leslie Bethell ed. Barcelona.
- Pintos, Juan-Luís 1995 Los Imaginarios Sociales (La nueva construcción de la realidad social) Santiago de Compostela [en línea] Disponible en: <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/imaginarios.htm>
- Ramírez del Águila, Pedro. 1639-1978 Noticias Políticas de Indias. Imprenta Universitaria. Sucre-Bolivia. 115 páginas.
- Ramírez, Carlos. 1970. *la plazuela Zudáñez*. En Sucre imágenes de antaño. Szabó, Henriette Eva. 2008. Diccionario de la Antropología Boliviana. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia
- Testimonio.1965.Escritura pública N. 123. Consejo Municipal de Sucre. Notaria Ana Crespo. (Facilitado por Jaime Vidaurre)
- Thórrez, Blanca.1990. Los topónimos de la ciudad de Sucre. CORDECH. Sucre

## **Mercados populares de Sucre como atractivo turístico alternativo**

José Fernández, Guillermo Calvo, Martín Chungara, Alejandro Rojas

J. Fernández, G. Calvo, M. Chungara, A. Rojas

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

The markets of the city of Sucre are not only a place of trade. They are centers of interculturality, where no local could not miss, no national resisted eating something typical, and in which no tourist stops interact with this marvelous world that encloses the cultural identity of which we should be proud of. This research aims to provide the tools for both the guides in tourism as the sellers provide visitors local, national and international, a complete journey giving to know the origin of the different products, their evolution, their traditional uses; also explain why certain scenes of a sociological type so that it becomes a painting with illustrative sense.

## **9 Introducción**

El turismo como actividad que propicia la interculturalidad de manera más evidente, nos muestra la necesidad de acercarse más a los intereses de los visitantes a las diferentes ciudades de nuestra patria, donde se puede claramente identificar la idiosincrasia de cada ciudad, o localidad en cada uno de los rincones de Bolivia, que es donde la gente interactúa de manera natural y mostrando sus costumbres más ancestrales a la hora de hacer transacciones cotidianas.

Es así que, con la actual tendencia dentro del turismo de conocer las culturas de manera directa, se hace atractivo visitar sus centros de abasto de manera turística, donde no siempre se muestra la mejor imagen en cuanto a higiene y salubridad, pero sí de una enorme síntesis de la naturaleza del habitante del lugar.

De los cinco mercados importantes con que cuenta la ciudad de Sucre se hará, especial énfasis en el Mercado Central y el de medicina natural o como se suele llamarles las Q'apacheqas, por sus singulares características rituales.

### **9.1 Planteamiento del problema**

Los actuales guías de turismo que acompañan a los turistas, generalmente a solicitud de los mismos, a menudo hacen mención a los desaciertos de los que se puede ser testigo y no así a lo positivo de los valores culturales intrínsecos que sí existen.

## **9.2 Objetivo**

### **9.2.1 Objetivo general**

Incrementar la oferta turística- cultural alternativa de la ciudad de Sucre.

### **9.2.2 Objetivos específicos**

- Revalorizar la importancia de una imagen turística a los mercados de Sucre
- Posibilitar la visita guiada a los mercados de Sucre
- Revalorizar el mercado de medicina natural para fines turísticos

### 9.3 Hipótesis

Con una adecuada sensibilización de los actores y guías de turismo que visitan los mercados de abasto de la ciudad de Sucre, se podrá mejorar el servicio para el turista local, nacional e internacional.

### 9.4 Justificación

La mayoría de los visitantes a nuestra ciudad acuden a comer o comprar insumos para su alimentación como frutas, yogurt, cereales y otros. Los turistas extranjeros aprecian de sobremanera la cantidad y variedad de frutas y verduras frescas con que se cuenta, gustan de interactuar con las vendedoras, que muchas veces les cobran con sobreprecio, y admiran los productos artesanales que se ofrecen únicamente por su forma y no por su significado.

El principal centro de abasto de la capital, antes conocida como “La Recoba” cita en la actual calle Ravelo esquina Junín mantiene el lugar más no la fachada colonial que era de una sola planta con puerta lateral de arco de medio punto, frente a la entrada del patio cuadrangular se encontraba la pileta de piedra que actualmente se encuentra en el segundo patio del Museo Charcas, el año 1981 la exigencias de la población obligaron a remplazarla por el actual edificio.

El gobierno municipal hace esfuerzos para mantener el orden y la higiene en los centros de abasto, pero poco puede hacer por la información necesaria para apreciarlos de manera cultural, que sería una labor más propia de los guías de turismo

Es un centro de abasto que atiende a varios populosos barrios del este de la ciudad, que antiguamente fue diseñado para el Matadero Municipal donde cumplió esas funciones por mucho tiempo hasta hace un par de años cuando se trasladó la playa de estacionamiento de autos en venta y obligando a los vendedores de pescado a trasladarse a este centro de abasto, donde se hizo para hoy un centro de expendio de este producto tanto en estado crudo como a la parrilla donde los sucrenses se dan cita para degustar estos exquisitos platos, constituyéndose en la característica principal del mercado para luego recorrer toda la exhibición de vehículos motorizados en venta.

El mercado campesino, como su nombre indica fue construido hace 22 años con el propósito de brindar a la población de un lugar de compras al por mayor que fuera “del productor al consumidor” con beneficio para el campesino productor protegiéndolos del abuso de los comerciantes intermediarios, que finalmente fueron los que se posesionaron hasta hoy, donde el sentido de “mercado campesino”, se perdió.

El mercado que lleva el nombre de la zona donde se encuentra, fue construido hace más de una década para atender a barrios del norte de la ciudad donde no tuvo la respuesta esperada, dándole uso principalmente para realizar ferias productivas y/o artesanales ocasionales

### **Mercado de medicina natural**

El mercado de medicina natural encierra la esencia de la cultura boliviana en este campo, que es a la vez tan practicada y poco conocida en su verdadera dimensión, primando sobre todo la tradición y la fe en estos elementos. Es una práctica muy atractiva para el turista que desea conocer la verdad sobre esta realidad cotidiana.

## 9.5 Antecedentes

Se citan los mercados en las guías turísticas como atractivo alternativo con algunas recomendaciones, sobre la construcción de las infraestructuras antiguas, y también se escribió bastante sobre la cultura Callawaya sobre todo para entender la medicina natural y los ritos curativos, todos estos documentos datan de las décadas '80 y '90, con mayor precisión fue el año 1997 que la estudiante Univ, Claudia C. Ruíz Inchausti realizó la tesis de graduación "Mundo Mítico", donde hace referencia al mercado de las Q'apacheqas en Sucre, documentando su ubicación, su organización y el detalle de su mercancía

Sobre los mercados de abasto y su utilización con fines turísticos no se ha escrito hasta la fecha.

La Paz con la provincia Saavedra cuyo asentamiento más importante de médicos herbolarios nos brinda estudios sobre la cultura Kallawaya, habitantes de Oruro y Potosí son los conforman el mercado de Q'apacheqas que se asientan en la ciudad de Sucre, que además se beneficia de los conocimientos en medicina natural de algunas vendedoras de la zona de los valles.

En la ciudad de Sucre se cuenta con una representación de la organización a nivel nacional denominada SOBOMETRA (Sociedad Boliviana de Medicina Tradicional) que cobija los que se dedican a este rubro.

Gabriel Martínez escribe sobre la mesa ritual en Sucre, donde hace referencia al armado de la misma explicando cada elemento que se utiliza y su significado para los propósitos que se la ofrece.

## 9.6 Metodología (materiales y métodos)

- Revisión bibliográfica que permita avalar el estudio de referencia en los distintos archivos, bibliotecas y centros documentales de nuestra ciudad.
- Entrevistas a los vendedores, usuarios y médicos herbolarios para requerir información actualizada y sensibilizarles sobre la importancia de la difusión y aprovechamiento turístico.
- Diseño de cartillas de difusión y sensibilización a cerca de la práctica ritual dirigido a los prestadores de este servicio y a los guía de turismo, también se diseñará un circuito turístico que permita diversificar la actual oferta con mayor solvencia.

## 9.7 Resultados

### Resultados directos

Los resultados de la investigación permitirán el diseño de cartillas de información y actualización para prestadores de servicios y guías de turismo, que serán entregados a las agencias de viaje, a los representantes de los mercados y los guías de turismo.

La finalidad de este Proyecto que la totalidad de las Agencias de Turismo, cuenten con un nuevo recurso turístico y guías urbanos con solvencia en el ramo.

## **Resultados indirectos**

Los habitantes y vendedores de mercados de abasto de un centro urbano, acuden a realizar sus actividades cotidianas a los centros de abasto de manera regular y hasta obligatoria, es así que no reparan en aspectos de orden, organización y calidad del servicio al cliente.

Una vez hecho el estudio se propondrá la participación de las unidades de turismo de la Alcaldía y la Prefectura del departamento para que la actividad sea sostenible.

Los prestadores de servicios de los centros de abasto tendrán una capacitación y actualización continua a fin de aprovechar este recurso para fines turísticos.

## **Impacto**

Al ser una investigación teórica y la primera en su género, permitirá que el uso de los mercados de Sucre se convierta en un atractivo alternativo que permita reforzar la identidad cultural y un nuevo recurso para el turismo local, nacional e internacional, con la consecuencia de incrementar la oferta turística local

## **9.8 Discusión**

Los propios comerciantes son quienes reconocen que el concepto de mercado, en el que se encontraba de todo, principalmente frutas y verduras, se está perdiendo porque la gente ya no acude a estos lugares, y optan por las grandes tiendas de autoservicio y en las de conveniencia que funcionan las 24 horas del día.

Estos mercados tienen otra cosa en común: la falta de un adecuado mantenimiento, porque sufren de fugas de agua, drenajes tapados, goteras, deterioro de techos y paredes, falta de pintura, etc. Los pocos comerciantes que quedan observan que hay poca clientela.

## **Estrategias de comunicación**

La distribución las cartillas en medio magnético a todas las Agencias de Viaje y guías en ejercicio, además de brindar material de promoción turística a los visitantes de la Feria.

Material impreso a los integrantes del mercado de medicina natural, y para su conservación y consulta posterior por parte de los estudiosos en esta materia, será distribuido a las bibliotecas públicas y privadas

## **9.9 Conclusión**

La estructura actual de los principales mercados populares de la ciudad facilita la aparición de conductas contrarias. La falta de iluminación y de vigilancia, la saturación de puestos de vendedores ambulantes, la carencia de servicios y el no haber respetado el diseño original contribuyen a provocar el problema que se vive actualmente. Un reordenamiento resulta indispensable.

Por otra parte la frecuencia de este tipo de conductas desmotiva la asistencia población en general para realizar su compras semanales y origina que busquen otro tipo de alternativas como los supermercados modernos. Contribuyendo de esta manera a la desaparición de espacios comunitarios tradicionales y que en el estado además son fuentes de ingresos al atraer a turistas nacionales y extranjeros. El gobierno municipal debería plantearse como objetivo el rescate de esta zona de

Afortunadamente organismos como la UNESCO muestran la sensibilidad de percibir la geometría de la cultura y sus aristas intangibles que datos como los que este reporte presentan le dan una realidad ontológica a esos fenómenos sociales.

### **9.10 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### **9.11 Referencias**

Gisbert,T (1982) Urbanismo, Tipología y Asentamientos indígenas en Chuquisaca. La Paz. UMSA.

Laderman, C (1987), The ambiguity of symbols in the structure of healing. Socil Science and Medicine.

Rösing,I(1990) Introducción al Mundo Callawayá. Curación Ritual Para Vencer Penas y Tristezas. Cochabamba. Ed. Los Amigos del Libro.

Ruiz,C (1997) Mundo Mítico. Tesis de Grado Carrera de Turismo.

<http://www.ops.org.bo/naturista/convocatoria.htm>

[http://www.eldeber.com.bo/anteriores/20040329/santacruz\\_8.html](http://www.eldeber.com.bo/anteriores/20040329/santacruz_8.html)

<http://www.visitbolivia.org/espanol/historia.htm>

## **Motivación del estudiante para el ingreso a la carrera de pedagogía de la Universidad San Francisco Xavier De Chuquisaca**

Davezies Martinez y María Laguna

W. Davezies y T. Laguna.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN-Bolivia, Sucre, 2014.

## Abstract

The present research was oriented to distinguish the motivations that the student has when he joins the Pedagogy Career, for this purpose we started from a preliminary study that consisted in a poll applied to the students. This poll gave us some insights of the indicators and variables to be considered in this research.

The process of information, was constructed by different stages: the first one, was destined to identify the motivations of the students: the second was oriented to the analysis and the categorization of such motivations; the third, oriented to identify and determine the motivational features that the Pedagogy Students should show when they enter the career. Then we proceeded to the comparative analysis between the motivational features that the student has and the one that the student should have. Since this comparative study, we determine the importance of helping the process of professional selection.

The investigation results, have theoretical and practical connotations, since we made a motivational characterization of the students that enter to the Pedagogy Career, and because we decided to fundament the importance to help in the right process of the professional election.

## 10 Introducción

La Carrera de Pedagogía debe satisfacer importantes demandas sociales, para ese efecto, debe partir de la detección de necesidades y problemas educativos, para luego plantear alternativas de solución en los diferentes niveles, modalidades y ámbitos de formación.

En este sentido, es necesario formar profesionales con competencias para diagnosticar, planificar, guiar, supervisar y evaluar procesos educativos, en los niveles micro, meso y macro.

La calidad de formación profesional del estudiante, depende entre otros aspectos de: La pertinencia curricular, la articulación de la teoría y la práctica, la articulación de los componentes académico, laboral e investigativo, la interacción y extensión universitaria, el uso de métodos adecuados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la calidad docente.

Por otra parte, la calidad de formación en el pre-grado depende también de un proceso previo del estudiante al ingreso a la universidad: "El proceso de elección profesional", a través del cual el estudiante realiza una toma de decisiones respecto a la carrera universitaria por la cual optará. Cuando la opción profesional está determinada por motivaciones correspondientes a factores intrínsecos al contenido de la profesión, el estudiante tiene -de manera general- un rendimiento académico satisfactorio, desarrolla con mayor facilidad y calidad conocimientos, habilidades y por ende, en un futuro mediato, será capaz de asumir de manera idónea y creativa el encargo social.

Cuando los estudiantes, optan por una carrera universitaria, por razones diferentes a los motivos profesionales, no hay compromiso personal con el proceso de formación, el rendimiento es poco satisfactorio, y probablemente en un futuro mediato, ese profesional, no contará con los conocimientos, habilidades necesarias para asumir de manera competente las demandas profesionales del contexto.

En el caso concreto de la Carrera de Pedagogía, se tiene a estudiantes con un alto nivel de motivación profesional, que se refleja en su rendimiento académico e independencia cognoscitiva; También se tiene dentro de las aulas a estudiantes que manifiestan dependencia cognoscitiva, atribuyen su bajo rendimiento y frustración al desempeño docente; no demuestran curiosidad científica, no se percibe un compromiso auténtico con su proceso de aprendizaje por interés personal.

Al margen de lo expuesto, se ha podido identificar en la Carrera de Pedagogía, un alto porcentaje de estudiantes con carrera simultánea, en muchos de estos casos, los estudiantes demuestran una identificación plena con el rol del pedagogo; en otros, se evidencia por la asistencia irregular, rendimiento no satisfactorio, que la elección profesional de esos estudiantes estuvo determinada por factores extrínsecos al contenido de la profesión.

Por todo lo expuesto, se consideró pertinente, relevante y novedoso indagar sobre la manera de concreción de los procesos de elección profesional en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Para tal efecto, se procedió al planteamiento del siguiente problema científico:

### **10.1 Materiales y métodos**

En el presente trabajo de investigación, se utilizaron materiales de escritorio, recursos de recopilación, los mismos que se enuncian a continuación:

- Papelería para la aplicación de instrumentos.
- Planillas con índices de retención y deserción.
- Equipo de grabación y material fungible ( Pilas cintas de cassetes)
- Archivador, para acopiar y clasificar los instrumentos aplicados.
- Equipo de computación y recursos para impresión del informe

Para el desarrollo de la investigación, se realizaron las siguientes actividades:

- Aplicación de un sondeo motivacional dirigido a los estudiantes para partir de un estudio preliminar a la investigación.
- Interpretación de los resultados del sondeo
- Diseño del proyecto de investigación
- Elaboración de instrumentos: Guías de cuestionario, guías de entrevista.
- Aplicación de instrumentos
- Análisis del perfil profesional del pedagogo.
- Determinación de los rasgos motivacionales que deberían poseer los estudiantes que ingresan a la Carrera de Pedagogía.
- Análisis e interpretación de los resultados.
- Publicación de los resultado

### **10.2 Diseño de experiencias**

La metodología de investigación constó de etapas:

- Primera, destinada a identificar las motivaciones de los estudiantes, para este propósito, se entrevistó al Director de la Carrera de Pedagogía y se procedió a la aplicación de una encuesta dirigida a los estudiantes de todos los semestres.
- Segunda, orientada al análisis y categorización de las motivaciones de los estudiantes, una vez aplicados los instrumentos citados, se clasificaron los tipos de motivaciones de los estudiantes en función a indicadores predeterminados.
- Tercera, orientada a identificar y determinar los rasgos motivacionales que deberían manifestar los estudiantes al ingresar a la Carrera de Pedagogía, para ese propósito, se aplicaron entrevistas a profundidad a pedagogos que tienen conocimiento del plan de estudios de la Carrera de Pedagogía.
- Cuarta, se procedió al análisis comparativo entre los rasgos motivacionales que presentan los estudiantes y los rasgos que deberían poseer.
- Quinta, orientada a identificar si el hecho de estudiar una carrera paralela a la de Pedagogía está relacionado con la falta de motivación profesional.
- Sexta, orientada a realizar generalizaciones sobre los problemas en cuanto a las motivaciones diferentes a las esperadas para una acertada elección profesional.

**Tabla 10.** Centralizador de diseño de experiencias

<b>Etapas</b>	<b>Propósitos</b>	<b>Metodos</b>
<b>Primera</b>	Identificación de las motivaciones de los estudiantes al momento de ingresar a la carrera de Pedagogía	Encuesta dirigida a estudiantes Entrevista Dirigida a Pedagogos
<b>Segunda</b>	Clasificación de los motivos de los estudiantes al Ingresar a la Carrera de Pedagogía	Análisis.
<b>Tercera</b>	Identificación y determinación de los rasgos motivacionales que deberían manifestar los estudiantes al ingresar a la Carrera de Pedagogía,	Entrevistas a profundidad a pedagogos que tienen conocimiento del plan de estudios de la Carrera de Pedagogía
<b>Cuarta</b>	Comparación entre los rasgos motivacionales que presentan los estudiantes y los rasgos que deberían poseer	Análisis comparativo
<b>Quinta</b>	Determinar si el hecho de estudiar una carrera paralela a la de Pedagogía está relacionado con la falta de motivación profesional	Entrevista a profundidad a estudiantes que cursan una carrera paralela a Pedagogía.
<b>Sexta</b>	Realizar generalizaciones sobre los problemas en cuanto a las motivaciones diferentes a las esperadas para una acertada elección profesional	Interpretación de la información

### **Recolección y elaboración de datos**

Para la recolección y elaboración de datos, se trabajó con todos los estamentos de la Carrera de Pedagogía, vale decir con el Director de Carrera, docentes y estudiantes.

### **Población y muestra**

En el caso específico de los estudiantes, se trabajó con un muestreo no probabilístico aleatorio simple y estratificado tal como se presenta en el siguiente detalle:

## Estudiantes

**Tabla 10.1** Población y distribución de los estudiantes de la carrera de pedagogía – gestión 2/2008

Semestre	Cantidad de estudiantes	Muestra	Porcentaje
Segundo	114	50	44%
Cuarto	131	59	38%
Sexto	97	39	40%
Octavo	65	57	88%
Décimo	65	19	29%
<b>Total</b>	<b>472</b>	<b>224</b>	<b>47.5%</b>

Una vez aplicada la encuesta, se procedió a realizar una entrevista a profundidad a estudiantes que cursan una carrera paralela, a efectos de determinar si la falta de motivación profesional, está relacionada con el hecho de estudiar simultáneamente más de una carrera profesional.

## Pedagogos

En el caso de la población constituida por Pedagogos, se trabajó con todos los:

Docentes que trabajaron en los procesos de re-diseño curricular en la Carrera, a efecto de determinar las motivaciones que deben poseer los estudiantes al ingresar a la Carrera de Pedagogía.

**Tabla 10.2.** Pedagogos conocedores del plan de estudios de la carrera de pedagogía

<b>Pedagogos</b>
1. MsC. Rosario Flores Palacios
2. Dra. Ricardina Armanza de Georg Ph.D.
3. MsC. Verónica Reyes Liceras
<b>Total 3</b>

Para la sistematización de la información, se procedió a la elaboración de cuadros centralizadores, en los cuales se clasificó la información de manera cuantitativa y cualitativa, y posterior a ello se vaciaron los datos de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes a cálculos estadísticos en el programa de Excel.

En el caso de las entrevistas a profundidad, se procedió a un análisis eminentemente cualitativo en función a categorías de análisis predefinidas en la investigación.

Posteriormente, se interpretó toda la información y se arribó a conclusiones generalizaciones.

### 10.3 Métodos utilizados

El tipo de investigación que se desarrolló es cuali cuantitativo y analítico descriptivo.

Inicialmente, se partió de un sondeo a partir de un cuestionario aplicado a los estudiantes de la Carrera, y de dicho estudio, se pudo plantear el diseño del proyecto de investigación. Para el desarrollo de la investigación, se utilizaron métodos teóricos y empíricos.

### **Métodos teóricos y de pensamiento lógico**

#### **Análisis y síntesis**

Posibilitó recopilar información relevante en relación al tema de la motivación, buscando fundamentar su pertinencia científica y social, descomponiendo el todo (objeto) en sus partes y cualidades, pero además en sus múltiples relaciones y componentes. Por medio de la síntesis se estableció la unión entre las partes, también fue posible el descubrimiento de relaciones y características generales entre elementos de la realidad;

#### **Análisis documental**

Permitió realizar el análisis del perfil profesional del pedagogo, determinado en el Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía.

#### **Métodos empíricos**

Posibilitaron el contacto directo con el objeto de estudio, y permitió recopilar un número considerable de datos. Los métodos empleados fueron:

#### **Entrevistas**

Se aplicó una entrevista al Director de carrera, con el objetivo de identificar los tipos de motivaciones de los estudiantes al momento de optar por Pedagogía como carrera profesional.

Se aplicaron entrevistas a profesionales pedagogos que tienen conocimiento del plan de estudios de la carrera, con el objetivo de determinar los rasgos motivacionales que deberían tener los estudiantes para ingresar a la Carrera de Pedagogía.

También, se aplicó una entrevista a profundidad a los estudiantes que cursan una carrera simultánea.

#### **Encuesta**

El método de la encuesta se sustentó en un cuestionario de opción mixta, para determinar el tipo de motivaciones que tuvo el estudiante al ingresar a la Carrera de Pedagogía.

### **10.4 Resultados y discusión**

#### **Entrevista al Director de la Carrera de Pedagogía.**

Considerando el contacto del Director de Carrera con los estudiantes y docentes, se le pidió que exponga las motivaciones de los estudiantes para elegir la carrera como opción profesional, a lo que él contestó que aunque no se realizó un sondeo instrumental, un análisis preliminar hace estimar que un 50% de estudiantes ingresa a la Carrera por convicción y otro porcentaje demuestra estar confundido.

En este último grupo, muchos son hijos de profesores del área rural y tienen la expectativa de que sus hijos estudien pedagogía; otros están confundidos con la formación del maestro; y algunos están en ambas carreras (Universidad Pedagógica y la Carrera de Pedagogía), y eligen la Carrera e Pedagogía por estatus.

Se le preguntó también qué lugar de importancia le otorgan a la Carrera de Pedagogía quienes estudian más de una carrera profesional, a lo que contestó, un 20% prioriza la otra, porque el nivel de exigencia es mayor, por ejemplo en la Universidad Pedagógica el horario de clases requiere dos turnos y la asistencia es obligatoria.

También informó que hacen doble carrera por seguridad laboral, por estatus, por ampliar su área de acción. En general cursan: Derecho, Idiomas, Historia, Psicología y la Normal.

Dijo que otros estudiantes, afirman que tienen tiempo suficiente para estudiar otra profesión, por la flexibilidad del horario y tolerancia de parte de los docentes de la Carrera de Pedagogía.

Afirmó también que el primer año, un número significativo de estudiantes abandona la carrera después del examen de ingreso a la Universidad Pedagógica. El índice de abandono durante el primer semestre oscila entre un 20% a 30%. A partir del tercer semestre, los índices de deserción son bajos, en general por cambio de residencia de la familia de los estudiantes, por su situación económica y por dificultades laborales.

### Encuesta dirigida a estudiantes de la Carrera de Pedagogía

**Pregunta 1** Identifique cinco razones por las que usted eligió estudiar en la carrera de pedagogía, asignando un orden de prioridad a cada respuesta.

**Tabla 10.3.** Razones por las que eligieron estudiar la carrera de pedagogía

Semestre	Intensión Motivacional Actitudinal (Valores, Convicciones Y Autovaloración)	%	Interés Cognoscitivo-Instrumental (Interés En El Dominio De Habilidades Y Conocimientos Para Dicha Actividad)	%		%	Motivaciones Extrínsecas A Los Contenidos De La Profesión (Razones Personales O Sociales Diversas)	%
<b>Segundo 250</b>	45		82		127	57%	97	43%
<b>Cuarto 295</b>	13		61		74	36%	132	64%
<b>Sexto 195</b>	20		53		73	43%	96	57%
<b>Octavo</b>	29		61		90	35%	169	65%
<b>Décimo</b>	9		15		24	31%	53	69%
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>30%</b>	<b>272</b>	<b>70%</b>	<b>388</b>	<b>41%</b>	<b>547</b>	<b>59%</b>

Como se puede apreciar, en el cuadro centralizador el 59% de los estudiantes manifiestan motivaciones extrínsecas al contenido de la profesión, las respuestas más comunes: que se obtuvieron en este sentido fueron porque:

- No pudo ingresar a otras carreras.
- Estaba interesado en obtener una Licenciatura
- No estaba bien informado
- Es una carrera que dispone de mercado laboral
- No le gusta las matemáticas
- El título es superior al que otorga la Normal

El 41% de los estudiantes manifestaron motivaciones profesionales, de ese porcentaje, el 30% está relacionado con: Valores, convicciones y autovaloración, que se constituyen en el nivel superior de la motivación profesional, entre algunas de estas respuestas se pueden citar:

- Quiero mejorar la educación.
- Quiero transformar la educación.

El 70% restante, hizo alusión al dominio de los conocimientos y habilidades de la profesión, entre las repuestas más frecuentes fueron:

- El interés por conocer la problemática educativa
- El interés por la educación.
- El interés por conocer algún campo de acción específico de la carrera.

**Pregunta 2** Al momento de optar por la carrera de Pedagogías estaba interesado en:

**Tabla 10.4.** Relación entre las funciones del pedagogo y proyecciones profesionales del estudiante

Semestre	Proyecciones adecuadas al perfil profesional		Proyecciones no adecuadas al perfil profesional				
	Interesados en asumir el rol de pedagogo	%	Obtener licenciatura	Obtener buen salario	Evitar las matemáticas	Total	%
Segundo	32		11	1	3	15	
Cuarto	30		19	1	9	29	
Sexto	14		20		3	23	
Octavo	30		22	2	3	27	
Décimo	8		8	1	2	11	
Total	114	51%	80	5	20	105	47%

Tal como se puede apreciar en el cuadro centralizador, el 51% de los estudiantes tienen una proyección adecuada al perfil profesional, en otras palabras tienen interés en ejercer el rol del pedagogo en su actuación profesional; el 47% de estudiantes tiene proyecciones no adecuadas al perfil profesional, puesto que afirman haberse matriculado a la Carrera de Pedagogía, para: Obtener una licenciatura, un buen salario, lo que refleja la necesidad de ascenso social.

**Pregunta 3** ¿Cuáles son las funciones del Pedagogo?

**Tabla 10.5.** Conocimiento de la función información profesional del pedagogo

Semestres	Conoce las funciones del pedagogo (pregunta 3)	%	Recibió suficiente información Profesional (pregunta 7)	%	No recibió suficiente información Profesional (pregunta 7)	%	No recibió ninguna información profesional (pregunta 7)	%
<b>Segundo</b>	9 no conocen		19		25		2	
<b>Cuarto</b>	5 no conocen		11		38		9	
<b>Sexto</b>	5 no conocen		8		22		8	
<b>Octavo</b>	10 no conocen		15		33		9	
<b>Décimo</b>	7 no conocen		4		11		4	
<b>TOTAL</b>	<b>36 no conocen</b>	<b>16%</b>	<b>57</b>	<b>25%</b>	<b>129</b>	<b>58%</b>	<b>32</b>	<b>14%</b>

En cuanto al conocimiento de las funciones del pedagogo, el 16% no conoce las funciones del pedagogo y sus respuestas refieren las funciones propias de un maestro de aula; en otros casos, los estudiantes hacen alusión a los ámbitos y esferas de actuación del pedagogo, el 84% de los estudiantes conoce el rol de dicho profesional, puesto que en sus respuestas, refieren las siguientes funciones: Diseño Curricular, Administración Educativa, Asesoría Pedagógica, Proyectos educativos, Investigación educativa, Orientación Educativa.

En cuanto a la información profesional que recibió el estudiante antes de ingresar a la Carrera de Pedagogía, se puede señalar que el 25% de los estudiantes recibió información que consideró suficiente; el 58% restante señala que no recibió suficiente información, y el 14% no recibió ninguna información; por lo que podemos inferir, que no existen procesos de información profesiográfica adecuadas de la Carrera de Pedagogía, esto condiciona u origina la insuficiente información que tiene el postulante del perfil profesional del pedagogo.

**Pregunta 4** ¿Qué funciones le gustaría tener en su trabajo como pedagogo?

**Tabla 10.6** Proyección de las funciones profesionales que manifestaron los estudiantes

Semestre	Proyección profesional adecuada a la función del pedagogo		Proyección profesional no adecuada a la función del pedagogo		No contestaron	
	Campo (ciencia)	%		%		%
Segundo	35		6		9	
Cuarto	53		5		1	
Sexto	32		6		1	
Octavo	50		6		1	
Décimo	18		1		0	
<b>TOTAL</b>	<b>188</b>	<b>84%</b>	<b>24</b>	<b>11%</b>	<b>12</b>	<b>5.4%</b>

Tal como se expone en el cuadro centralizador, el 84% de estudiantes tiene una proyección adecuada a la función del Pedagogo, de forma tal que manifiestan el interés de ejercer funciones como: Diseñador de Currículo, Administrador educativo, Orientador Educativo; el 11% no manifiesta una proyección profesional adecuada definida, porque emiten respuestas imprecisas: “Me gustaría ejercer todas las funciones” “Me gustaría ejercer cualquiera de las funciones”; el 5.4% no emitió ninguna respuesta.

**Tabla 10.7.** Entrevista a Pedagogos Especialistas en Currículo

Usted como profesional pedagogo, a partir de su práctica profesional, ¿Qué motivaciones debería tener el estudiante postulante para ingresar a la Carrera de Pedagogía?

Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
<p>Un estudiante con motivación profesional por la Carrera de Pedagogía manifiesta:</p> <p><b>Conciencia y sensibilidad social.</b></p> <p>Está automotivado para su propia formación.</p> <p>Determina claramente <b>la importancia de la formación de los ciudadanos.</b></p> <p><b>Curiosidad científica</b>, lo que implica una mirada no ingenua de la realidad.</p> <p>Tiene una concepción del hombre desde una perspectiva: Bio-psico social.</p> <p>Se interesa en <b>resolver los problemas educativos.</b></p> <p>Se identifica con las conductas de vida equilibrada con la sociedad y la naturaleza.</p>	<p>Debe estar empapado de la <b>problemática educativa</b> y quiere hacer cambios trascendentales en la política educativa, vale decir hacer cambios a través de proyectos educativos que contribuyan a <b>solucionar los múltiples problemas sociales y educativos del país.</b></p> <p>Deber tener amor a la profesión, aptitudes, capacidades para trabajar en procesos de capacitación, haciendo trabajos de interacción con la ciudad y el campo, porque muchas veces</p> <p>Tiene que ir a zonas alejadas donde no hay servicios básicos, ni transporte.</p> <p>Debe tener habilidades comunicativas, <b>conocer la profesión y la problemática educativa.</b></p>	<p>Debe tener interés en la <b>problemática educativa y su solución en los niveles: Local, nacional y regional.</b></p> <p>Este estudiante está interesado en ingresar a la Carrera de pedagogía, porque <b>en su proceso de formación ha podido detectar insuficiencias en el aprendizaje</b>, esta experiencia puede constituirse en una motivación profesional, puesto que el estudiante tiene la <b>inquietud de mejorar la educación</b></p> <p>“ La educación es el centro de estudios del Pedagogo”</p>

Según las especialistas que participaron en los procesos de diseño y desarrollo curricular de la Carrera de Pedagogía, el estudiante al ingresar a la Carrera debe sentirse motivado profesionalmente, lo que implica que debe poseer Conciencia y sensibilidad social, valorar la importancia de la formación de los ciudadanos, sentir Interés por la problemática educativa en los niveles local, regional y nacional; manifestar curiosidad científica, interés en resolver problemas educativos e inquietud en mejorar la educación.

**Tabla 10.8.** Entrevista a profundidad a estudiantes que cursan dos carreras universitarias.  
Pregunta ¿Por qué decidió estudiar dos carreras?

Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Entrevista 5
Mi primera Carrera es Pedagogía y quise ingresar a Psicología, <i>porque quería ampliar mis conocimientos</i>	Actualmente, muchos estudiantes cursan una doble carrera, <i>Yo dispongo de tiempo</i> en la tarde, y puedo aprovechar para estudiar otra carrera.	Actualmente no se consigue trabajo, si estudio dos carreras, en alguna de ellas conseguiré trabajar.	<i>Tenía tiempo</i>	<i>Porque quería complementar a Pedagogía</i>

Al cursar dos carreras los estudiantes demuestran el deseo de:

- Complementar su formación profesional con la segunda carrera.
- Consideran que disponen de tiempo libre para cursar una segunda carrera.
- Desean asegurar el mercado de trabajo con una de las profesiones.

**Tabla 10.9.** Pregunta ¿Por qué optó por esas carreras universitarias?

Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Entrevista 5
Al margen de Pedagogía, estudio Psicología, porque trato de ver a la persona desde una perspectiva profunda; desde el ámbito pedagógico y desde los rasgos de la personalidad.	Aparte de Pedagogía estudio Idiomas: Inglés y Quechua, porque se puede obtener mayor información y conocimiento de la gente del exterior y de la gente del área rural.	Actualmente no se consigue trabajo, si estudio dos carreras en alguna de ellas conseguiré trabajar.	Porque en alguna de ellas conseguiré trabajo	Opte por Pedagogía Y Derecho, me gusta el estudio de la educación y el Derecho porque se complementan, a través del derecho se pueden también implementar leyes educativas.

Los estudiantes optan por otra formación profesional por considerar:

- Que la carrera no le proporcionará una formación psicológica y legislativa profunda sobre la educación.
- El estudio de idiomas les permitirá obtener mayor información fuera de la Carrera de Pedagogía
- Desean asegurar el mercado de trabajo con una de las profesiones.

**Tabla 10.10** Pregunta ¿Por cuál de las carreras te sientes más motivado?

Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Entrevista 5
Profesionalmente por Pedagogía; pero si hablamos de dónde se imparte más conocimientos y donde exigen más me inclino por Psicología.	Por Pedagogía, existe más trabajo, no se puede conseguir fácilmente de traductor.	Por Derecho, me interesa y me identifico más con el rol del abogado	Por Pedagogía	Por Pedagogía sin duda, Derecho solamente es una carrera complementaria.

Los entrevistados en sus respuestas revelan:

Algunas de las respuestas refieren una posición ambigua en cuanto a su motivación profesional por la Carrera de Pedagogía, pues se contradicen con las respuestas anteriores. No obstante, se confirma que el optar por más de una carrera está relacionado con la búsqueda de seguridad por encontrar espacio laboral. Por otro lado, se confirma en algunas respuestas que el estudiante prioriza la otra carrera.

**Tabla 10.11.** Pregunta ¿En cuál de las carreras se proyecta desempeñando funciones profesionales?

Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Entrevista 5
<b>En Pedagogía</b> en el área de Investigación Educativa, es interesante conocer más e implementar cosas nuevas.	<b>En Pedagogía</b> , pero quiero volver al área rural de donde provengo, porque allí es donde la educación tiene un nivel muy bajo.	<b>En Derecho</b> , como Asesor Legal o con Bufete propio en el área rural.	<b>En Pedagogía</b> , me gustaría trabajar en educación especial	<b>En Pedagogía</b> , tengo interés de impartir enseñanza y me gustaría trabajar en las comunidades a través de la Educación Popular.

En algunas respuestas se evidencia proyecciones profesionales vinculadas a su construcción personal; en otras, sus proyecciones están orientadas hacia el deseo de contar con un mercado de trabajo seguro.

Por otra parte, se confirma por algunas respuestas que el estudiante prioriza y se proyecta asumiendo funciones en otra carrera.

## 10.5 Discusión

El producto de esta investigación, es de mucha importancia pues si bien se realizaron estudios anteriores para cualificar los procesos de formación en la Carrera de Pedagogía, se observa que realizar indagaciones en relación a los procesos de opción profesional y los procesos de selección de los estudiantes, puede coadyuvar favorablemente a todo ese esfuerzo.

El presente estudio, se centró en la necesidad de conocer las motivaciones reales que inducen a los estudiantes a optar por la Carrera de Pedagogía. El conocimiento de este fenómeno de forma generalizada, permitió caracterizar al estudiante “tipo” que accede a la carrera; de igual forma, aportó información sustancial sobre la imagen y la percepción que tiene la sociedad respecto la Carrera.

Fue revelador porque proporcionó información sobre la opinión que tienen los estudiantes sobre los niveles de exigencia de la carrera, de forma tal que la percepción de los estudiantes estaba proporcionalmente relacionada con los esfuerzos que ellos invertían en su formación profesional.

Inicialmente este proceso de investigación, comprendió indagaciones teóricas y empíricas sobre el objeto de estudio, que permitieron identificar los motivos de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía, en su elección profesional, los cuales en gran parte, están vinculados o condicionados por su situación socioeconómica antes que por una motivación profesional adecuada al perfil profesional del pedagogo

La indagación empírica y teórica, que se concretó a través de la revisión del Perfil profesional del Plan de Estudios de la Carrera y la experiencia de los especialistas que participaron en dichos procesos, posibilitaron determinar los rasgos motivacionales que deberían tener los postulantes y contrastarlos con los rasgos motivacionales identificados en los estudiantes, tal como se expone a continuación:

## 10.6 Conclusiones

Los resultados de la investigación, permitieron arribar a las siguientes conclusiones:

- Se demostró que el 59% de estudiantes ingresó a la Carrera de Pedagogía por motivos extrínsecos al contenido de la profesión: Necesidad de ascenso social (Estatus), dificultad para acceder a la carrera de su preferencia, evitar el estudio de las matemáticas.
- Se evidenció que los esfuerzos de los estudiantes estaban proporcionalmente relacionados con la percepción que tenían sobre los niveles de exigencia de la Carrera de Pedagogía.
- La indagación empírica y teórica, posibilitó determinar los rasgos motivacionales que deberían tener los postulantes y contrastarlos con los rasgos motivacionales identificados en los estudiantes.
- Se confirmó la necesidad de implementar procesos de información profesiográfica y sistemas de admisión y selección de los estudiantes en función a las características de la carrera y el perfil profesional.

## **10.7 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## **10.8 Referencias**

- Bock A M B. A escolha profissional em questão. São Paulo, Brasil: Casa do Psicólogo, 1995.
- Lehman Y E. Aspectos afectivos y cognitivos en la orientación profesional de adolescentes. Sao Paulo, Brasil: Instituto de Psicología de USP. 1980.
- Lehman Y E. Adquisición de una identidad educacional en una sociedad en crisis. Tesis de Doctorado Sao Paulo, Brasil: Instituto de Psicología de USP. 1988.
- Tintaya C P. Motivación Profesional. La Paz, Bolivia: Instituto de Estudios Bolivianos, 2005.

**Nivel de influencia de radio la plata en el desarrollo universitario, social, político, económico, cultural y de salud de la ciudad de Sucre y el departamento de Chuquisaca desde 1943 hasta el presente.**

Cinthia Achá y Álvaro Serrano .

C. Achá y A. Serrano

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN-Bolivia, Sucre, 2014.

## **Abstract**

The present research is descriptive-quantitative, and aims to identify the influence of Radio La Plata in the university, social, political, economic, cultural, sports and health development in Chuquisaca since 1943 to the present.

The files of the radio have been reviewed and also a search to 500 people has been done in order to show the supportive role of Radio La Plata and the population's opinion about its contribution to the city.

In the Social area, Radio La Plata has been the media of communication that channeled demands and aspirations. In the political area, it reported about the events in the historical periods of time, prioritizing Chuquisaca's interests.

In the Economic area, has supported with the creation and consolidation of Fancesa, the University Autonomy and the Career of Social Communication Sciences.

In the cultural area, it diffused the traditions of Chuquisaca, contributing with the tourist progress. In the sports area, it promoted the construction of a good infrastructure and organized and transmitted events.

In health area, it helped with diseases prevention through information campaigns.

## **11 Introducción**

Hoy en día, los medios de comunicación constituyen una herramienta persuasiva que nos permite mantenernos en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, económicos, políticos, culturales, de salud y educación tanto a escala nacional como internacional.

Los medios de comunicación tienen el poder de conectar distintas partes dispersas en todo el mundo, desempeñando un papel importante en el desarrollo humano de los pueblos así como en la promoción de salud y prevención de enfermedades. Su acción aumenta en importancia por los progresos técnicos, la amplitud y la diversidad de las noticias transmitidas.

Los medios de comunicación no funcionan simplemente como transmisores de información, sino que son el pilar que mantiene la estructura social, política y económica vigente. Esto es un factor relevante en la creación del modelo de sujeto, desde su infancia hasta su muerte.

En la era en la que vivimos, una era mediática donde la labor de la comunicación cobra cada vez más importancia, se debe tener en cuenta el papel que desempeñan los medios en los procesos y transformaciones sociales, así como en los procesos de formación de las personas en distintos niveles, y comenzar a reconocer la importancia y responsabilidad de su labor educativa.

En este sentido, la radio en esencia tiene el objetivo de democratizar la palabra y ejercer un pluralismo de opinión, participativo y transformador de la realidad. Además tiene como propósitos fundamentales, el orientar, informar, entretener sanamente, formar la cultura y promover una participación activa de la población en su sociedad.

Así se considera a la radio como un vehículo de cultura y transmisor de enseñanza que crea espacios sociales para la recepción de mensajes y tiene la capacidad de contribuir a articular a varios sectores políticos y no políticos entre sí y vincularlos con propuestas y proyectos de desarrollo nacional.

Radio la Plata, la emisora decana de la capital del Estado Plurinacional de Bolivia, viene aportando al proceso de construcción social, político, económico, cultural y de salud del departamento de Chuquisaca desde mediados del siglo XX, difundiendo la realidad a través de sus ondas y defendiendo los intereses de la región y sus instituciones en busca del desarrollo pleno de las mismas, fortaleciendo así la convivencia, el respeto y el diálogo en una Bolivia diversa.

La presente investigación tiene por objetivo identificar el nivel de influencia de Radio La Plata en el desarrollo universitario, social, político, económico, cultural y de salud de la ciudad de Sucre y el Departamento de Chuquisaca desde 1943 hasta el año 2012.

### **11.1 Materiales y métodos**

Corresponde al diseño cualitativo, de investigación-acción-participativa que haciendo uso de técnicas cualitativas tales como la entrevista en profundidad a personalidades vinculadas a sectores sociales, culturales, políticos y económicos de la ciudad de Sucre y el Departamento de Chuquisaca, en diferentes momentos, pretende describir el impacto de la emisora más antigua de Sucre en el desarrollo de la región en los últimos casi 70 años.

mismo, corresponde al diseño cuantitativo descriptivo ya que contempla una encuesta de percepción de los radioescuchas de Radio La Plata con preguntas cerradas sobre el papel de la radio en el desarrollo de la región.

#### **Población y muestra**

La población de estudio estuvo constituía por aproximadamente 300.000 habitantes de la ciudad de Sucre y la muestra fue de 500 habitantes seleccionados por conveniencia según criterios de inclusión tales como:

- Ser una persona vinculada a sectores sociales y/o culturales y/o políticos y/o económicos y/o universitarios y/o salud de la ciudad de Sucre y el Departamento de Chuquisaca
- Haber vivido en algunas o todas las siguientes etapas históricas: La Revolución Nacional de 1952, la dictadura militar y/o la época democrática.
- Tener entre 40 y 80 años
- Ser radioescucha de Radio La Plata.
- Aceptar participar libremente en la investigación.

## 11.2 Metodología

A continuación se describe la metodología que se ha utilizado para cumplir los objetivos planteados:

Para demostrar el papel dinamizador de Radio La Plata en los procesos de desarrollo humano, social, político y cultural de salud y educación, se recurrió a la utilización de métodos tales como la revisión documental de los archivos de Radio

La Plata, Periódico Unión, Correo del Sur y el método de análisis y síntesis de las acciones concretas relacionadas a la creación de espacios de participación y foros de opinión de la importancia de los procesos de desarrollo hacia el ciudadano común, donde el refuerzo de argumentos y la difusión de opiniones técnicas y políticas han llevado al desarrollo de ideas de proyectos que hoy son una realidad.

Para establecer el impacto social, político y cultural de las transformaciones generadas por Radio la Plata desde la perspectiva noticiosa, educativa y de entretenimiento, se recurrió a entrevistar en profundidad a informantes claves

Líderes de opinión, Autoridades políticas de diferentes épocas en distintos ámbitos, operadores culturales, deportistas, académicos, investigadores históricos y periodistas entre otros.), con el fin de extraer la información requerida, sistematizarla y sintetizarla para su posterior presentación.

Por último con el fin de conocer la opinión actual de la población de la Ciudad de Sucre a cerca del aporte de Radio La Plata al desarrollo de la ciudad y la región, se realizó una encuesta con preguntas abiertas y cerradas a una muestra de personas que cumplan con los criterios de inclusión establecidos. (Anexos)

### Informantes Clave

Entrevista a Gregorio Donoso Daza (archivo 1993)  
 Entrevista a Guido Donoso Bleichner (archivo 2010)  
 Entrevista a Antonio Barzzoli (archivo 1993)  
 Entrevista a Freddy Donoso Bleichner  
 Entrevista a Gabriel Peláez Gantier  
 Entrevista a Mario Gantier Alfaro  
 Entrevista a Mario Céspedes Toro  
 Entrevista a Aldo Quaglini Rentería  
 Entrevista a Tito Antonio Durán  
 Entrevista a Willy Rentería Mendizábal  
 Entrevista a René Rosquellas Fernández  
 Entrevista a Claudio Andrade

### Análisis de la información

El análisis de la información cualitativa recolectada mediante la entrevista a informantes clave fue sintetizada y presentada de forma descriptiva.

La información de la encuesta de percepción se analizó estadísticamente en el paquete epi-info.

## 11.3 Resultados y discusión

### 11.3.1 Resultado uno

#### **Papel dinamizador de radio la plata de procesos de desarrollo social, político, económico, cultural, de salud, educación y desarrollo universitario.**

Se realizó la revisión documental y el análisis de los archivos de Radio La Plata, de los cuales se extractan las siguientes acciones concretas relacionadas a la creación de espacios de participación, foros de opinión y concientización de la importancia de los procesos de desarrollo hacia el ciudadano común, donde el refuerzo de argumentos y la difusión de opiniones técnicas y políticas han llevado al desarrollo de ideas de proyectos que hoy son una realidad.

En el área social destacan

- Difusión de información sobre el Sismo del año 1948
- Organización de campañas para reconstruir la ciudad después del sismo.
- Creación de Fancesa
- Ventana de comunicación de organizaciones cívicas
- Canalización de demandas sociales en el Editorial —Reportaje a la Vidal
- Campañas de apoyo a diversas instituciones como el Psiquiátrico con
- Paracaidismo en el Stadium Sucre
- Musicales con artistas internacionales.
- Campañas de apoyo a damnificados de la riada del Rio Chico
- Campañas de apoyo a damnificados de Aiquile
- Campaña por una herramienta para el Hogar Granja Sucre
- Difusión del programa Chuquisaca Industrial
- Difusión del programa Chuquisaca en Marcha
- Difusión de Programas municipales junto a Amdech y la Red municipal.

En el área política destacan:

- Información acerca de la segunda guerra mundial.
- Intervención política en la guerra Civil de 1949.
- Informativo Central del Medio Día.
- Editorial —Reportaje a la Vidal
- Actualidad Noticiosa Crómex
- Defensa de la creación de FANCESA
- Clausura de las emisiones en 1953 por defender FANCESA
- Intento de capitalización de Fancesa.
- Asamblea Constituyente
- Hechos de la Calancha
- Procesos electorales control central
- Lugar de discursos políticos de candidatos

En el área económica destacan:

- Radio La Plata fue clausurada por defender la fábrica de cemento FANCESA
- Apoyo firme de Radio La Plata a la industria Chuquisaqueña
- Chuquisaca Industrial
- Chuquisaca en Marcha.
- Defensa de la economía popular en Reportaje a la Vida.

Apoyo al fortalecimiento de los gobiernos autónomos municipales.

En el área cultural

Mensaje de Bolivianidad.

Generación de dos disqueras locales: Disquera —Capitall y Disquera Charcas.

Difusión de aspectos relativos a fiestas y costumbres chuquisaqueñas y bolivianas, junto al trabajo del Profesor Luís Ríos Quiroga: Calendario

Folklórico de Chuquisaca.

Programa cultural LUMEN.

La discoteca de Germán.

Apoyo al turismo con la realización del Circuito Turístico de las 7 patas de

Sucre y el Divortium Acuarum.

Apoyo al desarrollo turístico de las huellas de dinosaurio de Cal Orko.

Discómetro Mundial

Carnaval de Antaño

Difusión de los programas de recopilación de leyendas y tradiciones chuquisaqueñas para el escolar

Concursos intercolegiales de conocimientos.

El Moscardón del Aire

En el campo deportivo

Estadio Patria

Coliseo Cerrado Jorge Revilla Aldana

Organización Deportiva JRA

Transmisiones de campeonatos deportivos diversos

Circuito Oscar Crespo Maurice

Ovación

En el área de salud

Mejoramiento de Infraestructura hospitalaria

Creación de institutos de investigación

Aporte de Radio La Plata a la promoción de la salud y la prevención de enfermedades tales como: Lepra, Tuberculosis, Fiebre amarilla, Malaria, Fiebre

Hemorrágica Boliviana, Poliomeilitis, Nutrición, Bocio, Sarampión, Diarrea,

Chagas, Tabaco, Cólera, SIDA, Rabia, Fiebre bubónica.

En el área de desarrollo universitario

Defensa autonomía universitaria

Creación de carreras.

**Resultado dos impacto social, político, económico, cultural, de salud y educación de las transformaciones generadas por radio la Plata desde la perspectiva noticiosa, educativa y de entretenimiento.**

Para conocer el impacto de las transformaciones generadas por Radio La Plata, se recurrió a entrevistar a informantes clave con el fin de extraer la información requerida. Así mismo se revisaron entrevistas pasadas publicadas en medios de comunicación impresos, cintas radiofónicas y videos de archivo, información que se presenta a continuación de manera sistematizada y sintetizada.

## Impacto social

Radio La Plata es un medio de comunicación canalizador de las demandas sociales de la población chuquisaqueña... Así lo describe el Dr. Mario Gantier Alfaro quien hace referencia al papel de Radio La Plata durante los 68 años de vigencia de la emisora decana.

Señala que Sucre tiene el orgullo de contar con una radioemisora que ha sabido mantener su independencia, defender con valentía los intereses de la comunidad y del pueblo, ser semillero de grandes profesionales de la radiodifusión y ser fuente de información y comentarios...]

Al respecto, el abogado y periodista Gabriel Peláez G. en su artículo —La presencia de la Radio en el desarrollo Regional], publicado en el Segmento de Oro del periódico Unión en Noviembre de 1993, cuando la emisora cumplía sus bodas de Oro, afirma: —... Algunas de las grandes decisiones que impulsaron obras específicas dentro del desarrollo regional, han sido en buena parte resultado en buena parte del periodismo radiofónico tenaz, sostenido y valiente de Radio La Plata cuando se ha tratado de los intereses regionales.

Hubiesen sido impensables la mayor parte de las movilizaciones cívicas por ejemplo que exigían desarrollo sin el concurso de las emisoras. El papel de concientización hacia el ciudadano común, la difusión de detalles sobre un tema, el refuerzo de argumentos que avalan la efectivización concretada de proyectos de desarrollo, la difusión de opiniones técnicas y políticas, la posibilidad de una confrontación de opiniones sobre cada tema, constituyen elementos que sin la radio, jamás se pudiesen poner al alcance de todos.

Sin aquellos elementos que las emisoras hacen posible, es a su vez impensable una tarea de consenso para hacer realidad las aspiraciones de la sociedad. Más aun en distritos como el nuestro, eternamente postergado y que hasta hoy no logra avances claros en la definición de sus objetivos para el desarrollo regional.

En suma, los medios radiales se convierten en auténticos portavoces de la opinión pública y de las más caras aspiraciones de su comunidad. En nuestra comunidad, es posible citar ejemplos específicos de cómo el trabajo de los medios de comunicación, ha sido especialmente relevante para hacer realidad obras concretas que hacen al desarrollo regional y no cabe duda que en esa tarea que lleva ya varias décadas, Radio La Plata, quien tuvo y tiene un sitio preferente.

Han sido los casos relativos a la defensa de nuestros recursos naturales, la construcción del Coliseo Jorge Revilla Aldana, la del Estadio Patria, la del aeropuerto Juana Azurduy de Padilla, realidades concretas en las que las emisoras del distrito han jugado un papel muy destacado.

Y no solo en eso también su actuación ha sido decisiva, cuando se ha tratado de reclamar ante el Gobierno de turno, por el permanente incumplimiento de compromisos económicos destinados a impulsar obras de desarrollo, o empujando la firma de convenios con las autoridades nacionales, para que esas obras se hagan realidad.

En casi todos estos casos, la presencia de Radio La Plata ha sido constante en esas tarea inalterable, permanente, insobornable...es un mérito que no es nada fácil encontrar...

Tal como se ha descrito en líneas anteriores —...Radio La Plata ha sido a lo largo de los años, un elemento de cohesión, un nexo de comunicación entre los actores sociales con el pueblo y el propio gobierno.

Ha estado muy vinculada con el nacimiento y desarrollo de las instituciones cívicas representativas de la ciudad y el departamento, manteniendo fuertes lazos con organizaciones como el Comité Cívico de Intereses de Chuquisaca CODEINCA, la Central

Obrera Departamental, la Federación de Choferes y Federación de Fabriles entre otros...según destaca el periodista Aldo Quaglino, quien describe la labor social de la Radio decana del Sur del País en las siguientes palabras:

—...Radio La Plata ha brindado un apoyo fundamental a problemas de carácter cívico sumándose a las demandas de las organizaciones sociales y cívicas. Sus salas de estudio muchas veces han sido los centros desde los cuales se han desarrollado diferentes actividades de reivindicación departamental. Radio La Plata transmitió en vivo y directo incontables asambleas de entidades cívicas donde incluso se declaraba en estado de emergencia al departamento de Chuquisaca. Inclusive transmitía las propias elecciones de CODEINCA...

El compromiso de Radio La Plata con la problemática social de los sectores más desprotegidos de la sociedad chuquisaqueña se ha demostrado de forma fehaciente en diversas oportunidades cuando Radio La Plata realizó varias campañas para recaudar fondos para diversas poblaciones como por ejemplo el Psiquiátrico Gregorio Pacheco en los años 70 con la realización de un espectáculo de Paracaidismo en el Estadio Sucre, así como la presentación de grupos musicales extranjeros con fines benéficos, actividades que aglomeraron a una cantidad importante de personas que contribuyeron a la consolidación del objetivo planteado....

Campañas de recolección de medicamentos, víveres y vituallas para los afectados por desastres naturales como la famosa riada que afectó a Rio Chico por los años 70 y el terremoto de Aiquile el 96, hicieron de Radio

La Plata el centro de la solidaridad chuquisaqueña. Así mismo, es de destacar la —Campaña por una Herramiental que realizó

Radio La Plata con el objetivo de recolectar herramientas de carpintería y herrería para el Hogar Granja Sucre en la década de los 70

Por otra parte, difundió de manera desinteresada el aporte social de la iglesia católica hacia la ciudad de Sucre, hecho que derivó en reconocimientos del Cardenal Maurer por ejemplo. Radio La Plata transmitió en vivo la visita de personalidades eclesíásticas importantes tal es el caso del papa Juan Pablo II en mayo de 1988.

La radio preparó e informó a la población a cerca del Censo Nacional de 1950, el segundo del siglo cuyos resultados del empadronamiento daban la cifra de 3.019.031 habitantes para el país, con un 33,9% de población urbana y un 66.10% de habitantes en las áreas rurales. Más tarde también interactuó en el Censo de Población y Vivienda de 1976, 1992 y 2001.

#### **11.4 Impacto político**

Para responder a la interrogante a cerca del nivel de influencia que tuvo Radio La Plata en la vida política de la región y del país, se recurren al conocimiento de Guido Donoso Bleichner, hijo del fundador de la emisora y director hasta el 2011, antes de fallecer. En entrevista describe el rol de su radio.

A comienzos de los años cuarenta, en la ciudad de Sucre irrumpieron las ondas radiales como lo más importante de la comunicación moderna de entonces, habida cuenta de que se aproximaba un conflicto bélico mundial, la segunda guerra mundial.

Radio Chuquisaca de propiedad del Sr Camacho creó la primera radio conectando a Chuquisaca con el mundo. La inquietud de esta emisora hizo que surgieran nuevos deseos de crear otro medio, ya que Radio Chuquisaca tenía una marcada parcialización hacia un sector de los que estaban en la segunda guerra mundial...

Dos técnicos don Gregorio Donoso Daza y don Antonio Bazzoli y la voz de Carlos Torrez Rojas, se reúnen y luego de largos meses de arduo trabajo logran montar una segunda radioemisora que llevaría por nombre Radio La Plata, como homenaje a uno de los cuatro nombres de la ciudad de Sucre, a sugerencia de Wálter Urioste que era amigo íntimo de Gregorio Donoso....

Gregorio Donoso Daza, que había estudiado radiotécnica en la República Argentina y su compadre Antonio Bazzoli Maita, construyeron el primer equipo de Radio La Plata que empezó sus transmisiones experimentales en septiembre del año 1943 y oficialmente salió al éter el 6 de noviembre de ese año, una vez que se hicieron los trámites respectivos ante las autoridades nacionales...

La expectativa de los acontecimientos políticos internacionales de la segunda guerra mundial obligó a Radio La Plata a crear diversos espacios de información. En ese entendido, se hizo tradicional el informativo central del mediodía con la voz de Félix Montalvo que incursionó como primera voz de la radio...

Se tuvieron personalidades importantes como periodistas escritores tales como Víctor Peláez Vacaflor quien fue redactor de prensa de la radio, al igual que mi padre Don Gregorio Donoso, después el Sr. Rojas conocido como —Chajra Gallo” quien fue redactor junto a Marianito Rojas. Este equipo de prensa empezó a conformar el primer informativo de la Radio que se difundió al mediodía desde un principio...

Luego pasó a formar parte como voz del informativo el famoso Oscar Crespo Maurice que era gran amigo de la radio y amigo particular de Gregorio Donoso Daza cuando trabajaba en la Oficina del Trabajo, se hizo famoso porque tenía una voz muy hermosa y el informativo era muy escuchado porque improvisaba y tenía una actividad mental muy interesante...

A pocos meses de haberse fundado la Radio, los estudios fueron trasladados de la Calle Bustillos a la Plaza 25 de Mayo, en el domicilio de la familia Arroyo ocupando tres balcones. Gregorio era un hombre emprendedor y siempre tuvo el pleno respaldo de su esposa, Crescencia Bleichner, en quien recayó la labor de mantener el hogar y criar a sus trece hijos. En ese tiempo, la radio no facturaba mucho dinero para financiar los gastos, así que mi madre Crescencia se vio obligada incluso a vender papas fritas en Plaza 25 de Mayo y deshacerse de algunas de las joyas que había heredado de su madre...

En ese tiempo, no toda la gente de Sucre tenía su receptor entonces se reunía en la Plaza al frente de la radio para escuchar los informativos de manera directa de los parlantes de la radio, durante muchos años hasta finales de los años 50....

Durante los primeros meses de emisión, la segunda guerra mundial acaparaba la atención noticiosa cuando Europa desangraba con los ejércitos de Adolfo Hitler en Alemania y el ejército de los aliados comandado por Estados Unidos....

Radio La Plata por supuesto difundió noticias de la segunda guerra mundial, minuto a minuto gracias a las retransmisiones de emisoras de la Argentina como Belgrano y el Mundo, la BBC y la NBC de los Estados Unidos, hoy la Voz de América VOA...

Se difundieron en especial noticias de los aliados y, por su parte, Radio Chuquisaca difundía noticias de la otra parte del conflicto, es decir de los nazis. Era una competencia interesante con enfrentamientos orales entre una radio que defendía a unos y otra que defendía a otros....

Según relatos de don Mario Gantier Alfaro, a dos meses de haberse fundado Radio La Plata, el presidente de entonces General Enrique Peñaranda, fue derrocado por el Mayor Gualberto Villarroel el 20 de diciembre de 1943 luego de un sangriento enfrentamiento entre grupos militares apoyados por el MNR y civiles de izquierda, dándose a conocer por primera vez las logias militares como RADEPA.

Un alzamiento popular derrocó a Villarroel el 21 de Julio de 1946, siendo asesinado y colgado en un farol de la plaza Murillo de la ciudad de La Paz. Los revolucionarios de entonces llevaron al poder al Dr. Néstor Guillén, que ejercía la presidencia de la Corte Superior de La Paz, quien delegó a Tomas Monje Gutiérrez para que convoque a elecciones generales siendo ganador en enero de 1947 Enrique Hertzog por el PURS.

Fue durante su mandato que ocurrió el sismo que destruyó gran parte de la ciudad de Sucre y que el presidente personalmente constató en una visita a la capital.

Más tarde el propio PURS más varios jefes militares promovieron el alejamiento de Hertzog y el Mamerto Urriolagoitia, —el Chivol, ascendió al poder en mayo de 1949. Entonces el MNR, Movimiento Nacionalista Revolucionario, promovió una agitación en las minas, el agro y las ciudades hasta que finalmente el 7 de agosto de 1949 estalló la Guerra Civil que se prolongó durante 10 días sangrientos.

Efectivos del gobierno controlaron la ciudad de Sucre y luego los mineros de Potosí comandados por el Coronel Miguel Paravicini, después de un duro enfrentamiento retomaron la plaza 25 de mayo, pero más tarde se fueron ante la denuncia de que llegaban topas del gobierno.

El presidente Urriolagoitia ordenó el bombardeo del aeropuerto de Lajastambo con tres aviones C47. Finalmente el 4 de septiembre el gobierno retomó nuevamente la ciudad de Sucre con los Regimientos Ingavi y Andino después de un sangriento enfrentamiento donde se combatió desde las afueras hasta el centro mismo de la capital.

Aproximadamente 200 personas perecieron, añadiéndose un número considerable en el incendio de un avión del LAB en La Jastambo.

Según Guido Donoso ....Don Oscar Crespo Maurice, locutor de entonces, que se había dedicado a la actividad política en esos años, tuvo que dejar la locución al estallar la guerra civil, misma que fue muy importante para Radio La Plata por la detención de Don Gregorio Donoso, el director, quien volvió a jugar un rol importante al defender su radioemisora con valentía al tratar de evitar el secuestro de equipos....

Intervenciones —Piristas abundaron a comienzos de esos años, como aquella a Radio La Plata, después de la sangrienta guerra civil del año 1949. En cada revolución empezando la de 1949, hasta los últimos golpes militares, Radio La Plata fue uno de los primeros blancos para tomar, controlar, dominar dirigir la opinión pública....

De estas historias surgieron diversas historias de valentía, de defensa firme de la libertad de expresión y de prensa y como resultado detenciones arbitrarias, cortes publicitarios y equipos y materiales perdidos (no pocos fueron los que no se llevaron discos de recuerdo)....

entregó la presidencia a las Fuerzas Armadas y estas al general Hugo Ballivián. Por su parte, el MNR, el 9 de Abril de 1952, propició una nueva rebelión que culminó con grandes reformas: la nacionalización de las minas, la reforma agraria, el voto universal y la reforma educativa con Víctor Paz Estenssoro como presidente.

Fue entonces que Oscar Crespo tuvo que abandonar la radio definitivamente e irse a Yotala y posteriormente a La Paz para emprender una carrera automovilística.

....Dejó como reemplazante del informativo central a un locutor potosino que pocos. A meses antes había venido a Sucre a estudiar la carrera de matemáticas y física en la Escuela Nacional de Maestros, Don Jorge Revilla Aldana, quien desde entonces hasta su muerte fue la voz de Radio La Plata en el informativo del mediodía hasta el año 1982.

De esta manera, la radio siguió escribiendo la historia de la ciudad y la patria con otras voces como la de Jorge, uno de los locutores periodistas que durante más de 25 años sirvió a su comunidad con calidad y mucha decisión. La historia de Sucre está escrita en los boletines diarios del mediodía, los de actualidad noticiosa Crómex de la tarde y el boletín matinal que comenzó con la denominación GSG...Más tarde se informaba en Estudio 21, a las 9 de la noche y en Micronoticieros durante todo el día. A fin de año se escribía el resumen de noticias de todos los meses del año, mismo que era atentamente seguido por toda la población chuquisaqueña e inclusive seguidores nacionales e internacionales de quienes recibíamos correspondencia que confirmaba la sintonía.

En 1953, ante la negativa del Gobierno de Paz Estenssoro de ejecutar la ley aprobada por el congreso para la construcción de la Fábrica Nacional de Cemento (FANCESA) en Sucre, Radio La Plata lideresa movilizaciones de protesta que más tarde le cuestan la primera clausura de sus emisiones de febrero a mayo de 1953, por mandato del prefecto Carlos Torres Rojas, socio fundador de la emisora y amigo de Gregorio Donoso el director.

Según relato de don Mario Gantier Alfaro, Hernán Siles Suazo se hizo cargo del gobierno del MNR en 1956 e implantó un plan de estabilización contra la inflación. En 1960, se llama a elecciones y es elegido nuevamente Víctor Paz Estenssoro quien brinda un apoyo decisivo al departamento de Santa Cruz.

En 1964, Paz Estenssoro nuevamente se postula, esta vez con René Barrientos Ortuño a la vicepresidencia, que finalmente derrocaría a Paz Estenssoro, pero poco después muere en un accidente de helicóptero. Le sucede Luis Adolfo Siles Salinas, quien fuera único presidente constitucional que sería sustituido por una serie de golpes militares encabezados por Juan Pereda Asbún, Alfredo Ovando Candia, Juan José Torres y Hugo Banzer Suarez, posteriormente derrocado por Alberto Natush Bush.

Se registran elecciones en 1979 y el congreso designó a Walter Guevara Arce quien fue sucedido por Natush Bush, pero que por presión del pueblo tuvo que entregar el poder a Lidia Gueiler Tejada hasta Julio de 1981, cuando el país parecía ingresar en un periodo democrático de estabilidad.

El general Luis García Meza Tejada respaldado por altos jefes militares y el coronel Luis Arce Gómez, protagonizaron uno de los episodios más trágicos de la historia republicana que motivó después un Juicio de Responsabilidades cuya sentencia fue dictada por la corte suprema en marzo de 1993 por los crímenes de la calle Harrington, el asalto a la COB con ambulancias camufladas y el asesinato al líder Marcelo Quiroga Santa Cruz, el negociado de las piedras semipreciosas de la Gaiba y el narcotráfico.

García Meza fue derrocado por Ceso Torrelio y Guido Vildoso, hasta que finalmente el 5 de Octubre de 1982, se inició la esperada etapa democrática, con la entrega del poder del General Guido Vildoso al Dr. Hernán Siles Zuazo que es llamado del exilio para asumir la Presidencia de la República por la UDP, quien, posteriormente, protagonizaría la peor hiperinflación en la historia boliviana.

Ese hecho derivó en que deje el poder y asuma una vez más Víctor Paz Estenssoro, para esta vez imponer el neoliberalismo con el famoso 21060 que puso fin a la hiperinflación, pero que establecía el comienzo de una nueva política económica sobre la base de la estabilización de la economía y el restablecimiento de la autoridad del Estado y el Gobierno, reducción drástica del déficit fiscal mediante aumento de precios de los hidrocarburos y congelación de salarios, creación del Bolsín administrado por el Banco Central, reducción de la burocracia estatal con despidos masivos, respaldo a las exportaciones y libertad de importaciones y la reestructuración de la COMIBOL, YPFB, y CBF.

La inmediata reacción de la COB, con una huelga general fue neutralizada con el Estado de Sitio y el confinamiento de líderes sindicales importantes. En octubre, el Presidente firmó con la mayoría opositora de ADN, liderizada por Hugo Bánzer el llamado Pacto por la Democracia. Frente a la llamada —Marcha por la Vidal en la que 1500 mineros avanzaban de Oruro a La Paz, se decretó el segundo Estado de Sitio y se detuvo la marcha en Patacamaya.

De este modo, se llevó adelante la reestructuración de la COMIBOL, que consistió en el cierre de varias minas y el despido de 18,000 trabajadores mineros sobre un total de 27,000 comenzando un proceso de relocalización. Paz Estenssoro es sucedido por Jaime Paz Zamora, jefe nacional del MIR en una alianza llamada Acuerdo Patriótico con su antiguo enemigo ADN de Hugo Banzer. Paz Zamora gobernó durante cuatro años en un régimen caracterizado por el incremento significativo de la corrupción.

Le sucede Gonzalo Sánchez de Lozada, por el MNR apoyado por el MBL y la UCS de Máx Fernández, gobierno caracterizado por la continuación del neoliberalismo y falta de credibilidad de la política nacional que se ve desgastada por afanes sectarios y personales de unos cuantos y la peligrosa pérdida de confianza de todo el pueblo.

Su Gobierno se caracterizó por el desarrollo de una política de modernización del Estado, con medidas trascendentales de gran proyección a largo plazo, como la Reforma Educativa, la capitalización de las principales empresas estatales, la descentralización y la Participación Popular.

Es en este punto en que Radio La Plata nuevamente defiende los intereses de la región, al hacer frente a la capitalización de la empresa cementera sucreña, FANCESA, junto al Comité Cívico, la Central Obrera Departamental y el Sindicato de Trabajadores de Fancesa y transportistas quienes se declaran en huelga general indefinida y reciben el apoyo de la Universidad San Francisco Xavier.

El entonces Alcalde de la ciudad de Sucre, Germán Gutiérrez Gantier, según publicación de Correo del Sur del 04 de agosto de 1997, advertía sobre las consecuencias que traería la ceguera de querer competir con una fábrica debilitada y pequeña como era Fancesa frente a consorcios gigantes que ya habían ingresado al país con el nacimiento de Itacamba, una nueva empresa cementera.

En sus propias palabras Fancesa estaba destinada al fracaso. Gonzalo Sánchez de Lozada terminó su mandato el 6 de Agosto de 1997 y transmitió el mando del Gobierno al General Hugo Bánzer Suárez quien habiendo triunfado en los comicios electorales del 1° de junio de ese mismo año. Fue designado Presidente Constitucional de la República para el periodo de 1997-2002, pero no cumplió su mandato por razones de salud.

Los cerca 20 años de democracia boliviana, han estado marcados por la institucionalización de un régimen de coaliciones y pactos, denominado —democracia pactada, para el logro de la estabilidad política del país y la gobernabilidad económica, pero que abre paso a un nuevo reparto del control de las instituciones del estado entre los distintos partidos políticos tradicionales denominado —cuoteo político, que generó un problema creciente de gobernabilidad, fraccionamiento y corrupción en la administración pública.

Al dimitir el presidente Hugo Bánzer Suárez, asume la presidencia el Vicepresidente Jorge Quiroga Ramírez el 7 de agosto del 2001. Convocó a elecciones generales y entregó la Presidencia el 6 de agosto del 2002 a Gonzalo Sánchez de Lozada quien fue posesionado por segunda vez, pero dimitió el 17 de octubre de 2003, después de una sangrienta masacre en la Guerra del Gas en la ciudad de El Alto de La Paz.

Asumió la Presidencia el Vicepresidente de fórmula, Carlos D. Mesa Gisbert que se desempeñó interinamente durante un año y ocho meses y luego renunció. Se encomendó la Presidencia del Poder Ejecutivo al Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Eduardo Rodríguez Veltzé, el 9 de junio del 2005 y de acuerdo a mandato convocó a elecciones generales.

Evo Morales Ayma, obtuvo 54% de votos el 2005 y asume la Presidencia de la República el 22 de enero del 2006 para un período de cinco años hasta el 2011. En este segundo quinquenio se produjeron cambios estructurales políticos en el país. Se instala la Asamblea Constituyente en la ciudad de Sucre y luego de prolongados debates, se propuso una Nueva Constitución Política del Estado, que luego fue aprobada mediante Referéndum Constitucional en enero del 2009.

En esta oportunidad, Radio La Plata hace un seguimiento informativo riguroso a los acontecimientos de la Asamblea Constituyente y es testigo de los hechos de la Calancha donde tres jóvenes universitarios pierden la vida por defender el regreso de los poderes del estado a Sucre, en violentas represiones realizadas por efectivos policiales.

El Presidente Morales, convocó a elecciones generales, iniciando el cumplimiento de la Nueva Constitución Política del Estado, acortando un año su mandato y fue reelegido Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia por cinco años obteniendo 64% de votos.

Radio La Plata en la época democrática ha sido una de las pioneras en transmitir procesos electorales con su programa Control Central, llegando a tener cuando la ciudad era más pequeña, un informante en cada mesa electoral y un corresponsal en cada provincia de Chuquisaca.

Previo a las elecciones propiciaba entrevistas a los candidatos para conocer sus propuestas e inquietudes. En este sentido muchos líderes cívicos y candidatos nacionales a la presidencia solicitaban a Radio La Plata dirigirse a sus adherentes y correligionarios desde los balcones de la emisora en la plaza 25 de Mayo desde la época del Presidente Hertzog, Villarroel, Víctor Paz Estenssoro, Hernán Siles Suazo, Jaime Paz Zamora.

En la percepción del periodista Aldo Quaglini, Radio La Plata en lo político ha sido más o menos como una especie de crisol, ya que ha estado conformada por pluralidad de gente de diferente pensamiento, que ha priorizado sobre todo la defensa de los intereses de Chuquisaca buscando objetivos más globales que son los del Departamento y la nación.

René Rosquellas Fernández quien trabajó en la radio por cerca de 10 años, afirma que en el ámbito periodístico y de opinión, Radio la Plata siempre fue líder. Esta característica constituyó, por supuesto, una condición de facetas contrapuestas que la radio tuvo que asumir permanentemente.

Por una parte, era la emisora en la cual la comunidad confiaba otorgándole, por tanto, representatividad en la lucha por sus intereses. Sin embargo, la crítica radical y la clara posición de Radio La Plata, significaron para muchas autoridades políticas una peligrosa fiscalización y un incómodo control de sus actividades. Esto se traduce en amenazas e incluso persecución a directivos y periodistas de este medio de comunicación.

## **Impacto económico**

Radio La Plata fue clausurada por defender la Fábrica de Cemento FANCESA

El sábado 27 de marzo de 1948, los cimientos de Sucre se sacuden tras un fuerte temblor (6.4 grados en la escala de Richter) que dejó tres muertos y varios heridos, sus construcciones coloniales de adobe fueron destruidas, se produjeron profundas grietas en algunos edificios, se hundieron los techos de varias casas, se rajaron muros, se desplomaron las bóvedas de algunos templos, entre otros daños.

Ante ese panorama devastador, el Presidente de la República de ese entonces, Enrique Hertzog, declara zona de desastre a su capital Constitucional y crea un —Comité de Reconstrucción y Auxilio para levantarla nuevamente a Sucre. En ese tiempo, se pensó darle otras funciones más ya no sólo administrativas, sino potenciando la industria y el agro.

Este comité estuvo compuesto por las principales autoridades locales y nacionales quienes, después de una evaluación, estiman que se requeriría de 300 millones de bolivianos para la reconstrucción. El Tesoro General de la Nación (TGN) no contaba con ese monto, por lo que decide crear un impuesto sobre la venta de divisas en la proporción de un boliviano por dólar americano, que a la larga se constituye en la mayor fuente de fondos para encarar las tareas de auxilio y reconstrucción.

En ese contexto, se decide crear la Fábrica Nacional de Cemento (FANCESA, como una empresa productiva que iba a contribuir a la reconstrucción de la ciudad, asegurando de fuentes de empleo, la generación de capitales propios para su subsistencia y para el desarrollo de la región.

Pero tuvieron que pasar diez años desde el anuncio de su creación hasta su pleno funcionamiento —del 27 de marzo de 1948 al 21 de enero de 1959— debido, como siempre, a problemas de carácter burocrático, al descuido de sus autoridades y la situación política y social de esa década en el cual estaba sumergido el país.

Radio La Plata salió al aire un 6 de noviembre de 1943 y cuando se produjo el terremoto la emisora ya tenía cinco años en el éter y por ser el único medio de comunicación comenzó a tomar mayor protagonismo en todo el acontecer ciudadano.

En ese entonces, su joven director, Gregorio Donoso Daza, junto al equipo de locutores y periodistas impulsaron campañas solidarias para recolectar víveres, alimentos y ropa para la gente que había perdido parte de sus cosas en el terremoto.

Pero ante la necesidad, Radio La Plata tomó la batuta y se convirtió en el articulador de las demandas regionales, particularmente, en el tema FANCESA. Desde sus cimientos hasta su funcionamiento fue protagónica su participación, porque la idea de conformar una fábrica de cemento nace en la emisora.

Mario Gantier Alfaro, periodista de Radio La Plata y protagonista de la defensa de Fancesa, relata que a raíz de la inquietud del profesor del Colegio Junín, Manuel Varea, que llevaba a la radio muestras de la piedra caliza de la zona de Cal Orco, donde era su casa y actualmente funciona la principal fábrica de los chuquisaqueños, se comenzó a acuñar la idea de la construcción de la fábrica.

La idea es bien acogida en la radio y comienza a ser su patrimonio además de promoverla. La iniciativa de los periodistas es asumida por el diputado chuquisaqueño, Daniel Gamarra, quien presenta una ley para la construcción de la Fábrica Nacional de Cemento (FANCESA). El Parlamento de ese entonces la aprueba.

Durante unos tres años, la propuesta de crear de FANCESA se iba enfriando por desinterés de las autoridades de entonces. Más aún cuando, en 1952, el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) asume la conducción del Estado.

A principios de 1953, Radio La Plata a través de Mario Gantier, denuncia que el MNR no quiere construir la fábrica de cemento. Cuenta que personalmente redactó y produjo jingles radiales que decían: —Pueblo de Sucre, el MNR pretender impedir la construcción de la Fábrica de Cemento.

Otro de los mensajes señalaba: —Autoridades de Sucre y Chuquisaca conozcan la intención del Gobierno del MNR que no quiere una fábrica para el desarrollo de la Región

Gantier señala que, cuando se comenzaron a difundir los mensajes era un día domingo, al día siguiente, un lunes, la Plaza 25 de Mayo se encontraba llena de gente, particularmente, de estudiantes universitarios que protestaron contra el Gobierno por impedir la construcción de la factoría e, incluso, se llegó a un paro de la Universidad.

El movimiento de Sucre liderado por los estamentos de San Francisco Xavier, fue tan grande que se logró —perforar al gobierno del MNR y se vio obligado a retroceder en su posición inicial hasta que aceptó la construcción de la fábrica de cemento.

Pero esa defensa de FANCESA le costó a Radio La Plata la primera clausura de sus emisiones. Gantier cuenta que de febrero a mayo de 1953, el prefecto de ese entonces Carlos Torres Rojas, socio fundador de la emisora, amigo de Gregorio Donoso y locutor de la emisora, le comunica que la radio, por instrucciones superiores, queda clausurada.

Durante esos 120 días, la emisora quedó callada pero recibía el respaldo de sus oyentes a través de comunicados y cartas que, lamentablemente, no podían ser difundidos por el absoluto poder que tenía el MNR en ese tiempo y evitaba cualquier manifestación para reabrir la emisora.

En mayo de ese año, Radio La Plata sale nuevamente al aire luego de un acuerdo entre el director de la emisora y el Prefecto. Donoso se compromete a difundir los jingles sobre la llegada de Víctor Paz Estensoro a Sucre y el gobierno suspende la clausura.

Desde ese episodio hasta el funcionamiento de la Fábrica, La Plata realizó un seguimiento minucioso de todo el proceso de consolidación de FANCESA, denunciando reiteradamente los retrasos que surgían en su implementación.

La emisora, durante todo ese tiempo generó diversas campañas utilizando los instrumentos de la comunicación. Los editoriales, comunicados, jingles, y programas especiales se convirtieron en sus armas para defenderse de un gobierno que buscaba acallar las iniciativas.

Pero en este caso, los aliados naturales fueron los universitarios de San Francisco Xavier con quienes se organizaban continuas movilizaciones para coadyuvar en las gestiones para que se construya la fábrica, en sus diversas etapas. Según Gantier, ese tiempo no se contaba con la ayuda de la Alcaldía y tampoco de la Prefectura, porque respondían al Gobierno.

Claudio Andrade, investigador y autor de los libros sobre la historia de la Fábrica Nacional de Cemento (FANCESA), cuenta que la emisora fue muy celosa en informar sobre la continuación de las obras, ya que siempre existieron problemas por ello se explica que su construcción tardó 10 años.

Andrade, en base a su investigación, recuerda un episodio sobre el rol de Radio La Plata. Relata que en el primer gobierno de Víctor Paz Estensoro, después de la revolución agraria del 52, los choferes del transporte pesado inician una movilización exigiendo recursos para la construcción de FANCESA.

Llega a Sucre Juan Lechín Oquendo líder de la Central Obrera Boliviana y dirigente de los mineros y uno de los protagonistas de la revolución del 52. Pero Lechín arriba en su condición de ministro de Estado del gobierno de Paz Estensoro a entregar recursos para el departamento.

Radio La Plata a través de sus ondas comienza a informar sobre la presencia de Lechín en Sucre y toda la gente anoticiada se reúne entorno a Plaza 25 de Mayo y su director, Gregorio Donoso Daza, coordina con los dirigentes del transporte para iniciar una vigilia hasta lograr que el gobierno responda a las demandas regionales.

Es así que, los transportistas toman de rehén a Lechín en el actual edificio de la Gobernación de Chuquisaca y logran el compromiso de que llegue el financiamiento del Estado para la Fábrica Nacional de Cemento.

El historiador también recuerda otro episodio. Carlos Torres, amigo personal de Gregorio Donoso, socio y ex locutor de Radio La Plata, se convierte en Prefecto del Departamento.

Gracias a esa relación y por la experiencia y conocimiento que había adquirido Torres durante su estada en la radio, impulsa los pedidos de la emisora que estaban ligados a la ejecución de Fancesa, pero más tarde es quien ordena la clausura de la emisora.

Andrade dijo que Radio La Plata siempre estuvo junto al movimiento cívico de Chuquisaca, alertando a la población e informando sobre el largo proceso de la construcción de la fábrica.

Es más, en el archivo de la Universidad San Francisco Xavier, se encuentran cartas con el membrete de la radio, donde se llega a constar que tuvo un papel muy decisivo para la continuación de las obras, agrega Andrade.

El periodista y abogado, Gabriel Peláez, considera que el mayor aporte de La Plata al nacimiento de Fancesa, fue haber generado la idea de crear una fábrica de cemento y conducir a la población en esa línea, toda vez que, en ese entonces, se manejan varias alternativas para invertir los recursos del Estado.

Antes de su fallecimiento, el director de Radio La Plata, Guido Donoso, dijo que la emisora no se equivocó al generar e impulsar la idea de la construcción de una fábrica de cemento para Sucre.

Los resultados, su crecimiento, la generación de recursos y las fuentes de empleo, después de 50 años de su funcionamiento y constituirse en la principal fábrica de los chuquisaqueños, nos dan la razón.

#### Apoyo firme de Radio La Plata a la industria Chuquisaqueña

Aldo Quaglino, a la fecha considerado uno de los periodistas más destacados que trabajó en Radio La Plata, destaca el apoyo firme que se dio a la industria Chuquisaqueña, principalmente a la Fábrica de Cemento Fancesa, la Sociedad Industrial del Sud SIDS, Sureña, las Fábricas de bombones y chocolates y las fábricas de sombreros entre otros.

De ahí surgió la idea de hacer un programa llamado —Chuquisaca Industrial, programa que visitaba las distintas fábricas de la ciudad medianas y pequeñas con el fin de hacer una descripción del proceso productivo, la comercialización del producto, sus logros y las dificultades que atravesaban. El programa se difundía los días sábados como un intento de hacer conocer el desarrollo de la industria chuquisaqueña para revalorizarla.

Más tarde, surge el programa —Chuquisaca en Marcha con la idea de integrar no solamente la ciudad de Sucre sino el departamento de Chuquisaca tratando temas de carácter económico, social y cultural de las provincias del departamento. Radio La Plata asumió la defensa fehaciente del primer banco sucreño, el Banco Nacional de Bolivia, y la defensa de cooperativismo telefónico, Cotes. Así mismo impulsó desde los micrófonos la realización de ferias productivas que visibilizaron las características y capacidades productivas de las provincias del departamento.

En años últimos Radio La Plata, desde la dirección de Guido Donoso Bleichner (+), apoyó el componente productivo en Chuquisaca y contribuyó al fortalecimiento de los gobiernos autónomos municipales realizando convenios de difusión de información con Programas municipales de la Red Municipal y la Asociación de Municipios de Chuquisaca AMDECH.

Radio La Plata defensora de la economía popular.

Radio La Plata ha sido gran parte de su historia una defensora de la economía popular. En esto jugó un rol muy importante el periodista y locutor Jorge Revilla Aldana en la época de los controles de los precios con su tradicional —Reportaje a la Vidal, donde se preocupaba de las cosas menudas que interesan y son fundamentales en la canasta familiar.

### **Impacto en el desarrollo universitario**

#### La Autonomía Universitaria y Radio La Plata

La relación entre la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca y la emisora La Plata siempre fue muy cercana. La coincidencia de ambas instituciones fue la defensa de los intereses de Sucre y Chuquisaca y que se reflejaron a lo largo de la historia. Fruto de esa estrecha relación cívica, la radio fue clausurada por defender la Autonomía Universitaria en 1955.

La Voz de la Capital se convirtió en un canal que, diariamente, era utilizado por los líderes universitarios para expresar sus ideas y pensamientos, no solo políticos, sino también institucionales y de carácter cívico.

Según Mario Céspedes Toro, locutor de la radio, La Plata produjo y difundió varios programas de corte universitario. Estos espacios comenzaron a salir al éter en los años 1945 a los 50's. En estas emisiones se generaron campañas de defensa de la autonomía, tanto en gobiernos democráticos como de factos.

En 1950, Víctor Peláez, condujo un programa universitario con artículos de opinión fuertes en defensa de la Universidad y su autonomía. De ahí a adelante, la radio cumplió de forma ineludible la defensa de la Universidad y su autonomía.

Un hecho concreto se produjo en el año 1955. El líder de la Central Obrera Boliviana (COB), Juan Lechín Oquendo, llegó a Sucre junto con campesinos para intervenir la Universidad San Francisco Xavier. La decisión política fue tomada por el presidente de ese entonces, Víctor Paz Estensoro.

Radio La Plata informó sobre este acontecimiento y, a través de sus ondas, convocó a defender la autonomía universitaria. Esa intervención gubernamental, se prolongó por tres meses.

Mario Gantier Alfaro, periodista de la emisora relata que, durante ese tiempo, la emisora transmitía información sobre ese hecho y brindaba cobertura a grupos de universitarios contestatarios al régimen del MNR.

La difusión de entrevistas, editoriales y programas con contenido universitario, no gustaron al gobierno del MNR, por lo que, por segunda oportunidad, la emisora fue clausurada. Pero, esta vez, según Gantier, solo fue por tres días, gracias a la reacción de la opinión pública que se movilizó y protestó por esa arbitrariedad.

La Tribunal Universitaria, en ese tiempo era el periódico semanal de los universitarios de San Francisco Xavier y fue dirigido por el ex vicepresidente de Bolivia, Julio Garret Aillón. En ese medio, se dio el calificado a Radio La Plata como defensora de la Autonomía Universitaria.

Gantier, en otra faceta de la relación con la Universidad, cuenta que en 1948, cuando ocurrió un movimiento sísmico del 27 de marzo, se celebraba un nuevo aniversario de San Francisco Xavier. Ese día tanto docentes como estudiantes festejaban su aniversario.

Las emisiones de la radio quedaron suspendidas desde las 21.30 debido a un corte de energía eléctrica por el fuerte movimiento sísmico de 6.5 grados en la escala de Richter. Gregorio Donoso Daza, logró llevar energía desde la sombrerería Charcas hasta la Plaza 25 de Mayo, para informar a la ciudad y el departamento sobre los destrozos que había ocasionado el terremoto.

Al día siguiente, domingo 28 de marzo de 1948, ambas instituciones se unieron para organizar una campaña y recolectar alimentos y ropa para ayudar a las personas que habían perdido parte de sus pertenencias a raíz del terremoto.

Pasaron los años y la emisora continuaba defendiendo los intereses regionales junto a sus aliados naturales como fueron los dirigentes universitarios que, con su juventud, decisión y compromiso, se constituyeron en baluartes de la defensa de su Universidad y de Chuquisaca.

En otras ocasiones, la radio emisora fue tomada y utilizada por gobiernos militares para difundir sus mensajes. El director don Gregorio Donoso, relató que en varias ocasiones puso en riesgo su propia vida para defender su patrimonio y su familia.

De estas intervenciones, surgieron diversas historias de valentía, de defensa firme de la libertad de expresión, de la autonomía universitaria y de la libertad de prensa, dando como resultado detenciones arbitrarias y cortes publicitarios, como también equipos y materiales perdidos. Lamentablemente, la discoteca de la emisora era la más afectada.

El vínculo institucional se mantuvo hasta el 2011. El periodista Edgar Mansilla, por más de 15 años, condujo el programa Universidad y Pueblo financiado por San Francisco Xavier y se difundía los días sábado de 07.00 a 09.00.

Impulso de Radio La Plata a la Creación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social

Radio La Plata junto al Sindicato de Trabajadores de la Prensa de Chuquisaca impulsaron la creación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Durante varios años, las organizaciones sindicales de la prensa de Sucre ya tenían la intención de crear una carrera para que los periodistas se profesionalicen y obtengan un título académico. En 1989, la idea tuvo mayor fuerza.

Es así que se toman los primeros contactos con el periodista chuquisaqueño Eliodoro Aillón Terán, que radicaba en Quito, Ecuador. Él tenía amplia experiencia en el tema porque era catedrático no sólo en Ecuador, sino también en otros países sudamericanos.

En base a sus ideas, en Sucre, comienza a elaborarse una propuesta académica para su creación. Esa tarea recayó en los doctores Ruffo Oropeza, Ignacio Mendoza y Orlando Tapia, quienes, en ese tiempo, eran las autoridades de la Facultad de Derecho.

Paralelamente a ese trabajo académico, jóvenes inquietos como Juan Torres y Yuvert Donoso, comienzan a convocar a gente que querían estudiar la carrera de comunicación.

Es así que, en el salón auditorio de Radio La Plata, se realiza la primera reunión.

En la emisora, durante todo ese tiempo, se convirtió en el centro de operaciones para informar sobre los avances y negociaciones con las autoridades universitarias ya que crecía el interés de los jóvenes en esta nueva alternativa de profesionalización.

Los organizadores se vieron sorprendidos por la masiva presencia de jóvenes que participaron de la reunión. Cerca de 300 personas llegaron hasta la emisora y se creó un comité impulsor para gestionar la creación de la carrera.

El doctor Ignacio Mendoza se constituyó en el docente que informaba de las gestiones, sus resultados y qué características iba a tener la futura carrera universitaria.

Luego de varias reuniones académicas, gestiones ante directores y decanos de las demás facultades, un 29 de enero del 1989, el rector de ese entonces, Jorge Zamora Hernández, da luz verde a la creación de la nueva carrera de San Francisco Xavier y, ahora, después de 22 años, se constituye en una unidad académica consolidada y con proyección de seguir creciendo al ritmo de las nuevas tecnologías de la Comunicación e Información.

#### **11.4 Impacto cultural**

Mensaje de Bolivianidad.

El aporte de Radio La Plata a la cultura sucreña y chuquisaqueña comienza desde el mismo día de su inauguración, un 6 de noviembre de 1943 en una habitación de la casa perteneciente a la familia Jager en la calle Bustillos esquina plaza Zudáñez de la ciudad de Sucre.

Allí después de unas cortas palabras de inauguración de sus socios, se realiza la primera actuación fundacional de la radio a cargo del Dúo Rendón Arandía y la Estudiantina Policial conformada por destacados artistas de nuestro medio.

Ellos fueron los primeros artistas que actuaron ese día 6 de noviembre, el día de la fundación de Radio La Plata a la que fueron invitadas las autoridades de nuestro medio.

Uno de sus fundadores el señor Antonio Bazoli describe el momento en una entrevista realizada en 1993 de la siguiente manera: —...Bueno Don Carlos Torrez fue quien dio la primera palabra de Radio La Plata el día de su inauguración. Por supuesto, después hablé yo y don Gregorio Donoso también, quien le ha dado un pequeño realce a la inauguración invitando a dos grupos musicales a tocar.....

Don Gregorio Donoso era muy hábil para contactar música... no faltaba de donde traía él música folclórica. Para entonces aquí en Sucre todos escuchaban música clásica y música ligera, pero no la música folclórica, por eso digo que Radio La Plata siempre ha fomentado la música folclórica a través de don Gregorio Donoso, inclusive eso no costaba nada a la radio porque los músicos no cobraban pero don Gregorio costaba los refrescos...

Hasta pasados los años 70's, en las fiestas de la sociedad sucrense, se escuchaban los primeros arpegios de una cueca, un bailecito o un pasacalle, y la gente tomaba el hecho como la conclusión de la fiesta.

¡Nos están votando?, solían afirmar muchos de los presentes.

Las señoras recogían sus carteras, los varones cubrían la camisa y la corbata, con el saco que había permanecido en el espaldar de la silla y degustaban los últimos tragos, preparándose para salir del local de la fiesta social. Algunos se animaban a bailar y se armaban rondas al son de huayños y pasacalles, armándose una verdadera cacharpaya.

Mientras esto acontecía en los salones como el Foyer del Gran Mariscal o en los restaurantes o salones de fiestas particulares, generalmente ubicadas en el centro de la ciudad, en las cantinas y chicherías populares imperaba la música popular boliviana, inclinándose los interpretes en vivo por las cuecas y bailecitos chuquisaqueños.

No hay una fecha exacta en que Radio La Plata comenzó a difundir Mensaje de Bolivianidad, por los datos recogidos, la presencia en vivo de artistas de manera esporádica en el Salón Auditorium de la emisora, dio paso luego a la estructuración de un programa periódico y en un horario especial.

Los domingos antes de la una de la tarde y hasta antes de las transmisiones deportivas. Música popular chuquisaqueña difundida en vivo por una larga lista de artistas que acompañaban el dominical almuerzo de la familia consistente en una cazuela de maní y un picante.

¿Qué criterios imperaron para que Radio La Plata, tenga una vocación por difundir la música popular chuquisaqueña?; ¿Había alguna decisión de la Dirección de la Emisora para cumplir este objetivo?; ¿Era el afán de llenar espacios con música que no era totalmente aceptada por determinados círculos de la sociedad?.

Estas y otras interrogantes las trasladamos a quien fue parte del equipo de Radio La Plata en las décadas de los 60, 70 parte del 80 y parte del 90, el Periodista Aldo Quaglini Rentería quien durante 19 años condujo entre otros programas Mensaje de Bolivianidad.

¿Qué había detrás de Mensaje de Bolivianidad? Fue la interrogante planteada.

Yo comencé a conducir Mensaje de Bolivianidad el año 1967, ya entonces el programa tenía su propia historia, tenía sus artistas, era un punto de referencia de las notas que llegaban del exterior de oyentes de la onda corta de 31 metros de Radio La Plata

No era extraño leer reportes de Canadá, Japón, Estados Unidos, de varios países europeos y de América Latina y naturalmente de los Departamentos del Bolivia

Guido Donoso, que meses antes había asumido la Coordinación de la Emisora, respondía a cada mensaje recibido con un banderín de la Radio, más adelante también se mandaron a confeccionar banderines propios del programa. Guido era el controlista, el encargado de grabaciones y quien seleccionaba la música para cada domingo. El me pasaba la tapa de la cinta de grabación con la lista de los temas y yo redactaba los libretos adecuados para la presentación de cada tema, haciendo referencia a la letra, al nombre del tema o alguna referencia del o los intérprete.

Había un cierto miedo de no sostener con igual destreza que lo habían hecho otros el programa, sin embargo el año 1968, el Sindicato de Trabajadores en Radio y Televisión nos otorgó la distinción de ser el Mejor Programa de Difusión de la Música Nacional.

La Radio le daba a Mensaje de Bolivianidad un tono chuquisaqueño, sin dejar de introducir música nacional producida en otras latitudes. Pero, además la emisora abría sus programaciones de la mañana y la tarde con Música Boliviana e introdujo una media hora de música nacional antes del informativo central del medio día.

Tuve el privilegio de conversar mucho con Don Gregorio Donoso, y es en esas charlas que encontré algunas explicaciones por esta vocación de difundir la música boliviana, antes que se lanzaran normas al respecto.

Don Gregorio fue excombatiente de la Guerra del Chaco. Esa guerra que concentró a soldados bolivianos de distintas latitudes del país, hombres con diferentes formas de ser, de expresarse, de cantar, con diferentes visiones. Todos ellos reunidos en condiciones nada favorables defendiendo la integridad nacional. En las pausas de los combates o en los traslados de un lugar a otro silbando o tarareando los arpeggios que se les venían a la memoria.

Cambas, collas, chapacos, aymaras, quechuas o guaraníes unidos en las candentes arenas del Chacolí, generó en esos bolivianos un profundo sentimiento nacional, y una manifestación práctica de ese sentimiento es la música. Estos sentimientos se fortalecieron al retorno, al escuchar temas referidos a la contienda, al Destacamento

111, al 220, Boquerón Abandonado, Infierno Verde, y otros .

Y ese sentimiento permanecía en el tiempo, Don Gregorio sugería conjuntos y temas a ser difundidos. Eso convertido en un pilar de la radio, se tradujo en una política de valorar lo nuestro, de fomentar su difusión, de abrir paso a lo nacional en los salones de baile y que la música popular y luego la folklórica no este sólo circunscrita a los locales muy populares, sino tenga su lugar en toda la sociedad chuquisaqueña.

Más adelante Mensaje de Bolivianidad habrá de hacer lo que hacían los programas de Disco Manía, que presentaban los últimos éxitos nacionales e internacionales en diversos géneros para las juventudes.

Mensaje lo hará con las últimas producciones de música popular y folklórica nacional producidas por los distintos sellos discográficos sin apartarse de su inclinación chuquisaqueña.

¿Era sólo difundir la música o se cumplían otros objetivos adicionales?

Mensaje de Bolivianidad no era solamente un toca discos o un toca cintas, promovía grupos, artistas, conjuntos. Les daba una visibilidad mayor a la que alcanzaron en los círculos que se desarrollaban. Cumplía esa sentencia de la comunicación que indica:

Lo que está en los Medios existel.

La Estudiantina Valda con la que comenzaron las actuaciones en vivo, el Dúo Rendón-Arandia, el Conjunto San José, Los Kollas, Don Fidel Torrico antes de sus grabaciones en Discolandia, la Estudiantina La Plata, la Estudiantina Municipal, Carlos Ruiz, Alberto Vargas, Enrique Cuéllar, Los Indios, el Conjunto Serenata, el Conjunto Churuquilla,

Filiberto Auza, Román Romero, Mauro Núñez y su conjunto, Gerardo Serrano, Los Masis, Los Primos y muchos otros, eran mencionados en los reportes nacionales e internacionales y naturalmente escuchados en la ciudad y sus provincias.

Don Enrique Cuéllar, no sé cuántas cuecas y bailecitos habrá estrenado en Mensaje de Bolivianidad, como otros grupos y solistas que actuaban en Mensaje. Cumpliendo en este caso otra tarea la de promover lo nuestro.

Además ocurrían cosas muy simpáticas, los integrantes de uno y otro conjunto para ocasiones especiales formaban dúos o tríos temporales, le ponían un nombre manteniendo la reserva de su identidad para no molestar a sus conjuntos y actuaban una o dos veces y nada más.

Pero creo que lo más importante era gustar de la música popular chuquisaqueña

Difundíamos también aspectos relativos a nuestras fiestas y nuestras costumbres, adquirió valor de consulta el trabajo del Profesor Luís Ríos Quiroga: Calendario Folklórico de Chuquisaca.

Él era un entrevistado y nos escribía algunos artículos especiales para Mensaje de Bolivianidad, más adelante esa tarea dará paso a un programa cultural denominado LUMEN.

¿Más allá de estas consideraciones, que otro aspecto considera como una contribución de Radio La Plata en este rubro?

Quizá algo que pasó desapercibido. Radio La Plata con su programa Mensaje de Bolivianidad y la difusión de la música de artistas chuquisaqueños dio paso a generación de dos disqueras locales. Don Ángel Quispe instaló la Disquera —CAPITAL y Luis Velásquez la Disquera Charcas y ambas produjeron discos SP con los grupos que actuaban en Mensaje de Bolivianidad.

Alguno de ellos, con el permiso correspondiente utilizó el nombre de Mensaje, de Bolivianidad para algunas de sus entregas, y hasta algunos logos que se fueron creando en los distintos aniversarios de la Radio.

Hoy tengo entendido que el equipo para producir de una de las dos se encuentra en Radio La Plata. Costos y mercado que manejaron las disqueras nacionales determinaron su cierre, pero queda el recuerdo de estos emprendimientos y que fueron de éxito mientras estuvieron vigentes.

¿Radio La Plata, entonces tuvo influencia en dar la real ubicación a la música chuquisaqueña?

Claro que sí, creo que jóvenes de los 60 hasta los 80, no vemos en la música de Chuquisaca y en la nacional en general, como la despedida de la fiesta, sino como parten de ella. Ello sumado al esfuerzo de grupos importantes del país, creo que vemos a la música nacional como parte de nuestra identidad y de la chuquisaqueña en particular.

Podemos disfrutar temas internacionales que nos marcaron las distintas épocas, pero también, no sólo disfrutar sino sentir nuestros ritmos locales y nacionales. Sobre esas bases, las nuevas generaciones tienen en lo nacional la expresión de su identidad nacional, de su fuerza y de su amor a lo nuestro, la juventud de las entradas así nos lo muestra. En esa tarea Mensaje de Bolivianidad puso su grano de arena, un grano de arena que vino desde el chaco boliviano, ese punto de encuentro de la diversidad de los bolivianos.

### **11.5 Aporte de Radio La Plata al Turismo.**

Aldo Quaglino se refiere al aporte de la emisora al turismo. Por ejemplo, en los años 70, Radio La Plata realizó el —Circuito Turístico Interno de la Ciudad de Sucre, en coordinación con la Honorable Alcaldía Municipal de Sucre, la Fábrica Nacional de Cemento y el Museo Charcas.

Fancesa proporcionaba un bus cada sábado en el cual se visitaban las Siete Patas de Sucre y el Divortium Acuarum (Divorcio de las aguas que van a las cuencas del plata y el Amazonas). El camino de la izquierda conduce las aguas del Río Quirpinchaca hacia el Río Pilcomayo que desemboca en la Cuenca del Río de la Plata. El camino de la derecha conduce las aguas del río Chico que luego se convierte en Río Grande, desemboca en el Río Piraí que corre hacia la Cuenca del Amazonas.

El circuito turístico se realizaba para motivar el turismo interno de los propios sucrenses para que conozcan lo suyo y desarrollen una actitud positiva ante la visita cada vez mayor de los turistas.

Por otra parte, la emisora fue la primera en difundir primicialmente la información sobre el descubrimiento de las huellas de dinosaurios en Cal Orko.

Fue el periodista Edgar Canedo Baspineiro en 1992, quien, con su perspicacia periodística, logró los datos y los difundió de este hallazgo que, actualmente, se convierte en otro atractivo turístico de Sucre.

### **Discómetro Mundial**

Otro de los grandes aportes culturales de Radio La Plata es el programa Discómetro Mundial conducido por muchos años por el señor Tito Antonio Durán, cuyo apoyo fue esencial para visibilizar, mantener y realzar el movimiento artístico en la ciudad de Sucre.

Discómetro Mundial fue un programa de discomanía, que fundamentalmente tenía como objetivo la presentación de novedades musicales nacionales e internacionales. Tuvo como característica especial el fomentar la aparición de grupos de diversos estilos musicales desde el rock hasta la propia música tradicional chuquisaqueña.

Entre los grupos de rock que fueron promocionados se encuentran Los Ketzers y Los X-5 en los años 60, Trilogía, Tripulante y Moby Dick entre otros en los años 70 y 80,

Arcángel, Requiem, Viuda Negra, El Silencio, Laguna Mental, La Logia, Llajwa y Maldita Jaqueca entre otros en los años 90 y 2000.

Por su parte la música tradicional chuquisaqueña encontró un lugar privilegiado en el programa Discómetro Mundial, dando origen a grupos musicales tales como el grupo Horizontes, tal como se describe en un artículo publicado en el diario Correo del Sur en Mayo 17 de 2012 que señala: —El Grupo Horizontes nació a la vida artística un 17 de mayo de 1982 en Radio La Plata. Los primeros integrantes, a la cabeza de Jorge Poppe, proyectaban un conjunto musical que pudiera aportar al enriquecimiento del folklore nacional. De a poco lo fueron logrando.

Con la experiencia, destreza y prestigio adquirido encumbraron su arte con la grabación de su primer LP que incluía temas como Sangre Española, La Flor de la Dalia, Cueca del Estudiante, y otros que rápidamente ganaron sitios preferentes no sólo en el panorama regional sino también nacional.....

Sin embargo, no puede haber mejor opinión que la del mismo radioescucha, por lo cual se presenta a continuación parte de una carta escrita por el señor Germán Arturo Marañón Matienzo, radioescucha de Radio La Plata que fue publicada en el —Suplemento de Oro del periódico Uniónll en noviembre de 1993, misma que se describe de la siguiente manera:

Al sentarme a escribir estas líneas cerrar los ojos y volver a recorrer la película de mi vida de hace aproximadamente treinta años atrás, me siento estremecer, vivir nuevamente los tiempos en que contando apenas 14, 15 o 16 años, esperaba con la ansiedad más profunda la llegada de las 13:10 para escuchar ciertamente con fruición:

Anochecer de un día agitado de los Beatlesll, como mágica cortina para asistir a la audición de mi magnífico programa —El Inolvidable Discómetro Mundialll

Hoy, al acercarme ya al medio siglo de vida, seguro estoy que, miles y miles de padres y madres de familia, aun con el alma y el espíritu juveniles, derramaremos una lagrima por esos años en la que la bien lograda voz de su conductor, nos transportaba a todos los escenarios del mundo con nuestros añorados estrenos diarios de las exclusividades a nivel mundial, pues Sucre y Discómetro Mundial, ha sido en nuestros años, algo así como la meca de la producción discográfica mundialll.

No olvido, cuando inclusive interrumpiendo el almuerzo habríamos de correr a los estudios de nuestra querida Radio La Plata entonces en la plaza 25 de mayo para recoger las letras multigráficas de los temas del día, no olvido cuando se estrenó la inolvidable canción de Jesucristoll.

Quien podría olvidar la era de —Javier Solízl el de tantas baladas y rancheras, o la voz bellísimamente grave de Enrique Guzmán con su canción que todos cantamos aún: Tu Voz.....Cómo dejar de pensar en la irrupción continental a través del Discómetro Mundial en Sucre y Radio La Plata de los inolvidables: Palito Ortega, el tucumano que nos deliró y lo hace aun con temas como el Mapa, El Jacaranda, Primer Amor, etc.; y el Santiagueño Leo Dan y las canciones con el nombre de mujer que aún hoy al tararear siempre lo hacemos solo escuchando nuestro programa del medio día de la Voz de la Capital.

Qué decir de los estrenos a nivel nacional de los Beatles, si aún hoy en reuniones familiares bailamos con Michel, Submarino Amarillo, Obladi Oblada...

Matienzo termina añorando Quien volviera a tener nuevamente quince años... para escuchar nuestro Discómetro Mundial y seguir recordando voces tan bellas como la de los hermanos Arriagada, El Dúo Dinámico, Paul Anka o Neil Zedaka, Los Cinco Latinos, Los Platers o los Teen Tops con sus popotitos...

Discómetro mundial en otra de sus facetas imponía la música del carnaval sucrense, promoviendo el rescate de la música tradicional interpretada por sicuris y bandas, que Don Tito Antonio Durán grababa y difundía por los micrófonos de Radio La Plata.

Fue en ese entonces que surgió la idea de premiar con el Cascarón de Plata a la mejor comparsa que daría paso a otra más grande que pretendía revalorizar y rescatar las costumbres carnavaleras de épocas anteriores a través de Carnaval de antaño con la juventud de siempre.

### **La Discoteca de Germán**

La Discoteca de Germán nace al éter un 16 de junio de 1980. Freddy, su hermano menor, decide crear el programa como un homenaje y una forma de recordar a su hermano que había fallecido en el mismo día del cumpleaños de su madre, Crescencia Bleichner de Donoso.

Desde esa fecha, hasta el día de hoy, Freddy Donoso, se encarga de seleccionar la música de los 50, 60, 70 y 80, pensando en el gusto de su hermano. Germán era un hombre bohemio y muy comprometido con su familia y con su radio y, en su tiempo, fue uno de los hombres que aportó al crecimiento de la emisora.

Este programa se difunde todos los días sábados, por el lapso de dos horas, incluso ahora, todos los cassetes y los discos de la época fueron digitalizados y se creó una discoteca aparte de música muy bien seleccionada.

### **Carnaval de Antaño**

A iniciativa de Radio La Plata y en coordinación con el Gobierno Municipal de Sucre desde el año 2000, se desarrolla la entrada del —Carnaval de Antaño con la juventud de siempre, cuyo objetivo se centra en rescatar valores socio culturales, éticos y morales a través de la rememoración de las tradiciones y buenas costumbres carnavaleras de antaño, rescatar la gastronomía y bebidas propias del carnaval sucrense, la vestimenta de épocas pasadas y el juego con flores, cascarones con agua de cedrón o perfumada.

En palabras del coordinador del Carnaval de Antaño por Radio La Plata, Willy Rentería, el Carnaval de Antaño es una actividad integradora y turística referente a nivel Nacional que hace partícipes a niños, adolescentes, jóvenes, mayores y adultos mayores, de la ciudad y de las capitales de provincias del departamento de Chuquisaca...

La Guerra de flores, las picarescas interpretaciones de las estudiantinas, la música tradicional del Carnaval sucreño interpretada por bandas musicales, sicuris, el baile, la leche de tigre, la chicha, los sándwiches de palta y picadillo, los cascarones perfumados, los confites, pétalos de flores, globos, mixtura y monedas son el aditamento infaltable de las cálidas mañanas del sábado de carnaval, al igual que la música interpretada a través de guitarras, charangos, quenás, tarkas, zamponas, bombos, tambores, platillos, cornetas y trompetas que hace bailar a grandes y chicos durante todo el transcurso del recorrido del carnaval de antaño , que revive desde hace más de una década , la tradición y las costumbres sucreñas y chuquisaqueñas....

El carnaval de antaño convoca a diversas categorías entre las cuales se destacan las carrozas o alegorías, estudiantinas y comparsas, donde los incentivos son financiados por el Gobierno Municipal de Sucre.

Asimismo, realza el valor de las estudiantinas entre las que se destacan la Estudiantina Tarko, La Plata y Los Destacados, que recogen aplausos año a año por su coreografía y las letras de canciones que hacen referencia a sucesos recientes, derrochando buen humor y dedicando coplas picantes a las autoridades nacionales y locales , mostrando disfraces, flores, perfumes, mixturas y serpentinas.

El Carnaval de Antaño no cautiva sólo al público local, sino a visitantes extranjeros, como el representante de la Oficina de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito en Bolivia (ONUDD), César Guedes, y su esposa Lisa Moreau, tal como describe el Diario Correo del Sur el 19 de febrero de 2012.

Este delegado dijo que en sus días libres quiso visitar esta hermosa ciudad y aprovechar para ver cómo se festeja el Carnaval. Quedó encantado por la celebración y el respeto con el que se trata a los adultos mayores, lo que se debe sembrar y mantener, opinó.

"A los visitantes yo les recomiendo no pierdan de vista a Sucre, donde hay un gran despliegue histórico que vale la pena ver, no solo a través de manifestaciones culturales y musicales como el Carnaval de Antaño, sino también por el marco histórico que representa esta ciudad que tal vez, es la más hermosa de Latinoamérica", expresó.

Otros aportes culturales importantes: En palabras de Guido Donoso Bleichner, —...en libretaje una de las mejores obras de Radio La Plata a nivel nacional es Don René Rosquellas Fernández (Roque), quien desarrolló conjuntamente varios de los integrantes de Radio La Plata en los años 60, un programa humorístico denominado: Moscardón del Aire del Buen Humor Chuquisaqueño, que se difundía semanalmente destinado al humor político y humor en general. Más adelante René Rosquellas ya en la ciudad de La Paz crea y dirige con los mismos principios, el programa humorístico Confidencias que hasta el presente se difunde por Radio Panamericana....

En efecto, Don René Rosquellas en respuesta a la interrogante planteada a cerca del aporte de Radio La Plata en el área de cultura, describe: —...Mi presencia en Radio La Plata, entre los años 64 y 70, fue un tiempo de enriquecedoras y gratas experiencias, no sólo en el ámbito de la comunicación, sino en la conformación, cada vez más sólida, de una nueva generación de comunicadores dentro de la emisora.

Fue, ciertamente, un grupo que aportó también con la energía y creatividad propias de la juventud, a la fuerza comunicativa que siempre ha caracterizado a Radio La Plata...; permítanme recordar, entre ellos, a Tito Antonio Durán, Aldo Quaglino, Carlos Orías, Abelardo Erazo, Gonzalo Fortún, Renato Zerda, Juan Figueroa, Ivonne Urey, Freddy Donoso, Wálter Aldayuz, Edgar Canedo, René Rosquellas y otros, todos liderizados, por supuesto, por Guido Donoso.

Este grupo ingresó a reforzar paulatinamente, el trabajo de consagrados radialistas, tales como Jorge Revilla, Mariano Rojas, Mario Gantier, Julio Entrambasaguas, Eduardo Figueroa y Walter Durán entre otros, elegidos por don Gregorio Donoso para reafirmar permanentemente la jerarquía de Radio La Plata como La Voz de la Capital...

Bajo este concepto se justificó la presencia de esta que, naciendo como inquietud privada, poco a poco se convirtió en una de las instituciones más representativas del departamento. Esto queda demostrado por el papel que ejerció Radio La Plata como portavoz de los más importantes intereses de Chuquisaca. Las necesidades e inquietudes de la Universidad de San Francisco Xavier, por ejemplo, tuvieron su cauce de expresión a través de las frecuencias de nuestra emisora...

Casi todas las actividades culturales, científicas y deportivas de la Universidad, fueron cubiertas en el plano periodístico por Radio La Plata. Y no sólo en ello, sino también en otro tipo de actividades que reflejaban el espíritu y las tradiciones chuquisaqueñas. Un ejemplo de ello es la transmisión, desde los estudios y balcones de Radio La Plata, del Bando Universitario que, por supuesto, convocaba a numerosa audiencia que se veía reflejada en aquellos chascarrillos, versos y anécdotas de personajes chuquisaqueños.

de ellas cuenta, por ejemplo, que un día se encontraron el enorme Herr Landwest y el pequeño Manolo (Bola) Jiménez. Éste le dijo: Qué bien que lo encuentro, Herr Landwest. Quiero pedirle que, cuando me muera, me preste su zapato.

¿Y para qué quieres mi zapato?

Para que me sirva de ataúd.

Ya. Entonces te prestaré también mis calzoncillos.

¿Y para qué sus calzoncillos?

Para que te sirvan de mortaja.

En la plaza 25 de Mayo, el doctor Querejazu, que era muy alto, se acerca con sus amigos, a un niño lustrabotas, y le dice:

Hijo, te hago una propuesta.

¿Cuál será, doctor?

Te doy diez pesos si me das una palmada en la frente, sin saltar.

El lustrabotas lo mide con la mirada.

Doctor, yo le hago otra propuesta.

¿Cuál será?

Le doy veinte pesos si me besa el trasero sin agacharse.

No sólo la solvencia periodística caracterizó al trabajo de Jorge Revilla Aldana, sino también su ingenio y picardía. Es por ello que, el 28 de diciembre, daba informaciones —tan creíbles!, que muy pocos percibían que se trataba de —inocentadas!. Cierta vez anunció la inauguración de un nuevo parque zoológico. En otra oportunidad transmitió un desfile de carros alegóricos. Ambas informaciones eran falsas, y mucha gente fue casi corriendo a ver aquello que la radio describía...!.

## **En el campo deportivo**

Es de trascendental importancia describir el aporte de Radio La Plata en el área deportiva desde dos puntos de vista, el primero, como un medio de comunicación que ha promovido una lucha constante por lograr una mejor infraestructura para el deporte y el segundo, es menester describir el apoyo a las prácticas deportivas ya establecidas y sobre todo la creación de eventos deportivos nuevos desde la Radio, para lo cual se han consultado diversas fuentes entre las que se destacan las entrevistas a los mismos protagonistas.

### **Estadio Patria y Coliseo Cerrado: Jorge Revilla Aldana**

Radio La Plata (La Voz de la Capital), se ha constituido en la célula principal para impulsar una mejor infraestructura deportiva en Sucre, no otra cosa significa el actual Estadio Patria, que antes de su construcción se denominó y por mucho tiempo el muro de la vergüenza.

La organización Deportiva J R A, dirigida por el calificado y recordado Jorge Revilla Aldana (+), no solo se empeñó en reclamar infraestructura para el fútbol, sino para otras disciplinas que con el paso del tiempo se vieron beneficiadas de forma importante con la construcción del Coliseo Cerrado Jorge Revilla Aldana que lleva su nombre, como un homenaje que perpetua a su principal mentor.

### **Transmisiones deportivas de Radio La Plata**

En la ciudad de Sucre al principio solo existía la cancha destacamento 111, donde se jugaron los primeros partidos que fueron transmitidos entonces por los micrófonos de Radio La Plata.

Ya lo describía el periodista Aldo Quaglino cuando decía—...En el que hacer deportivo, Radio La Plata por los años 40 se destaca por ser la primera radioemisora en transmitir fútbol desde la —Cancha Destacamento 111 que estaba ubicada en lo que hoy es el manzano previo a la Escuela Nacional de Maestros....

Por su parte, Guido Donoso Bleichner (+) en su artículo —Cincuenta años haciendo comunicación...una continuidad ejemplar publicado en el periódico Unión, escribía: —...Alberto Bohorquez con Félix Montalvo fue la primera pareja que transmitió desde la cancha del Destacamento 111 los primeros encuentros de fútbol allá por los años 40. En los años 50, 60, 70 y comienzos de los 80, Jorge Revilla Aldana con HeriberTo Aramayo, Julio Entrambasaguas y otros, destacaron en deportes...

Más tarde, se tuvo el Estadio Sucre, llamado popularmente el Estadio del morro de Surapata, haciendo alusión a una de las colinas de la ciudad, desde donde también se transmitieron con especial emoción los partidos de la primera A del Fútbol Sucreño que protagonizaban El Stormers (decano del fútbol en Sucre), el Independiente Petrolero, Junín, Ferroviario y el actual Universitario.

Radio La Plata a través de su programa deportivo JRA, dirigido por Don Jorge Revilla Aldana y con apoyo del periodista deportivo Juan Gimenez Vedia y más tarde con Germán Paz Vedia cubría información desde las incómodas ventanas de la ex cancha universitaria o desde la ex plaza de toros, otras disciplinas deportivas como el Volibol con representantes como: Dinamo, Normal, Epactales, Sporting Sucre, SENAC entre otros tantos.

También fueron parte de las transmisiones en Radio La Plata, los partidos de Básquet con protagonistas como Azul, Ingavi, San Matías y más tarde el Boxeo que se escenificaba sobre tablas de madera en la ex plaza de toros , hoy Coliseo Cerrado: Jorge Revilla Aldana.

Por otra parte, la aparición del Fútbol de Salón, se da con un torneo inolvidable denominado José María Pla, donde se anotaban tranquilamente un centenar de equipos en cada convocatoria.

Son de destacar las transmisiones de los campeonatos nacionales de Natación y Saltos Ornamentales desde la Pileta del Parque Bolívar, constituyéndose Radio La Plata como la primera emisora que transmitía este tipo de práctica deportiva.

La Plata fue una escuela para el periodismo deportivo formando generaciones de jóvenes que destacaron más tarde en medios locales, nacionales e inclusive internacionales.

### **Circuito Automovilístico Oscar Crespo Maurice**

Radio La Plata desde un comienzo ha acompañado y ha sido parte integrante junto al Automóvil Club Boliviano Filial Sucre de la creación del circuito Automovilístico Oscar Crespo Maurice.

Si bien Radio La Plata todavía no había emitido su programación cuando se disputó la primera competencia entre Sucre y Potosí el 25 de mayo de 1941 -en homenaje al primer Grito libertario-25 de mayo de 1809), que fue ganada por el chuquisaqueño Augusto Calvimontes, con seguridad desde que se fundó en 1943, comenzó a transmitir competencias.

Esto queda demostrado en los Testimonios de Transmisión consultados de la competencia Doble Padilla-Sucre y firmados por el Profesor Man Barea B. del 24 de Agosto de 1959, que a la letra describen: —...Bajo la dirección y coordinación de la emisora central —Radio La Plata, que gerenta su propietario Don Gregorio Donoso, se transmitieron en forma nítida las incidencias de la carrera desde diversos puntos de la ruta Sucre-Padilla-Sucre, las radios portátiles: de SCBAC, de la Comisión Mixta Boliviano- Argentina, de Yacimientos Petrolíferos y Radio Sucre.

El ganador fue el juninense Augusto Calvimontes, empleando un tiempo de 6 horas, 31 minutos 28 segundos y 4 décimas de segundo, luego se ubicaron Oscar Crespo Maurice, en el coche número 3 con un tiempo de 6 hrs. 45 minutos y 53 décimas, que representó magníficamente a Radio La Plata, tercero fue Justino Canseco, cuarto Juan Plaza, quinto Víctor Moscoso Mita y sexto Luis Álvarez Oropeza. Firmado: Profesor Man Barea B. (Sucre 24 de Agosto de 1959)....||

De ahí en adelante —Radio La Plata se constituyó en la transmisora de las emociones de competencias locales, interdepartamentales y nacionales constituyéndose en un valioso aporte para distintas cadenas nacionales entre ellas la Cabalgata Deportiva para las transmisiones automovilísticas de carácter nacional como los inolvidables: Gran Premio Presidente Víctor Paz Estensoro, Gran Premio Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, Gran Premio —René Barrientos Ortuño, Premio Presidente Siles Salinas, Premio Nacional Manaco que aunque algunas no pasaron por Sucre como las competencias en 1951 Primer Gran Premio Nacional, en 1961 Fundación de La Paz, Premio Minero República de Bolivia en 1962 o el Premio Mariscal de Zepita, de cualquier manera se informaba acerca del desarrollo de dichas competencias automovilísticas.

Estas transmisiones no hubieran sido posibles sin el concurso de la ya extinguida SERVVAL, DITER, TASSA (Teléfonos Automáticos Sucre Sociedad Anónima) y la Cooperativa Eléctrica Sucre Cessa.

El nombre del Circuito se debe al espíritu visionario de Don Julio Cors Zorrilla, (Presidente de la Comisión Deportiva) del Automóvil Club Boliviano Filial Sucre para homenajear a un ídolo como era Oscar Crespo, la Emisora Decana con su programa deportivo: Organización Deportiva J R A, fue la impulsora de esta ya tradicional carrera que se disputa anualmente y que tiene interesantes características en su trazado (tierra y asfalto), circuito casi urbano porque pasa por el mismo centro de la ciudad, al estilo del

Circuito de Mónaco en Fórmula Uno, circuito al que asiste casi el cien por ciento de los pilotos del País y que se da el lujo de paralizar la ciudad, de generar un movimiento económico impresionante por la compra y venta de productos alimenticios, repuestos, combustibles, aceites, servicio de alojamiento, maestranzas y pasajes entre otros.

Este Circuito tiene en sus archivos a por lo menos 1.500 binomios que compitieron hasta la edición 2012.

En las transmisiones de la emisora La Plata, han participado numerosas voces entre las que se destacaron la de Jorge Revilla Aldana, Tito Antonio Duran, Aldo Quaglino, Nelson Saravia, Weimar Torres, Julio Entrambasaguas, Fabio Porcel, Jaime, Guy y Rolando Gallo, la parte técnica comandada por Don Gregorio Donoso Daza y la invalorable participación de Germán (+), Guido (+) y Freddy Donoso Bleichner.

Radio La Plata ha contado con la aprobación de la ciudadanía en transmisiones de automovilismo, peor aun cuando su locutor y crédito chuquisaqueño Don Oscar Crespo Maurice, sufría algún percance de orden mecánico y dejaba la competencia, además en el parabrisas de las varias veces campeón nacional, se leía AGUA PARA SUCRE, reivindicando una necesidad para la Capital.

Don Gregorio Donoso Daza, Director y Propietario de Radio La Plata y Don Oscar Crespo Maurice entre otros reconocimientos, junto con otras personalidades de la Cultura, el arte, la música, la ciencia y la historia, fueron nominados como los personajes del siglo XX en Chuquisaca, nota publicada en el diario Correo del Sur el 31 de diciembre de 1999.

## **11.6 Impacto en salud**

Aporte de Radio La Plata al mejoramiento de la infraestructura en salud.

A principios de siglo, Sucre contaba con algunos establecimientos de salud entre los que se cuenta el Hospital Santa Bárbara, creado en 1559, y que con el aporte del pueblo y el cuerpo médico representado por Nicolás Ortiz, mediante tómbolas, bazares y donaciones, en 1914 complementa la maternidad, el pabellón de niños por gestiones de Jaime Mendoza y el consultorio de ojos.

También funcionaba el Psiquiátrico fundado por el Presidente Gregorio Pacheco en 1884 y administrado por la Sociedad Humanitaria de San Vicente de Paúl. A su vez, existía el Instituto Médico Sucre fundado en 1896.

En las provincias se contaba con los hospitales de Padilla, Yotala, Camargo, Tarabuco y Zudáñez, improvisados sin plan alguno, de los cuales se tenía muy poca información.

Con la aparición de los medios de comunicación radiofónica en la ciudad, se dio un gran avance en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades ya que el mensaje preventivo, llegaba de forma masiva y eficiente a mayor cantidad de población a través de las ondas radiales. Esto generó que estos medios de comunicación, entre ellos Radio La Plata, influyan con su opinión, sus comentarios y la información que difundían, en la mente de la población radioescucha que empezó a exigir cada vez más atención a sus problemas de salud.

Es así que las ideas de mejorar la infraestructura y el sistema de salud en Bolivia, tomaron más fuerza con el apoyo y la participación de la población a través de los medios de comunicación de la época. Radio La Plata ha sido fiel testigo de los esfuerzos de gente visionaria que con su iniciativa e interés han logrado el desarrollo de diversas áreas, brindando sus micrófonos para hacer conocer sus inquietudes y desafíos a la población y de esta manera solicitar su apoyo firme.

Tal es el caso del Dr. Hernán Hirsch, médico semita que fuera contratado como profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina de la Universidad San Francisco Xavier, quien en diversas oportunidades fuera el invitado especial de los micrófonos de Radio La Plata para hacer conocer su preocupación frente a los altos índices de cáncer en la población proponer la creación de un Hospital especializado para esta enfermedad.

Es así que en 1949, se construyó el Instituto de Cancerología Cupertino Arteaga, primer centro oncológico en el país, en el tercer patio del Hospital de Santa Bárbara con los servicios indispensables para la época, con consultorios, salas de hospitalización y un adecuado equipamiento, gracias al apoyo de la Universidad, la contribución de donaciones del industrial minero Mauricio Hoschild y de los familiares del Dr. José Cupertino Arteaga, eminente médico chuquisaqueño, cofundador del Instituto Médico Sucre.

Más tarde, en el año 1966 se crea el Centro de Medicina Nuclear en el Hospital Santa Bárbara en Sucre con el Dr. Antonio Pardo, realizando investigaciones que permitieron un desarrollo de innovación tecnológica permanente.

El 21 de marzo de 1981 se inauguró el Instituto Gastroenterológico de Sucre, cuya área de influencia se extendió a los Departamentos de Chuquisaca, Tarija y Potosí, a cargo del Profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina, bajo la orientación del Dr. Toshihiko Kamegai, Jefe del **Proyecto de Gastroenterología y la Dra. Chikako Inoue, Asesor Médico y Coordinadora de JICA.**

A finales de los 80 y principios de los 90, el periodista de Radio La Plata, Edgar Canedo Baspineiro, comienza una tarea titánica de apoyo para el mejoramiento de la infraestructura del Hospital Santa Bárbara y la construcción del área de quirófanos con el apoyo del Dr. Valverde, nombre con el que al final se inauguró el área.

Más tarde los hermanos Gallo, periodistas deportivos de Radio La Plata, brindan su decidido apoyo para la ampliación y el mejoramiento del hospital de La Jastambo, ahora llamado Hospital San Pedro Claver.

### **Aporte de Radio La Plata a la promoción de la salud y la prevención de enfermedades.**

Radio La Plata dio un aporte significativo en la difusión de información para la prevención de enfermedades que se presentaron en el transcurrir de los años en el departamento, el país y el mundo, en sus diversos programas, desde los boletines de noticias hasta programas musicales como Discómetro Mundial.

A continuación se presenta un resumen de las enfermedades que se presentaron en la población boliviana que fueron ampliamente difundidas por la Voz de la Capital.

**Lepra-** Se difunde el decreto del presidente Hertzog para el control de la Lepra que instala un leprosario en la ciudad de Santa Cruz.

**Tuberculosis-** Radio La plata desde su fundación en 1943, dio amplia cobertura y difusión a las campañas de vacunación contra las Tuberculosis lideradas por el Dr. Jaime Mendoza. Las vacunas se producían en el Laboratorio Nacional de BCG creado en 1942 en Sucre y fueron probadas en su etapa experimental en la Maternidad de Santa Bárbara hasta que en 1944 se determinó la vacunación BCG obligatoria en toda la República, asignándose fondos y recursos.

**Fiebre Amarilla-** En 1948 se intensificó la vacunación antiamarílica, declarándola obligatoria para toda la población de las zonas afectadas.

Radio La Plata difunde reiteradamente el nuevo decreto que declaraba la —obligación que tenían los propietarios de fundos urbanos y rurales de contribuir al mantenimiento de la higiene pública evitando la presentación de epidemias denunciando las siguientes enfermedades: Coqueluche (Tos convulsa) - Tos Ferina, Difteria (angina membranosa), Escarlatina, Varicela (Viruela Loca), Sarampión (alfombrilla), Viruela, Fiebre Tifoidea y paratifoidea, Tifus Exantemático, Fiebre Amarilla (vómito negro), Disenterías, Parotiditis, Epidémica (paperas), Meningitis Cerebroespinal, Fiebre Recurrente, Rabia y Lepra.

**Malaria-** En 1958, comenzó en todo el país la erradicación de la malaria en su —fase de ataque; se inició el primer ciclo de operaciones de roscado con insecticidas de las viviendas ubicadas en el área malárica, cuyos resultados positivos se evalúan en 1961. Más tarde los problemas de inestabilidad política de los años 1970 afectaron considerablemente el programa de erradicación de la Malaria, por el cambio constante de directores, hecho que se comentaba y se reflexionaba constantemente desde los micrófonos de Radio La Plata.

**Fiebre Hemorrágica Boliviana (F.H.B.)-** En 1958 la radio informa sobre casos de una enfermedad desconocida que estaba produciendo muchas muertes en algunas poblaciones del Beni, como San Joaquín que años más tarde se confirmó como Fiebre Hemorrágica Boliviana (F.H.B.) que tuvo su último brote registrado en 1975.

**Poliomielitis-** En 1962 se realizó la Campaña Nacional de Vacunación Antipoliomielítica en Bolivia para niños de 6 meses a 4 años de edad, utilizando inicialmente 16,000 dosis de vacuna oral —Lederle.

En 1970 aparece un brote de 111 casos de Poliomiélitis, los cuales 81 corresponden a Cochabamba. Más tarde entre 1974 y 1977 se registraron en el país 6 epidemias de Poliomiélitis, 4 en el área urbana (Oruro, La Paz, Santa Cruz y Cochabamba) y dos en área rural (Ixiamas en La Paz y Montero en Santa Cruz).

Entre 1979 y 1980 se registró la más grande epidemia de Poliomiélitis en la historia del país y en la que se registraron 433 casos que afectó a las poblaciones más concentradas del país en mayor intensidad en Cochabamba. A partir de 1979, con la implantación del PAI se observó un marcado y persistente descenso de Poliomiélitis incrementándose progresivamente las coberturas mediante las movilizaciones populares.

Nutrición- En el año 1971 se crea el Comité Nacional de la Campaña Mundial contra el hambre que recibió importante colaboración de la OPS/OMS para instalar la producción de la mezcla vegetal MAYSOL e iniciar actividades de la Sociedad Química Básica Boliviana (QUIMBABOL) como ejecutor de la yodación de la sal en el país para la prevención del Bocio Endémico.

Bocio- En 1984 PRONALCOBO, el Programa Nacional contra el Bocio se puso en marcha. En ese entonces la prevalencia del bocio endémico afectaba al 65% de la población de 6 a 18 años y en especial a la población chuquisaqueña y potosina.

El Programa con activa participación popular logró introducir y mantener el uso generalizado de la sal yodada, logró tan fuerte impacto que en brevísimo tiempo el bocio comenzó a disminuir sostenidamente al punto que antes de 10 años fue erradicado en el país.

Sarampión- Radio La Plata informó en 1972 sobre la presentación de 8315 casos de Sarampión en el país. Más tarde en 1977 se reportaron 8194 casos y en 1981 se presentó nuevamente un brote con un número de casos menor a 8,000.

La vacunación contra el sarampión se realizó desde 1965 pero los programas fueron muy reducidos por lo que a través de los medios de comunicación como Radio La Plata se insta a la comunidad a participar de las vacunaciones, llegando en 1983 al 21% de la población comprendida entre 1 y 3 años.

Diarrea- Radio La Plata desempeñó un papel muy importante en la lucha contra la Diarrea, principal causa de enfermedad y muerte infantil, por sus implicaciones con el estado nutricional, saneamiento básico y las condiciones económicas sociales del grupo familiar. Realizó diversos programas informativos acerca del tema y difundió instrucciones para preparar el —Sobre de la Vida que prevenía la deshidratación.

En coordinación con las Unidades de rehidratación oral (UROS) de los servicios de salud de las unidades Sanitarias a cargo de médicos, enfermeras y auxiliares de enfermería, informó a la población a cerca de la importancia del manejo del agua segura para evitar la diarrea.

Chagas- Radio La Plata en 1978 siguió de cerca la investigación nacional sobre la prevalencia de la enfermedad de Chagas en Bolivia para determinar la distribución geográfica del —triatoma infestans y la magnitud de la enfermedad chagásica que detectó altos niveles de infestación en el departamento de Chuquisaca.

Por lo que a partir de entonces colaboró decididamente en el control de Chagas promoviendo movilizaciones populares contra la vinchuca, mejoramiento, aseo de la vivienda y actividades de educación sanitaria a través de los micrófonos de la radio.

Tabaco- La Lucha contra el Hábito de Fumar se inicia en el país con la conformación de la Comisión Nacional de Lucha Antitabáquica, que forma comisiones departamentales para apoyar toda la legislación tendiente al control del uso del tabaco y exigir las restricciones sobre el fumar en ámbitos públicos cerrados, como salas de espectáculos, transportes, hospitales, escuelas, salas de conferencias, etc.

La Plata es pionera en informar a la comunidad sobre los efectos nocivos del hábito de fumar, a través de programas como discómetro mundial que tenía una audiencia de diversas edades, realizó entrevistas a expertos en el tema como médicos oncólogos que debatían el tema y motivaban a la población a dejar el hábito de fumar.

Cólera- El 14 de febrero de 1991 el país se declara en emergencia sanitaria para la lucha contra el Cólera, por lo que se hacen campañas masivas de prevención en todos los departamentos. A fines de agosto de 1991 en la ciudad de La Paz se presentan los primeros casos y en los primeros meses de 1992, la enfermedad se difundió a la mayoría de los departamentos, entre estos Chuquisaca, registrando 23,645 casos en todo el país y 400 defunciones.

Radio La Plata dio el impulso al desarrollo de mecanismos de información y retroalimentación a cerca de las medidas de prevención de la enfermedad, con la difusión de normas de vigilancia y control de alimentos y de aguas y otros aspectos relativos a la transmisión.

Sida.- En los años 80, la Unidad Sanitaria de Chuquisaca, difunde la noticia a cerca del primer caso de SIDA en la ciudad de Sucre.

La falta de información de la población a cerca de la enfermedad ocasiona un pánico inusitado en gran parte la población sucrense.

Este hecho obliga a Radio La Plata a través del periodista Tito Antonio Durán junto a profesionales médicos del medio a orientar a cerca de las formas de transmisión y medidas de prevención del SIDA a través de foros informativos desde el programa Discómetro Mundial.

Rabia canina- Radio La Plata cooperó con los Ministerios de Salud y de Agricultura en el área de zoonosis, con la difusión de programas de control de la rabia, que motivaron a la población a asistir a las campañas masivas de vacunación canina.

### **11.7 Resultado tres percepción actual de los habitantes de la ciudad de sucre sobre el aporte de radio la plata al desarrollo de la ciudad y la región.**

Se encuestaron a 500 personas entre 40 a 80 años de edad, la mitad del sexo femenino y la mitad del sexo masculino. Un 37% habitantes del Distrito I y el resto en un promedio de 16% de los Distritos II, III, IV y V. La mayoría servidores públicos, seguido de comerciantes, jubilados y empresarios.

Un 73% de la población encuestada considera que Radio La Plata ha jugado un papel muy importante como medio informativo a la población sobre los acontecimientos históricos políticos del país.

Un 85% considera que Radio La Plata ha tenido mucha influencia en la participación ciudadana frente a los hechos históricos ocurridos durante la revolución y las dictaduras para la consolidación de la democracia en Bolivia 81% de la población considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que ha defendido la democracia firmemente 69% de la población considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que ha influido en la creación, desarrollo y defensa firme de las principales empresas y fábricas chuquisaqueñas tales como la Fábrica Nacional de Cemento FANCESA.

La población considera que el programa Editorial Reportaje a la vida difundido por Radio La Plata ha influido mucho en el desarrollo económico de la ciudad de Sucre en un 55%, el programa Chuquisaca en Marcha en un 70% y el programa Chuquisaca Industrial en un 30%.

La población considera que Jorge Revilla Aldana ha influido mucho en el desarrollo local a través de Radio La Plata en un 89%.

La población considera que Radio La Plata ha sido y es en la actualidad una ventana de comunicación que canaliza las demandas sociales principalmente en cuanto a desarrollo económico, seguridad ciudadana, seguridad alimentaria, educación, salud y desarrollo rural.

El 93% de la población encuestada considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que ha defendido y defiende la libertad de expresión de gran manera.

El 57% de la población encuestada considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que apoya firmemente al desarrollo de la Universidad.

El 69% de la población encuestada considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que ha defendido fehacientemente la autonomía universitaria al grado de haber sido clausurada por tal motivo en diversos gobiernos.

El 54% de la población encuestada considera que Radio La Plata ha influenciado de gran manera en la creación de nuevas carreras universitarias para responder a las necesidades reales de la sociedad.

El 79% de la población encuestada considera que Radio La Plata ha contribuido mucho a la inclusión de la música popular en los medios de comunicación y en las fiestas de la sociedad chuquisaqueña.

La población encuestada considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que ha promovido la cultura mediante la recuperación de la música y las tradiciones chuquisaqueñas en actividades tales como el Carnaval de Antaño en un 78%.

Mensaje de Bolivianidad en un 95%, el programa Lumen en un 12% y mediante los editoriales —Reportaje a la vida en un 65%.

46% de la población encuestada considera que Radio La Plata ha jugado un papel importante, como medio informativo y de orientación a la población sobre aspectos relacionados a la salud para la prevención y el control de enfermedades en nuestro medio.

El 54% de la población encuestada considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que ha promovido de gran manera la refacción de infraestructura y la construcción de nuevos centros hospitalarios en la ciudad.

La población encuestada considera que Radio La Plata es un medio de comunicación que ha promovido bastante el deporte mediante la creación de eventos deportivos tales como: el circuito Oscar Crespo en un 97%, el Estadio Olímpico Patria con un 65% y el Coliseo Jorge Revilla Aldana con un 92%.

El 28% de la población encuestada considera que Radio La Plata es un medio de comunicación social que contribuye bastante a la formación en la sociedad chuquisaqueña.

El 62% de la población encuestada considera excelente la labor periodística y el manejo de la información de Radio La Plata, un 33% la califica como buena y un 5% como regular.

## **11.8 Conclusiones**

### **Área social**

Radio la Plata fue el medio por el cual los sucrenses canalizaban sus demandas y aspiraciones además de defender los intereses regionales.

### **Área política**

Radio La Plata en los procesos democráticos y de facto, informó con pluralidad sobre los acontecimientos de diferentes períodos históricos, pero priorizado la defensa de los intereses de Chuquisaca.

Pese a los reiterados intentos de acallar su voz, los periodistas de la emisora defendieron la libertad de prensa y expresión en el transcurso de los años.

### **Área económica**

Radio La Plata contribuyó al nacimiento, desarrollo y consolidación de la Fábrica Nacional de Cemento (Fancesa). Apoyo firme de Radio La Plata a la industria chuquisaqueña, particularmente al sector de sombreros, chocolates y a la Sociedad Industrial del Sur (SIDS) entre otros.

### **Área de desarrollo universitario**

La Voz de la Capital fue clausurada por defender la autonomía universitaria. Además, contribuyó a la creación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social.

### **Área cultural**

Radio La Plata difundió, rescató y revalorizó la música, baile y las tradiciones chuquisaqueñas.

Radio La Plata aportó al desarrollo turístico en distintas épocas.

### **Área deportiva**

La emisora promovió la construcción de una mejor infraestructura deportiva y apoyó su práctica a través de eventos organizados y transmitidos por la radio.

### **Area de salud**

Radio La Plata apoyó continuamente la promoción de la salud y la prevención de enfermedades a través de campañas de información.

### **11.9 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 11.10 Referencias

- Antequera Ripoll/Obregón Rafael. (2002). La Radio como dinamizadora de procesos sociales y culturales en Barranquilla Colombia. Investigación y Desarrollo, octubre, año/vol.10, número 002. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.
- Barbero, M. (1999). Un periodismo para el debate cultural. En Periodismo y Cultura. Bogotá, Tercer Mundo editores.
- Callejas Aleida. (Febrero 2010). La importancia de la radiodifusión comunitaria en el ejercicio de la Libertad de expresión. Revista El cotidiano, núm. 158, México, Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Azcapotzalco, Ediciones Eón, Asociación Mexicana de Derecho a la Comunicación y Centro Nacional de Comunicación Social.
- Gumucio Dagron, Alfonso. (2001). —Haciendo Olas: Comunicación Participativa para el Cambio Social—. Fundación Rockefeller, Nueva York.
- Gomez, Gustavo. (2004). “Libertad de antena en América Latina y el Caribe: Principios de Legislación”. MediaForum 4/2004, CAMECO. Aachen.
- Kaplún, Mario (1992). “A la educación por la comunicación: la práctica de la comunicación educativa”. UNESCO, OREALC, Santiago de Chile.
- La radio, influencia social y construcción cultural. (Abril 2011). Disponible en: <http://pamessue.wordpress.com/2011/04/29/la-radio-influencia-social-y-construccion-cultural/>
- Macasi Lavander Sandra. (Abril 2011). Recepción de mensajes, idea de la lectura, recepción y consumo radial.
- Mendizabal Lozano Gregorio. (2002). Historia de la Salud Pública en Bolivia. OPS/OMS. La Paz Bolivia.
- Mendizábal Lozano, Gregorio. (1996). Historia de los hospitales en Bolivia. Reseña en el “Manual de acreditación de hospitales de Bolivia”. Secretaría Nacional de Salud y OPS/OMS. Segunda edición 1996. La Paz Bolivia.
- Román, Verónica; Quintana, Margot. Jul.-set. 2010. Nivel de influencia de los medios de comunicación sobre la alimentación saludable en adolescentes de colegios públicos de un distrito de Lima. An. Fac. Med. Lima Perú.
- Swanson, D. (1995). “El campo de comunicación política. La democracia centrada en los medios”. En Comunicación Política. (ed.). Madrid.
- UNESCO. (1997). World Communication Report. The Media and the Challenge of the New Technologies. París.
- Vásquez, M.H. De Mesa J. – Gisbert. (1983) Manual de Historia de Bolivia. Gisbert y Cia. S.A. La Paz, Bolivia.

Yanes Mesa Rafael. (2007). La comunicación política y los nuevos medios de Comunicación personalizada.

Revista Ámbitos. N°16. Disponible en: [http://grupo.us.es/grehcco/ambitos\\_16/20yanes.pdf](http://grupo.us.es/grehcco/ambitos_16/20yanes.pdf)

## **Plan de desarrollo turístico en el área natural de manejo integrado ANMI El Palmar**

Ivanna Huaylla y Marcelo Vivancos.

I. Huaylla, Marcelo Vivancos

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

Tourism development is one of the major axes for the Natural Area of Integrated Management (ANMI), El Palmar, compared to a tourist potential of high value and a demand in permanent ascension. When the supply is insufficient and poorly organized, there is an urgent implementation of planning actions in order to respond to the increasing pressure from tourism with a comprehensive proposal, in the medium to long term, subject to the principles of conservation and protection of the heritage of the area. The growth of tourism in the ANMI, El Palmar will allow you to discover and promote the andean culture, which has as a basic principle the harmonious relationship between man and nature; enjoy the cultural and natural riches of the area, contributing at the same time to the preservation of its heritage.

**Keywords:** Tourism, nature, patrimony, Development, conservation.

## **12 Introducción**

El ecoturismo nació en América del Norte en los años ochenta a raíz del desarrollo del turismo naturalista en los lugares más apartados y frágiles del planeta. Las asociaciones medioambientales, las ONGs y la industria turística quisieron impulsar entonces un movimiento de concientización para limitar el impacto de los visitantes sobre esos medios naturales y las comunidades allí residentes, y asegurarse de que las divisas obtenidas por estos flujos fueran a consolidar acciones de protección de los lugares y culturas locales (BCEOM-CONICOM, 1998).

El Área Natural de Manejo Integrado El Palmar, ubicado en el departamento de Chuquisaca, en la provincia Zudáñez, Municipio de Presto, principalmente en los cantones Rodeo y Pasopaya. Declarado mediante DS 24623 del 20 de mayo de 1997, siendo administrada por el Servicio Nacional de Áreas Protegidas de Bolivia SERNAP, cuya categoría otorgada es Área Natural de Manejo Integrado, cuyo objetivo es compatibilizar la conservación de los recursos naturales con el desarrollo de la población local (Sernap, 2004).

La geografía de ANMI El Palmar corresponde a una parte de la cordillera oriental, la región es típicamente montañosa con profundos cañones, ocupa la región de los valles secos interandinos, teniendo bosques húmedos montanos en laderas, en el área existe una diversidad de flora y fauna, como también de especies endémicas.

### **12.1 Material y metodología**

Para el presente estudio se realizaron visitas de campo para recabar información, e intercambiar criterios con la gente respecto a las expectativas y posibilidades de desarrollo del turismo en esta área protegida. El trabajo de campo incluyó también realizar fotografías y evaluar el potencial turístico del Área Natural de Manejo Integrado El Palmar. Se entrevistaron a autoridades como ser al H. Alcalde Municipal de Presto José Santos Romero Espindola, al administrador del Servicio Nacional de Áreas Protegidas (SERNAP) en la oficina de la ciudad de Sucre Lic. José Luis Conchari, a los guardaparques del ANMI El Palmar con conocimiento sobre el tema y de este modo se pudo obtener la información adecuada y detallada.

## 12.2 Resultados obtenidos

Son varias las actividades basadas en la naturaleza, que los visitantes pueden realizar en el Área Natural de Manejo Integrado El Palmar; Antropología, arqueología, observación de aves, excursiones en bicicleta en caballos, caminatas, camping, comunidades campesinas, ecoturismo, educación ambiental, viajes de estudiantes, estudios científicos, escalamiento en roca, expediciones culturales, fotográficas, excursiones de pie, fiestas tradicionales, montañismos, natación, pinturas rupestre y senderismo.

Los aspectos naturales de flora y fauna son altamente interesantes, la biodiversidad que presenta los valles secos interandinos y los bosque relictos de la formación Tucumano Boliviano y el posible carácter de zona de especiación, confiere a un carácter de extraordinario interés científico, ciertas especies como la paraba de frente roja, endémico para los valles secos, el descubrimiento de plantas endémicas puede motivar la visita de botánicos y ornitólogos.

Las especies de fauna amenazadas y endémicas de Bolivia presentes en el área: Paraba de frente roja, *Ara rubrogenis* especie endémica, el cóndor nombre común Mallcu, *Vultus gryphus* registrado en La Paz, Oruro, Potosí, Cochabamba, Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija, observado en vuelo solitario, en parejas o en grupos de tres (Foto N°1).

Existen especies de flora amenazada y endémica de Bolivia presentes en el área: Quebrachos, *Aspidosperma quebracho blanco*, soto, *Schinopsis haenkeana*, pino de monte *Podocarpus parlatorei* y janchi coco *Parajubaea torrallyi* endémica (Foto N°2), que crece aproximadamente 2400 - 3200 msnm., crece en laderas empinadas rocosas, ocupando una superficie de aproximadamente 34 Km<sup>2</sup>.

También se observó en su propio hábitat Jukumari o ukumari el oso andino *tremarctus ornatus* (Foto N°3), especie amenazada, por lo cual es protegido en Bolivia desde 1973.

## 12.3 Discusión

Un problema visible es la conexión vial al área, debido al mal estado del camino especialmente el último de Presto hacia Rodeo. Se espera el mejoramiento del camino que disminuirá considerablemente el tiempo de viaje y permitirá el acceso todo el año.

Según FUNDESNAP, la existencia de dos manchas de bosque de palmera *Parajubaea torrallyi* (C. Martius) Burret, en un buen estado de conservación, los bosques relictos de pino de monte, constituyen un alto potencial para la investigación, con el trabajo del plan de desarrollo turístico muestra que el bosque de palmeras están siendo conservado, pero en la actualidad el uso local de los frutos de la palmera *Parajubaea torrallyi*, hace cómplice de la explotación, manipulación, comercialización de esta especie (Foto N°4), pero así mismo existe una presión muy fuerte sobre el pino de monte (*Podocarpus parlatorei*), por la extracción de madera para su uso doméstico y por la ganadería en la regeneración natural.

El ANMI El palmar es una de las áreas protegidas muy olvidado por las autoridades de gobierno. Ya que las demás áreas de Bolivia tienen mejoras en todo aspecto, esto se debe a los diferentes proyectos que canalizan sus autoridades para el mejoramiento de sus áreas.

## 12.4 Conclusiones

El ANMI El Palmar se debe elaborar material para promocionar (Afiches, videos, folletos, trípticos, etc.), conjuntamente con empresas privadas (principales agencias receptoras y hoteles), maletín de promoción turística distribuido en todas las representaciones importantes del país en el exterior.

Las modalidades de turismo desarrolladas en esta área protegida, son aun muy limitadas, y se restringen a simples visitas para contemplar algunos sitios cercanos dentro del ANMI El Palmar como ser la observación de palmeras silvestres, fauna y flora del lugar.

### 5

En este sentido, urge desarrollar e implementar diferentes mecanismos que conlleven a crear una planta turística de este lugar de modo que se beneficien las comunidades locales, ya sea de manera directa o indirecta, siendo estos de carácter económico, social, laboral.

El poco conocimiento del ANMI El Palmar como recurso potencial turístico, falta de promoción de esta área protegida como atractivo turístico y el incipiente apoyo del gobierno municipal de Presto para el fomento del Turismo de este lugar. Porque a través del Turismo en el ANMI El Palmar se puede fomentar la artesanía, la prestación de servicios, existe un gran potencial para desarrollar el turismo, los cañones, cascadas (Foto N°5), los cerros, la vegetación existente, la fauna. Se debe crear un museo de artesanía, una estación biológica, donde se realicen investigaciones de la flora y fauna.

Respecto al tema de investigación se ha podido determinar que el ANMI El Palmar tiene problemas de desarrollo económico y social donde sus habitantes contemplan niveles bajos de pobreza. Una de las cuestiones claves que enfrenta el ANMI El Palmar es el acceso, como las lluvias estacionales deterioran continuamente los caminos de tierra y este es el gran problema que tiene el ANMI El Palmar. Otro de los problemas es el hospedaje, no cuenta con los servicios adecuados.

El ANMI El Palmar que se encuentra en los valles secos interandino donde hay una gran diversidad de grupos de especie en flora y fauna, la característica de este tipo de vegetación y las condiciones ambientales que tiene al ANMI El Palmar, es muy importante la creación de un jardín botánico donde se observe especies de los valles secos de Bolivia así mismo un cactario vivo con la finalidad de hacer conocer la diversidad de especies de plantas.

## 12.5 Agradecimientos

Al investigador botánico Ing. Hibert Huaylla Limachi por los comentarios y sugerencias.

A la Asociación de Municipalidades de Chuquisaca AMDECH, al Servicio Nacional de Áreas Protegidas de Bolivia SERNAP por su apoyo logístico y por toda su colaboración.

También agradezco a la Universidad San Francisco Xavier por el financiamiento para la elaboración de la investigación.

## 12.6 Referencias

Acción Cultural Loyola ACLO, Bosque El Palmar

Acción Cultural Loyola “Aclo y Probona”, Manual de El Palmar

Catalogo Patrimonio turístico de Chuquisaca, (2004)

Guía turística Departamental, 2007. Chuquisaca nuevo destino

Téllez, J. R., 1998. Legislación turística de Bolivia

Larousse, 1994. Diccionario de la lengua española

Leyton, S., 2002. Inventariación de atractivos turísticos del Departamento de Chuquisaca

Ministerio de Desarrollo Rural, agropecuario y medio ambiente Servicio

Ministerio de Desarrollo Sostenible y medio ambiente

Ministerio de Desarrollo Sostenible y Planificación

Plan de desarrollo municipal de Presto, 2004. Área Natural de Manejo Integrado El Palmar

Quintana, K., Teoría y Técnica del Turismo

SNAP Sistema Nacional de Áreas Protegidas, 2002

SERNAP Servicio Nacional de Áreas Protegidas

Téllez, J. ,1998, Legislación turística de Bolivia

[http:// www. Anmipalmar](http://www.Anmipalmar)

[http:// www. boletín-turístico.com](http://www.boletín-turístico.com)

[http:// www.enlared.org.bo/amdech](http://www.enlared.org.bo/amdech)

[http:// www.fauna y flora](http://www.fauna-y-flora.org.bo)

[http:// www.fundesnap.org](http://www.fundesnap.org)

[http:// www.sernap.gob.bo](http://www.sernap.gob.bo)

## **Posicionamiento turístico de Sucre**

José Fernández, Gisela Espada y Olga Espada

J. Fernández, G. Espada, O. Espada

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

This research analyses the importance of touristic image in the positioning of a destination in the tourism area. Also, the diversity of touristic brands that the city of Sucre presents to develop tourism is examined, which lay in between the destination's competitiveness and even the sustainability. As a result, we ask each other. How this duality of touristic images affects to the competitiveness of tourism in Sucre? What are the causes for which Sucre has two touristic images? We should also mention that the city of Sucre has a touristic brand designed by the Direction of Tourism of the Mayoralty of Sucre. It is evidenced that it is necessary that the city of Sucre develops a brand image that is based on the touristic strategies of the tourism strategic plan, so this image answers to the local necessities while positioning Sucre in the chosen demand segment. It is no longer possible elaborate a brand image based in personal whims or just the perception of the local population, the most important thing is the perception of the touristic demand.

## 13 Introducción

La ciudad de Sucre es un importante destino turístico desde la década de los setenta. En el transcurso de estos años la imagen turística de Sucre fue cambiando, por distintas circunstancias. Los distintos actores del turismo elaboran su oferta turística en base a distintas percepciones de imagen turística. Esta situación impide posicionar a Sucre como un destino competitivo, en el mercado turístico. Lo cual, afecta implícitamente a la sostenibilidad de la actividad turística.

En el entorno actual de la globalización de los mercados turísticos con estrategias empresariales de internacionalización, los destinos turísticos se ven inmersos en un vendaval competitivo de unos contra otros, aunque estos estén dispersos geográficamente. Con ello los destinos se enfrentan un proceso complicado de supervivencia donde la estrategia de diferenciación y competitividad marcan la trayectoria de los mismos. En este sentido, una de las pautas que marcan la diferenciación, es el posicionamiento turístico de un destino dentro de un contexto competitivo. En consecuencia, el objetivo de este trabajo académico es analizar el posicionamiento turístico de Sucre en base a su imagen de marca turística. En este contexto, la pregunta de investigación que orienta este trabajo sostiene que: ¿Hasta que punto, el posicionamiento turístico de Sucre con su actual imagen de marca turística es competitivo en el ámbito del turismo?

Muchos destinos tienen problemas de posicionamiento turístico, y se arguye que es la falta de comunicación. En realidad, lo que debemos afirmar es que la comunicación es el problema. En el ámbito del turismo una nueva forma de contemplar la comunicación es a través del enfoque que da el posicionamiento un concepto tan simple, que las autoridades turísticas no logran entender lo potente que es. Ante todo, debemos aclarar que el posicionamiento turístico no se refiere al destino, sino a lo que se hace con la mente de los probables clientes o personas a las que se quiere influir; o sea, cómo se ubica el destino en la mente de éstos. El posicionamiento es lo primero que viene a la mente cuando se trata de resolver el problema de cómo lograr ser escuchado en una sociedad sobre comunicada.

El turismo se ha convertido para la ciudad de Sucre en una de las más importantes actividades socioeconómicas, ante la carencia de una estructura empresarial en otros rubros económicos. En este sentido, las autoridades públicas y los emprendedores turísticos invierten en esta creciente actividad. Sin embargo, la ciudad de Sucre no es única con su oferta, en el contexto nacional e internacional. Razón por la cual, urge analizar la importancia de la imagen turística y su impacto en la competitividad de la actividad turística que se desarrolla en Sucre.

Esto, debido a que las instancias responsables de incentivar el turismo tienen escasa coordinación en este ámbito, lo cual conlleva a que cada una de ellas tenga una percepción distinta. Hoy en día en el ámbito de los destinos turísticos uno de los factores que tiene relación con la competitividad y sostenibilidad es la imagen del destino turístico (OMT, 1999).

Es necesario que las autoridades turísticas de la ciudad de Sucre conozcan cuál es la percepción que los consumidores (turistas) tienen del o los productos de esta ciudad. Esto les permitirá establecer, entre otras cosas, cuál es la posición actual de su producto con respecto a los de la competencia o con respecto a una serie de atributos. Una correcta diferenciación y posicionamiento constituirá una ventaja competitiva para la ciudad.

La marca turística permite identificar los productos y, a la vez, diferenciarlos de sus competidores. Pueden ser poderosos instrumentos para crear imagen positiva del producto y de la empresa. Y la imagen es una cuestión de gran importancia en turismo. La dirección comercial de la empresa o los responsables públicos de la promoción de destinos turísticos deben esforzarse por establecer una imagen que distinga a la ciudad de los otros destinos y determinar si están dispuestos a invertir cuantiosos recursos en la creación de una fuerte imagen de marca y qué tipo de estrategia de marca quiere seguir. Una imagen turística debe comunicar los atractivos y el posicionamiento distintivo del lugar. Desarrollar una imagen fuerte y distintiva requiere creatividad y trabajo intenso de parte de dichos actores. Los símbolos suelen ser muy importantes para el reconocimiento de una marca turística, y la diferenciación de su imagen. Los símbolos que se escojan deberán comunicarse a través de anuncios que manifiesten la personalidad de la marca turística.

La inclusión de estrategias de marketing en las acciones llevadas a cabo por instituciones públicas, como los gobiernos municipales, puede generar resultados muy positivos tanto en términos económicos como sociales. Particularmente, la creación de una imagen de marca -siempre que su gestión se realice correctamente- puede satisfacer objetivos tan diversos como obtener mayores oportunidades de expansión económica, fortalecer relaciones con otros gobiernos, mejorar la opinión pública, atraer inversiones (nacionales o extranjeras) y consecuentemente disminuir la tasa de desempleo, aumentar el ingreso de divisas mediante la atracción de turistas internacionales, ayudar a la conservación tanto del patrimonio histórico-cultural, como del natural, entre otros. Precisamente, es por tales cualidades de las “marcas ciudad” que actualmente puede verse una creciente cantidad de municipios que incluyen dentro de sus planes estratégicos la creación de una marca local, en pos de ser identificados y diferenciarse. Al mismo tiempo, también es posible identificar la misma estrategia en niveles superiores de gobierno.

Pero ¿qué es técnicamente la imagen de marca? Como menciona José Crespo -experto en comunicación estratégica- se trata del efecto de sentido global “activado” por un país en la mente de los ciudadanos de todo el mundo; esto es, una construcción imaginaria o abstracta, configurada a partir de la interacción de las significaciones asociadas a la identidad (dada por los rasgos y características distintivas de un país), a la personalidad (aspecto humano con el que se reviste la imagen de un país) y al servicio general del país (es decir, las funciones y utilidades que presta el país dentro del concierto internacional, a través de lo que hace). Las razones que, según Crespo, justifican la necesidad de su desarrollo, se relacionan con la máxima competencia entre regiones, países y empresas, las barreras arancelarias y para-arancelarias de los países centrales, la concentración de canales de distribución, la saturación de mensajes en el espacio mediático global, la dificultad de países de menor peso geopolítico de acceder a terceros mercados, entre otros.

A partir de lo antedicho, puede observarse que la imagen de marca de la ciudad de Sucre no fue delineada exclusivamente para posicionarla de forma competitiva en la actividad turística, sino que, se trata de una decisión institucional municipal, bajo criterios de consenso social limitado. Aunque, el sector turismo engloba múltiples sectores es necesario buscar el consenso. Por otro lado, al hablar de los múltiples sectores que involucra dicha actividad, no sólo debe hacerse referencia al sector público y al privado, sino que debe considerarse, desde el primer momento, a la comunidad local, pues son los miembros de ésta quienes experimentarán las consecuencias de cualquier decisión, y de quienes depende en gran parte que el resultado de la estrategia sea positivo o negativo; pues, la actitud favorable o desfavorable de los residentes es determinante en el proceso de ejecución de la estrategia. Además, para crear una imagen de marca eficiente, quienes primero deben aceptarla son los habitantes de ese lugar. Una vez lograda la aceptación local y la internalización de la marca, como así también la de los valores que ésta promulga, la comunidad será el principal agente de promoción. Y de esta manera, el posicionamiento turístico del destino turístico Sucre estará ligado a la competitividad y criterios de sostenibilidad.

Finalmente, habiendo reflexionado sobre los beneficios concretos de la creación de una imagen de marca, no cabe duda alguna respecto a la utilidad de este tipo de estrategias como herramienta integral del posicionamiento turístico. Sin embargo, es necesario resaltar que, la estrategia de marca es una herramienta, no la solución para todos los problemas de un destino. Por lo cual es menester instar al gobierno municipal de Sucre a desarrollar una imagen de marca, sin olvidar que la misma no debe ser un fin en sí mismo, sino un medio para lograr los resultados deseados; pues, no se trata simplemente de posicionar a la ciudad de Sucre, en la mente de los públicos objetivo, sino de lo que puede lograrse gracias a dicho posicionamiento turístico.

Actualmente, la ciudad de Sucre tiene, implícitamente dos imágenes turísticas, por un lado se encuentra la riqueza arquitectónica, reforzada por la nominación de la UNESCO, como patrimonio cultural de la humanidad. Por el otro, se encuentra la imagen turística de las huellas de Dinosaurio de la zona de Cal Orcko. En consecuencia, cabe preguntarse, Cómo afecta, esta dualidad de imágenes turísticas a la competitividad del turismo en Sucre. Cuáles son las causas para que Sucre tenga dos imágenes turísticas. Asimismo, cabe mencionar que la ciudad d Sucre tiene una marca turística diseñada por la Dirección de Turismo de la Alcaldía de Sucre.

### **13.1 Resultados y discusión**

Para el desarrollo del presente trabajo se analizó los documentos bibliográficos, así como, las marcas turísticas que se utilizan en Sucre. Igualmente fue utilizada la técnica de la encuesta, para obtener información acerca del conocimiento que tiene la gente de la imagen turística que tiene Sucre.

El trabajo de campo se realizó durante 2 meses en la ciudad de Sucre.

#### **Turismo en Sucre**

El turismo en la ciudad de Sucre, data desde la época colonial, empero, institucionalmente, el turismo en Sucre es considerado como una actividad prioritaria desde la década de los setenta. Desde entonces, el flujo turístico fue incrementando. En la actualidad Sucre tiene un flujo turístico de alrededor de 22.904 Turistas que representa aproximadamente el 5% del total de los flujos de extranjeros a todo el país. El flujo de turismo interno con un total de 35.942 residentes nacionales en Sucre que representa el 4% del total de flujos de residentes nacionales.

Los principales mercados emisores internacionales es muy diversa, es así que 15.8% de los mismos tiene nacionalidad francesa, 10.8%, nacionalidad británica, en tanto que 9.3% de los turistas es de nacionalidad alemana, tanto turistas de nacionalidad americana y suiza cuentan con 6.50% cada uno. Es posible mencionar que el restante porcentaje muestra gran variedad en cuanto a la nacionalidad pudiendo mencionarse entre estas la australiana, canadiense, holandesa, española y otras. Respecto a los turistas nacionales el 23,2% proceden de Cochabamba, La Paz se encuentra en el segundo lugar en turismo emisivo hacia Sucre con 21,1%, luego se ubica Potosí con un 17,6% del total de turistas nacionales que llegan a Sucre, y finalmente Santa Cruz se sitúa en el cuarto lugar con una participación del 15,8%, haciendo estas 4 ciudades alrededor del 67% del total de visitantes a la ciudad de Sucre. El resto de los turistas nacionales está compuesto por viajeros de las ciudades de Tarija con 8,7%, Oruro con 7,9%, Beni con 3,4% y finalmente Pando con 2,4%.<sup>4</sup>

Esta afluencia de turistas está condicionada por la estacionalidad turística. Es decir, que el flujo de visitantes está marcada por dos estaciones: baja y alta. En la temporada alta el mercado internacional visita Sucre en invierno y el mercado nacional en verano. Mientras en la temporada baja, el flujo turístico es limitado. Con todo, la estadía promedio de visitantes en Sucre es de 2,3 días para los extranjeros y 1,9 días para los bolivianos.

La oferta turística que motiva el desplazamiento del flujo turístico hacia Sucre, se sustenta en los servicios turísticos y sus atractivos. Dentro de los servicios, Sucre cuenta con medios de transporte en condiciones regulares, puesto que la infraestructura del aeropuerto es precaria y dentro de la infraestructura terrestre sólo se tiene el tramo asfaltado que es Sucre-Potosí. Dentro del hospedaje se tiene diferentes categorías. Durante la última década, la oferta hotelera ha mejorado ostensiblemente. En cuanto a sitios para comer y de recreación la oferta también se incrementó. Los servicios de agencias de viajes también se incrementaron, y ofrecen diferentes posibilidades de actividades turísticas. Respecto a los atractivos turísticos, Sucre oferta los recursos culturales basado en el patrimonio arquitectónico colonial, la riqueza paleontológica de Cal Orck'o y el Distrito Ocho con la presencia de grupos étnicos y restos arqueológicos.

Los principales actores involucrados en el desarrollo turístico de la ciudad de Sucre, tienen relación con el sector público, que tiene como principal articulador a la Alcaldía Municipal. En el sector privado, se destacan las agencias de viajes, los hoteles, los restaurantes, el transporte turístico, museos y guías de turismo.

### **Productos turísticos de Sucre**

La oferta de productos turísticos en la ciudad de Sucre, se fue incrementando en el transcurso de los años. Los productos iniciales fueron los city tours o visitas turísticas por la ciudad y la visita dominical a la feria indígena de Tarabuco. El producto city tours se basa en la visita a los museos y recorrido por la ciudad, puesto que la ciudad posee el título de ciudad patrimonial. En cambio, la visita a la feria dominical, está basada en la presencia de indígenas y el comercio local. Ya que, este mercado dominical es uno de los más "auténticos" de América latina. Posteriormente, las agencias de viajes empezaron a ofertar la riqueza cultural y arqueológica del Distrito Ocho. Este producto denominado Distrito Ocho, ofrece actividades basadas en caminatas, trekking, visita a las comunidades y observación de restos arqueológicos y paleontológicos. Y, en la década de los noventa, se descubre las huellas de dinosaurios en la zona de Cal Orck'o, convirtiéndose en el producto estrella. Razón por la cual, se construyó un parque, denominado Parque Cretácico.

---

<sup>4</sup> Data Marketing, 2005

De los productos mencionados los productos que conforman la oferta turística de Sucre, son: El patrimonio cultural y arquitectónico de la ciudad de Sucre, la riqueza cultural étnica y arqueológica del Distrito Ocho y la paleontológica de Cal Orck'o.

De esta identificación podemos concluir que se tienen varios elementos a considerar para la elaboración de una imagen de marca: cultural urbana, cultura étnica, patrimonio arquitectónico, patrimonio arqueológico y patrimonio paleontológico. Obviamente que este conjunto variopinto de productos turísticos, complicada el posicionamiento turístico y el diseño de una imagen de marca. Empero, se tiene que tomar decisiones para ser competitivo. En este entendido, en el próximo punto, analizaremos la imagen de marca en el nivel estatal y municipal, con el propósito de analizar hasta que punto, la imagen de marca turística de Sucre, es concordante con los productos turísticos que ofrecen los empresarios turísticos de Sucre.

### **Imagen turística de Bolivia y la ciudad Sucre**

La imagen de marca turística de Bolivia, tiene dos elementos que la conforman: un slogan y un logotipo. El slogan tiene el siguiente texto: Bolivia, lo autentico aún existe. Este slogan, contiene elementos que están basados en los productos. Es decir, este slogan intenta transmitir el mensaje de que en Bolivia, existen culturas auténticas, naturaleza autentica. A qué tipo de autenticidad se refiere. El concepto de autentico es muy complicado de definir. De acuerdo la al definición de la Real Academia Española, autentico significa: Acreditado de cierto y positivo por los caracteres, requisitos o circunstancias que en ello concurren. Como se puede comprobara, este concepto tiene muchas vértices de definición. Por tanto, este slogan lo que principalmente transmite son los características del producto y los beneficios que puede obtener el consumidor o turista. Es decir, ver cultura y naturaleza autentica. Pero, irónicamente, Bolivia no es el único país que tiene estos productos.

Con respecto al logotipo, está representada por una llama y una palmera estilizada en un fondo con textura de tejido artesanal y los colores son el rojo, amarillo y verde. Analizando la imagen podemos mencionar que nuevamente transmite una imagen del producto turístico que Bolivia, oferta. Sin embargo, este logotipo no logra transmitir una imagen del destino turístico Bolivia, pues, las características del logotipo, no son únicas, y pueden ser confundidas con las de otros destinos. Por ejemplo, llamas y palmeras existen en muchos sitios.

**Figura 13.**



En síntesis, esta imagen de marca turística de Bolivia, esta muy enfocada al producto, más no así, a posicionar al país en la mente de visitantes. Puesto que, desde el punto de vista estético es perfecto, pero genera una imagen visual muy confusa del país. Ahondando en el análisis, el slogan, traducido en otros idiomas adquiere connotaciones disímiles a la concepción original.

Es muy importante que Bolivia replantee su imagen de marca turística para posicionarse competitivamente en la mente de los turistas potenciales y afianzarse en la de los actuales.

La imagen de marca turística de la ciudad de Sucre está conformada de igual manera por dos elementos un slogan y un logotipo. El slogan versa en su texto: “Los colores del tiempo”. Este texto, no logra transmitir mensaje alguno, puesto que es muy ambiguo. En un análisis más detenido del slogan, se puede interpretar que la ciudad de Sucre tiene una diversidad de épocas históricas. Desde otra perspectiva, quizá, tiene relación con los cambios que existieron en Sucre. En concreto, es muy complicado interpretar este slogan.

**Figura 13.1**



Desde el punto de vista turístico, no logra transmitir mensaje alguno, ni siquiera desde la perspectiva del producto. Con respecto al logotipo, está estructurado en un rectángulo, en base a dos colores el rojo y azul divididos al medio por una línea blanca y tiene al medio la silueta de una torre. Este logotipo, envía dos mensajes, por un lado mediante los colores que, no tiene relación con los colores de la ciudad que son el rojo y blanco. Por tanto, se desconoce el significado de los colores del logotipo. La imagen de la torre, consideramos que hace alusión al patrimonio arquitectónico de Sucre. Desde el análisis académico. Se puede mencionar que, este logotipo, está enfocado en la característica de promocionar el producto turístico, más no así la imagen de Sucre. Se entiende que la imagen de Sucre no sólo está conformada por la arquitectura colonial, sino es el conjunto de diversos factores, como su clima, gente, ambiente, entre otros. Por lo tanto, la imagen de marca turística que la alcaldía de Sucre promueve, tiene ambigüedades que evitan que el destino turístico Sucre logre posicionarse competitivamente en la demanda turística potencial y real.

En este contexto, también existe otra imagen de marca turística donde Sucre está involucrada. Esta imagen de marca turística, fue diseñada por la Organización de Gestión de Destinos – OGD, Sucre-Potosí-Uyuni. Esta organización tiene como principal objetivo promover el desarrollo del turismo en las ciudades de Sucre-Potosí-Uyuni. Para este fin desarrollo diversas actividades en las diferentes ciudades. Sin embargo, un factor en común fue el diseño de una imagen de marca turística para las tres regiones. Esta imagen tiene dos elementos, un slogan y un logotipo.

Figura 13.2.



Esta imagen de marca corporativa no refleja desde ningún punto de vista las características de la ciudad de Sucre.

En la actualidad, la dirección municipal de turismo utiliza la imagen de marca bajo el Slogan: **Sucre turístico**.

Esta nueva imagen de marca tiene serias limitaciones para posicionar a Sucre como un destino turístico de forma competitiva.

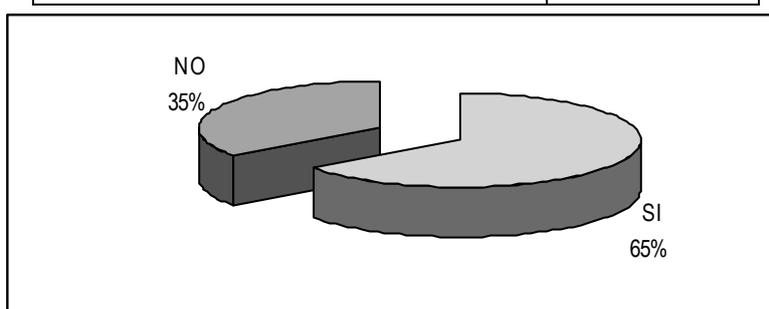
### 13.2 Resultados obtenidos

Para obtener información se realizó una encuesta a 60 personas con tres preguntas la primera de respuesta cerrada y las otras dos de respuesta abierta que da posibilidad a varias múltiples respuestas.

**Primera pregunta:** esta pregunta es de respuesta cerrada en una primera parte, pero en caso de ser afirmativa la respuesta se solicita que se indique cual es la imagen turística que conocen, con motivo de saber si la imagen emitida por las autoridades turísticas es conocida y en verdad responde a las características y la apreciación que tiene la gente.

**Tabla 13.** ¿Conoce usted, la imagen de la marca turística de Sucre?

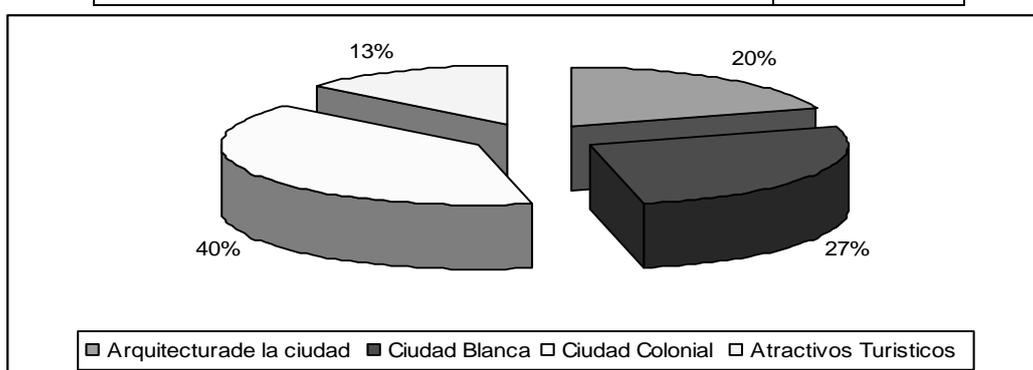
1.- ¿Conoce Ud. la imagen de marca turística de Sucre?	
SI	39
NO	21
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>



Dentro de ésta respuesta es posible apreciar que un 65%, afirma conocer la imagen de marca turística que tiene Sucre, sin embargo cuando se les solicita indicar cual es la imagen que conocen indican opciones que en realidad no son la imagen de marca. Las respuestas que más destacan son las que se detallan en los cuadros N° 2 y 3.

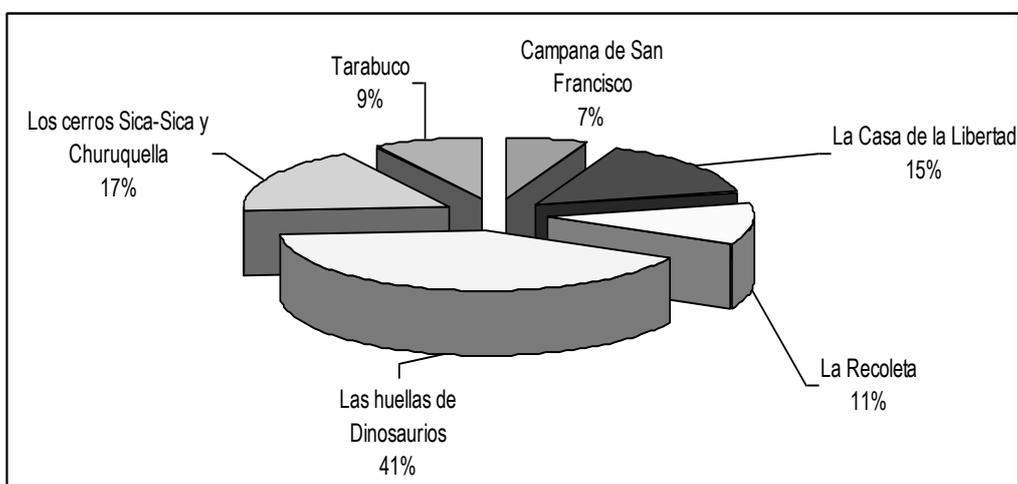
**Tabla 13.1 ¿Cuál es?**

¿Cuál es?	
Respuestas que engloban muchos aspectos	
Arquitectura de la ciudad	3
Ciudad Blanca	4
Ciudad Colonial	6
Atractivos Turísticos	2



**Tabla 13.2 ¿cuál es?**

¿Cuál es?	
Respuestas que engloban solo atractivos o sitios turísticos específicos	
Campana de San Francisco	3
La Casa de la Libertad	8
La Recoleta	5
Las huellas de Dinosaurios	19
Los cerros Sica-Sica y Churuquilla	7
Tarabuco	4

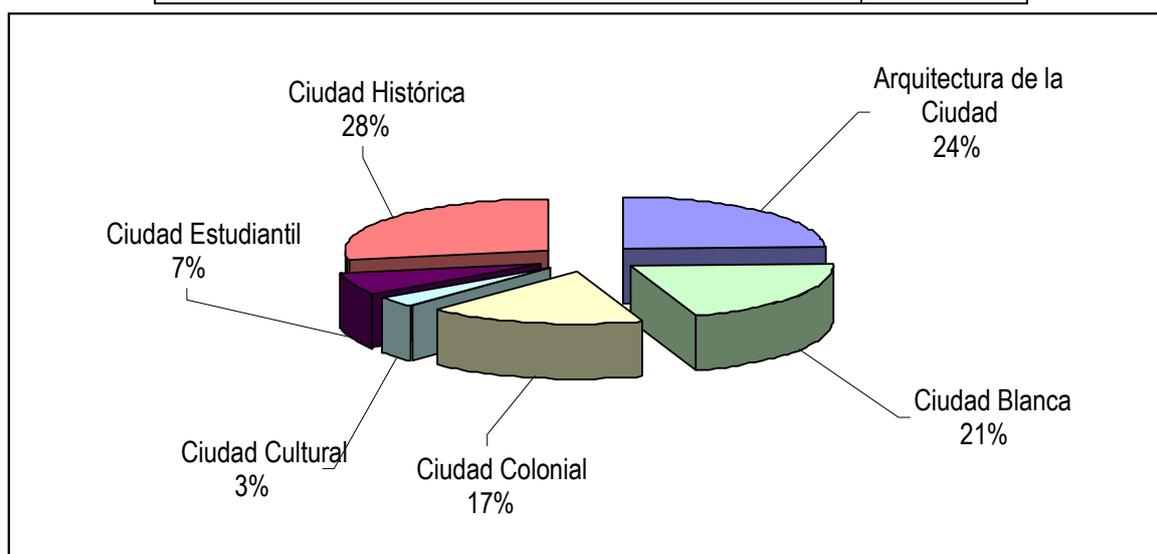


Dentro de las repuestas que más destacan se encuentran las de las huellas de dinosaurios, seguidas de la casa de la libertad y los cerros Sica.Sica y Churuquilla. Es así que se puede asumir que la gente en realidad no conoce la imagen de marca turística que tiene Sucre.

**Segunda pregunta:** ésta pregunta tiene como objetivo conocer que es lo más representativo en Sucre, para poder emitir una imagen de marca turística que realmente represente lo que Sucre tiene para ofrecer a los visitantes, siendo las respuestas diversas, motivo por el cual el análisis se lo hace en base a dos parámetros: primero las respuestas que engloban muchos aspectos turísticos y la segunda parte en respuestas que apuntan sólo a determinados atractivos turísticos.

**Tabla 13.3** ¿Qué imagen representa a Sucre?

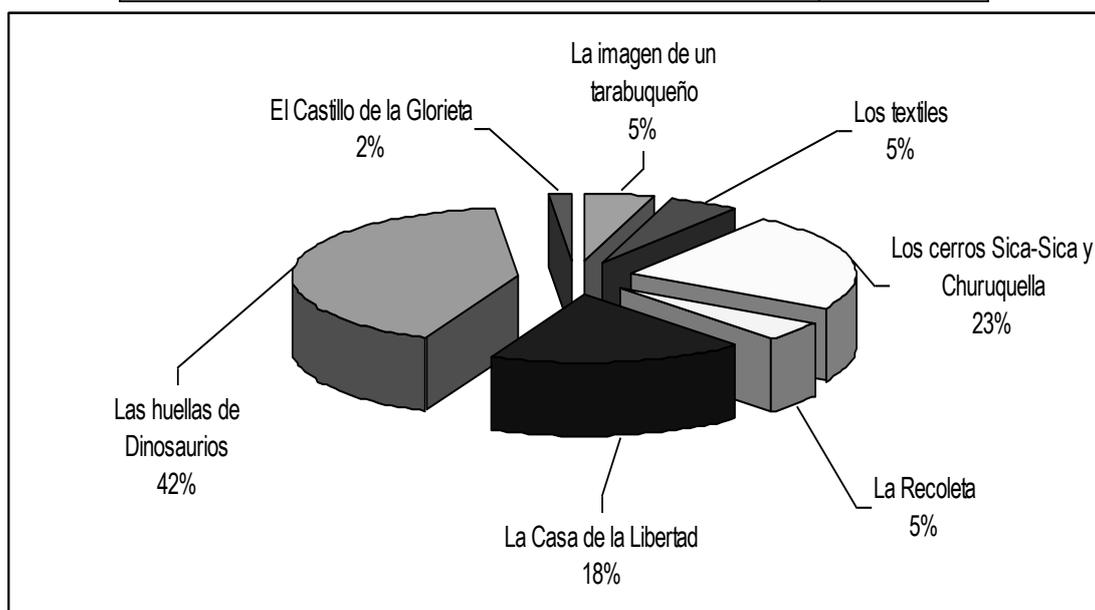
2.- ¿Qué imagen representa a Sucre?	
Respuestas que engloban muchos aspectos	
Arquitectura de la Ciudad	7
Ciudad Blanca	6
Ciudad Colonial	5
Ciudad Cultural	1
Ciudad Estudiantil	2
Ciudad Histórica	8



Dentro de la primera parte de análisis de la segunda pregunta, se es posible observar que lo más representativo para la gente, en cuanto a imagen se encuentra representada la característica de Sucre como Ciudad histórica, seguida de la arquitectura que presenta la ciudad, después el nombre de ciudad Blanca, ciudad colonial y las demás repuestas que se detallan en el cuadro N° 4 y los porcentajes de la gráfica 4.

**Tabla 13.4** ¿Qué imagen representa a Sucre?

<b>2.- ¿Qué imagen representa a Sucre?</b>	
<b>Respuestas que engloban solo atractivos turísticos específicos</b>	
La imagen de un tarabuqueño	3
Los textiles	3
Los cerros Sica-Sica y Churuquilla	14
La Recoleta	3
La Casa de la Libertad	11
Las huellas de Dinosaurios	25
El Castillo de la Glorieta	1

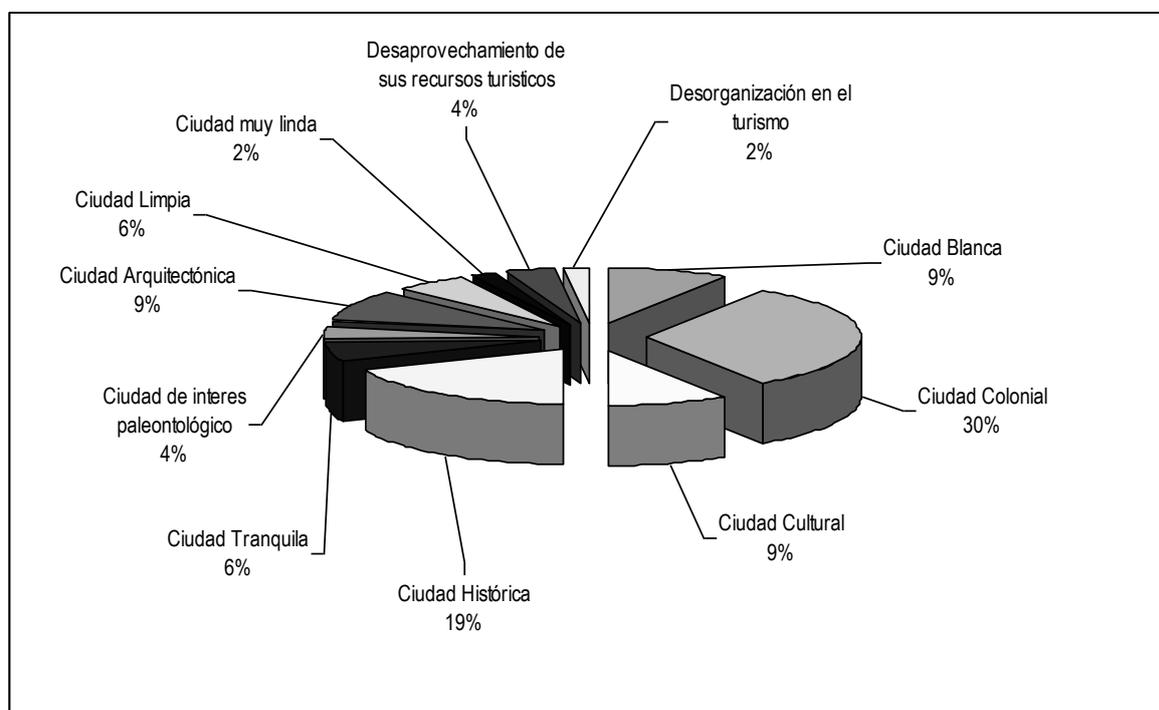


En cuanto a la segunda parte de análisis de la segunda pregunta, referido a los atractivos específicamente hablando, se encuentran las huellas de dinosaurios, seguido de los cerros Sica-Sica y Churuquilla, la Casa de la Libertad, y las demás repuestas como se encuentran en el cuadro N° 5 y gráfica 5.

**Tercera pregunta:** ésta pregunta tiene como propósito determinar la imagen que según la gente local, tiene los turistas cuando visitan Sucre, existiendo también diversas respuestas, que fueron divididas al igual que en la segunda pregunta, en dos partes de análisis: la primera que engloba diversas características o aspectos de sucre y la segunda parte en atractivos específicos, tal como se detallan en los cuadros N° 6 y 7.

**Tabla 13.5** ¿Según su percepción cual es la imagen turística que tienen de Sucre los turistas?

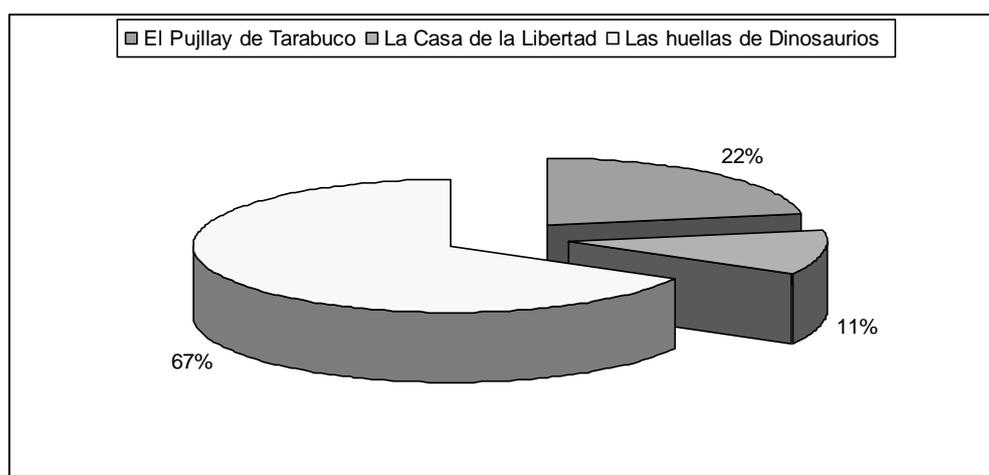
<b>3.- ¿Según su percepción cual es la imagen turística que tienen de Sucre los turistas?</b>	
Respuestas que engloban muchos aspectos	
Ciudad Blanca	5
Ciudad Colonial	17
Ciudad Cultural	5
Ciudad Histórica	10
Ciudad Tranquila	3
Ciudad de interés paleontológico	2
Ciudad Arquitectónica	5
Ciudad Limpia	3
Ciudad muy linda	1
Desaprovechamiento de sus recursos turísticos	2
Desorganización en el turismo	1



En la primera parte del análisis, mucha gente asume que los turistas, perciben a Sucre como una ciudad Colonial, ciudad Histórica, ciudad Blanca, ciudad arquitectónica y otros aspectos que se encuentra en número inferior de respuestas, como se describe en el cuadro N° 6 y lo demuestran los porcentajes en la gráfica 6.

**Tabla 13.6** ¿Según su percepción cual es la imagen turística que tienen de Sucre los turistas?

3.- ¿Según su percepción cual es la imagen turística que tienen de Sucre los turistas?	
Respuestas que engloban solo atractivos turísticos específicos	
el Pujllay de Tarabuco	2
La Casa de la Libertad	1
Las huellas de Dinosaurios	6



Dentro de la segunda parte, es posible verificar que algunas personas asumen que la imagen turística que se tiene de Sucre por los turistas, está representada por las huellas de dinosaurios, luego el Pujllay y por último la Casa de la Libertad, tal como se indica en el cuadro N° 7.

A partir de los resultados obtenidos, es posible indicar que la imagen de marca turística que actualmente tiene Sucre, no es conocida y que además no contempla las características que la gente tiene de una imagen turística para Sucre. El análisis de los resultados demuestra que la imagen de marca turística de Sucre, más representativa son las huellas de dinosaurios, seguida de las características de arquitectura colonial que tiene la ciudad.

### 13.3 Conclusiones

De acuerdo al análisis realizado se puede concluir que la Ciudad de Sucre pasó por una metamorfosis en el ámbito de la imagen turística, empero dichos cambios, bajo ninguna circunstancia lograron representar de manera competitiva los atributos turísticos de la ciudad de Sucre.

Esta situación demuestra que la actividad turística que se desarrolla en nuestra ciudad aún está en la fase de desarrollo artesanal. Donde, los principales ejes de desarrollo turístico son el uso intensivo de la rica diversidad de recursos por parte de los actores para lograr beneficios a corto plazo. En el mismo tono, se encuentran las instituciones públicas que tienen serias limitaciones en cuanto a la planificación turística, lo cual, repercute en hecho que aún no se tiene definido que tipo de turismo se desarrolla en Sucre y que tipo de turistas son el público objetivo.

Por estas razones la actual imagen turística de sucre es: Sucre Turístico, tratando de sugerir que a la ciudad de Sucre pueden llegar todo tipo de turistas, que este destino turístico es inclusivo, que somos un destino donde existe de todo para todos, una enorme falacia.

Estas circunstancias generan que la participación competitiva de la ciudad de Sucre esté limitada y confinada a esperar flujos turísticos de rebalse. Inversiones económicas que generan limitados réditos, ante la difusa imagen turística de Sucre. Utilización intensiva e improvisada de los recursos sin tomar en cuenta aspectos de preservación y valoración.

Asimismo es posible observar que los resultados de las encuestas demuestran que la imagen turística más representativa para la gente son las huellas de dinosaurios y las características de arquitectura colonial que tiene diferentes infraestructuras en la ciudad, debiendo las autoridades trabajar sobre la base de tales características para que en realidad representen los que Sucre implican en la actividad Turística.

En síntesis, es necesario que la ciudad de Sucre desarrolle una imagen de marca que este basado en las estrategias turísticas del plan estratégico de turismo, para que, esta imagen responda a las necesidades locales y se posicione en el segmento de la demanda elegida. Ya no es posible, elaborar una imagen de marca en base a caprichos personales o sólo la percepción de la población local, lo más importante es la percepción de la demanda turística.

### 13.4 Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### 13.5 Referencia

- Anato, M y Pérez M,J, (2001)“ Turismo y recuperación de los centros históricos en América Latina y el Caribe“, en estudios y Perspectivas en Turismo, CIET, Buenos Aires
- Andereck,K,L,Vogt,C.( 2000) The relationship between residents attitudes toward tourism and tourism development options, Journal of Travel research, N° 39:27-36
- Chambers, E. ( ed ) ( 1997),Tourism and culture: an applied perspective. Albany, USA :State University of New York.
- Cholet, Michel . El marketing mix./ Michel de Cholet .Ediciones DEUSTO .S.A .Madrid/ Barcelona / Bilbao, 1992.
- Dahles H. y Keune L. 2002. Tourism Development and Local Participation in Latin America, Cognizant Communication Corporation, New York-Sydney-Tokio
- De Kadt, E, (1991),Turismo ,pasaporte al desarrollo?,Madrid: Endymio
- Harrison D. 1992. Tourism and the less Developed Countries, Belhawen Press, London
- Jurdao Arrones,F,(1992) Los mitos del turismo, Madrid, Endymion.
- Kotler Phillipe, Marketing, Ed. Pearson Educación
- Kotler, P. 1997. Análisis, Planificación, Gestión y Control de Marketing.
- Mathieson, A y Wall,G (1990) Turismo repercusiones económicas, físicas y sociales. México, Trillas.
- Mazón, Tomás (2001) Sociología del turismo, Madrid: Centro de estudios Ramón Aceres.
- Miguel, S. Bigre, E, Cuenca, H C , Miguel, M. J. y Lévy, J-P ( 1997 ). Investigación de Mercados. Madrid: McGraw-Hill.
- OMT, Agenda para planificadores locales, Turismo Sostenible y Gestión Municipal, Madrid 1999,
- Reyes Ávila (et al) Turismo Sostenible, IEPALA, Madrid, 2002, 21
- Rinncar, Thomas C. Investigación de Mercados./ Thomas C. Rinncar. Edición DEUSTO, 1991.
- Serra Antoni, Marketing Turístico, Ed. Pirámide

**Preservemos la obra de nuestros artesanos: El valor turístico de los tocadores - llamadores existentes en las casas, casonas y parroquias sucrenses**

Lita Collazos, Jose Fernandez, Veronica Flores , Edwin Lima y Cladis Urquizu .

L. Collazos, J. Fernandez, V. Flores , E. Lima y C. Urquizu

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN-Bolivia, Sucre, 2014.

## **Abstract**

The research work tries to show the artisanal, patrimonial and touristic value of those who are called 'knockers' and also of the colonial buildings located in the historic center of Sucre city, the purpose is to revalue these objects considered as patrimonial relic, of familiar and cultural identity besides stand out the work of forgers of metal artists.

## **14 Introducción**

El turismo por sus características multiplicadoras, la generación de fuentes de empleo y el hermanamiento entre países, se instaura en la actualidad como una de las principales actividades de desarrollo social, económico y cultural, a nivel mundial.

Es así que el turismo cobra mucha importancia para la sociedad, receptora y los visitantes que demandan esta actividad, a partir de procesos de recreación, descanso y esparcimiento, que involucran la puesta en valor, apropiación, sostenibilidad y resguardo del patrimonio existente.

En ese contexto el nuevo Estado Plurinacional de Bolivia, considerado un país 'multiétnico, pluricultural y plurilingüe', se presenta como una región de singular importancia en el mercado turístico, gracias a la diversidad, natural y cultural de sus atractivos, que se enriquecen aún más por la variedad de pisos ecológicos en los nueve departamentos que conforman la división política del territorio nacional, provisto del placido silencio del altiplano, la frescura del valle y la calidez exorbitante del oriente.

Es un país cuyos contrastes maravillan a cualquier visitante. Además en el país es posible disfrutar de importantes legados históricos cuidadosamente preservado pero encontramos la existencia de muchos otros lugares atractivos que no han sido cuidados, son lugares que se encuentran en un estado estéril, sin poder generar ningún provecho al país.

Al respecto, el Departamento de Chuquisaca, se destaca como una región turística prioritaria a nivel nacional, debido al carácter histórico de esta tierra, que a pesar del transcurrir del tiempo, resguarda una serie de construcciones civiles y religiosas como, la Casa de la Libertad, museos, casonas e iglesias coloniales, sin dejar de lado la infinidad de atractivos turísticos una de las imágenes de Sucre hacia el mundo son los tocadores-llamadores, que son una reliquia única.

### **14.1 Materiales y metodos**

#### **Diseño de la Muestra**

Nuestra población de estudio son las personas que aun preservan los tocadores-llamadores y nos basamos en 30 direcciones de la ciudad de Sucre.

Reducimos nuestra población de estudio a 20 direcciones.

Para la investigación determinamos el tamaño de la muestra aplicando el:  
Muestreo no probabilístico.

La muestra de expertos o informantes clave 10 - 20 personas.

Tomamos el total del universo aplicando el muestreo no probabilístico por que nos basamos en las direcciones que aun se encuentran estos tocadores hablamos de 30 direcciones a encuestar, porque son los únicos lugares que conservan la antigüedad de esta reliquia por que otrora se podía advertir en todo el Centro Histórico de la ciudad y, en algunos casos en provincias de nuestro departamento.

Y es así que trabajaremos con 20 personas a encuestar siendo nuestros informantes clave.

## **14.2 Resultados y discusión**

### **Resultados obtenidos**

Finalmente, con la investigación se ha logrado superar el problema planteado inicialmente y al mismo tiempo se ha contribuido a la solución del problema porque al realizar las encuestas descubrimos que el saqueo masivo o robo de los tocadores-llamadores por gente inconsciente daña a la imagen de nuestro patrimonio turístico.

También comentaron los dueños que quisieron remplazar con una réplica muy similar al que tenían pero había dos problemas, uno que no hay alguien que sea especialista en la elaboración del diseño y el otro es que simplemente los dueños corren el riesgo de que los vuelvan a robar porque ya pasaron por esa situación, uno de los encuestados dijo que si trato de remplazar su tocador porque era algo tradicional en su familia y era muy llamativo en la puerta de su casa, pero paso que al día siguiente lo volvieron a robar.

Como se menciona este es un problema que no se detiene y no hay nadie quien tome cartas en el asunto ni las propias autoridades hacen algo para mantener intacta esta reliquia única en nuestra ciudad y Bolivia.

Algo que llamo la atención fue que los dueños dijeron que prefieren que su tocador sea donado a un museo o que estén guardadas en su vitrina a que se han robadas.

Es así como concluimos esta investigación llamando a la conciencia de los ciudadanos a cuidar y preservar este patrimonio único.

### **Discusión**

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que en la actualidad los tocadores o llamadores de las casas coloniales de la ciudad de Sucre, tiene un valor patrimonial muy escueto. Sin embargo de acuerdo a teorías existentes se evidencia que el patrimonio encierra un sentimiento de identidad, autenticidad y continuidad histórica de la cultura, por cuanto, los tocadores o llamadores de los inmuebles coloniales tienen un valor patrimonial enmarcado en el valor histórico, de antigüedad, artístico y urbanístico.

En este sentido, es imperante en primera instancia la revalorización de este patrimonio arquitectónica y segundo encarar el rescate y preservación para convertirlos en patrimonio turístico. Ya que, uno de los principales motivaciones que impulsa a los turistas de desplazarse de un sitio a otro es la identidad cultural de este sitio fuera del entorno donde el turista vive.

A simismo, es vital considerar que la identidad urbanística de una ciudad se convierte en un componente indispensable para el marketing turístico urbano y rural.

Al haber ingresado al siglo XXI y tercer milenio, la modernidad urbanística está calando hondo en nuestra ciudad motivo por el cual estos objetos de un valor patrimonial incalculable para la familia, paulatinamente son sustituidos por los timbre eléctricos o porteros electrónicos o en su caso, el sector donde se encontraba este elemento se a destino para colocar la cámara oculta, para efectos de seguridad del inmueble.

### 14.3 Conclusiones

La importancia de la identidad cultural desde el punto de vista patrimonial arquitectónico el inmueble sucreño de la colonia y república tienen un identidad muy singular al mostrar estos objetos patrimoniales trabajados por los artesanos locales. Importancia de la revalorización de este patrimonio inmueble para ser utilizado como patrimonio turístico

Implementar políticas de rescate, restauración y mantenimiento de este patrimonio mediante la creación de una escuela taller en el área de forja de metales para producir tocadores

Para futuros estudios es imprescindible realizar un inventario actualizado de los tocadores de los inmuebles colonias del patrimonio histórico. Asimismo, realizar un catálogo fotográfico del estado actual en que se encuentran estos objetos patrimoniales.

### 14.4 Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### 14.5 Referencias

Calvo Unzueta, María Elena, La Ciudad de Sucre en la Época de la Colonia, Monografía, Carrera de Turismo USFX, Sucre, 1988.

Gobierno Autónomo Municipal de Sucre. Dirección Municipal de Turismo. Saberes patrimoniales y turísticos, Sucre, 2012.

Méndez Roca Gantier, María Leonor Bernarda, La imagen de la Virgen de Guadalupe como Patrimonio, cultural, artístico y religioso de sucre, Monografía, Carrera de Turismo USFX, Sucre, 1989.

Mier Garron, Lourdes, La Casa de la Libertad como monumento histórico nacional, Monografía Carrera de Turismo USFX, Sucre, 1989.

Murillo Vargas, Víctor Hugo, Calles y Barrios de Sucre 1950-1991, Monografía, Carrera de Turismo USFX, Sucre, 1991.

UNESCO-Dehmel, Peter y Annelie, Tocadores llamadores en Sucre Bolivia, Sucre, 1997.

Vaquera, Fidel, Portones, llamadores de las casas coloniales de Potosí, *Correo del Sur*, en Guía Semanal, 9-IX-1990,12-13.

Wethey, Harold, Arquitectura Virreinal en Bolivia, La Paz 1960.

Zenteno Ruiz, Faviola Denisse, El Templo de San Miguel, Monografía, Carrera de Turismo USFX, Sucre, 1992.

Tocadores-llamadores de la ciudad de sucre-Bolivia (Acceso el 10 de Agosto de 2012).

Tocadores-llamadores a nivel mundial (Acceso el 10 de Agosto de 2012).

Patrimonio cultural (Acceso el 16 de agosto de 2012).

**Programa de Educación y Desarrollo Psico-afectivo “PISOTÓN”, para niños, padres de familia y maestros de segunda sección del nivel inicial de un jardín infantil de la ciudad de Sucre**

Aida Ortiz Balcera

A. Ortíz.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

The educative and psycho-affective development programme, begins with the psycho diagnosis, taking as evaluative tools the *close interview, home, tree and person test (H T P)*, instrument that evaluates the concept that one has of himself or herself, feelings toward his or her family, his or her relation with the environment, emotions, etc.

Later on we begin with the opening workshop for the parents, where they were informed about the most relevant aspects of the development, and the programme presentation pointing up the parent's participation, because any programme that pretends to promote an easier children's development must count with their participation, at the same time the groups for the following activities were conformed giving a result of 6 work groups each one with 5 kids.

After the work shop we started to read different tales for children where different animal characters go through different situations and difficulties that usually appear during the development process showing the identification, then we made the psycho drama about each one of the themes shown in the tales in which some children had difficulties, later on we play the family game which allows the identification and the projection in an environment which encourages the communication giving as a result the life report where they can express their lived experiences, allowing the elaboration and retro injection.

The programme is closed with the family integration work shop where parents and children live through games the situations worked.

## 15 Introducción

El desarrollo emocional de los niños está relacionado con la evolución y la expresión de sus sentimientos con sí mismo, con sus padres, compañeros, personas desconocidas y literalmente con todo el mundo.

El ingreso a la escuela permite al niño el poder interactuar con niños de su edad poseedores de igualdad de condiciones y la relación de pares se convierte en una situación gratificante porque puede compartir sus intereses y curiosidades, asimismo experimenta una serie de emociones que le provocan ansiedad, por la separación de sus padres y el hecho de verse en un ambiente totalmente nuevo.

Considerando estas situaciones es que el presente programa de Educación y Desarrollo Psico-afectivo dirigido a niños de 4 a 5 años de Segunda Sección del nivel inicial, pretende buscar a través la educación psico-afectiva, una respuesta conciliatoria que permita prevenir y promocionar la salud integral del individuo al constituirse en un programa que basado en la teoría evolutiva permite la internalización del conocimiento sobre sí mismo y sus concomitantes; en el espacio escolar con la intervención permanente de los objetos vinculares más importantes en el desarrollo del niño, como padres y maestros.

### 15.1 Objetivo

El programa busca facilitar mediante técnicas de cuentos, psicodramas, juegos y relato vivencial la expresión de sentimientos, el conocimiento de sí mismo y el manejo adecuado de conflictos en el niño y su familia, proporcionando una maduración emocional y la resolución de procesos individuales y familiares en situaciones normales y especiales.

## 15.2 Materiales y metodología

Tabla 1. Materiales y métodos

Actividades	Recursos materiales	Recursos humanos	Metodología
<b>Psico-diagnóstico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas con la entrevista cerrada.</li> <li>• Manual del test H.T.P.</li> <li>• Protocolo del H.T.P.</li> <li>• Hojas tamaño carta</li> <li>• Lápices HB N° 2</li> <li>• Colores</li> <li>• Tajadores</li> <li>• Borradores</li> <li>• Tinta para impresión de informes.</li> </ul>	6 evaluadoras	Detección de niños y niñas con diferentes problemas afectivo-emocionales a través de la entrevista y la aplicación del test H.T.P. en el Kinder San Francisco, con los niños y niñas de segunda sección.
<b>Taller inicial para padres de familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data display</li> <li>• Computadora</li> <li>• Listas de niños</li> <li>• Cartulinas</li> </ul>	1 facilitadora	Exposición sobre el desarrollo evolutivo, dirigido a todos los padres de familia de los cuales sus hijos están en segunda sección, asimismo se hace conocer sobre el contenido del programa resaltando su participación como figuras principales.
<b>Lectura de cuentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maletín del programa de Educación y Desarrollo Psico-afectivo "PISOTÓN".</li> <li>• Cuentos para niños con diferentes temáticas.</li> </ul>	1 facilitadora para cada grupo	<p>La facilitadora, narrará el cuento en espacio adecuado para un grupo de 5 niños, la forma como están diseñados los cuentos permite que al mismo tiempo se narren y los niños observen las ilustraciones correspondientes a las mismas.</p> <p>Al finalizar la lectura del cuento correspondiente se examina la comprensión del cuento por medio de unas preguntas formuladas a los niños, que se encuentra al final de cada uno de los cuentos. Estas preguntas indagan sobre lo que le sucede a los personajes, los comportamientos y sentimientos de los mismos y las vivencias reales de los niños. Se trata de hacer una aproximación de una situación que le sucede a un personaje a una particular del niño.</p>
<b>Psicodrama</b>	Materiales reciclables	1 facilitadora para cada grupo	<p>Teniendo en cuenta las edades de los niños a los cuales va dirigido el programa y los objetivos del mismo, la técnica del psicodrama va a continuación de cada lectura del cuento acorde a la temática establecida puesto que el psicodrama es un instrumento de penetración de los cuentos, muchos aspectos de los mismos, tal vez no quedan completamente asimilados por los niños hasta que los hayan representado.</p> <p>Para la realización de ésta actividad la facilitadora narrará de nuevo el cuento o preguntará a los niños sobre el cuento de tal manera que los niños comprendan su contenido.</p>

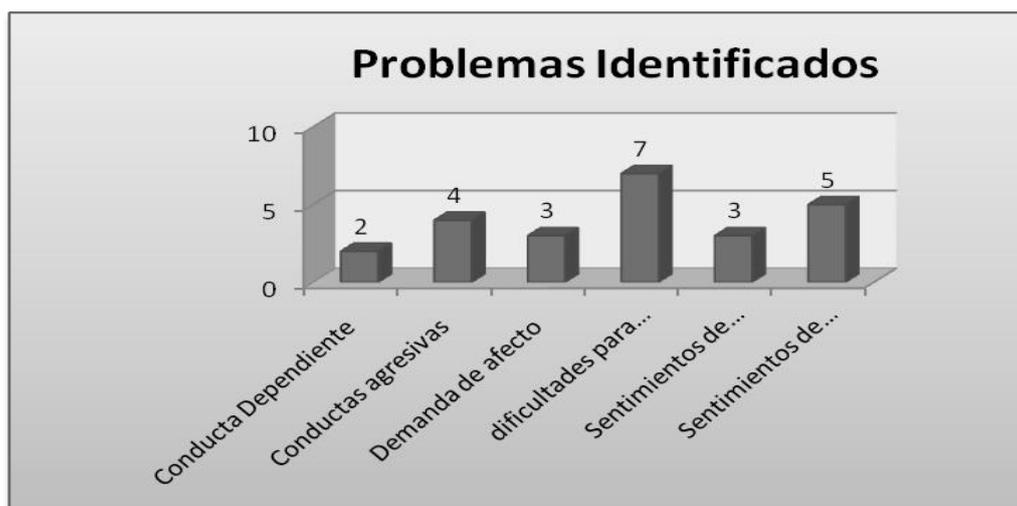
			Posteriormente se explicará a los niños que deberán crear una situación similar a la vivida por los personajes del cuento. Específicamente la consigna: “Que otra cosa han podido vivir los personajes de la historia con relación al tema”, una vez que los niños relaten algunos sucesos, la facilitadora los organiza como una historia con principio y fin. Luego se lee a los niños y se eligen los que quieren participar y los diferentes personajes, posteriormente el grupo tiene un tiempo prudente para concretar y especificar su psicodrama, luego el grupo dramatizará la situación inventada. Al finalizar la actividad el moderador destacar y anotará los aspectos relevantes de la situación creada de tal manera que esto se integre con el relato vivencial.
<b>Juegos con padres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de cartulinas fotocopiadas con los diferentes juegos del programa de acuerdo a cada temática.</li> <li>• Dados</li> <li>• Fichas para juegos</li> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas tamaño carta</li> </ul>	1 facilitadora para cada grupo	Después de la realización del psicodrama, se invita a toda la familia del niño a que participe del taller, la facilitadora ubica en cada mesa preparada para el taller a cada familia, posteriormente se da a cada una de ellas el juego correspondiente dando las instrucciones precisas de cada juego.
<b>Relato vivencial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de preguntas</li> <li>• Hojas para anotaciones</li> </ul>	1 facilitadora para cada grupo	<p>Inicialmente la persona a cargo permitirá que el grupo narre el cuento que se viene trabajando para facilitar la actividad a realizar.</p> <p>A cada niño se le brindará la oportunidad de expresar las experiencias que haya vivido en relación con la temática en cuestión por medio de la tercera parte de las preguntas finales de los cuentos (revisión de cómo se ha sentido el niño en situaciones similares), resaltando las soluciones adecuadas a las situaciones conflictivas propuesta por los mismos y dar prioridad a las situaciones traumáticas que afloran.</p> <p>Es importante que la persona a cargo cree las condiciones apropiadas para establecer el relato.</p>
<b>Taller de integración familiar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico armable.</li> <li>• Tarjetas de caras con diferentes expresiones</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas tamaño carta</li> <li>• Lista de los niños que han asistido</li> </ul>	1 facilitadora para cada estación	<p>Inicialmente se forman seis estaciones ubicando una dinámica en cada una de ellas, luego se forman seis grupos con las familias asistentes, cada uno de los cuales debe ubicarse en una estación.</p> <p>En cada estación habrá una persona encargada de dirigir la dinámica. Finalizada la dinámica el grupo rotará a la estación siguiente, de tal forma, que todos los grupos pasen por todas las estaciones.</p> <p>Finalizadas las dinámicas, se realiza una plenaria donde se comparten comentarios y experiencias, tanto del taller como de todo el programa.</p>

Facilitar mediante técnicas de cuentos, psicodramas, juegos y relato vivencial la expresión de sentimientos, el conocimiento de sí mismo y el manejo adecuado de conflictos en el niño y su familia, proporcionando una maduración emocional y la resolución de procesos individuales y familiares en situaciones normales y especiales, con el programa de Educación y Desarrollo Psicoafectivo “PISOTÓN”

### 15.3 Resultados obtenidos

#### a) Resultados de la fase diagnóstica

**Figura 15.** Problemas identificados



- En la entrevista que se realizó hubo una importante participación y colaboración de los padres de familia, dando información acerca de los aspectos más importantes de sus hijos.
- En la entrevista pudo evidenciarse de que existe una considerable cantidad de familias monoparentales es decir que sólo la madre está a cargo del hijo o hija, en algunos casos está presente el padrastro.
- De los 25 niños evaluados 7 niños presentan dificultades para establecer relaciones interpersonales, 5 niños sentimientos de inseguridad, 4 niños conductas agresivas, 3 niños demanda de afecto, 3 niños sentimientos de inferioridad y 2 niños una conducta dependiente.
- En la prueba proyectiva del test H.T.P. se pudo evidenciar que muchos de los niños, tienen problemas afectivos emocionales puesto que estos niños presentan sentimientos de inferioridad, inseguridad, agresividad, demanda de afecto por parte de sus progenitores y personas cercanas, además que existe una necesidad de ser aprobados y problemas para establecer relaciones interpersonales, estos problemas emocionales pueden deberse a la poca atención que ponen sus padres hacia ellos y que además existen familias monoparentales.

#### Resultados de la fase intervención

- En el taller inicial sobre el desarrollo evolutivo del niño hubo una participación de 28 padres de familia de 35 niños, con la participación sólo de madres y la importante presencia de dos padres de familia.

- Se ha realizado el taller de educación y desarrollo psico-afectivo PISOTÓN, con niños de segunda sección del Kinder San Francisco, en esta sección habían un total de 35 niños y niñas, de los cuales permanecieron hasta el final del taller 15 niños, formando tres grupos de trabajo, cada grupo de 5 niños.
- De los 15 niños que permanecieron hubo una participación activa de los 15 padres de familia, en ocasiones con algunas variaciones, es decir que se faltaron a algunos talleres.
- En las lecturas de los cuentos los niños no podían comprender el contenido por tanto se tuvo que leer varias veces hasta que logren comprender, esto puede deberse a que existe poca estimulación por parte de los padres, además de una pobre atención por parte de ellos, como existen familias monoparentales la madre sale a trabajar durante el día dejando a la niña o al niño, por el restante del día en una guardería, algunos de los padres de familia no saben leer ni escribir, y algunos de los niños no saben hablar castellano.
- Casi todos los niños tuvieron dificultades para realizar los psicodramas, muchos de ellos no se podían organizar, se ponían muy nerviosos. Por lo tanto las facilitadoras buscaban siempre la forma de incentivar a los niños con palabras de aliento ante sus logros y en muchas ocasiones participaban junto con ellos.
- En el taller del relato vivencial hubo mucha participación por parte de los niños pues contaban con mucha facilidad las experiencias vividas por ellos, sobre cada temática trabajada, al finalizar cada temática se les explicaba de manera breve a los padres de familia sobre la temática trabajada.
- En el taller de integración familiar también hubo una masiva participación de todos los padres de familia, logrando de manera positiva dar un conocimiento acerca de los aspectos más importantes de sus hijos

#### **15.4 Discusión**

En la gestión 2007 se llevo a cabo el mismo programa en la Unidad Educativa Mariscal Sucre con niños de primero básico hasta octavo, donde hubo poca participación de parte de los padres de familia, asimismo estos niños tuvieron dificultades al realizar el psicodrama, es decir que esta técnica se podría cambiar por otro manteniendo la esencia del contenido, ocurrió lo mismo con la población que se ha trabajado en el Kinder San Francisco.

Asimismo la autora de este programa tuvo resultados positivos al aplicar este programa, puesto que no sólo trabaja con niños que presentan diferentes trastornos, sino que es un programa que previene y promueve, el desarrollo psico-afectivo en los niños no presenten, problemas alimenticios como anorexia o bulimia, el abuso de sustancias, trastornos de ansiedad generalizada, conflictos en la identidad sexual, dificultades en asumir responsabilidades, depresión, suicidio, etc.

#### **15.5 Conclusiones**

- Un adecuado manejo de las temáticas y materiales para cada una de las actividades planificadas, permitió favorecer el desarrollo del conocimiento de sí mismo y el manejo adecuado de los conflictos en el espacio escolar de los niños y niñas.
- El empleo del juego y cuentos relacionados con temáticas como ansiedad de separación, iniciativa, expresión de emociones y autonomía, posibilitó la proyección e identificación en los

niños propiciando un aprendizaje y participación activa de los niños y de su familia en las actividades planificadas, lo cual es muy importante para el desarrollo psico-afectivo del niño.

- La participación de los padres de familia y hermanos es fundamental para este proceso de educación, porque se constituyen en las principales figuras del niño.
- El juego se constituye en una actividad importante a través del cual se puede estimular la participación de toda la familia, es decir padres, hermanos y el mismo niño.
- La planificación y aplicación de un programa de educación y desarrollo psico-afectivo para niños “PISOTÓN”, basado en la utilización de técnicas lúdicas como los cuentos, psicodramas, relatos vivenciales, etc. Propician adecuadamente la identificación proyectiva y la experimentación del niño con un mayor monto de descarga motora, y por otra parte se crea un espacio o ambiente que propicia la comunicación e integración familiar.
- El programa de educación y desarrollo psico-afectivo para niños “PISOTÓN” contribuyó significativamente a la maduración emocional de los niños, así como a la resolución de procesos individuales y familiares en situaciones normales y especiales.

## **15.6 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### 15.7. Referencias

- Freud, S. (1908) *El poeta y los sueños diurnos*; Obras Completas de Sigmund Freud (Vol. I). Madrid: Biblioteca Nueva.
- James, O'D. O. (1997) *Play Therapy: A comprehensive guide*.
- Klein, M. (1920) *Contribuciones al Psicoanálisis*; Obras completas de Melanie Klein (Vol. II). Buenos Aires: Paidós-Horme.
- Levenson, R.L. & Herman, J. (1993) *Role playing*; En C.E. Schaefer & D.M. Cangelosi, Play therapy techniques (pp. 225-236).
- Propp, V. (1971) *Morfología del cuento: Transformaciones de los cuentos maravillosos*; Caracas; Editorial Fundamentos.
- RUSSO Ana. R. (1999) *Manual de Educación y desarrollo psico-afectivo*; Universidad del norte, Barranquilla.
- Winnicott, D.W. (1972) *Realidad y Juego*; Buenos Aires: Garnica.

**Programa de lectura comprensiva a partir de la palabra, en niños y niñas hasta los cuatro años de edad, aplicable en el hogar**

Rubenka Cabezas, Karla Núñez y Helen Peña

R. Cabezas, K. Nuñez, H. Peña

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

Reading is one of the highest functions of the human brain, and one of the most important in life, because the greater part of the programming is based on the ability to read, ability that if purchased at a lower age is easier and better. This research questions the theories of learning and development by proposing the learning of the simultaneous reading the speech, within the home, analyzed from the application of different instruments inherent in empirical research methods the context in which they develop children within and outside the home and the activities that develop; the way in which some children to the 4 years already knew how to read.

## **16 Introducción**

Al presente advertimos que la lectura comprensiva no sólo es un fin en sí mismo para aprobar asignaturas durante la escolaridad, sino que es una necesidad en el desenvolvimiento de la misma vida, pues nos abre innumerables posibilidades para acercarse al mundo y ampliar la comprensión del mismo, esto se hace evidente durante la formación universitaria, pues muchos de los estudiantes de pregrado presentan no sólo dificultad en cuanto a la comprensión lectora sino también desagrado hacia la misma.

Esto nos hace cuestionarnos acerca de las raíces de nuestra formación en el área de la lectura en general, posiblemente hemos descuidado lo más importante por lo urgente, lo urgente es que el niño lea, por lo cual se ha interiorizado en sus estructuras fisiológicas y mentales para ver cómo aprende y tratar de que lo haga durante los primeros años de escolaridad; lo importante es cómo ha de aprender, qué tipo de experiencias se relacionan con ese aprendizaje, qué papel juega la afectividad en esta empresa, en esta etapa de la vida.

Se puede disminuir el deseo de aprender de un niño limitando sus experiencias, desafortunadamente se ha hecho esto casi a nivel global al menospreciar drásticamente lo que puede aprender, creyendo que aún no asimila o no comprende en los primeros años de vida, cuando sucede todo lo contrario. Podemos multiplicar muchas veces el conocimiento que capta y aún sus facultades si valoramos su magnífica capacidad para aprender y le damos oportunidades ilimitadas, al mismo tiempo que lo estimulamos.

Se considera que en los primeros años de vida, los niños cuentan con el mayor número de neuronas, las mismas que se eliminan por el desuso, estableciendo sus conexiones en función a la utilidad que se le dé, en ese sentido, la estimulación es determinante para un desarrollo óptimo de manera integral, también en la lectura.

Pero esta estimulación hacia la lectura no puede darse de manera fría y asilada, sino que debe ser gratificante y motivadora, no en un aula de clase sino al calor del hogar, pues qué tipo de experiencia estamos proveyendo a nuestros niños al iniciar la escolaridad sino el de desprenderlos de su familia, obligarlos a permanecer sentados y atentos a la par que “aprenden”, en muchos casos ese aprendizaje deja de ser tal cuando el niño sólo espera pasar el tiempo para regresar a casa, pudiendo asociar la infelicidad de ser separado repentinamente de su madre con la experiencia educativa temprana y, por lo tanto, desde un principio asocia el aprendizaje con lo que, en el mejor de los casos, es una vaga infelicidad. Existen excepciones como en todo es cierto, sin embargo es alarmante pensar que la excepción sea el niño que le gusta leer y lo hace adecuadamente de manera comprensiva y no que sea al contrario, que la excepción sea el niño que no sabe, no puede o no quiere leer.

Es por esto que se ve el apremio de responder a esta necesidad, de integrar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales con un sistema que se adecue a las particularidades inherentes a la comprensión lectora desde los primeros años de vida, al decir esto no tratamos de crear niños genios o superdotados intelectualoides, ni forzar las etapas naturales de la manifestación del habla o la escritura pues son actividades motoras que necesitan de ejercitación y tiempo, sin embargo “la lectura del lenguaje, como señalara Doman (1995) es una función tan cerebral como lo es escuchar el lenguaje”.

A través de esta investigación se pretende plantear y fundamentar las pautas determinantes en el establecimiento de un programa de enseñanza de lectura de comprensión que responda a las necesidades de aprendizaje de niños y niñas menores de cuatro años en correspondencia no sólo con su desarrollo neuronal, que en esta etapa facilita de manera significativa una asimilación del lenguaje e inserción al mundo de la lectura, sino también ligar este aprendizaje con experiencias afectivas que han de repercutir en su posterior desarrollo, planteado como un desafío a educadores y a padres de familia.

### **16.1 Materiales y metodología**

La presente investigación, se desarrolló a través de diferentes métodos teóricos y empíricos, con sus respectivas técnicas e instrumentos aplicados a los diferentes actores que intervienen en relación al objeto de estudio, los cuales permitieron la obtención de la información necesaria para poder elaborar una propuesta acorde a nuestra realidad y necesidades como educadores y padres de familia, de esa manera, los métodos teóricos asumidos en el perfil nos permitieron la conformación del Marco Teórico, tanto en la identificación de las características cognitivas y afectivas en la caracterización de la población meta y el planteamiento de los parámetros de modelación del programa, con los métodos de análisis – síntesis y de modelación.

La sistematización, permitió la integración de los resultados de la investigación, al organizar el conocimiento y sus interrelaciones, integrando supuestos teóricos y metodológicos.

Entre los métodos empíricos se aplicó la observación con la finalidad de percibir el contexto en que se desenvuelven los niños y niñas en la edad planteada, accediendo a la realidad de esa esfera de manera inmediata al ser parte de procesos de racionamiento en el hogar y fuera de él. Asimismo, se realizaron entrevistas a padres de familia de niños que aprendieron a leer antes de la edad estándar y vivenciaron el aprendizaje de la lectura, para identificar los pro y contra del proceso y sus implicaciones a largo plazo, lo cual proveyó patrones para la metodología a emplear.

### **16.2 Resultados y discusiones**

#### **Resultados de la observación**

A partir de la observación directa de niños y niñas en los diferentes ámbitos en que se desarrollan, familia, escuela, sociedad, se pudo identificar que durante esta etapa, su curiosidad por las cosas y por los demás es el motor del aprendizaje y está presente en la actividad motriz espontánea. Los niños y las niñas deben sentirse los protagonistas del juego y del movimiento para así, pueden adquirir experiencias de relación y de dominio corporal para la socialización y la construcción de una identidad positiva, las actividades que realizan durante este período, se agrupan sobre 6 temas fundamentales: sensaciones, esquema corporal, orientación espacial, organización espacial, habilidades motrices y expresión corporal a través del ritmo.

El desarrollo en el hogar a tan temprana edad se ve reducido en el mejor de los casos a la provisión de juguetes y televisión para que se distraiga y “no moleste” en la medida en que sus padres puedan proveerle, si bien actualmente la mayor parte de las madres trabajan al igual que los padres, se tiende a dejar el cuidado de los hijos en manos de la niñera, que puede ser de la familia o no, es poca la estimulación que se le da al menor de cuatro años, desperdiciando en tiempo en el que más estímulos diferentes debería tener.

Durante esta etapa, los aspectos de desarrollo más notable se circunscriben a: los hábitos de vida diaria, la alimentación, el juego, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo socioafectivo y la psicomotricidad, de manera visible y la inteligencia y el aprendizaje, el desarrollo neurológico y cognoscitivo que aunque no sea tan evidente de manera externa, se personifica a través del niño permitiendo que los otros aspectos al inicio señalados puedan ser.

Se evidenció a partir del análisis del juego que desarrollan los niños por etapas, desde la primera infancia, que tienden a ser imitadores de actitudes, así relacionan el juego con aspectos familiares, sociales y culturales, al jugar a la casita, a las muñecas o autitos, también sucede ello cuando ven leer a otros niños más grandes, hermanos o padres, intentan hacerlo aunque parezca risorio y podrían hacerlo si se les facilitara el proceso.

### **Resultados de la entrevista dirigida a padres de familia**

La entrevista fue aplicada a tres padres de familia de manera directa y vivencial, de quienes se pudo identificar los siguientes extremos:

**Tabla 16.** Resultados obtenidos

<b>Indicador</b>	<b>Resultados Obtenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Edad en que aprendió a leer su hijo/a</li> <li>* Forma de aprendizaje</li> <li>* Proceso de adaptación a la escuela</li> <li>* Ventajas de aprender a leer antes de los cuatro años.</li> <li>* Desventajas de aprender a leer antes de los cuatro años.</li> <li>* Gusto por la lectura</li> <li>* Procesos de comprensión y lectura veloz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Antes de los cuatro años</li> <li>* A través de la estimulación de la lectura, en su propio ritmo en los tiempos de recreación</li> <li>* Positivo, más sencillo y placentero</li> <li>* Desarrollo satisfactorio de la lectura, agrado por la lectura, facilidad en el aprendizaje, amplitud de vocabulario, mejor comprensión de lo que lee</li> <li>* Ninguna.</li> <li>* Adecuado y positivo lo cual permite la diversificación de la misma, le gusta mucho leer.</li> <li>* Comprende lo que lee, termina de leer cada material que tiene con responsabilidad.</li> </ul>

### 16.3 Discusión

A partir de la aplicación de este instrumento, se identificó que personas que aprenden a leer antes de los cuatro años de edad, tienen mayores ventajas que desventajas en su desarrollo personal (pues desarrolla gusto por la lectura y no lo asocia a procesos desagradables), familiar - social (pues comparte sus lecturas con la familia ampliando su vocabulario, mejorando sus intervenciones en las conversaciones), educativo (ya que entiende lo que lee con mayor facilidad, le agrada leer y lo hace adecuadamente); asimismo, se evidencia que los lazos afectivos entre padres e hijo/a se estrechan ya que al participar los padres de manera inherente en el hogar en los momentos de recreación, no sólo permiten que los niños/as asocien la lectura con momentos agradables lo cual les permite desarrollar un gusto por la misma, sino que también comparten más tiempo con los padres, tiempo de calidad.

La entrevista se realizó a diferentes profesionales en el área de educación circunscritas al proceso de enseñanza aprendizaje en las primeras etapas de la vida, obteniendo los siguientes resultados:

**Tabla 16.1** Resultados obtenidos

Indicador	Resultados Obtenidos
* Percepciones acerca de la lectura en niños antes de los cuatro años	* Negativa, pues se debe respetar las etapas de juego de los niños/as * Escepticismo y desconfianza pues no conoce procesos semejantes en el transcurso de su desempeño. * Positiva, pues facilita otros factores en el proceso de adaptación social del niño y su estimulación permite un mejor desarrollo cognoscitivo.

La mayoría de los profesionales en educación inicial, siguen los propósitos y programas de la Reforma Educativa, nutriendo con juegos y diversas actividades este proceso desarrollan el ambiente adecuado de aprendizaje en el aula, sin embargo se ha descuidado la investigación en la práctica durante este proceso, pues la teoría nos señala que cuando se trata de aprendizaje, cuanto antes es mejor; muchos asocian la lectura con la escritura y la escuela, por ello consideran que no es adecuado enseñarles esto a los niños durante los primeros años, respetando su etapa de juego; otros desconfían por falta de conocimiento; aunque también se presenta quienes son más optimistas y apoyan la iniciativa y el programa por los alcances que consideran puede lograrse a partir de su aplicación.

### 16.4 Conclusiones

Habiendo realizado el análisis de la documentación obtenida e integrado los elementos teórico - metodológicos con los empíricos, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Susceptibilidad por parte de padres acerca de la enseñanza de la lectura antes de los cuatro años y desconfianza de algunos maestros al respecto, al ligar la enseñanza de la lectura con la escritura y la escolaridad.
- La existencia del aprendizaje de la lectura antes de la escolaridad, es posible a partir de la motivación y anuencia de los padres de familia, en un ambiente afectivo y tranquilo.
- Casos aislados nos presentan una regularidad en cuanto al aprendizaje de la lectura: “Cuanto antes es mejor”.

- Los beneficios de la lectura en niños menores a cuatro años se revelan en la falta de problemas de aprendizaje, la adaptabilidad a la escuela, amplitud de vocabulario, velocidad en la lectura, gusto y satisfacción por la misma.

### **16.5 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### **16.6 Referencias**

Armanza Dioses, Ricardina, Módulo de Diagnóstico Educativo, Sucre, Bolivia, 2006

Doman, Glen, Cómo enseñar a leer a su bebé, Ed. Diana, México 1999

Gutiérrez, Feliciano, Diccionario Pedagógico, La Paz – Bolivia, 2006

Ministerio de Educación, Guías y planes de la educación inicial

IPTK, Técnicas de estimulación temprana

Hiebsch, Clauss. Psicología del niño escolar. Juan Grijalbo Editor, México

Pedagogía de la Escuela Infantil

Enciclopedia de Psicología y Pedagogía

[http://www.librosaulamagna.com/libro/CINCUENTA\\_PROPUUESTAS\\_DE\\_ACTIVIDADES\\_MOTRICES\\_-4-5\\_anos-\\_FICHERO/2329/4688](http://www.librosaulamagna.com/libro/CINCUENTA_PROPUUESTAS_DE_ACTIVIDADES_MOTRICES_-4-5_anos-_FICHERO/2329/4688)

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4300/4348.asp>

**Programa motivacional para mejorar la motivación intrínseca en los deportistas seleccionados del equipo bolivariano de las disciplinas de Boxeo, Esgrima, Karate-do y Tenis de Mesa**

Mirko Flores y Griselda Medina.

M. Flores y G. Medina.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

This research project is a work in the field of sport psychology, is a branch that is based on studying the individual within the sports field, and the variables that are usually activated in this field are; anxiety, motivation, concentration, personality, stress and sports up to special needs. As a conclusion, according to the results obtained, after the implementation of the motivational program, athletes from the different disciplines as mentioned above, showed a large increase in both the sporting performance such as in the intrinsic motivation. Both coaches and athletes were convinced and satisfied with the work of the Project

## **17 Introducción**

### **17.1 Materiales y métodos**

#### **Características de la investigación**

La presente investigación se planteo en primera instancia como un diseño comparando dos grupos (grupo control y grupo experimental), pero, dada la variabilidad de la población, se tuvo que cambiar el diseño de la investigación, reemplazando por el diseño Pre experimental, que consiste en aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo (pre-test), después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo (post- test)

Es así que este diseño pre experimental ayudo a comprobar el incremento de la motivación, paralelamente a esto, se observo que cada uno de los deportistas fueron beneficiados con el proyecto, ya que a todos los participantes se les aplico la intervención.

A medida que el proyecto iba avanzando fueron comentando en cada sesión que su rendimiento iba mejorando y cada uno de ellos se sentía más relajado en sus entrenamientos.

#### **Participantes**

Los participantes de este proyecto fueron deportistas que conforman el equipo Bolivariano de la ciudad de Sucre, de las disciplinas de Boxeo, Esgrima, Karate-Do y Tenis de Mesa. No se pudo trabajar con las distintas disciplinas restantes que participaran es estos juegos Bolivarianos, porque ellos estaban distribuidos y concentrados en campamentos al interior del país.

En esta intervención, se trabajaron con diferentes atletas; 1 atleta de Boxeo sexo masculino de 21 años de edad, 1 atleta de Esgrima sexo femenino de 23 años de edad, 3 atletas de Karate – Do sexo femenino entre los 16 y 17años de edad y 3 atletas de Tenis de Mesa dos de sexo masculino y uno femenino entre los 18 y 26 años de edad.

#### **Ambiente**

El Estadio Olímpico Patria y el coliseo Jorge Revilla Aldana fueron los ambientes donde se realizaron cada una de las sesiones del proyecto.

En el Estadio Olímpico Patria se trabajo con los deportes de Esgrima y Karate Do, para su mayor comodidad cada una de las sesiones se realizó en sus respectivas instalaciones o ambientes.

En el coliseo Jorge Revilla Aldana se trabajo con Tenis de Mesa y Boxeo de la misma manera que el anterior, la intervención se realizo en sus respectivas instalaciones Cada ambiente fue preparado de acuerdo a las necesidades del proyecto (habitación amplia y aislada de ruidos para su concentración)

## Variables

Este proyecto comprende de una variable independiente y de una variable dependiente. Siendo la variable independiente aquella que afecta o determina el comportamiento de la variable independiente, en este caso la variable independiente fue:

**VI** (variable independiente): El programa Motivacional donde están incluidas la asignación de objetivos realistas a corto y largo plazo, y la técnica de visualización para optimizar los objetivos a largo plazo.

**VD** (variable dependiente): Motivación Intrínseca.  
Se describe a la variable dependiente, que es la que el investigador va a manipular durante todo el proyecto de investigación. Es muy importante describir en qué consiste esta variable.

**Tabla 17.** Categorización de la variable independiente

Variable independiente	Definición operacional	categorías	sesiones
Programa motivacional para mejorar la motivación intrínseca	Este programa se baso en incrementar la motivación intrínseca mediante la asignación de objetivos realistas a corto y largo plazo de cada deportista y la técnica de visualización	-Técnica de gol setting: fijándose objetivos realistas de corto y largo plazo -La técnica de visualización: entrenando la mente mediante imágenes visualizadas de acuerdo a cada objetivo individual	-Asignación de objetivos realistas de corto y largo plazo (ver anexo 1)  -Técnica de visualización (ver anexo 2)

**Tabla 17.1** Categorización de la variable dependiente

Variable dependiente	Definición operacional	indicador
Motivación intrínseca	Cuestionario de motivación (expectativa y logro)	Puntaje de motivación: el nivel más alto es de 100 puntos.

## Instrumentos

### Cuestionario de Motivación

Se utilizó el cuestionario de motivación (expectativa y logro), para medir el nivel de motivación intrínseca de cada deportista (pre-test), al mismo tiempo se utilizo para la evaluación del post-test. Este instrumento fue construido en base al inventario de rendimiento psicológico para deportistas Lothar (1990).

El cuestionario consta de 20 ítems y no tiene límites de tiempo, cada uno de los ítems contiene 5 alternativas de respuesta: Casi siempre, a menudo, a veces, pocas veces y casi nunca. Cada una de estas alternativas contiene un valor numérico que varía del 1 al 5 (ver anexo), al realizar la interpretación de los resultados se fueron sumando los puntajes de acuerdo a las respuestas marcadas. El puntaje máximo que se puede obtener es de 100 y el mínimo es de 20. En algunos de los ítems (1, 5, 16 y 17) además de estas alternativas, el deportista específico las razones que motivan su respuesta, con el fin de ampliar la información obtenida.

### **Registro de motivación del deportista**

Registro para conocer los objetivos de cada deportista:

- Registro para fijar metas y objetivos: En estos registros el deportista desarrolló sus objetivos o metas a largo y corto plazo, incluyendo la fecha aproximada de cuando los va a lograr y donde (ver anexo). Los objetivos a largo plazo que los deportistas se propusieron son en base generalmente a su desempeño en los juegos deportivos Bolivarianos y los objetivos a corto plazo, se relacionan en todas las disciplinas, al entrenamiento de todos los días.
- Tablas de auto registro individual para el control de consecución de metas y objetivos a corto plazo: En estos registros, cada deportista escribió todos sus objetivos a corto plazo de modo que llevo un control diario de sus éxitos y fracasos (ver anexo), marcando con una X si el objetivo que se planeo no lo realizo y marcando un Bien cada vez que haya cumplido con una de sus metas.

### **Procedimiento**

El presente estudio, consta de tres partes; En la primera parte se realizo el diagnostico (pre-test) con el cuestionario de motivación de expectativa y logro conociendo el nivel de motivación en que se encontraban los evaluados; la segunda parte se refirió netamente al programa motivacional para la incrementación de la motivación intrínseca a partir de la asignación de objetivos realistas de desempeño en competencia y en los entrenamientos junto a la técnica de visualización; por último en la tercera parte se realizo la evaluación de la intervención (post test) mediante la aplicación de

cuestionario de motivación de expectativa y logro, para conocer si los deportistas aumentaron su motivación intrínseca .

**Tabla 17.2** Intervención

	N° de sesión	N° de la actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Recursos humanos	Recursos materiales	Procedimiento	Ti Empo (min)
Segunda fase	3°	1°	Asignación de objetivos a corto y largo plazo (ver anexo)	Desarrollar sus metas a corto y largo plazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores del proyecto.</li> <li>- Disciplina de Tenis de mesa.</li> <li>- Disciplina de Esgrima</li> <li>- Disciplina de Karate – Do.</li> <li>- Disciplina de Boxeo</li> </ul>	- Hojas impresas con la asignación de objetivos.	Se procedió a la repartición de las hojas a cada deportista para que ellos procedieran con el llenado del mismo. De la misma manera, esta actividad se realizo en sus propias instalaciones de cada disciplina	15 min para cada disciplina <sup>a</sup>
	3°	2°	Tabla de registro de consecución de objetivos (ver anexo)	Registrar la consecución de objetivos y metas a corto plazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores del proyecto.</li> <li>- Disciplina de Tenis de mesa.</li> <li>- Disciplina de Esgrima</li> <li>- Disciplina de Karate – Do.</li> <li>- Disciplina de Boxeo</li> </ul>	- Hojas impresas con la tabla de registro de consecución de objetivos	Se procedió a la repartición de las hojas a cada deportista indicándoles que tachen en el cuadro con un bien si el objetivo planteado del día lo cumplieron, y si no que pongan una X. Generalmente fueron 6 objetivos a corto plazo que se plantearon cada deportista, los cuales debían cumplir cada día. La hoja de registros debía quedarse hasta finalizar el proyecto, para que ellos mismos se vayan controlando, a medida que su	3 min/día para cada deportista <sup>a</sup>

							motivación iba aumentando Esta actividad se lleco a cabo en sus propias instalaciones de cada disciplina.	
	4°	1°	Técnica de relajación	Preparar el cuerpo de los deportistas para optimizar la visualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores del proyecto.</li> <li>- Disciplina de Tenis de mesa.</li> <li>- Disciplina de Esgrima</li> <li>- Disciplina de Karate – Do.</li> <li>- Disciplina de Boxeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ambiente cómodo y tranquilo</li> <li>- Colchonetas</li> </ul>	<p>Se pidió a los deportistas colocarse en una posición cómoda, seguidamente se les dijo que cerraran los ojos</p> <p>Luego siguieron con el ejercicio de la respiración (exhalar e inhalar) con una repetición de diez veces.</p> <p>A medida que el deportista seguía respirando, iba relajando de forma progresiva todas las partes del cuerpo desde la cabeza a los pies.</p> <p>Del mismo modo que las anteriores sesiones, estos pasos se realizaron en las propias instalaciones de cada disciplina.</p>	15 min para cada disciplina
	4°	2°	Técnica de visualización	Conseguir un mayor control de la mente, las emociones y el cuerpo para el logro de sus objetivos y metas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores del proyecto.</li> <li>- Disciplina de Tenis de mesa.</li> <li>- Disciplina de Esgrima</li> <li>- Disciplina de Karate – Do.</li> <li>- Disciplina de Boxeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un ambiente cómodo y tranquilo</li> <li>- Colchonetas</li> </ul>	<p>Una vez que el cuerpo se ha encontrado relajado, se procedió a que el deportista empiece a visualizar como ensayo, imágenes de cuartos oscuros, seguidamente de una luz resplandeciente, un bosque repleto de arboles, un río y un camino de tierra lo cual sirvió a que el deportista entrene la imaginación.</p> <p>Esta actividad , también se realizo en los propios ambientes de cada disciplina</p>	15 min par cada disciplina
	5°	1°	Técnica de relajación	Preparar el cuerpo de los deportistas para optimizar la visualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores del proyecto.</li> <li>- Disciplina de Tenis de mesa.</li> <li>- Disciplina de Esgrima</li> <li>- Disciplina de Karate – Do.</li> <li>- Disciplina de Boxeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ambiente cómodo y tranquilo</li> <li>- Colchonetas</li> </ul>	<p>Se pidió a los deportistas colocarse en una posición cómoda, seguidamente se les dijo que cerraran los ojos</p> <p>Luego siguieron con el ejercicio de la respiración (exhalar e inhalar) con una repetición de diez veces.</p> <p>A medida que el deportista seguía respirando, iba relajando de forma progresiva todas las partes del cuerpo desde la cabeza a los pies.</p> <p>Este procedimiento se fue repitiendo todos los días de la segunda semana antes de sus</p>	15 min para cada deportista

							entrenamientos. La tercera semana se procedió de la misma manera, pero tres veces por semana. Respectivamente estas actividades fueron realizadas en el propio ambiente de cada disciplina, y se atendió a cada uno de los deportistas de forma personalizada.	
	5°	2°	Técnica de visualización para lo consecución de sus objetivos	Conseguir un mayor control de la mente y la actividad física que vayan a realizar, de acuerdo a sus objetivos y metas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitadores del proyecto.</li> <li>- Disciplina de Tenis de mesa.</li> <li>- Disciplina de Esgrima</li> <li>- Disciplina de Karate – Do.</li> <li>- Disciplina de Boxeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ambiente cómodo y tranquilo</li> <li>- Colchonetas</li> </ul>	<p>Una vez que el cuerpo estaba relajado se continuaba con la visualización</p> <p>Cada deportista visualizo, de acuerdo a sus objetivos a largo plazo, generalmente estos objetivos eran para los juegos Bolivarianos. (Por ej. Hacer un buen desempeño en los juegos deportivos Bolivarianos, sacar una de las medallas en estos juegos).Este procedimiento se fue repitiendo todos los días de la segunda semana antes de sus entrenamientos.</p> <p>La tercera semana se procedió de la misma manera, pero tres veces por semana.</p> <p>Respectivamente estas actividades fueron realizadas en el propio ambiente de cada disciplina, y se atendió a cada uno de los deportistas de forma personalizada.</p> <p>Nota: esta técnica tendrá efecto si es acompañada con la técnica de relajación</p>	15 min para cada deportista

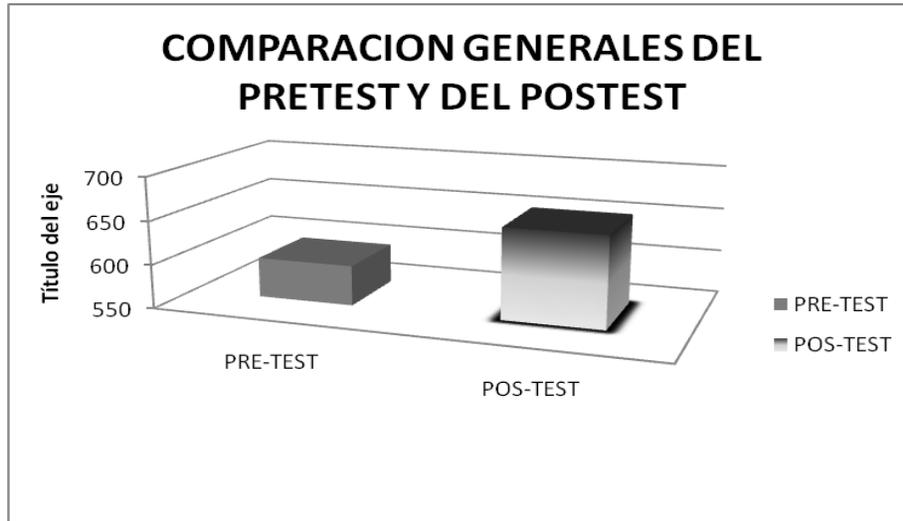
Tabla 17.4 Evaluación.

Fase III	Nº de sesión	Nº de la actividad	nombre de la actividad	objetivo	recursos humanos	recursos materiales	Procedimiento	tiempo (min)
Tercera fase	6º	1º	Aplicación del cuestionario de motivación (expectativa y logro).	Evaluar el impacto del programa motivacional en los deportistas	Facilitadores del proyecto. - Disciplina de Tenis de mesa. - Disciplina de Esgrima - Disciplina de Karate – Do. - Disciplina de Boxeo	Fotocopias del cuestionario.	Se repartió los cuestionarios a cada uno de los deportistas dando la consigna para que estos procedan con el llenado del cuestionario. Esta fase del post test nos sirvió para evaluar nuestro tratamiento.	10 min para cada disciplina
			Análisis de resultados	Inferir los beneficios posibles de la ejecución del programa	Facilitadores del proyecto.	Hojas de vaciado diagnóstico	Se identifico los resultados positivos y negativos de la implementación del programa. Donde se compararon la prueba del pre test y el pos test, para ver si hubo algún cambio	

## 17.2 Resultados y discusiones

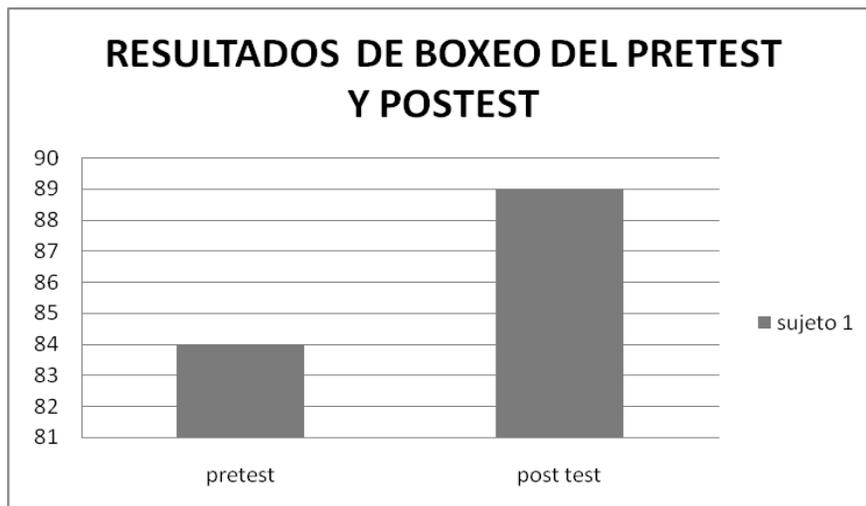
Posteriormente se irán mostrando los resultados generales y los resultados por cada deporte que se obtuvieron durante el proceso de investigación, incluyendo los resultados de antes de la intervención y después de la misma.

**Figura 17.** Comparacion general del pretest y del postes

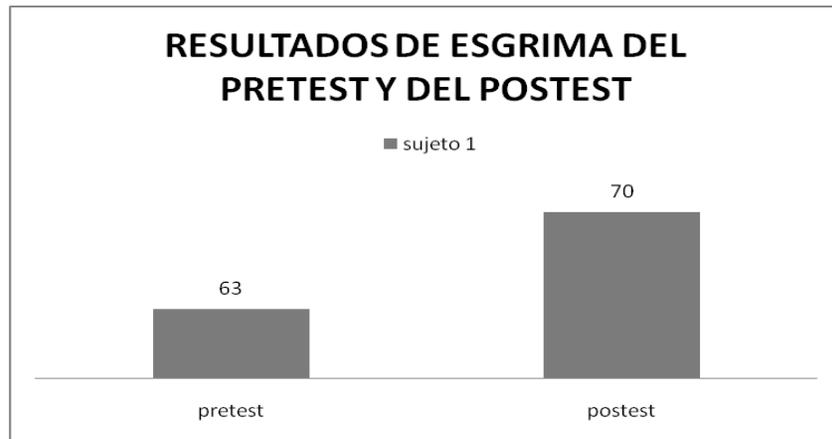


En los resultados generales obtenidos del cuadro 1, se puede observar que las cuatro disciplinas, de Boxeo, Esgrima, Karate-Do y Tenis de Mesa tuvieron un incremento de su motivación intrínseca, después de la intervención del programa motivacional.

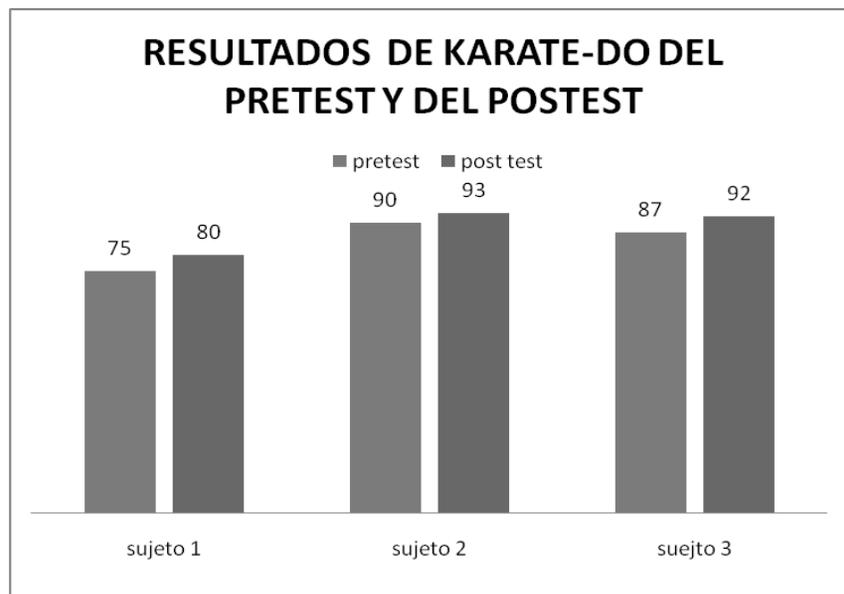
**Figura 17.1** Resultados del boxeo del pretest y posttest



Según los resultados obtenidos en el cuadro 2 del deporte de Boxeo, se puede observar, que el sujeto 1, después de haber recibido la intervención aumento su nivel de motivación con 5 puntos, teniendo en cuenta la comparación del pretest y el posttest. Así mismo el puntaje más alto es de 100 puntos y el mínimo es de 20 puntos.

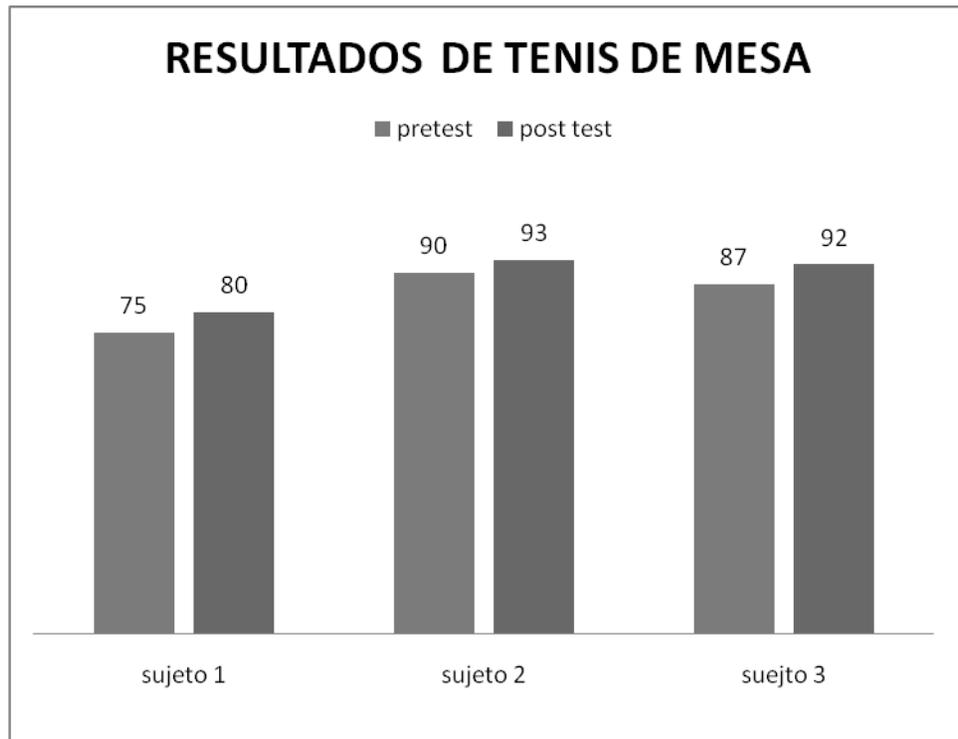
**Figura 17.2** Resultados de esgrima del pretest y del postest

Según los resultados del cuadro 3 en el deporte de esgrima se puede observar que; el sujeto 1 aumento su motivación con 7 puntos, lo cual significa que una vez que se intervino con el programa, este sujeto aumento su motivación.

**Figura 17.3** Resultados de karate-do del pretest y del postest

Se puede observar en el cuadro 4 que; el sujeto 1 incremento su motivación con 5 puntos; el sujeto 2 incremento su motivación con 3 puntos, por último el sujeto 3 incremento su motivación con 5 puntos. Teniendo en cuenta que el mayor puntaje es de 100 puntos.

Entonces se puede concluir que el programa motivacional, tuvo efecto sobre estos deportistas, aumentando su nivel de motivación intrínseca.

**Figura 17.4** Resultados de tenis de mesa

Según lo visto en el cuadro 5, se puede observar que; el sujeto 1 aumento su nivel de motivación con 5 puntos, el sujeto 2 aumento su nivel de motivación con 3 puntos y por último el sujeto 3 aumento su motivación con 5 puntos. Teniendo en cuenta que el mayor puntaje es de 100 puntos y el mínimo es de 20 puntos.

Entonces, se puede concluir que el programa motivacional tuvo efecto sobre estos deportistas incrementando su nivel de motivación intrínseca.

### **Discusión**

Luego de comparar los resultados obtenidos del pretest y del postest, existen varios aspectos dignos de mencionarse:

- El haber elaborado un programa motivacional para incrementar su motivación intrínseca permite conocer aquellas variables y factores internos que no forma parte de la preparación física de los deportistas, pero influyen en su rendimiento deportivo, ya que a medida que se estaba procesando el proyecto, los deportistas iban comentando en sus entrenamientos que su rendimiento mejoraba, aunque el objetivo del proyecto no era eso.
- Si se parte del hecho de que el bajo nivel de motivación intrínseca, afecta al rendimiento deportivo, al aplicarse la variable independiente (programa motivacional) se logro el incremento de la motivación intrínseca, consecutivamente el rendimiento deportivo.

- De acuerdo con Tolman (1960) la ejecución de los deportistas se organiza alrededor de iniciativas de consecución de metas, es decir que los deportistas al fijarse metas tanto a largo, como a corto plazo, consiguieron otorgarle sentido y significado al hecho de someterse a entrenamientos intensos durante largos periodos de tiempo. Es importante destacar que los objetivos o metas trazadas eran congruentes con las características y potencialidades físicas del deportista, creándose así expectativas adecuadas. Al darse el logro de las mismas se estableció un refuerzo positivo que aumento sus niveles de satisfacción incidiendo de manera positiva al incremento de su motivación intrínseca.
- Por otro lado Riera (1991) afirma que la motivación depende en gran parte, del establecimiento de objetivos. los objetivos hacen que el deportista se entregue al trabajo, el tiempo, el esfuerzo y cualquier otra cosa es parte del precio que hay que pagar por alcanzar el éxito.
- De la misma manera que en investigaciones sobre la psicología del deporte, muchos de ellos en cierta manera, mejoraron el rendimiento de los atletas como, el programa de autoeficacia para mejorar el rendimiento deportivo en atletas de carreras de velocidad, llevada a cabo en la ciudad de la paz. Avilés, Angie(2007).
- En esta intervención también se trabajo con la asignación de objetivos a corto y largo plazo en su primera parte, lo cual dio como resultado en su grupo experimental una mejora de los tiempos y en su grupo control una estabilización normal.
- En otra de las intervenciones llevada a cabo en la ciudad de la Paz , que se planteo como un programa cognitivo conductual para incrementar el rendimiento deportivo en nadadores de alto rendimiento, también tuvo un efecto positivo en la parte donde tenía que intervenir con la motivación, así mejorando sus objetivos de corto y largo plazo con la técnica de visualización.
- El proyecto que se ha trabajado tiene una implicación practica más que teórica, ya que ha habido muchas investigaciones acerca del tema de motivación, y ha sido importante en el sentido práctico porque los resultados que se ha mostrado anteriormente demuestra que el nivel de motivación intrínseca se ha aumento con la intervención, muy aparte de que también mejoro su rendimiento en sus entrenamientos, ya que los sujetos con los que hemos trabajado han ido comentando durante las sesiones, que se sentían mejor, que entrenaban más relajados, además que se concentraban más en la tarea que tenían que hacer. Todos estos comentarios lo estamos plasmando en este documento para que así, las personas interesadas, vayan sacando alguna información sobre este tema.
- Finalmente después de haber comparado la investigación con otras investigaciones, se puede concluir que la hipótesis planteada al principio del proyecto, se cumplió y se demuestra en los cuadros de resultados.

### 17.3 Conclusiones

El problema planteado al principio de la investigación fue de, como mejorar la motivación intrínseca de los seleccionados para el equipo Bolivariano en las disciplinas de Boxeo, Esgrima, Karate-do y Tenis de Mesa.

Entonces el haber elaborado el programa motivacional para mejorar la motivación intrínseca, pudo resolver el problema planteado, porque de acuerdo a los resultados se puede observar que se alcanzo mejorar la motivación intrínseca de las disciplinas de Boxeo, Esgrima, Karate-do y Tenis de Mesa.

Sin embargo se observo que la técnica de visualización para lograr el objetivo a largo plazo que generalmente era hacer un buen papel en el Bolivariano, no fue tan efectiva en el deporte de Tenis de Mesa, Boxeo y Esgrima, debido a que la situación de que ellos imaginaban son susceptibles de cambio, porque no saben quién será su adversario y como tienen que atacar, sin embargo se trabajo con los puntos que si se manejan en todo tipo de competencia.

En el deporte de Karate- Do, la técnica de visualización fue muy efectiva, ya que los movimientos del cuerpo no eran susceptibles de cambio, ni podían ser afectados, porque se trataba de hacer katas, son movimientos donde se utiliza la fuerza, posición, precisión, flexibilidad y concentración, a mayor precisión en los movimientos , mayor puntaje.

Como conclusión de todo el trabajo, podemos decir que el programa motivacional, que consta de 3 partes:

- La primera parte es el diagnostico, donde se aplico el cuestionario de motivación expectativa y logro para tener conocimiento del nivel de motivación.
- La segunda parte que es la intervención misma, donde cada deportista plasmo sus objetivos a largo y corto plazo y, a partir de un registro, cada uno de ellos podría controlarse todos los días si cumplían o no. La técnica de visualización que nos sirvió para que cada deportista se concentre en la situación de competencia.
- Y, la ultima parte que es la evaluación del proyecto, con la aplicación del cuestionario de motivación expectativa y logro.

Fue necesario para poder incrementar la motivación intrínseca, y no solo eso, sino que puede servir también para poder mejorar el rendimiento de los atletas.

Tomando en cuenta que cada deporte es un mundo aparte, y a pesar de las diferencias que existen en cada disciplina deportiva este proyecto pudo mejorar la motivación intrínseca en este equipo Bolivariano.

Al elaborar este proyecto se vio que la autoridades como la prensa, que en lugar de contribuir al incremento de los niveles motivacionales del deportista, desvalorizan y no refuerzan el esfuerzo que hacen nuestros deportistas, no les dan la atención necesaria, pero a pesar de estas dificultades externas, nuestros deportistas mejoran su rendimiento por condición propia. Por eso también es importante elaborar programas de intervención que incluyan un trabajo a nivel afectivo emocional y motivacional interna, de modo que dichas situaciones no afecten el rendimiento de los atletas.

#### **17.4 Agradecimientos**

“Se agradece a la Universidad Mayor Real y pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca por incentivarnos a llevar a cabo nuestro proyecto y de la misma manera agradecer a todos los deportistas por su predisposición y colaboración”

#### **17.5 Referencias**

Hernández, R. Fernández, C. & Bautista P. (2006) Metodología de la Investigación. México, McGraw-Hill.

Marrero, G. Martin, J. Núñez, J. (1997). Motivos, Motivación y Deporte. Salamanca, Tesitex, SL.

Ferraces, J. Andrade, M. Diseño de Investigación y Esquemas.

Núñez, J.L. Martin, J. Psicología de la Competición. (2004). Psicología de la Competición. Sevilla, Wanceulen editorial deportiva, S.L.

Trujillo, Humberto. La investigación en psicología.

Kazdin, E.A. (2001). Métodos Investigación en Psicología Clínica. México, Printed in México.

Fernández, E.“et al.” (2002). Psicología de la Motivación y la Emoción. España, Prited in Spain. Pp: 453-466.

**Programa psicomotricidad global para la reducción de la agresividad y mejora de las habilidades sociales, afectivas y conductuales: centro kantuta sucre 2009**

Carolina Maldonado, Aida Ortiz, Ivonne Ramírez, y Rubén Saavedra.

C. Maldonado, A. Ortiz, I. Ramírez, R. Saavedra

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

The growth and development of the child are complex phenomena closely linked, the child is a being with somatic components, psychological and social challenges inherent. The steady increase in weight and height is the most reliable indicator that the child is in a good state of general health and that its development is appropriate. This condition is affected by external negative conditions, are the most common malnutrition, hypothyroidism, alcoholism, economic, educational, as an important factor at this time the migration and other phenomena in the Bolivian children in a majority. It is essential to have a good knowledge of the environment therefore external stimuli received are scarce in quantity and quality, the same that are most affected by lack of knowledge and education to get the integral development of the child is necessary to give attention to the problem, instances are created dedicated to the attention of the "healthy child" in a holistic manner to achieve the balance biopsychosocial

## 18 Introducción

El crecimiento y desarrollo del niño son fenómenos complejos íntimamente ligados, el niño es un ser con componentes somático, psíquico y sociales inherentes.

El aumento regular de peso y talla es el indicador más confiable de que el niño goza de un buen estado general de salud y que su desarrollo es el adecuado. Esta condición se ve afectada por condiciones negativas externas, son las más comunes la desnutrición, hipotiroidismo, alcoholismo, de privación social, económica, educativa, como factor importante en este momento la migración y otros fenómenos presentes en los niños bolivianos en forma mayoritaria.

Aspectos como el autoestima, el auto concepto poco trabajados en la familias de nuestra sociedad hace que los niños manifiesten conductas des adaptativas a su entorno y se manifieste de diversas maneras, entre las que son más frecuentes podemos citar las dificultades de aprendizaje, habilidades sociales, afectivas y repertorios conductuales correspondientes a su edad.

Es indispensable un buen conocimiento del entorno pues estímulos externos recibidos son escasos en cantidad y calidad, los mismos que se ven más afectados por falta de conocimientos y educación para conseguir el desarrollo integral del niño

Es necesario que para darle atención al problema, se creen instancias dedicadas a la atención del “niño sano” en forma integral para lograr el equilibrio biopsicosocial.

Uno de los recursos que ofrece la psicología es la psicomotricidad disciplina que resulta útil en el campo educativo, la misma se basa en una visión global del niño/a, integrando las interacciones cognitivas, emocionales y sensoriales en que se configura la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial, donde la comunicación y el contacto con el otro se convierten en elementos fundamentales de avance y desarrollo. Este enfoque traducido, al quehacer diario con los niños y niñas, se concreta en:

- Una nueva perspectiva del niño/a como protagonista de su propio proceso de construcción personal y de su aprendizaje, siendo sus intereses, conocimientos previos, emociones y posibilidades, los elementos que configurarán el punto de arranque de la labor educativa.
- La práctica psicomotriz integrada en los objetivos y contenidos planteados en los currículos de Educación Preescolar e Infantil.

- La aportación de la psicomotricidad al trabajo educativo es evidente, pues el desarrollo integral y el aprendizaje del niño/a pasa por la evolución de sus potencialidades sensorio motrices y perceptivo motrices, estrechamente relacionadas con aspectos cognitivos, afectivos, sociales y lingüísticos.

El niño/a en estos primeros momentos siente, percibe, se comunica, se relaciona, aprende y comprende el mundo a través de su cuerpo.

Sin embargo, no se puede olvidar que en la vida diaria, a través de sus diferentes momentos y situaciones, se están trabajando y desarrollando constantemente procesos y contenidos psicomotrices.

## 18.1 Materiales y Métodos

Basados en el enfoque de investigación - Acción - participativa y bajo un enfoque cualicuantitativo. Para ello se utilizarán procesos lógicos del pensamiento, métodos teóricos y métodos empíricos, así como técnicas e instrumentos de investigación científica y cuestionarios técnicos, test y pruebas especiales para el recojo de los datos.

Diseño de Investigación: Cuasi - Experimental

**Tabla 18.** Materiales y métodos

Metodología	Resultados	Materiales
<b>Fase diagnóstica</b> Entrevista a profundidad a terapeutas, personal y niños Grupos focales Test y pruebas específicas	Determinación de tipos, formas, frecuencia y niveles de agresividad funcional.	Fichas de evaluación Pre test – postest Guía de entrevista profundidad Hojas de registro Fotocopias
Métodos teóricos M. Análisis documental M. Histórico lógico M. Sistematización M. Comparado M. Modelación	Sistematización de técnicas y actividades para diseñar el programa	Material de escritorio
Métodos educativos Conferencia Método explicativo Método activo participativo	Involucrar al personal de la institución con la intervención Capacitación en un tiempo destinado a educadores que posean cualidades para ello.	Fotocopias
<b>Fase experimental</b> Método experimental M. Observación M. Medición M. Comparativo	Determinar objetivos y conductas meta caso por caso Analizar los resultados en forma periódica Comparar el pretest con el postest empleando los instrumentos determinados para el efecto.	Material lúdico Material de escritorio Material terapéutico (balones, tablas, discos, escalera, colchoneta, rolón, instrumentos de percusión)

<b>Fase evaluativa</b>	Evaluar los resultados obtenidos y analizar críticamente el logro de conductas meta. Difundir los resultados encontrados	Material de escritorio hojas de registro Fotocopias
M. Medición M. Comparativo		

### Instrumentos:

**Instrumento 1:** Guía de preguntas de referencia

**Destinado a:** Terapeutas y cuidadores

**Objetivo:** Identificar las formas de agresividad más frecuente, sus tipos, frecuencia, habilidades sociales, afectivas y conductuales presentes.

**Instrumento 2:** Prueba de desarrollo psicomotriz

**Destinado a:** Niños en edades de 4 a 13 años

**Objetivo:** Caracterizar las formas de agresividad más frecuente, sus tipos, frecuencia, habilidades sociales, afectivas y conductuales presentes.

**Instrumento 3:** Test de evaluación y seguimiento de creatividad, comunicación, socialización, nivel de pensamiento y conciencia corporal

**Destinado a:** Niños en edades de 4 a 13 años

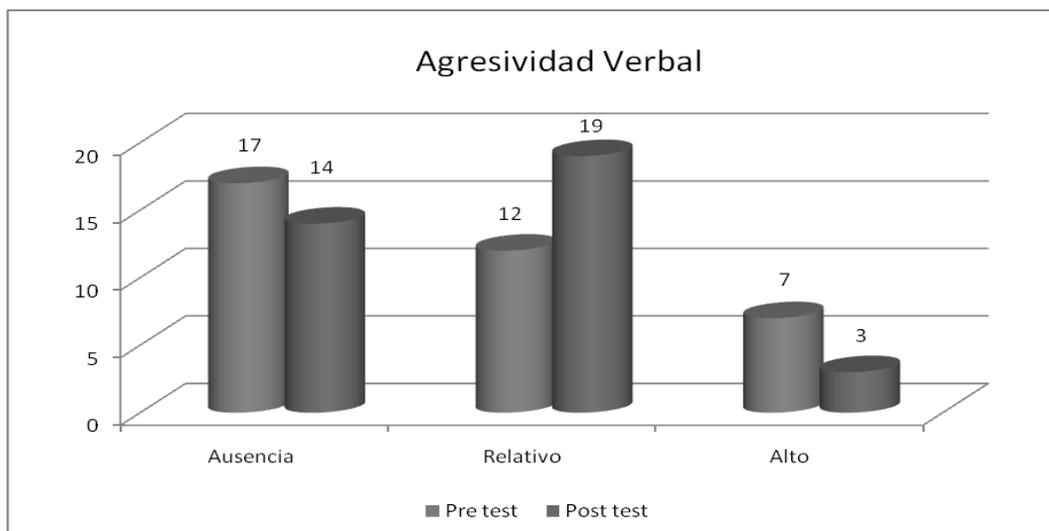
**Objetivo:** Caracterizar las formas de agresividad más frecuente, sus tipos, frecuencia, habilidades sociales, afectivas y conductuales presentes.

## 18.2 Resultados y Discusión

Los datos recogidos han sido recogidos a partir de pruebas psicomotoras y entrevistas a funcionarios del Centro, como tanto desde la perspectiva de los investigadores.

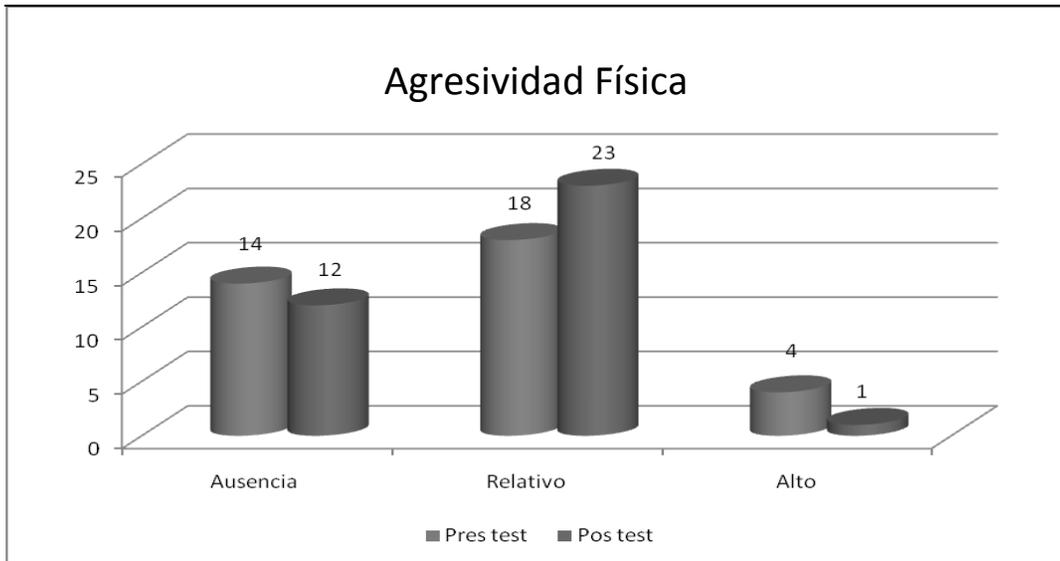
Los instrumentos aplicados se han categorizado los datos en tres componentes: Agresividad de tipo verbal, física y psicológica; posteriormente a este proceso se han triangulado los datos; obteniendo los siguientes resultados:

**Figura 18.** Agresividad Verbal



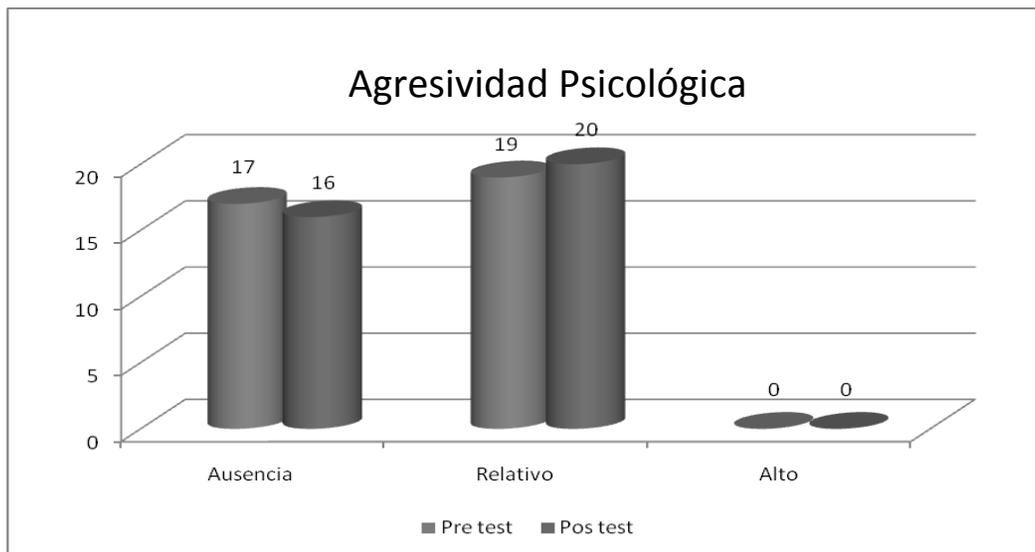
En cuanto a este gráfico se puede observar que un 33 % de los niños presentaban una agresividad relativa y un 19 % altos niveles de agresividad. Posterior a la intervención se pueden decir que un 53% de niños presenta agresividad verbal relativa y un 8 % agresividad verbal alta.

**Figura 18.1** Agresividad Física



De acuerdo al criterio del personal del centro los resultados que se observan en este gráfico indican que un 50 % de los niños presentaban una agresividad física relativa y un 64 % altos niveles de agresividad física. Posterior a la intervención se pueden decir que un 11% de niños presenta agresividad verbal relativa y un 3 % Alta agresividad física.

**Figura 18.2** Agresividad Psicológica

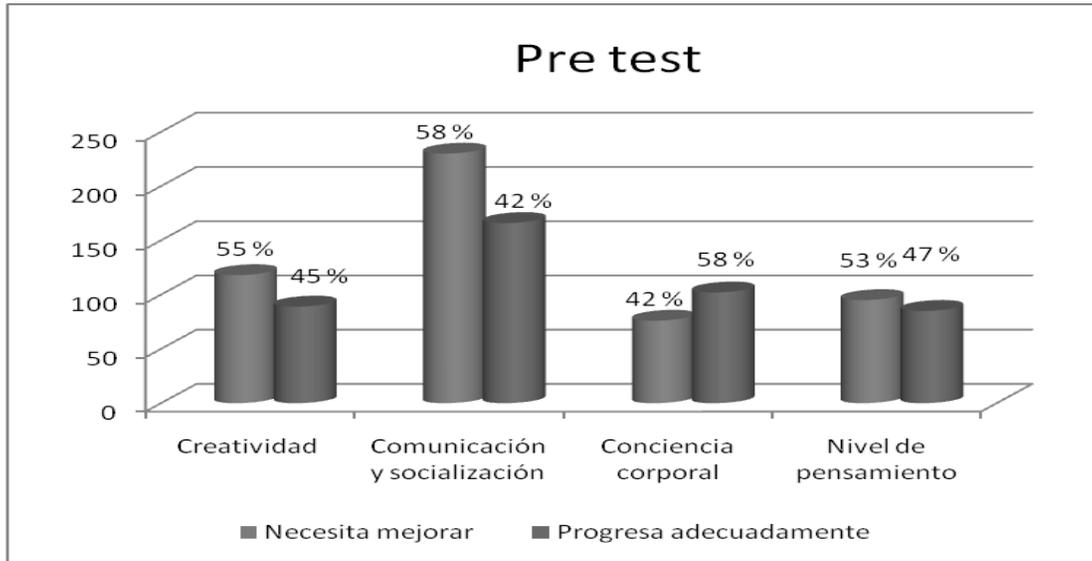


En este gráfico se puede observar que un 53 % de los niños presentaban una agresividad Psicológica relativa y un 56 % altos niveles de agresividad de este tipo. En ningún caso se observó alta agresividad de tipo psicológica.

### Dimensiones de la Agresividad

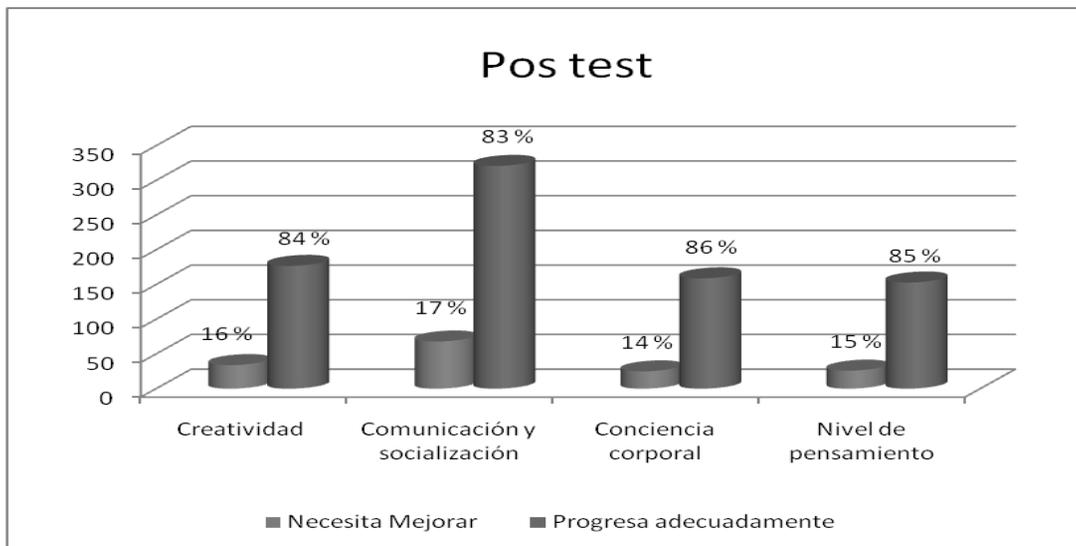
Como resultado de las pruebas aplicadas a la población de 36 niños se presentan los resultados en cuatro dimensiones de análisis, como son: Creatividad, comunicación y socialización, conciencia corporal y nivel de pensamiento.

**Figura 18.3** Uso de estrategias para reducir los niveles de agresividad



Con respecto de la dimensiones evaluadas requerían mejorar: creatividad más de mitad de los niños, con respecto de la socialización y comunicación un 58 %, en cuanto a conciencia corporal menos de la mitad y en cuanto a nivel de pensamiento un 53% .

**Figura 18.4** Uso de estrategias para reducir los niveles de agresividad



Posterior a la intervención los resultados en las dimensiones evaluadas se puede observar que progresaron adecuadamente: En cuanto a creatividad un 84% respecto de un 16 % de los niños, con respecto de la socialización y comunicación un 83 % progresaron adecuadamente respecto de un 17% que necesita mejorar, en cuanto a conciencia corporal un 86 % progresó adecuadamente y un 14% requiere mejorar, finalmente en cuanto a nivel de pensamiento un 85 % Ha mejorado esta dimensión y un 15% resta por mejorar.

### **18.3 Discusión**

En este apartado se analizarán las dimensiones de Creatividad, Comunicación y socialización, conciencia corporal y nivel de pensamiento que fueron utilizadas como estrategias para reducir los niveles de agresividad y mejora del repertorio de habilidades sociales.

De ello se puede señalar que las dimensiones citadas estaban en unos 52 % menos desarrolladas, y que a la finalización de la intervención descendió a un 16 %.

Con respecto de un 48 % que progresaban adecuadamente al inició y la finalización ascendió un 84 %, que sí se excluyen a los que progresaban adecuadamente antes de la intervención se puede decir que las dimensiones trabajadas fueron fortalecidas en un 36 %.

Los resultados encontrados demuestran que las intervenciones a nivel de conciencia corporal que implica uso de partes del cuerpo, manifestación del lenguaje corporal y comunicación a través del mismo optimizan la comunicación y socialización con el otro.

Considerando que los indicadores de comunicación y socialización como respeto a las reglas, solicitud de autorización, colaboración al otro, expresión de sentimientos optimizan y fortalecen las habilidades sociales.

Una vez más se ha demostrado que la expresividad de sentimientos a través de acciones, la relajación, el juego, la simbolización y representación reducen los niveles de agresividad.

Finalmente los resultados obtenidos en las dimensiones de creatividad y nivel de pensamiento han permitido incrementar la iniciativa, la originalidad y la expresividad a través de acciones.

### **18.4 Conclusiones**

Los resultados obtenidos en los niños del centro Kantuta mostraron una reducción de los niveles de agresividad y mejora de sus habilidades sociales, afectivas y conductuales a partir de los recursos de la Psicomotricidad global vivencial.

La intervención cuasi experimental permito validar el programa y sus recursos de abordaje de la agresividad basado en un modelo más ecológico e integral como es la Psicomotricidad global y así mismo desarrollar un modelo de intervención contribuyendo a la línea de trabajo de desarrollo psicosocial de la infancia en nuestro medio.

Este enfoque global vivencial aporta al fortalecimiento de la conciencia corporal, autoimagen, interrelaciona miento consigo mismo y con el otro. Las actividades lúdicos de liberación tónica permitieron mejorar la comunicación y representatividad y simbolización.

El programa tiene impacto en tanto que estará dirigido a atender a una de las problemáticas más frecuentes en nuestro medio, debido al momento histórico que se vive y a las condiciones de pobreza y situaciones de riesgo en todos los ámbitos, así como a factores de migración campo - ciudad que se abordaron desde esta experiencia a 36 niños entre las edades 4 a 13 años con recurso que es altamente ecológico e integral y nuevo en nuestro medio para el abordaje de este tipo de problemática.

Fueron beneficiados también los terapeutas y personal de apoyo de la institución, así mismo en la formación de 10 estudiantes de pregrado de las Carreras de Kinesiología y 3 estudiantes de posgrado de las maestrías de Psicomotricidad, Estimulación múltiple temprana y fonoaudiología, desarrollando investigaciones e intervenciones en el área psicomotora.

La investigación presenta resultados validados de la intervención psicomotriz en casos de agresividad y sus efectos en la incorporación de las habilidades sociales, afectivas y conductuales más eficientes, determinantes para el desarrollo psicosocial del infante.

### **18.5 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

**Programa psicopedagógico de detección, asistencia y estimulación lingüística de problemas de dislalia en niños de jardines infantiles de la Ciudad de Sucre.**

Hernán Andrade , Lizbeth Pérez , Marlene Sandi , Lizbeth Vildoso y Gabriela Orellana .

H. Andrade , L. Pérez , M. Sandi , L. Vildoso y G. Orellana .

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

The present project entered upon the problem of functional dislalia, from the point of view of be consider one of the main problems of articulation during the first years of childhood and is obvious when child enters to kinder garden. In this point, during the months of September and October of 2009 we intervened in a group of children whit problems of functional dislalia in kinder "San Roque" from Sucre city, we had the objective of apply a program of psico pedagogical action for the detection, treatment and linguistic stimulation of dislalia problem that contribute in a correct development of speaking, in order to do this we developed the next stages in the progress of the investigation. At the beginning, we developed a session to inform and sensitze parents and teachers from the institution. In the second stage the diagnostic of children remitted by teachers was important in order to identify and corroborate cases of children with functional dislalia problem.

Once the group of children whit articulation problem was detected, we proceed with the stage of intervention that consisted in a linguistic stimulation process for children and a training session whit parents and teachers. The first process was developed in the beginning with muscular exercise and plays, the objective was focused in facilitate points and ways of articulation. The training of teachers and parents was focused in a plan and use of techniques and activities to aboard this problem in children of the institution. All the intervention that was described allowed the beginning of a process of linguistic stimulation for functional dislalia problems, with the perspective of it can be continued for whom constitute in the near environment from children like parents and teachers.

## 19 Introducción

Desde su nacimiento, el niño entra en comunicación con su entorno. Empieza por expresarse bajo la forma gestual con una traducción acústica vocal. Después de algunos meses, nace una vocalización y un conjunto de sonidos vocálicos articulados, que son preferidos por el entorno y llegan a ser un hecho racional, cargado de un sentido a través de un acondicionamiento muy elaborado, tomando el valor de la palabra.

En este proceso es que el niño puede encontrar dificultades en su fonación, si éstas se presentan entre los tres o cuatro años se consideran fruto del propio desarrollo, pero si persiste posterior a esta edad se requiere de ayuda especializada.

En este sentido, en los preescolares se puede identificar el trastorno del habla conocido como la dislalia, la cual se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas debido al establecimiento de puntos de articulación erróneos, los cuales deben ser considerados anormales después de los 4 años.

Así pues, este padecimiento, tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético.

La dislalia no es muy difícil de ser diagnosticada, pues cuando un niño con más de 4 años pronuncia mal las palabras, no logrando una articulación correcta de las sílabas, el entorno familiar, así como el educativo, lo notará. Al principio, muchos intentarán ayudarlo, corrigiendo su forma de hablar, pero sin un tratamiento orientado y especializado, es muy difícil solucionar el problema de una forma casera.

## 19.1 Materiales y metodología

El presente estudio asumió un enfoque cuantitativo, con la metodología de Investigación - Acción - Participativa.

Para ello se utilizarán procesos lógicos, métodos teóricos y métodos empíricos, así como técnicas e instrumentos de investigación científica

**Tabla 19.** Metodología y métodos para el diagnóstico

<b>Metodología y métodos para el diagnóstico</b>			
<b>Metodología</b>	<b>Método</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Investigación acción participativa. Iap	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión</li> <li>• Planificación</li> <li>• Acción</li> </ul>	Encuestas para el recojo de los datos.	Cuestionario técnico
		Entrevista a profundidad	Guía de entrevista a profundidad para maestros  Guía de entrevista a profundidad para padres

### **Metodología y métodos para la propuesta de intervención**

La fase de intervención del presente proyecto contempla la participación de docentes y estudiantes, los cuales aplicarán diferentes estrategias de estimulación lingüística para niños con las alteraciones de dislalia identificadas en la fase diagnóstica, las cuales consistirán en:

**Tabla 19.1** Metodología de intervención

<b>Metodología de intervención</b>	
Actividades lúdicas	Orientadas a proporcionar patrones fonológicos adecuados, a través de tareas que requieran de una participación activa de los niños.
Ejercicios musculares	Orientados a ejercitar los órganos fonoarticuladores que intervienen en la articulación.

Actividades de reeducación	Basados en ejercicios de respiración o imitación de los movimientos de los órganos buco-faciales.
----------------------------	---

De manera paralela a los programas de intervención se desarrollarán talleres informativo-reflexivos y psicoeducativos para padres de familia y maestros, con temáticas relacionadas a las alteraciones del habla y particularmente la Dislalia además de estrategias de estimulación lingüística.

## 19.2 Resultados y discusiones

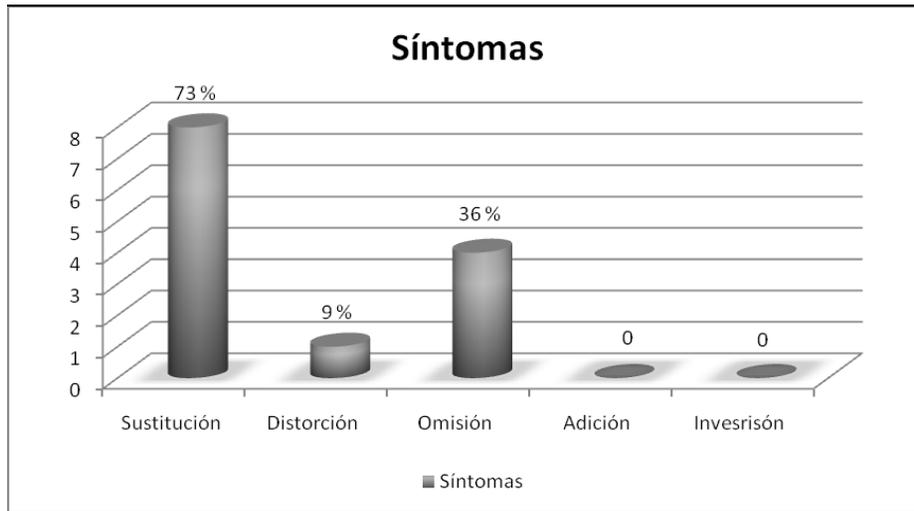
### Resultados del diagnóstico:

Para el diagnóstico de la dislalia funcional se realizó la evaluación de la articulación propiamente dicha y de las bases funcionales de la articulación, a partir de la aplicación de un cuestionario técnico y una entrevista a los padres de familia para la exploración de diferentes aspectos como se muestra en el siguiente esquema:

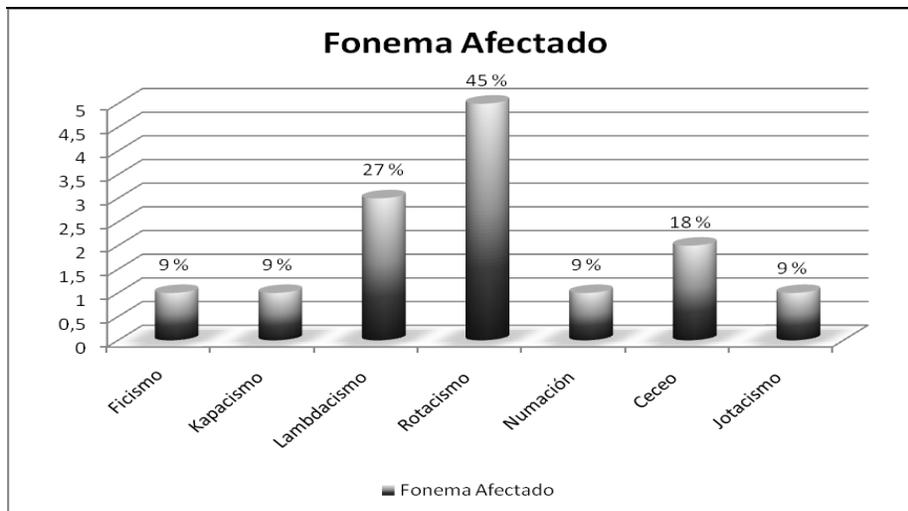
**Tabla 19.2** Evaluación de dialalias

Evaluación de dislalias				
Objetivo	Aspecto a evaluar			Estímulo-material
Evaluación de la articulación	Lenguaje espontáneo			Conversación libre
	Lenguaje dirigido			Preguntas inductoras
	Lenguaje repetido			Frases, palabras,...
Evaluación de las bases funcionales de la articulación	Audición	Discriminación auditiva		Sonidos - palabras
	Aparato articulador	Habilidad motora	Labios	Imitación órdenes
			Lengua	
			Paladar	
			Dirección	
Respiración	Capacidad	Imitación exploración		
	Tipo			

A partir de esta evaluación se obtuvieron los datos que a continuación se presentan.

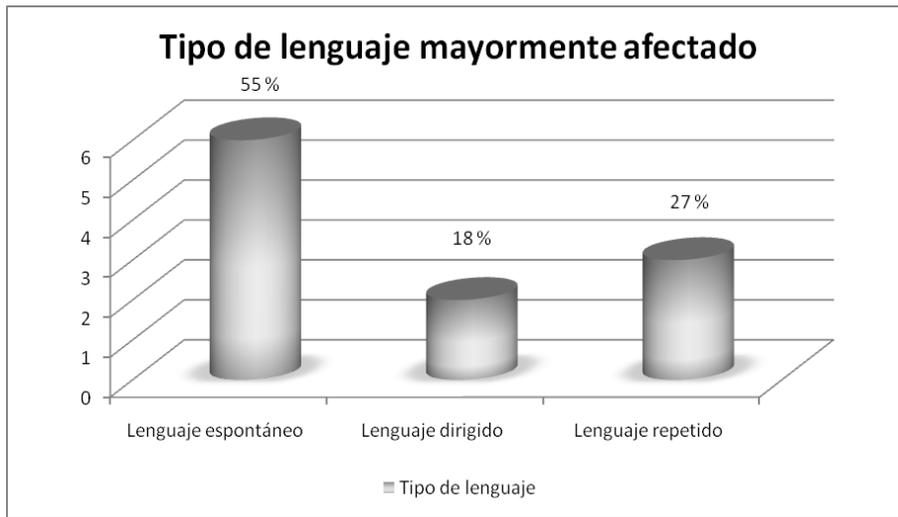
**Figura 19** Síntomas de la dislalia identificados

Como se puede observar en el presente gráfico, un importante número de los niños evaluados presentan como principal síntoma de la dislalia la sustitución de fonemas, en segundo lugar la omisión y finalmente la distorsión.

**Figura 19.1** Fonemas afectados

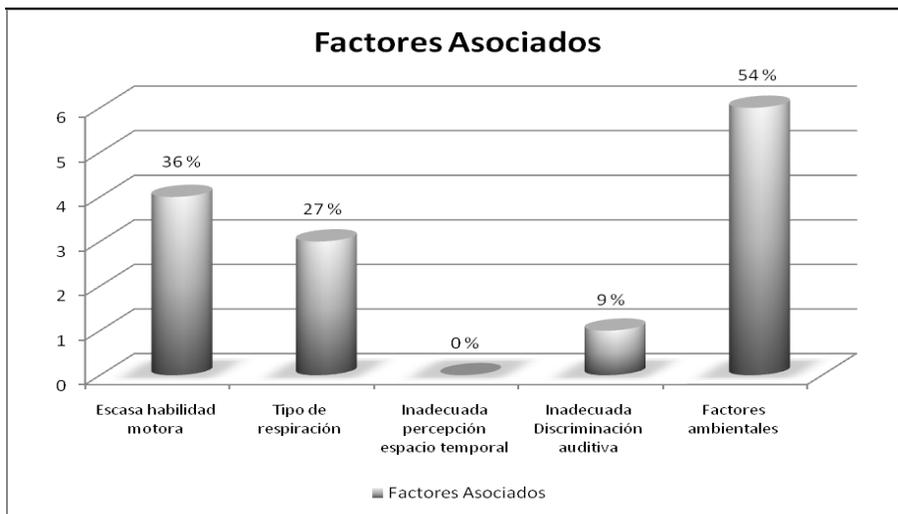
En el presente gráfico refleja los fonemas más afectados en la articulación de los niños. De acuerdo al orden de frecuencia se evidencian la r, l, s, n, f, k, x como los más afectados

**Figura 19.2** Tipo de expresión mayormente afectada



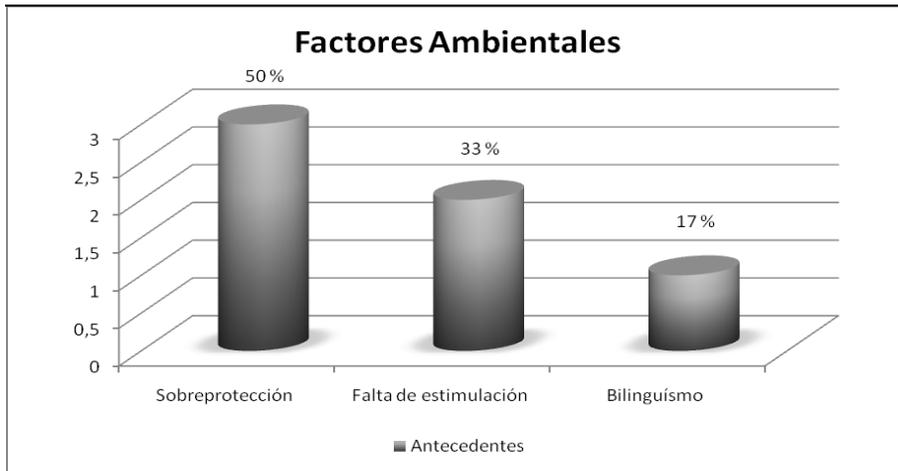
Respecto al tipo de expresión mayormente afectada en los niños por la dificultad en la articulación de los fonemas antes señalados, se puede evidenciar que el lenguaje espontáneo, repetido y dirigido respectivamente, son los tipos de lenguaje más comprometidos.

**Figura 19.3** Factores asociados

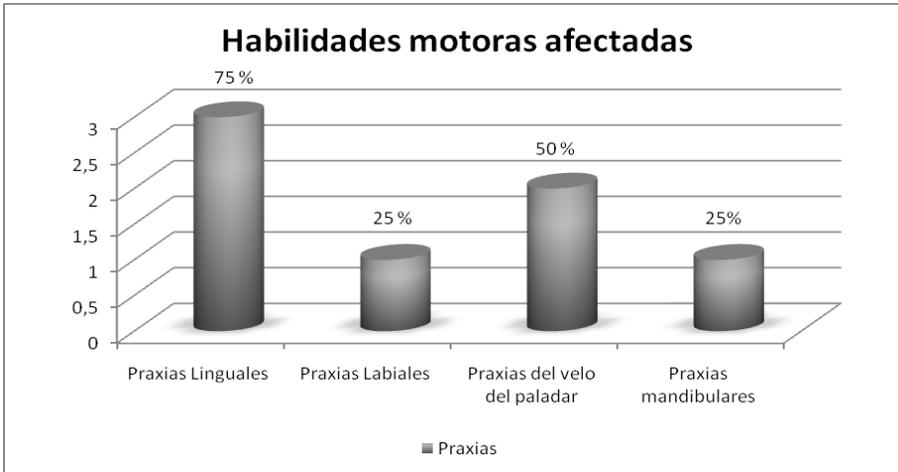


Como se muestra en el presente gráfico entre los principales factores frecuentemente asociados a las dificultades de articulación en los niños evaluados están los factores ambientales, la escasa habilidad motora y el tipo de respiración respectivamente.

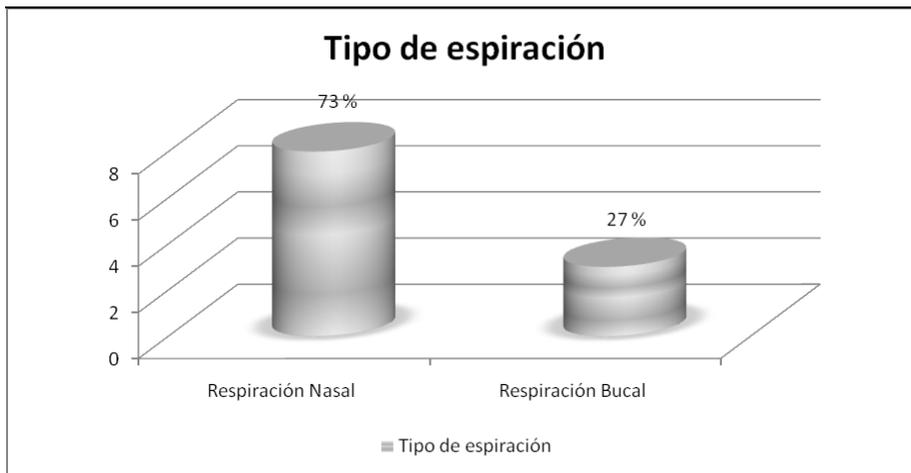
**Figura 19.4** Escasa habilidad motora



**Figura 19.5** Tipo de respiración



**Figura 19.6** Factores ambientales



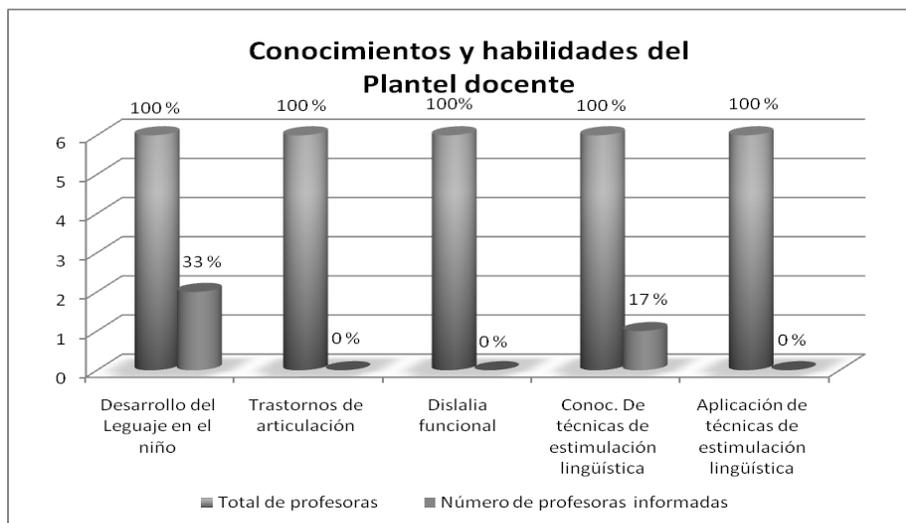
En los gráficos 5, 6 y 7 se detallan las variaciones que se presentan respecto a los factores asociados al problema de articulación en los niños evaluados. Respecto a los factores ambientales se puede observar que un 50 % está relacionado con la sobre protección, un 33% con la falta de estimulación y un 17 % por un bilingüismo mal integrado.

En relación a la escasa habilidad motora, en un 75 % están relacionadas con la falta de habilidad en las praxias linguales, un 50 % con las praxias del velo del paladar y un 25 % con las praxias mandibulares y labiales.

Respecto al tipo de respiración frecuentemente asociada a las dificultades en la articulación de los niños, se puede observar que del 100% de los niños evaluados, un 73 % de ellos presenta un tipo de respiración bucal.

Además de la exploración realizada a los niños, también se realizó la aplicación de un cuestionario de entrevista al plantel docente del kínder para determinar los siguientes conocimientos y habilidades:

**Figura 19.7** Conocimiento de los docentes respecto a problemas de articulación



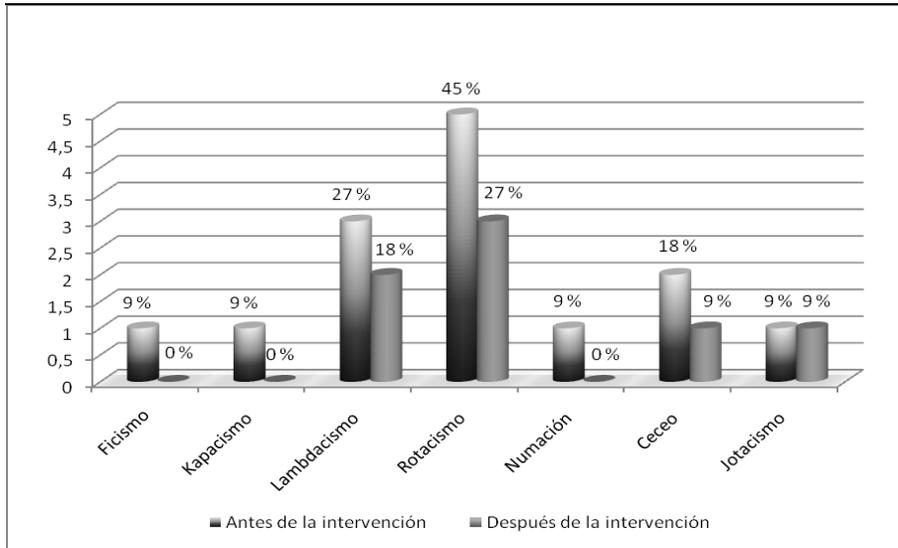
**Resultados de la intervención:**

**Figura 19.8** Efecto de los ejercicios musculares en las Praxias



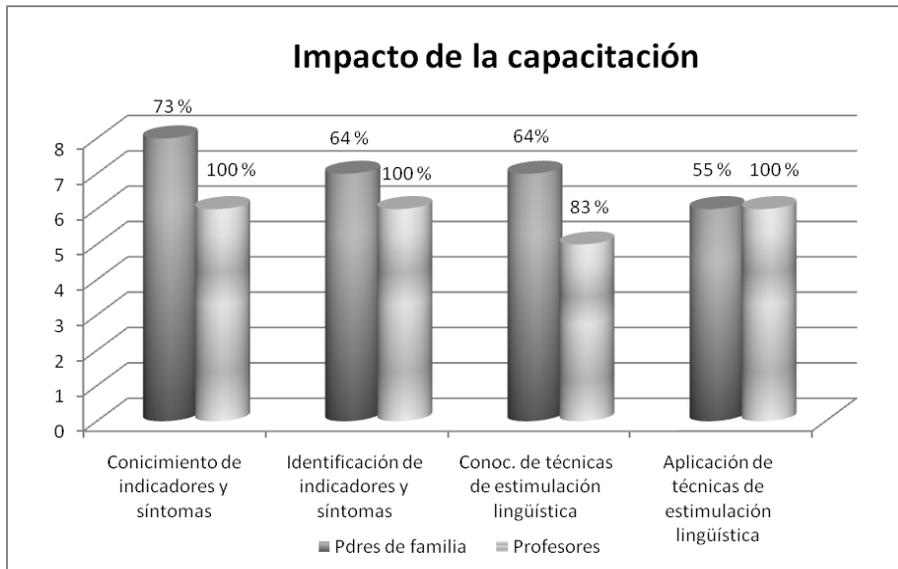
Como resultado de la intervención en las habilidades motoras de los niños con problemas de articulación, se puede evidenciar que en relación a las praxias linguales, ésta se redujo a un 25 % respecto del 75 % que anteriormente presentaban este problema. En relación a las praxias del velo del paladar un 25 % del 50% que anteriormente presentaban este problema pudieron superarlo y en relación a las praxias labiales y mandibulares del 25 % se redujeron al 0 %.

**Figura 19.9** Impacto de las actividades lúdicas en la articulación



En relación al efecto de las actividades lúdicas en los problemas de articulación de los niños anteriormente evaluados, se puede evidenciar que el mismo fue positivo, en tanto que se redujo el número de fonemas en los cuales los niños presentaban dificultades.

**Figura 19.10** Capacitación a padres de familia y profesores



Como se puede evidenciar en el presente gráfico, a partir de la capacitación proporcionada a padres de familia un 73 % de ellos pudo adquirir conocimientos necesarios respecto a los síntomas de la dislalia funcional y, un 64 % pudo aplicarlos en su identificación. Respecto a las técnicas de estimulación, un 64 % pudo asimilar las mismas y un 55 % pudo aplicarlas para el trabajo con sus niños.

Respecto a la capacitación que recibieron los profesores del kínder se debe mencionar que casi la totalidad de ellos pudieron asimilar los conocimientos y habilidades necesarias para identificar, evaluar y estimular el lenguaje de niños con problemas de dislalia funcional.

### **19.3 Discusión**

Todos los resultados obtenidos en el diagnóstico de los niños del “Kínder San Roque” de la Ciudad de Sucre, permiten realizar importantes interpretaciones similares a las que Pascual, P. (1988), una de las más importantes investigadoras de problemas de articulación en niños, había identificado, es decir, una importante frecuencia de niños evaluados y que presentan dislalia funcional, manifiestan síntomas como las sustituciones de fonemas, que consiste en que el niño procura reemplazar el fonema que le es difícil de articular por otro que no implique la misma dificultad. En la evaluación de los niños lo más frecuente fue por ejemplo la sustitución del fonema r por la l.

Otro síntoma importante que se pudo identificar en los niños de la población evaluada fue la omisión, la cual consiste en que el niño procura obviar el fonema que resulta de difícil articulación. En el caso de la población evaluada se pudieron identificar omisiones de fonemas como la s/ n/ k y f.

Respecto a los fonemas afectados y en los cuales se presenta mayores dificultades de articulación, por orden de frecuencia están la r/ l/ s/ n/, los cuales como se señaló anteriormente en ocasiones son sustituido o bien omitidos.

Otro dato relevante y que se debe destacar, es que todos los síntomas identificados y los que se describieron anteriormente afectan principalmente el lenguaje espontáneo, en otras palabras, cuando éste realiza y participa de conversaciones cotidianas, por ejemplo al jugar con los compañeros, al cantar, etc. todo esto sugiere que la persistencia de las dificultades de articulación en los niños pueden repercutir también a este nivel, es decir, en sus interacciones y comunicaciones cotidianas.

Es importante señalar que todos éstos síntomas identificados y descritos hasta aquí, fueron considerados para el diagnóstico de dislalia funcional siempre y cuando la edad del niño oscilaba entre los cinco y seis años, pues el estudio del desarrollo del lenguaje en el niño, sugiere que éste sólo se termina de adquirir a los cinco años, antes de los cuales cualquier dificultad en la articulación de fonemas forma parte de su desarrollo normal, siempre y cuando no exista compromiso central ni periférico. Sin embargo, si estas dificultades persisten posteriores a los cinco años, pueden ser consideradas como un síntoma de una dislalia subyacente.

En correspondencia con la definición de la dislalia funcional, la cual es entendida como “una alteración de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios, no existiendo compromiso de los órganos centrales ni periféricos que intervienen en el habla”, se identificaron que entre los factores frecuentemente asociados a la dislalia funcional de los niños evaluados están los factores ambientales, principalmente la sobreprotección y la falta de estimulación, también se identificó una escasa habilidad motora, pues no se debe olvidar que el lenguaje requiere una gran habilidad motora, prueba de ello es que aquellos fonemas que precisan un mayor control de los órganos articulatorios, especialmente de la lengua, como la /l/ /r son los más afectados en la población de niños estudiada. También se debe mencionar que otro de los factores asociados es la respiración atípica, es decir la respiración bucal que suele dificultar la articulación de ciertos fonemas.

En este sentido a través de la estimulación lingüística desarrollada se pudo facilitar la articulación de los fonemas que anteriormente eran dificultosos para los niños, rediciéndose así y, como se puede observar en los gráficos 9 y 10, síntomas como las sustituciones y omisiones de todos aquellos fonemas que anteriormente los niños no podían articular.

Finalmente, bajo la premisa de que “toda intervención en el lenguaje debe basarse en un enfoque sistémico, caso contrario tiende al fracaso”, es que se procuró estimular el lenguaje de los niños no sólo en el ámbito de la terapia, pues los resultados y el impacto logrado no hubiesen podido ser posibles sin la participación y capacitación de aquellos agentes que conforman los ámbitos de mayor interacción del niño como son el kínder y la familia.

#### **19.4 Conclusiones**

A continuación se presentan las principales conclusiones a las que se pueden llegar a partir del la conclusión del presente proyecto:

- En relación a los síntomas más frecuentes en niños con problemas de dislalia funcional se encuentran la sustitución, que consiste en el intercambio de un fonema conflictivo para el niño, por otro de más fácil articulación y la omisión de fonemas, donde el niño simplemente opta por la no articulación del fonema conflictivo.
- Entre las principales causas de la dislalia funcional en los niños evaluados se destacan los factores ambientales, entre ellos la sobreprotección y la falta de estimulación, en segundo lugar se encuentran los factores relacionados con la escasa habilidad motora, entre ellas las praxias o movimientos linguales y del velo del paladar, y en tercer lugar los relacionados con la inadecuada respiración, principalmente bucal.
- Los principales fonemas afectados en los niños que fueron evaluados son la R (rotacismo) y la L (Lambdacismo), los cuales se evidencian principalmente en el lenguaje espontáneo, es decir en el uso cotidiano del habla.

- Los resultados de la indagación a los conocimientos de los docentes respecto a la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños, las principales alteraciones que pueden presentarse, así como las técnicas para trabajar y superar las mismas, muestran que son mínimos y en extremos nulo, pues dentro del currículum de formación de docentes de nivel inicial el desarrollo del lenguaje infantil no se reconoce al desarrollo del lenguaje como uno de los pilares más importantes en el desarrollo general e integrar del niño.
- Los resultados logrados a partir de la intervención muestran que es importante por una parte involucrar tanto a padres de familia como al plantel docente, considerar como principal estrategia de intervención la actividad lúdica, pues no se debe olvidar que el juego más que ser una actividad de entretenimiento, se constituye para el niños en una actividad óptima para el aprendizaje.
- Resulta de vital importancia que la estimulación lingüística del niño con problemas de articulación debe involucrar, desde una perspectiva sistémica, a todos aquellos agentes y actores que constituyen su entorno como los padres de familia y plantel docente a través de una acción psicopedagógica, es decir, centradas en procesos relacionados con la manera en como aprenden y se desarrollan las personas.

### 19.5 Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### 19.6 Referencias

- Alfonso S., Rocha M.; *Administración y evaluación del psicodiagnóstico*; Editorial Dunken; Buenos Aires, 2003.
- Álvarez de Zayas, C; Sierra L, V. ; “Metodología de la investigación científica”; IPSE; Cochabamba; 1999.
- Azcuga J. E.; “Los retardos del lenguaje en el niño”; Editorial Paidós; Buenos Aires; 2003
- Barrantes Echavarría, R. “Investigación”; Editorial universidad estatal a distancia; San José, Costa Rica; 2002.
- Hernández Sampieri, R; “Metodología de la Investigación”; editorial McGraw-Hill; México; 2002.
- GELDARD, Frank. “Fundamentos de psicología” Edt. Trillas México DF- México. Tercera edición. 1997
- GROSS, Richard. “Psicología: “a ciencia de la mente y la conducta” Edt. México DF- México. Tercera edición. 1994
- Montero J. C.; *Problemas de aprendizaje: Una aproximación diagnóstica*; Cooperativa editorial; Bogotá-Colombia; 2004.
- MORRIS, Charles. “Introducción a la psicología” Edt. Prentice Hall. México DF- México. Segunda edición 1998.
- Narvarte M. E.; *Trastornos escolares: Detección, Diagnóstico y Tratamiento*; Editorial LEXUS; España, 2005.
- PAPALIA, Diane. “Psicología” Edt. Mc Graw Hill. México DF- México. Tercera edición. 1997

## **Racismo Mediático en Sucre en el marco de la Asamblea Constituyente**

Luis Plaza , Luciana Reinoso y Verónica Arciénega.

L. Plaza, V. Arcienega, L. Reinoso.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

The Constituent Assembly made the year 2006, was used as a scenario to raise the issue of the Capitalia Full to Sucre, historical claims of the city whose history goes back to the federal war of 1899. Despite the fact that the conclave should treat all the proposed topics, the subject of Capitalia was excluded from the debates. This triggered a series of violent acts and discriminatory with awful ending on May 24, 2008. Since then Sucre has been stigmatized as a racist city.

## **20 Introducción**

A partir de la Revolución Federal en Sucre existe el imaginario de “una cuenta por saldar”, sin embargo tras largas décadas en las que el problema quedó subyacente, en el contexto de la Asamblea Constituyente y al calor de la oferta de abordar todos los temas propuestos, el asunto de la Capitalía tomó actualidad. La negativa por parte de la Asamblea, para el tratamiento del tema desencadenó en una serie de hechos y enfrentamientos a raíz de los cuales Sucre quedó estigmatizada como una ciudad racista.

### **20.1 Antecedentes**

Al calor de los acontecimientos existen algunas publicaciones de corte periodístico que no reflejan la profundidad del tema sino que se quedan en el relato de los acontecimientos, la misma mecánica podemos ver en los periódicos del momento; sucrenses y paceños que analizan los acontecimientos con diferente perspectiva.

Con el paso de los años científicos sociales han analizado lo ocurrido en Sucre con poco cuidado y han concluido que esta es una ciudad racista. Esta afirmación concluyente a la que arriban Martín Torrico y Yuri Tórrez ha sido rebatida por Franz Flores en un artículo publicado por “Puño y Letra”, 2012. Bajo la misma lógica pensamos que es posible y necesario demostrar que el racismo expresado por Sucre en el contexto de la Asamblea Constituyente fue una expresión mediática que no refleja la realidad de los habitantes de esta ciudad.

### **20.2 Materiales y métodos**

La metodología a utilizar en la investigación es histórica - sociológica, revisando y fichando fuentes bibliográficas y hemerográficas y contrastando esta información con fuentes orales obtenidas a través de entrevistas. Posteriormente a la revisión documental se procederá a la organización y a la redacción. Pretendemos realizar una investigación cualitativa partiendo del contexto en el que se empezó a articular el discurso de la Capitalía plena.

## 20.3 Marco Contextual

### 20.3.1 La situación de Bolivia en los contextos de la Guerra

Las repúblicas latinoamericanas nacen con una serie de deficiencias: precarias comunicaciones, escasa economía, incipiente industria, rudimentaria agricultura, entre otras (Halpering Donghi, 1997: 245), en este marco, Bolivia no es la excepción, y tampoco se distingue en el hecho de que las nuevas repúblicas pasan a manos de las emergentes oligarquías locales ligadas a intereses comerciales europeos. En este caso, Bolivia por su condición geográfica vive en una especie de encierro que limita grandemente la capacidad comercial con la metrópoli europea.

La carencia de un proyecto nacional se ve agravada hacia finales del XIX, por la crisis de la minería de la plata que hace visible nuestra calidad de país mono productor, a esto se suman las rivalidades políticas entre liberales y conservadores, que surgen del desenlace de la Guerra del Pacífico y las rebeliones indígenas en protesta por la liquidación de la tierra comunal y el avance de la hacienda.

“La situación económica y social del país, inmediatamente después de la Guerra (del Pacífico) pasó del modelo anacrónico-colonial al predominantemente liberal...” (Cajías, 1993: 5. t1). Este proceso produjo enclaves de modernidad ubicados en algunas ciudades y en los centros de producción minera, en cambio el área rural se mantuvo en el “mayor de los retrasos” (ídem., 6. t1).

Hacia fines de siglo, la minería de la plata mantenía una importante producción gracias a la planta refinadora de Antofagasta, propiedad de la empresa Huanchaca, y a la inyección de capitales ingleses y norteamericanos, sin embargo el crecimiento de la minería del estaño había hecho que la importancia económica del sur se vea disminuida (Mitre, 1981: 103-136). La minería del cobre asentada en Corocoro, departamento de la Paz, había recibido capitales chilenos y producía una interesante economía que favorecía al crecimiento de la ciudad. De igual manera el bismuto producido en Chorolque alcanzó importancia económica a fines de siglo (Jiménez, 1993: 7. t2).

Por tanto, las condiciones socio económicas previas a la Revolución Federal están marcadas por el grupo minero de la plata en decadencia y los mineros del cobre, el bismuto y el estaño, emergentes y ligados al norte del país. Los grupos de poder, están unidos al manejo del Estado mediante los dos partidos vigentes: Liberales y Conservadores. Juanita Roca señala que el partido Liberal nace a partir de la idea de continuar la guerra con Chile, están a la cabeza de esta corriente Heliodoro Camacho y Narciso Campero. En cambio el partido Conservador, que asume una postura pacifista está liderado por Aniceto Arce y Mariano Baptista (Roca, 1995: 1-3. t3). Los intereses económicos de ambos grupos de poder giran en torno a la minería, la posesión de la tierra, el provenzalismo y el manejo discrecional de la justicia, siempre a favor de sus intereses. En este contexto, las elecciones presidenciales realizadas entre 1880 y 1889 estuvieron controladas por los conservadores que manejaron el rumbo del Estado no siempre mediante votaciones limpias y claras.

Paralelamente, las comunidades campesinas libraban su propia batalla, pues a partir de la usurpación de tierras iniciada durante el gobierno de Melgarejo y la ley de ex vinculación promulgada en el gobierno de Frías en 1874, los campesinos habían perdido sus tierras. Ante esta situación se creó un movimiento llamado de “los apoderados” que eran indígenas nombrados por las comunidades con el mandato de “defender a sus pueblos a través de procesos judiciales en los tribunales de justicia de las provincias y en última instancia de las ciudades” (Mendieta, 1995: 10. t4). Pablo Zarate “Willca” era uno de estos apoderados.

Es así que llega la Revolución Federal, alimentada por motivos coyunturales; la lucha partidaria y los problemas latentes en el área rural y, estructurales; la creciente importancia de la ciudad de La Paz fortalecida por una elite mestiza (Mendieta, 1993: 2-3 t6). La situación de la economía de Bolivia era complicada debido al agotamiento del eje minero tradicional de la plata vinculada al sur; Potosí – Sucre y, a la emergencia de la minería del estaño cuyo eje se articula entre Oruro – La Paz (Klein, 1988: 203-206).

A esto, sumamos la Ley de Radicatoria promulgada en noviembre de 1898, que establecía que los Poderes del Estado debían permanecer en Sucre, los antecedentes de esta determinación se remontan a 1825. La Asamblea Deliberante que dio inicio a la existencia de Bolivia, determino que “La ciudad capital de la República y su departamento se denominarán en lo sucesivo Sucre” (Ley del 11 de agosto, 1825: Art. 14). Al año siguiente, se proclamó la Ley de 1 de julio que reconoce a Chuquisaca como Capital provisoria de la República de Bolivia.

Finalmente en 1839 se establece:

La ciudad de Chuquisaca declarada Capital de la República; en adelante se denominará la Ciudad Sucre. El Gobierno dispondrá que se construyan en la ciudad Sucre, los edificios que necesiten para su despacho, los altos poderes de la Nación, principalmente el legislativo; destinado para el efecto el templo suprimido de San Agustín. (Ley de 12 de Julio de 1839: Art. 1-2).

A partir de entonces, la cualidad de Sucre como ciudad capital se reconocerá en la Constitución del país. La Carta Magna dispondrá que: “El Poder Legislativo se reunirá cada año en la Capital de la República el día 6 de Agosto, aunque no haya previa convocatoria [...]” (Constitución Política de la República de Bolivia, 1839: Art. 20).

Sin embargo; los gobiernos durante el siglo XIX siempre fueron itinerantes. La guerra civil llamada también Federal significó el traslado de los poderes Legislativo y Ejecutivo a la ciudad de La Paz cuya sede había sido hasta entonces la ciudad de Sucre, aunque no de forma consecutiva (Klein, 1988: 209-211). El consiguiente cambio de escenario político, económico y social que sobrevino a la guerra fue sin duda un duro golpe para la sociedad sucrense, que perdió protagonismo nacional.

La Paz, que se había desarrollado como una de las principales ciudades de nuestro país, contaba en aquel momento con 60.000 hab. Frente a Sucre que tenía sólo 20.000 hab. (Mesa, De Cerca. DVD).

### **20.3.2 La Guerra Federal**

El estallido formal del problema se dio el 18 de noviembre de 1898 cuando el congreso reunido en Sucre proclamó la Ley de Radicatoria que exigía al presidente, presencia permanente en la ciudad capital, como respuesta a la intención expresada por Macario Pinilla, de trasladar la sede de gobierno a la ciudad de La Paz bajo el argumento de implantar el Federalismo.

Hugo Poope señala en el programa “De Cerca” que la promulgación de esta ley fue una imprudencia. La sociedad paceña decide no aceptar la mencionada ley y reunida en la plaza de armas de aquella ciudad, crea el Comité Federal presidido por el jefe de los liberales José Manuel Pando, quien curiosamente era senador por Chuquisaca y el 18 de noviembre había votado a favor de la mencionada Ley.

A finales de 1898 tuvieron lugar los primeros encuentros de las milicias del sur, encabezadas por el presidente Alonso, y las provenientes del altiplano, a la cabeza de Pando, que contaron además con el apoyo de la población indígena aymara (Mesa y Gisbert, 2003: 510-514). Alonso hace de Oruro su cuartel general (constitucionales), en procura de acercarse a La Paz por el camino de Viacha. Los Federales no tiene parque militar pero Pinilla consigue munición en Perú, y Pando juega su otra carta, el movimiento indígena que veía en esta guerra la oportunidad de rescatar sus pertenencias (Mesa, De Cerca. DVD).

La masacre de Ayo Ayo se da, después de la Batalla del 1er Crucero, en la que el ejército del sur derrotado se retira a Viacha, pero deja 27 heridos en Ayo Ayo. El pueblo es tomado por los indígenas que matan a los heridos. En marzo de 1899 el ejército de Pando (supuestamente aliado) es cercado, entregan sus armas y son eliminados unos 100 efectivos (Mesa, De Cerca. DVD).

En abril 1899 se desarrolla la batalla definitiva, 2do Crucero, de acuerdo a Mesa, Alonso tiene 1.966 hombres y 14 piezas de artillería, los Federales tienen 1.820 hombres y una pieza de artillería, sin embargo los de Sucre tienen escasa munición. El desenlace de la batalla es el triunfo del ejército Federal con un saldo de 250 muertos. El 12 de abril entran triunfantes Pando y Zarate a Oruro, pero Pando señala “hay que frenar a los indígenas” y los líderes aymaras son detenidos. Pando no acepta el cambio de capital, los indígenas apresados permanecen en Oruro 6 meses y les siguen dos procesos; por Ayo Ayo y por Mohosa. Zarate en 1903, camino a La Paz, es muerto, Alonso se convierte en embajador de Bolivia, Pando gobierna 4 años. La Bolivia Oligárquica continúa hasta la guerra del Chaco (Mesa, De Cerca. DVD).

La Guerra Federal es una disputa extraña ya sea por las razones alegadas como por las consignas absurdas que adoptaron liberales y conservadores. Sergio Almaraz sostiene que “los liberales proclamaban la causa federal en un claro intento de golpear sobre la oligarquía chuquisaqueña” (Almaraz, 1993: 75) en (Lazo, 2010: 43). Es por tanto a decir de Lazo, “un episodio con argumentos contradictorios o por lo menos sin objetivos racionales” (Lazo, 2010: 43). “El Heraldo” de Chile hace el siguiente comentario: “se busca en vano un motivo racional que justifique una revolución que se nos presentó primeramente como principista porque proclamaba la federación como bandera; lugareña después, porque planteaba con las armas el derecho a la capital de la república; social en su desenvolvimiento, porque se levantó la indómita raza aymara contra la hispanoamericana que ignoraba el idioma de los Villca” (El Heraldo, 05.06.1899) en (Lazo, 2010: 44).

Según Almaraz “nadie estaba seguro de lo que quería...” (Almaraz, 1993: 75). “los liberales del norte pregonaban el federalismo en un moderno Estado burgués centralizado. Los conservadores de Chuquisaca, en cambio, se mostraban satisfechos por la dispersión feudal de Bolivia desde 1825, la cual se traducía en un federalismo de facto” (Lazo, 2010: 44). En el fondo del conflicto está la oligarquía del norte formada por comerciantes burgueses y terratenientes, que son la expresión del partido Liberal laico de La Paz, cercano al positivismo (Lazo, 2010: 44).

Pero ninguno de los bandos pensó seriamente en el federalismo ni en resolver los derechos de las masas indígenas. Fue la nación indígena dirigida por su caudillo Pablo Zárate Villca, la que puso su vigor a favor de los liberales del norte, aprovechó la coyuntura en busca de un objetivo, pero las oligarquías luego se unieron para salvarse de las masas indias, someterlas a juicio y darles muerte (Lazo, 2010: 45). Almaraz señala: “la vaguedad en los propósitos de los contendientes contrasta con la agudeza con que percibieron el peligro campesino.

Los liberales se sirvieron de él para triunfar militarmente y luego sacar ventaja con la extorsión política....” El 4 de mayo “Pando se comunicó con Alonso” para nadie son desconocidos los males que está produciendo la actual guerra...”. Y luego el 8 de mayo dice: “... se hundirá Bolivia. Indigna guerra mutua propio a raza blanca aprovechando despojo de beligerantes se hará poderosa, nuestras fuerzas unidas apenas podrá dominarla...”. Para que la victoria quede limpia, los liberales armaron una trampa a las fuerzas de Villca en Oruro, apresaron a los jefes, los procesaron y los fusilaron... (Lazo, 2010: 45-46).

### **La promesa política**

El retorno de los poderes Legislativo y Ejecutivo a Sucre, que supone reponer la capitalía, fue un argumento utilizado coyunturalmente en política, incluso por el ex presidente de la República Carlos Mesa, quien en sus declaraciones como candidato a las elecciones el año 2002; durante una conferencia de prensa en la ciudad de Sucre, se comprometió “a gestionar el retorno de los poderes Legislativo y Ejecutivo a esta capital, una vez que sea elegido al cargo que postula” (El Diario. 01.03.2002: 2). Incluso en aquella oportunidad el Comité Cívico, aprovechó para la firma de un compromiso que señalaba:

Yo Carlos Mesa, reconozco solemnemente ante el Comité Cívico y ante todas sus fuerzas vivas, que la ciudad de Sucre es la Capital de la República, porque así lo determina la historia y tradición constitucional de nuestro país[...] Bajo este reconocimiento, me comprometo a luchar desde la posición social, política o económica en la que me encuentre a partir de la suscripción del presente documento, en favor del retorno del Congreso y el Poder Ejecutivo a la ciudad de Sucre, capital de la República, en el marco de la estrategia de centralizar los poderes del Estado en esta capital (El Diario, Política, 26.02.2002: 4).

## **20.4 Resultados y Discusión**

### **El proceso de la Asamblea Constituyente**

Después de la severa crisis que enfrentó el Estado Boliviano en el periodo 2003 – 2006 y con la elección de Evo Morales Ayma como Presidente de la República de Bolivia, se abre paso a la convocatoria para la instauración de la Asamblea Constituyente destinada a cambiar las bases del Estado. Así, el 6 de agosto de 2006 se instaura oficialmente la Asamblea en la ciudad de Sucre, que se convierte en sede de este histórico evento. Zanjados los primeros obstáculos referentes al Reglamento interno, se crean 21 comisiones de trabajo.

La Asamblea Constituyente fue pensada desde un principio como una entidad integradora constituida con “la necesidad de recuperar y ejercer la soberanía política y social desde la acción colectiva” para la refundación del país (Mokrani y Gutiérrez, 2006: 151).

A casi tres meses de inaugurada, el 2 de noviembre del mismo año, el constituyente por Chuquisaca, miembro del partido político PODEMOS, Fabio Porcel, propone la capitalidad plena para Sucre (Carrasco, Albó, 2009: 3). Sin calcular todas las consecuencias que este tema desencadenaría. La población sucrense aplaude la propuesta y se vuelca a las calles para demostrar su apoyo a una causa reivindicatoria “justa” para la ciudad.

Después de 6 meses de trabajo de la Asamblea, mientras se tocaba el tema de Visión País, reaparece la cuestión de la Capitalía plena para Sucre que había quedado adormecido ante los diversos problemas que enfrentaba el órgano deliberante. Los cívicos cruceños que amenazaban con declarar a Santa Cruz autónoma de facto, organizada en la llamada “media luna”, apoyaron desde un inicio la propuesta sucrense de Capitalía plena y anuncian el 8 de diciembre la creación de una región autónoma; ratificada por la conformación de una junta autonómica el 15 del mismo mes (Ídem., 2009: 5).

En el análisis de Visión País, el lunes 5 de marzo de 2007 se desata de nuevo la polémica sobre la demanda sucrense. A esto, la bancada paceña de PODEMOS pide que se respete a La Paz como sede de gobierno. Los medios de prensa locales le dan completa cobertura al tema de la capitalidad, invitando a la población a ser partícipe de las movilizaciones en pro de “esta causa importantísima” para la región. De esta manera, el 10 de marzo de 2007, se realiza una masiva marcha y concentración en la plaza 25 de Mayo bajo el lema “Sucre capital plena” que congrega a unas 50 mil personas (Correo del Sur, 11.03.2007: 5). En aquella oportunidad, el único orador fue Jaime Barrón, rector de la Universidad San Francisco Xavier y presidente del Comité Interinstitucional por la capitalidad plena.

Las Autoridades del departamento de Santa Cruz reafirman su respaldo y apoyo a la demanda de Capitalía plena para la ciudad de Sucre. A su vez, los asambleístas de La Paz se reúnen con el Consejo Mayor de Desarrollo Regional de La Paz (CMDR), fuerzas cívicas y sindicales del departamento y autoridades municipales de la hoyada y de El Alto, para manifestar que la calidad de sede de gobierno de la ciudad de La Paz no se debate.

El 26 de abril, ocho comités cívicos del país exigen a la Directiva de la Asamblea: autonomías departamentales plenas, además que: “los poderes Legislativo y Ejecutivo retornen a Sucre para terminar con el centralismo” (Carrasco, Albó, 2009: 9). Siete comités cívicos suscriben un manifiesto denominado la “Declaración de Sucre”.

Si bien es cierto que Bolivia es un Estado centralizado, La Paz gana importancia desde la instauración de la sede de gobierno, y al presente es el centro de la administración del Estado. Sin embargo, no es la que tiene más población. Desde mediados del anterior siglo, Santa Cruz crece y actualmente es la ciudad más grande de Bolivia, Santa Cruz es un departamento generador de ingresos, y asume la dirección de la región, en la que el actual gobierno encuentra mayor oposición.

El 14 de junio, nueve asambleístas de oposición, pertenecientes a la Comisión de Autonomías bajo el liderazgo de Rubén Darío Cuellar, jefe de bancada de PODEMOS, Santa Cruz, presentan formalmente a la comisión de Visión País, la propuesta: “la ciudad de Sucre es la capital de la República de Bolivia, sede de los Poderes y Órganos del Estado”. Ante este y otros problemas y frente a la imposibilidad de que la Asamblea Constituyente concluya su labor en el plazo indicado de doce meses, el 2 de julio de 2007 se aprueba ampliar el trabajo por un periodo de cuatro meses más, hasta el 14 de diciembre (Vicepresidencia del Estado, 2009: 147 – 148. t4).

En este escenario, un grupo de jóvenes cruceños llega a Sucre para apoyar con una marcha pacífica la demanda chuquisaqueña de capitalidad plena. Identificados como el grupo “Resistencia” y vestidos con poleras verdes con la leyenda “Ponte la camiseta” en el pecho, el grupo se reunió en la Casa de la Libertad con la alcaldesa, Aydeé Nava, cívicos y asambleístas chuquisaqueños (Observatorio Social de América Latina, 2007: 5).

El 12 de julio en conmemoración al nacimiento de Juana Azurduy de Padilla y a la promulgación de la Ley de 1839, autoridades del Comité Interinstitucional y cívicos de la capital, enfatizan la demanda de capitalidad plena para Sucre en la nueva Constitución. Se realizan diversas manifestaciones en la Plaza 25 de Mayo (El Diario, 13.07.2007: 5). Frente a las constantes movilizaciones de la población sucreña que comienzan a tener eco en medios de prensa nacional, el Comité Cívico de la ciudad de La Paz junto a las principales autoridades organizan el 20 de julio, el Cabildo de los dos millones, que reúne a ciudadanos de La Paz y El Alto, con el lema de “la sede no se mueve” (Carrasco, Albo, 2009: 11).

Hasta ese momento, el pleno de la Asamblea Constituyente no había tratado el tema de la capitalidad pero se había introducido en seis informes de minoría de las Comisiones: Poder Legislativo, Otros Órganos del Estado, Judicial, Hidrocarburos, Poder Ejecutivo, Derechos - Deberes y Garantías y una Comisión por mayoría: Otros Órganos del Estado (Observatorio Social de América Latina, 2007: 44).

El 25 de julio, Sucre es escenario de otra concentración multitudinaria frente al Estadio Patria, convocada por el Comité Interinstitucional, con el lema: “La sede sí se mueve por Asamblea o Referéndum”. En esta oportunidad, la manifestación reúne a casi 150 mil personas (Correo del Sur, 26-07-2007: 4). Durante las fiestas patrias se realiza una sesión de honor en Sucre, a la que acuden el Presidente y Vicepresidente del país, quienes son abucheados por la población sucreña, acusados de apoyar a La Paz y estar en contra de Sucre en el tema de la capitalidad plena. Ante estos hechos, la directiva de la Asamblea resuelve convocar al diálogo y solucionar la polémica de la capitalidad.

El 10 de agosto el presidente de la representación de los Asambleístas Chuquisaqueños, Esteban Urquiza (MAS), en reunión con la Directiva de la Asamblea, advierte que la capitalidad debe ser discutida en la plenaria, pero están dispuestos a dialogar entre asambleístas con el fin de que la nueva Constitución sea priorizada. Cuando los representantes campesinos chuquisaqueños se aprestan a hacer conocer su criterio sobre la capitalidad, los miembros del Comité Interinstitucional abandonan el teatro Gran Mariscal en protesta por esa intervención campesina (Carrasco, Albó, 2009: 14).

Las manifestaciones en apoyo a la capitalidad continúan en la ciudad de Sucre lo cual obstaculiza cada vez más el trabajo de la Asamblea Constituyente. La directiva decide proponer tres alternativas al Comité Interinstitucional: Que el tema sea atendido por una comisión especial, por el comité de concertación o directamente por la plenaria. Sin ningún resultado por parte de los representantes sucreños; la directiva de la Asamblea se reúne con la Representación Departamental de asambleístas de La Paz que proponen una resolución para excluir el tema de la Capitalía plena de los informes de comisiones y de las plenarios. El 15 de agosto, esta propuesta es aprobada por 134 votos, eliminándose por completo el tema de la capitalidad del debate de la Asamblea Constituyente (Vicepresidencia del Estado, 2009: 533. t4).

El Comité Interinstitucional decreta paro cívico en rechazo a la resolución aprobada en la Asamblea para eliminar el tratamiento de la capitalidad plena para Sucre e instala una huelga de hambre escalonada que se inicia el 16 de agosto, sumándose a la determinación de 6 asambleístas chuquisaqueños que participan en un ayuno voluntario. Se suspenden las sesiones plenarios de la Asamblea. “El Comité Cívico Pro Santa Cruz expresa su solidaridad con Sucre y anuncia que denunciará a los asambleístas del MAS ante la ONU y la OEA por la decisión de eliminar de las deliberaciones el tema de la capitalidad plena”. (Carrasco, Albó, 2009: 16).

El 17 de agosto, a través de un cabildo, Sucre rechaza el veto a la capitalidad y pide “respeto a la democracia”. A su vez, los asambleístas de la oposición hacen públicos dos documentos solicitando la reconsideración de la resolución aprobada por la Asamblea en fecha 15 de agosto. El teatro Gran Mariscal, escenario principal de la Asamblea, se encuentra ocupado por un piquete de huelga de hambre conformado por 7 asambleístas chuquisaqueños, en defensa de la demanda del retorno de los poderes Ejecutivo y Legislativo a Sucre. El MAS propone una comisión política externa para solucionar de manera racional y objetiva el tema.

El 20 de agosto, la directiva de la Asamblea recibe tres memoriales para anular la Resolución de 15 de agosto que excluye la capitalidad plena; pero hace caso omiso de ellas. Se incrementan el número de piquetes de huelga de hambre. Diversas instituciones sucrenses se suman al pedido de restitución del tema de la Capitalía en la Asamblea. Los universitarios masifican sus medidas con crucifixiones en la Plaza 25 de mayo (Dávila, 2009: 106).

La mayor fuerza política dentro de la Asamblea: el MÁS, estructura propuestas alternativas para darle continuidad al trabajo de los asambleístas, sin embargo, no aceptan restituir el tema de la capitalidad al cónclave. Ante la convocatoria de sesión plenaria de la Asamblea, el 23 de agosto, Sucre declara paro cívico movilizado. Se producen allanamientos a oficinas de la Confederación Única de Trabajadores Campesinos; la Federación Nacional de Mujeres Campesinas “Bartolina Sisa”. Domicilios privados de constituyentes sufren destrozos. Para apaciguar los ánimos, la Asamblea define postergar indefinidamente sus sesiones.

El defensor del pueblo Waldo Albarracín y el cardenal Julio Terrazas se disponen a mediar el diálogo para dar una solución al problema que enfrenta la Asamblea por el tema de la Capitalía. Al mismo tiempo, miles de campesinos del departamento de Chuquisaca y otras partes marchan en Sucre y empieza una vigilia para que la Asamblea Constituyente continúe. En seis departamentos del país (Santa Cruz, Tarija, Beni, Pando, Cochabamba y Chuquisaca) se organiza el denominado “Paro por la democracia”.

El 29 de agosto, el Comité Interinstitucional, representado por su presidente Jaime Barrón, presenta un recurso de amparo constitucional ante la Corte Superior de Distrito de Chuquisaca para que se pronuncie sobre una supuesta violación de derecho al haber excluido el tema de la capitalidad. Al mismo tiempo, el Comité acepta entablar el diálogo con el gobierno pero no suspende las medidas de presión. En esa coyuntura, el 30 de agosto, el Prefecto del Departamento David Sánchez renuncia a su cargo (Carrasco, Albó, 2009: 15 - 16).

El 4 de septiembre, la Directiva de la Asamblea, convoca a plenaria para el jueves 6 de septiembre en horas de la mañana. En la agenda está el debate de la comisión de Visión País; en puntos varios ingresarían las solicitudes de la nulidad de la resolución del 15 agosto sobre la Capitalía y traslado de la sesiones de la Asamblea. De inmediato, el Comité Interinstitucional manifiesta su rechazo a la convocatoria y pide su suspensión. A esto se suman los universitarios, que encabezados por su dirigente Antonio Jesús, proponen la toma física del escenario de las deliberaciones. La policía interviene utilizando gases lacrimógenos. La ciudad está completamente tensionada y se caldean más los ánimos con la llegada de mil campesinos procedentes de La Paz, Oruro y Potosí para resguardar a la Asamblea (Ibíd., 2009: 17).

Se producen enfrentamientos entre policías y universitarios hasta horas de la madrugada; las marchas en las calles se intensifican; como resultado, se suspende la convocatoria de la Asamblea. El 8 de septiembre la Corte Superior de Distrito de Chuquisaca falla a favor del recurso interpuesto por el Comité Interinstitucional y anula la resolución de la Asamblea Constituyente de 15 agosto, que excluía tratar el tema de la capitalidad. El 13 de septiembre la Directiva de la Asamblea decide no acatar resolución de la Corte Superior ya que viene “de un poder constituido ante un poder constituyente” plena (ibíd., 2009: 18).

El 7 de octubre el vicepresidente de la República, Álvaro García Linera, se reúne con la representación chuquisaqueña, integrada en el Comité Interinstitucional, para escuchar sus argumentos respecto al traslado de la sede de los poderes del Estado. Sin embargo, las negociaciones no prosperan. Frente a cualquier intención de convocar a la Asamblea, la ciudadanía sucrense realiza vigiliass; la violencia toma las calles de Sucre. Constituyentes del MAS y miembros de los movimientos sociales son agredidos en varios lugares de la ciudad (Dávila, 2009:143).

El 19 de noviembre, representantes de los movimientos sociales llegan a Sucre, y se cobijan en la Universidad Pedagógica “Mariscal Sucre”, pero luego son desalojados, agredidos e insultados por universitarios y trabajadores de la alcaldía. Mujeres aymaras se ven obligadas a cambiar de ropa para no ser agredidas. La Asamblea se suspende por octava ocasión.

El 22 de noviembre la CIDOB, el CONAMAQ y la FEJUVE cruceña determinan emprender marchas hacia la ciudad de Sucre para garantizar la continuidad de la Asamblea Constituyente. En Achacachi, los “ponchos rojos” hablan también de trasladarse a Sucre y degüellan a dos perros en señal de advertencia a los opositores del Gobierno. Pero todo queda en un gesto simbólico (Observatorio Social de América Latina, 2007: 49). Se alcanza un acuerdo entre la comisión negociadora y el Comité Interinstitucional que promete respetar lo que resuelva la plenaria si se reabre el tema de la capitalidad. Pero a niveles superiores se desconfía y se inician preparativos para sesionar en Sucre, en el Liceo Militar Edmundo Andrade; a donde el 23 de noviembre, llegan centenares de policías y algunos campesinos de los movimientos sociales.

El 23 de noviembre, se reúnen 145 constituyentes, casi todos del MAS y sus aliados, en el Liceo Militar, la oposición no se presenta, pero la Asamblea consigue el quórum suficiente. Comienzan las intervenciones de los asambleístas y se aceleran las votaciones. En las afueras, miles de indígenas hacen vigilia. En el centro de Sucre continúa el clima de violencia contra la instalación de la plenaria. Se producen enfrentamientos con la policía, que al finalizar el día dejan como resultado más de un centenar de lesionados, intoxicados, contusos, heridos por balín, y alrededor de 50 detenidos (Ibíd., 2007:52).

El 24 de noviembre se aprueba el texto Constitucional en grande. El acto concluye a las 20:25. Grupos de sucrenses, principalmente universitarios, se dirigen hacia La Glorieta e intentan romper el cerco policial para llegar al recinto donde se realiza la sesión constituyente. En las cercanías del Liceo Militar se producen fuertes enfrentamientos entre la población y las fuerzas policiales, sobre todo en el sector de La Calancha. Allí, a las 18:40 horas, fallece el abogado Gonzalo Durán Carranza, de 29 años, por un impacto de bala de origen no identificado, y poco después es herido también de bala el estudiante José Luis Cardozo, quien fallece a los dos días (Ídem., 2007: 52).

El Prefecto informa a Silvia Lazarte sobre los hechos violentos en las inmediaciones del Liceo, y la presidenta señala: “Nos indican que hay un finado, que en paz descanse”. Tras concluir la sesión, los constituyentes van evacuando el lugar por senderos laterales y la mayoría de ellos son finalmente trasladados a Potosí y de ahí a sus regiones. Los sectores sociales también se retiran y disgregan sin presentar batalla. Entre tanto, en la ciudad esa noche y la mañana del domingo, diversos grupos descontrolados empiezan a saquear e incendiar los cuarteles policiales, bomberos y tránsito son abandonados por la policía por haber agotado su provisión de municiones y gas. Incendian también la casa del Prefecto (Carrasco, Albó, 2009:19-20).

El 25 de noviembre, hacia el mediodía el general Vázquez ordena a sus efectivos abandonar la ciudad para evitar más muertos. Así, cientos de policías se retiran en formación hacia las afueras de Sucre y de ahí parten en buses hacia Potosí. Al salir liberan a los reclusos apresados en la cárcel. Como saldo final, quedan tres muertos (el tercero, el carpintero Carlos Serrudo, por impacto de gas), 200 heridos, principalmente por intoxicación, recintos saqueados e incendios de propiedad pública y privada (Correo del Sur, 26.11.2007: 6).

El 28 de noviembre el Congreso Nacional permite mediante Ley, que la Directiva de la Asamblea convoque a sesión en cualquier lugar del territorio nacional (Vicepresidencia del Estado, 2009: 56. t4). De esta forma, las sesiones de la Asamblea se trasladan a Oruro, donde se aprueba el texto en limpio; finalmente el 14 de diciembre, la presidenta de la Asamblea, Silvia Lazarte, hace entrega del Documento Oficial al Vicepresidente para que se convoque inmediatamente a referéndum aprobatorio. El 15 de diciembre en un acto multitudinario en la Plaza Murillo, se hace entrega de la Nueva Carta Magna al Presidente (Observatorio Social de América Latina, 2007: 72).

## **La prensa**

El conflicto en torno a la capitalidad, produce el detrimento de la popularidad y la imagen de gobierno de Evo Morales en la ciudad de Sucre y a la vez agudiza las posturas radicales de los jóvenes cívicos frente a los conflictos... (hay) un fuerte sentido de manipulación comunicativa, que logran imponer los medios de información masiva local, al alienarse con la demanda de la capitalía plena, (son) actores protagónicos de la demanda regional (Torres, 2009: 154). Los comunicadores entienden que la misión histórica es estar junto a la demanda regional... y el periodista sucrense pasa de ser un generador de noticias a ser un actor más del conflicto (Flores, 2008: 25).

Este imaginario racista es generado a partir de la pérdida de ecuanimidad periodística de los medios de comunicación, en este contexto el periodismo sucrense es portador de intolerancia... (Torres, 2009: 155). Pero habría que ver en qué medida el periodismo del interior, sobre todo paceño es ecuánime. Como dice Flores, en estas situaciones el periodismo suele adscribirse al discurso de la sociedad de la cual es parte.

## **El mojón de la Autonomía**

Durante todo el periodo de sesiones de la Asamblea Constituyente, Santa Cruz y su representación cívica junto a la denominada Media Luna, se pronunciaron en constante apoyo a la propuesta de retorno de los poderes a la ciudad de Sucre. Al mismo tiempo, constituyentes del oriente, se reunieron con sus pares de Chuquisaca para involucrar a estos últimos en el tema de la autonomía departamental. Luego quedó evidente también que el “apoyo” no era más que un instrumento mediático y coyuntural que convenía a los intereses de la media luna.

En este marco, el 10 de diciembre del 2007, después de los hechos suscitados en noviembre del mismo año, una comitiva compuesta por el prefecto de Santa Cruz Rubén Costas, el presidente del Comité Cívico Branco Marinkovic entre otros, llegaron a la ciudad de Sucre, trayendo consigo el "Mojón de la Autonomía", el cual fue plantado en la plaza 25 de mayo, frente a la Casa de la Libertad, bajo el argumento de la "construcción del proceso autonómico y una lucha férrea contra el centralismo", pero implícitamente los grupos económicos de Santa Cruz, dejaron sentado ante el contexto nacional e internacional que Sucre territorialmente ahora pertenecía a la "media luna" Sanabria, 2008 ([www.cidhdh.org](http://www.cidhdh.org). revisado en octubre 2013).

Esta visión de propiedad y delimitación geográfica indudablemente tuvo el respaldo de dirigentes cívicos, políticos y autoridades locales, que se identificaron con el discurso de los cívicos cruceños, quizá sin el debido conocimiento del simbolismo que el mojón implica para el imaginario oriental. Como señala Sanabria, el mojón es posesión y por tanto ante ese acto simbólico Sucre quedaba bajo la jurisdicción del oriente (Íbidem.).

Durante la gestión comunal de Verónica Berrios, el mojón fue sacado y desechado. Posteriormente sustituido por una pequeña pirámide de mármol negro, de estructura masónica.

### **El desenlace nefasto**

Esta suerte de tensiones y desencuentros culminan el 24 de mayo de 2008, cuando se produce una de las actuaciones más nefastas de la población de Sucre, que culminan con una serie de vejámenes hacia los campesinos de Chuquisaca, en este día, 18 indígenas fueron flagelados y obligados a pedir perdón de rodillas en la plaza 25 de Mayo, frente a la Casa de la Libertad. En este hecho participaron jóvenes de la Juventud Conciencia de Chuquisaca, miembros activos del Comité Interinstitucional. Los hechos se sucedieron de la siguiente manera:

En el marco de las celebraciones de la efeméride departamental de Chuquisaca; el 24 de mayo, el Gobierno Nacional anunció la llegada del presidente a la ciudad de Sucre, quien iba a participar de una concentración campesina en el Estadio Patria, donde se haría entrega de ambulancias y otros materiales a autoridades de los diferentes municipios de Chuquisaca (Los Tiempos, 24.05.2008: 6).

A fin de impedir que este acto se realice, se organizaron diversos grupos de choque, formados en su mayoría por universitarios de San Francisco Xavier, que respaldados por el Comité Interinstitucional, cercaron las inmediaciones del Estadio la noche del 23 de mayo, realizando una vigilia que se prolongó toda la noche (Ídem., 2008: 6).

En la madrugada, se suscitaron diversos enfrentamientos con los contingentes de policías y militares que pretendían despejar el área del Estadio. Los grupos de choque utilizaron dinamitas, matasuegras, piedras y otros para el enfrentamiento que se extendió por casi dos horas. Pero luego, habiendo sido rebasados los efectivos y ante la intervención de representantes del Comité Interinstitucional, la policía se replegó a sus unidades, "siendo obligados a marchar con banderas de Sucre" (Correo del Sur, 25.05.2008: 4).

Varias decenas de campesinos habían llegado a la ciudad para participar del evento, la mayoría de ellos se habían quedado en los ingresos a espera de noticias, ante el notorio clima de hostilidad en Sucre. Conocedores de ello, integrantes de los grupos de choque se trasladaron al 1er puente, camino al aeropuerto, donde encontraron a un grupo de campesinos.

Comenzaron los ataques en contra de ellos, obligándolos a dispersarse. Similar ataque ocurrió en el Coliseo Edgar Cogintos (próximo al 1er puente) donde se encontraban miembros del movimiento sin techo (El Cambio, 24.05.2012: 6).

Algunos grupos de campesinos ante la situación de violencia retornaron a sus comunidades, otros fueron perseguidos e interceptados por universitarios y funcionarios de la Alcaldía en la zona de El Abra, donde los golpearon, les robaron y secuestraron a varios de ellos. En esta zona se produce también el allanamiento a viviendas particulares, en busca de campesinos y dirigentes. Cinco personas de El Abra y otras quince del Stadium Patria y el barrio Azari son conducidas de forma forzada y bajo amenaza, a la Plaza 25 de Mayo (ídem., 2012: 6).

Frente a la Casa de La Libertad, desnudos del torso, se los obliga a pedir perdón a la ciudad poniéndose de rodillas, cantar el Himno a Chuquisaca, quemar la wiphala, sus ponchos y realizar insultos contra el presidente Morales, mientras la gente congregada le propinaba insultos, golpes y maltratos. Después de varias horas de tortura los campesinos secuestrados son expulsados de la ciudad (Observatorio Social de América Latina, 2008: 51-52).

En suma, lo que se produce en Sucre es una insoslayable relación y dominio de fuerza que ejerce la denominada Media Luna sobre las autoridades locales, Sucre fue utilizada a partir de un discurso político, mediático, que respondió a los intereses políticos de la media luna. Al año de estos hechos, durante el festejo del 25 de Mayo de 2009, la ciudad volvió a su cauce, miles de campesinos desfilaron y fueron aplaudidos por la población sucrense.

La ciudad ha quedado estigmatizada como racista, pero aunque si tiene un núcleo conservador, racista y anacrónico, el resto de la población es gente cordial, tranquila, exenta de problemas de discriminación.

## **20.5 Conclusiones**

### **Análisis de los hechos**

Sucre es una ciudad con características particulares, vive todavía de los aires de nobleza heredados del periodo colonial, de hecho cuenta con un núcleo social conservador muy ligado a la iglesia, a la educación católica y a la tradición de linaje. Gente sujeta a espacios de poder aunque no siempre cuenta con un fuerte poder económico, parte de esta élite chuquisaqueña tiene una fortuna patrimonial, herencia de sus antepasados.

Sin embargo, la ciudad actualmente tiene un componente de inmigrantes asentados y flotantes; en el primer caso destacan los potosinos que durante las últimas décadas y gracias al repunte de la minería, han hecho inversiones en el rubro de la construcción, de hecho esto ha ocasionado que el costo de la propiedad se eleve desmesuradamente, siendo que actualmente una casa es más costosa en Sucre que en ciudades mayores, como Santa Cruz.

Pero por otra parte, existe un fuerte componente inmigrante proveniente de las provincias y de varias ciudades de nuestro país. Es gente de diverso poder adquisitivo, desde algunos hijos de ganaderos y adinerados, pasando en su mayoría por gente de clase media, hasta jóvenes de escasos recursos que alternan estudios universitarios con una variedad de trabajos.

Por tanto, es difícil pensar que exista una memoria histórica parecida a la “memoria histórica del mar” existente en la parte occidental de Bolivia, pero que para el oriental representa un problema lejano. Este tipo de análisis del problema parece fuera de contexto: “La presencia enemiga de los indios aimaras o paceños en su territorio “la ciudad blanca”... con la demanda de la capitalía se remueve en la memoria histórica de la sociedad sucreña y “el referente aristocrático que domina el imaginario capitalino” (Tórres: 2009: 143). Y en el mismo tono se añade: “El referente aristocrático que domina el imaginario capitalino, una quimera asentada en la idea de que por las venas de los pobladores sucreños corre sangre azul” (Ídem, 2009: 143). Elementos salidos de la imaginación, pero no de la realidad, pues esta como cualquier otra ciudad boliviana está mayoritariamente compuesta por mestizos que por ningún motivo piensan en poseer “sangre azul”.

Sin embargo; hay otro mito bastante lógico: “El mito de bienestar o abundancia con el traslado de la sede de gobierno a la ciudad de Sucre...” (Tórres: 2009: 143) que viene a ser un deseo, una posibilidad que la población asume, aunque en el fondo sabe que es muy difícil que se viabilice, pues un análisis puntual no muestra que Sucre no tiene la infraestructura necesaria para ser sede de gobierno, ni su posición geográfica es la mejor para tal efecto.

Como dice Tórres es evidente que “los conflictos en torno a la Asamblea Constituyente afianzan y confirman la identidad del ser sucreño” (Tórres: 2009: 144), pero esta identidad se refuerza simplemente por el sentimiento general de haber sido burlados en una demanda que no fue correctamente tratada por la Asamblea, es posible que al interior se hayan medido los peligros que el tratamiento del tema implicaba para la unidad del país, en todo caso la reacción del pueblo se articula más en función a la falta de respuestas claras y en muy baja medida al sentimiento de venganza, por tanto; cuando Asebey dice: “que el racismo funciona a nivel psicológico como un mecanismo perceptivo de categorización en tanto que permite agrupar y segmentar a las personas en categorías distintas de rango y color...” (Asebey, 2008, 7) en (Tórres: 2009: 144), se refiere a un sentimiento de rango social que no fue parte del movimiento de Sucre, como en todo el espacio boliviano, pues la gente que se movilizó en todo el proceso fue mestiza.

Homogeneizar a grupos étnicos diferenciados es una suerte del relativismo cultural, es caer en el etnocentrismo, es juzgar y tener prejuicios desde la construcción de la propia perspectiva. Es por eso, que cuando es muy marcada la diferencia entre lo “propio” y lo “otro” y se genera intolerancia hacia ese “otro”, es muy probable que hayan agresiones y enfrentamientos entre ambos. Dentro de ello, la intolerancia hacia la “otredad” puede tener bases en el racismo.

Dentro de los violentos conflictos que se vivieron en la ciudad de Sucre en torno a la Asamblea Constituyente, se observa que sufrieron agresiones muchas personas por sus características físicas, entonces hablaríamos de raza sin etnicidad, pero además a veces sin pertenecer al partido de gobierno, lo cual se convirtió en aquel momento en una estigmatización: el indígena o campesino relacionado directamente con el MAS. Y este es el hecho trascendental que entendemos dentro de la categoría “raza con etnicidad”, son aquellos que sufrieron daños el 24 de Mayo de 2008.

“La presencia mayoritaria de jóvenes sucreños que alzan las banderas blancas con una cruz roja al centro, la cruz de los caballeros del templo de salomón y otra cuya cruz simboliza a los cruzados de la cristiandad” (Murillo, 2007: 7) “en todo caso este tipo de uso de símbolos devela el carácter colonial que se mantiene intacto en el imaginario colectivo de la ciudad de Sucre” (Tórres: 2009: 145).

Tal imaginario colonial existe sólo en las élites, y en este contexto muchas ciudades antiguas tiene símbolos coloniales en sus estandartes, banderas o himnos, pero esto no implica que haya una conciencia de nobleza colonial. Para la sociedad moderna los símbolos pierden valor, para los jóvenes de la post modernidad la bandera del equipo de futbol tiene más realidad que la bandera de la ciudad en que viven.

Torrico señala que “la reactualización del mito se da por medio del ritual que demanda a los oficiantes a representar las acciones que dieron origen a algo que está”, pero Ayo Ayo y Mohosa no es el mito, es parte de la historia de Bolivia y el ritual es un acto consiente y en este caso, los hechos nos muestran actos inconscientes y reflejos. “La presencia de campesinos en Sucre, las amenazas vertidas por algunos y sobre todo por los “ponchos rojos” contribuye a la reactualización del mito” (Torrico, 2008: 96). O será que la eliminación pública de dos perros y las amenazas vertidas de manera consiente en Achacachi, lo cual si es una ceremonia ritual, no hacen más que ofender la dignidad de un pueblo que en aquel momento cree, de manera quimérica, que la capitalía es una posibilidad cierta. En todo caso los excesos y los errores están en ambas partes.

Por tanto es relativo establecer que “en Sucre, la polarización, al igual que en otras regiones se convierte en uno de los espacios de lucha no sólo fáctica, sino simbólica” (Tórres: 2009: 131), pues el detonante del problema es coyuntural, es político y la articulación del discurso es mediática y responde sólo al pensamiento de pequeñas elites, que son capaces de articular un discurso porque están en poder de los medios de comunicación y dirigen las instituciones más representativas de la ciudad. “El sentimiento de defensa de la capitalidad tiene que ver con un legado histórico que genera en el imaginario de la sociedad sucrense una distinción de clases, castas, poderes, dones e inclusive razas” (Tórres: 2009: 134-135). Aunque claro, habrá que entender como “sociedad sucrense” a esta pequeña élite para la cual esto tiene significado, nada más.

Sin embargo, el discurso de la élite sucrense puede resultar muy influyente, incluso eventualmente, generando gran movimiento de la población. Teun Van Dijk realiza un análisis del discurso como una forma importante de racismo, entendiendo por este “un sistema societal complejo de dominación fundamentado étnica o racialmente, y su consecuente inequidad” (Van Dijk, 2001: 192).

Van Dijk señala que las “élites simbólicas” son las que se adueñan del discurso, precisamente porque tienen acceso preferencial a las mentes del público general, estableciendo valores, metas y preocupaciones comunes (ídem, 194):

Las elites simbólicas, es decir, esas *élites* que literalmente tienen la palabra en la sociedad, así como sus instituciones y organizaciones son un ejemplo de los grupos implicados en abusos de poder o dominación (ídem, 192).

Estas élites simbólicas, en el caso de Sucre, vendrían a ser no sólo la élite conservadora de la ciudad, sino fundamentalmente el Comité Interinstitucional, la FUL e incluso los discursos del cardenal Terrazas a favor de la Capitalía, que son influyentes al tener control sobre el imaginario público y por llegar a ser rápidamente oficiales. Las formas discursivas no sólo son orales, es por eso que los discursos que transmitían en el periódico local “Correo del Sur”, también son un medio de difusión de conocimiento y opinión social.

Los prejuicios e ideologías étnicas no son innatos, y no se desarrollan espontáneamente en la interacción étnica. Se adquieren y se aprenden, y ésto sucede generalmente a través de la comunicación, es decir, a través del texto y la charla. De la misma forma, en sentido inverso tales representaciones mentales racistas típicamente se expresan, formulan, defienden y legitiman en el discurso y pueden por lo tanto reproducirse y compartirse dentro del grupo dominante. Es esencialmente de esta manera en que el racismo es 'aprendido' en la sociedad (ibídem).

Esto quiere decir que los discursos utilizados en Sucre, en el contexto de la Capitalía Plena, si bien fueron esgrimidos por diferentes sectores poblacionales, esto no significa que todas las personas que los hayan utilizado y agredido a campesinos e indígenas hayan actuado por causas racistas. El discurso es un evento comunicativo que varía en cómo pueden ser dichas las cosas porque “los mismos prejuicios pueden formularse de maneras muy diversas dependiendo de las estructuras del contexto” (ídem, 195).

Esto explica cómo muchos universitarios que vienen del interior y que son de diversa posición social, otros que provienen de comunidades y pueblos culturalmente diferenciados, incluso muchos que tienen como lengua materna el quechua; hayan actuado de manera abusiva, ocasionalmente. Calla y Muruchi creen que los actos de racismo exteriorizado durante la Asamblea Constituyente se debieron a que algunas personas:

Se encontraron cara a cara individuos de origen social, económico y étnico diferente posicionados políticamente como actores del mismo nivel. La vestimenta y el idioma son los parámetros visibles de diferenciación, y en la Asamblea Constituyente se convirtieron en fuente de discriminación para las y los campesinos e indígenas (Calla, Muruchi, 2009: 21).

Torres señala que la polarización en Sucre “adquiere sus propias características por recuperar añejos enconos regionales que vienen de fines del siglo XIX” (Tórres: 2009: 132). Sin embargo es relativamente poca la gente que está al corriente de los hechos históricos, que es capaz de sopesar los alcances de la demanda, es más un discurso instrumentado por la elite al calor de la coyuntura política.

Por otra parte se piensa que existe una “subordinación de los jóvenes articulados al Comité Interinstitucional que fortalecidos por los mass media, urden el discurso de la “invasión de los aimaras” (Tórres: 2009: 132), lo cual da la impresión de algo planificado, en vez y al calor de los medios de comunicación se pone en práctica la lógica de las masas establecida por Gustave Le Bon quien a partir de sus estudios sobre el inconsciente señala que el hombre masa pierde racionalidad y se maneja por un impulso imitativo; este hombre masa es capaz de cometer los más grandes desastres aunque también puede alcanzar grandes proezas, dependiendo esto del manejo que el o los líderes hagan sobre el inconsciente de esta persona (Le Bon, 2007: 46). Por tanto es inapropiado decir que: “Bajo el influjo de la disputa en pro de la capitalía plena, emerge de manera inopinada, el mito fundador del racismo” (Torrico, 2008) para azuzar e instrumentalizar a los jóvenes en torno a la demanda” (Tórres: 2009: 142).

A partir de esta lógica los discursos y grafitis tienen un sentido; la deslegitimación del otro, por tanto tomar estas expresiones como muestra de racismo parece ser muy aventurado. En este sentido Yuri Torres señala: Sucre descarta la pretensión de que La Paz sea la capital calificándola de “campamento de indios” (Gade, 1994:20) en (Tórres: 2009: 133).

El mismo autor reconoce que la ciudad en principio vive un “temprano frenesí” por la presencia de los asambleístas, pero luego esto cambia por “la aparición inopinada de la reivindicación regional por la capitalía plena” (Tórres: 2009: 139). El recuento de los hechos nos muestra que eso que llama “aparición inopinada” y que parecería una suerte de magia perversa, no es más que la articulación de un discurso surgido a partir de un mal cálculo de la Asamblea que luego no tuvo la rapidez ni la visión para resolverla, y parte de la ingenua intención de que todos los temas y todas las propuestas se podían debatir... luego cuando la articulación política toma fuerza resulta que todos los temas son debatibles menos la capitalía, entonces existe en Sucre un sentimiento de traición que es aprovechado por los las élites ligadas a los intereses de la media luna.

Como reconoce Torres: “La demanda de la capitalía plena para la ciudad de Sucre nace en un contexto signado por la polarización sociopolítica que, desde un principio, es esgrimida por los sectores de la oposición para obstaculizar el curso de la Asamblea Constituyente” (Tórres: 2009: 141). Esta oposición focalizada en el partido PODEMOS es la que pone el tema en discusión, y es inmediatamente apropiada por los intereses del oriente.

Torrigo en su análisis muestra cuestiones incluso más mediáticas: “Cada año la Federación Universitaria Local presenta una ofrenda floral en el mausoleo del cementerio general de Sucre donde están sepultados los 27 universitarios que perdieron la vida en Ayo Ayo” (Torrigo, 2008: 75) en (Tórres: 2009: 152). Pero cada año también los bolivianos desfilamos y ofrecemos flores a Eduardo Abaroa, cantamos y nos acordamos del mar, maldecimos a Chile, pero al día siguiente la vida continúa y no por eso somos anti chilenos, es más existe una relación muy cordial entre pueblos que entienden que estos problemas son de los gobiernos. En el caso de Sucre y Ayo Ayo ¿no será que el problema es sólo de la elite sucrense?

Todas las ciudades tienen sus mitos, sus héroes y sus representaciones; todas las ciudades tienen también sus élites proverbialmente conservadoras, independientemente a que formen oligarquías o no, en este contexto Sucre no se diferencia de otras ciudades bolivianas, sobre todo de las pequeñas como Tarija o Trinidad en las que no existe todavía una vida cosmopolita y que por tanto están aferradas a su ser conservador que se manifiesta en la deslegitimación del otro y en una suerte de auto conmisericordia por la falta de atención por parte del eje central.

En este sentido, los grafitis y los estribillos utilizados por los movimientos sucrenses en el contexto que tratamos, hablan de la negación de la otredad y en este caso el otro referencial es el paceño, por ser el centro de decisiones que “afectan” los intereses de Sucre. Pero como ocurrió en la Guerra Federal, en este juego de poder los “blancos” (paceños y chuquisaqueños) ganan y el indio pierde, es juzgado y fusilado. En este sentido, Laura Gotkowitz señala la importancia de los grafitis como una grabación del lenguaje racista usado por grupos opositores al gobierno del MAS liderado por Evo Morales; “They reveal how the political conflict had become racialized: anti-mas sentiment is expressed as anti-Indian insult”, este lenguaje de grafitis está sumamente influenciado por las élites cruceñas y su posición política frente al gobierno (Gotkowitz, 2010:42).

Por tanto no podemos establecer que la ciudad de Sucre es racista por el solo hecho de que en un afán meramente folklórico y comercial, los niños guías del cementerio de esta ciudad, hagan relatos fantásticos respecto a la Guerra Federal y otros temas, ese tipo de manifestaciones se dan en todas las ciudades. Las expresiones de verdadero racismo se ven a diario en todas las ciudades de Bolivia, cuando las personas miran y tratan con desprecio a personas de otros sectores de la población o a miembros de los colectivos sociales que forman parte de nuestra sociedad.

Franz Flores señala que para Torrico “el mito fundador del racismo” está asentado en tres elementos relacionados a la Revolución Federal: la presentación de una ofrenda floral que hacen los universitarios cada 24 de enero; el discurso de los niños guías del cementerio; una ordenanza municipal emitida el 2004 que dispone un homenaje a los caídos cada 24 de mayo (Flores, Puño y Letra del 20.09.2012).

Sin embargo Flores señala que a partir de los 3 elementos no es posible determinar que Sucre es racista, sin hacer una división entre pueblo y elite. Critica también la postura de Torrico que señala que la Capitalía fue el pretexto de los jóvenes sucrenses para asumirse como reencarnación de los caídos en Ayo Ayo (Flores, Puño y Letra del 20.09.2012). Ambas argumentaciones nos parecen pertinentes, pues Torrico no toma como referente la historia de la Guerra Federal y el desenlace que involucra no sólo a los campesinos aymaras sino también quechuas, pues la Ley de ex vinculación afectó de igual manera a ambos.

Tapia en democracia, poder y cambio político en Bolivia coincide con Torrico al afirmar que la intolerancia fue causada por la conmemoración de la Guerra Federal que (re)generó algunos mitos entre ellos la dicotomía “indígenas salvajes y estudiantes masacrados” en base a los cuales se construyó un discurso de auto victimación y temor (Flores, Puño y Letra del 20.09.2012). Lo cual es una afirmación aventurada pues todo fue mediático y tanto los excesos como los errores cometidos por ambos bandos en pugna fueron aprovechados por la denominada “media luna”, al calor de sus intereses políticos.

Flores hace una observación interesante; si la ciudad es racista como es que en las elecciones presidenciales del 2005, como en las de constituyentes gana el MAS. Si el racismo es el aspecto que moviliza a los sucrenses bajo el mito fundante... cómo esta se presenta en las capas populares y migrantes cuyos referentes identitarios no están fundados en referencia al hecho histórico que desconocen y no tiene idea de que por sus venas corre sangre azul... (Flores, Puño y Letra del 20.09.2012). “Después del conflicto el MAS no volvió a ganar elecciones en Sucre” (Flores, 2012: 42), pero también debemos destacar que el discurso castizo del minúsculo grupo falangista amparado bajo un nombre patriótico regional sólo consigue 2.000 votos en la ciudad de Sucre, en la últimas elecciones para alcalde, esta es la elite racista, no más.

El gobierno afectó de forma decisiva el desarrollo de los hechos ya con su indiferencia o con el ataque político, bajo estos principios le dieron legitimidad a las acciones violentas. Si bien no se pueden desconocer las manifestaciones racistas, tampoco se puede afirmar que fueron las únicas causas. En suma el conflicto por la capitalía es mucho más complejo en sus determinaciones regionalistas, identitarias y de actores estratégicos, para reducirlo simplemente a motivaciones racistas, como suponen los analistas señalados (Flores, Puño y Letra del 20.09.2012).

En este sentido debemos partir de la historia, la Guerra Federal como una disputa de elites que una vez resueltas sus diferencias injusticia a los indígenas y legitiman la existencia del Estado oligarca. El problema latente, pero de escasa relevancia durante el siglo XX, hasta que Carlos Mesa, en un afán meramente político ofrece el retorno de los poderes a la ciudad de Sucre. Finalmente el tercer elemento y el mayor de todos es el interés de la llamada “media luna” de desestabilizar el proceso político llevado adelante por la Asamblea Constituyente. El interlocutor político fundamental en este contexto es el partido político PODEMOS que aprovecha la fisura dejada por la Asamblea al señalar en su reglamento que “todos los temas serán tratados”.

## **20.6 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 20.7 Referencias

- Azcarrunz, Carla; Calisaya, Víctor Hugo 2011 Juventud, discriminación y racismo. UMSS. Cochabamba.
- Cajías, Fernando 1993 La guerra del Pacífico y sus consecuencias en Los Bolivianos en el Tiempo. La Razón. La Paz – Bolivia.
- Calla, Andrés y Muruchi, Khantuta 2009 Transgresiones y racismo. En: Racismo y regionalismo en el proceso constituyente. Defensoría del pueblo. La Paz, Bolivia.
- Carrasco, Inés. Albó, Xavier 2008 Cronología de la Asamblea Constituyente en Tinkazos. Vol 11. N° 23-24. La Paz.
- Coordinadora de Historia 1993 Los bolivianos en el Tiempo. La Razón. La Paz. 1995 La Guerra Federal. Historia bajo la lupa. La Razón. La Paz.
- Dávila, Vicente 2008 La primera guerra del siglo XXI en Bolivia. Cotes. Sucre.
- 2009 Un año de show político. USFX. Sucre.
- Flores, Franz 2012 Puno y Letra del 20.09.2012
- 2013 En Investigasur.
- Gotkowitz, Laura 2010 Histories of race and racism. Ed. Gotkowitz. Washington.
- Irurozqui, Martha 1994 La armonía de las desigualdades, elites y conflictos de poder en Bolivia 188 – 1920. Centro Bartolomé de las Casas. Cusco – Perú.
- Jiménez, Iván 1993 La minería boliviana al fin de siglo en Los bolivianos en el tiempo. La Razón. La Paz – Bolivia.
- Klein, Herbert 1988, Historia de Bolivia. Ed. Juventud. La Paz.
- Lazo, Jhonny 2010, Historia del racismo en Bolivia. Educación y cultura. Cochabamba.
- Le Bon, Gustavo 2007. Psicología de las masas. En: último reducto. <http://www.ultimoreducto.com/>. (Consultado en agosto de 2013).
- Mendieta, Pilar, 1995, Lucha partidaria: liberales y conservadores. En: La Guerra Federal. Historia bajo la lupa. La Razón. La Paz.
- Mesa, Carlos 1995 La Revolución Federal. De cerca. DVD.
- Mesa, José. Gisbert, Teresa 2003 Historia de Bolivia. Gisbert. La Paz.
- Mitre, Antonio 1981 Los patriarcas de la plata. Estructura socioeconómica de la minería de la plata en el siglo XIX. Lima.
- Mokrani, Dunia y Gutiérrez, Raquel 2006 Sobre las tensiones actuales en Bolivia: el gobierno de Morales, la nacionalización de los hidrocarburos y la recuperación de la soberanía social. En: Sujetos y formas de la transformación política en Bolivia. Colección Autodeterminación. La Paz.
- Muruchi Poma; Muruchi, Feliciano y otros 2008m Ponchos Rojos. Plural. La Paz.
- Observatorio Social de América Latina 2008 Bolivia Informes de Coyuntura [online] disponible en <<http://www.clacso.org.ar/institucional/>>.
- Ramírez, Héctor. Ed. 2010 Proceso Constituyente 2006-2009. Compilación de Documentos. Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. La Paz.
- Roca, Juanita

## **Repercusión de la Autonomía Indígena Originaria Campesina en “Mojocoya” de la Provincia Zudáñez – Chuquisaca 2012**

Carmen Canaza , Roxana Alvarado, Roberto Flores y Alejandro Sanabria

J. Camacho, C. Canaza, R. Alvarado, R. Flores, A. Sanabria.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

Since the Spanish conquest the American Indian fought for the rescue of their land, territory and self-determination, as the state constitutionally recognizes the existence of indigenous people and ensure their right to self-determination with legislative and executive power, that let them to be independent of both (political, economic and social), in relation to Central State that became a focal point between different autonomies.

The central state intervening the Separate Jurisdictions Law restricts the free determination of indigenous autonomy "Mojocoya".

On the economic side, the state supervises every economic movement making the execution of works in red tape that are characteristic of a centralized unitary state, political authority indigenous territory has a different hierarchy of power in relation to the municipal authority, departmental and national levels so its decisions do not impact social and indigenous autonomy by accepting private initiative as an economic model that encourages social inequality, so that the authority will be the group with economic power superior to the impoverished majority. So there is no progressive impact of the Constitution which recognizes self-determination, but in practice the political, economic and social "Mojocoya" follows the model of a centralized unitary state, managed by conservative oligarchies.

## 21 Introducción

Con la conquista de la corona española a las tierras americanas, en el espacio andino se interrumpe todo desarrollo del hombre y se impone violentamente el régimen español obligando a aceptar una cultura diferente a la suya, debido a las circunstancias al hombre andino no le queda más que someterse al yugo represor y dejar en suspenso, e inclusive en el olvido sus costumbres, cosmovisiones y estilo de vida, quedándose con el solo recuerdo de una vida pasada donde vivía feliz y que a lo largo de los años se convirtió en un pasado añorado. El sometimiento cruel, dañino, racista y degradante a través de los años fomentó aquel recuerdo del pasado añorado y que a la menor oportunidad el pueblo indígena intentó volver, consecuentemente se suscitaron las rebeliones entre las más importantes las sublevaciones encabezado por Tomás Katari, Túpac Amaru, Julián Apaza, cuya vanguardia fue el reconocimiento de tierra, territorio y la autodeterminación que si bien inicialmente estos movimientos fracasaron sirvieron de ejemplo para una segunda y tercera batalla, la de Pablo Zárate Willca en la república cuyas demandas fueron siempre los mismos, la historia y la conciencia de los pueblos sobre su patria lograron cambios internos trascendentales en busca de mejores condiciones sociales como la revolución de 1952 encabezada por los pueblos indígenas, cuyo resultado fue el reconocimiento a su derecho a la participación dentro del Estado, derecho que por falta información no se ejerció, que si bien el Estado a través de sus normas reconocía varios derechos de los pueblos indígenas, el Estado como tal permaneció bajo el dominio de grupos conservadores cuya mentalidad fue privatista y discriminador que como resultado generó un desequilibrio en la administración del Estado, y paralelamente se crearon partidos políticos entre ellos el Partido Indianista que centraliza todas las demandas de los pueblos indígenas. Con el retorno a la democracia en 1983 los pueblos indígenas continuaron con aquella lucha ineludible como la marcha por la tierra, territorio y dignidad en 1990, y que consecuentemente la reforma constitucional de 1994 reconoce como característica del estado lo multinacional “diferentes nacionalidades” y lo pluricultural “existencia de diversas culturas”.

Si bien el Estado como tal reconoce más derechos en cada proceso histórico, sigue siendo manejado por los grupos conservadores que si bien emplearon como estrategia política la inclusión de lo indígena en la política estatal, en la práctica no paso de un espejismo que refleja una mentira oculta, ya que todo el poder se concentra en pequeños grupos de ideología conservadora y privatista, es el momento en que los pueblos indígenas se constituyeron en base social y reclamaron el poder del Estado y su derecho a la Autodeterminación, como resultado de la lucha constante se logró posicionar al Señor Juan Evo Morales Ayma como Presidente de Bolivia, cuya base social fueron los pueblos indígenas en su mayoría del área rural, que por primera vez se sienten identificados con el Estado, a cuya consecuencia la Asamblea Constituyente es la respuesta a las demandas sociales que como resultado se tuvo una Nueva Constitución Política que en efecto respondió literalmente a las demandas de los Pueblos Indígenas reconociendo su existencia y su derecho expreso a la libre determinación que consiste en la Autonomía Indígena Originario Campesina y de poder administrarse política, económica y socialmente.

En lo político la autoridad del territorio indígena de “mojocoya” no tiene la misma jerarquía de poder en relación a la autoridad municipal, departamental y nacional por lo que su decisiones no repercuten importancia; En lo económico, el Estado se constituye en una entidad que fiscaliza todo movimiento económico convirtiendo el proceso y ejecución de obras en trámites burocráticos que son característicos de un Estado Unitario Centralizado donde la decisión final lo toma el Estado Central; y en lo social la autonomía indígena al aceptar la iniciativa privada como modelo económico fomenta a la desigualdad social, por lo que la autoridad será del grupo con poder económico superior a la mayoría empobrecida. Por lo que no existe repercusión progresiva de la Constitución que reconoce la libre determinación, pero que en la práctica lo político, económico y social “Mojocoya” sigue el modelo de un Estado Unitario Centralizado, manejado por oligarquías conservadoras.

### **21.1 Materiales y metodología**

La presente investigación por la profundidad en el tratamiento del tema es descriptivo-explicativa, porque se describirán la repercusión de la autonomía indígena originaria, del municipio de Mojocoya.

La investigación permitió profundizar el conocimiento de la realidad de Mojocoya desde lo cual se pudo determinar y explicar el proceso de la autonomía indígena realizando énfasis en el aspecto político económico y social.

Por el tratamiento de la información, la investigación es cualitativa, con el fin de explicarlas de forma literal utilizando argumentos coherentes.

Por el tiempo o lapso estudiado, fue longitudinal porque durante el proceso de investigación se recolectaron, analizaron e interpretaron datos, tomando en cuenta cambios constitucionales.

### **Métodos**

**Bibliográfico.-** Es el más generalizado y al alcance de todos los que pueden llegar a las fuentes de información bibliográfica, que son las bibliotecas, archivos , centros de información contenida en libros revistas especializados folletos diccionarios, etc.(Mario Gumiel.2001; 36). Este método se utilizó para la elaboración del marco teórico, como base fundamental científica y teórica de la investigación.

**Histórico-lógico.-** El histórico estudia la trayectoria de los fenómenos y acontecimientos en su devenir histórico, mientras que el método lógico investiga las leyes generales del funcionamiento y desarrollo de los fenómenos. El método histórico permitió estudiar la trayectoria de la lucha de los pueblos indígena originario campesino y el ejercicio del derecho de la autonomía en la historia de Bolivia y el lógico ayudará a analizar las leyes generales de funcionamiento.

### **Técnicas**

**Encuesta.-** La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se pudo conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

**Entrevista.-** Es una técnica aplicada en forma de diálogo y el propósito es la obtención de información mediante la conversación directa. La técnica se aplicó para realizar entrevista profunda a las autoridades del municipio de Mojocoya

### **Instrumentos**

**Guía de fichas.-** Las fichas sirven para separar grupos de fichas de acuerdo al ordenamiento, por temas, por autores, por materias, etc. (Gumiel, 2001; 39). Las fichas permitieron un mejor ordenamiento de los materiales revisados para proceder a la redacción de los diferentes capítulos del proyecto.

**Cuestionario.-** Es la formulación de una serie de preguntas para recabar información de una determinada realidad social a través de opiniones, valoraciones y percepciones de los entrevistados. Se aplicó a los habitantes de entre 20 a 40 años de edad, del Municipio de “Mojocoya”

**Guía de entrevista.-** Sirve para saber qué preguntar al entrevistado, tomando en cuenta los objetivos específicos de la investigación y para evitar repeticiones durante la conversación. La guía de entrevista se aplicó en las 52 localidades del Municipio, 2 autoridades por localidad dando un total de 104 entrevistas, para conocer de qué manera están apoyando a la consolidación y aplicación de las autonomías en base a la norma legal de las autonomías de los pueblos indígena originario campesino.

## **21.2 Resultados y discusión**

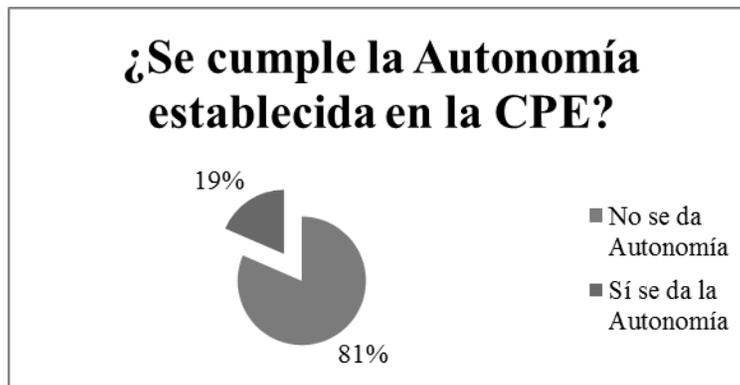
### **21.2.1 Resultados obtenidos**

Dentro del proceso Autonómico el municipio de Mojocoya mediante referéndum para la consolidación en Autonomía Indígena Originaria campesina un 88, 3 % del Total de los ciudadanos dieron el SI a la Autonomía Indígena, y el otro 11, 7 % respondió con el NO a la Autonomía Indígena.

**Figura 21.** Referendum para la autonomía indígena

Consolidado la Autonomía Indígena mediante la consulta a la ciudadanía los efectos del nuevo modelo institucional se manifiestan en un aspecto político, económico y social:

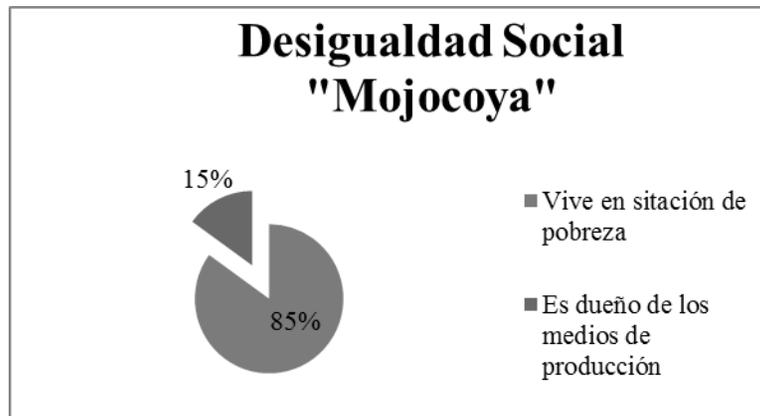
En el tema político conforme a las demandas sociales desde mucho tiempo atrás el Estado en la reforma constitucional del 2009 descentraliza el poder político con la construcción de las Autonomías: El tema político para mojoycoya conforme a los datos obtenidos se traduce en una estrategia política del Gobierno, puesto que las máxima autoridades de mojoycoya manifiestan no tener poder como un alcalde, gobernador, etc. Que las decisiones tomadas por ellos en el uso del poder que ejercen no repercute efecto alguno fuera de la jurisdicción del territorio indígena, por otra las decisiones tomadas por el Gobernador, y el Presidente al ser de cumplimiento obligatorio en todo el territorio boliviano implican violación a la autonomía indígena, y se constituyen en una limitante para el ejercicio del poder que la constitución les otorga.

**Figura 21.1** ¿Se cumple la autonomía establecida en la CPE?

En el aspecto económico la independencia que otorga la Constitución Política del Estado de poder administrar y ejecutar sus recursos de manera autónoma, en la práctica de acuerdo a datos obtenidos se queda escrito solo en la Constitución porque cualquier proyecto de iniciativa privada del territorio indígena de Mojoycoya para su ejecución se consulta con las autoridades del Nivel central del Estado quienes en última instancia deciden aprobar o rechazar los proyectos.

**Figura 21.2** Proyectos que se ejecutan sin/con la aprobación del Estado

En el aspecto social la Autonomía Indígena de Mojocoya, acepta y practica el modelo económico liberal promocionando además la iniciativa privada, como consecuencia del sistema el 85 % de la población vive en situación de pobreza a diferencia del 15 % que cuenta con capital superior y tiene a su poder los principales fuentes generadores de recursos, lo que les permite vivir en situación de ventaja al resto de la población.

**Figura 21.2** Desigualdad social

### 21.3 Discusión

Como respuesta a las demandas sociales de los pueblos indígenas el Estado a través de la reforma Constitucional en 2009 en su art. 2 CPE reconoce la existencia de naciones pueblos indígenas originarios campesinos y su dominio ancestral sobre sus territorios garantizando su libre determinación en el marco de la unidad del Estado, que consiste en su derecho a la autonomía, al autogobierno, a su cultura, al reconocimiento de sus instituciones y a la consolidación de sus entidades territoriales, reconociendo además una diversidad de derechos.

El derecho a la Libre determinación de naciones pueblos indígenas originarios campesinos que consiste en su derecho a la Autonomía, según la Ley Marco de Autonomías y Descentralización en su art. 3 la Autonomía “es la cualidad gubernativa que adquiere una entidad territorial de acuerdo a las condiciones y procedimientos establecidos en la Constitución Política del Estado y la presente Ley, que implica la igualdad jerárquica o de rango constitucional entre entidades territoriales autónomas, la elección de sus autoridades por las ciudadanas y los ciudadanos, la administración de sus recursos económicos y el ejercicio de facultades legislativa, reglamentaria, fiscalizadora y ejecutiva por sus órganos de gobierno autónomo, en el ámbito de su jurisdicción territorial y de las competencias y atribuciones establecidas por la CPE y la Ley.”

Por otra la Constitución Política del Estado en cuanto a la Distribución de Competencias en su art. 297 inciso b) competencias exclusivas “son aquellas en las que un nivel de gobierno tiene sobre una determinada materia las facultades legislativa, reglamentaria y ejecutiva, pudiendo transferir y delegar estas dos últimas”.

Si bien la constitución en un ámbito general reconoce el derecho a la autonomía que implica independencia política, económica y mejores condiciones sociales de vida, al tenor el mismo texto en la parte específica de las competencias de la autonomías indígenas originaria campesinas limita al punto de convertir la autonomía indígena en simple cambio de nombre de lo que con la constitución anterior a 2009 eran comunidades campesinas conforme a la Ley de Participación Popular.

Por tanto existe contradicción en el texto constitucional que reconoce independencia económica y política a título de autonomía pero que al momento de determinar sus competencias específicas limita las facultades que disminuyen el concepto de Autonomía, en lo que respecta al tema social cuya finalidad del Estado es desarrollar la igualdad social basada en el rescate de formas de vida comunitaria, pero al reconocer la propiedad privada fomenta la desigualdad social y pone en extinción toda forma de organización comunitaria sea esto en ayllus u otro modelo social cuya base esencial de relaciones de producción se cree que fue de colaboración más no de explotación característica esta de un sistema capitalista liberal.

#### **21.4 Conclusiones**

El derecho al reconocimiento de su tierra, territorio y libre determinación como demanda principal de los pueblos indígenas dio un paso adelante por su reconocimiento en el texto constitucional aprobada en enero de 2009, que a la letra expresa su reconocimiento a la libre determinación que consiste en la autonomía de los territorios indígenas que se resume en libertad e independencia política, económica y mejores condiciones sociales. Derecho que en la práctica se queda solo en el texto escrito puesto que las limitaciones a la Autonomía indígena originaria campesina comienza en el mismo texto constitucional que limita toda competencia y facultad de carácter descentralizado y desconcentrado volviendo sin remedio las autonomías indígenas al modelo de Estado Unitario centralizado, cuya característica principal es que la toma de decisiones finales es atribución privativa del gobierno central, de esa forma la Autonomía de los Pueblos Indígenas Originario Campesinos sé que queda una vez más en un proyecto que refleja una estrategia política del gobierno de turno.

## 21.5 Agradecimiento

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 21.6 Referencias

Constitución Política del Estado de Bolivia, texto compatibilizado, marzo de 2009.

Herrera S. Enrique, Cárdenas Cleverth, Terceros Elva. “Identidades y territorios indígenas”. PIEB, La Paz, 2004.

Rocha José A, Bazoalto Carla, Cuéllar Luis, “Autonomía indígena, construcción de nación y fortalecimiento del Estado”. PIEB. La Paz, 2008.

Terceros, Elva “De la utopía indígena al desencanto”. CEJIS. Santa Cruz de la Sierra, 2004.

Albó C., Xavier. “De Mnristas a Kataristas” en “Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes: siglos xviii al xx”. IEP. Lima, 1990

Albó C., Xavier. “Y de kataristas a mnristas?. la sorprendente y audaz alianza entre aymaras y neoliberales en Bolivia”. UNITAS-CEDOIN, La Paz, 1993.

Almeida, Ileana, Arroba, Nidia, Ojeda. Lautaro, “Autonomía indígena frente al Estado nación y globalización neoliberal”. Ediciones Abi Ayala. Quito, 2005

[http://www.educabolivia.bo/educabolivia/micrositios/biografias\\_y\\_efemerides/biografias/contenido/personajes/pdf/tomas\\_katari.pdf](http://www.educabolivia.bo/educabolivia/micrositios/biografias_y_efemerides/biografias/contenido/personajes/pdf/tomas_katari.pdf)

[http://www.educared.org/global/calendario-civico-escolar/visor?EDUCARED\\_SHARED\\_CONTENT\\_ID=486348](http://www.educared.org/global/calendario-civico-escolar/visor?EDUCARED_SHARED_CONTENT_ID=486348)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Willka>

[http://www.cebem.org/cmsfiles/publicaciones/Pueblos\\_indigenas\\_y\\_Estado\\_boliviano.ticonona.pdf](http://www.cebem.org/cmsfiles/publicaciones/Pueblos_indigenas_y_Estado_boliviano.ticonona.pdf)

**Rescatar la historia de los pueblos de Chuquisaca en el proceso de la Independencia de Charcas (1809 – 1825). La guerra de guerrillas: una organización político-social de republiquetas.**

Edgar Valda, Luis Caballero, Ximena Romero .

E. Valda, L. Caballero, X. Romero

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

The investigation tries “To rescue the history of the towns of Chuquisaca in the process of the independence of Charcas (1809-1825). The war of guerrillas: a political and social organization of republiquetas”, is to say to integrate in our national memory the historical activity of the regions of our department in the construction of our republic and bolivian nation.

The historical investigation and mainly the one of our history, demands a multidiciplinary glance, because she serves us to board the subject from different points of view; and not to have unidimensionals approaches. To rescue brief historicization of the towns of Chuquisaca in the process of the independence of Charcas, between 1811 and 1825, that is to say, the time that take us to be born like an independent republic. Then within the national and regional historiographical task, it has still no been investigated, far from it to publish works referred to the stage of the process of the independence in Charcas, in the different provinces from the department of Chuquisaca.

Key words: Rescue, Towns of Chuquisaca, Independence Process, Charcas (1809 - 1825), Guerra de guerrillas.

## **22 Introducción**

El estudio de nuestra historia exige una mirada multidisciplinaria, pues ella nos sirve para conocernos y nos recuerda lo que somos; para no repetir los mismos errores y fundamentalmente nos determina como pueblo. Una breve historiación de los pueblos de Chuquisaca en el proceso de la independencia de Charcas entre los años 1811 y 1825, es decir, el tiempo que nos tomó para nacer como República Independiente.

En el quehacer historiográfico nacional, todavía no se ha logrado investigar, ni mucho menos publicar trabajos referidos a la etapa del proceso de Independencia de Charcas en las distintas provincias del Departamento de Chuquisaca.

A esa realidad y estando en el Año del Bicentenario del Primer Grito Libertario de América, Chuquisaca 25 de mayo 1809 – 2009, vale la oportunidad de iniciar trabajos investigativos que nos permitan conocer de hechos, personajes y otros, sobre su participación en todo lo que representó la llamada “Guerra de la Independencia 1809 – 1825”.

La presente investigación tiene las siguientes partes:

Una introducción que contempla el planteamiento del problema, los objetivos de la Investigación, la hipótesis y la importancia o justificación.

### **22.1 Materiales y metodologías**

Nuestra investigación se trata de una investigación teórica e histórica; para algunos es difícil hallar una utilidad práctica y social a dichos trabajos, al contrario, consideramos que no podemos separar, dos aspectos que están juntos compilación e investigación. En la elaboración del informe tendremos en cuenta las teorías del construccionismo y el deconstruccionismo, es decir trataremos de de-construir los procesos históricos de los pueblos de la región formando la consciencia histórica de los ciudadanos.

Abstrayendo las condiciones que ayudaron a producir el levantamiento en Charcas y determinar la historia de los pueblos de Chuquisaca en el proceso de independencia. Analizando las condiciones histórico-político-sociales de las guerrillas en la región, interpretando la organización político-social de las llamadas Republiquetas.

Hoy en día no hay un solo método, mejor es hablar de encuadre metodológico, es decir los métodos y técnicas que pueden ser utilizados a lo largo de nuestra investigación:

- Consulta, análisis y explicación de textos en sus fuentes directas e indirectas.
- Tratamiento de fuentes: escritas (textos) y orales (cuentos sobre estos hechos).
- Carácter interpretativo en cuanto a las técnicas aplicadas en la lectura de textos.
- Elaboración de fichas y resúmenes organizados en un sistema de fichas.
- Uso de los métodos de la deducción e inducción al momento de elaborar el informe.

A continuación presento en un cuadro las actividades que se propone realizar la investigación (en macro), aunque por el momento para el informe solo presenta un cronograma de tres meses con el fin de proponer nuestro trabajo en la feria de ciencia y tecnología como medio de difusión e interacción de nuestra Universidad de san Francisco Xavier de Chuquisaca.

**Tabla 22.** Actividades del Proyecto

<b>Actividades del Proyecto</b>	
<p><b>Detalle de actividades</b></p> <p>Preparación de la investigación.</p> <p>Revisión de Referencias.</p> <p>Lectura atenta de los textos.</p> <p>Viaje de 5 días a las localidades de Camargo (Cinti), Padilla, Tarabuco, Serrano, Azurduy, Sopachuy, Monteagudo y Tomina.</p> <p>Recopilación de datos a través de entrevistas a dirigentes de las localidades que tengan un conocimiento de la historia de la región. Y entrevistas a historiadores de cada uno de los pueblos.</p> <p>Organizar el material elegido.</p> <p>Elaborar un primer borrador.</p> <p>Redacción del informe final.</p> <p>Publicación y publicidad.</p>	<p><b>Objetivo</b></p> <p>Recuperar y re-construir los procesos históricos de los pueblos de la región formando la consciencia histórica de los ciudadanos.</p> <p><b>Componentes u objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracter las condiciones que ayudaron a producir el levantamiento en Charcas</li> <li>- Investigar la historia de los pueblos de Chuquisaca en el proceso de independencia.</li> <li>- Analizar las condiciones histórico-político-sociales de las guerrillas en la región.</li> <li>- Interpretar la organización político-social de las llamadas Republiquetas.</li> </ul> <p><b>Fin</b></p> <p>Socializar e informar sobre los resultados de la investigación.</p>

Nuestro cronograma de actividades ha tenido de un tiempo de 3 meses para la elaboración del informe de la investigación histórico-social gestión 2009. Que consta de cuatro actividades:

- Recopilación de material bibliográfico.
- Elección de datos en los textos escogidos.
- Consulta a expertos para la validación del informe.
- Elaboración del informe final.

## **22.2 Resultados obtenidos**

Los siguientes resultados son los que hemos obtenido hasta el momento:

### **Resultados directos.**

- Recuperar de forma escrita la historia de los pueblos de Chuquisaca en este proceso.
- Describir y conocer personajes y acontecimientos que marcaron ésta transición.
- Deconstruir los procesos históricos inmediatos a la independencia.

### **Resultados indirectos.**

- Toma de consciencia en nuestros propios procesos históricos.
- Mayor información de los trabajos de investigación en nuestra región.
- Socialización y comunicación de nuestra historia oral y escrita.

### **Discusión**

Como no hay trabajos sobre el tema la discusión no se puede dar pero si podemos mencionar el impacto que se puede obtener.

### **Impacto**

La Carrera de Historia de nuestra Universidad quiere dar señales del Trabajo de Investigación de docentes y estudiantes para la construcción de teorías explicativas de la causalidad de los procesos históricos para el bien e información de la sociedad en general. Los primeros beneficiarios directos seremos los investigadores, las instituciones beneficiarias son la Carrera de Historia, la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales, y la Universidad, es decir autoridades, docentes, administrativos y estudiantes.

Los beneficiarios indirectos es la sociedad en general. Se buscara establecer alianzas estratégicas con las carreras que existen en las localidades que se visitaran y con las Alcaldías, Comunidades y otras Organizaciones Sociales. Lo mismo que con otras Carreras de las Universidades en el país.

**Estrategias de comunicación** Información del trabajo realizado una vez terminado, a través de charlas y conferencias seminarios, talleres a la comunidad docente estudiantil y a la comunidad en general por medio su presentación en la feria de nuestra Universidad.

Para terminar sacamos algunas conclusiones.

### 22.3 Conclusiones

A modo de conclusión, y de manera muy provisional nos animamos a presentar algunas afirmaciones que nos pueden servir de conclusiones:

- Un afán de alentar y proteger nuestro patrimonio histórico cultural estudiando y analizando la historia de nuestro pueblo.
- Que los estudios investigativos históricos sobre personas, hechos y regiones de las provincias de Chuquisaca son escasos.
- ¿Cómo los pueblos de Chuquisaca en el proceso de independencia de Charcas (1811-1825), en catorce años de guerras y guerrillas, se organizaron en Republicuetas?
- Es interesante la organización político-social de “montoneras” para entender nuestra realidad histórica regional y nacional.
- La importancia y pertinencia de la investigación histórica local frente a la investigación global.

### 22.4 Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### 22.5 Referencias

Abecía, Valentín. (1939). Historia de Chuquisaca. Sucre.

Arguedas, Alcides. (1922). Historia General de Bolivia. La Paz.

Barragán, Rossana y otras, comp. (1997) El siglo XIX Bolivia y América Latina. La Paz. Muela del Diablo, (Cajias Dora, Seermin Qayum y Emb. de Francia y el IFEA), 750 pp.

Costa de la Torre, Arturo. (1977). Mujeres en la Independencia. La Paz

Gisbert, T. Mesa, J. y Mesa Gisbert, Carlos D. (1997). Historia de Bolivia. La Paz.

Guzmán, Augusto. (1981). Historia de Bolivia. La Paz.

Mendoza, Gunar. (1982). Diario de un comandante de la guerra de independencia, 1814-1825, Introducción transcripción e índice de G. Mendoza, México, Siglo XXI.

Klein, Hebert. (1994). Historia General de Bolivia. La Paz.

Pinilla, Sabino. (1975). La Creación de Bolivia. La Paz.

Sandoval, Isaac. (1987). Historia de Bolivia. La Paz.

Urquidi, José. (1967). Bolivianas Ilustres. La Paz.

Wexler, Berta. (2002). Juana Azurduy y las mujeres en la Revolución altoperauana. Sucre.

## **Revalorización de la Chicha, como Patrimonio Cultural de la Ciudad de Sucre**

Silvia Solíz, Andrea Collazos y Guillermo Calvo.

S. A.Solíz Guzmán, A. Collazos Lagrava y G. Calvo Ayaviri.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

The present research is about the traditional preparation of chicha in Sucre and its cultural heritage that pretends contribute to the eradication of prejudice about its elaboration and the way of its comercialization, proposing as well to place it as a product that contributes integrally the activities of the sucrense bohemia, offering a cultural tourist attraction to national and foreign visitors. A chichería might be a stage, where popular music is cultivated, the bailecitos and cuecas, popular games like the frog, hopscotch, and chub, to provide a friendly and fraternal recreation where people can taste traditional dishes or appetizers.

Snacks, music and popular games, will establish a framework for the responsible and safe consume of the national drink chicha as moderate alcoholic degree, the intergenerational coexistence, among current attendants and youth who want to know more about their roots, will help to strengthen their cultural identity and rescue old practices less harmful practices that young people are exposed today.

## 23 Introducción

El patrimonio cultural, es una herencia colectiva. Cuando se habla de patrimonio se refiere a la herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros antepasados nos han dejado a lo largo de la historia, se trata de bienes que nos ayudan a forjar una identidad como personas y como Nación y que nos permite saber quiénes somos y de dónde venimos, logrando así un mejor desarrollo como seres humanos dentro de la sociedad. Todas las personas formamos parte de una familia pero somos, al mismo tiempo, integrantes de un determinado lugar, de una región, de un país. De la misma manera en que heredamos bienes materiales y tradiciones familiares, heredamos también el legado de la cultura que caracteriza a la sociedad donde crecemos y nos desarrollamos. Éstas distintas expresiones que tenemos en común como la religión, los valores, las costumbres, los saberes, la creatividad, la historia, la danza o la música son manifestaciones culturales que nos permiten identificarnos entre nosotros y sentir que somos parte de un determinado lugar y no así de otro.

La chicha estuvo y está presente en momentos importantes de la vida de la mayoría de los habitantes vallunos de Bolivia, no hay celebración social o evento familiar importante donde se prescindiera de este ofrecimiento que vincula al ser humano con la madre tierra. Esta relación tan arraigada en nuestro medio se revaloriza poco a poco, urbanizándose cada vez más de la mano de las nuevas tendencias de reencontrarnos con nuestras raíces.

Los lugares de expendio de la chicha que otrora fueran templos de encuentro de intelectuales y bohemios chuquisaqueños, hoy, tienen el mismo propósito pero con ciertos mitos que es necesario erradicar, para poder compartir más equitativamente y mostrarlos con orgullo a los que visitan nuestra ciudad, de manera responsable y segura.

### 23.1 Materiales y metodos

**Revisión bibliográfica.** Permite avalar el estudio de referencia en los distintos archivos, bibliotecas y centros documentales de nuestra ciudad, como el acopio de información relacionada con la historia oral.

**Histórico lógico.** Determinar la relación cultural y social de la presencia de las chicherías en la ciudad de Sucre.

**Inductivo-deductivo.** Determinar la evolución en el proceso y expendio de la chicha en la ciudad de Sucre.

**Análisis- síntesis.** Permite determinar el origen y consecuencias de los mitos a cerca de la chicha en Sucre.

**Observación directa.** Se constata el proceso de la elaboración de la chicha de manera tradicional y sus usos en el quehacer de sus habitantes.

**Entrevistas.** Los clientes habituales de la tercera edad que acuden a estos centros, a los actores directos en la elaboración de la chicha (fabricantes) para requerir información actualizada y sensibilizarles sobre la importancia de la difusión y aprovechamiento turístico.

## 23.2 Resultados y Discusión

### Resultados obtenidos

En base al listado de chicherías registradas, proporcionado por la división de Espectáculos Públicos de la Honorable Alcaldía Municipal de Sucre (15), se pudo complementar con trabajo de campo llegando a registrar una gran mayoría (41) de las chicherías en actual funcionamiento.

**Tabla 23.** Chicherías actuales

Nº	Nombre del propietario	Nombre del local	Categoría	Dirección
1	Doña rosario		Una estrella	Calle domingo ramírez, 25
2	Don rubén		Dos estrellas	Calle lemoine, 385
3			Dos estrellas	Calle regimiento charcas, 13
4			Una estrella	Calle regimiento charcas, 52
5		“lata punku”		Calle tupak amaru, 401
6		“urkupiña”		Calle tupak amaru, 385
7	Miriam gonzález vargas		Cuatro estrellas	Calle torrelio, 175
8			Tres estrellas	Calle torrelio, 222
9	Dora murillo		Tres estrellas	Pasaje gato gris
10	María pinto		Dos estrellas	Av. Del ejercito, 709
11	Isabel pinto		Una estrellas	Av. Del ejercito, 1057
12		“los sauces”	Cuatro estrellas	Av. Rosendo villagómez, 2
13	María pinto		Dos estrellas	Av. Del ejercito, 709
14		“el mundito”	Cuatro estrellas	Av. Emilio mendizábal, 865

15	Doña rosa			Calle villa la plata
16		“manzanita”		Calle napoleón dorado
17	Doña lucy			Av. Marcelo quiroga santa cruz
18	Doña lucy			Calle final camacho
19		“cuarta curva”		Camino a ende
20		“los ladrillos”		Av. Juana a. De padilla
21		“la bajadita”		Av. Julio villa
22		“pío pío”		Frente a aduana (alto mesa verde)
23		“pescaditos”		Alto mesa verde
24		“los cantaritos”		Horno k’asa
25		“candelas”		Calle napoleón dorado
26		“doña sabina”		Av. Marcelo quiroga santa cruz
27		“la curvita”		Av. 6 de agosto
28		“doña hilaria”		Av. Juana a. De padilla
29		“doña rosi”		Calle roberto alvarado
30	Teófila solís			Av. Marcelo quiroga santa cruz
31	Eduarda serrudo	“doña eduarda”		
32	Edgar mendizábal	“castillín”		Av. Jaime mendoza, 3277
33	Clara pinto	“luz clarita”		Barrio la florida
34		“leoncito”		Alto mesa verde
35	Vicente quispe	“higuera”		Barrio villa margarita
36	Ramosa álvarez	“doña ramosa”		Barrio 20 de marzo
37	Severina lópez	“doña severina”		Calle riosinho, 342
38	Sandra reyes	“la florida”		Zona del tejar
39	Juan díaz	“díaz”		Barrio villa margarita
40	González			Calle mauro núñez, 9
41		“la guichi”	Tres estrellas	Calle gran chaco

Las entrevistas con las señoras antiguas expendedoras y los parroquianos adultos mayores que asisten regularmente a las chicherías, se obtuvo información primaria a cerca de la elaboración de la chicha de manera tradicional, los cambios ocurridos con el tiempo y los aspectos positivos y negativos de estos cambios.

### **Chicheras famosas de Sucre**

#### **Siglo xx**

- La Lorituyoj 1924- Guerra Del Chaco Calle Ravelo
- La Gardia Porque Un Asiduo Cliente Apellidaba Gardiazabal

- Casa De Melgarejo Segundo Piso Un Salón Que Tenía Dos Espejos Con El Escudo Nacional.
- Doña Casta
- La Condora
- Fiera Huarastaca Ofrecía Ckocko De Pollo.
- Las Canseco Vendías Tripa Rellena De Seso.
- La Pila Chimpa Zona De Santa Ana.
- La T’uru Senqa René Moreno
- La Quinsa Wisa (Tres Barrigas) René Moreno
- La Katari René Moreno
- La Macías René Moreno
- Delmira La Colchonera René Moreno
- La Soqhos Cancha René Moreno /Olañeta, Vendía Ají De Habas.
- La Qholqhe Punku Puerta De Lata Hoy Torito Calle Olañeta,
- Las Monteras Olañeta Porque Eran De Tarabuco.
- La Ch’eqhe Ch’eqhe Dña Aurelia O También Apodada “Las Once”
- La Abrancalles Calle Ayacucho/Dtto. 111 (Porque Era Airosa Al Mover Su Pollera)
- La Aurelia Cantinera Calle Dtto. 111 (Vendía Ají De Caminantes Y De Toallitas, Se Caracterizaba Por Poner Nombres Pintorescos A Sus Platos)
- La Siete Polvos Calle Lemoine
- Las Diminutas (La Clarita, La Eulita, La Julita Y La Emita) Calle Lemoine
- Las Watheñas Dueñas De “El Templo” Llamado Así Por No Tener Música Calle Limapampa
- La Casta Prado T’ika Ayacucho/Pastor Sainz
- Las Yanamoqhos Olañeta
- La Tustun Siki
- La Tres Mil Calle Camargo
- La Phisu Siki
- La Opa Ñawi Zona Alalaypata
- La Lajra Bacenilla Plazuela Eva Perón
- La Chanchalera
- La K’aspa Wasa
- Las Marmolas Calle Calixto, Hoy Av. H. Siles
- La Tengo Cientos H.Siles
- Las Chiniscas Surapata, Calle Ballivian
- La Chicha Nylon Flia. Mújica
- La Linda Olañeta/Pastor Sainz
- Las K’achitas Calle Lima Pampa
- La Pastora Surapata
- La Mosoj Manquita Quinsa Molle
- La Posituyoj Calle René Moreno
- La Fierrosiqui Calle René Moreno
- La Torito Calle Olañeta
- La Genocha Calle Dtto 111
- Las Barzolas Surapata
- Las Espelmitas Surapata
- Las Chilwykanchas Surapata

- La Olimpia Calle Calixto Hoy Hernando Siles
- Las Ruedas Calle Calixto Hoy Hernando Siles
- La Diablita Calle Olañeta (Llamada Así Por El Apodo Del Esposo)
- Los Naranjitos Calle Colón/Dtto 111

### **En actual funcionamiento**

- “Doña Ana” Es Por Aranjuez Con Más De 40 Años.
- “El K’alito” De Don Hugo Romero (Actualmente Su Hijo Javier Romero) Más De 40 años. C/ Gregorio Pacheco # 942.
- “Las Chocas” O Bar Uriza (Actualmente Sra. Laura Uriza) Con Más De 35 Años.
- “El Choco” (Actualmente Desaparecido)
- Bar Mecha Más Conocida Como “Topacio” – Propietaria Sra. Topacio Romero. C/ René Calvo Arana # 325.
- “Doña Olga” Propietaria Sra. Olga. C/ Germán Busch Esq. Sebastián García.
- “La Esquina” Propietario Sr. Luis. C/ René Calvo Arana
- “Doña Justi” Propietaria Sra. Justina Cervantes Romero. C/ Ignacio Warnes # 82
- “El Pantanal” Primera Propietaria “La Viuda” Y Actualmente Sus Hijas Sra. Gladys, Sra. Ely Y Sra Virginia. C/ Emmo Reyes S/N. Entre Calles Gregorio Pacheco Y Warnes.

**Figura 23.** La elaboración de la chicha en bolivia paso a paso



Como resultado de las encuestas realizadas a chicheras antiguas, coinciden en que se debe hacer el acopio de maíz amarillo, luego se lleva al molino para molerlo.

Se extiende en una sábana en el patio y se coloca una lata vacía de manteca o de alcohol en la puerta lo que significa que en esa casa habrá mukuchina los que estén interesados preguntan que habrá de comida a lo que responden que se ofrecerá ranga, puchero, asado con pepino, etc., es el incentivo y la paga por mukear se les entrega un plato de aproximadamente un kilo de harina como tarea y además un balde con chicha aguada para contrarrestar la sequedad de la boca.

El mukeador o mukedora moja la harina con la saliva formando pequeños bollos húmedos, apilándolos en su lugar designado, una vez trabajada toda la harina, se la deja secar sobre la sábana y a la intemperie durante cinco días aproximadamente hasta que esté completamente seca.

**Figura 23.1** Segundo paso



Se procede a encender el fogón (Q'oncha) de seis ollas de barro con una capacidad de 25 litros cada una, se coloca la harina con agua en una proporción de 1 de harina por 4 de agua y se procede al cocimiento, durante 20 horas aproximadamente, sin dejar de batir con una pala de madera llamada khaywiña.

**Figura 23.2** Tercer paso



Este preparado se vacía en wirkys para que enfríe, por la cocción prolongada el volumen se redujo a un 60%. Una vez frío se obtiene una pasta densa llamada arrope.

**Figura 23.3** Cuarto paso

Dividiendo equitativamente entre unos 4 wirkys grandes se diluye el arrope con agua hervida, en una proporción de 2 de arrope por 8 de agua, se deja asentar, luego se traslada el líquido claro que queda arriba, a los cántaros correspondientes para su fermentación, estos cántaros de boca chica están situados en lugares frescos y tapados solamente con una tapa no hermética, para mejorar la fermentación y darle el toque personalizado a la chicha se puede colocar además de la chancaca y azúcar, plátanos maduros con más su cáscara amarrado en una servilleta muy limpia, chirimoya, duraznos, uvas pasas hervidas, canela, patas de vaca, un pollo crudo, etc. Según el gusto de la fabricante.

Esta práctica es la que muchas personas que no conocen imaginan que se añade cosas insalubres, posiblemente al ver retirar lo que queda después de la fermentación, pues se retira todo lo añadido antes del reparto para la venta.

La fermentación ideal se obtiene según el clima entre 10 y 15 días (el tiempo es menor si la chicha es elaborada con wiñapu que es el maíz recrecido que se lo hace secar al sol para luego molerlo).

**Figura 23.4** Quinto paso

De la borra sobrante, luego de colarla bien se puede sacar un segundo lavado de chicha, llamada k'aima chicha, que generalmente se la realiza en el campo por tener menos recursos económicos. Las chicheras reparten a sus contratantes habituales en cántaros pequeños llamado phisu pñuñus- para la venta al por menor.

**Figura 23.5.** Sexto paso



Las chicheras que ofrecen embotellados, proceden a aumentarle azúcar, bicarbonato de sodio a la chicha recibida para cargar las botellas de champán previamente hervidas (esterilizadas), y taparlas con corchos y pitas de sujeción para resistir la presión que ejercerá al fermentar aún más. Los embotellados pueden durar hasta 7 días, mientras más pasa el tiempo, se convierten en bebidas espumantes, y con mayor grado alcohólico.

Antiguamente se conocía el día exacto de la semana en que cada chichera sacaba su chicha.

**Chicha empulada** se llama así porque antiguamente se envasaba en pulos (calabazas), herméticamente selladas para su fermentación a largo plazo. Después se procedió a sellarlas en pequeños cántaros con tapas como platitos de barro o peltre y ceniza.

**Figura 23.6** Séptimo paso



**Figura 23.7** Octavo paso

**Chicha kulli o chicha morada** es la chicha especial que se elabora de maíz morado, que usualmente era de martes de ch'alla (pucaras) y de todosantos (k'anchacus) por considerarse una chicha de luto, dado el color púrpura que adquiere por la variedad de maíz. El procedimiento de elaboración es muy semejante a la de maíz amarillo.

Actualmente es muy popular en el Perú donde se comercializa como refresco (0° alcohólico), industrializada para exportación.

**Garapiña** es muy común en Cochabamba el añadirle helado de canela a la chicha para convertirla en garapiña, resulta una chicha refrescante que es muy requerida para acompañar los platitos de la tarde.

**Figura 23.8**

### 23.3 Discusión

El consumo de la chicha se reduce mayormente a los adultos mayores que se reúnen habitualmente en locales conocidos y en días específicos para compartir la antigua bohemia chuquisaqueña, en muchos casos se encuentra a connotados charanguistas, y guitarreros que amenizan estas tertulias tan enriquecedoras.

Alrededor de un torneo relámpago de sapo, jarras van y jarras vienen creando un ambiente de hermandad y compañerismo que pocas veces se ve en la juventud actual.

En cuanto a la elaboración de la chicha se debe trabajar más en la socialización de la técnica para erradicar los mitos de que es una bebida insalubre, se demuestra que al ser de prolongado cocimiento en mucho más sana que muchos refrescos que tomamos habitualmente en los mercados o ferias. Se debe categorizar los locales de expendio de chicha de acuerdo a las tradiciones sucrenses y premiar a aquellas que nos ofrezcan un ambiente acogedor que podamos mostrar con orgullo a propios y extraños.

El turista que visita Sudamérica viene curioso de conocer las bebidas locales, y no duda en aventurarse a probarla y aprobarla, ofrezcámosle entonces calidad en el servicio y seguridad en el consumo.

Cochabamba ya produce a nivel industrial, chicha de exportación, y porqué no en Sucre, nuestras provincias cercanas cuentan con chicha de renombre nacional como la chicha de Padilla (charque), de El Villar, de Villa Serrano entre otras, recuperemos su técnica incentivemos la exportación y así demostrar que es un dinamizador económico muy interesante.

#### **23.4 Conclusiones**

- La chicha es una bebida fermentada de orígenes ancestrales, el consumo y elaboración se extiende por todos los pueblos de la zona andina.
- Los valles cochabambinos tienen la mayor producción del país y demuestran que al ser tecnificada y llevada a niveles industriales ofrece una importante fuente de ingresos económicos.
- El turismo puede beneficiarse enormemente, pues la gastronomía que incluye comidas y bebidas típicas, es en uno de los principales atractivos turísticos de un país, además de satisfacer una necesidad primaria.
- El turismo como ente articulador puede revalorizar prácticas ancestrales que ayuden al local a comprender su cultura, a reforzar su identidad cultural y a mostrar al mundo parte de la gran diversidad de su riqueza cultural.

#### **23.5 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

#### **23.6 Referencias**

Abecia Ayllón, Valentín Historia de Chuquisaca, Sucre, 1939

AberCrombie, Thomas (1993). “Camino de la memoria en un cosmos colonizado. Poética de la bebida y la conciencia histórica en K’ulta”, en Saignes, Th. (comp.), Borrachera y memoria. La experiencia de lo sagrado en los Andes. Hisbol/IFEA, La Paz. 139-170.

Acción cultural loyola, La feria de nuestra comunidad, Sucre, 1990

Alvarez de Zayas, Carlos M. / SIERRA LOMBARDIA, Virginia M. La Investigación Científica en la Sociedad del Conocimiento.

Arnold, Denise (coord) (1998). Hacia un orden andino de las cosas. Tres pistas de los Andes meridionales. Hisbol/ILCA, Bolivia.

Avendaño Morales, Iván, Centro de interpretación de la Chicha en la ciudad de Sucre, Sucre, 2011  
Barnadas, Josep María, Charcas. Orígenes históricos de una sociedad colonial, 1535-1565, La Paz, 1973

El trabajo científico y su método, La Paz, 1991

Berg, Van Den, H. Diccionario religioso aymara, Iquitos, 1985

La tierra no da así nomás, Amsterdam, 1989

Costas arguedas, José Felipe Diccionario del folklore boliviano, I-II, Sucre, 1967

Cutler, Hugh C.; Cardenas, Martín (1947). Chicha, A Native South American Beer. Botanical Museum Leaflets, Harvard University 13(3): 33-60.

Grupo de estudios históricos. Barnadas, j. M., calvo. A. G., ticlla, s. J., diccionario histórico de bolivia, i-ii, sucre, 2002

Paredes candia, Antonio Tradiciones de Cochabamba, La Paz  
Paredes candia, Antonio Tradiciones de Potosí, La Paz

Ramírez sendoya, Pedro José (1952). Diccionario Indio del Gran Tolima. Editorial Minerva ltda. R498.6 R15d 19 ed. (Biblioteca Luis Ángel Arango)

Rodríguez Ostría, Gustavo; Solares Serrano, Humberto, Sociedad oligárquica, chicha y cultura popular, Cochabamba

Soria, L. El calendario aymara, Revista Khana, 9-10, La Paz, 1955

Zilbeti Gonzáles, Juan Evolución urbana de la ciudad de Sucre, Sucre, 2002

## **Rescate y Revalorización de las Costumbres y Tradiciones de la Fiesta de Todo Santos de la Ciudad de Sucre**

Ivanna Huaylla, Litzu Ortuño, Graciela Serrudo, Roger Sotomayor, Zenteno Huarachi.

I.Huaylla, L. Ortuño, G. Serrudo, R. Sotomayor y Z. Huarachi.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

The Catholic religion joins to 'Todo Santos' religious festival where currently awaiting the arrival of the souls of their dead symbolically, it prepares the table to share with them their favorite dishes and this results an event of great cultural significance to us. In other countries it is celebrated in different ways, depending of their traditions.

## 24 Introducción

Es costumbre recordar, a los difuntos a partir del mediodía del 1 de Noviembre hasta el mediodía del 2 de Noviembre la festividad de Todosantos y del Día de los Difuntos. Un día especial dedicado a compartir con el alma de los familiares que murieron. Algo que transita en el mundo de lo sobre natural de la fe, de los esotéricos y por tanto difícil de creer y entender. Pero ahí está, celebrado y respetado por mucha gente pero sin embargo algunas cosas se están perdiendo en el olvido como las llamitas hechas de Quispin, a pesar que los Aymaras creen en la existencia del alma (ajallu), dicen los historiadores que la fiesta de Todosantos llevo con los españoles.

En México hay otro antecedente pues en esta fecha se celebra la fiesta de las calaveritas, en Ecuador también existe la fiesta de Todosantos no es parecida a la nuestra, el Halloween importada de Estados Unidos, Canadá y Europa, con simple afán mercantilista, celebran su noche de brujas del 31 de octubre al 1 de noviembre tiempo en el cual las brujas se apoderan del mundo y no las almas para cometer sus fechorías razón por la cual cuando alguien toca la puerta y dice trik o trerac (truco o trato), hay que calmarlo con dulces haciendo el trato para no sufrir el truco o hechizo por esta y muchas razones es importante defender nuestras costumbre y tradiciones, preparar nuestras tradicionales elementos que no deben faltar en la fiesta de Todosantos son muchos detalles que se utilizan para poner en la mesa del difunto, los elaborados en masa de pan como puede ser los siguientes: una escalera que eso es lo que permite que nuestros difuntos vuelvan al cielo, el sol, la luna, las estrellas, t'anta wawas y los urpus, los animalitos de masa para regalar a los niños a manera de juguetes, la comida, no olvidarnos los productos naturales de los diferentes pisos ecológicos: cañas de azúcar, piñas, sandias, plátanos y otras frutas, la chicha morada, velas, coronas, trenzas y el tocoro, el tallo de cebolla que representa el bastón que necesita el difunto para apoyarse en su largo viaje hacia el mas allá donde no conocemos.

Como estudiantes de la carrera de turismo y como bolivianos es nuestro deber rescatar algunas costumbres que ya se perdieron en nuestra cultura.

También agregar que es de mucha importancia saber desde cuando se realizan las costumbres y tradiciones de Bolivia.

## Materiales y Metodología

### Materiales

- Formulario de encuestas
- Cámara fotográfica y firmadora
- Referencias

## **24.1 Métodos**

Para el presente estudio se realizó visitas a los albergues que se encuentran en la ciudad de Sucre donde se realizó entrevistas y encuestas a las personas de la tercera edad para recabar información, e intercambiar criterios con la gente respecto a las expectativas de las diferentes costumbres que se perdieron a lo largo del tiempo y posibilidades de desarrollo del turismo en la ciudad de Sucre.

### **Método Deductivo**

El método que apporto es una importante redacción ordenada ya que este método consiste en analizar en forma general para llegar a lo particular, también permitirá tener un conocimiento más general a un conocimiento particular del proceso de desarrollo en el proyecto.

### **Método Bibliográfico**

Este método sirve para obtener información de documentos literales o gráficos y otros materiales bibliográficos como ser libros, enciclopedias, diccionarios, etcétera, aportando en el trabajo científico del proyecto.

### **Método Empírico**

Se refiere a todas las herramientas e instrumentos que se los emplea o utiliza los sentidos mediante la vivencia en el lugar de investigación con la observación, experimentación y la percepción

### **Técnicas e instrumentos a utilizar**

#### **La Observación**

Este método es de investigación es uno de los más utilizados, este permite desarrollar el proyecto, también sirve para observar y oír hechos y fenómenos que se desee estudiar o conocer, sin manipular, tal cual discurre en el tiempo.

### **Técnicas aplicables a la realidad concreta del problema**

#### **Encuesta**

Para la obtención de información de primera mano se procedió a la recolección a través de un cuestionario estructurado el cual se aplicó a una muestra representativa de los turistas nacionales como extranjeros a los cuales se quiere llegar con la realización de este proyecto.

#### **Entrevista**

Finalmente se usa este método para el estudio de mercado método que se requiere obtener a través de un cuestionario o entrevista al turista nacional, extranjero.

En el proyecto se utilizó la técnica de la entrevista, encuesta que para esto se elaborara un cuestionario muy bien estructurado, para tener una buena información del turista.

## **24.2 Resultados y discusión**

### **Resultados obtenidos**

- Beneficio a su identidad Cultural e Histórica
- Aporte al turismo.
- Socializar y difundir la identidad cultural e histórica, generando información para dar a conocer nuestras costumbres.
- Fortalecimiento a la oferta turística para con la región.
- Rescate de tradiciones y vivencias ancestrales.
- Fuentes de información para futuros proyectos históricos.

### **24.3 Discusión**

Para el Sacerdote teólogo, la creencia de que los espíritus llegan a la tierra en el día de los Difuntos, puede adjudicarse a los que conoce como purgatorio, las penas se purgan en un lugar intermedio entre la tierra y el cielo.

“Todo depende de las interpretaciones que les demos. Nosotros tenemos que aceptar y asumir que es una realidad y una manifestación propias de la gente y el pueblo. No puedes avasallar una tradición simplemente por una creación teológica que tengas frente a una manifestación que sea demasiado ficticia para uno” afirma Bernardas, J.M. (1973), Charcas orígenes históricos de una sociedad colonial, 1535-1565, La Paz

Según el sacerdote, habría que hacer un estudio de la misma para la – psicología, efectos sobre naturales, efectos que se producen en uno mismo psicológicamente.

“Hemos confundido a la gente con una serie de teorías, no se ha interpretado el mensaje que la gente expresa. De alguna manera se perdió la sensibilidad, la era es mas de sentimientos y menos racional los signos se presentan tanto en la religiosidad popular como en otros sectores de la ciudadanía y tienen valor siempre que tengamos Capacidad de volvernos sensibles a lo que se está expresando por detrás del signo, eso es muy valioso dice el padre Francisco.

Pueden sentir rechazo de la iglesia eclesiástico oficial, otros lo expresan de determinadas formas, pero no se puede criticar una manifestación sin conocerla.

## **24.5 Conclusiones**

La propuesta de la investigación será realizar una feria donde estará en venta los elementos que se utilizan en la preparación de la mesa, los elementos que no debe faltar que son elaborados en pan son la escalera, la estrella, la luna, las tanta wawas, y los urpus, los productos naturales de los diferentes pisos ecológicos, y otros.

Otra idea que se propone es utilizar proyecciones gigantes en los lugares de mayor circulación puede ser en el Estadio en Patria, La Plaza 25 de Mayo, Avenida de las Américas, la Ex estación, en las cuales se mostraran estas tradiciones y costumbres acompañada de sus significados también se puede distribuir un medio Magnético a las diferentes agencias de viajes o diferentes puntos de información para promocionar la fiesta religiosa de Todosantos se debe elaborar material para promocionar (Afiches, videos, folletos, trípticos, etc.), conjuntamente con empresas privadas (principales agencias receptoras y hoteles), maletín de promoción turística distribuido en todas las representaciones importantes del país en el exterior.

## **24.6 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 24.7 Referencias

Abecia Ayllon, V. (1939). Historia de Chuquisaca 1901-1908, Sucre.

Baptista Gumucio, M. (Selección y Prologo), (2006). La ciudad de los cuatro nombres. Vista por extranjeros y autores Nacionales. Siglos XVI, Ediciones Biblioteca del Bicentenario 2009, Sucre.

## **Revalorización turística del patrimonio eclesiástico**

Roger Sotomayor, Luís Caba, Lizandro Zenteno

R. Sotomayor, L. Caba, L. Zenteno

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

Over the years the religious beliefs have been steadily declining and with them the customs; the religious visits or trips, pilgrimages and therefore also the influx of visits to the various religious temples. In the city of Sucre on religious tourism represents an opportunity for the promotion and development of tourist activities, however, this type of tourism does not account with attractive offerings or specific promotions, due to the lack of coordination joined that the authorities downplay the issue. For all these reasons, the present research proposes a tourist circuit of the most visited religious temples, to enhance the promotion of the tourism sector and contribute to the economic development of the city of Sucre.

## **25 Introducción**

Las diferentes órdenes religiosas que llegaron a la Villa de la Plata (Franciscanos, dominicanos, Augustitos, Mercenarios y Jesuitas), construyeron templos y conventos para realizar la labor catequista que les trajo a América.

Inicialmente estos edificios fueron construidos con escasa orientación arquitectónica, ya que, durante las primeras décadas de la época colonial, no se contaban con arquitectos., Por tanto, los templos y conventos, en muchos casos, fueron construidos por los propios sacerdotes, con ayuda de los frailes y los feligreses que en su mayoría fueron los indígenas colonizados. Empero, con el transcurso de los años, las edificaciones sufrieron modificaciones arquitectónicas, que tiene relación con remodelación, adecuación o nueva construcción de los templos y conventos. Claro está que todos estos cambios fueron realizados por el impulso de la moda arquitectónica que surgió en Europa.

En este entendido, las diferentes construcciones religiosas de la ciudad de Sucre, tienen un potencial turístico importante, debido a toda esta historia arquitectónica, cultural y social. En otras palabras, las iglesias y conventos de Sucre ofrecen una alternativa de un recorrido turístico cultural y religioso para apreciar su belleza y su pasado. Mediante un recorrido con guiaje turístico se dará a conocer al turista la historia arquitectónica, sus diferentes estilos de cada una de ellas y así poder explotar la importancia de cada una de nuestras iglesias de sucre.

### **25.1 Antecedentes**

Se ha realizado varias investigaciones en torno a las iglesias de la ciudad de Sucre, enfocados sobre todo en la historia y arquitectura, lo cual comprueba su importancia.

A pesar que, durante los últimos años, las investigaciones estuvieron centradas en la parte arquitectónica y religiosa de las iglesias, aún, existe una deficiencia en la parte de investigación del potencial turístico de las iglesias. Por esta razón existen, pocos trabajos de investigación que analizan la importancia del patrimonio eclesiástico dentro del turismo.

Asimismo, mencionar que, las tendencias del turismo sostienen que el turismo religioso está en crecimiento.

## 25.2 Planteamiento del problema

En la actualidad, la ciudad de Sucre tiene un importante patrimonio arquitectónico eclesiástico, sin embargo, este no es utilizado adecuadamente en el turismo. Las razones son de diversa índole, no obstante, las más relevantes tienen relación con el hecho que este importante patrimonio arquitectónico no es valorizado adecuadamente, tanto desde el punto de vista arquitectónico, religioso, social y cultural. Desde otra perspectiva, acotar que este patrimonio es sub utilizado en el ámbito turístico, pues, las agencias de viajes ofertan sólo algunas iglesias, una razón para este motivo, es la falta de rutas adecuada para disfrutar de este patrimonio. Y por último, es imprescindible que exista una alianza estratégica entre todos los actores involucrados en fortalecer este importante atractivo eclesiástico.

## 25.3 Objetivos

### Objetivo general

Promover el turismo religioso en la ciudad de Sucre.

### Objetivos específicos

- Promover que la población local revalorice el patrimonio eclesiástico.
- Diversificar la oferta turística de la ciudad de Sucre.
- Incentivar la diversificación de la economía local.
- Involucrar a los actores del turismo
- Promover las alianzas estratégicas entre instituciones.

## 25.4 Hipótesis

Si, se revalorizaría el patrimonio eclesiástico, se podría promover el turismo religioso y diseñar rutas turísticas religiosas, para diversificar la oferta turística de Sucre.

## 25.5 Justificación

Desde tiempos ancestrales, los desplazamientos por motivos de fervor y devoción religiosa han estado presentes en la humanidad, sin importar sexo, credo o estrato social. Actualmente millones de peregrinos anualmente realizan estos tipos de viajes a diversos y muy variados santuarios, los motivos que encierran son distintos, como pueden ser para ofrendar algo, pedir un favor o por cumplir con una tradición. Por lo que el turismo con motivos religiosos resulta ser un turismo fiel a los destinos de visita que los turistas tradicionales o con otras motivaciones. El turismo religioso, puede representar una oportunidad considerable para el desarrollo de actividades turísticas, ya que a diferencia del turismo tradicional, este es recurrente al sitio en un periodo de tiempo menor y por lo tanto resulta ser un turismo más fiel al sitio de visita. El turismo religioso en Sucre no es valorado como en otros países tampoco es valorado como una oferta mas para la actividad turística, es necesario implementar actividades en esta área con el fin de mejorar y embellecer la ciudad de Sucre con su Arquitectura Religiosa y difundiendo el Turismo Religioso.

Las iglesias y los conventos de la ciudad de Sucre, considerados patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, están a punto de perder su importancia por el poco interés de las personas. Empero, principalmente por la falta de interés de las autoridades responsables del sector turístico en nuestra ciudad. A estas limitantes, se debe añadir que las instancias pertinentes, no tienen un perfil o un proyecto definido para revalorizar desde el punto de vista turístico este patrimonio eclesiástico y generar una nueva oferta turística.

Ante este panorama institucional despreocupado, se suma la falta de mantenimiento de la infraestructura interna y externa de todas las iglesias y conventos. Esta situación, contrasta con el título otorgado por la UNESCO y sobre todo, genera una imagen turística negativa en el flujo turístico que se desplaza hacia nuestra ciudad, durante las diferentes épocas.

Los factores mencionados, se agudizan ante la constante desvalorización cultural que sufren las iglesias por parte de la población local, que en muchos casos desconoce este importante patrimonio eclesiástico. Asimismo, es necesario mencionar que las iglesias y conventos se encuentran desprotegidos, ante el vandalismo y el robo. Es muy común, informarse de la pérdida de importantes piezas de estos edificios eclesiásticos por falta de sistemas de seguridad.

En consecuencia, las iglesias y conventos de la ciudad de Sucre, se han convertido en atractivos turísticos complementarios, desmereciendo así, el gran potencial turístico que atesoran, la posibilidad de incrementar la estadía de los turistas en la ciudad, la posibilidad de promover la actividad turística de forma sostenible y competitiva.

## **25.6 Materiales y metodología**

Los materiales y metodología que se utilizaron en el desarrollo de la presente investigación tiene relación con dos aspectos: el análisis bibliográfico y la observación participativa.

El análisis bibliográfico estuvo concentrado sobre todo en el hecho de revisar los diferentes documentos que tiene relación son aspectos históricos del patrimonio eclesiástico. Para este fin, se trabajó en base a fichas de recolección de información y una selección sistemática de las diferentes fuentes de Información. En otras palabras esta fase de la investigación estuvo concentrada en las diferentes bibliotecas de nuestra ciudad.

Respecto a la observación participativa, es necesario mencionar que este punto fue realizado con mayor frecuencia, por las características del método.

Durante la investigación del Turismo Religioso se consultó:

Variedad de libros y monografías, tesis, páginas web y otros datos implicados al tema.

Entrevistas a personajes referentes del tema para obtener un conocimiento básico en el tema propuesto para el circuito de las Iglesias Turísticas.

Observación participativa de los realizadores de la investigación a través de la visita al objeto de investigación para comprobar su grado de atractivo, estado en que se encuentra e importancia para la Ciudad de Sucre.

Entre las herramientas que se utilizo para el desarrollo de la investigación:

- Hojas para impresión de los datos obtenidos.
- Cuadernos para apuntes y la recolección de datos.
- Bolígrafos, Marcadores y Colores.
- CDS y DVD para la edición de videos.
- Tinta para la impresión.
- Fotografías de las estructuras de las iglesias.
- Cámaras fotográficas, firmadora y una computadora para archivar los datos.

### 25.7 Resultados obtenidos

Durante la investigación se logro constatar la importancia y el potencial de las iglesias, con consultas a expertos en la materia, a la población se le realizo encuestas para el grado de conocimiento y visitas a las iglesias, logrando constatar la falta de revalorización, (anexos, gráficos).

El turismo Religioso representa una oferta más para el desarrollo de las actividades Turísticas tradicionales.

Como legado de esta época, tenemos importantes monumentos Arquitectónicos como templos y ex conventos así como Manifestaciones de fe, que con el paso de los años se han constituido como centros de devoción religiosa y fiestas ó ritos Locales, a los que acuden personas de distintas clases sociales y diversas regiones.

En el transcurso de la investigación con los datos obtenidos y consultados se a logrado estructurar un circuito con diferentes temáticas:

**1er Circuito.-** La temática de este circuito es **Iglesias Indígenas**, los temas propuestos; Arquitectura e Historia que incluirá las siguientes Iglesias:

- San Lázaro
- San Sebastián
- San Roque

**2do Circuito.-** La temática de este segundo circuito es **iglesias coloniales**, los temas propuestos; Arquitectura, historia e importancia de la misma que incluirá las siguientes iglesias:

- La recoleta
- San Francisco
- La Catedral

**3er circuito.-** este circuito es el que generalmente lo recorren los turistas según entrevistas, los temas propuestos son de arquitectura e historia y esto incluye las siguientes iglesias:

- La Recoleta
- San Francisco

- La Merced
- La Catedral

## 25.8 Discusión

En el transcurso del trabajo no se encontró material de investigación por otros autores en el sector de oferta y promoción turística religiosa, está más dirigida a la arquitectura religiosa e histórica, por lo tanto no se puede comparar, debatir con otros trabajos ya que no existen.

En las agencias se puede notar como las iglesias son ofertadas de paso y no como una oferta completa es decir un paquete eclesiástico religioso que hable específicamente de iglesias, por parte de la dirección de Turismo no existe un circuito que oferte, solo promociona algunas iglesias de Sucre, según la investigación se podría decir que somos los primeros en realizar una oferta turística religiosa, a la demanda del sector Turístico.

## 25.9 Conclusiones

La Ciudad de Sucre tiene un importante patrimonio arquitectónico, eclesiástico, será utilizada y valorizada adecuadamente en el Turismo.

Las agencias de viajes ya tendrán una oferta Turística que ofrecer al Turista y así fortalecer el sector Turístico en la Ciudad de Sucre.

Con este trabajo de oferta y promoción le dará un importante valor al atractivo eclesiástico y se rescatara los valores perdidos por parte de las personas en la Ciudad de Sucre.

Este trabajo será de ayuda para los investigadores que trabajan en esta, la cual beneficiara a mejorar nuestra propuesta para que sea más competitivo con otras ofertas de nuestro país por ejemplo: las misiones jesuíticas. La Ciudad será un motivo más de visita.

## 25.10 Agradecimiento

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

## 25.11 Referencias

- Dahles H. y Keune L. 2002. Tourism Development and Local Participation in Latin America, Cognizant Communication Corporation, New York-Sydney-Tokio
- Harrison D. 1992. Tourism and the less Developed Countries, Belhawen Press, London
- Reyes Ávila (et al) 2002, Turismo Sostenible, IEPALA, Madrid, 21
- Teresa Flores Bedegral, 2002, Comunicación para el Desarrollo Sostenible, Plural editores, LIDEMA, Bolivia, 13-16
- OMT, 1999, Agenda para planificadores locales, Turismo Sostenible y Gestión Municipal, Madrid.
- Metodología de la investigación Dr. M, Sc. Luis Morales A.
- Monumentos Históricos y Arquitectonicos, Jose Mesa Guisber.
- Historia de las Iglesias de Charcas, Mons. Julio Garcia Quintanilla 3 tono

## **Rol de la escuela frente al fenómeno migratorio**

José Velásquez, Álvaro Alandia, Wilder Vedia.

J. Velásquez, A. Alandia y W. Vedia

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

From the social, economic, political and educational situation facing the country, in recent years both high migration rate from rural areas to the city, as well as other countries has been observed. Moreover, with the understanding that education must respond to the diverse needs of the learner, a lack of which comes the role of the school in relation to learners of migrant parents ( immigrants and emigrants ). To deepen the analysis proceeded to review documentation related to the topic, conduct questionnaires and interviews with principals, teachers, parents, directors of educational establishments and students (children and adolescents ) of migrant parents . Turn to a psychologist and a social worker was consulted . The results are statistically process and mainly qualitatively. According to this process , it was verified that the school as a whole is limited only to the development of the official curriculum , because , without considering the affective , social , economic and educational needs of the school . Particularly in relation to children of migrant parents and adolescents. This fact shows up both in the curriculum and in the development of educational activities.

## 26 Introducción

Dado el alto índice de pobreza que azota nuestro país y a nuestro departamento y principalmente en el área rural, a causa de la deficiente condición de vivienda, el desempleo, la baja calidad educativa, muchas familias campesinas emigran a las ciudades capitales en busca de mejores condiciones de vida pero al mismo tiempo muchas familias de las ciudades se ven obligadas a salir del país en busca de mejores días para sus hijos y para ellos mismos.

En el departamento de Chuquisaca y en el país, el fenómeno migratorio ha ido en aumento constituyéndose en un problema social latente, puesto que estos grupos migrantes como consecuencia de su cambio de residencia atraviesan por diferentes dificultades como ser el choque cultural, discriminación, marginación social, explotación laboral, y más aún, los niños y adolescentes escolarizados por el inminente cambio de ambiente escolar, forma de vida en las ciudades, nuevos hábitos por aprender y el nuevo ritmo de aprendizaje que se da en las unidades educativas de las ciudades, estos niños enfrentan situaciones críticas de ubicación en agarrar el ritmo de aprendizaje con las nuevas metodologías del profesor y la falta de adaptación del currículo a las diferencias individuales, culturales y sociales de los alumnos. Las escuelas al no poder dar una respuesta adecuada a las necesidades de estos sujetos se convierten en un problema social.

De esta manera es importante que el sistema educativo responda a los intereses y necesidades de aprendizaje de los educandos para promover aprendizaje significativo que les sea de utilidad, la escuela debe considerar sus características sociales, lingüísticas y de aprendizaje de los estudiantes de padres migrantes.

### 26.1 Materiales y métodos

La investigación realizada es de tipo descriptivo porque permitió identificar los aciertos y las debilidades del sistema escolarizado en la atención a las necesidades psicológicas, sociales, culturales y de aprendizaje. La misma descripción ayudó a plantear una propuesta teórica que atenderá progresivamente a las debilidades identificadas.

## **Métodos teóricos**

**Método de análisis y síntesis:** El análisis es una operación intelectual que hace posible descomponer mentalmente un todo en sus múltiples relaciones y componentes.

Este método se utilizó en la revisión bibliográfica y la información que se obtuvo con los distintos instrumentos, caracterizando el fenómeno migratorio y los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Método de inducción y deducción**

La inducción es una forma de razonamiento por medio del cual se pasa del conocimiento de cosas particulares a un conocimiento más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.

La deducción es una forma de razonamiento mediante el cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidades, este método se utiliza en el planteamiento de la hipótesis, de las ideas centrales del trabajo y las conclusiones como respuesta al problema.

## **Método de análisis documental.**

Este método se utilizó como guía para verificar las políticas educativas sobre el fenómeno migratorio en las escuelas. También se revisó la ley 1565 de Reforma Educativa, se analizaron los componentes personales y no personales y su relación con los planes curriculares, proyectos educativos de unidad y programas de enseñanza, identificando elementos y características entorno al fenómeno migratorio y otras disposiciones legales.

## **Métodos Empíricos.**

### **Entrevista:**

Se utilizó para verificar la existencia o no de políticas educativas frente al fenómeno migratorio y el rol de la escuela frente al mismo. Las entrevistas aplicadas fueron las siguientes:

Entrevista al director distrital (Seduca).

Guía de Entrevistas a directores de los diferentes colegios

Guía de Entrevistas a los profesores de las U.E.

### **Encuesta:**

Fichas de Encuesta para la identificación a los alumnos de 7<sup>mos</sup> de primaria a 2<sup>dos</sup> de Secundaria

Encuestas dirigidas a estudiantes con padres migrantes.

### **Observación:**

Fichas de observación.

Guías de observación dirigido a padres de familia y o apoderado.

## 26.2 Resultados y discusión

### Resultados obtenidos

De acuerdo a la selección de la población y muestra como objeto de estudio se consideró tres colegios y de los cuales solo se pudo llegar a dos, entre ellos están Colegio de la Sagrada Familia ubicado en la zona de Villa Margarita salida a Cochabamba y el colegio Gualberto Paredes en la zona de Azari camino a Tarabuco.

La mayor dificultad se dio por los problemas sociales, el adelanto de las vacaciones invernales y el tardío retorno a clases por parte de los profesores ya que estaban llevando a cabo un paro indefinido en todo su sector, por lo que no se aplicó a uno de los tres colegios seleccionados.

Una vez reiniciada las actividades de los colegios y profesores por las dificultades mencionadas y argumentando retrasos en su avance no permitieron que se realizara la investigación de acuerdo a lo planificado en las diferentes Unidades Educativas.

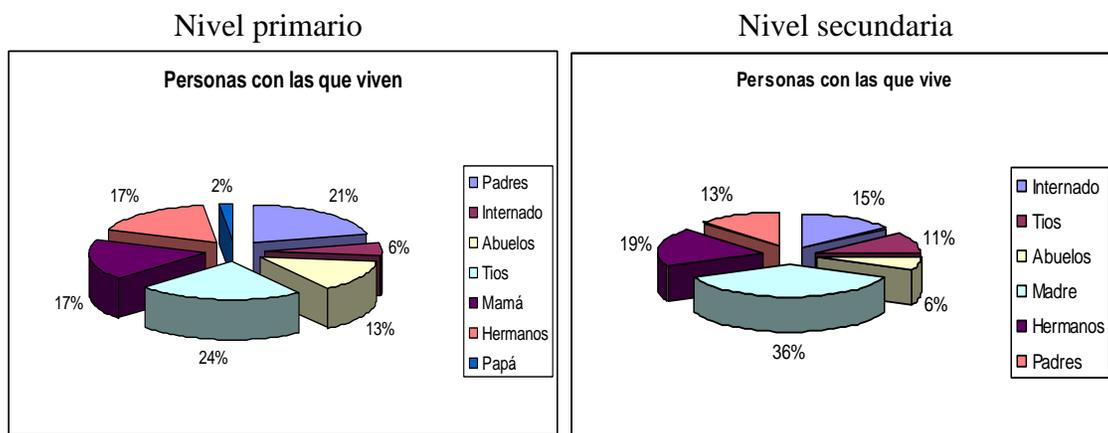
Otras de las dificultades fueron: los horarios que se asignaron al grupo para poder aplicar los instrumentos y por el retraso en el inicio de las actividades en los colegios de nuestra ciudad.

### Presentación de resultados

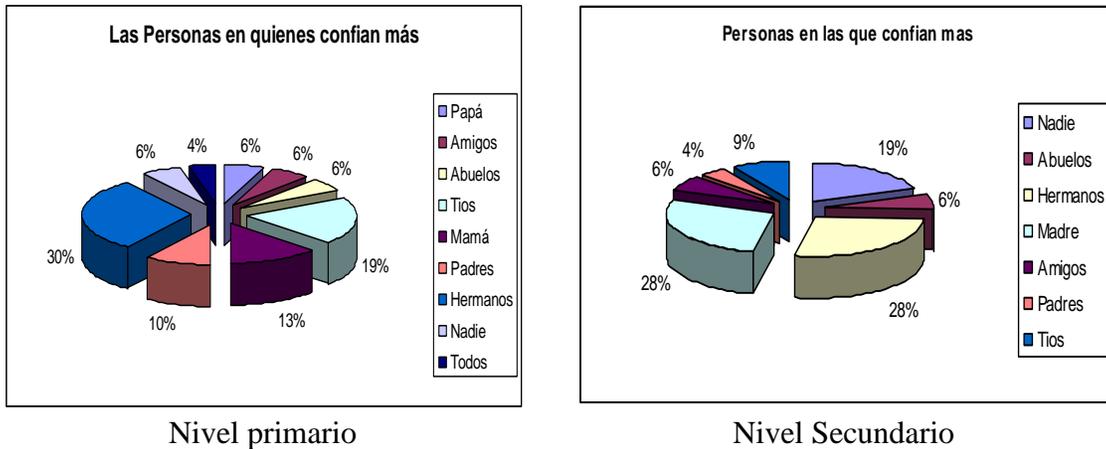
La investigación en el ámbito de la migración relacionada con la escuela es muy compleja por eso los resultados se presentan en cuatro dimensiones relacionando los resultados del nivel primario y secundario.

### Dimensión socio afectiva en torno al educando escolarizado de padres migrantes.

**Figura 26.** Personas de confianza en situaciones de problema.



Como se observa en los gráficos los educandos de padres migrantes tanto de nivel primario como del secundario, la mayoría de ellos viven con su madre y en otros casos con los tíos, sin embargo existe un porcentaje menor que convive con sus padres, hermanos y en algunos situaciones en internados, estos hacen el papel de padres en ocasiones que el estudiante lo necesita.



Nivel primario

Nivel Secundario

Según lo que se observa, los estudiantes que cursan el nivel primario y secundario que no viven con sus padres confían, en su gran mayoría, en sus hermanos, madre y amigos.

Además se presentan otros datos como ser: cuando tienen algún problema, necesitan algo, les pasa algo importante y cuando están tristes recurren a sus hermanos, amigos, madre y en muy pocas ocasiones lo hacen con su padre, pero sin embargo se identifican con su padre, hermanos, tíos y su madre.

## Discusión 1

La relación afectiva en los niños, niñas y adolescentes de padres migrantes está más relacionada con las personas que convive, estas llagan a ser un apoyo en situaciones de necesidad, los hermanos, amigos y padre son un referente en la formación de la personalidad de estos estudiantes ya que sus padres se encuentran ausentes de su hogar y buscan tener a alguien con quien identificarse.

La ausencia de los padres influye mucho en la construcción de la identidad de los niños y adolescentes; es muy característico en estas personas que el nivel de autoestima sea muy bajo porque no existen vínculos y sentimientos de pertenencia a algo bien establecidos, esto lleva a los adolescentes a que busquen en otras personas las necesidades insatisfechas de identidad en algunos casos pueden ser positivas o negativas.

El vínculo familiar se rompe por lo económico y el hijo pierde el rol y las obligaciones que debe cumplir ante sus padres. Las consecuencias más significativas son:

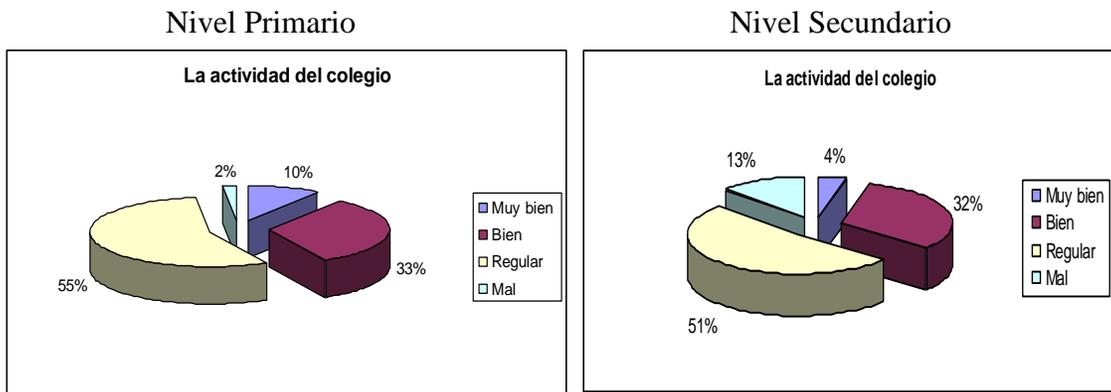
- Poco control de apoyo
- Abandono del colegio
- Embarazos no deseados
- Bajo rendimiento escolar

Los niños cargan con los problemas de los padres, con la preocupación de sus hermanos y por tanto, se olvidan de ellos mismos.

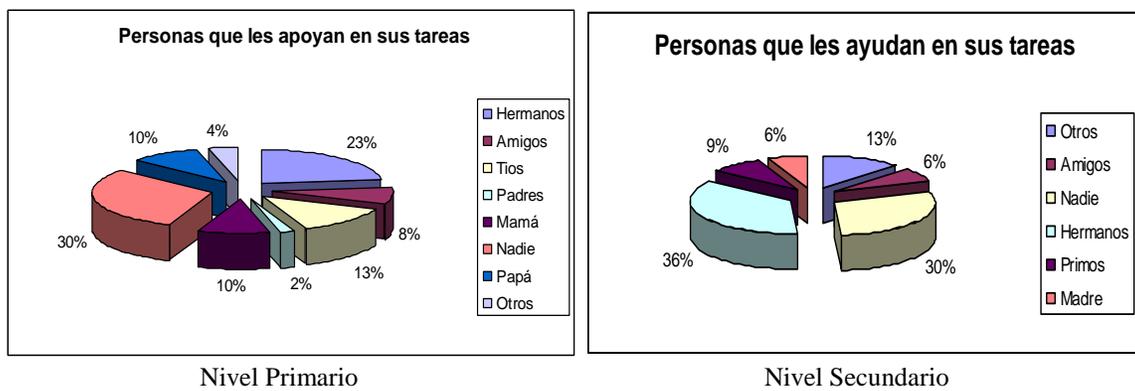
Los adolescentes de padres migrantes construyen una propia identidad en base a lo que creen y en muchos casos no les satisface. En el tiempo de ausencia de sus padres los adolescentes desarrollan sus capacidades y aprenden a convivir solos desde tempranas edades, construyendo solos su identidad.

La escuela debe trabajar considerando las necesidades de estos adolescentes, los profesores son quienes están en contacto directo y conocen sus problemas pero no saben como tratarlos y se limitan a la simple instrucción de las lecciones programadas en su plan de avance.

**Rendimiento del educando escolarizado de padres migrantes**



Del total de los estudiantes encuestados del nivel primario y del secundario, más del 50% de los mismos tienen un desempeño regular en el proceso escolar, y a más del 30% de ellos les va bien en las actividades escolares, lo que demuestra que la mayoría de los estudiantes se mantienen en un nivel regular del proceso enseñanza – aprendizaje.



Con respecto al apoyo que reciben los estudiantes en cuanto a la realización de sus tareas, según los gráficos y las encuestas realizadas a los mismos, se determina que la mayoría de los niños y jóvenes no reciben apoyo en la práctica de sus trabajos, sin embargo las personas que se interesan de forma espontánea para colaborar a los estudiantes de padres migrantes son los hermanos.

Lo que determina que los educandos de familias migrantes están relativamente descuidados en el aspecto que anteriormente se mencionó.

Otros datos obtenidos en el proceso de la investigación, determinan que la mayoría de las personas encuestadas corroboran que cuando tienen tareas no necesitan siempre la ayuda de alguna persona, lo que puede entenderse que los estudiantes que viven solos o con algún familiar son relativamente responsables en el cumplimiento de sus tareas. La explicación anterior se refuerza con los datos recabados en cuando a la pérdida de año de los estudiantes, es decir que más de 50% de los educandos que tienen padres migrantes nunca reprobaron un curso.

## **Discusión 2**

Los niños, niñas y adolescentes, de padres migrantes, que cursan el nivel primario y secundario respectivamente, sin duda alguna enfrentan situaciones distintas en el diario vivir de su existencia, los mismos son problemas psicológicos, afectivos, físicos, económicos entre otros, estos obstáculos se experimentan a causa de que los mismos no conviven con su familia íntegra, es decir la mayoría de los estudiantes no tiene con ellos a su papá, mamá y/o hermanos juntos, lo que significaría que los estudiantes de padres migrantes particularmente en el proceso de enseñanza – aprendizaje no tendrían un rendimiento adecuado y de acuerdo a sus características de edad.

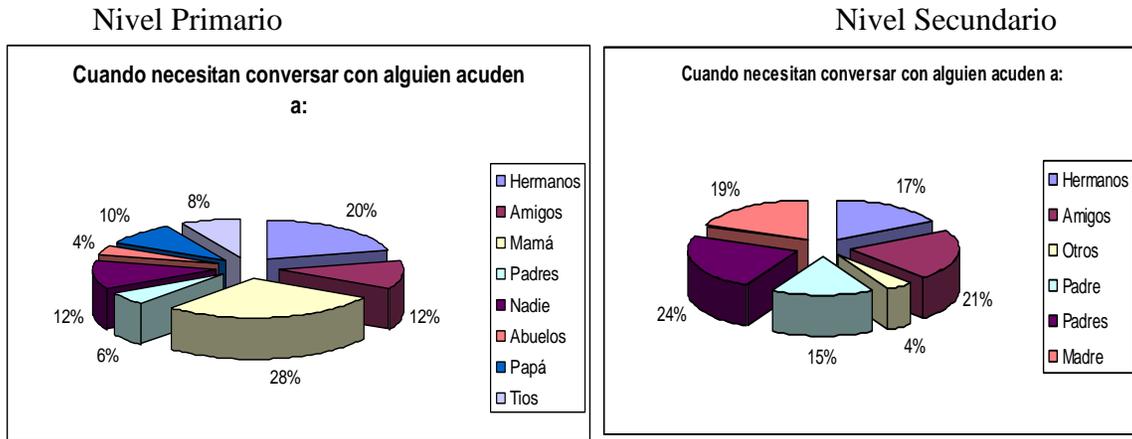
Sin embargo los cuadros comparativos del nivel primario y secundario de los estudiantes de padres migrantes muestran que el rendimiento académico está enmarcado como regular en un 50% y como bien en un 30%.

Consultado con los actores directos del proceso de enseñanza y aprendizaje que son los profesores y profesoras de los diferentes centros educativos de la ciudad de Sucre del Departamento de Chuquisaca, ellos manifiestan que el proceso de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes que viven con su familia íntegra y los que viven sólo con algún familiar no es lo mismo, ya que los segundos necesitan una enseñanza diferenciada por el hecho que enfrentan situaciones especiales por la falta de atención, cariño y apoyo del padre o la madre que no vive con ellos.

Sin embargo en otro aspecto del desarrollo académico de los niños, niñas y adolescentes de padres migrantes, como ser el apoyo en cuanto a las tareas escolares, la mayoría de ellos no es apoyado/da por su padre o madre de manera directa, de esto se deduce que los niños, niñas y adolescentes realizan solos la mayor cantidad de sus tareas. Pero las personas que relativamente apoyan a este proceso de tareas son los hermanos de los estudiantes, lo que puede destacarse que los educandos a partir de estas experiencias desarrollen capacidades autónomas.

## **Personas con las desean estar los educandos escolarizados de padres migrantes**

Los estudiantes que desean estar junto a sus seres queridos



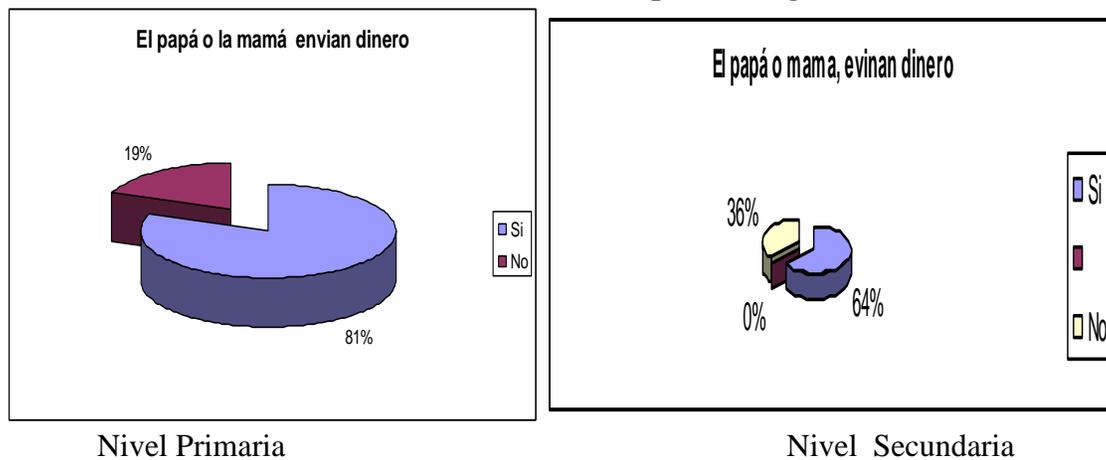
Según los datos que se han podido recabar de los estudiantes del nivel primario y secundario, inicialmente se puede observar que en el nivel primario el 28% de los estudiantes manifiestan que quieren conversar con sus madres por que es la persona en la que ellos mas confiarían sus secretos, por otro lado los estudiantes del nivel secundario en un 24% opinan que quieren conversar con sus dos padres y toda su familia, ya que se sienten con mayor confianza alrededor de sus seres queridos.

Posteriormente estos estudiantes no están decididos en que lugar quisieran estar actualmente, pero manifiestan en un 52% que lo que mas quieren es estar junto a sus padres y toda su familia.

Realizando un análisis de las respuestas que los estudiantes manifiestan se puede llegar a una conclusión, que niños, niñas y adolescentes de padres migrantes se sienten faltos de afecto y apoyo, ya que los apoderados sólo son: el padre, o la madre, o tíos y/o hermanos mayores que no les brindan el mismo cariño como el que ofrece toda la familia junta.

Esto representa un problema psicológico y social por que disminuye en el estudiante las ganas de trabajar y sobre todo estudiar, pensando sólo en poder estar junto a sus padres.

**Relación económica de los educandos escolarizados de padres migrantes**



Una vez aplicados los instrumentos en los dos niveles primario y secundario se pudo advertir que en el nivel primario un 81% de los estudiantes afirma que su padre migrante le envía dinero.

En el nivel secundario un 64% de los estudiantes manifiesta que sus padres envían dinero a su familia pero los que administran el dinero en su mayoría son sus hermanos mayores el padre o la madre según quien se quedo a cargo de la familia.

Posteriormente los estudiantes de los dos niveles manifiestan que el dinero es suficiente para su alimentación, vestimenta, transporte y para poder pagar sus servicios básicos de salud.

Realizando el análisis de las respuestas de los estudiantes se pudo advertir que en su mayoría ellos se sienten conformes con lo que reciben de ingresos.

Pero ellos no toman en cuenta que su rendimiento en el colegio es muy lamentable ya que en su mayoría tienen un rendimiento bajo en cuanto a sus notas, los profesores se ven preocupados y manifiestan que estos estudiantes tienen lo suficiente en cuanto a lo económico pero se ven disminuidos en cuanto a lo afectivo y el control que ejerce solo el padre o solo la madre, el tío o un hermano mayor no es lo suficientemente estricto como el de los dos padres.

Ahora es un tema preocupante como los amigos se apegan a estos estudiantes para guiarlos a malgastar su dinero.

### **26.3 Conclusiones**

Luego al análisis de la información obtenida y las consideraciones teóricas e empíricas que fue fruto de la investigación en lo que sigue se plantea algunas conclusiones.

- Para los educando de padres migrantes, las personas de mayor confianza a quienes cuentan sus problemas, piden ayuda y otras situaciones son principalmente los hermanos y amigos, luego a estos esta algunos de los padres.
- Al no tener presente de manera física a los padres, los niños (as) y adolescentes, incide de manera negativa en los niveles de relación y comunicación entre padres e hijos, situación que puede proyectarse más allá de la simple circunstancia o de ser momentáneo.
- El nivel de rendimiento de los educando de padres migrantes, fluctúa de regular para abajo, esto implicaría que el aprendizaje está relacionado con carencias afectivas que experimentan.
- Se observa y costa que la situación afectiva y de rendimiento académico tanto de niños y adolescente es similar, hecho expresa que la migración afecta tanto a escolares como a colegiales.
- La situación de vivir con parientes directos o de segundo grado genera en los educandos diferentes problemas como ser: dificultades en la conducta, en la autovaloración, en las relaciones sociales de los escolares.
- La institución educativa (a nivel de unidad educativa, distrito, y departamento), aún no ha tomado medida alguna frente al fenómeno que afecta a muchos de los escolares, sólo en el plano de ocurrencias y de algunos comentarios circunstanciales se aborda la problemática.

- El currículum del sistema educativo, hasta el momento no tiene elementos de ninguna naturaleza que contribuyan a la atención específica de las necesidades educativas de los hijos de las personas de por distinta razón se trasladaron de su lugar de origen.
- Los docentes aún no consideran la atención a los niños, adolescente y a sus circunstancias que viven desde su actividad pedagógica cotidiana, sin embargo tienen bastante información sobre el asunto de sus alumnos, pero por no tener suficiente conocimiento en el área, no concreta acciones pedagógicas de ayuda.
- La presencia en el aula de niños provenientes del área rural que genera a un ambiente pluricultural en la escuela. En tal situación es considerado un problema para los procesos de comunicación y de aprendizajes.
- Para los niños provenientes del área rural el proceso de aprendizaje se constituye en una desventaja, puesto que para empezar vienen en situaciones críticas en su aprendizaje, con otro idioma, y a esto se suma sus características culturales, su apariencia y su deficiente situación económica.

#### **26.4 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

#### **26.5 Referencias**

Ramos E. Guía de Orientación Vocacional, Quiero Ser. 1ra ed. Lámpara con pasión internacional, 2001.

Cedes. Informe Mensual. Sucre, Bolivia: Editorial Andes del Sur; 1995.

Instituto Nacional de Estadística de Bolivia. 2003

Taborga C., Zalazar M., Espinoza J., Orientaciones Conceptuales para el desarrollo de actividades Educativas en Educación en Poblaciones.

Etare. Dinamización Curricular, Lineamientos para una política curricular, cuadernos de la reforma. 1era Edición Bolivia. Editorial Etare, 1993.

Quiroga M. Migración Formación Docente y Diversidad Cultural, 2003, (1era Página). Disponible en: [Url:http://oei.org/migración/foracióndocentepdf](http://oei.org/migración/foracióndocentepdf) Vacaflores Pereira, 2004: pag. 20 INGENIEROS José. Las fuerzas morales. Pag.79 Dicc. Sociológico. RITZE George.

**Sentimientos y emociones en el ambito escolar: identificación y análisis de alexitimia en estudiantes de 5to y 6to A, B y C de secundaria en la Unidad Educativa Domingo Savio de la Ciudad de Sucre**

Soliz Mamani Rossemery.

R. Soliz.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos..(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

The present study aims to issue about alexithymia (inability to express feelings and emotions), using a methodology of descriptive and explanatory, with the overall objective: "To determine the presence of features of alexithymia (difficulty discrimination of emotional signals , difficulty in verbal expression of emotions and external detail-oriented thinking) in 5th and 6th students A, B and C of Secondary Education Unit Dominic Savio ". Information obtained during the investigation was based on the application of the instrument Toronto Alexithymia, instrument has 20 questions. The results demonstrate the existence of students with characteristics of alexithymia. Participants were 165 male and female students.

## 27 Introducción

La alexitimía se define como la incapacidad para expresar verbalmente las emociones debido a que estas personas no son capaces de identificar lo que sienten, entenderlo o describirlo.

Tomamos la decisión de abordar como temática del trabajo la Alexitimia. Durante el proceso de la investigación nos encontramos con el problema de escasez de material, hallando escasa Referencias que trata el tema. Frente a esta limitación nos vimos obligados a profundizar en otros aspectos relacionados con la temática central; por lo que en este trabajo vamos a desarrollar no solo nociones sobre alexitimia sino que las características que están en relación con distintos tipos de trastornos psico-físico-emocionales, dentro de los cuales se hizo hincapié en la relación que existe entre alexitimia y características en relación a las subescalas de Toronto.

Investigaciones realizadas estiman que el 8% de los hombres y el 1,8 % de las mujeres son alexitímicos, así como el 30 % de las personas con problemas psicológicos. Estas personas no carecen de emociones. No obstante, no son conscientes de las expresiones fisiológicas de las emociones o no entienden su significado emocional. Es decir, no saben, por ejemplo, que las palpitaciones que están sintiendo se deben a la ansiedad. Sin embargo, cuando la causa y la naturaleza de la emoción son obvias, pueden tener emociones como cualquier otra persona. Las emociones intensas tienden a tomarlos por sorpresa y pueden tener problemas para limitar su expresión. Así, sus escasas manifestaciones emocionales, tienden a ser explosivas, bruscas e incontroladas.

Algunas personas no expresan sus emociones debido a que son reservadas, tímidas o como consecuencia de la educación recibida, pero eso no significa que no sepan lo que sienten o que no sean capaces de describir sus emociones cuando así lo deseen. El alexitímico, en cambio, no es capaz de expresar sus emociones porque no sabe lo que siente. Se puede ser alexitímico porque no se ha aprendido o adquirido la capacidad de expresar emociones, o se ha prohibido a consecuencia de convicciones morales y racionales. Todo esto afecta a todos los niveles comunicativos e impediría el lenguaje emocional, es decir, la comprensión hacia los demás.

En este contexto, planteamos la existencia de estudiantes con características de alexitimia o en situación de riesgo. Que se llevo a esa conclusión, mediante la aplicación de un instrumento de alexitimia de Toronto.

## 27.1 Materiales y Métodos

**Materiales de gabinete:** se utilizó hojas de papel bon tamaño carta y oficio, cinta adhesiva, marcadores de agua, cartulinas carpícola, tinta para imprimir, computadora, lápices negro, rojo y azul, bolígrafos negro, azul y rojo, cuaderno anillado de registro.

**Materiales de campo:** se utilizó para los resultados, instrumentos alexitimía de Toronto. Guía de observación.

- Se ha observado a la población seleccionada de la unidad educativa Domingo Savio.
- Se realizó la recopilación de información y elaboración del diagnóstico a partir de la aplicación del test de Toronto.
- Se realizó un análisis de la importancia de la investigación para la prevención e intervención en situación de riesgo.
- Se trabajo en coordinación con la dirección del Unidad Educativa y el plantel docente para la aplicación del instrumento.

### Características de la investigación.

La investigación tiene un enfoque tipo cuantitativo y cualitativo, ya que se utilizaron variables medibles objetivamente y con posibilidad de ser replicadas, obedeciendo, a su vez, a un tipo exploratorio, dado el nivel y volumen de la información relacionada al tópico de estrés académico, considerando los escasos estudios en nuestro medio que involucran ese nivel conceptual de estrés académico

### Participantes de la investigación.

Los participantes de esta investigación fueron 6 cursos seleccionados alrededor de (165) estudiantes de toda la Unidad Educativa “Domingo Savio”. La selección de participantes se realizó por un **Muestreo Aleatorio Simple**; que significa que, todas las unidades del universo tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra.

## Métodos

### Métodos teóricos

Permite indagar gnoseológicamente sobre el objeto de estudio, es decir como se puede llegar a la abstracción de las características y relaciones del objeto de estudio que nos explican los fenómenos que se investigan.

### Método histórico

Permite conocer las características y cualidades que presenta el objeto de estudio en su evolución y desarrollo, desde su inicio hasta la actualidad, además de ello este proceso contribuye en la comprensión de la esencia de la investigación.

## **Instrumento o test de alexitimia de Toronto**

La escala de alexitimia de Toronto fue desarrollada por Taylor y Cols procede de dos versiones anteriores del mismo autor. Consta de 20 preguntas con 6 posibles respuestas que esta en relación con las características de alexitimia. (Ver Anexo)

El concepto de alexitimia incluye una serie de rasgos que se presentan en enfermos psicósomáticos: pobre conciencia emocional, dificultad para expresar verbalmente los sentimientos, escasa vida imaginativa, pensamiento concreto centrado en detalles externos y con poca creatividad y distorsión de la autoevaluación. La característica más importante de la alexitimia es la incapacidad para expresar las vivencias internas en palabras, ensueños y fantasías.

Conocemos dos validaciones en nuestro medio 5, 6. La versión que presentamos es la recogida en el estudio de Moral de la Rubia y cols.

Se trata de un cuestionario autoadministrado. Consta de 20 preguntas con seis posibilidades de respuesta, que van desde “muy en desacuerdo” hasta “muy de acuerdo” y que se puntúan entre 0 y 5. Las cuestiones 4, 5, 10, 18 y 19 puntúan de forma inversa. En la escala original de 26 ítems<sup>3</sup> se ofrecían cinco posibles respuestas, que se puntuaban de 1 a 5, con lo que el máximo posible, utilizando un método u otro, es el mismo (100 puntos), aunque el rango es diferente, 20-100 y 0-100, respectivamente.

Existe una estructura ortogonal tridimensional subyacente, que explica el 31% de la varianza. Las tres subescalas son: dificultad para la discriminación de señales emocionales (ítems 1, 3, 6, 7, 9, 13 y 14), dificultad en la expresión verbal de las emociones (ítems 2, 4, 11, 12 y 17) y pensamiento orientado hacia detalles externos (ítems 5, 8, 10, 15, 16, 18, 19 y 20).

**Para la investigación se tomo en cuenta la estructura ortogonal tridimensional.**

### **Interpretación**

La escala de alexitimia de Toronto es un criterio fiable y válido de alexitimia. Se trata de un instrumento más específico (95%) que sensible (78%), lo que sugiere su mayor capacidad para detectar la ausencia de rasgo que su presencia. Este hecho es concordante con otras medidas similares como los Criterios de Fava<sup>7</sup> y el Beth-Israel Questionnaire<sup>8</sup>.

## **27.2 Resultados obtenidos**

### **Resultados obtenidos.**

Se obtuvo los siguientes resultados a partir de una identificación y análisis ortogonal tridimensional subyacente que explica el 31% de la varianza en relación a las tres subescalas:

Tabla 27

SUBESCALAS	ITEMS
Dificultad para la discriminación de señales emocionales	1, 3, 6, 7, 9, 13 y 14)
Dificultad en la expresión verbal de las emociones	2, 4, 11, 12 y 17
Pensamiento orientado hacia detalles externos	5, 8, 10, 15, 16, 18, 19 y 20

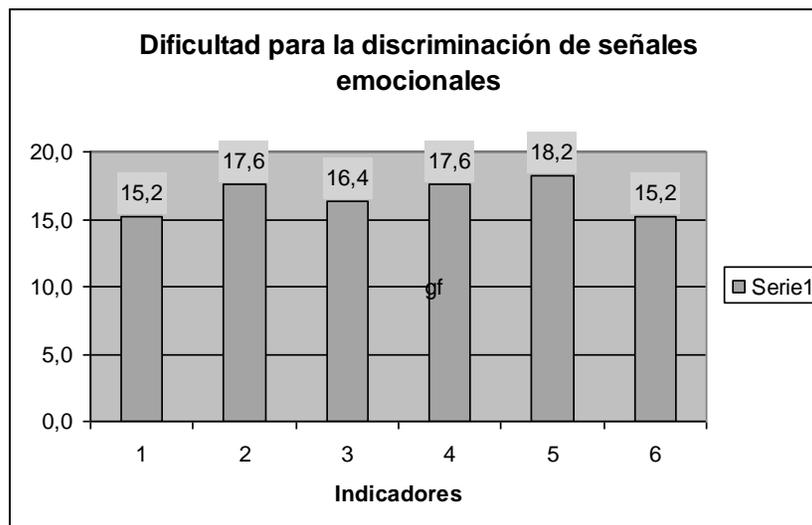
## Identificación y análisis de los resultados

Dificultad para la discriminación de señales emocionales

Tabla 27.1

INDICADOR	F. ABSOLUTA	F. RELATIVA
A	25	15,2
B	29	17,6
C	27	16,4
D	29	17,6
E	30	18,2
F	25	15,2
<b>TOTAL</b>	<b>165</b>	<b>100,0</b>

Figura 27.



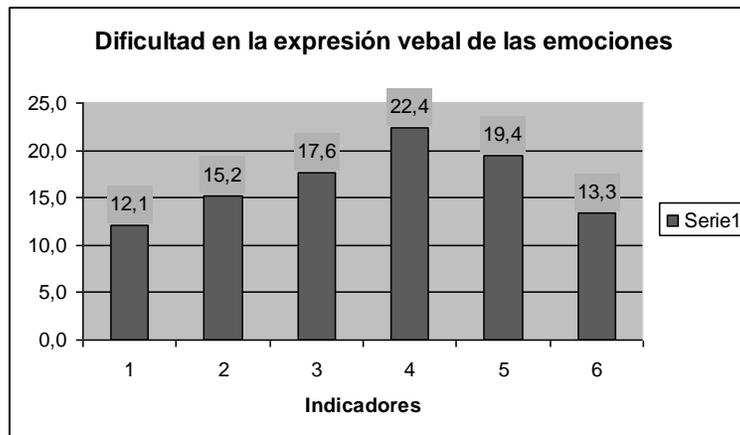
### Análisis e Interpretación.

El presente grafico demuestra que el 18,2% de los estudiantes está “**de acuerdo**” con la dificultad para discriminación de señales emociones, de que evidentemente no saben como discriminar o que métodos, formas a utilizar una adecuada discriminación si así lo requiere, esto se puede deber a la etapa por la que están atravesando (adolescencia) porque existe una parte que esta en desacuerdo y es el 17,2%. Lo que demuestra la existencia de jóvenes, adolescentes que saben discriminar lo que les pasa por un momento dado o por lo menos saben reconocer sus emociones. .

**Tabla 27.2**

INDICADOR	F. ABSOLUTA	F. RELATIVA
A	20	12,1
B	25	15,2
C	29	17,6
D	37	22,4
E	32	19,4
F	22	13,3
<b>TOTAL</b>	<b>165</b>	<b>100,0</b>

**Figura 27.1**

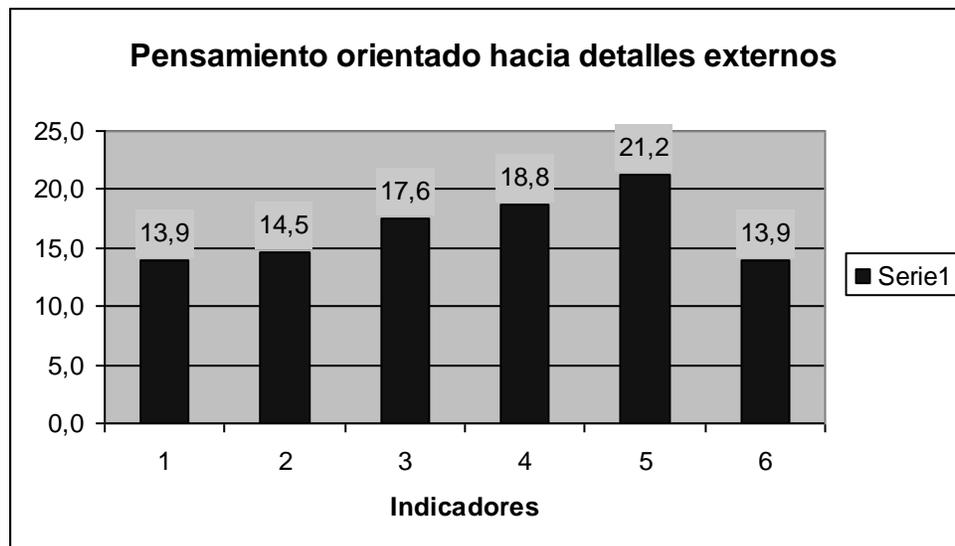


### Análisis e interpretación.

El 22,4% demuestra que los estudiantes tiene dificultades para la expresar sus emociones, mencionan que se bloquean ante una situación agradable y amenazante, otros mencionan porque siente vergüenza

**Tabla 27.3** Pensamiento orientado hacia detalles externos

INDICADOR	F. ABSOLUTA	F. RELATIVA
A	23	13,9
B	24	14,5
C	29	17,6
D	31	18,8
E	35	21,2
F	23	13,9
TOTAL	165	100,0

**Figura 27.2**

El presente gráfico demuestra que los estudiantes de 5to y 6to de “A, B y C” de secundaria indican lo siguiente: El 21,2% menciona que si tiene la capacidad de que el pensamiento se encuentra orientado hacia detalles externos, y el 18,8% se encuentra ligeramente de acuerdo pero se tiene también que el 13,9% se encuentra en total desacuerdo y el 14,5 en desacuerdo lo que hace referencia a la existencia de estudiante con características de Alexitimia y estudiantes en situación de riesgo.

### 27.3 Discusión

La presente investigación se llevó a cabo en una población de "estudiantes de 5to y 6to A, B y C de secundaria en la unidad educativa Domingo Savio " Se obtuvo una tasa de respuesta regular relativamente.

Los resultados de este estudio, sin embargo, difieren de alguna manera de los documentados en un estudio reciente, donde se encontró características de Alexitimia en los estudiantes Ningún estudio previo ha analizado explícitamente respecto a características y situación de riesgo. Se necesitan estudios futuros para evaluar las características y situación de riesgo para el estudio a profundo de Alexitimia.

Finalmente otros estudios mencionan que la Alexitimia esta en relación con padres y madres de hijas con anorexia y bulimia nerviosa. L padres y madres de anoréxicas restrictivas ten un pensamiento externamente orientado en mayor medida que los de los grupos control y madres de las anoréxicas bulímicas mostraban un pensamiento externamente orientado en mayor medida que las de los grupos control. Las personas con alexitimia no pueden proceder cognitivamente las emociones, lo cual les impide discriminar sus sentimientos, expresarlos orientan su pensamiento hacia el mundo exterior.

#### 27.4 Conclusiones

- Existe la presencia de estudiantes con características alexitimicas y estudiantes en situación de riesgo alexitmico.
- Existe la presencia de represión de emociones y sentimientos hacia el otro, lo que hace referencia una inadecuada habilidad social y referencia a la sociabilidad inadecuada.
- Existencia de bloqueos de estudiantes frente a una situación de empatía o sentimientos.
- Son manipulables a los sentidos (vista, oído) y no haciendo caso procesos internos subjetivos como ser análisis, pensamiento.
- Se basan masen los sentidos que e inherentes al ser humano y las interpretaciones subjetivas
- Por lo que concluimos que la alexitimia puede ser considerada como un factor facilitador y sostenedor de diversos trastornos, además como un factor pronosticador en la evolución de diversas enfermedades crónicas y psicósomáticas, y señala un pronostico poco alentador respecto de las posibles respuestas terapéuticas.

#### 27.5 Agradecimientos

Agradezco a la Unidad Educativa Domingo Savio por habernos acogido durante el proceso de la investigación

A los estudiantes de 5to y 6to “A, B y C” de secundaria de la unidad educativa Domingo Savio por la colaboración prestada al momento de la aplicación de los instrumentos.

#### 27.6 Referencias

- Sandin, B., Chorot, P., Santed, M.A. y Jiménez, P. (1996). Dimensiones de la alexitimia y estados emocionales de ansiedad, de presión e ira. *Psi-quis*, 17(1), 37-45.
- Martínez-Sánchez, F. (1996). Adaptación española de la Escala de Alexitimia de Toronto (TAS-20). *Clínica y Salud*, 7(1), 19-32.
- Martínez-Sánchez, F. y Martín, J. (1997). Influencia del nivel de alexitimia en el procesamiento de estímulos emocionales en una tarea Stroop. *Psi - cothema*, 9(3), 519-527.
- Moral de la Rubia J, Retamales R. Estudio de validación de la escala de alexitimia de Toronto (TAS-20) en muestra española. *Psiquiatría.com* 2000; 4(2): 1-10.
- GANDER, Hans Georg; *verdad y método II*, sígueme, Cáp. 7, 15, 16 y 17
- MICHAL, Mina; *stress*, Roche
- SIAVK, Roberto, *Alexitimia la dificultad para verbalizar efectos*, Paidós, Buenos Aires-Barcelona-México, 1997
- Artículo resumido de Family Networker por Lic. Elizabeth Laduzinski “escuchando al sistema”- Peggy Papp

## **Sucre: estratificación, realidad y conflicto, contrastación de la teoría de la estratificación social**

Gabriela Candia, Fernando Heredia, Rosario Graz, Efraín Tolavi, Dayana García

G. Candia calderon, f. Heredia antequera, r. Graz gorena, e. Tolavi vargas, d. García espada

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos..(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

One of the most important issues in the social sciences in general and sociology in particular has been the social inequality, and social stratum division it produces. From this field are approaches that also allow for a theoretical, empirical analysis. Theorists such as marx and weber provided definitions, but did not survive the test of time, left an important legacy, for authors such as goldthorpe, wright and germani, among others, resumed their ideas and try to give an empirical application., in the first part of this work will try to contrast the sociological theory with sucrease reality, and once completed this first step further with the identification of such problems, which are generated in all social stratum and then ranking them according to each stratum.

## 28 Introducción

La sociología, como toda ciencia relativamente joven, se basa en una gama de preguntas; puede verse en la historia que desde los antiguos filósofos, los grandes pensadores sociales y otras personas que manifestaron gran brillantez intelectual, mostraron gran curiosidad por cómo el ser humano dentro de la sociedad tomaba formas distintas de agruparse; esta curiosidad tomó la forma de preguntas, preguntas que con el transcurrir del tiempo fueron respondidas desde distintos y variados enfoques, dejando una amplia gama de directrices para la continuación de su estudio, respuestas que fueron trascurriendo en el tiempo y poco a poco se incorporaron a lo que hoy se conoce como teorías sociológicas, teorías que en algunos casos sobrepasaron el inclemente paso del tiempo, reflejándose en grandes escuelas de pensamiento sociológico, revalidándose o descartándose del ahora amplio mundo de la teoría sociología.

De estas preguntas generales que se gestaron desde la aparición del *homo sapiens sapiens* nace la interrogante sobre la organización del ser humano, sobre todo la idea de cómo el ser humano consciente o inconscientemente se agrupa; distintos son los factores que en la historia de la sociología se toman en cuenta como parámetros de agrupación, grandes pensadores como karl marx, con su idea de **clase social**, max weber con su **estratificación social**, se ven reflejados en escuelas contemporáneas como la escuela de frankfurt y los neo-weberianos respectivamente, conceptos que pueden encontrarse representados y materializados en todo ámbito de la sociedad.

Es así que inmersos en la realidad social y en constante relación directa e indirecta con el objeto de estudio, se pretendió realizar una investigación sobre una de esta nociones utilizadas para entender al ser humano en la sociedad, en ese entendido los autores de la investigación reunieron esfuerzos para ahondar en la temática de la estratificación social.

Tema bastante amplio, tomando en cuenta que en la región, como en el estado plurinacional de bolivia, como en el continente latino americano, no ha sido lo suficientemente estudiado, salvo algunos casos concretos como ser el de verónica paz arauco e isabel creso quintanilla que en bolivia cuentan con un trabajo sobre la acumulación teórica sobre estratificación social (2008).

Cabe resaltar que la estratificación social como tal ha girado en torno a varios conceptos que en la actualidad se definen como conceptos de estratificación social clásica, que como era de esperarse variaron y se transformaron constituyéndose en nuevos parámetros que no se ajustan necesariamente a la realidad nacional.

La presente investigación entonces se gesta en la curiosidad de los autores por querer definir los distintos parámetros, sean esenciales o no, para determinar los distintos estratos sociales en los cuales los individuos inconsciente o conscientemente se agrupan. Y posteriormente identificar los problemas que se generan a raíz de la estratificación social o que se gestan en el propio seno de cada estrato, diferenciando así las causas y las posibles soluciones de problemas particulares que nacen en los distintos estratos sociales en los cuales se organizan la sociedad.

### Planteamiento del problema

Las escuelas sociológicas dejaron como legado ciertos parámetros para entender el porqué de la manera de agruparse de los individuos racionales en colectivos; es así que a partir de esa herencia sociológica nació la curiosidad de responder a la siguiente cuestionante:

¿a cuál de los estratos sociales (hipotéticos) las personas de los barrios que forman el distrito dos (2) de la ciudad de sucre se circunscriben consiente e inconscientemente, y cuál es la jerarquía que tienen los **problemas tipo** identificados en cada estrato en particular (tomando en cuenta parámetros teóricos básicos)?

### Hipótesis

Para el desarrollo de la hipótesis, se ha seguido los parámetros de la teoría de max weber, referente a los tipos ideales.

Se han definido dos tipos ideales, con las características que se detallan en el cuestionario adjunto en anexos.

**Tabla 28**

Estrato ideal	Puntuacion
Alto	34
Bajo	136

A partir de estos dos tipos ideales, se ha sub dividido la puntuación para determinar otros estratos que son:

**Tabla 28.1**

Estrato ideal	Puntuacion	
	Desde	Hasta
Alto	34	51
Medio alto	52	68
Medio	69	102
Medio bajo	103	119
Bajo	120	136

**Objetivos (generales y específicos).**- para realizar la investigación se tomó en cuenta brindar como resultado final la generación de nuevas directrices para la realización de investigaciones futuras, acorde a lo que es una investigación cualitativa exploratoria y transversal.

**Objetivo general.-** utilizando la teoría estudiada sobre la estratificación social:

Determinar a cuál de los estratos sociales (hipotéticos) las personas de los barrios que forman el distrito dos (2) de la ciudad de sucre se circunscriben consiente e inconscientemente, y a partir de estos ordenar jerárquicamente los problemas tipo identificados en cada estrato.

**Objetivos específicos.-**

- Identificar los parámetros teóricos a ser utilizados en la investigación.
- Evaluar dichos parámetros que sean más acordes con la realidad local, para el estudio de la estratificación social en la ciudad de sucre.
- Identificar los estratos básicos en los cuales se agrupan la sociedad sucrense.
- Identificar los problemas tipo en cada estrato, es decir, análogos en cada uno de los estratos.
- Analizar el orden jerárquico de los problemas identificados.
- Construir una escala tipo likert, en base a “estratos ideales” para determinar a qué tipo de estrato pertenecen los barrios analizados del distrito “2” de la ciudad de sucre.

### **28.1 Importancia y justificación**

La diversidad de las teorías sociológicas que son reflejadas en las grandes escuelas de análisis sociológico, dejan constantemente cabos sueltos sobre algunos tópicos generales, de los cuales surgen progresivamente más y mayores investigaciones; así el hecho de estudiar como el ser humano se agrupa consciente o inconscientemente, sea en estratos, clases sociales, etc. O como bajo determinados parámetros exportados se realiza esta estratificación en bolivia, muestra que es necesario estudiar con mayor frecuencia las formas de estratificación, revisar el material bibliográfico y utilizar paradigmas de análisis sociológico, tomando en cuenta a la sociología como ciencia multiparadigmatica, y de esta manera aportar al conocimiento científico; con la intención clara de generar debates referidos al tema, aportes nuevos a las teorías, revisión de las mismas, y por qué no, incluso la negación o el descredito de algunas.

El interpretar como los individuos se agrupan o estratifican, servirá para ahondar en la solución de problemas tipo particulares que se presenten en cada estrato social que se vean conformados en la sociedad sucrense. Intentando encontrar soluciones de los mismos realizando análisis a partir de la investigación.

### **28.2 Desarrollo metodológico**

#### **Tipo de investigación**

La investigación llevada a cabo respondió al enfoque cualitativo y cuantitativo, es decir, de enfoque mixto, y alcance exploratorio descriptivo.

## **Diseño de la investigación**

La investigación adoptó el diseño no experimental, además, de tener un orden transversal, esto, por su limitación temporal; y de alcance exploratorio descriptivo; no experimental porque son precisamente este tipo de investigaciones las que se encuentran más íntimamente relacionadas con las investigaciones de enfoque cualitativo, de orden transversal por que se tomaron las muestras de la investigación en un único momento en el tiempo, de alcance exploratorio porque precisamente el tema escogido para realizar la investigación es poco estudiado o en algunas de sus aristas nada estudiadas, puntualizando que se habla de la región como tal y descriptivo por que se trató de ubicar, categorizar y proporcionar una visión del fenómeno social estudiado.

## **Metodología**

**Metodología cualitativa.-** la metodología utilizada en la parte cualitativa para la recolección de datos fue el muestreo, concretamente la muestra dirigida por teoría o muestra por criterios de expertos, y casos típicos.

**Metodología cuantitativa.-** para el análisis cuantitativo se utilizó el escalamiento tipo *likert*, que consiste en un conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en cuatro categorías.

## **Técnicas**

Las técnicas para la recolección de datos, se dieron en dos etapas siguiendo el método explicado en “metodología de la investigación” (hernández sampieri, fernández-collado, baptista lucio):

Inmersión inicial en el campo de estudio

Recolección definitiva de datos.

Entendidos de la siguiente manera:

Inmersión inicial en el campo de estudio.- se procedió a elegir el ambiente, lugar o contexto más apropiado para recolectar la información. Para dicho fin se utilizó la técnica del protocolo de observación estructurada, es decir, observación de campo, observación directa o participante, cumpliendo así con los papeles de exploración, descripción, comprensión e identificación. (Ver anexos).

Utilización de unidades de análisis.- se utilizaron varias unidades de análisis que fueron descartándose o revalidándose conforme se realizó la investigación, el resultado final de las mismas se divide de acuerdo a los enfoques utilizados en la investigación.

**Enfoque cualitativo;** se distinguieron las siguientes unidades de análisis: teoría de la estratificación, contrastación teoría – realidad, estratos básicos en sucre, problemas (institucionales, anómicos), jerarquización de problemas por estrato.

La forma de las entrevistas para la parte cualitativa de la recolección de datos respondieron a: semiestructuradas, combinando preguntas de estructura y preguntas generales, complejas, sensibles y de cierre (ver anexo). No esta demás indicar que los entrevistados fueron expertos en el tema dentro de nuestro contexto, la guía de entrevistas y la invitación a los entrevistados pueden observarse en los correspondientes anexos.

**Enfoque cuantitativo;** se recogieron los datos mediante un cuestionario, utilizando las variables mencionadas en la operacionalización, a partir de una muestra proporcionada por la observación estructurada.

Se determinó una escala de estratificación a partir de dos tipos ideales (mencionados en el marco teórico), asignándole un determinado puntaje a cada uno de ellos, determinando así escalas intermedias, para luego adaptarlas a una escala tipo likert, la que nos proporcionó en base a los puntajes obtenidos (en cada encuesta) el estrato al cual pertenece, concluyendo en la formación de cinco (5) estratos.

El análisis de datos se realizó en el software spss versión 15.0

La elección de la muestra, se realizaron los siguientes pasos especificados a continuación:

### **Población**

La población utilizada en la presente investigación, se detalla en el cuadro siguiente:

**Tabla 28.2**

	BARRIOS		
	UNIVERSO	POBLACION	OBSERVACION ESTRUCTURADA
N°	223	80	16

### **Muestreo**

#### **Puntos de muestreo:**

Bietápico, con selección de las unidades primarias de muestreo (estratos) de forma aleatoria proporcional, y de las unidades últimas (barrios) por rutas aleatorias.

**Tabla 28.3**

	BARRIOS			
	UNIVERSO	POBLACION	OBSERVACION ESTRUCTURADA	ENCUESTADOS
N°	223	80	16	10
PRIMERA ETAPA				SEGUNDA ETAPA

**Primera etapa:**

La primera etapa del muestro, está dirigida al análisis cualitativo de la investigación, que consiste en la selección del 20% de la población seleccionada.

**Segunda etapa:**

La segunda etapa del muestreo, está dirigida al análisis cuantitativo de la investigación. Por tanto la segunda etapa se caracteriza por ser una muestra: **no probabilística de juicio, por Conveniencia.**

**28.3 Materiales**

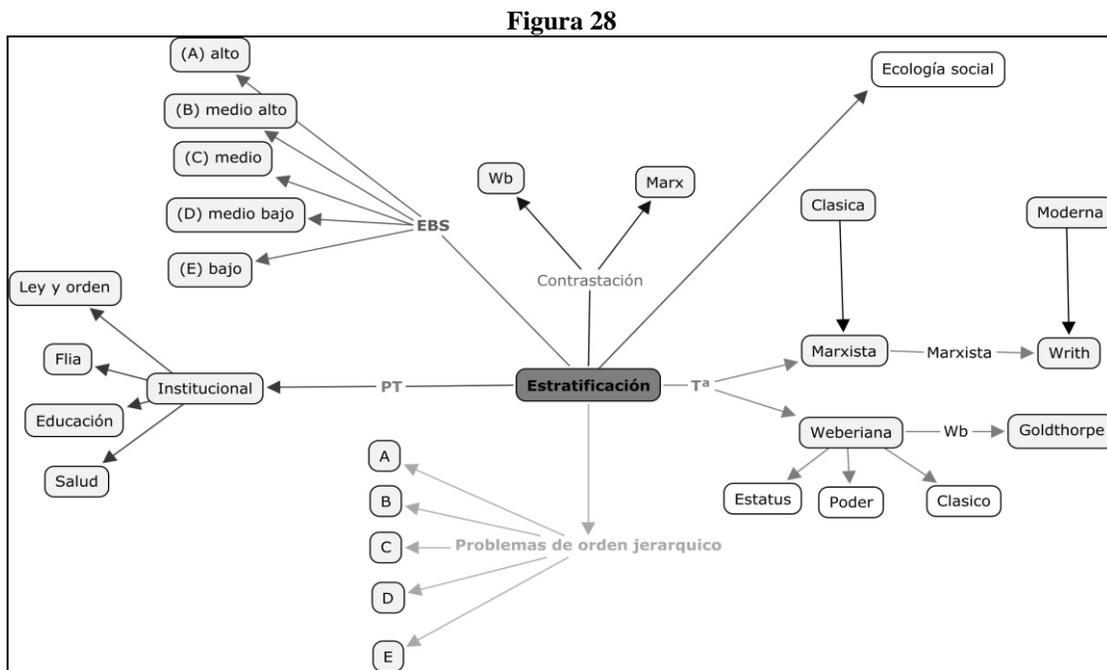
Los materiales utilizados para la investigación fueron recursos tales como:

- Block de notas.
- Video grabadora.
- Reportera.
- Cámara fotográfica.

**28.4 Resultados y discusión**

**Resultados cualitativos**

El esquema manejado para identificar las categorías, y posteriormente analizar los resultados obtenidos se guían en:



## Como entender la estratificación

Sin duda al intentar de identificar en concreto que es la estratificación, existen ciertos parámetros que varían de acuerdo al discurso de cada estudio, es así que, se intentó buscar ciertas coincidencias, como también las diferencias existentes.

Para ejemplificar esto se tiene la siguiente tabla explicativa, cuyos resultados son un resumen del total de las entrevistas realizadas, cabe resaltar, que quizás en el proceso de elección de las respuestas, pudieron haber existido ciertas discriminaciones que escaparon inconscientemente al carácter científico de los analistas.

**Tabla 28.4 Teoría de la estratificación**

¿qué es la estratificación?	Unidimensional (¿marxista?)	Multidimensional (¿weberiana?)
De manera general la estratificación seria entendida como esencialmente la diferenciación de grupos sociales	También en algunos casos se relaciona con el concepto de clase social, hoy en día ese concepto en un poco ambiguo,	De los autores que conozco el aporte más directo en realidad es de weber, weber ya hace una puntualización para definir los estratos sociales
No soy de la idea de que exista una teoría o un paradigma que pueda explicar todo,  Estratificación como ha surgido, el concepto básico es el económico,		Para mi es limitante utilizar solo lo económico, ya podemos delinear una estratificación social, podemos sacar un perfil de la sociedad, que no te explica todo, pero algo nos puede explicar
Cuando uno habla de diferencias entre grupos sociales uno debe referirse de manera esencial a las dos escuelas clásicas  Como el marxismo o materialismo histórico y al funcionalismo estructural de parsons	En realidad el concepto de clase social está mal entendido, uno piensa que el marxismo acuñó el concepto de clase social,  Pero en realidad carlos marx en sus escritos habla de clases fundamentales, marx identifica un método objetivo por el cual da una lectura y una descripción de lo que es la sociedad, ese método es la economía,	En cambio en el Funcionalismo estructural el método no es el económico existen otros elementos, entre estas están el económico, el político y El social, es más complejo y acuñan el concepto de un término geológico que es el de capas hablamos de estrato alto, Estrato medio y estrato bajo y cada uno de estos se dividen en tres,

Como se puede ver la estratificación como tal difiere de acuerdo a la idea de la misma, en un sentido clásico, estratificación evidentemente puede estudiarse desde los teóricos clásicos, a saber, marx y weber, ahora bien el uso de estas dos teorías básicas varía conforme la utilización de sus parámetros. El estudio de esos parámetros clásicos y la generación de otros nuevos pueden verse mejor ejemplificados en la siguiente tabla explicativa.

**Tabla 28.5** Parámetros para medir la estratificación

Clásicos	¿nuevos parámetros?
Weber, pone tres elementos, el ingreso económico, el poder y el prestigio,	Espacios de poder, desintegración familiar. El estatus no necesariamente se mide por lo económico, el estatus en este sentido tiene distintas fuentes de interpretación, una puede ser el poder económico pero al mismo tiempo puedes tener prestigio que te da también estatus, creo que en las sociedades modernas puede hablarse de estratos sociales que de alguna manera se diferencian por los hábitos, los lugares que frecuentan, el acceso que tienen a ciertas cosas, no necesariamente económicos
El concepto básico es el económico	No se tiene que olvidar aspectos que el mismo weber no toma en cuenta, sería la unidad de la familia, que existe en unas realidades, la familia es una unidad de producción económica,
En el funcionalismo estructural el método no es el económico existen otros elementos, entre estas están el económico, el político y el social,  Hablamos de estrato alto, Estrato medio y estrato bajo	La ecología social, sería un buen parámetro para poder medir, la estratificación social, es decir, el lugar geográfico donde las personas desarrollan su vida social.

Luego de observar los resultados se puede, de manera general, conceptualizar la estratificación social, la misma respondería a su concepto primario, la estratificación social, es la jerarquización por capas sociales de determinados grupos sociales, que tienen en común ciertas afinidades, costumbres y acciones propias de grupo, entre otras, los parámetros para medir la misma, o identificar los estratos sociales pueden ser los clásicos, como el de base marxista “*la clase*”, o también la clase en un sentido más weberiano, el estatus y el poder, a su vez, a estos parámetros clásicos de los cuales emergen otros, pueden y deben sumarse otros conceptos; de los resultados obtenidos, la familia como unidad económica, los espacios y uso de poder, la ecología social, los niveles socioeconómicos y el acceso a servicios de distinta índole, las ocupaciones de cabezas de familia, hábitos, desintegración familiar, etc.

### **Contrastando la teoría y la realidad**

Es evidente que toda teoría se basa en conceptos ideales o tipos ideales (max weber), cuyo carácter es estrictamente teórico, de ahí que una vez definido el concepto puro del tema de estudio, en este caso la estratificación social, la necesidad de contrastar este concepto y su uso con la realidad, la realidad sufre que hoy nos interesa.

**Tabla 28.6** Teoría vs realidad

<b>Teoría</b>	<b>Realidad nacional</b>	<b>Realidad sucrense</b>
<b>Nivel socioeconómico</b>	<p>El concepto de la burguesía en bolivia, se sub divide en la burguesía chola y burguesía clásica.</p> <p>Bolivia en realidad nunca ha sido una sociedad proletaria, técnicamente bolivia nunca ha llegado al capitalismo, el proletariado cuantitativamente nunca ha sido mayoría, la mayoría en bolivia es campesina,</p>	<p>Sucre cuenta con un plus, la tradición colonial, tenemos un grupo social, que se autodefine entre comillas de clase alta, es una sociedad polarizada,</p> <p>Sucre es un buen escenario, te permite estudiar la estratificación, se puede enriquecer el análisis con otros factores el cultural, sucre es como un pequeño laboratorio,</p> <p>El uso de capas, bajas, medias y altas, las capas bajas en sucre por ej, estarían divididas en pobres muy pobres, pobres y pobres altos</p>
<b>Espacios de poder</b>		<p>Se habla de logias, de grupos de poder, por la tradición hasta de manejo político que ha tenido, ver quien ha tenido el poder durante la ultima década, el poder seria un punto de referencia</p>
<b>Estatus</b>	<p>El estatus no necesariamente se mide por lo económico, el estatus tiene distintas fuentes de interpretación,</p> <p>La gente se identifica a través del estilo de vida, bourdiau a través del habitus te traza un esquema de la sociedad donde por ejemplo hasta que tipo de vino estas tomando, eso te da un sello y este sello es tu identidad, pero tu solo no eliges esta identidad es también la sociedad que te la da</p>	
<b>Familia como unidad económica</b>	<p>Haciendo una pequeña comparación económica, la fuente laboral de los padres de familia</p> <p>La familia es una unidad de producción económica, esto seria otro variable para tomar en cuenta, no se puede hablar de estratificación social individual</p>	<p>Lo bueno es que es una ciudad pequeña y a la gente se la conoce por tradición familiar. Hay familias identificables, hay lugares identificables</p>
<b>Acceso a servicios</b>	<p>En cochabamba por ejemplo hasta hace unos 10 años estaba definido la distribución, en la zona norte era una zona con mayor nivel socioeconómico, y de acceso también a cultura, a educación, la zona sur era una zona diferente en cuanto a conformación y a servicios básicos,</p>	<p>Se puede identificar por los servicios básicos con los que se cuenta, las características de las urbanizaciones, un referente es el costo de la vivienda,</p> <p>Hablamos de servicios básicos incluyendo diferentes elementos, tenemos servicios de acuerdo a la estratificación son otros, a los que</p>

		se acceden y de acuerdo a un estrato que te permite acceder, Cual es el parametro para establecer a un pobre muchos dicen la vivienda
<b>Ecología social</b>	En Cochabamba por ejemplo hasta hace unos 10 años estaba definido la distribución, en la zona norte era una zona con mayor nivel socioeconómico, y de acceso también entre comillas a cultura, a educación, la zona sur era una zona diferente en cuanto a conformación y a servicios básicos,	Si se fijan como un referente de estudio el barrio judicial, es un ejemplo clarísimo, el barrio judicial es uno de los barrios con mejores servicios y viviendas costosas, Al mismo tiempo hubo una gestión bastante anárquica del desarrollo urbano, en la ciudad puedes encontrar escenarios bastante diferentes La ecología social se da a la inversa la gente de centro quiere irse a vivir al canto por la tranquilidad, en su vez los muy pobres viven en el centro no vas a encontrar mendigos en el canto, pero es relativo
<b>Migración</b>	Por más que la migración haya generado ingresos, en otras zonas como el patacón, hay gente que esta construyendo sus mini castillos Pero ya se están confundiendo con otros, por la venta de terrenos, que se podría decir que hay gente pudiente en determinados sectores, que esta rodeada por gente migrante, mineros y que no necesariamente es gente que tiene acceso digamos a otros espacios de formación,	Donde hay un buen nivel de movilización interna, En la clase social media emergente, el objetivo de la misma, es quedarse en la ciudad para buscar una estabilidad económica, y el deseo de estos señores es el que sus hijos se profesionalicen

Del anterior cuadro como ya habíamos indicado antes partimos de parámetros clásicos, estatus, poder y económicos; sin embargo para la utilización de estos parámetros, los mismos tienen que necesariamente adquirir otro matiz, que sea acorde con nuestra realidad.

En ese sentido las unidades de análisis clásicas se transfiguran en:

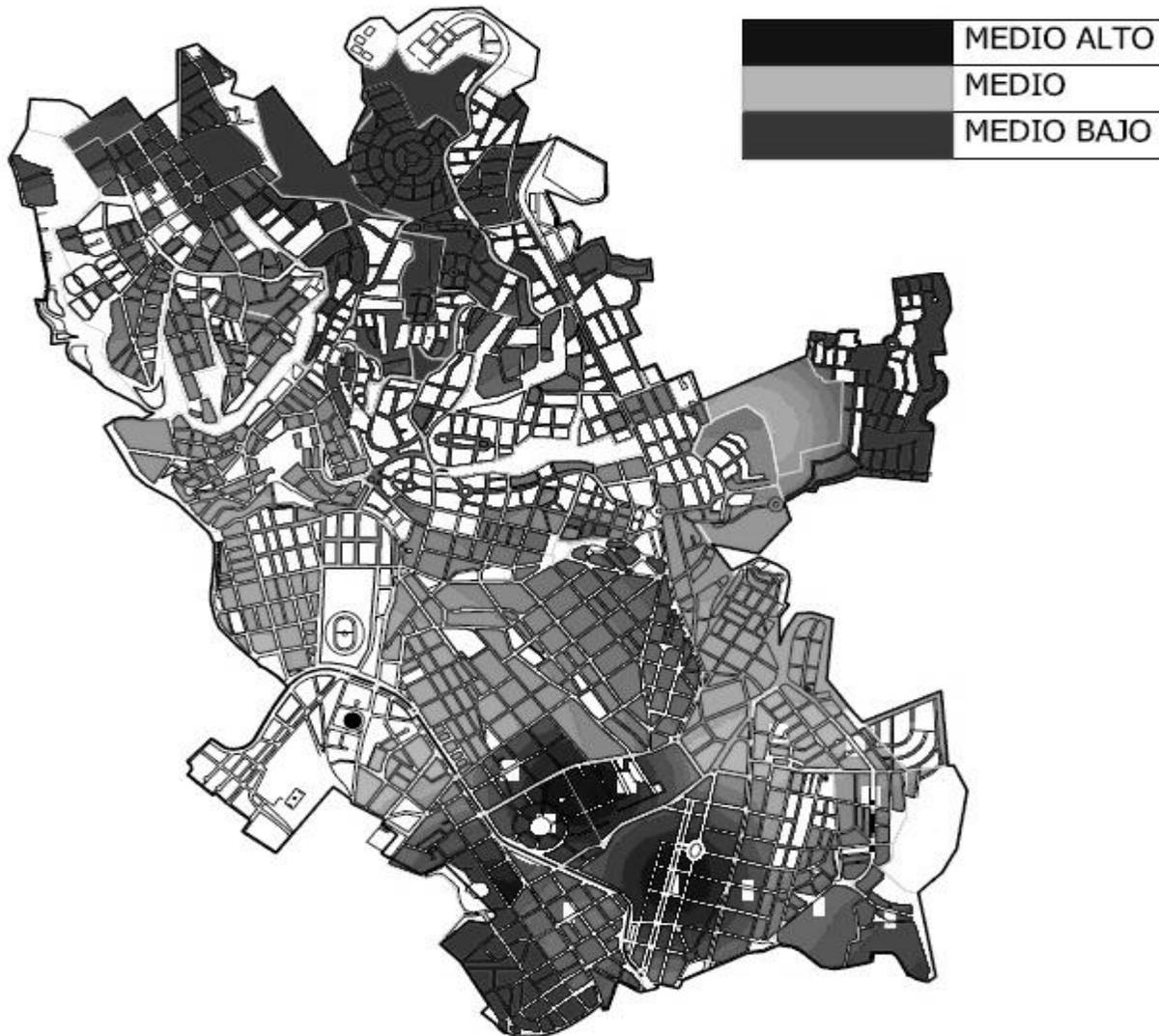
**Nivel económico** se transfigura en nivel socioeconómico, cuyas formas de medida son auto definición de grupos, y la identificación de grupos mediante usos de espacios económicos, familia como unidad económica, cuyas características serían la suma de capitales económicos individuales pertenecientes a la familia, categorización de estratos de acuerdo a la ocupación de las cabezas de familia, variación de ingresos económicos mediante remesas, provenientes de sectores migrantes.

**Poder**, espacios de poder, conformación e identificación de grupos de poder, o familias que ejercen poder político en la ciudad.

**Estatus**, estilos de vida, hábitos, consumo de determinados productos y servicios, trazado de identidad, identidad en el sentido de pertenencia a grupos, producto de esquemas sociales preestablecidos (feo, lindo – aceptado, rechazado), costo de vivienda, características arquitectónicas de la vivienda, lugar de emplazamiento de la vivienda, servicios a los cuales se pueden acceder de acuerdo al estrato social en el cual uno se identifica (celulares de última generación, lugar de compra de ropa, lugares de concurrencia).

**Ecología social**, existe una referencia de que con anterioridad se presentaba el fenómeno, diferenciando zonas claves donde podía identificarse diferencias más marcadas, principalmente por la capacidad de acceso a servicios básicos, sin embargo en la actualidad este fenómeno tiene una particularidad, los servicios básicos como tal son accesibles para la mayoría de las personas, lo que diferencia el estrato en esta cuestión es la calidad de estos servicios básicos a los cuales se accede, es decir, a mayor estrato mejores servicios, e inversamente proporcional.

Figura 27.1



Fuente propia: otix

En el presente gráfico podemos observar la distribución de estratos de los resultados (obtenidos de la parte cuantitativa de la investigación), los cuales nos permitieron configuración del mapa ecológico social del distrito dos (2) de la ciudad de sucre.

Se puede apreciar el predominio del estrato medio (color verde), matizándose con los estratos medio alto (color azul) y medio bajo (color rojo), de los barrios que se detallan en la siguiente tabla.

**Tabla 28.7** Selecciones de la muestra

N	Barrios	Estrato
1	Julio zamora	Medio
2	Poconas	Medio
3	B. Petrolero	Medio - medio alto
4	Av. 2001	Medio
5	Libertadores	Medio alto - medio
6	Mercado campesino	Medio - medio bajo
7	Santa barbara	Medio
8	Barrio lindo	Medio bajo
9	Los sauces	Medio - medio bajo
10	Madona	Medio - medio alto

### Los estratos sociales básicos

La teoría sobre la estratificación social ha dejado en la sociología un legado puntual sobre los estratos en la sociedad, claro está que como todo concepto teórico el mismo ha ido adecuándose o transformando, conforme el paso del tiempo, la transformación de las estructuras y las distintas realidades; los mismos responden a:

- Estrato alto
- Estrato medio alto
- Estrato medio medio
- Estrato medio bajo
- Estrato bajo

De acuerdo a la realidad en la que se aplica la teoría estos pueden sub dividirse en sub estratos, complejizando su análisis.

Las capas bajas en sucre por ejemplo, estarían divididas en pobres muy pobres, pobres medio y pobres altos. (Aporte de entrevista, fuente propia).

## Identificando problemas

En un intento por conceptualizar problemas, se recurre a plantear los mismos de maneras distintas, la división arbitraria del problema como tal se realiza de la siguiente manera:

Problemas institucionales, entendemos institución como una parte que conforma la estructura social, vale decir, la sociedad vista como estructura se encuentra conformada por distintas partes, las mismas son para fines del estudio instituciones sociales, que a su vez cumplen o deberían cumplir funciones específicas, no está demás recalcar, que las funciones supuestamente específicas son en realidad funciones ideales, ya que algunas de las funciones pueden intercalarse o suplirse por otras instituciones sociales, entonces se identificaron cuatro instituciones básicas que se cree pueden cubrir el espectro social.

La familia; entendemos la familia como la unidad básica de la sociedad, sus funciones principales serían entonces; integrar al individuo a la sociedad mediante la socialización, mantener latentes los valores o normas sociales, adaptar al individuo con respecto a su entorno, etc.

La educación; la educación como institución social, es la encargada de cumplir tareas específicas de socialización, ya que si bien la familia es la primera institución encargada de la socialización, los centros educativos son los segundos más importantes de la realización de este aspecto importante para el individuo, también se encarga de transmitir valores y normas sociales, etc.

La ley y el orden; la salud; las instituciones encargadas de mantener la ley y el orden, y velar por la salud de las personas integrantes de la sociedad, si bien, son identificadas dentro de las instituciones de carácter más estatal y por ende con una presencia tangible, pueden considerarse, para el análisis social de los problemas institucionales, no con la intención de identificar instituciones específicas como por ejemplo, la policía, la caja nacional de salud, etc., sino como un todo complejo de contenido estrictamente social.

Problemas anómicos, dentro de la concepción clásica de Durkheim, la anomia es entendida como la enfermedad de la sociedad que se da generalmente por la ausencia de normas, aunque su significado actual es bastante fluctuante (Salvador Giner, Emilio Lamo de Espinosa, 2001), aferrados a este significado, es permitido entonces, indicar que los problemas anómicos están directamente relacionados con las falencias en el cumplimiento de sus funciones de las instituciones sociales, tales problemas anómicos serían entonces; el consumo de alcohol, el crecimiento de las pandillas, la drogadicción, la inseguridad ciudadana en general, etc.

**Tabla 28.8** Problemas sociales

<b>Problemas institucionales</b>	<b>Problemas anómicos</b>
<p>No hay presencia institucional, en los barrios alejados, instituciones encargadas de salud, educación, ley y orden, no se hacen presentes en lugares alejados del centro.</p> <p>La desintegración familiar es otro problema institucional, la familia ahora no tiene valores, los esquemas que se manejan son muy flojos.</p> <p>La educación es también un problema, los niveles de educación son muy bajos en general, el educador no educa sólo transmite información, la educación también varía de acuerdo a los estratos y al acceso de esos espacios culturales</p>	<p>El alcoholismo, en un problema integral que tiene diversas vertientes, por un lado el económico y por otro la educación, la delincuencia, cuya principal causa es la desintegración familiar,</p>
<p>La desintegración familiar es una de las causas para los problemas más generales, lo preocupante es que por la desintegración familiar no se permite la transmisión del capital simbólico</p>	<p>La pobreza es un problema general, las pandillas, en los barrios periurbanos hay problemas de pobreza, de salud, los barrios periurbanos no tienen necesariamente vinculación con las pandillas, existen pandillas donde sus miembros pertenecen a estratos altos.</p> <p>El alcohol es un problema cultural, todo el mundo bebe. Claro que los niveles donde existe más frustración, en este sentido las clases que más tienen problemas tienen el riesgo de ser más afectadas.</p>
<p>La familia tiene un problema institucional, existe una crisis familiar, la familia esta hecha pedazos,</p>	<p>El alcoholismo como problema afecta a todos los estratos, hay un wiski que cuesta 300 lucas y se compran, y por el estadio los tirillos cuestan 50 ctvs, y también son consumidos.</p> <p>El alcohol es un problema social, el porque no toma una persona son razones culturales.</p> <p>La delincuencia es un problema de todos, no sólo de la institución del orden,</p>

De manera general los problemas anómicos son producidos por acción directa de los problemas institucionales, una de las principales, sino la principal, institución social que no cumple con su rol establecido, es la familia, la misma que a causa de la migración principalmente, adquiere un carácter disfuncional, ya que la migración produce desintegración familiar, está a su vez genera problemas anómicos identificados como son el alcoholismo, la drogadicción, etc., la pérdida total de valores, posiblemente a causa de la poca o nula transmisión del capital simbólico.

### **La jerarquía de los problemas**

Puede observarse que los problemas sociales son generales en todos los estratos, sin embargo, se presentan problemas institucionales y anómicos con mayor presencia e impacto en algunos estratos, además de observar también que la concepción de los mismo varía, de acuerdo al tipo de muestra o recolección de datos que se realizo, es decir, el muestro y recolección de datos cualitativo se realizo con la técnica de entrevistas a especialistas, a su ves, el muestreo y recolección de datos cuantitativos se realizo mediante encuestas por la forma no probabilística de juicio, por conveniencia.

Los datos cuantitativos arrojó como resultado que los problemas anómicos se presentan en su mayoría en los estratos: medio bajo y van bajando gradualmente hasta el estrato medio alto, sin embargo, las entrevistas a especialistas no arrojaron los mismos resultados, ya que los especialistas pusieron mayor énfasis en los problemas institucionales principalmente y dejando en segundo plano a los problemas anómicos, de esto se puede inferir que la concepción de los problemas en los barrios estudiados o encuestados, se inclina más por los problemas anómicos, posiblemente por que estos se encuentran en forma más directa y tangible en su cotidiano vivir, no así, en los especialista que si bien conviven con estos problemas, anómicos, por su carácter científico y su análisis sociológico observan con mayor lucidez los problemas institucionales.

### **La migración como costo social, un problema emergente**

El estudio como tal arrojó un problema que no necesariamente estaba considerado en el inicio del mismo, la migración es un tema recurrente en los espacios de discusión, sin embargo, introducir el costo social de esta, las causas por las cuales se produce, o si la misma es la causante de otros problemas complejiza su análisis, la intención del presente trabajo, obviamente, no es el de realizar un estudio a profundidad de la migración, pero ya que dentro de los resultados inesperados esta categoría emergió como una nueva unidad de análisis, no esta demás, presentar un resumen de los resultados parciales en cuanto a esta.

**Tabla 28.9** Migración

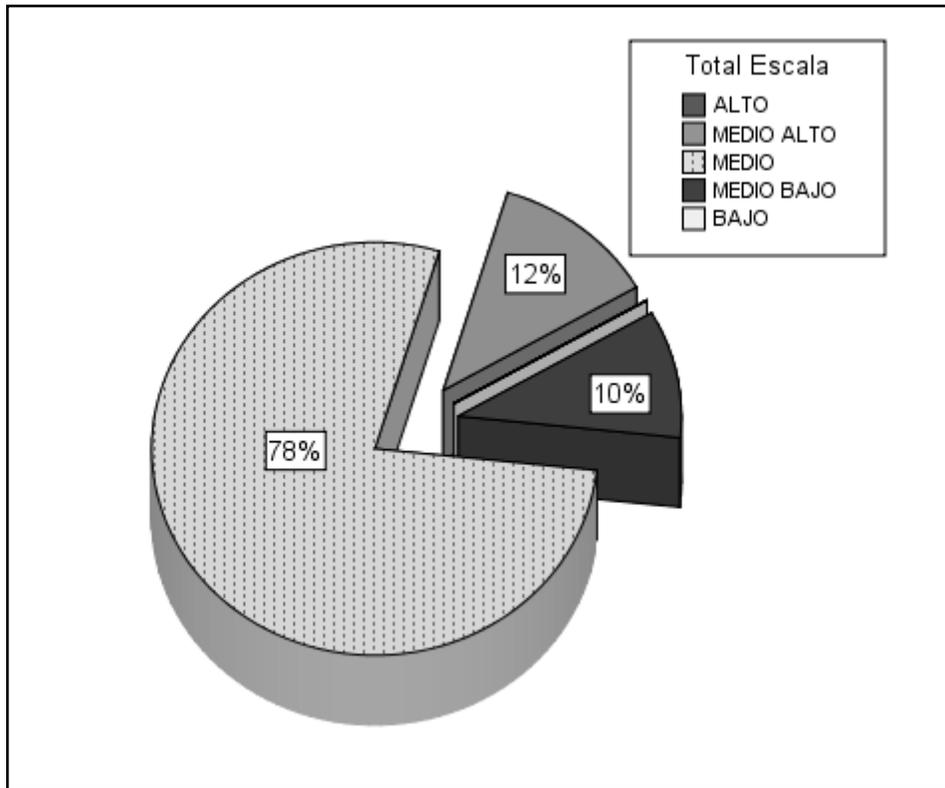
<b>Causas</b>	<b>Consecuencias</b>
Una de las causas es de carácter económico; este dio paso a un ducto de ventilación a la economía boliviana. La migración se da en ambos estratos pero con diferentes características.	Como principal consecuencia es la desintegración familiar, que conlleva a diferentes problemas anómicos como ser: la delincuencia, los abortos, la deserción estudiantil, alcoholismo, etc.
La migración afecta a ambos estratos, pero los que más se ven afectados son los estratos bajos ya que tras la inestabilidad económica se ven obligados a migrar.	La migración produce desintegración familiar esencialmente, y a través de esta se da la no transmisión del capital simbólico, que consta de los valores y las normas.

De esta manera podemos inferir que la migración tiene una causa general, la inestabilidad económica que sufre el país y la región, esta se ve reflejada en todos los estratos sociales, las características de la misma son, en más de los casos, distintos, en estratos considerados altos, las causas de la migración tienen como origen la especialización a nivel profesional, o la búsqueda de trabajo en áreas especializadas, contrariamente a esto los estratos bajos, migran por razones económicas, en la búsqueda de un mejor nivel de vida, nivel de vida visto desde la concepción puramente económica.

Ahora bien las consecuencias de la misma al igual que sus causas varían de acuerdo al estrato, la consecuencia principal es evidentemente la desintegración familiar, pero la desintegración como tal, tiene diferente grado de impacto de acuerdo a los estratos donde se hace presente.

## 28.5 Resultados cuantitativos

**Figura 28.2** general de estratos distrito n°2

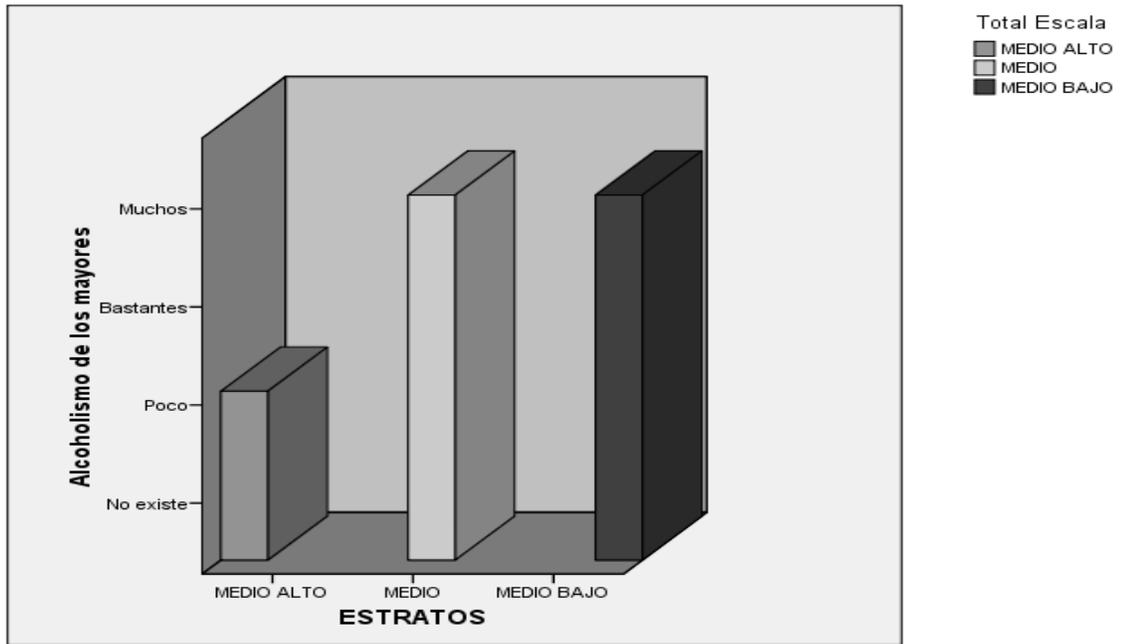


A partir de las hipótesis planteadas, se pudo llegar a la siguiente conclusión:

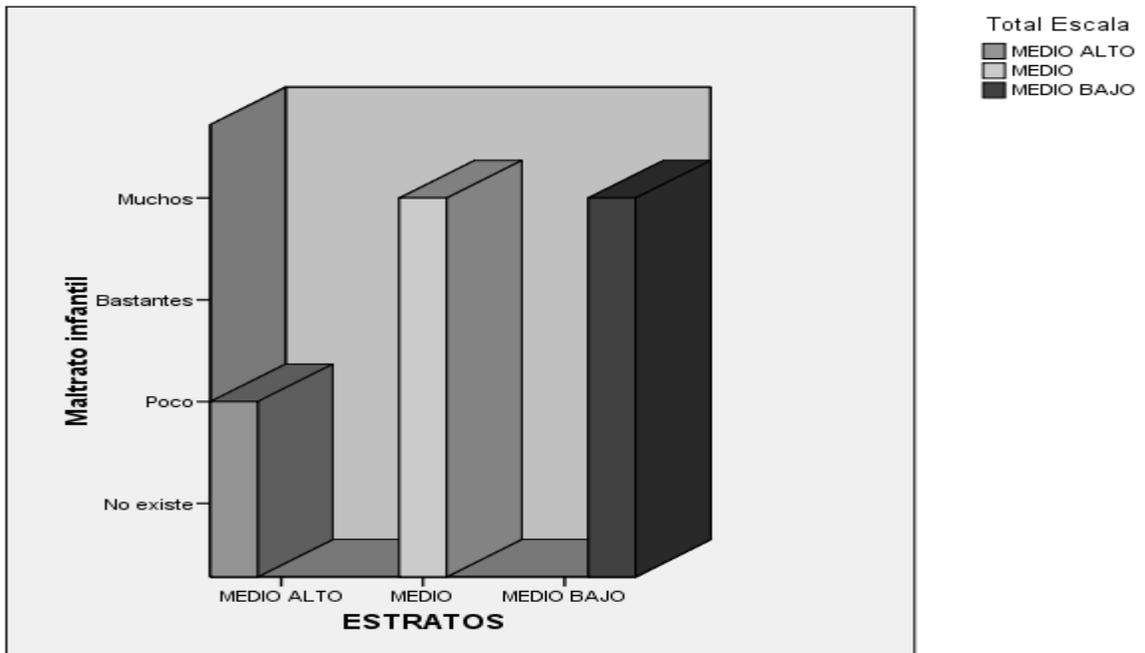
En el distrito 2. De la ciudad de sucre, existe predominio un estrato medio que se representa el 78% de la población.

El estudio cuantitativo ha descartado la existencia de estratos extremos en el distrito 2 de la ciudad de sucre. (estrato alto, estrato bajo)

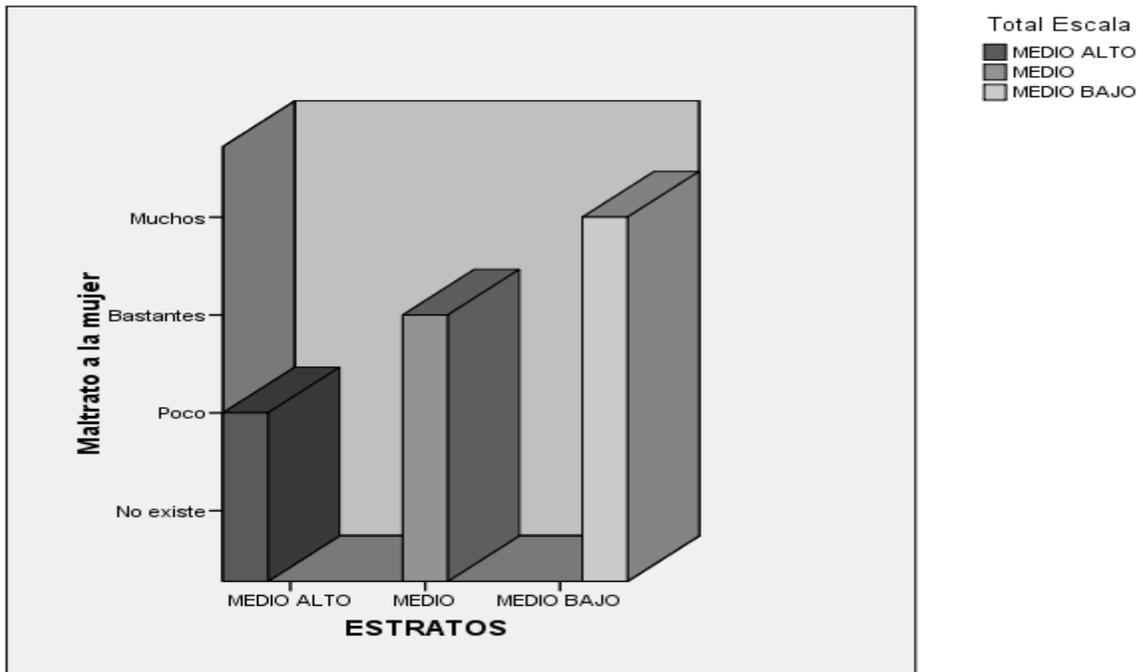
**Figura 28.3** Alcoholismo en los mayores



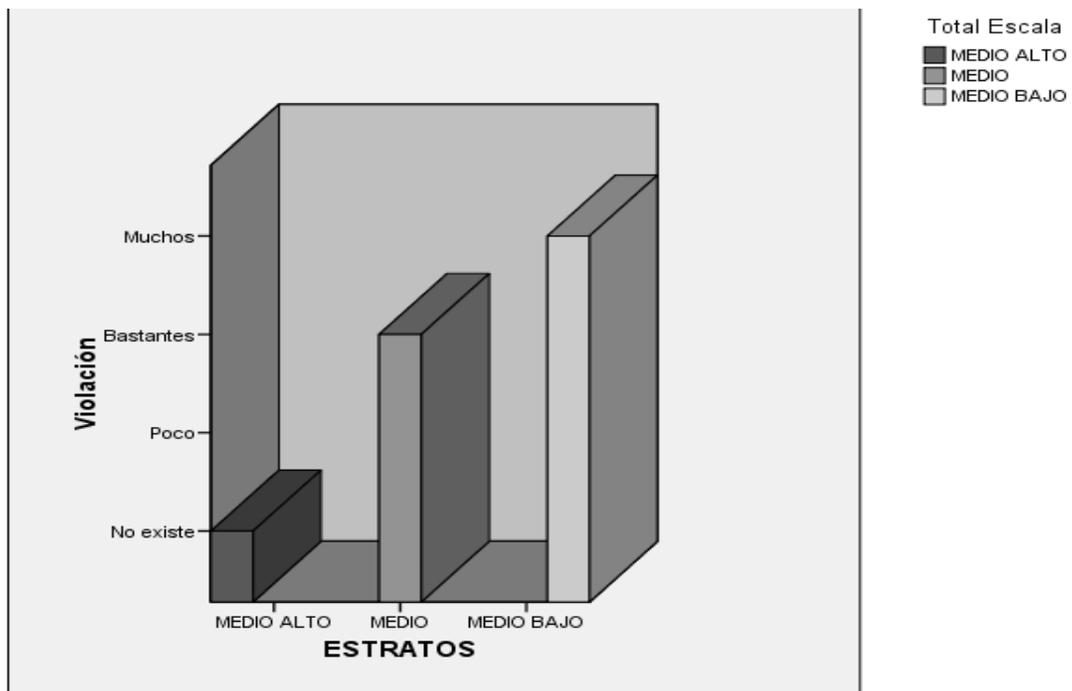
**Figura 28.4** Maltrato infantil



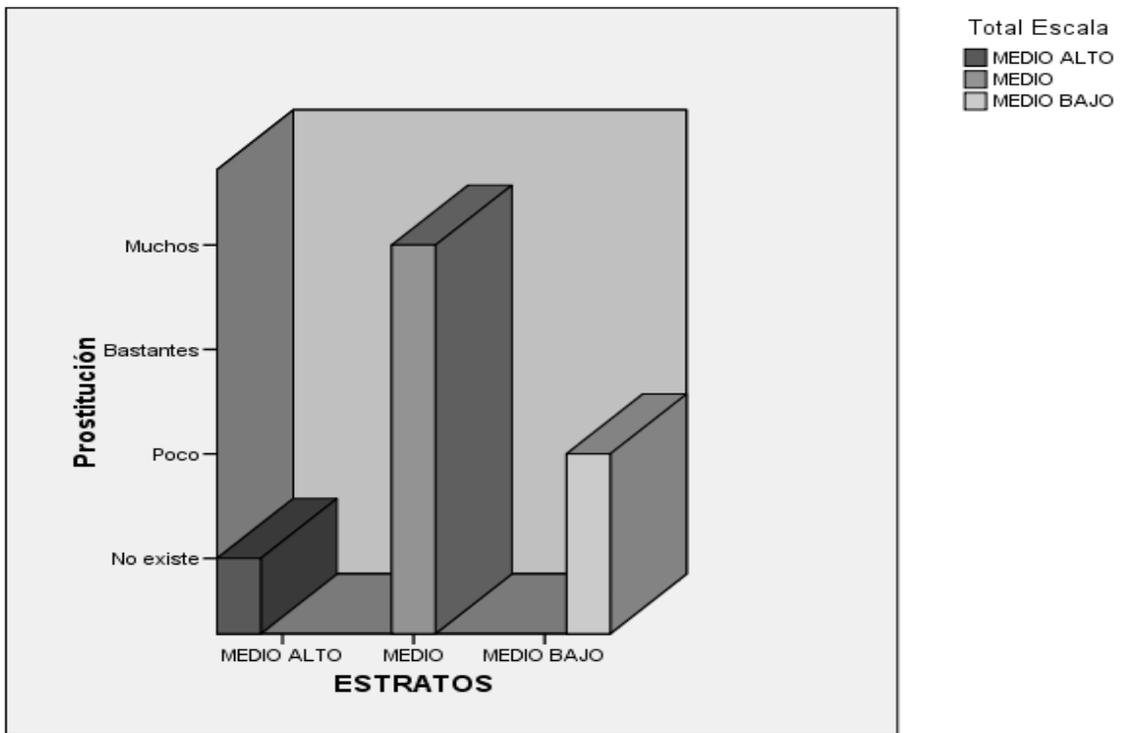
**Figura 28.5** Maltrato a la mujer



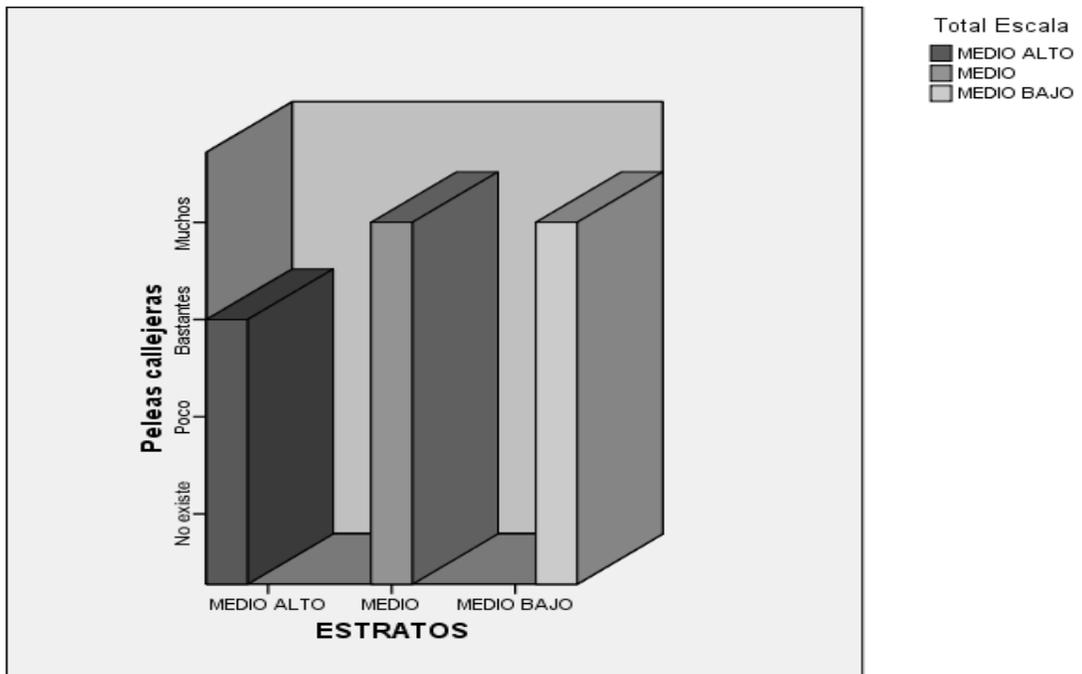
**Figura 28.6** Violación



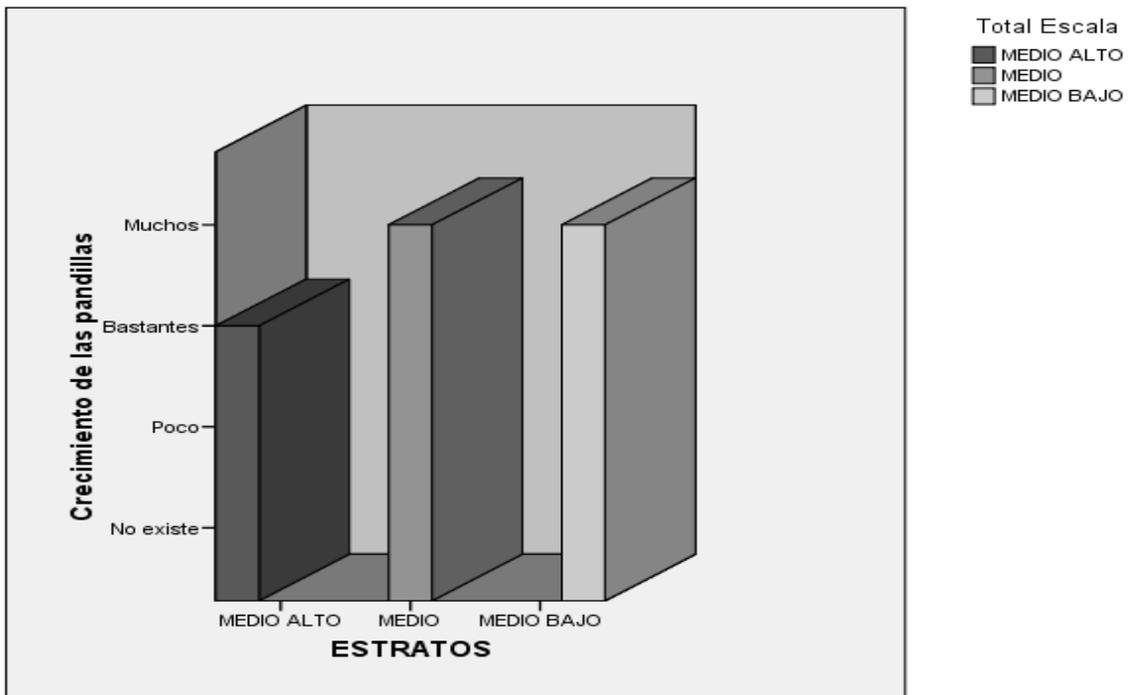
**Figura 28.7** Prostitucion



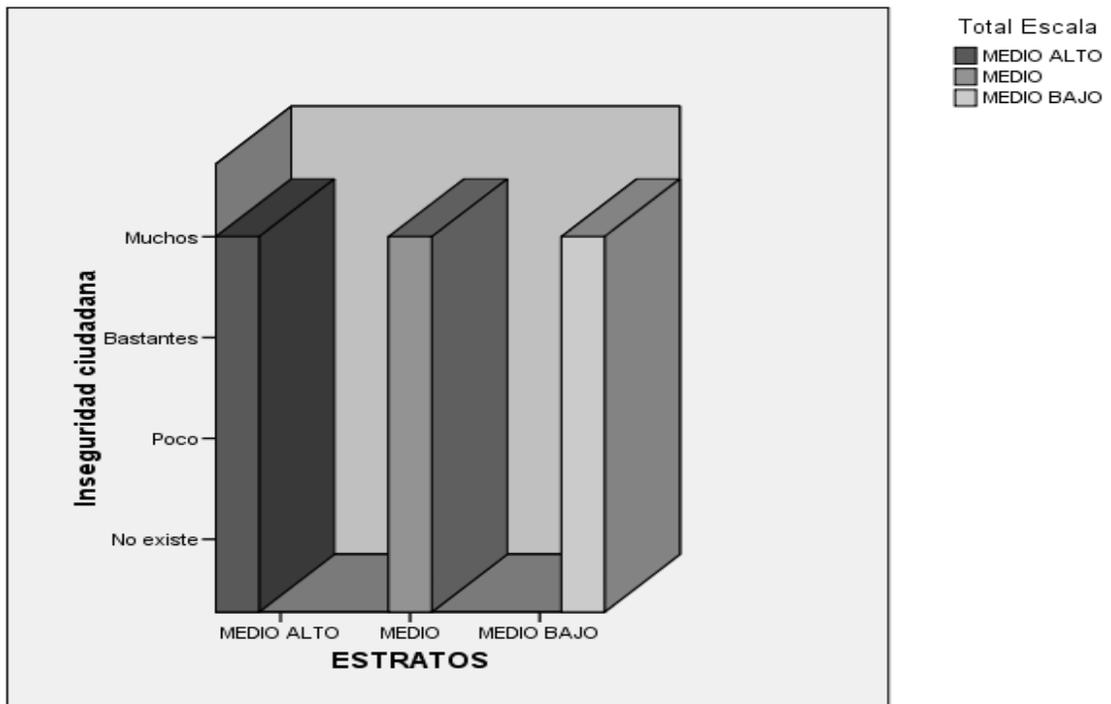
**Figura 28.8** Peleas callejeras



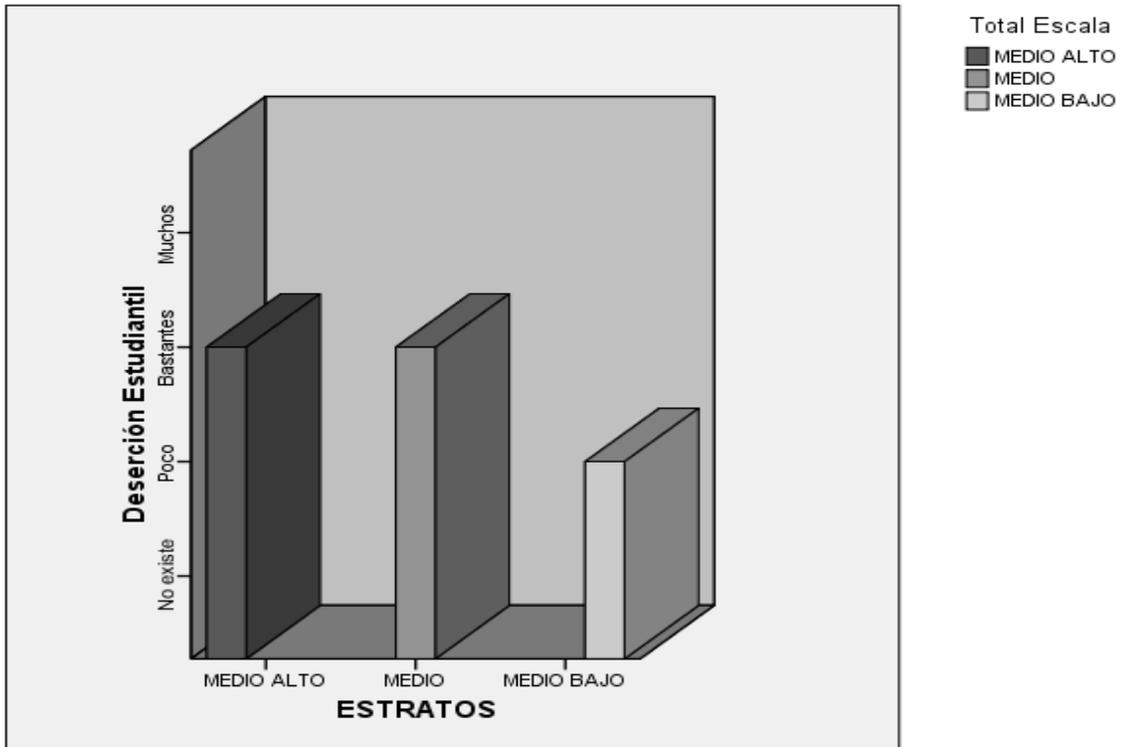
**Figura 28.9** Crecimiento de pandillas



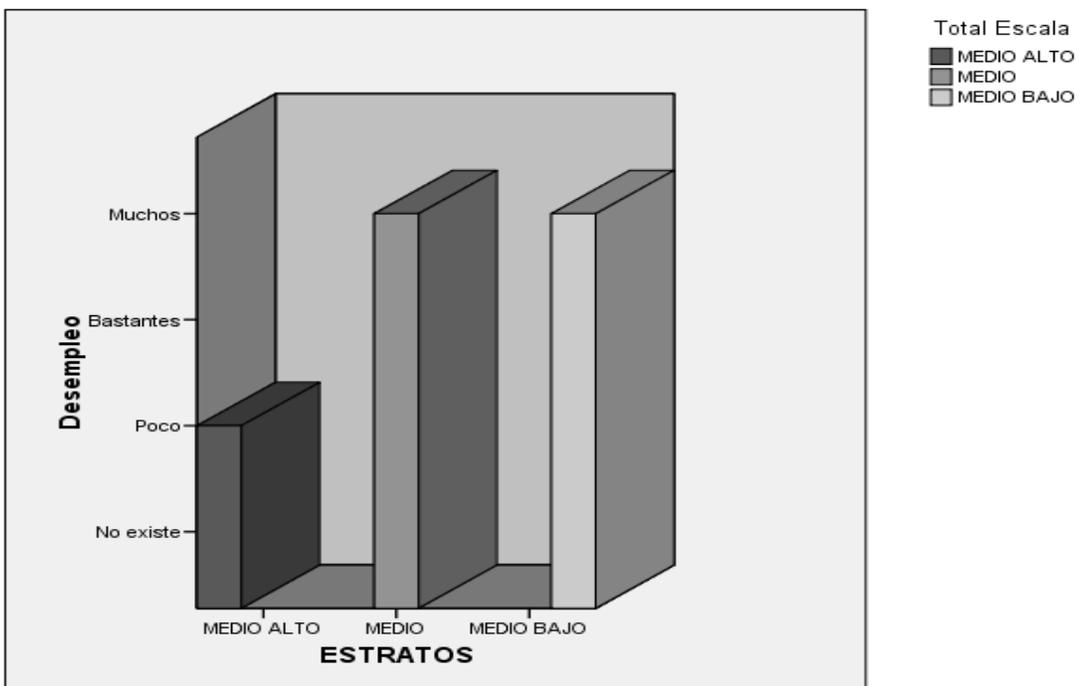
**Figura 28.10** Inseguridad ciudadana



**Figura 28.11** Deserción estudiantil



**Figura 28.12** Desempleo



Se puede concluir que a partir de los resultados obtenidos referentes a los conflictos o problemas que se presentan en los estratos estudiados, los problemas (detallados en pregunta 5, de anexos 1) se presentan en su mayoría en los estratos: medio bajo, y van bajando gradualmente hasta el estrato medio alto.

## **28.6 Discusión**

### **Resultados obtenidos, hechos y teorías.**

Como primeros resultados se pudo percatar ya en la revisión de la Referencias que trabajos concretos sobre el tema no fueron realizados en la región, salvo pequeñas referencias, como el caso de “*ciudad vagón*” (cesar rojas ríos, 2001), que no es específicamente un trabajo sociológico pero que sin embargo apporto con algunos criterios que coadyuvaron a la formulación de hipótesis, por otro lado a nivel bolivia los trabajos con la estratificación social como tema central, son escasos, contados casos, como los de paz arauco, cresso quintanilla y equipos mori contribuyen de manera muy general a este tema de interés.

Los resultados obtenidos en la presente investigación de carácter teórico van referidos a lo siguiente:

- Nuevos parámetros que pueden utilizarse en investigaciones futuras, como ser el capital simbólico y la familia como unidad económica.
- La ecología social, una teoría muy criticada pero que sin embargo podría servir como un marco de referencia para posteriores investigaciones, y por que no a partir de esta como guía en algunas decisiones gubernamentales en la atención a las demandas sociales, sobre todo en el campo de la seguridad ciudadana.

### **Impacto**

El grupo otix, pretende que el impacto generado por la presente investigación, tenga una alcance en sectores políticos, económicos y/o gubernamentales que puedan intervenir o tomar decisiones directas en las posibles soluciones que pudiesen plantearse, de acuerdo al grado de intensidad del problema que será proporcional al estrato en conflicto, a su vez, incentivar a que futuras investigaciones indaguen con mayor profundidad sobre temas específicos que de seguro saldrán de la presente investigación.

## **28.7 Conclusiones**

Con respecto al análisis cuantitativo podemos indicar que las hipótesis representan parámetros elementales para hacer un estudio de la estratificación social en cualquier ciudad de bolivia, sin embargo, se debe tomar en cuenta que un estudio de estratificación demanda la mejora y el perfeccionamiento de técnicas tanto en el recojo, como en el análisis de los datos, y no limitarse a estudios netamente socioeconómicos o ocupacionales, sino, más bien contribuir al desarrollo de la investigación multidimensional.

En el análisis sociológico cabe resaltar que se partió de hipótesis referenciales, que no necesariamente se encuentran transcritas, y que tienen que entenderse como revisiones teóricas, sin embargo, en el transcurso de la investigación emergieron nuevas unidades de análisis, que quizás por la poca presencia de material bibliográfico, no fueron revisadas con minuciosidad pero que sin duda apertura nuevos espacios de conversación y análisis, las mismas como ya se había mencionado con anterioridad, llamaron la atención de los investigadores, observar a la familia como una unidad económica, resulta un importante parámetro para estudiar la estratificación social, a su vez, la transmisión del capital simbólico y la relación que la misma tiene con la desintegración familiar, podría a futuro constituirse en un parámetro de gran uso para el estudio de los estratos.

## **28.8 Agradecimiento**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo

## **28.9 Referencias**

Fachelli oliva, s. (2009) nuevo modelo de estratificación social y nuevo instrumento para su medición. El caso argentino – tesis doctoral. Barcelona, universtat autónoma de barcelona, departament de sociología.

Giner, s. (2000). Sociología general. Barcelona, ediciones península.

Giner, s. Lamo de espinoza, e. (2001). Diccionario de sociología. Madrid, editorial alianza.

Hernández sampieri, r. Fernández – collado, c. (2006). Metodología de la investigación. México d.f., mcgraw – hill inc.

Paz arauco, v. (2009). Una revisión de la acumulación teórica sobre estratificación social. Bolivia, programa de las naciones unidas para el desarrollo (pnud).

Ritzer, g. (1993) teoría sociológica clásica. Madrid, mcgraw – hill inc.

Ritzer, g. (2001) teoría sociológica moderna. Madrid, mcgraw – hill inc.

**Tipos de comunicación en la bi-alfabetización de mujeres adultas del barrio Sagrado Corazón bajo del distrito cinco, gestión 2008**

Sulma Barrientos, Inés Ollisco

S. Cruz, I. O Llisco.

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## **Abstract**

In the made investigation it was verified that the types of oral and written communication are adapted, but is not applied of the best form by lack of experience of facilitators.

Are the results of the alphabetization project, to evaluate in prospective form the personal, educational changes of the adult women, obtained of a group of women with difficulties to learn to read and to write?

It is an investigation that this cradle in the interaction of taken care of populations less, since it is a forgotten sector that they are the adult women of the Sacred District Heart.

With the program of Bi-Alphabetization they benefit to three departments of the country like being: Cochabamba, Potosí and Chuquisaca, alphabetizing by district, specifically district five which they count 3 centers of alphabetization, with a quechua-Castilian bilingual communication, for therefore the emigrants of the rural area do not undergo deceits.

The results will serve to promote that other similar educative programs can use the methodology of this study and to manage to reduce the illiteracy.

## **29 Introducción**

Es una investigación que está basada en la interacción de las poblaciones menos atendidas, y son un sector olvidado como las mujeres adultas del Barrio sagrado Corazón Bajo.

La educación tiene un vínculo estrecho con la comunicación, para un mejor desempeño en la sociedad, es un factor indispensable para el desarrollo, porque sin la educación es difícil desenvolverse en la vida cotidiana.

La comunicación está inmersa en el proceso de educación, ya que en las investigaciones no se toman mucho en cuenta a las mujeres analfabetas con esta investigación se quiere llegar a las personas más olvidadas.

El problema que suscita de estas mujeres adultas, es por la no comprensión de la enseñanza aplicada por parte de las facilitadores ya que las técnicas de las explicaciones utilizadas no son de fácil entendimiento.

Las participantes en su mayoría, tienen un porcentaje elevado de dificultades de aprender en lectura – escritura. Primero por la no asistencia a los centros de alfabetización continuamente ya que son mujeres adultas que no tienen el interés de aprender, segundo por motivos de trabajo ya que no les abastece el tiempo, tercero por que los facilitadores no se dejan entender con la explicación.

### **29.1 Materiales y métodos**

#### **Materiales utilizados**

- Radio reportera

- Casetes y cinta mini DV.
- Cámara fotográfica digital y cámara filmadora.

### **Actividades durante la investigación:**

Se realizaron visitas a los centros de alfabetización en la ciudad de Sucre, del Distrito cinco para observar los tipos de comunicación entre facilitadores y participantes.

### **Diseño de las experiencias**

Las personas que asisten a los centros de alfabetización, provienen del área rural y barrios de la periferia. En los cursos de alfabetización se utilizaron los tipos de comunicación oral y escrita. Así, se establece un mejor modelo de comunicación entre los facilitadores y los participantes.

Los tipos de comunicación son diseñados para cada gestión. Estos tienen una duración de 8 meses y durante este tiempo se trabaja conjuntamente entre cinco facilitadores y un coordinador por distrito.

### **Recolección de los datos**

Para esta investigación se recolectó datos con los siguientes materiales, reporteras propias y las cámaras digitales fletadas, se recolectó recorriendo a las fuentes de información, primeramente se acudió al encargado del proyecto y las coordinadoras realizando entrevistas, continuamente se visitó a los centros de alfabetización, donde se hizo encuestas a las participantes. También se recurrió a libros, revistas, reportajes y otros.

### **Tipos de Investigación**

#### **Tipo de investigación descriptiva:**

En los centros de alfabetización existe una comunicación directa con cada una de ellas, de acuerdo de cómo va aprendiendo, en caso de tener mayor dificultad en aprender la participante el facilitador dedica más tiempo en la enseñanza de las mujeres.

Los tipos de comunicación utilizados en los centros de alfabetización que son: oral, se comunican directamente entre el facilitador e las participantes en bilingüe, quechua y castellano.

En lo escrito utilizaron papelógrafos, lotas, cartulinas, cartillas, cuadernos, libros, colores para pintar los dibujos que realizan y los materiales es proporcionado por el proyecto.

En lo visual, dibujos, imágenes, para su interpretación algunas participantes se alfabetizan en las calles y otras en los salones del barrio que no tienen banquetas por lo tanto escriben apoyando en sus rodillas.

## Métodos utilizados

Método de Investigación Inductiva, es un método que nos permitió obtener conocimientos de lo particular a lo general, que son las mujeres adultas del barrio Sagrado Corazón Bajo.

Este método fue utilizado para analizar la unidad de observación, porque fue un grupo reducido, así se conocieron los tipos de comunicación más utilizados y si son adecuados para el proceso de su aprendizaje de las mujeres.

Partiendo del hecho de que en los distintos proyectos se han planteado muchas estrategias para organizar actividades de aprendizaje en los centros de enseñanza de las mujeres analfabetas buscando integrar los tipos de comunicación.

Se utilizaron los tipos de comunicación correctamente que posibilitaron la mayor participación y su aprendizaje fue más rápido así también se recuperó la cotidianidad de las mujeres analfabetas mediante la situación de la vida real y dar respuestas a sus problemas, dudas, y para lo cual se propone una serie de actividades relacionadas con los tipos de comunicación adecuados para su aprendizaje.

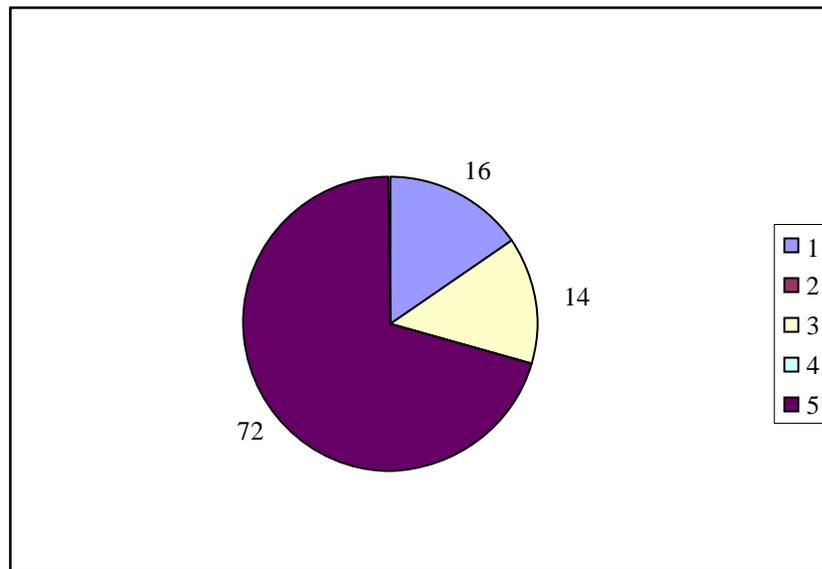
## Método de observación no participante

Observación de campo, se realizó una observación en los centros de alfabetización, sobre los tipos de comunicación, para establecer si son adecuados o no para las mujeres adultas del distrito cinco.

También debatieron entre todas sobre la realidad de nuestro país, con ser la inflación de la canasta familiar, luego de concluir sobre el mismo van anotando sobre la explicación y el debate.

**Tabla 29** Observación 3 veces por semana 20 minutos por día

	Primera semana	Segunda semana	Muestra 25
	Personas	Personas	%
Preguntas al participante	4	7	32
Preguntas de las participantes al facilitador	12	22	100
Timidez de parte de las participantes en la clase	10	8	42
Participación en la clase	16	14	72
Opiniones	12	5	32
Reflexión	1	2	9

**Figura 29.** Participación en clase

En las dos semanas de observación realizada se comprobó que hay una participación de los 25 participantes, el 72% participan durante la clase, y el 38% se quedan como oyentes sin ninguna participación.

En la primera semana se comprobó que diez participantes son tímidas y en la segunda semana disminuyó la timidez por parte de las participantes. Y en las dos semanas se demostró solo el 42% de timidez de las participantes.

## 29.2 Resultados y Discusiones

Entre los resultados obtenidos de la investigación sobre los tipos de comunicación utilizados en los centros de alfabetización, los más importantes fueron:

- La metodología utilizada en los cursos de alfabetización abrió a las mujeres nuevas perspectivas de cómo aplicar ellas mismas su papel de ser una mujer líder, para enfrentar la realidad.
- Cambio de actitudes de los facilitadores en la enseñanza hacia las participantes a favor de las mismas, para su aprendizaje y para una mejor comunicación con la sociedad.
- Conocimiento de la necesidad de que todas las mujeres adultas se alfabeticen y se capaciten para promover un mejor desarrollo integral.
- Identificación de los tipos de comunicación en los centros de alfabetización (oral, escrita, y visual), que se aplicaron para su mejor aprendizaje.
- Se verificó el interés y el entusiasmo de las mujeres adultas, al evidenciar que la asistencia permanente a los centros de alfabetización fue aproximadamente de un 80%.

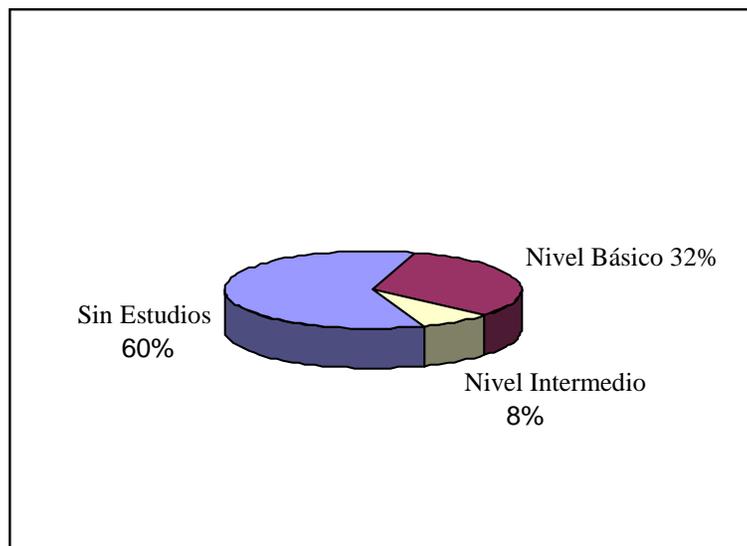
- Evaluación de las Jornadas de Capacitación.
- En la experiencia del martes 19 de agosto en barrio bajo libertadores en el distrito cinco, a mitad de jornada compartieron un refrigerio, luego continuando realizaron una dinámica de un socio drama.

**Tabla 29.1** Resultados de las encuestas realizadas

Encuestas	Muestra: 25 personas		
	Personas	Porcentaje	
Edades	20-30	2	8
	30-40	15	60
	40-60	8	32
Estado civil	Soltero	5	20
	Casado	10	40
	Concubino	10	40
Hijos	sin hijos	0	0
	menos de tres	8	32
	más de tres	17	68
Origen	ciudadino	0	0
	área rural	25	100
Nivel de aprendizaje	sin estudios	15	60
	básico	8	32
	Intermedio	2	8
Idiomas	Quechua	25	100
	Castellano	20	80
	aymará	1	4

Después de analizar los resultados de las encuestas realizadas se obtuvo que existe un 8% de mujeres de 20 a 30 años de edad, 60 % entre 30 y 40 años de edad y un 8% de participantes quieren aprender a leer y escribir. (40-60).

**Figura 29.1.** Nivel de Aprendizaje



En años pasados se vio que las mujeres eran más marginadas por el machismo que existía en esas épocas y otro de los aspectos es por falta de recursos económicos ya que en la actualidad continúa un porcentaje del analfabetismo.

### **29.3 Discusión**

El presente trabajo, pretende marcar y exponer los objetivos, propósitos y directrices para incrementar el nivel aprendizaje de la población chuquisaqueña, entre otros aspectos, desarrollar la educación para su desenvolvimiento a nivel departamental, actualizar y desarrollar los programas de alfabetización que utilicen adecuadamente los tipos de comunicación para su mejor aprendizaje e interpretación.

El programa de alfabetización para mujeres adultas, diseñado y evaluado en el en el proyecto de Bi-Alfabetización en Sucre, ha desarrollado esta línea de trabajo, utiliza estrategias novedosas que promueven la participación activa de los facilitadores y las participantes.

El programa de alfabetización constituye una ayuda en aquellas mujeres adultas en los Departamentos de Chuquisaca, Potosí y Cochabamba, en el caso específico del distrito cinco del departamento Chuquisaca, los tipos de comunicación y metodología propuestos ayudan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Ello facilitó la incorporación al estudio, aun cuando la estrategia tiene algunas diferencias en el método de interacción.

El programa de alfabetización “Yo Si Puedo”, está financiado por el Gobierno Nacional, su metodología está planteada a través de los medios audiovisuales con videos sobre los temas a tocar. Los resultados obtenidos en el año de seguimiento mostraron que cuando se aplica un programa educativo como ser el programa BI-alfabetización, se incrementaron, de manera general, los resultados positivos para su aprendizaje con los tipos de comunicación aplicados en el proceso de aprendizaje, para su total eliminación del analfabetismo y así no sufran engaños por parte de la sociedad.

El programa de Bi-alfabetización, muestra la importancia del factor educativo en la enseñanza integral de las mujeres adultas e invita a asistir a los cursos de alfabetización. En años pasados, Bolivia no contaba con este tipo de proyectos, para eliminar el analfabetismo, por este motivo existen personas analfabetas.

Las causas para esta situación según los estudios realizados muestran que el analfabetismo fue intenso en años pasados por la preferencia a los hombres y no así a las mujeres. No asistían a las escuelas educativas por la falta de recursos económicos y también por la falta de centros educativos cercanos a las comunidades.

El analfabetismo se presenta en los países subdesarrollados creando obstáculos para el desarrollo científico y tecnológico. Según las estadísticas censales, siempre se ha visto afectado por este problema, debido a la mala organización de nuestro país (político, económico, educacional y cultural). En los últimos tiempos, este problema se ha concentrado, con mayor fuerza, en Bolivia. A continuación, desarrollaremos los antecedentes, evolución y factores causales de este fenómeno con relación a la población demográfica.

Meditando, respecto a lo que sucede, tenemos que tocar los antecedentes y su evolución para poder estimar como repercutirá en un futuro. La mayor cantidad de analfabetos se registra en los departamentos de la Cochabamba Potosí y Chuquisaca. Es de suponer, ya que no existe resultado al respecto, que la mayor incidencia se da en las zonas rurales y en la población indígena. Analizando, claramente la mayor y marcada incidencia de la población analfabeta está en el sexo femenino y se presenta en todos los departamentos de Bolivia.

El analfabetismo en Bolivia no solo es causado, como muchos piensan, por el deficiente sistema educacional, sino también por la mala estructura política, económica y cultural. Debido a que Bolivia es un país subdesarrollado, no goza de una economía formidable y esta economía, al ser mal distribuida, produce bloques económicos y sociales.

El analfabetismo es más que un problema pedagógico o educativo, sino que es, también, un problema político, económico y cultural por cuya razón la eliminación o reducción significativa del analfabetismo estará en función de la transformación de esas estructuras sociales. Las causas desarrolladas, anteriormente, son factores que hasta ahora no se pueden resolver. A pesar de que la tasa de analfabetismo está disminuyendo, debemos seguir adelante hasta poder erradicar esta problemática.

Según Fernández Ibarra, Director departamental del Servicio Nacional de Alfabetización (SNA), educación popular la dependencia económica, la constante deserciones escolares, especialmente del área rural y el sistema educativo boliviana.

En la actualidad se tiene una meta de eliminar el analfabetismo y se lucha contra el analfabetismo para esto se cuenta con varios programas de alfabetización como ser Bi-alfabetización Yo Si Puedo y Alfalí. Y así para superar las barreras en cuanto su posición educativa, motive e incentive a las personas y le capacite para asumir con destreza y responsabilidad que asista a los centros de alfabetización para mejorar su vida cotidiana, sólo así podrá beneficiarse de los avances educativos, para el bienestar general.

#### **29.4 Conclusiones**

En conclusión los resultados del presente trabajo comprobaron el efecto de la interacción educativa, así las variables comunicacionales propuestas en este trabajo, confirman la posibilidad de que en el continente se puedan implementar programas de educación que refuercen y complementen la enseñanza en idioma nativo.

Con la investigación realizada se determinó que los tipos de comunicación más utilizados para el aprendizaje de las participantes son: Oral directa en dos idiomas, quechua y castellano teniendo una relación directa entre el facilitador y las participantes.

Se evidenció que las principales debilidades dentro del programa de Bi-alfabetización radican en la falta de capacitación a los facilitadores, dado que manejan pedagogías que bien podrían ser utilizadas en el área escolar; sin embargo, la investigación evidenció que las asistentes del programa son mujeres de edad adulta, por tanto, se debe adecuar un programa pedagógico que estimule la enseñanza orientada a personas adultas.

El tipo de comunicación oral y directo utilizado en el programa es adecuado, porque el contacto entre facilitadores y participantes es personal y en relación directa en el proceso de enseñanza.

El idioma utilizado en el proceso de enseñanza (quechua) facilita la comprensión de las participantes en relación a las unidades temáticas.

Los tipos de comunicación que facilita el aprendizaje de las participantes:

- El tipo de comunicación utilizado en la enseñanza oral fue el idioma quechua, dado que las participantes tienen un dominio del mismo que facilita una mejor comprensión.
- En lo escrito, comprenden mejor a través de: lotas, pápelografos.
- Visual, a través de los dibujos interpretan y forman palabras y luego llegan a realizar oraciones.

En los centros de alfabetización, algunas de las participantes se vieron tímidas y otras participaban interrumpiendo la explicación de la facilitadora, realizando una pregunta, para compartir con sus compañeras del grupo.

Los tipos de comunicación utilizados facilita el aprendizaje e interpretan mejor con los tipos de comunicación escrita como ser: los pápelo grafos mediante los dibujos, analizando como forman oraciones y en lo oral, tomando en cuenta los dos idiomas que es quechua y castellano tiene mejor comunicación entre los facilitadores y las participantes.

### **29.5 Agradecimientos**

Se agradece al proyecto de Bi-alfabetización por habernos permitido realizar una investigación científica en el área de educación, así poder llegar a las más olvidadas que son las mujeres adultas, así mismo las mujeres adultas por su cooperación.

## 29.6 Referencias

Caballero M. (2006) "libre historia de la educación" / Pili. JA Barcelona.

Fernández R. (1990) "programa de alfabetización bajo el auspicio de PNUD" / CEPROMI, Cochabamba –Bolivia.

Orsini M. (2004) "Libertad de Comunicación"

Suárez S. (1999) " las tinieblas del analfabetismo" / presencia, la Paz-Bolivia.

Zamalloa E. 1990 Analfabetismo en Bolivia. / Mijosa 29pp.

Disponible:[http://w.w.w.noticiasbolivianas.com/montre\\_col.php? Id=42:](http://w.w.w.noticiasbolivianas.com/montre_col.php? Id=42)

Disponible:[http://w.w.w.correo del sur. Net /2006/0215/wlocal11.shtml](http://w.w.w.correo_del_sur.Net/2006/0215/wlocal11.shtml)

**Validación del inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI) en estudiantes de tercero y cuarto de secundaria de la ciudad de sucre, con fines de orientación vocacional**

Mariela Arandia, Elisa Llanos, Lizeth Romero, Pamela Salinas, Rubén Contreras

M. Arandia, E. Llanos, L. Romero, P. Salinas, R. Contreras

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales. Calle Colombia esquina Avenida Germán Mendoza.

M.Ramos,.(eds.) Ciencias Sociales Handbooks -©ECORFAN, Sucre, 2014.

## Abstract

In any educative system, orientation is considered as an indicator of quality. In High School the orientation is essential because of the possibility of choosing an occupation together with the difficulties of the attributive insertion. According to this situation, this investigation's objective is to validate the Multiple Learning Abilities Auto –efficiency Inventory that has been unfold specialists from The National University of Cordoba - Argentina who wanted to evaluate the auto conviction that individual possess in order to achieve different activities related to the different learning abilities put forward by Gardner in a context of professional development. The inventory was applied to 1285 student in 13 different schools from fourth and third secondary level in Sucre city. Psycho metric studies were made to determine this tool's veracity and validity. The results show that the Different Learning Abilities Auto efficiency Inventory has acceptable psycho metric properties of veracity and validity.

## 30 Introducción

En la actualidad en nuestro contexto educativo se observan procesos de orientación que revelan importantes desaciertos, principalmente por que no se facilita adecuadamente en el orientado el propio autoconvencimiento.

Estas debilidades en el proceso de orientación deriva en consecuencias por todos conocidas como es la deserción universitaria, los cuales se reflejan en los elevados índices de universitarios que no logran concluir con sus estudios superiores.

Las mencionadas deficiencias en el proceso de orientación se deben principalmente a las desactualizadas teorías en las que se sustenta la misma, puesto que todavía se considera que la mejor forma de orientar a los bachilleres en su elección de carrera es simplemente el autoconocimiento de sus habilidades y aptitudes cuando en realidad las teorías más actuales que se han incorporado en los procesos de orientación en varios países como la teoría de la autoeficacia (Bandura, 1997) y la teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1994) proponen no sólo el autoconocimiento de estas cualidades, sino también el autoconvencimiento de las personas acerca de esas capacidades para ejecutar determinadas tareas.

Es por lo señalado que el propósito del presente proyecto es el de validar el **Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI)** con fines de Orientación en estudiantes de cuarto de secundaria de los colegios de nuestra ciudad.

Entre las principales características de este inventario se puede señalar que el mismo se sustenta en la teoría de la autoeficacia propuesta por Bandura y la teoría de las inteligencia múltiples propuesta por Gardner.

La validación de este instrumento posibilitará contar con procedimientos científicos actualizados para el fortalecimiento de los procesos de orientación acordes con el avance de las principales teorías en este ámbito.

El constructo de la autoeficacia ha revelado un considerable valor heurístico en el campo de la investigación. Bandura (1987) ha definido a la autoeficacia como "creencias de las personas acerca de sus capacidades que les permiten organizar y ejecutar cursos de acción requeridos para alcanzar determinados tipos de rendimiento".

Este concepto fue introducido en la literatura por Hackett y Betz (1981) y se ha demostrado su valor predictivo con relación a variables significativas del comportamiento, tales como rendimiento académico y elección de carreras (Hackett y Lent, 1992; Multon, Brown & Lent, 1991).

Como resultado de esta utilidad predictiva, el constructo de la autoeficacia se ha convertido en uno de los más prominentes en la literatura.

Los investigadores social-cognitivos han demostrado que la confianza que poseen los estudiantes en las habilidades requeridas por un área académica es frecuentemente mejor predictor del éxito posterior en esa área que sus habilidades objetivas. En parte, esto es debido al hecho que tales autopercepciones ayudan a los individuos a determinar que hacer con los conocimientos y habilidades que poseen.

Por otra parte la Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1994; 1999) es un modelo alternativo a la concepción unitaria de la inteligencia que propone un conjunto de potenciales biopsicológicos para analizar información que pueden ser activados en un marco cultural y que les permiten resolver problemas o crear productos valiosos en su medio cultural. Este enfoque teórico tiene numerosas implicancias educacionales.

Por estas razones, desde la teoría social cognitiva de la autoeficacia, se hipotetiza que la confianza que los estudiantes poseen en resolver problemas relacionados con las inteligencias múltiples de Gardner podría ser mejor predictor de sus intenciones para emprender carreras en las cuales estas inteligencias sean requeridas, que su actual posesión de tales capacidades.

Es en este sentido que el Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI) construido en la Universidad Nacional de Córdoba asumiendo como sustento teórico la teoría de la autoeficacia y la teoría de las inteligencias múltiples, busca constituirse en una respuesta a las deficiencias que muchos procesos de orientación presentan en la actualidad.

### **30.1 Planteamiento del problema:**

¿Posee el Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI) las características psicométricas necesarias de validez estructural y confiabilidad?

### **29.2 Objetivos de la investigación:**

#### **General**

Validar el Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI) en estudiantes de cuarto de secundaria de la ciudad de Sucre, con fines de orientación.

## Específicos

- Aplicar el *Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI)* a estudiantes bachilleres de las unidades educativas seleccionadas.
- Comprobar la **validez estructural** del *Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI)* aplicado a los sujetos de la muestra.
- Determinar la **fiabilidad de los resultados** aportados el *Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI)* destinado a valorar las habilidades implícitas en las ocho inteligencias propuestas por Gardner.

## Hipótesis

### Hipótesis nula

El Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI) posee las características psicométricas de validez y confiabilidad.

### Hipótesis alterna

El Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI) no posee las características psicométricas de validez y confiabilidad.

### Variables

#### Independiente atributiva:

El Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI) construido en la Universidad Nacional de Córdoba, y que surgió como respuesta a las debilidades que mostraba en proceso de orientación en la República Argentina.

#### Dependiente:

Características psicométricas, del inventario de Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI).

#### Se tienen dos valores:

- Confiabilidad
- Validez

### 30.2 Justificación

En la actualidad las naciones se desarrollan cuando se le brinda la atención necesaria a la formación de sus recursos humanos, como resultado de esta necesidad es que surge la orientación con el fin de que a partir de la adecuada facilitación del autoconocimiento en el orientado, éste pueda realizar una elección por una carrera e particular y contribuir al desarrollo de su sociedad.

En América Latina se tienen logros de este ejercicio en forma aislada, donde los países con más ventajas de desarrollo buscan procesos de orientación más sistemáticos y acordes al desarrollo de las nuevas teorías psicológicas en las cuales se sustentan.

El **Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI)** construido en la Universidad Nacional de Córdoba, surge como respuesta a las debilidades que mostraba en proceso de orientación en la República Argentina, debilidades que no se alejan en mucho a las que presenta este mismo proceso en nuestro país, puesto que los procesos de orientación emprendidos generalmente se sustentan en teorías psicológicas poco actualizadas y por lo tanto se asumen instrumentos también descontextualizados y desconectados totalmente de los avances de la ciencia psicológica.

Una muestra de lo mencionado anteriormente es el hecho de que la teoría de las inteligencias múltiples y la teoría de la autoeficacia tan difundida en la actualidad no sean consideradas en el desarrollo de dicho proceso.

Es entonces que el actual proceso de orientación pone en evidencia la necesidad de contar con instrumentos que faciliten no sólo un adecuado y cabal autoconocimiento del orientado respecto a sus intereses y aptitudes, si no también el autoconvencimiento para la realización de determinadas tareas.

Es por este motivo que el presente proyecto tiene como propósito final contribuir al fortalecimiento del proceso de orientación en bachilleres, a través de un instrumento construido sobre la base teórica de las inteligencias múltiples y la autoeficacia.

### 30.3 Metodología

La presente investigación partió de una metodología cuantitativa, que a través de procedimientos estadísticos apoyados en el paquete estadístico SPSS, determinó la validez y confiabilidad del Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI), contribuyendo de esta manera al fortalecimiento del proceso de orientación en los bachilleres.

Podemos diferenciar en la investigación dos tipos de procedimientos:

El primero referido al procedimiento general, donde se estableció la planificación y fases generales de la investigación, entre ellas la elaboración de convenidos con la unidades educativas, la preparación del material y elaboración del cronograma de aplicación del inventario.

El segundo tipo se refiere a aquellos procedimientos específicos, los cuales están relacionados con la aplicación de los inventarios, realizada en las mismas unidades educativas, durante el período normal de clases.

Todos los sujetos de investigación fueron adolescentes que cursaban los dos últimos años de educación secundaria (tercero y cuarto). A continuación, se representan el número de sujeto, de acuerdo a las Unidades educativas estudiadas.

**Tabla 30**

Sexo	Nº de sujetos
Don Bosco particular	140
Don Bosco fiscal	73
Inmaculada	71
Jorge Revilla A.	33
Junín	239
María Auxiliadora	45
Montessori	40
Panamericano	65
Porvenir	48
Pestalozzi	48
Quiroga	67
Santa María Eufrasia	99
Zudáñez	317
TOTAL	1285

Por último, todos los datos fueron ingresados y analizados en el paquete estadístico SPSS, extrayendo y valorando los resultados obtenidos.

### **Materiales**

En todas las fases de la investigación se utilizó el **Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples (IAMI)**, construido un grupo de especialistas de la Universidad Nacional de Córdoba asumiendo como sustento teórico la teoría de la autoeficacia y la teoría de las inteligencias múltiples. (Anexo)

La prueba está compuesta por ocho escalas, cada una representando una de las inteligencias propuestas por Gardner, elaboradas con fines de Orientación Vocacional para adolescentes que aspiran a ingresar a la Educación Superior.

El Inventario incluyó 69 ítems que describían actividades académicas (“resolver Problemas matemáticos”, por ejemplo) y se solicitó al examinado que evalúe en una escala de 1 a 10 la confianza que posee en su habilidad para desempeñarse en cada una de las tareas descritas por los ítems.

Para el estudio de Validez de criterio respecto a la variable Intenciones de Elección de Carrera se incorporó en el inventario un espacio donde los estudiantes tenían la posibilidad de anotar el nombre de la carrera que aspiraban elegir.

La resolución del inventario duró aproximadamente 30 minutos.

### 30.4 Resultados obtenidos

#### Confiabilidad

#### Consistencia Interna

**Tabla 30.1** Cronbach, Coeficiente Alfa de Cronbach para cada escala del inventario.

Escalas	A
Intrapersonal	<b>.86</b>
Naturalista	<b>.91</b>
Lingüística	<b>.85</b>
Matemática	<b>.89</b>
Espacial	<b>.91</b>
Cinestésica	<b>.93</b>
Musical	<b>.93</b>
Interpersonal	<b>.85</b>

#### Estabilidad

#### *r* de Pearson

**Tabla 30.2** Coeficiente de correlación (test-retest) de cada escala del inventario

Escalas	r
Intrapersonal	<b>.70</b>
Naturalista	<b>.74</b>
Lingüística	<b>.71</b>
Matemática	<b>.76</b>
Espacial	<b>.70</b>
Cinestésica	<b>.80</b>
Musical	<b>.80</b>
Interpersonal	<b>.82</b>



## Evidencia de las relaciones test-criterio

**Tabla 30.4** Correlación Escala- Intención de elección de Carrera

Escala	Intención de elección de Carrera
Lingüística	Letras Trabajo social Psicología Idiomas Historia Comunicación
Lógico-Mat.	Economía Computación Ingeniería Industrial Ingeniería Electrónica Ingeniería civil Ingeniería mecánica Bioquímica
Espacial	Arquitectura Prof. Artes Plásticas Ingeniería civil
Cinestésica C.	Prof. Educación Física Ingeniería mecánica Ingeniería Electrónica
Musical	Prof. De Música
Intrapersonal	Psicología Pedagogía Prof. De Filosofía
Interpersonal	Trabajo social Sociología Derecho Secretariado
Naturalista	Agronomía Veterinaria Bioquímica Odontología Enfermería Medicina Farmacia Kinesiología

### 30.4.1 Discusión

Después del análisis de la información obtenida a partir de la aplicación del Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples IAMI, se puede interpretar la misma en relación a los dos criterios que fueron manifestados en los objetivos de la investigación:

Confiabilidad

Validez

La confiabilidad de una medida alude al grado en que la misma se encuentra libre de error y sus dos principales dimensiones son la consistencia interna, vale decir el grado en que los ítems de una prueba miden el mismo constructo, y la estabilidad, que se refiere a que diversas medidas con un mismo instrumento arrojen resultados sin variación significativa (Tornimbeni, Pérez y Baldo, 2000).

Respecto a la consistencia Interna, representada en la tabla 1, con los ítems seleccionados mediante el Análisis Factorial en la muestra de 1285 estudiantes, se estimó la consistencia interna de cada escala mediante el procedimiento de Cronbach. Este método se basa en el análisis de las intercorrelaciones promedios entre los reactivos a partir de una sola aplicación de la prueba (Thorndike, 1989).

Con este procedimiento puede observarse que los coeficientes alfa obtenidos son elevados, lo cual indica que el Inventario evidentemente posee una consistencia interna.

Respecto a la estabilidad de un instrumento, se debe señalar que esta se refiere a la correlación entre dos aplicaciones de una misma prueba, separadas por un intervalo de tiempo (Cronbach, 1998).

Si una medida representa la condición relativamente perdurable de un rasgo debe permanecer estable durante el período en el que los puntajes fueron empleados para este propósito (Nunnally y Bernstein, 1995).

Como se muestra en la tabla 2, para evaluar la estabilidad del IAMI se empleó el procedimiento test-retest; la prueba fue administrada inicialmente a los 1285 sujetos y, un mes después los mismos sujetos respondieron nuevamente al inventario.

Los puntajes obtenidos en ambas aplicaciones fueron correlacionados mediante la prueba  $r$  de Pearson y se observaron valores aceptables aunque moderados.

Para referirse a la validez del instrumento se debe en primera instancia señalar a qué nos referimos con ésta.

En un sentido general, un instrumento de medición es válido si cumple satisfactoriamente con el propósito para el que fue construido (Nunnally, 1991).

Las nuevas Normas Técnicas de la APA (1999) presentan a la validez como un proceso unitario y continuo y sustentado por diferentes tipos de evidencias. Para determinar la validez del inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples se consideraron dos tipos de evidencias:

- Evidencia de la estructura interna del test
- Evidencia de las relaciones test-criterio

Para la evidencia de la estructura interna del test, el procedimiento consistió en verificar la independencia de las escalas mediante sus intercorrelaciones observadas. Con los sujetos de la muestra de 1285, se estimaron las intercorrelaciones entre las escalas y se observaron valores de bajos a moderados, lo cual demuestra la relativa independencia de las escalas, reflejadas en la tabla 3.

Según la evidencia de las relaciones test-criterio la validez de una prueba es soportada por la efectividad con que se puede predecir, a partir de los resultados de la misma, el desempeño de una persona en una situación real diferente a la del test en sí (Tornimbeni, Pérez y Baldo, 2000).

Considerando esta evidencia, se efectuó un procedimiento para examinar la relación entre las pruebas y el criterio “Intenciones de elección de carrera”, considerando la muestra de 1285 estudiantes a la cual se aplicó el Inventario.

Las puntuaciones de cada escala del Inventario fueron correlacionadas con todos las intenciones de elección de carrera de los inventarios resueltos por los sujetos de la muestra, y a partir de los mismos se puede evidenciar, como se representa en la tabla 4, que el inventario posee la propiedad psicométrica de validez según la evidencia de las relaciones test-criterio.

Sin embargo, se debe considerar en posteriores estudios la posibilidad de corroborar la confiabilidad del Inventario a partir de la aplicación de pruebas más sofisticadas como el método de consistencia interna, el cual se basa en el análisis de las intercorrelaciones promedios entre los reactivos, a partir de una sola aplicación de la prueba.

Por otra parte, respecto a la validez del Inventario, también se sigue considerando la aplicación de otras pruebas basadas en la evidencia de las relaciones criterio- test, como por ejemplo la relación de los resultados del Inventario con el rendimiento académico de los estudiantes, con el fin de que este importante instrumento pueda ser incorporado a los programas de Orientación vocacional, habiendo pasado por varias pruebas y estudios que corroboran su confiabilidad y validez.

### **30.5 Conclusiones**

Al finalizar la presente investigación, se puede concluir que el Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI), construido a partir de la teoría de las inteligencias múltiples y la Autoeficacia, cuenta con evidencias necesarias acerca de su confiabilidad y validez, corroboradas a partir de la aplicación de importantes pruebas estadísticas.

Por otra parte, la validación del Inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples (IAMI) se constituye en un importante aporte desde el campo de la psicometría al proceso de orientación, el mismo que requiere de la constante actualización de procedimientos y técnicas que posibiliten información cada vez más exacta de y para los orientados en pos de un adecuado proceso de toma de decisiones.

El incorporar este instrumento al proceso de orientación posibilitará información científica y confiable a los orientados, los mismos que a partir de la misma estarán en condiciones de emprender procesos de toma de decisión respecto a una carrera.

### **30.6 Agradecimientos**

Los investigadores agradecen a la Dirección de Investigación Ciencia y Tecnología (DICYT) de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca por el apoyo brindado en el desarrollo del presente trabajo.

### 30.7 Referencias

Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción*. Barcelona,

Bandura, A. (2001). Guía para la construcción de escalas de autoeficacia. Universidad Nacional de Córdoba.

Crombach, L. (1998). *Fundamentos de la Exploración Psicológica*. Madrid: Pirámide.

Gardner, H. (1994). *Estructura de la mente: Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

Grasso, L. (2000). *Introducción a la Estadística aplicada a las Ciencias Sociales y del Comportamiento*. Universidad Nacional de Córdoba.

Kandel, E., Schwartz, J. & Jessel, T. (1997). *Neurociencia y conducta*. Madrid: Prentice Hall.

Nunnally, J. (1991). *Teoría psicométrica*. México: Mac Graw Hill.

**Apéndice A . Consejo Editor ECORFAN**

Ángeles Castro- Gerardo, PhD.  
Instituto Politécnico Nacional, Mexico.

Peralta Ferriz- Cecilia, PhD.  
Washington University, E.UA.

Yan Tsai- Jeng, PhD.  
Tamkang University, Taiwan.

Miranda Torrado- Fernando, PhD.  
Universidad de Santiago de Compostela, España.

Palacio- Juan, PhD.  
University of St. Gallen, Suiza.

David Feldman- German, PhD.  
Johann Wolfgang Goethe Universität, Alemania.

Guzmán Sala- Andrés, PhD.  
Université de Perpignan, Francia.

Vargas Hernández- José, PhD.  
Keele University, Inglaterra.

Hira- Anil , PhD.  
Simon Fraser University, Canada.

Villasante – Sebastian, PhD.  
Royal Swedish Academy of Sciences, Suecia.

Pacheco Bonrostro- Joaquín, PhD.  
Universidad de Burgos, España.

García y Moisés– Enrique, PhD.  
Boston University, E.U.A.

Raúl Chaparro- Germán , PhD.  
Universidad Central, Colombia.

Luo- Yongli, PhD.  
Wayland Baptist University, Texas.

Guzmán Hurtado- Juan, PhD.  
Universidad Real y Pontifica de San Francisco, Bolivia.

Laguna- Manuel, PhD.  
University of Colorado, E.U.A.

