



LA PLANA ROMANA

Ramón Járrega Domínguez


UNIVERSITAT
JAUME I


DIPUTACIÓ
DE
CASTELLÓ

BIBLIOTECA
DE LES
AULES

Ramón Járrega Domínguez (1961).
Doctor por la Universitat Autònoma de Barcelona, su campo de investigación es la arqueología romana, especialmente en Cataluña y también en la Comunidad Valenciana.

Ha sido investigador contratado en la Universitat de Girona y la Universitat Autònoma de Barcelona y profesor asociado de Historia Antigua de la Universitat Jaume I de Castellón.

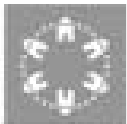
Ha realizado estancias en The Museum of London y Universidad de la Sorbona de París y Universidad de Aix en Provence.

Ha obtenido el Premio Extraordinario de Licenciatura en 1987 y el Premio Fundación Pastor de Estudios Clásicos a la mejor tesis doctoral de temática grecolatina, en 1992. Actualmente es investigador del Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

Ha publicado *El Alto Palancia en la época romana. Estudio de poblamiento.*

RAMÓN JÁRREGA DOMÍNGUEZ

**EL POBLAMIENTO
EN LA PLANA
EN LA ÉPOCA ROMANA**



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ
Impremta

BIBLIOTECA DE LES AULES



UNIVERSITAT
JAUME I

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón

El poblamiento en la Plana en la época romana / Ramon Járrega. — Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I : Servei de Publicacions de la Diputació de Castelló, D.L. 2010

p. ; cm. — (Biblioteca de les aules; 21)

Bibliografia.

ISBN 978-84-8021-796-5

1. Plana Alta (Comunitat Valenciana) – Arqueologia romana. 2. Plana Baixa (Comunitat Valenciana) – Arqueologia romana. 3. Plana Alta (Comunitat Valenciana) – Història -- 218 a.C. - 414 d.C., Època romana. 4. Plana Baixa (Comunitat Valenciana) – Història -- 218 a.C. - 414 d.C., Època romana. I. Universitat Jaume I. Publicacions. II. Castelló de la Plana (Província). Diputació. Servei de Publicacions III. Títol. IV. Sèrie

904(460.311):7.032.7

94(460.311)"/.../04"

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Dirigiu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessita fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra.

© Del text: l'autor, 2010

© De la il·lustració de la coberta:

© De la present edició: Publicacions de la Universitat Jaume I; Servei de Publicacions de la Diputació de Castellón, 2010.

Imprimeix:



ISBN: 978-84-8021-796-5

Dipòsit legal:



ÍNDICE

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	15
1. Proemio	17
2. Topografía de La Plana y corredor de Borriol.....	20
2.1. La Plana	21
2.2. El corredor de Borriol.....	22
3. Antecedentes de la investigación	24
4. Las fuentes escritas	26
CAPÍTULO II. LOS YACIMIENTOS ROMANOS DE LA PLANA	33
1. Época republicana	37
1.1. La Plana Alta	37
Mas del Pi (Benicàssim).....	37
El Castell (Benicàssim)	38
L'Olla-Costa de Benicàssim (Benicàssim)	
(hallazgos submarinos).....	39
Torrecàssim-Torreón (Benicàssim)	40
Castell de la Magdalena o Castell Vell (Castellón)	41
La Font de la Reina (Castellón).....	42
Lledó (Castellón).....	43
Pujol de Gasset (Castellón)	44
Benadressa-Camí de la Ratlla (Castellón).....	46
Vinamargo-Almalafa (Castellón)	47
Vinamargo I (Castellón)	48
Vinamargo-Òrfens (Castellón)	48
Roncabanes (Castellón).....	49
Torrelló del Boverot (Almassora).....	51
Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora)	
(hallazgos submarinos).....	53
1.2. Corredor de Borriol	54
L'Albaroc (Borriol)	54
El Palmar (Borriol).....	55
Tossal de l'Assut (Borriol)	56

L' Assut II (Borriol).....	59
Raca III (Borriol).....	60
Tossalet de les Forques (Borriol).....	60
L'Horta Vall (Borriol).....	63
El Castell (Borriol)	64
El Fortunyo-Montnegre 2 (Borriol).....	65
Mas de Jaume (Borriol).....	66
1.3. La Plana Baixa.....	67
El Castell (Onda).....	67
El Torrelló (Onda)	68
Pla dels Olivars (Onda)	69
Sitjar Baix (Onda)	70
El Solaig (Betxí).....	72
Muntanyeta de Sant Antoni (Betxí).....	74
La Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real).....	76
Corral de Galindo (Vila-real)	77
L'Alter de Vinarragell (Borriana)	77
Camí Corrent (Borriana)	79
Carabona (Borriana).....	80
El Calamó-Santa Bàrbara (Borriana)	81
El Tirao (Borriana)	83
Torre d'Onda (Borriana).....	84
Llombai (Borriana)	89
L'Alter de l'Alcúdia (Nules)	90
Benicató (Nules).....	92
El Rajadell (Nules)	93
El Tossal (Nules)	94
El Castell (la Vilavella)	95
Coveta del Sou (la Vilavella).....	98
El Secanet (la Vilavella)	99
El Castell (Eslida).....	99
La Punta (Vall d'Uixó)	100
Pla d'Orlell I (Vall d'Uixó)	104
Pla d'Orlell II (Vall d'Uixó).....	104
L'Horta Seca (Vall d'Uixó)	105
Sant Josep (Vall d'Uixó).....	107
Vinambrós (Vall d'Uixó).....	119
Cova de l'Armela (Vall d'Uixó).....	110
Cova Gran de Can Ballester (Vall d'Uixó).....	111
L'Alqueria (Moncofa)	112

Torre Derrocada, Torre Caiguda o Torre Forçada (Moncofa).....	113
L'Alter (Xilxes).....	114
El Castellar (Xilxes).....	116
El Castell (Almenara).....	118
La Corona (Almenara).....	121
Muntanyeta dels Estanys (Almenara).....	122
2. Època imperial	129
2.1. La Plana Alta	129
La Torre del Baró (Benicàssim)	129
Torrecàssim-Torreón (Benicàssim)	130
Castell de la Magdalena o Castell Vell (Castellón)	131
El Castellet-Torreta d'Alonso (Castellón).....	133
Castellón (núcleo urbano)	134
Coscollosa-Canet (Castellón).....	136
Canet (Castellón).....	138
Fadrell (Castellón).....	139
El Quadro-la Sèquia de l'Obra (Castellón)	140
Entrilles (Castellón).....	141
Font de la Rabassota (Castellón).....	142
Benadressa-Camí de la Ratlla (Castellón).....	144
La Ruisseta-Mas de Ruíz (Castellón).....	144
Camí de Sant Josep (Castellón).....	145
Lledó-Taixida-Gumbau (Castellón).....	146
Pla del Moro (Castellón-Borriol)	149
Pujol de Gasset (Castellón)	150
Quadra de Na Tora (Castellón).....	151
Rambla de la Viuda-Benadressa (Castellón)	152
Saфра (Castellón).....	153
Vinamargo-Sant Josep de Censal (Castellón).....	154
Vinamargo-Almalafa (Castellón)	155
Vinamargo I (Castellón)	156
Playa de Vinatxell-Almalafa (Castellón).....	157
Roncabanes (Castellón).....	158
Hallazgos submarinos diversos (Castellón)	158
Ermita de Sant Josep (Almassora).....	162
Partida de Ramonet (Almassora).....	162
Torrelló del Boverot (Almassora).....	164
Vila-roja (Almassora)	165
Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora) (hallazgos subacuáticos).....	166

2.2. Corredor de Borriol	169
L' Assut (Borriol)	169
El Palmar (Borriol)	170
2.3. La Plana Baixa	175
Camí de les Trencades-Cim del Cap Blanc (Onda).....	175
Capamantos-Sonella (Onda).....	176
Sonella II (Onda).....	178
El Castell-núcleo urbano (Onda).....	179
El Torrelló (Onda)	180
Mas de Pere (Onda).....	181
Sitjar Baix (Onda)	182
Sant Antoni (Betxí).....	188
Sant Antoni II (Betxí).....	190
Sant Antoni III (Betxí).....	191
La Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real).....	192
El Corral de Galindo (Vila-real).....	197
El Madrigal (Vila-real)	198
El Salt (Vila-real).....	201
Vila-real (núcleo urbano)	202
Camí de la Creueta (les Alqueries)	203
Riu Sec (les Alqueries)	204
L' Alter de Vinarragell (Borriana)	208
Borriana (núcleo urbano)	209
Camí de les Monges (Borriana).....	211
Camí de les Tancades (Borriana)	212
Camí de Serra (Borriana)	213
Cap de Terme (Borriana)	214
El Calamó-Santa Bàrbara (Borriana)	215
El Palau (Borriana)	218
La Pedregala (Borriana)	224
La Regenta (Les Alqueries-Borriana)	224
Llombai (Borriana)	227
Sant Gregori (Borriana)	228
Torre d'Onda (Borriana)	230
Virrangués-Camí del Palmeral (Borriana)	232
Costa de Borriana	233
L' Alter de l' Alcúdia (Nules)	235
Benicató (Nules)	236
Camí dels Albiacs (Nules)	247
Camí de la Vall (Nules)	248
Camí Real (Nules).....	249

El Rajadell (Nules)	250
El Tossal (Nules)	251
La Gola de l'Estany-desembocadura del arroyo	
Fontfreda (Nules)	253
La Goleta (Nules)	255
Torremotxa (Nules)	256
El Castell (la Vilavella)	258
El Secanet (la Vilavella)	260
La Font Calda (la Vilavella)	262
L'Hort d'Orenga (la Vilavella)	264
Santa Bàrbara (la Vilavella).....	265
El Pinar (Artana)	269
Els Corralets (Artana)	270
Núcleo urbano de la Vall d'Uixó-barrio de l'Alcúdia	271
Necrópolis de la Unió (Vall d'Uixó)	272
Alt de Pipa (Vall d'Uixó)	273
L'Assestador (Vall d'Uixó)	275
Camí de Cabres (Vall d'Uixó)	276
Camí de Clotxes (Vall d'Uixó)	277
Camí del Pou-els Pedregals (Vall d'Uixó)	278
Font de Canyet (Vall d'Uixó)	279
La Muntanyeta (Vall d'Uixó)	280
Pla d'Orlell I (Vall d'Uixó)	281
Pla d'Orlell II (Vall d'Uixó)	283
Pla d'Orlell III (Vall d'Uixó)	284
Pla de la Torrassa (Vall d'Uixó)	285
L'Horta Seca (Vall d'Uixó)	287
L'Horta Vella (Vall d'Uixó)	292
Muntanyeta de la Corona (Vall d'Uixó)	293
Sant Josep (Vall d'Uixó).....	295
Carmaday o Carmadai (Vall d'Uixó)	299
L'Alqueria (Moncofa)	300
El Rajadell (Moncofa)	303
El Mossar (Moncofa)	304
Torre Derrocada, Torre Caiguda o Torre Forçada	
(Moncofa)	305
L'Alter (Xilxes)	306
El Castellar (Xilxes).....	310
El Tossalet (Xilxes)	312
La Muntanyeta (La Llosa)	313
El Pla (La Llosa)	314

El Castell (Almenara)	316
Ermita de Sant Joan (Almenara)	317
L'Estació (Almenara)	318
La Corona (Almenara)	319
La Corralisa (Almenara)	320
Muntanyeta dels Estanys (Almenara).....	321
Partida del Castell (Almenara)	335
Lugar indeterminado (Almenara).....	336

CAPÍTULO III. LA SOCIEDAD ROMANA EN LA PLANA

A TRAVÉS DE LA EPIGRAFÍA.....	339
1. Introducción	341
2. Las inscripciones latinas de la Plana: resumen general	343
3. Cronología de las inscripciones	350
4. Los soportes	350
5. Aspectos demográficos.....	353
6. Aspectos sociales.....	353
7. Conclusiones	357

CAPÍTULO IV. LA NUMISMÁTICA ANTIGUA EN LA ZONA

DE LA PLANA.....	361
1. Introducción	363
2. Épocas ibérica e iberorromana.....	364
2.1. Monedas romanas republicanas.....	368
3. Cecas autónomas.....	369
4. Numismática romana del Alto Imperio	373
5. Anarquía militar (mediados/segunda mitad del siglo III).....	377
6. El Bajo Imperio (siglos III-V).....	382
7. Época romana indeterminada.....	386
8. Conclusiones	386
8.1. Época ibérica e iberorromana	387
8.2. Monedas romanas republicanas.....	388
8.3. Cecas autónomas	388
8.4. Numismática romana del Alto Imperio	389
8.5. Anarquía militar (mediados/segunda mitad del siglo III).....	391
8.6. El Bajo Imperio (siglos III-V)	392

CAPÍTULO V. LAS CERÁMICAS ROMANAS EN LA PLANA Y SU IMPORTANCIA PARA EL ESTUDIO DEL COMERCIO ANTIGUO EN CASTELLÓN	395
1. Las primeras importaciones	397
2. Época romana republicana	398
2.1. Otras producciones: el vidrio.....	403
3. El Alto Imperio.....	403
3.1. Objetos de vidrio	418
4. La Antigüedad tardía	418
4.1. Objetos de vidrio	422
5. Conclusiones	422
5.1. Época ibérica	422
5.2. Época romana republicana.....	423
5.3. Época romana altoimperial.....	425
5.4. La Antigüedad tardía	430
CAPÍTULO VI. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE LA PLANA EN ÉPOCA ROMANA	433
1. La Plana y el <i>territorium</i> de <i>Saguntum</i> en época romana	435
2. La organización territorial y la posible presencia de un catastro antiguo... ..	440
3. Conclusiones	456
CAPÍTULO VII. LA RED VIARIA	459
1. Estudios previos. Identificación de las mansiones	461
2. Los puentes como elemento arqueológico	465
3. El trazado de la Vía Augusta	466
4. La vía de la costa: el Caminàs	471
5. La Vía de Sagunto a Tortosa por el interior	472
6. El camino intermedio entre la Vía Augusta y el Caminàs hasta el mar ..	473
7. Caminos secundarios de penetración hacia el interior	476
8. La red viaria en la plana: un sistema bien estructurado	478
9. Conclusiones	481
CAPÍTULO VIII. EL POBLAMIENTO ROMANO	485
1. Los precedentes ibéricos	490
2. La romanización. La implantación del modelo de la villa	493
3. Características del poblamiento	506
4. Hábitats en altura.....	513

5. La religión romana en la Plana: los santuarios.....	514
6. El mundo funerario	519
7. La crisis del siglo III y la Antigüedad tardía	520
8. Conclusiones	527

CAPÍTULO IX. LA ECONOMÍA AGRÍCOLA ROMANA

EN LA PLANA	533
1. Conclusiones	543

CAPÍTULO X. CONCLUSIONES GENERALES..... 545

1. El periodo ibérico y la conquista romana.....	547
2. Los cambios del siglo I a. de J. C.	549
3. El Alto Imperio romano y la implantación del sistema de la villa....	550
4. La economía romana y su reflejo en el estudio de la cerámica	552
5. La sociedad romana a través de la epigrafía	554
6. La religión romana y los santuarios rurales	555
7. La crisis del siglo III y las transformaciones de la Antigüedad tardía ..	556
8. A modo de conclusión	557

BIBLIOGRAFÍA	559
---------------------------	-----

CAPÍTULO I
INTRODUCCIÓN

1. PROEMIO

La llanura de la Plana castellonense tuvo, en la época romana, al menos en gran parte, una gran relación con la ciudad de Sagunto, que como sabemos fue la que motivó el *casus belli* entre Cartago y Roma (quizás sería más correcto decir entre Aníbal y Roma) como desencadenante de la Segunda Guerra Púnica, en el año 218 a. de J. C. Aunque su alianza con Roma le costó cara a la ciudad, la victoria de los romanos en la guerra comportó un trato privilegiado para la antigua *Saguntum*, que así podemos considerar que fue, junto con la helénica *Emporion* (Ampurias) y *Tarraco* (Tarragona), una de las tres «puertas de Roma» en la antigua *Hispania*.

Por ello, es lógico que la romanización en la zona saguntina fuese temprana y fecunda. De todos modos, ello se matiza y complementa al mismo tiempo considerando que esta romanización se ejerció sobre una sociedad preexistente, la ibérica. Un tema de estudio apasionante es el proceso por el cual en estas tierras la cultura ibérica fue sustituida (aunque fuese paulatinamente, e incluso de buen grado en un segundo momento) por la latina, independientemente de la importancia que pudiesen tener los contingentes de ciudadanos itálicos que migraron a esta área, como los primeros colonos de *Valentia*.

A pesar de que la división provincial del siglo XIX (y previamente la episcopal, como veremos) haya contribuido a distanciar un tanto las tierras de la Plana del área saguntina, en época romana su relación con la misma fue fructífera y plena, hasta el punto de que, al menos la Plana Baixa, perteneció sin duda al antiguo *territorium* municipal de *Saguntum*. Aunque la ciudad ha merecido desde hace mucho tiempo la atención de historiadores y arqueólogos por sus monumentos (singularmente el teatro), las áreas rurales no han sido prácticamente objeto de estudio por parte de los investigadores. Tan sólo algunos esfuerzos aislados de autores como Porcar, Esteve, Doñate o Arasa han permitido aportar algunos

conocimientos sobre cómo vivían los romanos en la Plana. Ello, unido al mayor interés de los investigadores de la zona por otros periodos históricos, ha hecho que la arqueología romana, a diferencia de la prehistórica o la ibérica, haya sido hasta ahora prácticamente un campo virgen, del que podemos citar como excepción la excavación de la villa romana de Benicató y poco más.

Sin embargo, como no podía ser de otra manera, teniendo en cuenta no sólo su clara relación con *Saguntum* sino la gran riqueza agrícola de sus tierras, la romanización en la Plana nos ha dejado muchos testimonios que, si bien incompletos y dispersos, una vez considerados en conjunto permiten crear un magnífico fresco de lo que fue la introducción de la agricultura extensiva, representada por el sistema romano de explotación del agro, centrada en lo que ha dado en llamarse el «sistema de la *villa*». Esto es lo que vamos a presentar en este libro.

Este estudio comenzamos a desarrollarlo durante nuestra estancia en la Universitat Jaume I entre los años 1999 y 2003, como profesor de historia antigua. En aquel momento empezamos a efectuar la creación de una base de datos sobre los yacimientos romanos de la Plana, a través del proyecto de investigación «Poblamiento y morfología histórica de las comarcas costeras de la provincia de



Vista general de la Plana desde el Desierto de las Palmas (fotografía: Juan José Ferrer)

Castellón en época romana: estudio y atlas multimedia» (Plan 2000 de Promoción de la Investigación en la UJI, Bancaixa, 2001-2003, ref. P1.1A2000-17), dirigido por el Dr. Juan José Ferrer. Posteriormente, durante los años siguientes, continuamos con el estudio de conjunto, pues la citada base de datos (que recogemos en el presente volumen), con ser la parte más abundante del trabajo no creemos que sea la esencial, pues los datos reunidos tenían que ser la base de un estudio interpretativo general. Los trabajos de síntesis son, sin duda, complejos y difíciles, pero creemos que son básicos si queremos tener una visión correcta de lo que han sido las culturas pasadas en nuestro suelo.

Más allá de que el presente estudio es básicamente fruto de un trabajo personal, no hubiese podido llevarse a cabo sin la colaboración desinteresada y entusiasta de diversas personas. Por ello, es de justicia mencionarlas aquí y agradecerles públicamente su colaboración, sin la cual este trabajo no hubiera sido posible. En este sentido, deseamos recordar a José Manuel Melchor, director del Museo Arqueológico de Borriana, y al arqueólogo Josep Bedito, por su inestimable colaboración en la revisión de datos, procedentes en muchas ocasiones de sus propias intervenciones sobre el terreno. Arturo Oliver, conservador del Museo de Bellas Artes de Castellón, nos ha facilitado amablemente todos los datos a su alcance que pudiesen ser útiles para la realización de este trabajo, habiéndonos cedido también un abundante material gráfico, que reproducimos aquí en parte.

Este estudio no habría sido posible sin la ayuda de los Dres. Josep Corell y Xavier Gómez, de la Universitat de València, ambos recientemente desaparecidos, cuyas indicaciones y observaciones sobre los hallazgos epigráficos de la Plana, que tan exhaustivamente estudiaron, nos han sido de gran ayuda para la realización de este trabajo. Por tanto, en parte este trabajo está dedicado a su memoria. Asimismo, deseamos agradecer a los arqueólogos de la Generalitat Valenciana, Josep Casabó y Enriqueta Vento, su colaboración en todas las cuestiones que le hemos planteado, así como su amable asesoramiento.

Desearíamos recordar también, aunque no tenga una relación directa con el trabajo, la amistosa colaboración de los doctores Víctor Mínguez y Carles Rabassa, profesores de la Universitat Jaume I de Castellón, con quienes hemos tenido ocasión de comentar algunos temas relacionados con este estudio. Y aunque sea a nivel colectivo, no podemos olvidar al entusiasta grupo de colaboradores, en su mayoría estudiantes y licenciados de la Universitat Jaume I de Castellón (Iván Navarro, David Oliver, M.^a Amparo Zapata, Tomás Renau, Inés Ródenas, María Sanz, Vicent Llidó, Patrici Calvo, Álex Mayorga), que han participado en las últimas campañas de excavación que hemos llevado a cabo en los dos últimos años en el yacimiento romano de L'Alqueria (Moncofa), que es una magnífica promesa de lo que puede llegar a desarrollarse la arqueología romana castellanense en los próximos años. Tampoco sería justo olvidar la colaboración de nuestros exalumnos de la Universitat Jaume I, algunos de los

cuales (cuyos nombres desgraciadamente no recuerdo) nos facilitaron algunos datos inéditos y noticias de prensa que han sido de interés para la realización del inventario de yacimientos.

Intencionadamente, dejamos para el final un sentido y amistoso agradecimiento para el Dr. Juan José Ferrer, profesor de historia antigua de la Universitat Jaume I. Todo lo que hemos podido llevar a cabo en cuanto a la investigación sobre la romanización en Castellón, se lo debemos, desde el día de 1993 en que coincidimos en la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma. Desde entonces, no tan sólo nos facilitó la posibilidad de pasar cuatro años como profesor asociado de historia antigua en la Universitat Jaume I de Castellón, sino que hizo posible la publicación de un estudio nuestro, que en cierto modo corresponde a un primer paso que nos ha llevado a escribir el trabajo que usted tiene ahora en sus manos. Desde la pluma electrónica (pues estamos ya plenamente en la era de la informática) por parte de este autor que muchas veces se reconoce como un investigador ferozmente individualista, quede constancia de que sin la colaboración y la ayuda de otras personas no sería posible avanzar en la investigación. Después de todo, la *amicitia* es otro gran legado que nos han dejado los romanos (pensando, por ejemplo, en Cicerón, Ático y los otros corresponsales de sus cartas), quienes tenían de ella un claro y bello concepto que actualmente, por desgracia, muchas veces resulta demasiado subvalorado, pero que es el que hace posible que salgan adelante proyectos creadores como el que aquí tenemos el honor de presentar.

2. TOPOGRAFÍA DE LA PLANA Y CORREDOR DE BORRIOL

La llanura litoral objeto del presente estudio permite definir un territorio que ha dado nombre a la comarca de la Plana; sin embargo, en esta denominación también confluyen hechos históricos, además de los meros datos geográficos. Así, la separación entre las comarcas de la Plana Alta y la Plana Baixa responde a una fragmentación de una unidad mayor, que es la que conocemos como la Plana, usando como criterio de separación entre ambas el cauce del río Millars o Mijares.¹

Si bien la unidad geográfica de la Plana Baixa (que se extiende entre el mencionado río y la sierra de Almenara) no ofrece problemas de coherencia morfológica, no ocurre lo mismo con la Plana Alta. En esta comarca histórica se incluyen, debido a la evolución político-administrativa de la zona, unas tierras al norte (que conocemos como Pla de l'Arc o Pla de Vilafamés) que geográficamente no pueden incluirse dentro de la Plana, entendida *strictu sensu* como la llanura litoral. El

1. Para un completo estudio geográfico de la Plana, véase QUEREDA-ORTELLS 1993.

Pla de l'Arc tiene una suficiente entidad (desde el punto de vista geográfico) como para haber formado lo que actualmente se considera una subcomarca, conocida como Pla de l'Arc. Por ello, y aun teniendo en cuenta la indudable importancia arqueológica de dicha zona, no la incluimos en el presente estudio, en el que nos centramos en la llanura que da nombre a la Plana (tanto la parte correspondiente de la Plana Alta como la Plana Baixa), lo que creemos que es más coherente desde el punto de vista geográfico. Sin embargo, sí que incluimos el corredor de Borriol, dado que constituye una evidente prolongación de la Plana por el interior.

2.1. LA PLANA

La Plana de Castellón (que ha dado nombre a la comarca de la Plana, o más concretamente a las comarcas de la Plana Alta y la Plana Baixa) constituye una depresión de apariencia aproximadamente triangular, cuya longitud es de 40 km desde Benicàssim hasta Almenara, siguiendo la costa en sentido norte-sur; su amplitud abarca unos 20 km desde Onda hasta el mar. Sus límites son, por la parte norte, la sierra del Desierto de las Palmas; por el oeste, el cerro de Argeleta y por el sur la sierra de Espadán. De noroeste a sudeste la cruzan diversos ríos y barrancos, los cuales han conformado una planicie, compuesta en su mayor parte por depósitos fluviales. Los sedimentos están situados sobre depósitos miocénicos a los que se encuentran superpuestos materiales pliocuaternarios. Al pie de la sierra de les Palmes se extiende un piedemonte formado por depósitos terciarios, el cual se encuentra cubierto parcialmente por aluviones cuaternarios.

Los ríos que atraviesan la llanura son, de norte a sur: el Millars, la rambla de la Viuda (llamada anteriormente de Algonder, que desemboca, en su tramo final, en el anterior), Sonella, Bellcaire y Sec de Betxí. Asimismo, los barrancos que se encuentran en la Plana son los siguientes: Farja, Parreta, l'Algesar, Betxí, la Font Freda, Randero y Talavera.

La zona septentrional se prolonga, por la parte norte, hasta el llamado corredor de Borriol, y por la parte oeste, hasta la depresión de Alcora. La zona meridional (correspondiente a la Plana Baixa) se encuentra dividida por dos corredores que forman las alturas de la Punta y el Castellar. Uno de los corredores está formado por la llanura litoral, llegando hasta la sierra de Almenara, mientras que el otro corredor está formado por la llanura prelitoral en la que se encuentra la Vall d'Uixó.

La costa está ocupada en su mayor parte por marismas o albuferas, debidas a la existencia de cordones de grava situados en la línea de costa que dificultan el desagüe en el mar de las aguas arrastradas por ríos y barrancos. Así, el riu Sec, procedente de Borriol, desemboca en la laguna del Lluent, en Benicàssim. Asimismo, recordemos la albufera del Quadro, así como el Estany de Nules y el

amplio marjal de la Llosa-Almenara que se conoce como els Estanyts. Es importante tener en cuenta, en relación con ello, la existencia de una línea de marjales a lo largo de la costa, cuyo trazado concreto en la Antigüedad no se conoce con precisión. En esta zona había una serie de pequeñas elevaciones del terreno que sobresalían en medio del marjal, conocidas como los *pujolets* (actualmente desaparecidos), que sirvieron como emplazamiento de algunos asentamientos en época ibérica y romana.

En el área de Castellón había, en otros tiempos, abundantes fuentes (algunas de ellas de gran caudal), debido a que el manto freático en la zona de la costa se halla muy cerca de la superficie. Estas fuentes regaban las zonas de marjal. Actualmente la mayoría de ellas ha desaparecido. Podemos citar, en Castellón, la de la Reina, la de la Mare de Déu de la Salut, la del Molí y la de la Rabassota; en la Llosa, una fuente denominada con el mismo nombre y en Almenara, la de els Estanyts. Asimismo, más al interior se localizan otras: así, en Onda, la del Salvador, els Freres y el Rector; en la Vilavella la Font Calda y la de l'Olivera; y en la Vall d'Uixó, la de Sant Josep.

2.2. EL CORREDOR DE BORRIOL

El corredor de Borriol constituye una especie de prolongación o estrechamiento de la Plana, que penetra en la zona montañosa que separa la Plana propiamente dicha del Pla de l'Arc. Tiene una longitud de 10 km y una anchura de escasamente 0,5 km, a excepción de la zona norte, donde se amplía hasta llegar a una extensión de 1,5 km. Su extremo septentrional está en contacto con la zona meridional del corredor central de Les Coves de Vinromà. Limita por el oeste con la sierra de las Conteses y por el este con la prolongación por el sudoeste de la sierra del Desert de les Palmes. En su parte sur se amplía, y se abre hasta conectar con el extremo septentrional de la Plana de Castelló. Los montes que se encuentran en el corredor de Borriol son: Codina, Tossal Roig, Molinàs, Roca de la Dama, Penya y Mola.

El terreno se drena a través de los barrancos de La Penya, Codina, Benifaet, Cominell, la Botalària, Ermites, Mola de Laver, Sivá y Bèsties, así como el río de Borriol (que tiene caudal durante casi todo el año), llegando hasta el río Sec. Las fuentes, que son escasas y surgen al pie de las montañas, son las de la Botalària, el Poble, la Teula, Pou del Portugués, Ermites y Masia de l'Hereu.



Mapa físico de la Plana (elaboración: Héctor Orengo)

3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los primeros estudios sobre historia antigua en Castellón se remontan al siglo XVI, cuando los cronistas Beuter (1538 y 1563), y Viciano (1562) se ocupan de algunas inscripciones halladas en la provincia. En los siglos XVII y XVIII, diversos autores siguieron recopilando informaciones (básicamente de tipo epigráfico y numismático), destacando especialmente Escolano (1611), Diago (1613), Vayo (cfr. GÓMEZ CASAÑ 1986), Antonio Agustín (mediados del siglo XVI) o el botánico Cavanilles (1795).

Estos autores, aparte de la recolección de noticias sobre hallazgos epigráficos o numismáticos, se ocupan especialmente de temas de topografía antigua, intentando (bien es cierto que con escaso éxito y menor fundamento) localizar las antiguas poblaciones citadas en las fuentes. Así, en 1611, Escolano identifica la *Kartalias* mencionada por Estrabón con el Castell Vell (en el cerro de la Magdalena de Castellón), mientras que Viciano, entre los años 1564-1566, la ubica en los restos de edificios que se encuentran en la Font de la Reina; por otra parte Diago, en 1613, sitúa en el lugar anterior la *mansio* de *Sebelaci*.

Estos estudios tienen su continuidad en los de Valcárcel (1852), también conocido como conde de Lumieres, así como la importante compilación llevada a cabo por E. Hübner (1867), aún en la actualidad base para el conocimiento de la epigrafía romana en nuestras tierras. De todos modos, la comarca de la Plana, con excepción de su área meridional (Almenara y Vall d'Uixó) resulta extrañamente cicatera en este tipo de materiales. Podemos citar también, en relación al siglo XIX, las breves referencias de Ceán Bermúdez (1832) contenidas en su *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*, indicativos de la escasa evidencia por entonces conocida sobre la presencia romana en la Plana.

Las abundantes remociones del terreno efectuadas en el siglo XIX con motivo de las labores agrícolas hicieron posibles nuevos hallazgos arqueológicos, como por ejemplo, los del Pujol de Gasset en 1851. Estas excavaciones sentaron el precedente para que se realizaran nuevos estudios en la zona; así, en 1867, la Comisión Provincial de Monumentos realizó un informe sobre los *pujols* de la zona costera, que ya en aquella época, se hallaban rebajados por los cultivos. Más tarde, en 1878, diversos miembros de la Sociedad Arqueológica Valenciana realizaron excavaciones en un *pujol* del Quadro y, en 1885, la Comisión Provincial de Monumentos halló enterramientos tardorromanos al llevar a cabo excavaciones en el cerro de la Magdalena.

Durante aquel periodo de tiempo (finales del siglo XIX y principios de siglo XX) algunos artistas castellonenses se dedicaron a efectuar prospecciones, tratando de encontrar materiales arqueológicos con el fin de crearse colecciones privadas. En 1905, el pintor Castell, con la colaboración de diversos alumnos de su Academia de Pintura, realizó una excavación en el yacimiento prehistórico del Castellet;

de entre estos alumnos surgiría uno que después sería un gran aficionado a la Arqueología, Juan Bautista Porcar.

Una nueva etapa surge a partir del año 1920, al fundarse la Sociedad Castellonense de Cultura, dentro de la cual destacan los trabajos de prospección realizados por J. B. Porcar, F. Esteve y V. Sos. Porcar, en 1949, donó, de su colección, los materiales hoy existentes en el Museo de Castellón.

Ya en la segunda mitad del siglo XX, debemos señalar el compendio de las inscripciones romanas de la provincia de Castellón (en la que se incluyen las de la Plana) efectuada por Pere Pau Ripollés (1976), autor que, sin embargo, ha destacado por sus estudios numismáticos, en los que se ha ocupado también de los hallazgos efectuados en estas tierras (RIPOLLÉS 1975, 1977, 1978, 1979, 1980 A y B, 1982, 1985 y 1994). Arasa (1979) efectúa un estudio de los restos arqueológicos existentes en el actual término municipal de Castellón, y recoge, por orden alfabético, todas las partidas del término, haciendo referencia a la partida de Soterrani y la Quadra del Morteràs, y relacionando dichos topónimos castellonenses con antiguas ruinas (ARASA 1979, p. 121). Recientemente, debemos señalar el estudio recopilatorio efectuado también por Arasa (1995), quien ha publicado asimismo un trabajo de investigación sobre el periodo iberorromano en las costas castellonenses (ARASA 2001). Finalmente, contamos con la monografía de Corell (2002) sobre la epigrafía de *Saguntum* y su *territorium*, que constituye el documento más actualizado y completo que existe sobre la epigrafía romana documentada en esta zona, sin olvidar el trabajo anterior de F. Beltrán (1980).

Centrados concretamente en la Plana Baixa, debemos destacar dos estudios, uno (más general) de Felip y Vicent (1991), y otro más preciso debido a F. Gusi, C. Olaria y F. Arasa (1998), que permiten plantear una aproximación a la arqueología romana de la comarca.

Desgraciadamente, las excavaciones arqueológicas centradas en yacimientos romanos en la comarca de la Plana son escasísimas (pese a las abundantes noticias recogidas), por lo que la mayoría de los datos se refieren a hallazgos casuales o a prospecciones superficiales. De entre las pocas excavaciones efectuadas, debemos destacar en primer lugar las de la *villa* romana de Benicató (Nules), excavada inicialmente por Porcar y posteriormente por F. Gusi en 1973 y 1974 (GUSI-OLARIA 1977). Otras intervenciones son las de la *villa* romana de l'Horta Seca (Vall d'Uixó) (Rovira *et alii* 1989), l'Alqueria (Moncofa) (OLIVER-MORAÑO 1998) y el Palau (BENEDITO-MELCHOR 2000 y 2003; MELCHOR-BENEDITO 2000).²

2. También se han llevado a cabo excavaciones puntuales en los yacimientos de Pla del Moro (Castellón), Torremotxa (Nules) y el Pla (la Llosa), que por ahora permanecen inéditas.

4. LAS FUENTES ESCRITAS

Las fuentes antiguas no son especialmente abundantes en lo que hace referencia a la Plana en época iberorromana, por lo que el papel de la Arqueología se hace determinante a la hora de intentar efectuar cualquier aproximación histórica a esta época. Estas fuentes han sido recopiladas en algunos trabajos modernos, singularmente en la serie *Fontes Hispaniae Antiquae*, así como en la más reciente *Testimonia Hispaniae Antiquae*. Para las tierras valencianas en concreto, es interesante destacar un breve y reciente estado de la cuestión sobre el tema (SEGUI 2003), así como otro, de carácter monográfico, sobre las tierras castellonenses en concreto (ARASA 2001, pp. 49-65). Por lo que no es necesario que nos detengamos específicamente aquí en su estudio. Sin embargo, sí creemos interesante efectuar una breve referencia a las mismas, aunque en ocasiones plantean más problemas interpretativos que certezas. Veámoslas seguidamente.

Las primeras noticias son las que hacen referencia a la conquista de Sagunto por Aníbal, destacando las aportaciones de Polibio, Apiano y Tito Livio. Sin embargo, más allá de los hechos bélicos, nos interesan aquí las referencias a elementos concretos que nos puedan ser de utilidad para el conocimiento del poblamiento antiguo en la Plana. En este aspecto, la más antigua que conocemos es la de Polibio, autor griego del siglo II a. de J. C. que acompañó a Escipión Emiliano en la conquista de Numancia. Este autor, en su obra histórica (III, 97, 6-8) menciona un templo de Afrodita situado a cuarenta estadios de Sagunto, donde acamparon los hermanos Publio y Cneo Cornelio Escipión antes de tomar dicha ciudad a los cartagineses. El emplazamiento exacto de dicho templo ha sido objeto de una importante polémica, en relación a su localización tradicional en els Estanys de Almenara (ARASA 1998 C, 1999 B y 2000 B; *a contrario*, CORELL 1996).

La siguiente noticia afecta también a la ciudad de Sagunto. El romano Marco Porcio Catón, autor de la primera mitad del siglo II a. de J. C., en su tratado *De agricultura* (X, 8,1) hace mención a los higos saguntinos, lo que nos informa sobre la existencia de este cultivo en los primeros años de la dominación romana en *Hispania*, siempre y cuando se haga efectivamente referencia a esta ciudad, pues no hay que olvidar la presencia de otros topónimos similares, como *Saguntia* en Andalucía. Por cierto, el autor romano Tito Livio (siglo I a. de J. C.) hace referencia a los orígenes greco-latinos de Sagunto (*Ab urbe condita*, XXI, 7), a los que también alude Silio Itálico, cosa que los historiadores modernos consideran solamente un intento romano por justificar su apoyo a los saguntinos, aunque es un tema que debería considerarse con prudencia.

Contamos con algunos datos que nos interesan por parte de autores romanos de finales del siglo I e inicios del II. Así, Cayo Plinio Secundo (*Naturalis Historia*, XV, 19, 72 i XXXV, 12, 160) se refiere a los higos (ya mencionados por Catón) secotinos (que probablemente hacen referencia a *Saguntum*, pero que podrían

corresponder también a *Saguntia*, nombre de una ciudad de la Bética, o a *Segontia* en la Celtiberia, ésta menos probable). Plinio menciona también la cerámica de Sagunto, así como el templo de Diana (*Naturalis Historia*, XVI, 79, 216), este último de controvertido emplazamiento, puesto que Plinio (quien por cierto, lo menciona en relación con la campaña militar de Aníbal) apunta, siguiendo la indicación de Boccho, que estaba extramuros de Sagunto, siendo insegura su identificación con el muro megalítico que actualmente se conoce como «Templo de Diana».

Juvenal, en sus sátiras (*Saturae* V, 24-32), carga contra el vino de Sagunto, indicando que era de mala calidad, lo cual nos informa de paso sobre su exportación a Roma, que documenta también Marco Cornelio Frontón (*Epistulae*, 23-27), autor de la época de Marco Aurelio (segunda mitad del siglo II d. de J. C.). Por su lado, Marcial (*Epigrammae*, 46, 14-15; VIII, 6, 2; XIV, 108) menciona los misteriosos «vasos saguntinos», cuya identificación arqueológica no es segura, y que se han intentado relacionar con las producciones conocidas por los arqueólogos como «terra sigillata hispánica» y cerámica de paredes finas.

Plinio el Joven (sobrino del naturalista anteriormente citado) menciona, en su correspondencia con el emperador Trajano, a su amigo saguntino Voconio Romano (*Ep.* IV, 46, 14-15; VIII, 6, 2; XIV, 108), personaje conocido también en la epigrafía de Sagunto; un detalle interesante que nos menciona Plinio es la existencia de una propiedad junto al mar de dicho personaje, lo que nos informa de un interesante aspecto del poblamiento rural romano de la zona.

Un capítulo aparte, que no sabemos hasta qué punto es importante para tierras castellanenses, son las obras de carácter geográfico que han pervivido de la Antigüedad. Básicamente podemos citar los trabajos de Estrabón y Pomponio Mela, así como del naturalista Plinio, y el listado con sus coordenadas de las principales ciudades y accidentes geográficos del Imperio romano, debida al geógrafo alejandrino Claudio Ptolomeo. Por otro lado, son de interés dos documentos que recogen las principales *mansiones* o paradas de postas y hostales de las antiguas calzadas romanas, concretamente, el denominado «Itinerario de Antonino» y el Anónimo de Rávena o *Ravennate*. A estos últimos nos referiremos más extensamente cuando analicemos la problemática de las vías romanas, aunque podemos avanzar que nos documentan la existencia de establecimientos como *Ildum* o *Sepelaco*, de localización problemática, aunque se conoce con aproximación.

Estrabón (*Geographiká*, III, 4, 6) menciona en las cercanías de *Tarraco* (Tarragona) tres establecimientos, denominados *Cherronesos*, *Oléastron* y *Kartalias*. Tengamos en cuenta que Estrabón escribe en griego, por lo que los nombres de estas poblaciones debieron ser distintos en latín. En cualquier caso, *Cherronesos* significa ‘península’ en griego, por lo cual la reducción tradicional a *Peñíscola* parece muy razonable, pudiendo acaso su nombre antiguo ser precisamente *Paeninsula*. En cuanto a *Oléastron*, el mencionado «Itinerario de Antonino» mencio-

na un *Oleastrum* que se sitúa al sur de Tarragona, cuyo nombre parece guardar clara relación con el aceite (*oleum*), y que podemos localizar en l'Hospitalet de l'Infant, por lo que en este caso la cita estraboniana no guarda relación con las comarcas de Castellón. Por otro lado, *Kartalias* ha despertado la fantasía de los historiadores desde el siglo XVI, relacionándola con Castellón a través de un supuesto topónimo *Castalia* de resonancias helénicas (que sin embargo no está documentado) y que no tiene ninguna base, puesto que es evidente que el topónimo *Castelló* es un claro diminutivo de *castell*.³

Estrabón cita también una cordillera, la *Idubeda*, que aunque algunos historiadores la han identificado (de forma harto reduccionista) como la sierra de Espadán, parece más bien que hace referencia al Sistema Ibérico, aunque es de señalar que dicho autor la menciona en relación a las proximidades de Sagunto.

En cuanto a las obras de Pomponio Mela y Cayo Plinio (la primera de inicios del siglo I de nuestra Era, y la segunda ya de época flavia) no proporcionan indicaciones que puedan relacionarse con la zona de Castellón. Mela (*Chorographia* II, 92) menciona, en el *sinus Sucronensis* (nombre antiguo del golfo de Valencia, debido al río *Sucro*, el actual Júcar), tres ríos, el *Sorobi*, *Turia* y *Sucro*. Dado que describe la costa de norte a sur, lógicamente el *Sorobi* (de grafía dudosa, ya que aparece en algunos textos como *Serabis* o incluso *Saetabis*, aunque sin duda no tiene nada que ver con Xàtiva), estaba entre el Ebro y el Turia, pero desgraciadamente no podemos identificarlo, puesto que tanto podría ser el Millars como el Palancia, o incluso el Serbol. Por su parte, Plinio menciona un río *Udiva* (*Naturalis Historia*, III, 21), que aparece citado en Ptolomeo como *Uduba*, después de *Saguntum*, siguiendo la costa en dirección norte, que por muchas vueltas que se le dé no estamos en condiciones de determinar si corresponde al Millars o al Palancia. Es posible que correspondan a la zona de Castellón los *bisgargitani*, ciudadanos de derecho romano, y los *teari*, cognominados *iulienses*, de derecho latino, que menciona también Plinio (*Naturalis Historia*, III, 23), y a los que nos referiremos un poco más abajo.

Claudio Ptolomeo, geógrafo alejandrino del siglo II de nuestra Era, es autor de una especie de *mapamundi* que, aunque no se conoce como tal mapa, sí que puede decirse que es un listado de accidentes geográficos y ciudades con sus correspondientes coordenadas. La exactitud de estas coordenadas se ha demostrado en muchos casos errónea, por lo que no son muy fiables. Entre los topónimos que nos pueden interesar, están los ríos *Pallantia* y *Uduba*. Este último probablemente co-

3. No queremos dejar de señalar la similitud del nombre *Kartalias* con la población de *Carthago Vetus* que Ptolomeo (*Karchedón Palaia* en griego) sitúa entre la tribu de los ilerconvones, y que es probable que se identifique con el núcleo mencionado por Ptolomeo.

responde al *Udiva* mencionado por Plinio, aunque como hemos dicho, no puede determinarse de modo concluyente si se refiere al río Millars o al Palancia.⁴

Ptolomeo menciona también un cabo o promontorio *Tenebrio*, de localización dudosa, que podría ser el cabo de Oropesa. Esteban de Bizancio menciona un puerto *Tenebrio*, que lógicamente debe guardar relación con el accidente geográfico mencionado por Ptolomeo; por otro lado, menciona también una ciudad de *Crabasia* que posiblemente puede relacionarse con el promontorio de *Crabasia* citado por Avieno, al que nos referiremos seguidamente. Sin embargo, el texto original de Esteban, un diccionario geográfico que al parecer corresponde al autor griego Hecateo, se ha perdido, conservándose tan sólo un resumen del siglo VI de nuestra Era, firmado por el mencionado Esteban.

A Hecateo debemos también la referencia a un *Lesiros pótamos*, un río *Lesiros* (tal vez *Lesirus* en latín, en caso de seguir llamándose así en época romana) que podría identificarse acaso con el Millars, o quizás el Cérvol o el Senia.

Ptolomeo proporciona también un listado de ciudades pertenecientes al pueblo de los ilercaones o ilergavones, cuya probable capital era *Dertosa* (Tortosa) pero que se extendía no solamente por las comarcas actualmente catalanas ribereñas del Ebro, sino también por gran parte de la provincia de Castellón, probablemente hasta el Millars o incluso puede que hasta Almenara. Curiosamente, excepto en el citado caso de *Dertosa* estas poblaciones no se han identificado, y ni tan sólo se conoce su entidad. Estos núcleos son *Karchedon Palaia* (o *Carthago Vetus*, en latín), nombre realmente curioso, *Adeba*, *Theana* (o *Theaua*), *Tiariula*, *Sigarra* y *Bisgargis*. De éstas, *Sigarra* podría estar citada aquí por error, pues según la epigrafía un municipio con este nombre se emplazaba en la actual población de Prats de Rei (Barcelona), y Ptolomeo no menciona dos poblaciones llamadas así. A pesar de las diversas interpretaciones efectuadas, de *Adeba* y *Theana* no sabemos prácticamente nada. Sin embargo, evidentemente *Bisgargis* corresponde a los *bisgargitani* de Plinio, mientras que *Tiariula* debe identificarse con los *teari*, cognominados *iulienses*.⁵

Bisgargis se había situado tradicionalmente en Morella o en las ruinas de la Moleta dels Frares (Forcall), en la comarca de Els Ports, hasta que un hallazgo

4. En cuanto al actual río Palancia (conocido anteriormente como riu de Morvedre o río de Segorbe, según la zona), su nombre responde a un cultismo del siglo XVII a partir de su supuesta identificación con el río mencionado por Ptolomeo, de lo que no existe ninguna prueba fehaciente, no siendo descartable que corresponda a algún otro río situado más al sur, como podría ser el barranco de Carraixet, posible límite entre los antiguos territorios de *Saguntum* y *Valentia*, puesto que dicho límite parece situarse entre los actuales términos municipales de Massamagrell y la Poble de Farnals (CORELL 2002, vol. IA, p. 20).

5. Se ha restituido su nombre (de forma un tanto artificiosa) como *Thiar Iulia*, cuando la *h* intercalada se introduce por comparación con otra *Thiar* que cita el «Itinerario de Antonino» en la zona de Alicante. Por ello, es posible que su nombre correcto fuese *Tiar Iulia*, o tal vez *Tearum Iulia*.

epigráfico permitió atribuir estas últimas a la ciudad de *Lesera* (ALFÖLDY 1977 A), que debe corresponder a la *Lassira* que Ptolomeo atribuye a los edetanos, aunque éstos deben seguramente identificarse en este caso con los sedetanos (cfr. FATÁS 1973). *Tiar Iulia* ha sido reducida a Traiguera, sin otra base que la similitud entre ambos nombres, aunque es muy probable que este último topónimo haga relación a la abundancia de trigo en la zona.

Por otro lado, si nos fiamos de las indicaciones cartográficas de Ptolomeo, es posible que tanto *Bisgargis* como *Tiar Iulia* se encontrasen hacia el Ebro, en tierras catalanas. Aunque no contamos con datos sólidos, se ha sugerido que *Bisgargis*, que según los datos de Ptolomeo sería la ciudad más interior de la *Illergavonia* (razón por la cual se la había situado tradicionalmente en Morella) podría corresponder a Berrús, población situada cerca de la confluencia de los ríos Ebro y Matarranya, actualmente sumergida bajo las aguas del embalse de Ribarroja (MÜLLER 1883, p. 187). *Tiar Iulia*, que a partir de la obra de Ptolomeo se situaría entre *Bisgargis* y *Dertosa*, podría hallarse en la zona de Ascó y Vinebre, tal vez en el destruido yacimiento de els Castellons (Ascó) o en la zona de Ginestar y Tivissa, donde existen importantes elementos de romanización, como un taller de ánforas (JÁRREGA 2000 C, pp. 76-77).

En cuanto a la ciudad de *Edeba*, hacen referencia a la misma una inscripción de Mianes, cerca de Tortosa, que menciona un *Edebensis*, así como otra de Puertomingalvo (Teruel), que hace referencia a un personaje cuyo origen era *Edeba*; asimismo, se menciona una *res publica Edebensium* en un peso de bronce dudosamente procedente de Torrenueva (Ciudad Real). Teniendo en cuenta la referencia de Ptolomeo, se puede considerar lógicamente que *Edeba* era una ciudad ilercavona (CORELL 2005, pp. 133-139), aunque su posible identificación con el yacimiento del Morrón del Cid (Iglesuela del Cid, Teruel), que han propuesto varios autores⁶ nos parece dudosa, fundamentalmente por estar muy al interior y no poder asegurar que se encuentre en territorio ilercavón, especialmente si entre este lugar y el mar se encontraba *Lesera*, que siguiendo a Ptolomeo podríamos pensar que era una ciudad sedetana, aunque Arasa (1987 A p. 115 y p. 138, nota 88) haya argumentado que podría ser ilercavona, aduciendo la posibilidad (lógica pero indemostrable) de un error de Ptolomeo.

Es de lamentar que no se hayan localizado estas últimas ciudades, puesto que *Bisgargis*, de derecho romano, debió de ser sin duda importante, mientras que *Tiar Iulia*, de derecho latino, tiene significativamente el *cognomen Iulia*, lo que hace probable que recibiesen el título de municipios de Julio César, o a lo más tardar, de Augusto. De todos modos, su aparente concentración en la zona del Ebro crea un extraño vacío en las comarcas de Castellón, por lo que, teniendo en

6. Cfr. CORELL 2005, p. 135, nota 108 y pp. 139-140.

cuenta los numerosos errores contenidos en la *Geografía* de Ptolomeo (autor que, no lo olvidemos, nunca estuvo en *Hispania*), como por ejemplo el intercambio de emplazamientos entre *Valentia* y *Danium*, no podemos descartar que alguna de estas ciudades estuviesen en la zona castellanense.

Finalmente, existe una obra que ha hecho correr mucha tinta, y que ni tan sólo sabemos si los topónimos que menciona son contemporáneos de la misma, si son más antiguos o si son incluso en parte fruto de una fantasía poética. Nos referimos a la *Ora marítima* de Rufo Festo Avieno, poeta del siglo IV d. de J. C. Este poema describe la costa hispánica mediterránea de sur a norte, pero, basándose en parte en la ausencia de nombres de núcleos importantes de la época de Avieno (como *Valentia* o *Saguntum*, por ejemplo) se ha supuesto que este poema repristina algún periplo anterior, griego o fenicio, de hacia el siglo VI a. de J. C. De todos modos, son pocos los topónimos que hipotéticamente podríamos relacionar con tierras castellanenses, ya que *Hylactes*, *Hystra*, *Sarna* y *Tyrichae* (*Ora marítima*, 497-498) podrían estar tanto dentro como fuera de ellas, aunque los *cassae Herronensi terminos* (*Ora marítima*, 491) deben corresponder a la *Cherronesos* de Estabón, es decir, a Peñíscola. El nombre del promontorio de *Crabasia* (*Ora marítima*, 489) si que podría situarse en esta área, pudiendo quizás corresponder al cabo de Oropesa, y el *palus Naccararum* (o «laguna de los ánades») que menciona seguidamente (*Ora marítima*, 492) podría corresponder al desaparecido estanque de Albalat. Es interesante mencionar que en la citada laguna Avieno se refiere a una isla con olivos, dedicada a Minerva (*Ora marítima*, 495).⁷

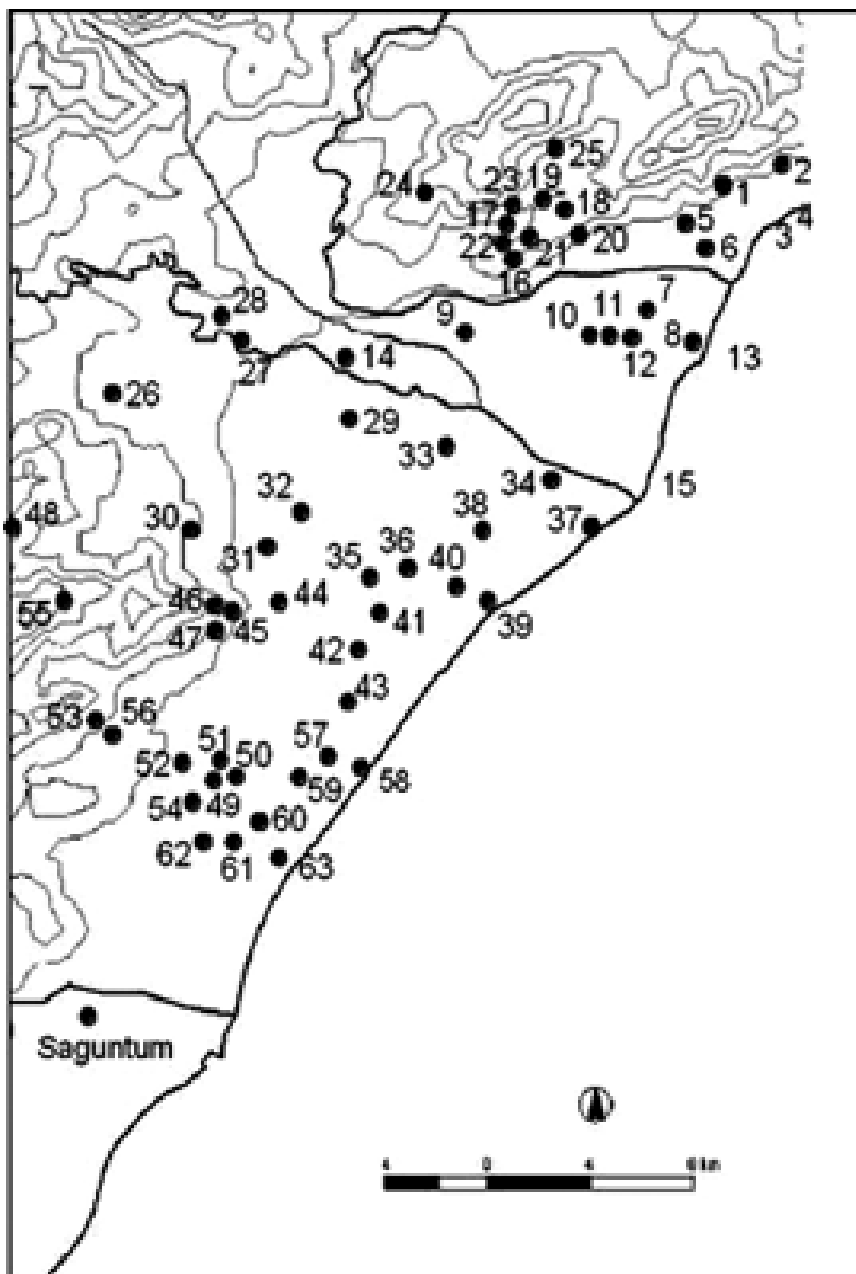
De todos modos, y para terminar, hemos de tener en cuenta que la mayoría de los topónimos anteriormente citados, aunque parecen tener una relación más o menos segura con la actual área de la provincia de Castellón, en su mayor parte hacen referencia a lugares situados fuera de la Plana, que es la zona que nos ocupa en este trabajo. Por ello, no insistiremos más en estas cuestiones, y nos centraremos principalmente en los aspectos arqueológicos.

7. Sin embargo, si esta última correspondiese a la Albufera de Valencia, como se ha indicado también (SCHULTEN 1955), está claro que el promontorio de *Crabasia* debería buscarse más al sur, tal vez en Cullera.

CAPÍTULO II
LOS YACIMIENTOS ROMANOS
DE LA PLANA

LOCALIZACIÓN EN EL MAPA

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Mas del Pi (Benicàssim) | 20. Raca III (Borriol) | 44. El Tossal (Nules) |
| 2. El Castell (Benicàssim) | 21. Tossalet de les Forques (Borriol) | 45. El Castell (la Vilavella) |
| 3. L'Olla. Costa de Benicàssim (Benicàssim) (hallazgos submarinos) | 22. L'Horta Vall (Borriol) | 46. Coveta del Sou (la Vilavella) |
| 4. Torrecàssim-Torreón (Benicàssim) | 23. El Castell (Borriol) | 47. El Secanet (la Vilavella) |
| 5. Castell de la Magdalena o Castell Vell (Castellón) | 24. El Fortunyó-Montnegre 2 (Borriol) | 48. El Castell (Eslida) |
| 6. La Font de la Reina (Castellón) | 25. Mas de Jaume (Borriol) | 49. La Punta (Vall d'Uixó) |
| 7. Lledó (Castellón) | 26. El Castell (Onda) | 50. Pla d'Orlell I |
| 8. Pujol de Gasset (Castellón) | 27. El Torrelló (Onda) | 51. Pla d'Orlell II (Vall d'Uixó) |
| 9. Benadressa-Camí de la Ratlla (Castellón) | 28. Pla dels Olivars (Onda) | 52. L'Horta Seca (Vall d'Uixó) |
| 10. Vinamargo-Almalafa (Castellón) | 29. Sitjar Baix (Onda) | 53. Sant Josep (Vall d'Uixó) |
| 11. Vinamargo I (Castellón) | 30. El Solaig (Betxí) | 54. Vinambrós (Vall d'Uixó) |
| 12. Vinamargo-Orfens (Castellón) | 31. Muntanyeta de Sant Antoni (Betxí) | 55. Cova de l'Armela (Vall d'Uixó) |
| 13. Roncabanes (Castellón) | 32. La Torrassa (Betxí. Les Alqueries. Vila-real) | 56. Cova Gran de Can Ballester (Vall d'Uixó) |
| 14. Torrelló del Boverot (Almassora) | 33. Corral de Galindo (Vila-real) | 57. L'Alqueria (Moncofa) |
| 15. Costa de Almassora, playa de Benafeli (Almassora) (hallazgos submarinos) | 34. L'Alter de Vinarragell (Borriana) | 58. Torre Derrocada, Torre Caiguda o Torre Forçada (Moncofa) |
| 16. L'Albaroc (Borriol) | 35. Camí Corrent (Borriana) | 59. L'Alter (Xilxes) |
| 17. El Palmar (Borriol) | 36. Carabona (Borriana) | 60. El Castellar (Xilxes) |
| 18. Tossal de l'Assut (Borriol) | 37. El Calamó. Santa Bàrbara (Borriana) | 61. El Castell (Almenara) |
| 19. L'Assut II (Borriol) | 38. El Tirao (Borriana) | 62. La Corona (Almenara) |
| | 39. Torre d'Onda (Borriana) | 63. Muntanyeta dels Estanys (Almenara) |
| | 40. Llombai (Borriana) | |
| | 41. L'Alter de l'Alcúdia (Nules) | |
| | 42. Benicató (Nules) | |
| | 43. El Rajadell (Nules) | |



Yacimientos de la Plana en época romana republicana (siglos II-I a. de J. C.)

1. ÉPOCA REPUBLICANA

1.1. LA PLANA ALTA

Mas del Pi (Benicàssim)

Situación geográfica

El Mas del Pi está situado sobre un contrafuerte de la sierra de les Palmes, en el extremo septentrional de la Plana, a unos 2,5 km de la costa. Desde ahí puede verse el litoral, por el que discurre el camino costero, y tiene buenas condiciones de defensa. El yacimiento se encuentra gravemente afectado por las excavaciones clandestinas y la erosión natural, que han realizado una poderosa acción de devastación.

Antecedentes

Los primeros estudios sobre este yacimiento fueron publicados por Porcar en 1954. Unos 28 años más tarde, Ribera (1982) informó acerca de un fragmento de ánfora fenicia descubierto a flor de tierra por D. Ràmia. Rouillard (1991) publicó asimismo un fragmento de cuenco ático de barniz negro de la primera mitad del siglo IV, conservado en el Museo Arqueológico de Borriana. Finalmente, Gusi, Díaz y Oliver (1991) han estudiado las estructuras defensivas.

Restos constructivos y arquitectónicos

En el extremo superior de una cresta rocosa con fuerte pendiente, aparecen restos de hábitat y de murallas, estudiados por Gusi, Díaz y Oliver (1991). Su extensión es de 60 x 20 m, y tiene una superficie de aproximadamente 0,12 o 0,13 hectáreas.

Materiales y elementos arqueológicos

Entre los materiales hallados en las prospecciones y que se encuentran depositados en el SIAP, destaca un fragmento de ánfora greco-italica de transición a la Dressel 1 (ARASA 2001, p. 102, fig. 54), datable en la primera mitad del siglo I a. de J. C.

Cronología

Arasa (1995, p. 400) supone un final de la ocupación anterior a los años 190-180 a. J. C. basándose en la escasez de materiales y la cronología del ánfora greco-italica.

Conclusiones

Se trata de un poblado ibérico que tiene su origen cuando menos en el periodo ibérico pleno (y quizás el paleoibérico), como lo demuestran los materiales fenicios y la cerámica ática que se han hallado en este lugar. Los restos amurallados subrayan su papel defensivo. No sabemos qué trascendencia pudo tener éste al inicio de la romanización, pero el ánfora greco-italica podría datarse tanto en el siglo III como en el II a. de J. C. Por ello, no podemos valorar adecuadamente si este poblado resultó abandonado o no como consecuencia de la represión de Catón.

Bibliografía

PORCAR 1933 B, pp. 33-34; PORCAR 1954, p. 229; RIBERA 1982, p. 31; GUSI-OLIVER 1985, pp. 104 y 109; OLIVER-GUSI 1986, p. 270; ROUILLARD 1991, p. 397; GUSI-DÍAZ-OLIVER 1991, p. 97; OLIVER-GUSI 1991, p. 205; ARASA 1995 A, pp. 399-400; ARASA, en avvv 1997 A, p. 103; ARASA 2001, p.102; ARASA 2002, p. 226.

El Castell (Benicàssim)

Situación geográfica

Ubicado en el mismo casco urbano de Benicàssim, sobre una pequeña elevación de 60 m de altura, junto al edificio del ayuntamiento.

Antecedentes

El yacimiento, parcialmente destruido por la carretera N-340, fue descubierto en 1988. Se hallaron restos de época ibérica y medieval, no determinados.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

No se conocen.

Cronología

Ibérica (sin más precisiones).

Conclusiones

Estos datos tan sólo nos permiten documentar la existencia de un pequeño poblado ibérico de cronología indeterminada, que debió tener una cierta importancia estratégica por su dominio de la costa, aunque el desconocimiento concreto de los restos hallados nos impide efectuar más precisiones.

Bibliografía

Díaz *sin fecha* A.

L'Olla-Costa de Benicàssim (Benicàssim) (hallazgos submarinos)

Situación geográfica

En la costa de Benicàssim, en la zona conocida como l'Olla, han sido localizados, en excavaciones subacuáticas, algunos elementos arqueológicos submarinos, que aparecieron dispersos, sin que se haya documentado un núcleo o un pecio determinado.

Antecedentes

En la costa de Benicàssim se han recogido varias ánforas romanas republicanas, de las formas Dressel 1 y Lamboglia 2 (Fernández Izquierdo 1980, p. 168, fig. 8, n. 4 a 6; pp. 171-173).

Restos constructivos y arquitectónicos

Inexistentes (hallazgos subacuáticos).

Materiales y elementos arqueológicos

Se han recogido varias ánforas romanas republicanas pertenecientes a las formas Dressel 1 A y Lamboglia 2 (Fernández Izquierdo 1980, p. 168, fig. 8, n. 4 a 6; pp. 171-173).

Cronología

Época romana republicana.

Conclusiones

Fernández Izquierdo (1980, pp. 172-173) sugiere que este yacimiento corresponde a un embarcadero relacionado con el poblado de la Sèquia de l'Obra. En todo caso, la presencia de ánforas romano-republicanas en este lugar contribuye a documentar el intenso tráfico marítimo registrado en los siglos II-I a. de J. C.

Bibliografía

FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 168, fig. 8, n. 4 a 6; ARASA 1995 A, pp. 171-173; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 115; ARASA, en avvv 1997 A, p. 103.

Torrecàssim-Torreón (Benicàssim)

Situación geográfica

Hallazgos submarinos, efectuados en la playa situada entre los apartamentos Torrecàssim y el Torreón de San Vicente.

Antecedentes

Se trata de hallazgos aislados.

Restos constructivos y arquitectónicos

Inexistentes (hallazgos subacuáticos).

Materiales y elementos arqueológicos

En este lugar, además de un ánfora de cronología tardoantigua, se han documentado ánforas de las formas Dressel 1 y Lamboglia 2, probablemente itálicas.

Cronología

Siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

No podemos determinar la naturaleza del yacimiento, pudiendo tanto corresponder a algún pecio como a un posible antiguo fondeadero.

Bibliografía

CASCV 1998 B.

Castell de la Magdalena o Castell Vell (Castellón)

Situación geográfica

El castillo que da nombre al yacimiento (conocido también como cerro de la Magdalena, por la ermita que se sitúa en su cima) se alza sobre un contrafuerte de la vertiente meridional del Desierto de les Palmes. Se encuentra a 1,6 km al noroeste del Caminàs y a 4,2 al sudeste de la vía Augusta.

Antecedentes

La primera referencia sobre el yacimiento se debe a Ceán Bermúdez (1832); otros autores se han ocupado posteriormente del mismo, pero todos ellos hacen referencia a los hallazgos de época imperial.

Las excavaciones efectuadas en los últimos años por José Manuel Llorens han permitido, además de documentar la importancia de la fortificación de época islámica, localizar algunos restos del poblado ibérico, así como materiales de esta época.

Restos constructivos y arquitectónicos

El castillo medieval ha destruido en buena parte el hábitat ibérico. Sin embargo, las excavaciones recientes han permitido documentar algunos restos de paredes.

Materiales y elementos arqueológicos

En este lugar se han hallado fragmentos de cerámica ática decorada y de barniz negro, lo que atestigua la ocupación del poblado en los siglos V-IV a. de J. C.

Cronología

Las cerámicas citadas permiten establecer, como se ha dicho, una datación centrada en los siglos V-IV a. de J. C.

Conclusiones

La cerámica ática decorada y de barniz negro, encontrada entre los restos del castillo, ha permitido atestiguar la ocupación del lugar por un poblado ibérico fechable en el periodo ibérico pleno, en los siglos V-IV a. de J. C. Nos faltan datos para la época iberorromana, por lo que es posible que el poblado fuese abandonado en esta época. No tenemos constancia de una ocupación posterior, por lo que probablemente existe una solución de continuidad con el hábitat romano imperial o tardoantiguo que se ha detectado en las inmediaciones de la colina.

Bibliografía

CEÁN BERMÚDEZ 1832, p.65; ARASA, 1979, p. 149; ARASA 1995 A, pp. 739-740; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 55; ARASA 2001, pp. 102-103.

La Font de la Reina (Castellón)

Situación geográfica

Este yacimiento se halla al extremo nordeste de la Plana, a 3,1 km de la costa, muy cerca del Caminàs y a 5,6 km al sudeste de la vía Augusta. La surgencia a la que hace referencia el topónimo está canalizada por la sèquia de l'Obra, que discurre en dirección al mar.

Las prospecciones efectuadas por los arqueólogos de ARETE en el año 2001 permitieron documentar cerámicas ibéricas y musulmanas en toda la zona, hasta el entorno de la ermita de Sant Francesc.

Antecedentes

Porcar (1931 A, p. 115) hace referencia al hallazgo de diversos materiales cerámicos. Estas referencias han sido recogidas posteriormente por Arasa (1995, p. 740), que lo incluye entre los yacimientos de época imperial, aunque las escasas referencias proporcionadas por Porcar apuntan más bien a una cronología iberorromana.

La empresa ARETE, bajo la dirección de José Manuel Melchor, llevó a cabo en el año 2001 una prospección en superficie, en la que se recogieron fragmentos de cerámica ibérica y musulmana.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Solamente podemos citar las cerámicas ibéricas e iberorromanas referenciadas por Porcar (1931 A), aunque no sabemos exactamente de qué materiales se trata. Asimismo, en las prospecciones del año 2001 se ha localizado cerámica ibérica y musulmana.⁸

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Los datos conocidos deben hacer referencia a algún asentamiento de época ibérica, del que nada más puede decirse.

Bibliografía

PORCAR 1931 A, pp. 115. ARASA 1995 A, p. 740; MELCHOR 2001 A.

8. José Manuel Melchor, comunicación personal.

Lledó (Castellón)

Situación geográfica

El yacimiento de Lledó está situado en una zona de regadío, a 4 km de la costa, junto al Caminàs; la vía Augusta pasa a 5,8 km al oeste. En este lugar se encuentra la ermita de la Mare de Déu del Lledó. En 1348 aparece una referencia en relación con el «Pujol de Santa Maria del Lledó», una colina que en la actualidad ya no existe, quizá porque se rebajaron las tierras del lugar cuando se construyó la basílica.

Antecedentes

En 1982, tuvo lugar un plan de acondicionamiento del llano contiguo a la basílica de Lledó; durante el desarrollo del mismo se llevaron a cabo unas excavaciones en las que aparecieron cerámica romana y placas de mármol. Sin embargo, no se ha localizado ningún elemento *in situ*, ni ninguna estratigrafía antigua.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La cerámica encontrada en las obras del llano adyacente a la basílica, que ha sido estudiada por Arasa (1995, pp. 742-743); junto con materiales de época imperial, se citan escasos fragmentos de cerámica campaniense A y B.

Cronología

La cerámica campaniense no proporciona una cronología inicial en los siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

Los materiales citados documentan un hábitat que se inicia en los siglos II-I a. de J. C., pero no podemos saber si corresponden a un hábitat ibérico de llanura o bien pertenecen a una hipotética *villa* romano-republicana.

Bibliografía

ARASA 1995 A, pp. 742-744; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 96.

Pujol de Gasset (Castellón)

Situación geográfica

El yacimiento se localizaba a unos 100/200 m de la costa, dentro del actual casco urbano del Grau de Castellón. Se trataba de una pequeña elevación de 3 m de altura, rodeada de marismas que le proporcionaban unas condiciones de defensa y un limitado control visual; concretamente, se encontraba situado entre el estanque de Patos y el de Sotanilla. Actualmente, este yacimiento se ha transformado en una zona por donde pasa la vieja carretera del Grau y donde los terrenos han sufrido, en su mayor parte, un fuerte proceso de urbanización.

A juzgar por la descripción proporcionada por Porcar, la extensión de terreno que ocupaba este poblado debió de ser considerable; no obstante, no es posible conjeturarla con precisión. El Caminàs se encuentra a 3,2 km al oeste del yacimiento. Un detalle interesante a remarcar es la existencia de diversas fuentes de agua dulce ubicadas en la zona de las marismas.

Antecedentes

En 1851, con ocasión de los movimientos de tierras efectuados por las labores agrícolas, se hallaron restos arquitectónicos y diversos materiales, entre los que destaca un fragmento de plomo que contenía una inscripción ibérica, que en la actualidad se encuentra recogido en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Balbás (1892, p. 33; cfr. ALMARCHE 1918, pp. 87-88) indica que se encontraron «restos de una edificación casi a flor de tierra, cuencos de barro cocidos, huesos calcinados, cenizas, dos hebillas de bronce, al parecer de correa o ceñidor estrecho... y dos monedas de cobre, en una de las cuales se ve una cabeza y al anverso un jinete montado». Porcar (1933 B) añade además que «en tot aquest pujolet apareix gran quantitat de ceràmica íbera acompanyada d'altres fragments de ceràmica hel·lenística negra italiana». A continuación, Porcar se refiere a unas tareas agrarias efectuadas en la zona oriental de este lugar en 1905, en las cuales afloraron gran cantidad de materiales arquitectónicos, cerámicos y restos humanos: «els testimonis, treballadors que desferen aquesta zona contenen que la rebaixaren tres metres de profunditat; apareixent nombroses parets seques terraplenades de testos i ossos, cridant-los l'atenció un munt de plats de foc, negres, de qualitat molt bona (ceràmica hel·lenística?)».

Según una reseña de prensa (José 1944), al levantar los cimientos de las casas del grupo de Sant Pere, se documentó una secuencia estratigráfica significativa en el denominado *Pujolet de les Oliveres*, aproximadamente a unos 2 m de profundidad, donde se halló un silo que contenía material prehistórico, al cual hace referencia Esteve (1966), y restos de animales. Por encima se detectó un gran conjunto de ruinas, entre las cuales se encontró cerámica ibérica pintada y cerámica campaniense. En septiembre de 1983 se halló cerámica ibérica al excavar una zanja para cimentar las bases del nuevo instituto de bachillerato.

Recientemente, en los años 2002 y 2006, se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas en este lugar, a cargo de la empresa ARETE. Los resultados de las excavaciones se encuentran en curso de publicación, pero podemos adelantar, gracias a la amable comunicación de José Manuel Melchor (director de las excavaciones), que se hallaron, entre otros materiales, fragmentos de cerámica de la Edad del Bronce, campaniense A, presigillata, cerámica ibérica y musulmana.

Restos constructivos y arquitectónicos

A partir de los informes anteriormente señalados se puede llegar a la conclusión de la presencia de un silo, que podría situarse cronológicamente en la Edad del Bronce, aunque los elementos prehistóricos y huesos encontrados en su interior no aparecen documentados con detalle.

Sin embargo, los testimonios conocidos son suficientes para confirmar el hallazgo de estructuras arquitectónicas construidas con piedras unidas entre sí con arcillas, sin que ello nos permita conocer más detalles acerca de la planta arquitectónica de las mismas.

Materiales y elementos arqueológicos

Uno de los elementos más importantes encontrados en el lugar, además de otros muchos, es un plomo con una inscripción ibérica hallado en 1851. Porcar destaca, al citar estos materiales, varios fragmentos de cerámica ibérica y dos de base adscribibles a la cerámica campaniense B tardía de la forma Lamboglia 5 (o bien Lamboglia 7), adornados con hendiduras concéntricas y con ruedecilla (ARASA 2001, p. 103, fig. 55). Posiblemente se pueda relacionar con este yacimiento el hallazgo a principios del siglo XIX, en un lugar indeterminado de la playa de Castellón, de un ánfora romana del tipo Lamboglia 2, que fue adquirida por el pintor V. Castell (SARTHOU s/f., p. 206), y donada al Museo de Bellas Artes de Castellón en 1915 (CODINA 1946, p. 40, n. 139).

En las recientes excavaciones arqueológicas efectuadas en la zona del Pujol de Gasset, se han documentado (como se ha indicado antes) algunos fragmentos de cerámica campaniense A, presigillata y cerámica ibérica.

Cronología

Las referencias relativas al hallazgo de ánforas, monedas ibéricas, y especialmente, fragmentos de cerámica campaniense B tardía, permiten proporcionar una fecha aproximada al yacimiento (al menos en su fase final), centrada en la primera mitad del siglo I a. de J. C.

Conclusiones

Las evidencias que conocemos, si bien son poco precisas, confirman la presencia de un poblado ibérico, del que no conocemos sus características urbanísticas,

pero sí sabemos que se hallaba situado cerca del mar; así, además de suponerle una actividad pesquera importante, podemos conjeturar que estuvo dotado de una función portuaria como centro de intercambio comercial en el sector norte de la Plana. Dejando de lado las inseguras referencias a materiales prehistóricos, los hallazgos de ánforas y monedas ibéricas, así como la referencia a la aparición de cerámica campaniense B, permiten datar el yacimiento hacia la primera mitad del siglo I. Su cronología se sitúa, por lo tanto, en época iberorromana, y posiblemente deba paralelizarse con otros casos conocidos, como el del embarcadero de Torre de la Sal (Cabanes). Por otro lado, su función portuaria resulta más que probable, pudiendo relacionarse en este caso con el poblamiento ibérico del resto de la Plana.

Bibliografía

BALBÁS 1892, p. 33; ALMARCHE 1918, pp. 87-88; BOSCH GIMPERA 1924, pp. 112-113; PORCAR 1933 B, p. 82; JOSÉ 1944; PORCAR 1948, p. 34; PORCAR 1954, p. 229; FLÉTCHER-ALCÁZER 1956, pp. 150, 154 y 161; BRU 1963, p. 111; ESTEVE 1966, pp. 143-144; FERNÁNDEZ NIETO 1968-69, p. 141; GIL-MASCARELL 1973, p. 35; ARASA 1979, pp. 142-144; OLIVER 1981, p. 213; UNTERMANN 1990, pp. 368-371, F61; GIMENO 1993, p. 56; ARASA 1995 A, pp. 400-401; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 131; ARASA 2001, p. 103; ARASA, en AAVV 2001, p. 137.

Benadressa-Camí de la Ratlla (Castellón)

Situación geográfica

Yacimiento ubicado a 65 m sobre el nivel del mar, en la vertiente izquierda del barranco de Fraga, a 600 m al oeste del camino de la Cova del Colom, que corresponde al trazado de la antigua vía Augusta. Se encuentra junto al camino de la Ratlla, cerca de una granja.

Antecedentes

Yacimiento identificado por prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se hace referencia a restos ibéricos, romanos, andalusíes, bajomedievales y modernos.

Cronología

La datación que se atribuye a este asentamiento se inicia teóricamente hacia el siglo II a. de J. C.

Conclusiones

Aunque los datos son mínimos, podemos suponer que acaso corresponda a un asentamiento ibérico en llano, y en todo caso, a un núcleo rural romano.

Bibliografía

ESTEVENS-PALMER 2007 A.

Vinamargo-Almalafa (Castellón)

Situación geográfica

Se encuentra situado junto al camino de Vinamargo, a unos 300 m al este de la ermita de Sant Josep, en el punto donde se cruza con la acequia de Almalafa, en unos campos de naranjos; se ha documentado una dispersión de materiales en superficie.

Antecedentes

Localizado en prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Junto con materiales romanos imperiales, medievales y modernos, se han recogido cerámicas ibéricas.

Cronología

Siglos VI-I d. de J. C.

Conclusiones

La presencia de cerámicas en superficie indica la existencia de un asentamiento rural ibérico, aparentemente el origen de una villa con una visible continuidad en una alquería de época islámica. La cronología inicial no sabemos si es demasiado alta, aunque ello no tiene trascendencia para el periodo que nos ocupa aquí.

Bibliografía

Estevens-Palmer 2007 C.

Vinamargo I (Castellón)

Situación geográfica

En el camino de Vinamargo, a unos 700 m de la ermita de Sant Josep, en unos bancales, a ambos lados del camino, se ha hallado materiales en superficie.

Antecedentes

Localizado en prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Junto con materiales romanos, medievales y modernos, se han hallado algunos fenicios e ibéricos (ESTEVENSON-PALMER 2007 D), que no se detallan.

Cronología

Siglos VII/VI-I a. de J. C.

Conclusiones

La presencia de materiales romanos indica la existencia de un asentamiento rural, aparentemente de origen paleoibérico, y con una posible continuidad posterior. Por ello, podría hacerse algún paralelismo con el cercano yacimiento de Vinarragell (Borriana), que también es un asentamiento ibérico antiguo ubicado en el llano.

Bibliografía

ESTEVENSON-PALMER 2007 D.

Vinamargo-Orfens (Castellón)

Situación geográfica

Se encuentra en el camino de Vinamargo, desde la ermita de Sant Josep, a 100 m después de cruzar el puente de la carretera.

Antecedentes

Yacimiento localizado en prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Junto con materiales de época islámica y otros modernos, se ha hallado un fragmento de cerámica fenicia (siglos VI-V a. de J. C.), así como cerámica ibérica, común romana y ánfora itálica.

Cronología

Siglos VI/V-I a. de J. C.

Conclusiones

Estos materiales indican la existencia de un asentamiento rural ya desde época paleoibérica, que puede relacionarse con el de Vinamargo I y, como éste, paralelizarse con el yacimiento de Vinarragell. Por otro lado, como indican Estevens y Palmer (2007 E), estos hallazgos son indicio de la antigüedad del camino de Vinamargo, subrayando su papel como vía de comunicación entre la costa y el interior, cruzando el Caminàs con el nombre de *camino de Vinamargo* y más adelante la vía Augusta (camino de la Cova del Colom) con el nombre de *camino viejo de Ribesalbes*.

Bibliografía

ESTEVENS-PALMER 2007 E.

Roncabanes (Castellón)

Situación geográfica

Hallazgos aislados submarinos, en un fondo rocoso, bastante lejos de la línea de costa.

Antecedentes

Los hallazgos, aislados, se conocen gracias a noticias orales proporcionadas por los pescadores, puesto que corresponden a un caladero, en el cual se han enganchado varias ánforas.

Restos constructivos y arquitectónicos

Inexistentes (hallazgos submarinos).

Materiales y elementos arqueológicos

En esta zona se han hallado casualmente dos fragmentos de ánforas de las formas Dressel 1 y Lamboglia 2; también se halló un cuello de ánfora Haltern 70.

Cronología

Siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

A pesar de que los datos son poco claros, podría ser que los hallazgos procedan de pecios, o bien que correspondan a un antiguo fondeadero.

Bibliografía

CASCV 1998 C.

Hallazgos diversos en Castellón

Situación geográfica

Ubicados cerca del mar se localizan seis pequeñas elevaciones (*pujolets*), separadas entre sí por menos de 1 km, que actualmente han desaparecido a causa de las labores agrícolas. En estos lugares se han efectuado diversos hallazgos de cronología ibero-romana.

Antecedentes

En 1867, la Comisión Provincial de Monumentos confeccionó un informe dirigido al Director General de Instrucción Pública, en el que se enumeraba la existencia de seis *pujolets*, en uno de los cuales, que medía 130 palmos (unos 30 m) de diámetro y escasamente 12 palmos (2,75 m) de altura, se habían encontrado varias osamentas humanas.

En 1878 se realizaron excavaciones en el Quadro-la Sèquia de l'Obra, en la desembocadura de la sèquia de l'Obra, desenterrándose una vasija cineraria con restos humanos (ARIGO 1879, pp. 8-9; Almarche 1918, p. 38).

En Burgaleta, próximo al camino de Rafalafena, había un *pujolet* en el que se encontró cerámica elaborada a mano y cerámica ibérica hecha en torno (ESTEVE 1966, p. 144).

En el *pujolet* de la Torre, igualmente próximo al de Gasset y cerca de la «ribera», se encontró abundante cerámica ibérica. En este lugar supone Porcar que pudo estar la necrópolis del *pujol* de Gasset (PORCAR 1933, p. 83). Esta zona está totalmente edificada en la actualidad. En este lugar se llevaron a cabo sondeos en el año 2002 por parte de la empresa ARETE, en los que tan sólo se pudo localizar una estratigrafía moderna, sin ningún resto antiguo.⁹

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

9. Ídem.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales hallados son tipológicamente poco concretos, aunque podemos destacar la urna cineraria hallada en el Quadro, además de la localización en estos *pujols* de cerámica a mano e ibérica a torno.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

No podemos establecer resultados muy concretos a partir de los datos incoherentes anteriormente enumerados, pero en todo caso nos dan idea de un poblamiento ibérico disperso, que pudo tener una relación importante con una más que probable área portuaria situable en las inmediaciones del Grau.

Bibliografía

ARIGO 1879, pp. 8-9; ALMARCHE 1918, p. 38; ESTEVE 1966, p. 144; ARASA 1979; PORCAR 1933, p. 83.

Torrelló del Boverot (Almassora)

Situación geográfica

El yacimiento se ubica sobre una terraza situada en la ribera izquierda del Millars, alejado unos 13,5 km de la costa. El único paso que permite acceder al mismo se localiza en el lado norte, estando el espacio delimitado por la acentuada vertiente del río. Se encuentra situado cerca de un camino que bordea el río hacia el interior y a unos 9,7 km al noroeste del Caminàs. El yacimiento debe encontrarse en buenas condiciones debido a que en el lugar no se han realizado ni labores agrícolas ni de urbanización.

Antecedentes

Este yacimiento, localizado por Porcar en 1933, fue objeto de una primera excavación arqueológica a cargo de F. Arasa en 1977, y ha sido excavado posteriormente entre los años 1988 y 1997 por G. Clausell.

Restos constructivos y arquitectónicos

Las excavaciones arqueológicas permitieron identificar un asentamiento de reducidas dimensiones, en el que se documentaron diversos estratos correspondientes al Bronce Final-Hierro Antiguo, con materiales de importación fenicios, los cuales proporcionan datos de especial interés para poder estudiar la etapa

paleoibérica en esta zona. Posteriormente, se edificó aquí un recinto ibérico amurallado, provisto de una calle, a la cual se adosaban varias habitaciones.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales, ulteriores al Bronce Final-Hierro Antiguo, han sido mayoritariamente descubiertos por aficionados locales, mientras que únicamente unos pocos fragmentos se han encontrado en las últimas excavaciones. Rouillard (1991) ha dado a conocer un fragmento de copa ática de barniz negro del siglo v a. de J. C., que se conserva en el Museo de Vila-real; asimismo, Oliver y Gusi (1991) hacen referencia al hallazgo de ánforas fenicias.

Arasa (1995, p. 402 y 2001, pp. 104-105) estudia algunos materiales cerámicos, correspondientes tanto a las excavaciones antiguas como a las recientes. Consisten en cerámica campaniense A (formas Lamboglia 36 F-Morel 1313, Morel 68-F 3131, Lamboglia 27 y Morel 68, además de fragmentos de base con decoración estampillada de palmetas y de ruedecilla, así como una con una banda pintada) y campaniense B, ésta menos abundante (formas Lamboglia 1 A, Morel 2820, y una base, quizás de la forma MP 147-Morel 5740). Se ha hallado también un fragmento de pico lucerna de barniz negro, así como un fragmento perteneciente a una ánfora itálica de forma no determinada.

Cronología

Según Arasa, el periodo originario del asentamiento puede datarse del Bronce Final-Hierro Antiguo, y el conjunto tardorrepublicano puede fecharse en el siglo II a. de J. C. (ARASA 1995 A, p. 403).

Conclusiones

Se trata de un asentamiento de pequeño tamaño, con una fase inicial en el Bronce Final-Hierro Antiguo, pero que tiene una fase de ocupación datable en el siglo II (y quizás en parte también el I) a. de J. C., como demuestran los fragmentos de cerámica campaniense de las formas A y B, así como el de ánfora itálica. Posiblemente, su función deriva del control del camino hacia el interior que, bordeando el río Millars, discurre junto al yacimiento.

Bibliografía

PORCAR 1933 B, p. 85; PORCAR 1954, p. 229; UROZ 1983, p. 35; ARASA 1983 A; OLIVER 1990-91, p. 175; ROUILLARD 1991, p. 399; OLIVER-GUSI 1991, pp. 203 y 205; BERNAT 1993; ARASA 1995 A, pp. 401-402; BOIX *et alii* 1995; CLAUSELL 1995, pp. 94-96; CLAUSELL *et alii* 1995; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996,

p. 167; CLAUSELL 1998 A, 1998 B, 1999 A y 1999 B; CLAUSELL-IZQUIERDO-ARASA 2000; ARASA 2001, pp. 104-105; ARASA, en AAVV 2001, p. 320.

Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora) (hallazgos submarinos)

Situación geográfica

Aunque no se trata propiamente de yacimientos terrestres sino de hallazgos submarinos, conviene tener en cuenta el hallazgo de ánforas púnicas e ibéricas en las playas de la Torre y Benafeli.

Antecedentes

Los hallazgos (siempre fortuitos) de ánforas romanas en estas playas han sido publicados por Fernández Izquierdo (1980).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

En las playas de la Torre y Benafeli (referencias genéricas):

- Ánforas púnicas e ibéricas.

En Benafeli:

- Ánforas greco-italicas, así como ánforas itálicas de las formas greco-italica (un cuello), Dressel 1 (un ejemplar, sin el borde) y Lamboglia 2, de la que se conocen dos ánforas semicompletas (Fernández Izquierdo 1980, p. 175-176 y p. 177, fig. 10, nn. 1 a 3 y 6). Aunque según Fernández se documenta la variante Dressel 1 C, lo cierto es que al no conservarse el borde de la pieza no puede hacerse tal precisión.

Cronología

Puede fecharse de un modo amplio entre los siglos III-II a. de J. C. (por la presencia de ánforas greco-italicas) y la primera mitad del I a. de J. C., como indica el hallazgo de un ejemplar de la forma Dressel 1 C.

Conclusiones

Fernández Izquierdo (1980, p. 183) opina que posiblemente fuese un embarcadero ubicado al norte de la desembocadura del río Millars, que estaba activo, todavía, en la época imperial; este embarcadero podía haber utilizado una de las hipotéticas bocas extinguidas del río. En todo caso, las ánforas halladas son un

documento que permite demostrar la importancia de la navegación marítima durante el periodo tardorrepblicano.

Bibliografía

FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 173-184; RAMOS-WAGNER-FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1984, *passim*; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 39; ARASA, en AVVV 1997 A, pp. 47-48; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 2000, p. 124, fig. 1, núms. 4 y 5; ARASA, en AAVV 2001, p. 109; ARASA 2002, p. 230; CISNEROS 2002, p. 132; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

1.2. CORREDOR DE BORRIOL

En esta zona, no nos ocuparemos del yacimiento de Montnegre, por estar en parte en el término municipal de Sant Joan de Moró y estar relacionado visualmente con el Pla d'Alcora, por lo que queda en una situación marginal con respecto al corredor de Borriol y al área de la Plana, de la que nos estamos ocupando aquí.

L'Albaroc (Borriol)

Situación geográfica

Yacimiento situado en la ribera izquierda del río de Borriol, en un contrafuerte occidental del monte del Molinàs, a 216 m de altura sobre el nivel del mar. Se encuentra en un lugar sin posibilidades defensivas, y probablemente era un hábitat de pequeño tamaño.

Antecedentes

Las escasas noticias conocidas sobre este yacimiento han sido publicadas recientemente por Allepuz (2003).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Todos los materiales conocidos son fragmentos de cerámica ibérica común.

Cronología

Indeterminada; a partir del estudio de los materiales, Allepuz considera que debe fecharse en el ibérico pleno, con lo que podría datarse en los siglos v-iv/iii a. de J. C., aproximadamente.

Conclusiones

De este pequeño enclave apenas podemos decir nada, debido a la escasez de los materiales a considerar; sin embargo, parece tratarse, como indica Allepuz, de un hábitat del periodo Ibérico Pleno. En este caso, no sabemos cuándo ni por qué se abandona este hábitat, por lo que cualquier relación con la Segunda Guerra Púnica o la campaña de Catón resultaría atinada a nuestro entender, aunque también indemostrable.

Bibliografía

ALLEPUZ 2003, pp. 257-258.

El Palmar (Borriol)

Situación geográfica

Está situado en el extremo sur del corredor, a 160 m de altura, en las afueras y al sudeste de la población, y a 9,2 km de la costa. El terreno es llano y presenta una ligera pendiente hacia el s-se, por donde pasa el río. La zona está parcelada y cultivada. Aunque se ha afirmado (ARASA 1995 A) que el campo de fútbol está situado en parte sobre el yacimiento, los sondeos efectuados por José Manuel Melchor permiten descartarlo. Además, estos sondeos, efectuados en 1999 y precedidos de unas prospecciones llevadas a cabo en 1994, permiten descartar la ubicación en la zona baja, situándose el núcleo arqueológico más arriba, junto al casco urbano de Borriol y la antigua carretera comarcal.¹⁰ La vía Hercúlea (después vía Augusta) se encontraba no lejos del yacimiento.

Antecedentes

Los hallazgos efectuados en este lugar remiten especialmente a época imperial; el yacimiento se conoce posiblemente desde el siglo xix, cuando fue encontrado un busto de Adriano, supuestamente procedente de este lugar.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

10. Ibidem.

Materiales y elementos arqueológicos

Se han recogido fragmentos de cerámica campaniense A (forma Lamboglia 27) y B (forma Lamboglia 1 A). Además, en el capítulo numismático, se han hallado un as romano del tipo de Jano bifronte y un denario forrado de *Bolskan* (ARASA 2003 A, p. 267).

Cronología

Los fragmentos cerámicos nos proporcionan una datación de los siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

Los materiales citados remiten a los siglos II-I a. de J. C., por lo que el origen del hábitat puede fecharse en dicho periodo. Sin embargo, no conocemos las características (ni una cronología más precisa) de dicho hábitat, por lo que podría tratarse de una ocupación ibérica anterior a la *villa* romana o bien corresponder a una hipotética fase precoz, de cronología tardorrepública, de la mencionada *villa*.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 870; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 117; ALLEPUZ 2003, p. 258; ARASA 2003 A, pp. 267-268.

Tossal de l'Assut (Borriol)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra situado al este del corredor de Borriol, entre el barranco de la Mola y el río de Borriol, a unos 7,3 km de la costa. Una de las características de esta montaña es su aislamiento y las excelentes condiciones defensivas que le proporcionan sus pendientes pronunciadas. La altitud es de 292 metros sobre el nivel del mar.

El yacimiento se extiende por la parte superior y por la vertiente meridional de la colina; posiblemente estuviera organizado en terrazas y cercado por un espacio murado de planta semicircular. Parece que se trata de un pequeño asentamiento aunque no es posible conocer sus dimensiones exactas. Actualmente se encuentra bastante deteriorado debido al aprovechamiento de la piedra de la montaña, la erosión y las exploraciones clandestinas.

El asentamiento más cercano es el tossal de les Forques. La vía Augusta discurre muy cerca de este *tossal*, únicamente a 0,6 km hacia el nordeste, desde donde continúa por el barranco de la Mola y a través del pico del Mancebo (situa-

do al Este del yacimiento) por el cual se puede acceder a la Plana, cruzada por el Caminàs, que está situado a 4'7 km hacia el S-SE.

Antecedentes

Senent (1919, 1920 y 1923) fue el primero que ofreció información sobre este yacimiento. Más adelante, Porcar, en 1933, hace referencia al hallazgo de diversos materiales iberorromanos. Según Arasa, el lugar fue reocupado en la época tardorromana (Arasa, 1997).

Restos constructivos y arquitectónicos

Existen referencias a la existencia de paredes de piedras colocadas en seco (Bayerri 1948, p. 363) aunque no se conocen detalles acerca de las mismas.

Materiales y elementos arqueológicos

Senent (1919 y 1920) hace referencia al hallazgo de cerámica campaniense y «monedas ibéricas de las llamadas *Celsas* y monedas romanas consulares». Posteriormente, el mismo autor cita el hallazgo de «terrisa ibérica barrejada amb altra de campaniense negra. Trovades en aqueix lloc, conservem monedes autònomes de les anomenades de *Celsa*». Porcar (1933) menciona el hallazgo de «ceràmica íbera acompanyada de qualques fragments d'hel·lenística», así como una urna funeraria descubierta a 0,5 km del yacimiento.

En este lugar se halló un tesoro formado por 62 monedas de bronce, publicado por Villaronga y García Garrido en 1984, varios años después de su hallazgo. Según referencias (inéditas) de F. Esteve (recogidas por Arasa) se hallaron aquí un as de *Castulo*, un as de *Celse* y un cuadrante de *Corduba*. El conjunto numismático, compuesto en total por 65 monedas, es el siguiente, según Arasa (2001, p. 151):

- 49 ases de *Celse*.
- 10 ases de *Valentia*.
- 2 ases de *Iltirta*.
- 1 as de *Castulo*.
- 2 cuadrantes de *Corduba*.
- 1 as romano.

Villaronga y García datan ese conjunto monetario en los decenios iniciales del siglo I a. de J. C., relacionando el tesoro con las guerras sertorianas, y proponiendo una fecha de ocultación en los años 76 y 75 a. de J. C. Es de destacar que en este tesoro no apareciesen acuñaciones saguntinas.

En cuanto a las cerámicas recogidas, existen algunos fragmentos atribuibles a la primera ocupación en el Bronce Final-Hierro Antiguo, además de dos fragmen-

tos de cerámica de barniz negro datables en los siglos v-iv a. de J. C., los cuales son el único testimonio que muestra una ocupación durante el periodo ibérico pleno.

Los materiales de época iberorromana, estudiados por Arasa (2001, p. 151 y p. 162, figs. 131 y 132) consisten en cerámica campaniense A (formas Lamboglia 27 A-B y Morel 68) y B (formas Lamboglia 4 B, Lamboglia 5 y Lamboglia 8 A). Asimismo, se han encontrado fragmentos de cubiletes de cerámica de paredes finas, así como de imitaciones de las mismas, y cerámica ibérica pintada (destaca un fragmento con un esgrafiado ibérico incompleto: *-/i*). Asimismo, se ha localizado cerámica común romana, concretamente un plato de la forma Aguarod 2, así como dos morteros.

Se conoce también ánfora itálica (dos fragmentos de las formas Dressel 1 A y posiblemente Dressel 1 C) y tarraconense (un fragmento de la forma Dressel).

Los materiales se conservan en los lugares siguientes: Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa-Borriana; Col·lecció Museogràfica de Borriol; Museu de Vila-real; SIAP; colección de F. Esteve.

Cronología

El poblado se inicia posiblemente en el Bronce Final y continúa durante el periodo ibérico pleno, como se desprende de los materiales hallados. En lo que se refiere al periodo iberorromano, la copa de cerámica campaniense A de la forma Morel 68 proporciona una fecha del siglo II a. de J. C. Considerando la abundante presencia de la cerámica campaniense B tardía junto con otras producciones de similar cronología, así como las ánforas de las formas Dressel 1 C y Dressel 1 tarraconense, y los abundantes hallazgos monetarios, se puede confirmar, según Arasa, el primer cuarto del siglo a. de J. C., como el último momento del asentamiento. Ello coincidiría con la afirmación que hace Esteve (2003, p. 112) de que este poblado desapareció a causa de la guerra sertoriana. Sin embargo, la cronología final podría ser algo más tardía, puesto que tanto la cerámica campaniense B como el ánfora Dressel 1 tarraconense pueden llegar a mediados del siglo I a. de J. C. (ARASA 2003 A, p. 266).

Conclusiones

Los materiales conocidos nos documentan la existencia de un típico poblado ibérico, que se origina en el periodo del Bronce Final-Hierro Antiguo y que llega hasta la época iberorromana.

A partir de los materiales conocidos, no resulta muy probable que la ocultación del tesoro acaecida durante los primeros decenios del siglo I a. de J. C., se corresponda con el periodo final de la ocupación del asentamiento, que podría ampliarse hasta mitad de siglo. Otra cosa es la posible trascendencia que las guerras civiles (tanto la sertoriana como la cesariano-pompeyana) hayan podido tener sobre este hábitat, del cual los datos que conocemos resultan ser muy pobres.

Por otro lado, al igual que en el caso del yacimiento del Fortunyo, este poblado se encuentra en una zona próxima a antiguas minas de plomo y plata, por lo que podría haber estado relacionado con la explotación de las mismas.

Bibliografía

SENENT 1919, p. 48; SENENT 1920, p. 5; SENENT 1923, p. 621; BOSCH GIMPERA 1923, p. 627; PORCAR 1933 A, p. 491; CODINA 1946, p. 42; BAYERRI 1948, pp. 363-364; MATEU Y LLOPIS 1951 A, pp. 227-228 (HM 355); FLETCHER-ALCÁCER 1956, pp. 152 y 159; MARTÍN VALLS 1967, p. 137; FERNÁNDEZ NIETO 1968-69, p. 141; GIL-MASCARELL 1973, p. 34; RIPOLLÉS 1980 A, p. 32; OLIVER 1981, p. 212; RIPOLLÉS 1982, p. 163; BABILONI 1984, p. 58; VILLARONGA-GARCÍA 1984, *passim*; DONATE 1991, p. 22; VILLARONGA 1993, p. 63, núm. 172; GIMENO 1993, p. 56; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 169; ARASA 1997, pp. 1151; MELCHOR 1999; ARASA 2001, pp. 151-152; ARASA 2002, p. 230-231; ALLEPUZ 2003, pp. 251-253; ARASA 2003 A, p. 266; Esteve 2003, p. 112.

L'Assut II (Borriol)

Situación geográfica

En unos bancales cercanos al río, a escasa distancia del Tossal de l'Assut.

Antecedentes

Documentado en 1985, en una prospección de M. A. Díaz.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se hace mención al hallazgo de «grandes cantidades» de cerámica ibérica.

Cronología

Ibérica indeterminada.

Conclusiones

Por su ubicación podríamos pensar que se trata de una granja ibérica en el llano, que podría estar relacionada, por su cercanía, con el poblado del Tossal de l'Assut.

Bibliografía

DÍAZ, M.A. *sin fecha* D.

Raca III (Borriol)

Situación geográfica

Al pie de la falda meridional del tossal de l'Assut.

Antecedentes

Hallazgo superficial en prospección.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

No se conocen; de la ficha que hace referencia al hallazgo puede deducirse que se trata de cerámica ibérica.

Cronología

Según Díaz, la datación es iberorromana, aunque no razona los motivos que le llevan a esta afirmación.

Conclusiones

Por la ubicación del yacimiento, parece tratarse de un núcleo relacionado con el tossal de l'Assut, aunque debemos ser prudentes y no descartar que en realidad el yacimiento no sea tal, limitándose a tratarse de materiales procedentes del poblado que hubiesen sido arrastrados por la erosión hasta una cota inferior.

Bibliografía

DÍAZ, *sin fecha* F.

Tossalet de les Forques (Borriol)

Situación geográfica

Esta colina se encuentra en la parte este del corredor de Borriol, en una pequeña prominencia ubicada entre el río Borriol y la depresión de la Coma, a unos 8,8 km de la costa. Goza de unas condiciones defensivas bastante buenas, debidas a una pendiente abrupta sobre el río y unas vertientes más suaves hacia el sudeste; sin embargo, la visibilidad no es muy buena, ya que está algo limitada en la parte del corredor. La altitud es de 212 metros sobre el nivel del mar.

El asentamiento, al parecer de pequeño tamaño, se ubica en la cima y se extiende por la vertiente sudeste, y posiblemente estuvo organizado en terrazas. El cultivo, la erosión y las búsquedas furtivas han degradado este yacimiento de forma importante. El asentamiento más cercano a éste, es el Tossal de l'Assut, situado a 2,6 km hacia el nordeste, aunque no es visible desde aquí. Por el noroeste, a 0,6 km discurre la vía Augusta; por el sudeste, siguiendo la senda de la Palla, y pasando a través de la Coma y de la depresión de la Garrofera, se puede llegar a la Plana.

Antecedentes

Los primeros datos que tenemos de este yacimiento fueron proporcionados por Porcar, quien efectuó una exploración que realizó en diciembre de 1931, y, cuyo estudio publicó en 1933. Durante la prospección, excavó un horno ibérico de cerámica situado en las cercanías del yacimiento. Años más tarde, Falomir y Salvador (1981) efectuaron una exploración en la cual se revelaron varias estructuras, sin que en ellas apareciera ningún material de importación. Gil-Masarell y Aranegui (1981) dieron a conocer un fragmento de copa jonia, posteriormente reestudiada por Oliver (1990-91) y Rouillard (1991). En 1994, José Manuel Melchor llevó a cabo prospecciones en este yacimiento, recogiendo algunos materiales. Últimamente Allepuz (2003) ha estudiado otros materiales hallados en este lugar.

Restos constructivos y arquitectónicos

El único resto constructivo conocido es el horno ibérico encontrado por Porcar en las inmediaciones del yacimiento.

Materiales y elementos arqueológicos

Porcar (1933) halló «un vas petit, campanià». Aranegui y Masarell (1981) dieron a conocer un fragmento de copa jonia de la forma B3, que se halla en el museo de Borriana. Esta copa ha sido datada entre los años 550-530 a. de J. C. por Oliver (1990-91) y Rouillard (1991). También fueron encontrados varios fragmentos de cerámica ática de barniz negro que se conservan en la Col·lecció Museogràfica de Borriol, datables con mucha probabilidad en los siglos v-iv a. de J. C.; asimismo, se conocen dos fragmentos de *guttus* (uno de ellos con forma de pie) que se datan en el siglo III, y permiten verificar una continuidad del asentamiento hasta la época iberorromana.

Recientemente Allepuz (2003, pp. 253-256) ha dado a conocer unos fragmentos de cerámica ibérica con decoración figurada; entre estas figuras pueden distinguirse las representaciones de un pez, un guerrero armado con una *caetra* y un posible caballo.

Arasa (2001, p. 153, figs. 133 y 134) estudia una serie de materiales cerámicos del periodo iberorromano. Se ha recogido cerámica campaniense A (formas Lamboglia 27 A-B, Lamboglia 34, Lamboglia 36; Morel 68 y bases con decoración estampillada), campaniense B (dos fragmentos de la producción de *Cales*, uno de los cuales puede pertenecer a la forma Sanmartí 166), imitación de la campaniense B (un fragmento de pátera, posiblemente de la forma Lamboglia 7), cerámica de paredes finas (forma Mayet II) y ánfora itálica de tipo indeterminado.

Los hallazgos monetarios consisten en tres monedas. Ripollés (1975) publicó un victoriatu republicano. Asimismo, en el museo de Borriana se conserva un as de *Arse*. De esta ceca se conoce además un cuadrante encontrado por un vecino de la población.

Todos los materiales hallados en este yacimiento se conservan en la Col·lecció Museogràfica de Borriol, el Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa-Borriana y en el SIAP.

Además, podemos mencionar que en las prospecciones de José Manuel Melchor se localizaron algunos fragmentos de sigillata y de cerámica común.¹¹

Cronología

Los fragmentos de copa jonia y cerámica ática permiten documentar una ocupación del asentamiento desde el periodo paleoibérico. Los materiales antes citados corroboran una continuidad en la ocupación del yacimiento hasta el siglo II a. de J. C. Algunas formas de la campaniense A podrían fecharse en la primera mitad del siglo II a. de J. C., mientras que la cerámica de paredes finas y las otras monedas pueden datarse en los últimos decenios de este mismo siglo. Cabe destacar los pocos fragmentos de ánfora que se han localizado. La falta de campaniense B tardía permite fechar el final de la ocupación del yacimiento no más allá de los últimos años del siglo II a. de J. C., según Arasa, aunque la presencia de cerámica de paredes finas creemos que nos permite suponer una posible continuidad hasta la primera mitad del siglo I a. de J. C. Además, la referencia al hallazgo de sigillata acaso nos permita rebajar la cronología final hasta fechas próximas al cambio de era.

Es interesante tener en cuenta que Esteve (2003, p. 112) cree que este poblado, como el cercano del tossal de l'Assut, desapareció a causa de la guerra sertoriana.

11. Ibidem.

Conclusiones

Se trata de un poblado ibérico de amplia trayectoria, puesto que se origina en el periodo ibérico antiguo o paleoibérico, llegando hasta la época iberorromana. Pese a la cronología final del siglo II a. de J. C. que le propone Arasa, creemos, a pesar de la escasez de la evidencia proporcionada por las cerámicas, que podría fecharse en el siglo I a. de J. C. ya bien entrado, aunque desconocemos el momento preciso y aún más las causas del abandono. Por ello, no estamos en condiciones de afirmar ni desmentir que este final pueda haber tenido alguna relación con la guerra sertoriana o la guerra civil entre César y Pompeyo; en cualquier caso, debemos tener en cuenta la importancia que ambos poblados (éste y el Tossal de l'Assut) tenían desde el punto de vista estratégico, considerando su ubicación en la entrada de la Plana. Además, la aparente presencia de cerámica sigillata podría marcar una continuidad hasta fechas próximas (anteriores o posteriores) al cambio de era, aunque la relación de esta cerámica con el hábitat no sea fácil de establecer, siendo un indicio no demostrativo (pero sí probable) de la pervivencia del poblado hasta fechas tan tardías.

Bibliografía

PORCAR 1933 A, p. 495; PORCAR 1933 B, p. 85; PORCAR 1954, p. 229; FLÉTCHEr 1965, p. 172; RIPOLLÉS 1975, p. 191; RIPOLLÉS 1980 A, p. 32; GIL-MASCARELL-ARANEGUI 1981, p. 59; FALOMIR-SALVADOR 1981, pp. 270-271, fig. 8.53; OLIVER 1981, pp. 211-212; RIPOLLÉS 1982, p. 96; BABILONI 1984, p. 58; OLIVER 1990 B, pp. 231-232; OLIVER 1990-91, p. 176; ROUILLARD 1991, p. 398; GIMENO 1993, p. 56; ARASA, en ARANEGUI 1996, p. 173; MELCHOR 1999; ARASA 2001, pp. 152-153; ALLEPUZ 2003, pp. 253-256; ARASA 2002, pp. 229 y 231; ARASA 2003 A, pp. 265-266; ESTEVE 2003, p. 112.

L'Horta Vall (Borriol)

Situación geográfica

Se encuentra en unos campos ubicados al sur del casco urbano de Borriol, en un meandro del río. Los materiales aparecen en una pequeña área de unos 150 m².

Antecedentes

Yacimiento localizado en prospección superficial.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Cerámica a torno, en ocasiones decorada; probablemente, se trata de cerámica ibérica.

Cronología

Aparentemente iberorromana (ANÓNIMO *sin fecha* A).

Conclusiones

Por su emplazamiento y escasa dispersión de los materiales, podría tratarse de un núcleo agrícola ibérico, tal vez relacionado con el cercano poblado del Tossalet de les Forques. Por otro lado, se le ha supuesto una continuidad al inicio de la época romana imperial, que no aparece suficientemente razonada.

Bibliografía

ANÓNIMO *sin fecha* A

El Castell (Borriol)

Situación geográfica

Se ubica en lo alto de una cresta rocosa de naturaleza calcárea, que domina visualmente la población de Borriol y el corredor de su nombre a su paso por esta zona. Está protegido de los vientos del norte por las montañas de la Serra.

Antecedentes

Fue objeto en 1985 de una prospección llevada a cabo por M. A. Díaz.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen; tan sólo se aprecian los vestigios de una fortificación medieval.

Materiales y elementos arqueológicos

En la citada prospección se recogieron cerámicas ibéricas y medievales, que no se detallan.

Cronología

Ibérica indeterminada.

Conclusiones

Dadas las características físicas del emplazamiento, y su relación visual con el paso de la vía Augusta, cabe suponer en este lugar la existencia de una fortificación, y tal vez también de un poblado ibérico, cuya cronología precisa no podemos concretar, ni poder saber, por lo tanto, si tiene relación o no con el periodo iberorromano. Sin embargo, hay que tener en cuenta la proximidad del poblado del Tossalet de les Forques, con el que podría tener alguna relación.

Bibliografía

DÍAZ, sin fecha B.

El Fortunyo-Montnegre 2 (Borriol)

Situación geográfica

Se encuentra en lo alto de una cresta calcárea que domina el barranco de Ratxina, en la vertiente noroeste de la sierra de Montnegre. Ocupa un estrecho altiplano de 110 m de largo por 35 m de ancho.

Antecedentes

Yacimiento localizado en una prospección de M.A. Díaz.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se aprecian restos de muros que parecen corresponder a fortificaciones, adaptadas a una estrecha plataforma, que aprovecha las capacidades defensivas que le ofrece la cinglera natural. A 300 m, en la falda del montículo, se aprecian lo que parecen ser más restos de fortificaciones.

Materiales y elementos arqueológicos

Se tienen constancia del hallazgo de cerámica ibérica pintada.

Cronología

No podemos precisar si corresponde al periodo ibérico pleno o al tardío o iberorromano.

Conclusiones

Estas posibles fortificaciones dominan visualmente un camino de penetración hacia el interior, y se encuentran además en una zona rica en minerales de hierro y plomo (éste en menor cantidad). Por ello, sin descartar una cronología más antigua, es posible que estas fortificaciones tengan su razón de ser en el periodo de

la conquista romana, en el que quizás se inició la explotación de estos materiales, sin descartar un origen anterior.

Bibliografía

DÍAZ, sin fecha C.

Mas de Jaume (Borriol)

Situación geográfica

En una zona de pequeñas colinas, cercano a la fuente del Mas de Jaume, al noroeste de Borriol. Los materiales se hallaron en una área situada a una cota algo inferior a la de la fuente.

Antecedentes

Yacimiento localizado en una prospección de M.A. Díaz en 1990.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Cerámica ibérica, de la que tan sólo se especifica la abundancia de contenedores, probablemente tinajas.

Cronología

Ibérica indeterminada.

Conclusiones

Por su emplazamiento cerca de la fuente y en terreno relativamente llano, podemos deducir que corresponde a un asentamiento agrícola ibérico, aunque sin poder precisar si corresponde o no al periodo iberorromano.

Bibliografía

DÍAZ, M.A. sin fecha E.

1.3. LA PLANA BAIXA

El Castell (Onda)

Situación geográfica

A 300 m de la orilla izquierda del río Sonella y a 19 km del mar se encuentra este yacimiento. Tiene magníficas condiciones de defensa, y el control visual de la Plana es bueno, a pesar de que este control se encuentra algo restringido al sur por las estribaciones de la sierra de Espadán. En este lugar se hallan los restos de un castillo medieval, reconstruido en el siglo XIX, que domina la población.

Antecedentes

Desde 1989, Estall ha efectuado diversos sondeos en este lugar, documentando diversos materiales ibéricos y medievales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se encontró un fragmento de cerámica fenicia, así como otro de cerámica ática. Del periodo iberorromano, además de una moneda (concretamente, un as) de la ceca de *Celse*, se han hallado diversos fragmentos de cerámica campaniense, que se encuentran conservados en el Museo de Onda (ARASA 2001, p. 106, fig. 59). Consisten en campaniense A (formas Lamboglia 28 y Morel 68) y B (forma Lamboglia 5).

Cronología

La cerámica fenicia permite datar la ocupación del lugar hacia el siglo VI a. de J. C., proporcionando una datación bastante antigua; en lo que se refiere al periodo iberorromano, y la cerámica campaniense permite comprobar una ocupación del lugar más tardía, en los siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

Aunque no se conozcan sus estructuras arquitectónicas, se trata de un típico poblado ibérico en altura, iniciado en el periodo ibérico pleno o puede que antes; su función de control visual del territorio está clara, teniendo en cuenta lo antes indicado. Su final puede fecharse de modo inconcreto en el siglo II o la primera mitad del I a. de J. C.

Bibliografía

ESTALL 1989, pp. 117, 122, 124-126 y 130, láms. XIII, XIV y XVII; BAZZANA 1992, vol. I, p. 429; FORCADA 1992, p. 48; ARASA 1995 A, pp. 404-405; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 54; ARASA 2001, pp. 105-106; ARASA, en AAVV 2001, p. 255; ARASA 2002, p. 229.

El Torrelló (Onda)

Situación geográfica

Yacimiento ubicado sobre una terraza elevada en el margen izquierdo del río Millars, situado en un espolón triangular formado por el mismo río y el barranco del Torrelló, con pendientes pronunciadas a ambos lados. Está junto a un camino que se introduce hacia el interior siguiendo el cauce del río. El asentamiento es de tamaño reducido, de 0,01 a 0,02 hectáreas, y se halla a unos 17 km del litoral. Tiene buenas condiciones de defensa ya que solamente puede accederse a él desde el noroeste; no obstante, el campo visual que se controla desde el mismo, es bastante restringido.

Antecedentes

Fue excavado en 1971 por F. Gusi, siendo publicadas las conclusiones de los trabajos tres años más tarde. Entre los años 1991 y 2002 se han efectuado más excavaciones, dirigidas por V. Estall, que estuvieron centradas en el periodo inicial del yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

Superpuesto al asentamiento existente de la Edad del Bronce se erigió un asentamiento ibérico (actualmente muy devastado) conservándose únicamente restos de una muralla reforzada por dos torres en su parte noroeste (justo por donde era posible el acceso al poblado) y parte de una habitación.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales cerámicos ibéricos son poco numerosos, pudiendo destacarse dos fragmentos de cerámica ática, uno de los cuales se encuentra en el Museu de Vila-real y fue publicado por Rouillard en 1991; ambos fragmentos nos facilitan una datación de la primera mitad del siglo IV. El resto de importaciones (ARASA 1995 A, pp. 403-404; ARASA 2001, p. 105, fig. 58) correspondientes al periodo iberorromano, consisten en cerámica campaniense A (fragmentos informes) y B (destacan tres fragmentos con decoración de acanaladuras y ruedecilla y uno con una roseta estampillada). Se ha hallado también cerámica de paredes finas (forma Mayet II) y ánfora itálica (forma Dressel 1 A).

Asimismo, se han recogido diversos materiales que atestiguan que este lugar también fue ocupado durante el Alto Imperio romano y en la Edad Media (Bazzana 1978 A).

Cronología

Los fragmentos de cerámica ática aportan una fecha de la primera mitad del siglo IV, si bien el origen del asentamiento se remonta a la Edad del Bronce. El resto de importaciones localizadas pertenece al periodo iberorromano; los cuatro fragmentos de cerámica de paredes finas (forma Mayet II) y el de ánfora itálica (forma Dressel I A), facilitan una cronología de entre la segunda mitad del siglo II y la primera mitad-mediados del I a. de J. C.

Conclusiones

Puede trazarse un claro paralelismo (que abarca incluso a la toponimia) entre el Torrelló de Onda y el Torrelló del Boverot en Almassora: ambos se originan en la Edad del Bronce, los dos están amurallados y perduran hasta el periodo iberorromano. También en este caso, seguramente su función era la de controlar el camino que discurre hacia el interior siguiendo el cauce del río Millars. Por ello, su abandono, en el siglo II o la primera mitad del I a. de J. C., puede ser también contemporáneo, y obedecer a las mismas razones, que por el momento se nos escapan.

Bibliografía

RULL 1943; GUSI 1974; BAZZANA 1978 A, pp. 183-184; OLIVER 1990-91, p. 175; DOÑATE 1991, p. 21; GUSI-DÍAZ-OLIVER 1991, p. 97; ROUILLARD 1991, pp. 406-407; GIMENO 1993, p. 56; ARASA 1995 A, pp. 403-404; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 167; ARASA 2001, p. 105; ARASA, en AAVV 2001, p. 255.

Pla dels Olivars (Onda)

Situación geográfica

El Pla dels Olivars es un llano situado junto a la actual carretera que comunica Onda con Alcora, al norte del río Millars, ocupada actualmente por campos de naranjos.

Antecedentes

En 1977 se halló una gran cantidad de cerámicas ibéricas, que fueron depositadas en el Museo Histórico Municipal de Onda.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Cerámica ibérica en grandes cantidades, según Alfonso (1995 D), quien no da más detalles y que no podemos concretar, al no haberla estudiado.

Cronología

Siglos v-1 a. de J. C. (según Alfonso).

Conclusiones

Estos materiales documentan la existencia de un hábitat ibérico de características desconocidas, aunque parece tratarse de un poblado o tal vez una granja situada en el llano; Alfonso lo relaciona hipotéticamente con el Torrelló d'Onda, que podría haber tenido la finalidad de vigilar el paso del río Millars y también de proteger a este poblado.

Bibliografía

Alfonso 1995 D.

Sitjar Baix (Onda)

Situación geográfica

Situado en unos campos de secano, en el llano aluvial, a 400 m del río Millars, y a unos 500 m del yacimiento del Torrelló del Boverot (Almassora). Se ha llegado a considerar que ambos corresponden a un mismo yacimiento, separado actualmente por la carretera CV-10, pero ello no es seguro.

Antecedentes

En 1991 se llevó a cabo una excavación arqueológica, dirigida por V. Estall. Posteriormente se llevaron a cabo otras campañas de excavación en los años 1993, 2003 y 2005, que han sido parcialmente publicadas (Berrocal-Salvador-Garibo-Vila 2004-2005; Alfonso-Ruiz 2004-2005).

Restos constructivos y arquitectónicos

En las excavaciones de 2003 se documentó un edificio compuesto por nueve habitaciones situadas alrededor de una estancia central de mayor tamaño, con un pilar en su centro consistente en una gran piedra de sección circular. En el subsuelo de esta habitación se halló un depósito ritual consistente en los huesos de un cabrito joven. Junto a la habitación se documentó una calle empedrada que

discurría en sentido norte-sur. Se halló también otra vivienda formada por dos habitaciones interiores y una exterior, con un acceso muy elaborado consistente en un enlosado. En 2005 se hallaron más estructuras del mismo tipo, así como un horno.

Por otro lado, a unos 200 m al norte del Torrelló se hallaron en 2003 cinco hornos de cocción cerámica, así como una era para el secado del material y varias estancias relacionadas con esta actividad artesanal.

Materiales y elementos arqueológicos

Se señala el hallazgo de cerámica campaniense B e ibérica, particularmente, en la cata A, de una olla entera de cerámica común ibérica, que se apoyaba directamente en la roca. También se ha hallado ánfora itálica y púnica, aunque se señala la escasez de materiales de importación. Asimismo, es de destacar el hallazgo de diversos fragmentos de tinajas del tipo «Ilduradin»; grandes recipientes de almacenamiento (en cierto modo, precedentes de los *dolia* romanos) que fueron producidos en los alfares del Sitjar Baix.

Se ha documentado también, en la campaña del año 2005, un as ibérico con el típico jinete en el reverso, aunque no ha sido posible establecer su ceca de producción, debido al mal estado de la pieza.

Cronología

Siglos IV a. de J. C. - I d. de J. C. (según Alfonso). En todo caso, la cerámica campaniense apunta a una cronología de los siglos II-I a. de J. C. Tanto el hábitat como el complejo alfarero documentado en las excavaciones de 2003 se abandonó entre finales del siglo II y el primer cuarto del I a. de J. C. No parece que existan indicios que permitan datar el conjunto en el Ibérico pleno.

Conclusiones

En esta zona se han hallado también materiales epipaleolíticos y de la Edad del Bronce, así como cerámicas romanas y medievales. Se han apreciado restos de construcciones, que probablemente corresponden a una alquería musulmana. El hábitat ibérico, como indica Alfonso, podría relacionarse con el cercano Torrelló del Boverot; no podemos asegurar que corresponda al mismo hábitat, aunque la cercanía entre ambos debe ser un factor a tener en cuenta. Tipológicamente corresponde a un pequeño poblado o bien una granja ibérica, ubicada en el llano, si bien el hallazgo de calles empedradas permite pensar que se trata de un poblado o aldea, quizás de corta duración, dado que sólo se ha podido fechar su abandono entre finales del siglo II e inicios del I a. de J. C. La ocupación de época romana podría sugerir una cierta continuidad del poblamiento, aunque la solución de continuidad entre ambos y el excesivo margen cronológico permiten suponer más bien que se trata de una reocupación.

Bibliografía

ALFONSO 1995 E; BERROCAL-SALVADOR-GARIBO-VILA 2004-2005; ALFONSO-RUIZ 2004-2005.

El Solaig (Betxí)

Situación geográfica

El yacimiento se localiza en lo alto del monte Solaig (300 m sobre el nivel del mar), que constituye uno de los extremos de la sierra de Espadán en su confin con la llanura de la Plana, Este monte posee unos declives muy pronunciados y unas condiciones defensivas muy buenas, que permiten controlar una amplia área; se emplaza a 11,7 km de la zona costera, al norte del paso que va hacia los valles de Eslida y Artana desde la Plana; el Caminàs pasa a 8 km al sudeste. Domina visualmente toda la Plana, además de controlar la entrada en el valle de Artana. La degradación natural realizada por la erosión y las labores de los excavadores clandestinos han menoscabado el yacimiento de modo significativo. La extensión del poblado en superficie aproximadamente es de 2 hectáreas.

Antecedentes

Meneu es el primero que publica, en 1908, informaciones concernientes este poblado. Según dice Bosch Gimpera, en una publicación de 1915, algunos de los materiales allí encontrados fueron donados por Meneu al Museo Arqueológico Nacional de Madrid, aunque el mismo autor conservó para sí un mortero de piedra y una lanza de hierro provenientes del yacimiento. Almarche (1918) menciona diversas monedas ibéricas y, aunque indica que las encontró en Betxí, no especifica la procedencia exacta, por lo que es posible que provengan del Solaig. El yacimiento ha sido explorado por Flétcher, Tarradell y Mesado, quien encontró un plomo con un epígrafe ibérico, lo cual le dio pie a sondear dos veces más en 1966 el mismo yacimiento. Esteve (2003, p. 148) hace referencia al hallazgo de «un croat de plata, moneda de *Brontium*, corrent en temps de la Segona Guerra Púnica»; evidentemente, se trata de una mala descripción de la pieza, que Arasa (1995 A, pp. 406-407) identifica como una moneda gala *à la croix*, datable en el siglo II a. de J. C. Durante los años 1990-91 y 1993-94, Verdegal desarrolló cuatro campañas de excavaciones.

Restos constructivos y arquitectónicos

El yacimiento presenta diversos sectores de hábitat. En el contrafuerte de els Castellets se documentan restos ibéricos (MENEU 1911 B), que remontan a la

Edad del Bronce; asimismo, en la cima del monte se aprecian restos de muralla en la parte norte y noroeste, y diversos muros dentro del espacio fortificado.

Materiales y elementos arqueológicos

Se han localizado, en el contrafuerte de Comena, cerámicas del Hierro Antiguo e importaciones fenicias. Sobre la época ibérica, los materiales conocidos no son anteriores al siglo III a. de J. C. Corresponde a este siglo un fragmento de cerámica de Gnathia, hallado en excavaciones recientes (PÉREZ BALLESTER 1994, p. 193). Asimismo, se han hallado abundantes fragmentos cerámicos, descubiertos por los excavadores furtivos. La fase final del yacimiento corresponde al siglo II a. de J. C., como se desprende del hallazgo de algunos fragmentos de cerámica campaniense A y de ánfora itálica.

Mesado efectuó diversos sondeos en los que encontró diversos fragmentos de cerámica ibérica, habiéndose documentado fragmentos de ánforas, bordes de cuello de cisne, fragmentos de pátera, kálathos, plato y vasos caliciformes. Los fragmentos de cerámica más destacados son los que aparecen pintados con representaciones de guerreros a caballo. El hallazgo de fragmentos de cerámica campaniense A proporciona una datación del siglo II a. de J. C.

Cabe destacar algunos fragmentos de cerámicas de barniz negro, estudiados por Arasa (1995, p. 407 y 2001, p. 107, fig. 60), que corresponden a la producción campaniense A (formas Lamboglia 27 B y Lamboglia 49-Morel 3150, y dos bases con decoración impresa, de palmetas y de pétalos).

Asimismo, debemos tener presente el hallazgo de una moneda gala *à la croix*, posiblemente del siglo II a. de J. C.

Cronología

Los materiales del Hierro Antiguo y las importaciones fenicias permiten establecer una cronología inicial bastante antigua, de hacia el siglo VI a. de J. C. En cuanto a su fase final, Arasa (1995, p. 407), concluye que debido a que las escasas importaciones encontradas corresponden solamente a la cerámica campaniense A, destacando el hecho de que se trate de formas antiguas como la Lamboglia 49, puede datarse el final de la ocupación del yacimiento en la primera mitad del siglo II a. de J. C.

Conclusiones

Este poblado, por sus condiciones topográficas y defensivas, debió tener una relativa importancia, como indica su precoz cronología y su ubicación geográfica, dominando visualmente buena parte de la Plana. El hecho de que no supere el siglo II a. de J. C., acabando su actividad al parecer en la primera mitad del mismo, nos permite relacionar su final hipotéticamente con la represión catoniana.

Bibliografía

MENEU 1908; MENEU 1911 A; SARTHOU s/f. p. 756; BOSCH GIMPERA 1915, p. 19; ALMARCHE 1918, p. 68; BOSCH GIMPERA 1923, p. 627; BOSCH GIMPERA 1924, pp. 82 y 110; FLÉTCHER 1967; FLÉTCHER-MESADO 1967; FLÉTCHER-MESADO 1969; OLIVER 1978, pp. 270-272; RIPOLLÉS 1980 A, p. 34; RIBERA 1982, p. 37; RIPOLLÉS 1982, p. 68; UROZ 1983, pp. 35-36; OLIVER *et alii* 1984, pp. 68-70; UNTERMANN 1990, pp. 371-373, F71; PÉREZ BALLESTER 1994, p. 193; ARASA 1995 A, pp. 405-407; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 156; MESADO-SARRIÓN 2000, pp. 91-92, fig. 6; ARASA 2001, pp.106-107; ARASA, en AAVV 2001, p. 110; ARASA 2002, pp. 225-226; ESTEVE 2003, pp. 147-149.

Muntanyeta de Sant Antoni (Betxi)

Situación geográfica

La muntanyeta de Sant Antoni se localiza al sudoeste de la Plana, siendo un monte de pendientes abruptas, que se encuentra aislado en el centro del llano y a unos 9,5 km del litoral; el Caminàs discurre a 6,5 km de distancia hacia el sudeste. Sus condiciones defensivas son muy buenas, y su control visual amplio; se encuentra cerca del riu Sec, cuyo curso ocasional podía facilitar el aprovisionamiento de agua. El asentamiento ibérico se situaba en el altiplano de la cima, donde se encuentra actualmente la ermita de San Antonio, y en la parte más alta de las vertientes sur y sudeste. Este asentamiento ocupa una superficie de alrededor de 0,4 a 0,5 hectáreas.

Antecedentes

El yacimiento fue dado a conocer por Meneu (1901 B y C), quien lo identificó con el Puig de les Pasques mencionado en la *Crònica* de Jaume I. Este autor recoge la referencia de los cuantiosos descubrimientos efectuados al aterrizar para el cultivo las pendientes de la montaña. Al comenzar la década de los años 60 del siglo XX, Mesado encontró, en la zona norte del yacimiento, una plancha de bronce que tenía grabada una inscripción ibérica; más tarde, en 1968, esta inscripción fue publicada por Flétcher (1968), quien llevó a cabo una exploración en 1962 (FLÉTCHER-MESADO 1968), en el lugar donde más tarde se ubicó el aparcamiento anexo a la ermita. Finalmente, en 1991, Verdegall realizó, en la vertiente sudoeste, una excavación de urgencia previa a la construcción de una escalera de acceso a la ermita. En estas intervenciones se hallaron diversos fragmentos cerámicos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Además de la citada plancha con inscripción ibérica, se han hallado abundantes cerámicas ibéricas, consistentes en páteras, cuencos, platos, algún vaso caliciforme, ánforas de labio engrosado, reproducciones de formas helenísticas (un «plato de pescado» y una copa con asas horizontales), bordes de cuello de cisne, y recipientes de pies anulares altos; se ha encontrado además abundantes fragmentos pintados con decoraciones de motivos geométricos como listas, hilillos, semicírculos, rombos, espirales y tejadillos, así como cerámica de pasta grosera.

La cerámica de barniz negro (ARASA 1995 A, p. 409; ARASA 2001, p. 108, figs. 61 y 62) consiste en campaniense A (formas Lamboglia 27 A-B, 31 y 49), así como un fragmento de ungüentario de barniz negro y un fragmento de posible imitación de cerámica campaniense.

Todos los materiales encontrados se conservan en el Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa de Borriana, excepto la plancha de bronce, que está depositada en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

Cronología

Los materiales pueden, pues, datarse en el siglo II a. de J. C.; concretamente, la forma Lamboglia 49 tiene una cronología de inicios de dicho siglo. Por lo tanto, las evidencias de una fase posterior son completamente nulas.

Conclusiones

Como en el caso del castell d'Onda, aunque no se conozcan estructuras arquitectónicas, su ubicación permite asegurar su función estratégica, con un amplio dominio visual sobre la Plana, con lo que puede paralelizarse también con el Solaig. Sin embargo, en este caso no existen datos que permitan afirmar ni desmentir una cronología ibérica antigua, pero sí existen materiales que permiten fecharlo en el siglo II a. de J. C. A diferencia del castillo d'Onda, no se han hallado fragmentos de cerámica campaniense B ni otros materiales del siglo I a. de J. C., con lo que es posible que el asentamiento de Sant Antoni finalice su actividad en un periodo algo anterior al de los otros dos, por causas desconocidas que tampoco podemos asociar con seguridad (aunque sí sugerirlo) con la represión de Catón.

Bibliografía

MENEU 1901 B; MENEU 1911 C, pp. 2-4; BOSCH GIMPERA 1924, p. 110; FLÉTCHER 1968; FLÉTCHER-MESADO 1968, p. 21; FLÉTCHER 1968; FLÉTCHER 1969 B; OLIVER 1978, pp. 269-270; UROZ 1983, p. 36; FLÉTCHER 1985, p. 25, n. 15; UNTERMANN 1990, pp. 373-375, F72; MESADO 1993, pp. 147-154; ARASA 1995 A, pp. 408-409; DE HOZ 1995, p. 69; VERDEGAL 1995; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 112; ARASA 2001, pp. 107-108; ARASA, en AAVV 2001, p. 110; ARASA 2002, p. 229; ESTEVE 2003, pp. 146-147.

La Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real)

Situación geográfica

Este yacimiento se localiza en la partida del Pla Redó, al norte del camino del Palmeral, donde se encuentran los límites municipales de Betxí, les Alqueries y Vila-real, y se cruzan los caminos del Palmeral y la Ratlla. El nombre del paraje, la Torrassa, procede de una torre medieval de tapial, emplazada sobre el yacimiento romano.

Antecedentes

Este yacimiento fue dado a conocer por Meneu en tres publicaciones de 1901, 1903 y 1911; no obstante, Almarche (1918) indica que había sido precedentemente examinado por el castellanense J. Ruíz. En 1966 fue visitado por D. Flétcher y M. Tarradell. Además fue estudiado por Doñate en 1969, debido a que en 1967 se reformó una propiedad, y este investigador consiguió obtener más materiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se conocen varios restos que deben corresponder a la época imperial, por lo que son estudiados en el apartado correspondiente.

Materiales y elementos arqueológicos

Doñate (1969) publicó la clasificación de algunos de los materiales cerámicos localizados, entre los que destaca un fragmento de cerámica campaniense A, de la forma Lamboglia 36, aunque dicho autor lo atribuye equivocadamente a la campaniense B. Una referencia al mismo es publicada por Martín (1992, p. 415), quien erróneamente la atribuye a la forma Lamboglia 4/36, que en realidad corresponde a la sigillata africana A. Por otro lado, se ha indicado también la presencia de cerámica campaniense B (ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL, 1995 A), si bien debe ser un error basado en el testimonio de Doñate.

Cronología

La forma Lamboglia 36 tiene una cronología bastante antigua (siglo II a. de J. C.), aunque puede llegar a la centuria siguiente.

Conclusiones

Dado que tan sólo conocemos un único fragmento de cronología republicana, no es posible saber si puede corresponder a un hábitat ibérico de llanura ni si guarda relación con la *villa* romana que posteriormente se estableció en este lugar.

Bibliografia

DOÑATE 1969, pp. 221-234; MARTÍN 1992, p. 415; ARASA 1995 A, pp. 757-761; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 163; ARASA, en AAVV 2001, p. 318; ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL, 1995.

Corral de Galindo (Vila-real)

Situación geográfica

Ubicado en la partida de Pinella, en la vertiente izquierda del barranco de Ràtils, a 800 m de distancia de la carretera de Vila-real a Onda, y a poco más de un kilómetro del límite con el término de Betxí.

Antecedentes

Yacimiento prospectado por J.M. Doñate.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Según Verdegal se ha hallado cerámica ibérica.

Cronología

¿Siglos II-I a. de J. C.?

Conclusiones

En este lugar se ha constatado la existencia de un asentamiento de época romana imperial, probablemente una *villa*. La cerámica ibérica podría indicar la existencia de un hábitat previo en la llanura, o bien un origen tardorrepblicano del asentamiento romano, sin que pueda descartarse que dicha cerámica ibérica sea una supervivencia del siglo I d. de J. C.

Bibliografía

DOÑATE 1969, p. 220-221 y lám. III, 2; VERDEGAL, *sin fecha* G.

L'Alter de Vinarragell (Borriana)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra situado en el llano, a unos 80 m del río Millars, a 3,5 km de la zona costera y proximo al camino de Santa Pau, es decir, el Caminàs. El topónimo que pertenece ahora al lugar remonta al periodo islámico.

A pesar de que los límites del yacimiento no son conocidos con precisión, se reconoce un asentamiento de pequeñas dimensiones. Este enclave, a pesar de no gozar de condiciones estratégicas, ha estado ocupado de forma más o menos continua desde el Bronce Final hasta la Edad Moderna. La superposición de hábitats ha conformado un pequeño altozano que se destaca ligeramente sobre la Plana. Los estratos de la etapa iberorromana fueron devastados por la ocupación medieval y moderna, según publica Bazzana (1978 A).

Antecedentes

Desde 1967, en que Utrilla da a conocer la primera referencia sobre el yacimiento, se han efectuado en este lugar (hasta 1985) diversas campañas de excavación (dirigidas por Norberto Mesado), que se han centrado especialmente en la fase paleoibérica. La cerámica griega ha sido publicada por Rouillard (1991).

Restos constructivos y arquitectónicos

Mesado (1987, p. 37) menciona los restos de una supuesta presa con su canal de drenaje encontrada cerca de Vinarragell, de la que publica una fotografía; dicho autor considera ambos elementos ibéricos y «arcaicos por su fábrica, dado que las grandes rocas que comporta no presentan labra alguna ni fueron consolidadas con argamasas». Sin embargo, debemos considerar con cautela tales atribuciones, toda vez que actualmente resulta muy difícil reconocer visualmente estos elementos, dadas las transformaciones operadas en la zona.

Por lo demás, las distintas excavaciones efectuadas no han permitido documentar estructuras de época iberorromana, sin duda a causa de las remociones agrícolas, que han causado su desaparición.

Materiales y elementos arqueológicos

Los estratos superficiales de Vinarragell no facilitan una estratigrafía fiable, ya que se hallan muy revueltos, y en ellos aparecen mezclados los materiales ibéricos, romanos y medievales. Tanto en superficie como en las excavaciones que se realizaron desde el año 1967 a 1969 se han descubierto únicamente unos pocos materiales de cronología iberorromana (ARASA 2001, p. 109, figs. 63 y 64).

La cerámica griega encontrada, fue estudiada como se ha dicho por Rouillard (1991), y consiste en cerámica ática (un fragmento de copa ática de figuras rojas y un fragmento de cerámica ática de barniz negro de la primera mitad del siglo IV), así como un fragmento de pyxis etrusco-corintia de los años 575-500 a. de J. C.

Se ha recogido también un fragmento de cerámica de barniz negro de Gnatia, así como cerámica campaniense A (formas Lamboglia 25, 33 A, 36 y Morel 68) y B (forma Lamboglia 5), cerámica de paredes finas (forma Mayet II) y ánfora itálica (forma Dressel I A).

En la partida de Seca, situada cerca del yacimiento, Se halló una moneda ibérica, que corresponde a un as de *Ildukoite*, situable en el primer cuarto del siglo I a. de J. C. (RIPOLLÉS 1980 A, p. 105, lám. XI, 3; ARASA 1987 C, p. 44).

Todos los materiales encontrados están depositados en el Museo de Borriana.

Cronología

La forma Lamboglia 31 de la campaniense A puede fecharse en las iniciaciones del siglo II; los otros materiales podrían datarse en ese mismo siglo y en el siguiente. Según Arasa, aparte de los materiales encontrados en superficie, los niveles A-C permiten situar la fase final del poblado entre los siglos III a I a. de J. C. (ARASA 2000 A, p. 107).

Conclusiones

La presencia de materiales datados en los siglos II y I a. de J. C. nos permite constatar la ocupación del lugar en dicha época. De todos modos, la ausencia de estratos y elementos arquitectónicos en una zona que ha sido objeto de excavaciones arqueológicas invita a considerar este dato con precaución. Es posible que el hábitat, relacionado con un poblado bastante importante en el periodo paleoibérico, hubiese tenido un carácter residual en época iberorromana; además, no conocemos su posible solución de continuidad con el hábitat posterior de época imperial, del que existen varios indicios dispersos en esta zona.

Bibliografía

UTRILLA 1967; MESADO 1974; BAZZANA 1978 A, p. 185; MESADO-ARTEAGA 1979; RIPOLLÉS 1980 A, p. 105; RIBERA 1982, pp. 31-37; RIPOLLÉS 1982, p. 171; UROZ 1983, p. 35; OLIVER-GUSI 1986, pp. 268-270; MESADO 1987, pp. 29-35 y 38-39; ARASA 1987 C, pp. 43-44; ROUILLARD 1991, pp. 404-405; GIMENO 1993, pp. 56-57; ARASA 1995 A, pp. 409-411; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 33; ARASA 1996, p. 87; ARASA 2000 A, p. 107, ARASA 2001, pp. 108-109; ARASA, en AAVV 2001, p. 112.

Camí Corrent (Borriana)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en terreno llano, muy cerca de Vinarragell, en una parcela situada al sur del camino que le da nombre.

Antecedentes

Se descubrió a partir de las prospecciones efectuadas para la ampliación de la carretera CV-18, en el tramo comprendido entre Nules y Borriana. Se documentaron materiales en superficie ibéricos (o iberorromanos) y medievales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se han documentado en superficie algunos fragmentos de cerámica común ibérica o iberorromana, sin más precisiones.

Cronología

Indeterminada (ibérica o iberorromana).

Conclusiones

Prácticamente nada puede decirse sobre este probable hábitat ibérico de llanura, del que no podemos determinar ni su tipología exacta ni su cronología; sin embargo, su proximidad con Vinarragell permite suponer una posible relación con este yacimiento, aunque no puede darse por segura.

Bibliografía

Benedito-Melchor 2004.

Carabona (Borriana)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra situado en medio del llano, a unos 3,6 km del mar; el Caminàs discurre a 600 m hacia el sudeste. Parte del mismo fue arrasado cuando se realizaron las obras para construir la autopista A-7.

Antecedentes

Esteve, en 1956, ya menciona que hacia el año 1927, durante unos trabajos agrarios, se localizaron restos de vasos ibéricos. Consecutivamente, se efectuaron reconocimientos superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Esteve (1956) hace mención de un grupo de vasos ibéricos, algunos de ellos de pequeño tamaño y color gris, y otros de mayores dimensiones, con decoraciones pintadas de temas florales y zoomorfos. En las prospecciones de superficie realizadas posteriormente se recogió cerámica ibérica, así como un asa de ánfora itálica de forma indeterminada. A juzgar por datos recopilados por N. Mesado la moneda ibérica encontrada en esta partida no pudo ser estudiada.

Cronología

Posiblemente la actividad de este asentamiento ibérico pueda datarse en los siglos II-I a. de J. C., como indica la presencia de ánfora itálica.

Conclusiones

Aunque casi nada sabemos de este asentamiento, posiblemente se trata de un hábitat disperso en el llano, similar al hipotético del Tiraó antes mencionado; en ambos casos, puede ponerse de relieve su cronología iberorromana, aunque los datos sean muy escasos.

Bibliografía

ESTEVE 1956; ARASA 1995 A, p. 422; ARASA 1996, p. 90; ARASA 2001, p.117; ARASA 2001, p. 117.

El Calamó-Santa Bàrbara (Borriana)

Situación geográfica

Con el mismo nombre se conoce un doble yacimiento terrestre y submarino, si bien este último es, sin duda, el área de anclaje y desembarco del terrestre. Este yacimiento está situado junto al mar, a 1,5 km al sur de donde desemboca el Millars, y a 2,6 km al sudeste del camino de Santa Pau, llamado el Caminàs. Los límites del yacimiento no son precisos, ya que ha sido en parte arrasado por la erosión producida por el mar. Según Rufino (1991, p. 63) la denominación de «el Calamó» con la que se le conoce en la bibliografía anterior es errónea, pues el yacimiento se encuentra realmente en la partida de Santa Bàrbara. Por esta razón, recogemos ambas denominaciones.

Actualmente, este yacimiento está afectado por la regresión marina, por lo que está en peligro de desaparición.

Antecedentes

Se han encontrado restos arqueológicos tanto en tierra como en mar; la mayoría de ellos son principalmente de época imperial. En tierra firme se han lo-

calizado unas fosas crematorias, asociadas a materiales ibéricos. El yacimiento subacuático fue prospectado en 1980 por A. Fernández Izquierdo.

Restos constructivos y arquitectónicos

En tierra firme se han localizado algunas fosas crematorias. Los hallazgos permiten evidenciar la existencia de un fondeadero en el lugar, que permanecía activo desde época paleoibérica y hasta el periodo romano imperial.

Materiales y elementos arqueológicos

La mayor parte de los hallazgos son de época imperial; sin embargo, algunos son del periodo republicano (ARASA 2001, pp. 109-110). Podemos diferenciar dos zonas distintas, la costa propiamente dicha y los hallazgos submarinos.

En tierra firme se ha encontrado cerámica campaniense A (ARASA 1987 C, p. 45; ARASA 2001, p. 110, fig. 65), así como un colgante de bronce probablemente ibérico.

Los materiales de procedencia submarina consisten en un fragmento de ánfora fenicia de los siglos VII-VI (RIBERA 1982, p. 31, fig. 1, n. 7.), dos fragmentos de ánforas púnicas de la forma Mañá C 2 (Fernández Izquierdo 1980, p. 185, p. 187, fig. 13.1 y 13.2; lám. V E) y tres ánforas greco-italicas (una de ellas identificada erróneamente con el tipo Dressel 1 A), así como un ejemplar completo de la forma Lamboglia 2 (Fernández Izquierdo 1980, pp. 185-186 y p. 187, fig. 13, núms. 3 a 6).

Todos los materiales encontrados se han depositado en el Museo de Borriana.

Cronología

El hallazgo que nos permite atribuir una cronología más antigua al lugar es el fragmento de ánfora fenicia de los siglos VII-VI. De época posterior son los hallazgos tanto terrestres como submarinos de época imperial, así como las fosas crematorias y el colgante de bronce ibéricos. Los materiales de época romana, es decir, las ánforas greco-italicas, permiten documentar un fondeadero, activo desde época paleoibérica, como demuestra el ánfora fenicia. En definitiva, el conjunto se puede fechar entre los siglos VII-VI a. de J. C. y la época romana imperial.

Conclusiones

El fondeadero probablemente tuvo relación directa con el yacimiento de Vinarragell (ARASA 1995 A, p. 412), lo que permite suponer la cronología de los materiales documentados. Sin embargo, ya hemos expresado nuestras reservas con relación a la importancia que pudo tener dicho asentamiento de Vinarragell durante el periodo iberorromano, por lo que es posible que el fondeadero pueda relacionarse con otro asentamiento, o bien (lo que nos parece más probable)

servir al poblamiento disperso ubicado en esta zona de la Plana, como por otro lado sucedió en época imperial. En todo caso, merece destacarse la cercanía de la desembocadura del río Millars.

Bibliografía

FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 185-189; RIBERA 1982, p. 31, fig. 1, n. 7; ARASA 1987 C, pp. 44-45; RAMOS-WAGNER-FERNÁNDEZ 1990, pp. 32, 39-40 y 45, fig. 6, C y F; RUFINO 1991, p. 63; ARASA 1995 A, pp. 411-412; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 44; ARASA 2000 A, p. 107; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 2000, p. 122 y p. 124, fig. 1, 2, 3.; ARASA 2001, pp. 109-110; ARASA, en AAVV 2001, p. 112; ARASA 2002, p. 230; CISNEROS 2002, p. 132; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

El Tirao (Borriana)

Situación geográfica

Este pequeño yacimiento se encontraba situado en la llanura de Borriana, muy cerca del río Sec o Anna, que posiblemente lo llegó a inundar en alguna ocasión. Actualmente ha sido destruido al usar sus tierras para una ladrillería, y se ha rellenado posteriormente el terreno con vertidos, por lo que se puede considerar un yacimiento prácticamente (o más bien totalmente) desaparecido.

Antecedentes

Mesado y Arasa publican en 1987 sendas referencias sobre este yacimiento. Asimismo, Melchor (1996) hace referencia a las prospecciones efectuadas por él en este lugar y el vecino yacimiento del Palau.

Materiales y elementos arqueológicos

No existe apenas constancia de los materiales hallados en este yacimiento, aunque destaca un elemento numismático, concretamente un as de *Saiti*.

En el inmediato yacimiento del Palau se han hallado, al parecer, fragmentos de ánfora greco-italica (BENEDITO-MELCHOR 2000, pp. 308 y 313), que hipotéticamente podemos relacionar con el Tirao, aunque no puede descartarse que correspondan a una fase primigenia del Palau, o bien que este último yacimiento sea en realidad la continuación de El Tirao en época imperial.

Cronología

A juzgar por la moneda, puede datarse el yacimiento de finales del siglo II o inicios del I a. de J. C. El ánfora greco-italica se fecha en el siglo II a. de J. C.

Conclusiones

El hallazgo de la moneda de *Saiti* permite fechar aproximadamente el poblado ibérico a finales del siglo II o inicios del I a. de J. C., como se ha dicho, pero es insuficiente para poder seguir todo el marco cronológico que afecta a este hábitat, y que actualmente nos resulta desconocido. Además, el simple hallazgo (cuando menos, como dato conocido) de una moneda no nos permite decir prácticamente nada acerca de este hipotético yacimiento, máxime si tenemos en cuenta que la citada moneda pudo tener un periodo de circulación relativamente largo, y que en las inmediaciones se encuentra la *villa* romana del Palau. Los fragmentos de ánfora greco-italica hallados en este último podrían quizás relacionarse, por su cercanía, con el Tiraó. De todos modos, podemos hipotetizar, con los escasos datos conocidos, la existencia de un hábitat ibérico de llanura, fechable hacia los siglos II-I a. de J. C.

Bibliografía

MESADO 1987, II, p. 39; ARASA 1987 C, p. 44; MELCHOR 1996; BENEDITO-MELCHOR 2000, pp. 308 y 313.

Torre d'Onda (Borriana)

Situación geográfica

El altozano de la Torre d'Onda se encuentra situado junto al mar, a unos 400 m al sur del puerto de Borriana, sobre una plataforma de roca calcárea que ofrece un aspecto realzado por encima de las tierras colindantes de marjal, en la parte interior de la restinga litoral. Este yacimiento se encuentra a unos 3 km del Caminàs. El yacimiento conforma un área de forma trapezoidal, que abarca una extensión de 200 x 170 m y una superficie aproximadamente de 3 hectáreas. Está delimitado al este por el camino de la Serratella, al norte por la senda de la Torre d'Onda y al oeste y parte del sur se encuentra delimitado por una acequia de drenaje (actualmente inutilizada en su mayor parte) llamada el Rajolí (Mesado 1989).

Bajo las aguas adyacentes se han efectuado algunos hallazgos arqueológicos aislados, que deben estar relacionados con este yacimiento y su área de carga y descarga. En la cercana desembocadura del río Anna se han llevado a cabo otros hallazgos, que probablemente corresponden a un embarcadero quizás relacionado con el mismo asentamiento, si bien se encuentra a cierta distancia.

Antecedentes

Cavanilles (1795) indica que las tierras en las que se encuentra este yacimiento estaban yermas hasta el siglo XVIII. Las modificaciones agrarias del siglo XIX

y las urbanísticas del xx (como los trabajos realizados para la instalación de la red de agua potable) provocaron una enorme devastación del yacimiento. Éste se conoce desde el siglo xvi gracias a una reseña que Viciano hizo en 1564, donde lo nombra como «el Cabeçol» o el «Cargador de Onda», atribuyendo este apelativo a que en otros tiempos el lugar sirvió como cargador, ya que junto a tierra se hallaban «navíos muy gruesos», en un lugar del mar en el que había «cierta hondura que le nombran la Olla».

Escolano, en 1611, hace mención de las ruinas que descubrieron en el «Cargador de Onda», llamado, de forma similar a la anterior, «el Cabeçote». Este topónimo se basa en la suposición de que este lugar se utilizaba como desembarcadero de Onda, una población que se encuentra situada a 19 km del lugar tierra adentro, y que estaba unida al yacimiento por un camino. Sarthou (s/f.) cita, como halladas aquí, unas «lámparas romanas, ánforas y doliums», y describe la ubicación de las mismas como el «sitio que fue el antiguo cargador de Onda». Peris (1915 B, pp. 2-3) alude al descubrimiento de una gran cuantía de cerámica: ánforas, de entre las cuales reproduce una del tipo Dressel 1, copas caliciformes, páteras, lucernas, jarras de boca trilobulada y decoración pintada con ondas e hilillos, y «fragmentos negros [...] conteniendo algunos signos alfabéticos ininteligibles de factura íbera o fenicia». En 1931, quince años después, el mismo Peris hace referencia al hallazgo de cerámicas que considera helenísticas (Peris 1931, pp. 8-10). Roca (1932, pp. 32, 42-43) cita una cratera de cerámica campaniense. Rull (1943, p. 38) y Flécher y Alcácer (1956, pp. 148, 152, 154 y 160) recogen en sus trabajos diversas referencias al yacimiento.

En los años 1964 y 1965, Utrilla llevó a cabo la recapitulación sobre todo aquello que se conocía sobre el yacimiento. Posteriormente, N. Mesado (1973 B) publicó otro estudio sobre este lugar. Desde 1977 y hasta 1991 fue objeto de excavación por parte de Mesado, quien llevó a cabo seis campañas, que se centraron en la parte septentrional del asentamiento. Diversos trabajos de síntesis se confeccionaron más tarde, como los de Arasa (en ARANEGUI *et alii* (1996, pp. 165-166; ARASA 1987 B).

Los grafitos ibéricos en cerámica fueron publicados por Flécher (1972, p. 107), Oliver (1978, p. 272) y Untermann (1990, p. 375, fig. 8.1), y los hallazgos monetarios por Ripollés (1980 A, p. 105 y 1982, p. 161). Los hallazgos submarinos ubicados frente a este lugar han sido estudiados asimismo por Ribera (1982, p. 37), y conjuntamente por Ramos, Wagner y Fernández Izquierdo (1991). El estudio de conjunto más reciente y documentado sobre el yacimiento corresponde a Arasa y Mesado (1997, *passim*).

Entre 1977 y 1981 se llevaron a cabo diversas prospecciones subacuáticas en la costa situada delante del yacimiento, a cargo de A. Fernández Izquierdo habiéndose efectuado algunos hallazgos aislados.

Restos constructivos y arquitectónicos

Según referencias orales recogidas por Utrilla (1964, pp. 10-11; 1965, pp. 13-15), el poblado estaba organizado alrededor de diversas calles, formando «dos o tres» hileras de casas frente al mar, con recintos de reducido tamaño (unos 4 x 5 m), hechos con paredes de cal y piedras de río enlucidas interiormente, que según recoge Utrilla parecían depósitos o almacenes; en los rincones y junto a las paredes se alineaban las cerámicas. La parte adyacente al mar (como mínimo; se desconoce si se extendía al resto del hábitat) estaba protegida por una muralla.

Materiales y elementos arqueológicos

La estratigrafía obtenida en los sondeos realizados es muy homogénea, con un único nivel de ocupación de 25-30 cm de potencia, formado por una arcilla clara, probablemente proveniente de la desintegración del material de composición de los adobes. Los materiales arqueológicos se presentan muy abundantes en algunas zonas y exiguos en otras (ARASA-MESADO 1997, p. 378); precisamente en la cuarta campaña de excavaciones se encontró, en el exterior de una habitación, una gran bolsa de cerámica.

Los materiales hallados (que se conservan en el Museo de Borriana) consisten en cerámica grosera de cocina de perfiles ovoides y bases planas, con bordes ligeramente exvasados; cerámica ibérica a torno, con perfiles típicos (ollas con borde de cuello de cisne, *kalathoi* de gran tamaño, grandes tinajas con el borde engrosado y plano), ánforas, etc. La decoración pintada de las cerámicas se halla muy alterada por el medio húmedo en el que se encuentra el yacimiento; los temas de los diseños consisten en peces, jinetes, y motivos vegetales y geométricos correspondientes al último estilo de la cerámica ibérica.

Las cerámicas de importación encontradas consisten en ánforas, morteros y cerámica campaniense; en el sondeo de la tercera campaña, por ejemplo, y dentro de una muestra muy reducida compuesta por 30 fragmentos de ánfora itálica, 2 de campaniense B y uno de cerámica de paredes finas, el porcentaje de las ánforas itálicas fue del 9,6 % del total, la campaniense B del 0,6 y la cerámica de paredes finas del 0,3 %.

En cuanto a los hallazgos de monedas, se encontró un denario de *Bolscan*, cinco ases de *Kelse*, sendos ases de *Tamania*, *Beligio*, *Bilbilis* y *Arse*, dos cuadrantes de *Arse*, un as y un cuadrante de *Saiti*, un as de *Castulo*, un *semis* de *Ebusus*, un denario, un as y un *semis* de *Roma*. En conjunto, nueve ejemplares (que conforman casi la mitad del monetario) son acuñaciones del valle del Ebro; siguen en orden numérico las cecas valencianas, con tres ejemplares, y las romano-republicanas, con dos. Todas las monedas pertenecen a la segunda mitad del siglo II a. de J. C.; únicamente el *semis* de *Ebusus* continúa acuñándose en el siglo I a. de J. C. (ARASA 1995 A, p. 417; ARASA-MESADO 1997, p. 379).

En lo que se refiere a los materiales de importación, destacamos los estudiados por Arasa y Mesado (1997, pp. 379-401; cfr. también ARASA 2001, pp. 113-117, figs. 57 a 81). Se ha documentado cerámica campaniense A (forma Lamboglia 31) y B (formas Lamboglia 1 A, Lamboglia 2, 3 A, 4 B, 5 y 8, así como F 1220-30, F. 1410, F 2320, Lamboglia 10-F 3450 y F. 7540), cerámica aretina de barniz negro (un ejemplar de la forma Lamboglia 7-F 2286, con ocho estampillas geométricas del tipo de las «dos C contrapuestas»). Se han recogido también fragmentos de cerámica de paredes finas (forma Mayet II), cerámica común (dos fragmentos de morteros, al menos uno de ellos itálico), un fragmento de lucerna de cerámica común de la forma Ricci E, así como ánforas itálicas (forma Dressel 1 A) y un fragmento de ánfora tarraconense de la forma Tarraconense 1, con un sello en el cuello, ilegible.

Se conocen además tres ejemplares de ánforas, hallados en tierra a finales del siglo XIX, que cita Sarthou y que se encuentran conservados en el Colegio de las Dominicas. Uno de ellos es un ánfora completa de la forma Dressel 1 A; el resto corresponde a parte de un ánfora del mismo tipo y una boca y cuello de otra de la forma Lamboglia 2 (ARASA 1987 C, pp. 47-48). Bajo el mar se encontraron asimismo un ánfora púnica de la forma Mañá C 2 y una Dressel 1 A.

Cronología

Los datos arqueológicos permiten verificar una ocupación breve pero intensa del lugar. Arasa (1987 C, p. 48) plantea una posible fundación del poblado en la segunda mitad del siglo II a. de J. C., recalcando su similitud con la cultura material del momento inicial de *Valentia*. Los datos conocidos permiten plantear un fin repentino del mismo, dado que las cerámicas halladas en los niveles de abandono se encuentran en buen estado, habiéndose encontrado muchas piezas completas y bien conservadas, y un abundante monetario. Las excavaciones no han permitido constatar las causas de dicho abandono; se lo ha intentado relacionar con las guerras sertorianas (ARASA 1987 C, p. 48), paralelizándolo con el caso del Pujol de Gasset y la Torre de la Sal, donde se documenta un nivel de destrucción que podría ser de esta época (WAGNER 1978, p. 330). Posteriormente el mismo autor ha supuesto un abandono en un periodo más reciente, lo que viene sugerido (y obligado) por la presencia de materiales como la cerámica aretina de barniz negro y el ánfora de la forma Tarraconense 1, que no pueden ser anteriores a la mitad del siglo I a. de J. C.

Aunque se han planteado posibles razones de tipo bélico en el final del yacimiento no se han hallado pruebas de ello, ni se han registrado niveles de incendio. Únicamente el hallazgo de abundante cerámica fragmentada frente a las aberturas o puertas permite pensar en un abandono imprevisto, quizás acompañado de saqueo (ARASA 1995 A, p. 421; ARASA-MESADO 1997, p. 403). A pesar de que se ha negado la posibilidad de que la guerra cesariano-pompeyana fuera

la causa de la desaparición de este asentamiento (ARASA-MESADO 1997, p. 404), Arasa y Mesado (1997, p. 404; véase también Arasa 2000 A, p. 108), sugieren que el abandono del poblado pudiera haberse debido a un reasentamiento de su población efectuado en época cesariana; sin embargo, resulta extraño que se abandonase un enclave marítimo que era muy útil hasta aquel momento.

En la zona sudeste del yacimiento (principalmente, aunque también constatados en la zona nordeste) se han hallado cerámicas y elementos arquitectónicos altoimperiales, que permiten documentar la continuidad en la ocupación del lugar, aunque con una reducción de la superficie ocupada y un cambio en las técnicas constructivas. Por ahora no sabemos si existe un *hiatus* cronológico entre las dos fases o si se suceden sin solución de continuidad.

Conclusiones

Este yacimiento puede interpretarse como un asentamiento ibérico de actividades marineras, comerciales y de calafateo, instalado ya avanzado el siglo I a. de J. C. Arasa (1987 C, p. 48) sugiere una posible fundación del poblado en la segunda mitad del siglo II a. de J. C., basándose en el parecido de la cultura material constatada con la de la fase inicial de *Valentia*.

Arasa (1995, p. 421) plantea algunos problemas arqueológicos que se manifiestan en este yacimiento:

- 1) la presencia testimonial de un solo fragmento de cerámica campaniense A;
- 2) la ausencia de cerámica romana de cocina, como platos de borde bífido y de engobe rojo pompeyano;
- 3) la escasa cantidad de restos de ánfora;
- 4) la ausencia de estructuras de tipo itálico, como pavimentos de *signinum*;
- 5) el desfase cronológico que se muestra entre la cerámica de importación, perteneciente en su mayoría al siglo I a. de J. C., y las monedas pertenecientes al siglo II a. de J. C., hecho que sólo se explica por la perduración de las monedas durante el siglo I a. de J. C.

La cronología de los materiales, según Arasa, puede situarse en el periodo central del siglo I a. de J. C., ya que apenas aparece cerámica campaniense A y en cambio abunda la B.

El abandono, aparentemente no violento, del yacimiento, se ha sugerido que pudo tener relación con las guerras sertorianas, estableciendo un paralelismo con lo ocurrido en el Pujol de Gasset y Torre de la Sal, en los que se comprueba un nivel de destrucción posiblemente de este periodo (cfr. WAGNER 1978, p. 330). Sea cual sea la causa de este abandono, se ha de fechar a mediados-tercer cuarto del siglo I a. de J. C., por la presencia de cerámica aretina de barniz negro. Por lo

tanto, dicha precisión dificulta (si no imposibilita en la práctica) que la guerra de Sertorio tuviese nada que ver con este abandono.

El momento final de la ocupación estaría representado por la cerámica aretina de barniz negro y el ánfora Tarraconense 1, datadas a mediados del siglo I a. de J. C.; la ausencia de sigillata itálica permite establecer un *terminus ante quem* de los años 30/20 a. de J. C.; por ello, la ocupación de la Torre d'Onda se sitúa entre los años 70-50 y 40-30 a. de J. C. La causa de su abandono es indeterminable, pero la fecha final nos lleva a los albores del principado de Augusto, por lo que es posible que puedan relacionarse con una importante reestructuración del poblamiento en esta zona.

Los escasos hallazgos submarinos, que se extienden entre la playa situada frente al yacimiento y la desembocadura del río Anna, corresponden probablemente al antiguo embarcadero que sin duda debió de tener este asentamiento.

Bibliografía

VICIANA 1564, p. 49; ESCOLANO 1611, p. 588; SARTHOU s/f., p. 775; PERIS 1915 A, pp. 2-3; PERIS 1931, pp. 8-10; ROCA-ALCALDE 1932, pp. 32 y 42-43; RULL 1943 [1967], p. 38; FLÉTCHER-ALCÁZER 1956, pp. 148, 152, 154 y 160; UTRILLA 1964, pp. 10-11; UTRILLA 1965, pp. 13-15; FLÉTCHER 1972, p. 107; MUÑOZ CATALÁ 1972, pp. 158-159; MESADO 1973 B, p. 267; OLIVER 1978, p. 272; RIPOLLÉS 1980 A, p. 105; RIBERA 1982, p. 37; RIPOLLÉS 1982, p. 161; UROZ 1983, p. 36; ARASA 1987 C, pp. 45-49; UNTERMANN 1990, p. 375, F81; MESADO-GIL-RUFINO 1991, p. 63; ARASA 1995 A, pp. 412-422; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 165-166; ARASA 1996, pp. 87-90; ARASA-MESADO 1997, *passim*; RIBERA 1998, p. 61; ARASA 2000 A, p. 108; ARASA 2001, pp. 110-117; ARASA, en AAVV 2001, p. 112; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

Llombai (Borriana)

Situación geográfica

El yacimiento se sitúa al sudoeste del núcleo urbano de Borriana, en dirección a Nules. Parece ser que se encontraba en las inmediaciones de la confluencia del camino de Llombai con el de Virranques (donde se han documentado algunos materiales en superficie). El núcleo central parece localizarse en los que se denomina la Vela de Llombai (VERDEGAL, *sin fecha* A), nombre que podemos suponer que corresponde a la forma en V que tiene la planta del terreno en la bifurcación de los dos caminos antes mencionados.

Antecedentes

Arasa (1987 C, p. 54) indica que en la partida de Llombai se hallaron fragmentos de téglas y cerámica común, que estaban «no molt lluny» del camino de les Trencades; sin embargo, posiblemente la ubicación correcta es la que indicamos más arriba, por lo que es probable que Arasa sufra aquí una confusión con el yacimiento de Camí de les Trencades.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen, si bien la referencia al hallazgo de téglas romanas permite deducir la existencia de edificios o cuando menos de enterramientos romanos, aunque ya hemos expresado nuestras dudas de que esta referencia pueda corresponder a este yacimiento.

Materiales y elementos arqueológicos

Verdegal hace mención al hallazgo de cerámica ibérica con decoración vegetal, así como fragmentos de *dolium* y una moneda (que no describe). En una visita al yacimiento pudimos apreciar personalmente en superficie un fragmento informe de ánfora itálica, lo que acaso podría indicar un origen del yacimiento en época iberorromana o tardorrepública, lo que corrobora la referencia de Verdegal.

Cronología

Siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

Los escasos datos conocidos nos indican la existencia de un asentamiento en el llano en época iberorromana (siglos II-I a. de J. C.), sin que podamos determinar si corresponde a un hábitat de tipo disperso o bien una hipotética villa republicana, que pudo tener continuidad en época imperial. Por otro lado, existe la posibilidad de que éste sea en realidad el mismo que el de la Regenta, que se encuentra muy cercano.

Bibliografía

ARASA 1987 C, p. 54; VERDEGAL, *sin fecha* A.

L'Alter de l'Alcúdia (Nules)

Situación geográfica

El yacimiento corresponde a un asentamiento de reducidas dimensiones (sin que puedan especificarse sus límites exactos), que se encuentra situado a unos

50 m al este del Caminàs y a 3,1 km de la costa. Como su nombre indica es un pequeño cerro, muy probablemente de origen artificial, que se encuentra muy transformado por las labores de labranza y de regadío.

Antecedentes

Felip y Vicent (1991) y Arasa (1995) publican algunas referencias sobre este yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Algunos materiales líticos demuestran la existencia de un hábitat prehistórico, y además se han hallado cerámicas ibéricas, romanas y medievales. Los materiales de época ibérica se hallaron al extraer tierras para construir una balsa (VERDEGAL, *sin fecha* D), y corresponden a un fragmento de cerámica pintada bicroma, uno de cerámica ática de barniz negro de los siglos v-iv a. de J. C. y otro fragmento que corresponde probablemente a una producción del siglo iii a. de J. C. De época iberorromana son dos fragmentos de pequeño tamaño de cerámica campaniense A y un borde de ánfora de la forma Dressel 1 A, del siglo ii a. de J. C.

Cronología

Por los materiales líticos puede deducirse la existencia de un hábitat prehistórico; las cerámicas áticas, ibéricas y romanas, encontradas están datadas entre los siglos v al ii a. de J. C. Además, las cerámicas medievales indican la existencia de una fase posterior que no nos interesa aquí.

Conclusiones

Los datos conocidos apuntan a la existencia de un poblado ibérico de reducido tamaño y probablemente poca importancia, pero con una amplia trayectoria como hábitat durante todo el periodo ibérico (y con antecedentes prehistóricos) hasta el siglo ii o la primera mitad del siglo i a. de J. C., como indica el fragmento de ánfora romana, si bien la ausencia de cerámica campaniense B (que puede ser casual, teniendo en cuenta la escasa relevancia de la muestra conocida) no permite una fecha posterior al siglo ii a. de J. C., aunque el fragmento de ánfora de la forma Dressel 1 A hace suponer que sea posterior a mediados del siglo ii a. de J. C. Como en los otros casos conocidos, no podemos concretar las causas de su abandono.

Bibliografía

FELIP-VICENT 1991, p. 5; ARASA 1995 A, p. 424; ARASA, en ARANEGUI (COORD.) 1996, p. 38; ARASA 2001, p.118; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; ARASA 2002, p. 229; VERDEGAL, *sin fecha* D.

Benicató (Nules)

Situación geográfica

Esta *villa* romana, la mejor conocida de la Plana, se encuentra junto al camino de Vicedo, a poco más de 500 m de distancia de la vía Augusta y 700 m al sudeste del Caminàs, a 2,5 km del mar.

Antecedentes

El yacimiento se conoce desde 1888, fecha en la cual se publica un artículo anónimo (probablemente debido a un médico residente en Valencia) que describe los hallazgos efectuados en el pujol de Benicató, que había comenzado a rebajarse para un uso agrícola. Las primeras excavaciones fueron efectuadas por Codina y Porcar en 1956, pero las más importantes fueron las llevadas a cabo por F. Gusi en 1973 y 1974. Estas excavaciones permitieron documentar una importante *villa* romana de época imperial.

Restos constructivos y arquitectónicos

Probablemente todos los restos constructivos descubiertos por las excavaciones son de época imperial, por lo que nos referiremos a ellos en el apartado correspondiente.

Materiales y elementos arqueológicos

Se ha documentado, junto con grandes cantidades de materiales de época imperial la presencia de escasos fragmentos de cerámica campaniense A y B, todos ellos informes.

Asimismo, entre un abundante conjunto numismático, la mayoría de época imperial, se han recogido un denario y un as de la ceca de *Roma* (del 170 y el 91 a. de J. C.).

Cronología

La cerámica campaniense A y B, en ausencia de formas concretas que permitirían mayores precisiones, nos proporciona tan sólo una cronología genérica de los siglos II-I a. de J. C., datación que proporcionan también las monedas romanas republicanas, aunque éstas pueden haber circulado posteriormente. La fecha de

las monedas se centra en el siglo II a. de J. C., aunque pueden haber circulado durante largo tiempo.

Conclusiones

No podemos determinar si los materiales de época tardorrepublicana corresponden ya a la *villa* romana o por el contrario a un hábitat ibérico de llanura, cuya relación de continuidad con la citada *villa* nos es desconocida. Además, si bien la cerámica campaniense B puede convenir a una datación inicial de la *villa* hacia mediados del siglo I a. de J. C., tanto la presencia de cerámica campaniense A como de monedas romanas republicanas anteriores no permite descartar una cronología algo más antigua. En definitiva, no hay datos que nos permitan saber si el hábitat tenía ya o no la estructura de una *villa* en época republicana, y en tal caso cuál es su cronología inicial concreta.

Bibliografía

GUSI-OLARIA 1977; NAVARRO 1977; ARASA 1995 A, pp. 784-792; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 41.

El Rajadell (Nules)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra junto a una alquería, en las afueras de Moncofa, a unos 200 m del camino del Asseit, y a escasos 100 m de la raya de Moncofa (que divide el término de ésta y el de Nules), a 1,5 km de la costa y a 2,1 km al sudeste del Caminàs. Existe otro yacimiento homónimo, situado en la misma partida de Rajadell pero en el término municipal de Moncofa, que debe corresponder a otro hábitat distinto, por hallarse a casi 1 km de distancia.

Antecedentes

En 1987 se realizaron labores agrícolas en el lugar, que causaron la aparición de diversos materiales arqueológicos. Según Verdegal, este yacimiento ha resultado muy afectado por las rebuscas de los excavadores furtivos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen, aunque en 1987 aparecieron fragmentos de tégulas y de estucos policromos, que probablemente corresponden a una *villa* de época imperial.

Materiales y elementos arqueológicos

En las fincas de los alrededores, junto con materiales de época imperial, se ha hallado cerámica campaniense. Además, Arasa (1995 A, p. 792), basándose en

referencias inéditas de F. Esteve, menciona un as de *Arse* encontrado en una finca que parece corresponder a este yacimiento.

Cronología

La cerámica campaniense y el as de *Arse* permiten una cronología inicial de los siglos II-I a. de J. C.; sin embargo, la moneda puede haber tenido una larga circulación.

Conclusiones

La cerámica campaniense permite suponer un origen tardorrepblicano, no sabemos si asociable ya a un hábitat romano o a un asentamiento ibérico. En cualquier caso, en este lugar se asentó un establecimiento de época imperial, probablemente una *villa*.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 792; ARASA, en ARANEGUI (COORD.) 1996, p. 136; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; VERDEGAL, *sin fecha* E.

El Tossal (Nules)

Situación geográfica

Próxima al Caminàs del Tossal y a 7 km de la costa, surgía una pequeña colina pedregosa, ubicada en medio de la planicie, que fue destruida casi en su totalidad por las obras de una cantera. El Caminàs pasa a 4 km del yacimiento en dirección sudeste. Este otero de 40 m de altura ofrece la posibilidad de un completo control visual de la Plana.

Antecedentes

La información que se tiene de este lugar la presentó Felip en un estudio publicado en 1991, haciendo referencia a los datos aportados a raíz de los desmontes de terreno efectuados en los años setenta del siglo XX. En este lugar se documentaron unos enterramientos y otros restos que deben relacionarse con el asentamiento de época romana imperial.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se halló una gran jarra ibérica decorada, un fragmento de muela, un molino y un fragmento de mortero itálico. Arasa (2001, p. 118, fig. 82) publica el dibujo del mencionado borde de mortero. En la parte superior del Tossal se descubrieron diversas monedas; según indica Arasa (1995), F. Esteve guardaba en su colección 8 monedas, una de las cuales era un cuadrante de *Arse* que procedía del mismo Tossal, y otra un as de *Saitabi* hallado en el asentamiento romano-imperial ubicado a sus pies.

Cronología

Indeterminada; las monedas sugieren una datación de los siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

Los escasos materiales ibéricos recogidos en este lugar no permiten una datación concreta, aunque los elementos numismáticos apuntan al periodo iberorromano, hacia los siglos II-I a. de J. C. En todo caso, la fase ibérica aparece muy desdibujada, sin que podamos hacer otra consideración que su lógica ubicación en el altozano.

Bibliografía

FELIP-VICENT 1991, p. 5 (y fotografía en p. 19); ARASA 1995 A, p. 423; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 169; ARASA 2001, p. 118; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; ESTEVE 2003, p. 137.

El Castell (la Vilavella)

Situación geográfica

La fortificación a la que debe su denominación el yacimiento podemos encontrarla en un contrafuerte oriental de la sierra de Espadán, al sudoeste de la Plana y a unos 8 km de la zona costera. El Caminàs discurre por el sudeste a 4,1 km En la cumbre del monte que muestra una configuración alargada se encuentra emplazado el castillo medieval; en el mismo lugar existió anteriormente un emplazamiento ibérico de mediano tamaño.

Antecedentes

La apertura de la cantera durante las primeras décadas del siglo XX causó importantes destrozos en el yacimiento (FELIP-VICENT 1991, p. 4). De esa misma época, hay unas referencias de Gómez Serrano (1928), quien cita «un fragmento de vaso con un pez, nadando en aguas verticales», que encontró el doctor Beltrán

Bigorra y fue depositado en el Laboratorio de Arqueología de la Universitat de València. El yacimiento fue prospectado más tarde por Vicent, quien publicó en 1977 los principales datos de lo encontrado durante la prospección.

Restos constructivos y arquitectónicos

En la cima del monte, donde antes existió un emplazamiento ibérico, se encuentra situado el castillo medieval. Sin embargo, no se conocen restos relativos a las etapas anteriores.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales arqueológicos más antiguos hallados en este lugar corresponden al Eneolítico; otros restos corresponden a la Edad del Bronce. Se han hallado también fragmentos de cerámica ática del siglo IV a. de J. C., lo cual es una muestra de la actividad del poblado ibérico durante este periodo. Además del fragmento de vaso hallado por Gómez Serrano en 1928, Vicent (1977 B, lám. V, n. 3 y lám. VI, n. 2) publica un fragmento en el que se puede observar el dibujo de dos pájaros, posiblemente dos perdices. Este mismo autor (VICENT 1977 A y B), que ha prospectado el yacimiento, ha publicado los principales datos acerca del mismo; las cerámicas estudiadas están depositadas en el Museo de Borriana.

Igualmente, se descubrió una figurilla de bronce que representaba una cabra, de la cual hoy día se ignora su paradero. En un trabajo conjuntamente publicado por Felip y Vicent, se cita el hallazgo de *kalathoi* (FELIP-VICENT 1991, p. 4).

El exvoto de terracota, que Felip y Vicent encontraron en la falda de la montaña (1991, p. 5), se relaciona hipotéticamente con una diosa de la fecundidad (acaso Tanit?) y puede paralelizarse con exvotos hallados en la zona de la Serrata de Alcoi, el Tossal de la Cala de Benidorm o con las mismas necrópolis púnicas de Ibiza.

En cuanto a las cerámicas de época iberorromana, se han hallado diversos ejemplares, que han sido estudiados por Arasa (2001, pp. 119-120, figs. 83 y 85). Consisten en cerámica campaniense A (formas Lamboglia 6, Lamboglia 27 y Morel 68, así como bases, una de ellas con una decoración de palmetas), y campaniense B (formas Lamboglia 1 A, 3, 5 y 10, y Sanmartí 166, además de cinco bases, una de ellas decorada con estampillas en forma de C contrapuesta). Se conoce también un fragmento de cerámica aretina de barniz negro con estampillas geométricas en forma de dos «C contrapuestas», y diversos fragmentos de ánforas de la forma Dressel 1, mencionados por Vicent (1977 A y B), que no han sido estudiados por Arasa.

La mayor parte de los materiales están datados entre el siglo II y mediados del I a. de J. C.; la última datación ha sido posible realizarla gracias a la cerámica aretina de barniz negro.

Los hallazgos numismáticos se conocen gracias a las publicaciones de: Vicent (1979); Falcó (1985), quien publicó los ejemplares hoy día conservados en el Museo de la Vall d'Uixó; Gomis (1993), que publicó las monedas que se encuentran en el Museo de Nules; asimismo, cabe tener presentes las noticias inéditas de F. Esteve (recogidas en Arasa 1995 A) quien informó acerca de los ejemplares de su colección particular.

Sumando todas las monedas nos encontramos con un conjunto de 35 ejemplares (ARASA 1995 A, pp. 425-426) que consiste en:

- Sendos ases de *Ilirkessen*, *Eusti*, *Kelse*, *Sekaisa*, *Belikiom* y *Bilbilis*
- 1 as, 11 cuadrantes, cuatro sextantes y un denario de *Arse-Saguntum*.
- 1 as de *Valentia*.
- 1 cuadrante de *Saitabi*.
- 1 as y un *semis* de *Castulo*.
- 1 cuadrante de *Carteia*.
- 1 victoriato romano-republicano.
- 1 as de Jano bifronte.
- 2 cuadrantes romano-republicanos.
- 1 bronce de valor indeterminado de Roma.
- 2 divisores y un bronce hispano-cartagineses.

Cronología

Los restos eneolíticos y de la Edad del Bronce demuestran la existencia de poblamiento en estos periodos. Gracias a los fragmentos hallados de cerámica ática del siglo IV a. de J. C., sabemos que el poblado ibérico estaba activo en esta época, y las cerámicas que se pueden datar de entre el siglo II a mediados del I a. J. C. (datación esta última proporcionada por la cerámica aretina de barniz negro) permiten deducir hasta cuando estuvo ocupado el yacimiento, es decir, hasta mediados/segunda mitad del siglo I a. de J. C.

Conclusiones

El yacimiento corresponde sin duda a un poblado ibérico (de hecho, un hábitat de origen prehistórico) que estuvo activo durante todo el periodo ibérico. Su emplazamiento en un lugar estratégico (lo que viene rubricado por la existencia en este lugar de un castillo medieval), dominando parte de la Plana desde un extremo de la misma (como en los casos del Solaig, Castell d'Onda y Sant Antoni) le confieren posiblemente un papel de hábitat de mediana importancia. Por otro lado, el hallazgo de cerámica aretina de barniz negro confirma la longevidad del poblado, llevándolo prácticamente a los albores del periodo imperial y paralelizándolo cronológicamente con el abandono del hábitat de la Torre d'Onda.

Bibliografía

GÓMEZ SERRANO 1928, p. 198; FLÉTCHER-ALCÁZER 1956, pp. 155 y 164; GIL-MASCARELL 1971, pp. 155-156; VICENT 1977 A; VICENT 1977 B, pp. 146-148; VICENT 1979 A, pp. 299-302, nn. 2 y 8-14; RIPOLLÉS 1980 A, pp. 35 y 109; RIPOLLÉS 1982, p. 169; UROZ 1983, p. 36; FALCÓ 1985, pp. 173-174 y 179; FELIP-VICENT 1991, pp. 4-5; GOMIS 1993, pp. 56 y 61, nn. 32-46; ARASA 1995 A, pp. 424-427; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 53; ARASA 2001, pp.118-120; ARASA, en AAVV 2001, pp. 340-341; ARASA 2002, p. 230; ESTEVE 2003, p. 150.

Coveta del Sou (la Vilavella)

Situación geográfica

Esta pequeña cueva se encuentra situada en el tercio superior de la colina del Castell; presenta tres aberturas distintas, intercomunicadas por una chimenea actualmente obstruida.

Antecedentes

En la cavidad principal se han recogido algunos materiales arqueológicos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen (probablemente inexistentes, siendo un yacimiento en cueva).

Materiales y elementos arqueológicos

Se han hallado materiales arqueológicos eneolíticos y de la Edad del Bronce, pero también ibéricos.

Cronología

Ibérica indeterminada.

Conclusiones

La presencia de materiales ibéricos podría indicar la existencia de un refugio o santuario ibérico, tal vez de época iberorromana, aunque debemos tener en cuenta la proximidad del asentamiento ibérico de El Castell.

Bibliografía

VICENT 1977 A; VERDEGAL sin fecha B.

El Secanet (la Vilavella)

Situación geográfica

El yacimiento está situado en la partida de la Murta, a 7 km de la costa, cerca del Camí de l'Asseit, a unos 700 m del núcleo urbano de la Vilavella.

Antecedentes

En 1923, con ocasión de unos trabajos de transformación agrícola, se hallaron restos de habitaciones y diversos materiales arqueológicos. Este yacimiento podría ser el mismo que el del Hort d'Orenga (véase la referencia en el apartado de yacimientos de época imperial).

Restos constructivos y arquitectónicos

Los restos arquitectónicos hallados en 1923 corresponden a restos de habitaciones, que deben pertenecer al asentamiento de época imperial.

Materiales y elementos arqueológicos

En superficie se han hallado, junto a otros materiales, algunos fragmentos de cerámica campaniense B.

Cronología

Finales del siglo II o (más probablemente) siglo I a. de J. C.

Conclusiones

La cerámica campaniense B no sabemos si corresponde a un hipotético establecimiento iberorromano de llanura o bien si corresponde a una fase precoz del asentamiento romano en época tardorrepublicana. En todo caso, existen mayores indicios referentes al periodo imperial.

Bibliografía

ARASA 1995 A, pp. 779-780; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 152.

El Castell (Eslida)

Situación geográfica

El antiguo castillo medieval de Eslida se encuentra en un cerro de difícil acceso, situado al sur de la población. Las ruinas del castillo están actualmente envueltas en una densa vegetación.

Antecedentes

En prospección superficial se han hallado algunos materiales ibéricos y medievales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se han documentado algunos fragmentos de cerámica ibérica pintada.

Cronología

Ibérica indeterminada.

Conclusiones

La topografía del yacimiento permite suponer la existencia en lo alto del cerro de un poblado ibérico (de características y cronología concreta indeterminada) que debió resultar bastante afectado por la construcción del castillo medieval.

Bibliografía

Gómez *sin fecha* A.

La Punta (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra abarcando parte de la cumbre y parte de la vertiente oeste del monte, dispuesto sobre una altiplanicie; geográficamente podemos ubicarlo en el extremo septentrional de la sierra que divide el valle de Uxó de la llanura litoral; el mar se encuentra a 5,5 km del yacimiento.

Las dimensiones de su superficie varían según los diversos investigadores que se han ocupado del mismo. Según algunos (OLIVER *et alii* 1984) sus dimensiones son de 1,25 hectáreas; sin embargo, García Fuertes, Moraño y Melià (1998) llegan a atribuirle 4 hectáreas. Sus condiciones defensivas son buenas, ya que desde aquí se controla el entorno, especialmente las vías de comunicación que se establecen entre el norte y el sur de la llanura litoral. El Camí de Cabres discurre por el límite septentrional del yacimiento, dirigiéndose a la costa a través del marjal, y llega hasta la torre Caiguda del término de Moncofa, donde hay referencias sobre el hallazgo de monedas ibéricas y romanas; posiblemente en este lugar se encontrase el fondeadero de este yacimiento (ARASA 1995 A, p. 428).

Antecedentes

El yacimiento se presenta muy devastado, sobre todo en su vertiente oeste, debido al trazado de un camino, y por las expoliaciones de los excavadores furtivos.

En este poblado han realizado prospecciones Doñate y Mesado durante los años sesenta del siglo XX; los materiales encontrados en superficie se conservan en el Museo de Borriana, correspondiendo al asentamiento de la Edad del Bronce, al poblado ibérico y a su necrópolis. Gusi desarrolló una campaña de excavaciones en la necrópolis en 1975; de dicha campaña salieron publicadas referencias generales (GUSI 1975 y 1979). Posteriormente (LÁZARO *et alii* 1981) fue publicado un estudio sobre la importante colección de materiales hallados en la necrópolis, incluyendo un fragmento decorado con la representación de unos cáncidos de cerámica ibérica, y cerámica de importación, así como elementos metálicos, de entre los que se pueden destacar tres plomos con inscripciones ibéricas. Entre 1982 y 1986 el SIAP efectuó cuatro campañas de excavación (todas ellas en la acrópolis) de las cuales (OLIVER *et alii* 1984) se ha publicado una síntesis. Los plomos con inscripciones ibéricas han sido publicados, siete de ellos por Flétcher (1967, 1969, 1972 y 1974); y por éste mismo y por N. Mesado (1968). Las inscripciones, halladas sobre piedra y sobre un octavo plomo, han sido publicadas por Oliver, Casabó y Ortega (1982 y 1983).

Dos de los sondeos efectuados se localizan en la acrópolis. En el nivel superficial se encontraron materiales ibéricos, romanos y medievales; en un primer nivel (nivel I), situado sobre un pavimento de tierra batida y quemada con materiales ibéricos, se halló un ánfora púnico-ebusitana de la forma PE-14, datada por Ramón (1981, pp. 101-102) entre el segundo cuarto del siglo IV e inicios del III a. de J. C. El nivel II, subyacente al citado pavimento, es datable en el siglo V a. de J. C.; y el nivel III, del Bronce Final con influencias del Hierro Antiguo, es bastante más antiguo, de los siglos IX-VIII a. de J. C.

En la vertiente oeste se excavó una habitación con un hogar; en dichas labores se hallaron cerámicas del siglo V a. de J. C.

Por otro lado, donde se halla la torre Caiguda, en el término de Moncofa, se ubica el hallazgo de monedas ibéricas y romanas, probablemente pertenecientes al fondeadero de este yacimiento (ARASA 1995 A, p. 428).

Restos constructivos y arquitectónicos

Se han localizado dos grandes edificios de aparejo ciclópeo, rodeados al norte y el oeste por una muralla. Uno de ellos, al parecer fechable hacia el siglo IV a. de J. C., ha sido identificado como un templo, aunque no existen elementos arqueológicos que permitan asegurar totalmente esta función religiosa (GARCÍA FUERTES 1998, pp. 119-124; MONEO 2003, p. 263). Posiblemente, esta muralla estaba defendida por torres, en su lado oeste. En la misma zona se aprecian restos

de construcciones; por otra parte, hay una necrópolis situada a unos 400 m hacia el sudoeste. Además, debemos recordar los restos de habitación provista de hogar localizada en la vertiente sudoeste.

Materiales y elementos arqueológicos

Una parte de las cerámicas de importación encontradas en la necrópolis y conservadas en el Museo de Borriana, fueron publicadas en Lázaro *et alii* (1981); la publicación más importante y detallada sobre los materiales de la necrópolis fue la realizada por Rouillard en 1991, quien publicó diversos materiales, concretamente dos copas jonias de los años 580-540 a. de J.C, cerámica ática (una copa de figuras negras, un ánfora de figuras rojas de los años 500-475 a. de J. C., así como una crátera, una copa y un *skyphos* de cerámica de figuras rojas).

Se ha hallado también cerámica de barniz negro de los siglos v a iii a. de J. C., especialmente del iv (cinco copas, un *skyphos*, un cuenco y un «plato de pescado», una crátera de Kertch y un cuenco del taller de las Pequeñas Estampillas), así como un anforisco de vidrio de los años 500-450 a. de J. C.

Todos los materiales provenientes de la necrópolis, comprenden una cronología que abarca del siglo vi al iii a. de J. C., con un incremento centrado en los siglos v y iv.

Aunque los materiales posteriores al siglo iii a. de J. C. no se estudiaron de forma pormenorizada, sí fueron objeto de una selección por parte de Arasa (2001, pp. 125-127, figs. 91 a 95), a partir de los materiales que habían recuperado desde 1962, Doñate, Mesado y Lázaro, tanto en el poblado como en la necrópolis, y los encontrados por Gusi cuando excavó la necrópolis en 1975.

El conjunto proveniente del poblado se compone de cerámica campaniense A (formas Lamboglia 23, 25, 33 B y Morel 68, además de bases decoradas con rosetas y/o palmetas impresas), campaniense B (forma Lamboglia 5) y tres fragmentos de ánforas greco-italicas.

Los materiales de la necrópolis estudiados por Arasa (1995, p. 431-432, 430) consisten en cerámica campaniense A (formas Lamboglia 25, 27 A-B y B, 28, 33 B, y 36, además de una base con decoración estampillada), campaniense B (forma Lamboglia 5). Se han hallado también dos fragmentos de cerámica gris, de imitación de la forma Lamboglia 5 de la cerámica campaniense.

De esta zona proceden también nueve monedas, de las cuales cuatro o cinco dracmas y un as son de *Arse-Saguntum*, un as de *Valentia*, un as de *Saiti* y dos de *Roma* (Arasa 1995 A, p. 430).

El haber hallado tégulas romanas en lo alto de la acrópolis permite deducir una ocupación agropecuaria en relación con el asentamiento romano de la Punta que se encuentra en la proximidad (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 41) aunque en realidad la mejor explicación creemos que es suponer la adopción del uso de

las tégulas en el poblado ibérico en su fase tardía, como sucede en otros casos conocidos.

Cronología

Cerámicas de los siglos II y I a. de J. C. no se han localizado en abundancia, lo cual permite hipotetizar una menor importancia del asentamiento en esa época con relación a la precedente (ARASA 1995 A, p. 432). El «plato de pescado» de la forma Lamboglia 23 podría datarse a principios del siglo II a. de J. C.; la cerámica campaniense A y las ánforas greco-italicas se fechan a mediados del siglo II a. de J. C., como la copa Sanmartí 166 de la cerámica campaniense B, y únicamente unos fragmentos de cerámica campaniense B y las monedas permiten llegar hasta el primer cuarto del siglo I a. de J. C. Con toda esta información, Arasa (2001, p. 127; 2002, p. 226) evalúa un señalado decaimiento del poblado durante el siglo II a. de J. C., y un abandono del mismo en los primeros decenios del siglo I a. de J. C.

Conclusiones

Este yacimiento corresponde a uno de los asentamientos ibéricos más importantes de la Plana, como lo demuestran los hallazgos efectuados. Su ubicación le confiere el control visual de un amplio territorio, pudiendo muy bien ser que, como ha sugerido Arasa (2001, p. 185) tuviese un papel importante en la organización del territorio en época ibérica. Este poblado, muy activo en el periodo ibérico pleno, se abandonó, por causas que desconocemos, a inicios del siglo I a. de J. C., probablemente después de una fase de languidecimiento o decadencia del mismo, lo que se deduce de la escasa cantidad de materiales datables en el periodo iberorromano. En todo caso, no podemos precisar las causas de su abandono, ni hasta qué punto la ocupación romana y, en concreto, la represión de Catón, pudieron tener algún papel en su posible pérdida de importancia.

Bibliografía

FLÉTCHER 1967 B; FLÉTCHER-MESADO 1968, pp. 15-21; FLÉTCHER 1969 A; FLÉTCHER 1970; GIL-MASCARELL 1971, pp. 158-160; FLÉTCHER 1972, pp. 108-116; MESADO 1972; FLÉTCHER 1974; GUSI 1975; GUSI 1979; VICENT 1979 A, pp. 300-301, nn. 4-7; LÁZARO *et alii* 1981; OLIVER 1981, pp. 214-215; RIBERA 1982, p. 37; OLIVER-CASABÓ-ORTEGA 1982-83; UROZ 1983, pp. 36-39; OLIVER *et alii* 1984, pp. 73-83; FALCÓ 1985, p. 170; FLÉTCHER 1985, pp. 25-26, n. 16; OLIVER-GUSI 1986, pp. 271-273; GRANGEL-ESTALL 1987-88, pp. 674-675; OLIVER 1988 B; OLIVER 1990 B, p. 232; UNTERMANN 1990, pp. 376-397, figs. 91-98; DOÑATE 1991, p. 21; OLIVER 1991 C, pp. 1095-1101; ROUILLARD 1991, pp. 407-410; ARASA 1995 A, pp. 427-433, ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 131-132; OLIVER 1996,

p. 286; GARCÍA FUERTES 1997 y 1998, *passim*; GARCÍA FUERTES-MORAÑO-MELIÀ 1998; RIBERA 1998, pp. 61-62; ARASA 2001, pp.124-127; ARASA, en AAVV 2001, p. 273; ARASA 2002, pp. 225-226 y 230; MONEO 2003, p. 263.

Pla d'Orlell I y II (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Se trata de dos yacimientos que están situados en la vertiente noroeste del cerro de la Punta. Teniendo en cuenta su cercanía, podrían haber sido un solo hábitat. Probablemente el nombre más correcto sea el de Orlell, y siguiendo a Gómez (*sin fecha*, L) hemos preferido denominarlo «Pla d'Orlell» (aunque dicho autor recoge la forma Orleil) en vez de «la Punta», que hace referendia al monte adyacente y con la que denominamos el poblado ibérico allí existente.

Antecedentes

Se han hallado diversos materiales de época altoimperial, como un horno de ánforas que mencionaremos en su momento. Asimismo, en superficie se han hallado diversos materiales cerámicos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Gómez (*sin fecha*, L) hace mención al hallazgo de cerámica campaniense en el yacimiento de Pla d'Orlell I, mientras que Moraño y García (2003 A) aluden al hallazgo de materiales ibéricos en relación al yacimiento de Pla d'Orlell II (que ellos denominan «villa romana de Orlell»).

Cronología

Siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

Las cerámicas campaniense e ibérica podrían indicar la existencia de un asentamiento ibérico o iberorromano en la llanura, aunque dada la cercanía del yacimiento de La Punta ello debe considerarse con precaución.

Bibliografía

MORAÑO-GARCÍA 2003 A; GÓMEZ *sin fecha*, L.

L'Horta Seca (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Se encuentra situado en la zona llana que ocupa el actual casco urbano de la población, en la actual avenida del Agricultor, aproximadamente a unos 9 km del litoral. En este mismo lugar se enclavó más tarde una *villa* romana.

Antecedentes

En las excavaciones que se llevaron a cabo en los años 1985-86, comprendiendo una extensión de terreno de 1092 m², se hallaron estructuras muy devastadas. En 1991 y 1994 se efectuaron nuevas excavaciones de urgencia. Las publicaciones que podemos encontrar del yacimiento consisten únicamente en un avance de los resultados de las excavaciones iniciales (Rovira *et alii* 1987), y de un estudio numismático (FALCÓ 1985) que cita algunas monedas halladas en el yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen para la etapa ibero-romana, aunque no puede descartarse que el mosaico hallado en este lugar sea de época tardorrepublicana. Este mosaico, hallado en una habitación contigua a otra provista de *hipocaustum* (por lo que se la ha relacionado, adecuadamente o no, con un conjunto termal) era del tipo conocido como *opus signinum*, formado por teselas de color blanco y negro que dibujan figuras sobre un lecho de mortero. Concretamente, en este caso se aprecian varias alineaciones de teselas, con un motivo central consistente en una roseta de seis pétalos (de tres colores, pues además de teselas de piedra de color blanco y negro las hay también rojizas de cerámica), enmarcada en un campo cuadrangular formado por líneas de postas onduladas.

La estratigrafía hallada bajo el mosaico es significativa, puesto que en la preparación del pavimento (de unos 5-6 cm de grosor) se hallaron abundantes fragmentos de cerámica ibérica (algunos con decoración pintada), así como cerámica campaniense A y B; por ello, inicialmente (Monraval, s/f) se pensó que el mosaico era de época tardorrepublicana. Arasa (1998 A, pp. 219-220) estudia abundantes paralelos itálicos (Pompeya, Roma) e hispanos, concretamente aragoneses (la Caridad, *Contrebia Belaisca*, *Celsa*, entre otros) fechables en el siglo I a. de J. C., indicando que este tipo de pavimentos se rarifican a partir de mediados del siglo I a. de J. C. Sin embargo, pese a ello, este autor lo fecha, siguiendo la cronología atribuida por Abad (1989) a los mosaicos de *opus signinum* valencianos, en el siglo I d. de J. C., basándose no en argumentos tipológicos, sino por atribuir a la villa de l'Horta Seca un origen a inicios de época imperial. Aunque es, efectivamente, aconsejable ser prudentes en este aspecto, creemos que la presencia de cerámicas ibéricas (bien es cierto que en tierras valencianas su producción

perduró durante el siglo I de nuestra Era) y las características estilísticas del mosaico permiten suponer que fue elaborado en época tardorrepública, en algún momento indeterminado del siglo I a. de J. C.

Materiales y elementos arqueológicos

Arasa (1995, pp. 435-436; 2001, p. 121 y p. 122, figs. 86-87) estudia solamente una fracción de lo hallado en el yacimiento, de forma no exhaustiva (113 fragmentos cerámicos), haciendo referencia al hallazgo de cerámica campaniense A (formas Lamboglia 27 A-B y 36), campaniense B (formas Lamboglia 5 y posiblemente Lamboglia 10), cerámica de paredes finas (forma Mayet II), así como un fragmento de ánfora greco-italica y dos de ánfora itálica de la forma Dressel 1 A, uno de ellos con un grafito en el cuello, que aunque Arasa (2001, p. 122, fig. 87) lo considera ibérico, creemos que puede ser latino, leyéndose hipotéticamente PA.

El monetario está formado por piezas de época iberorromana, el cual consiste en 9 ejemplares correspondientes respectivamente a:

- 1 divisor hispano-cartaginés.
- 1 *semis* de Roma.
- 4 sextantes de *Arse*.
- 3 ases de *Saitabi*, *Kese* y *Kelse*.

De la cerámica campaniense estudiada por Arasa, según este autor la campaniense A correspondía al 65,1 % y la B al 34,8 % respectivamente, aunque estos datos son orientativos, por proceder de una selección del material.

Cronología

Arasa opina que la datación de los materiales tardorrepúblicos podría situarse entre la segunda mitad del siglo II y, como mínimo, el primer cuarto del I a. de J. C. (Arasa 1995 A, p. 436).

Conclusiones

El hallazgo de cerámica ática de barniz negro (entre otros fragmentos, una pátera, una copa y el pie de una posible cratera), y la profusión de cerámica ibérica permiten sugerir la existencia de un hábitat ibérico de llanura (ARASA 1995 A, p. 434). Sin embargo, los primeros excavadores del asentamiento (Rovira *et alii* 1987) consideran que el origen del asentamiento es de época tardorrepública, apoyándose en la presencia del mosaico de *opus signinum*, en cuyo nivel de preparación se hallaron algunos fragmentos de cerámica campaniense (MONRAVAL s/f). Aunque la cerámica ática remite sin duda a un asentamiento ibérico (que no tiene, por otro lado, que estar necesariamente ubicado en este lugar, sino que

podría hallarse en las inmediaciones), no podemos por lo tanto descartar que en este lugar se emplazase una *villa* de época tardorrepblicana, que sería un primigenio indicio de romanización tal vez ligado con la proximidad de la ciudad de *Saguntum*.

Bibliografía

FALCÓ 1985, pp. 168, 174, 177-179 y 181; ROVIRA *et alii* 1987; ARASA 1995 A, pp. 433-436, ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 80-81; ARASA 1997, p. 1152; ARASA 1998 A, pp. 218-220; ARASA 2001, pp.121-122; ARASA, en AAVV 2001, p. 333; ARASA 2002, p. 229; MONRAVAL, s/f.

Sant Josep (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Se encuentra situado en un escarpe rocoso sobre el río Bellcaire, a 10,5 km de la costa; aislado en los extremos sur y oeste por el citado escarpe, es posible solamente acceder al yacimiento por el norte-nordeste. En este lugar existió un poblado ibérico que se mantuvo activo hasta el siglo II a. de J. C.

Antecedentes

El yacimiento fue localizado en 1928 por Porcar (GARCÍA GARCÍA 1962) y excavado en los años 1973-1974 por Brugal (1975); a continuación fue objeto de diversos estudios y publicaciones, como la de Aranegui y Gil-Mascarell, que en 1978 informaron sobre un fragmento de cerámica de barniz negro con un dibujo en forma de máscara. Vicent (1979 A) publicó un divisor de bronce cartaginés de los años 221-218 a. de J. C., que se encuentra conservado en el SIP de Valencia. Rosas ha publicado dos estudios de conjunto (Rosas 1981 y 1984), del mobiliario metálico en 1980, y de la muralla ibérica en 1991. Flors (1995) publicó un sello con estampilla griega sobre un fragmento de ánfora itálica. Además, existen noticias concernientes al hallazgo de una moneda cartaginesa de plata.

Restos constructivos y arquitectónicos

En este lugar existió un asentamiento del Bronce Final, al que siguió un poblado ibérico, del que se reconoce una muralla de 16,5 m. de longitud, reforzada por torres de planta cuadrada, que resguardaba el lado este-sudeste del poblado.

Materiales y elementos arqueológicos

Se ha hallado un fragmento de copa jonia datado en la segunda mitad del siglo VI a. de J. C., así como un *skyphos* ático de figuras rojas y varios fragmentos de cerámica ática de barniz negro de los siglos V-IV a. de J. C.

Algunos de los materiales hallados permiten afirmar que la ocupación del asentamiento pudo llegar hasta los siglos II-I a. de J. C. Este periodo ha sido estudiado por Rosas (1995), quien indica que se han hallado fragmentos de cerámica campaniense A (forma Lamboglia 27) y campaniense B (forma Lamboglia 5).

Los materiales estudiados por Arasa (1995, pp. 437-438 y 2001, p. 123, figs. 88 a 90) consisten en cerámica campaniense A (formas Lamboglia 23, 27 A-B y 34 B, además de bases con decoración estampillada) y B (formas Lamboglia 1, Morel 3121 y Morel 2540, ésta última con una decoración impresa que representa una máscara). Se ha hallado también un fragmento de cerámica gris ibicenca de imitación de la cerámica campaniense B, posiblemente de la forma Lamboglia 28, con decoración de palmetas. También se han documentado dos platos de cerámica común de borde cóncavo.

Asimismo, se han hallado tres fragmentos de ánfora Dressel 1 A. Además, Arasa (2001, p. 123, fig. 90) publica un asa con un sello retrógrado en griego con el texto ANAP, que dudosamente corresponde a una Dressel 1, pudiendo también ser (en nuestra opinión) de una ánfora grecoitalica. Se han recogido también dos fragmentos de ánfora púnica del tipo C-1 y uno del tipo C-2, así como un fragmento de asa de ánfora indeterminada con el sello, escrito en mayúsculas griegas, ANDR (*retro*).

Todos estos materiales provienen en su mayoría de las excavaciones que se efectuaron entre los años 1974-76, incluidos los conservados en el Museu de Borriana y en el de la Vall d'Uixó. Según Arasa (2001, p. 123), de las cerámicas campanienses, la A corresponde al 81,5 % y la B, al 18,4 %, con lo que los materiales del siglo II resultan ser más abundantes que los del I a. de J. C.

Aunque su datación sea sólo especulativa y su función concreta indeterminada, podemos mencionar también la existencia de una placa de bronce con decoración antropomorfa que se ha datado hacia el siglo III a. de J. C. (MELCHOR-GUSIBENEDITO 2000).

Cronología

De la datación de materiales (más bien escasos) que estudia, Rosas deduce que el asentamiento cesó en su actividad a finales del siglo III, probablemente debido a la Segunda Guerra Púnica, y fue reocupado en la segunda mitad del siglo I a. de J. C. El estudio de los materiales efectuado por Arasa le permite discrepar de estas deducciones. Los materiales mencionados corresponden mayoritariamente al siglo II a. de J. C.: el «plato de pescado» de la forma Lamboglia 23 y la paterita Lamboglia 34, así como el cuenco con pies que representa una máscara, son de la primera mitad del mismo. Las ánforas del tipo Dressel 1 A proporcionan la fecha más reciente, de la segunda mitad del siglo II a. de J. C. Por ello, Arasa

considera que la ocupación ibérica del yacimiento no puede llegar más allá del tercer cuarto del siglo II, y que el fragmento de cerámica campaniense B de la producción tardía debe ser considerado como algo aislado y correspondiente a una probable ocupación ulterior, quizá de la primera mitad del siglo I a. de J. C.

Conclusiones

El yacimiento corresponde a un típico poblado ibérico amurallado, que se origina en un hábitat de la Edad del Bronce.

Es importante anotar la discrepancia, señalada más arriba, acerca de la época en la que es posible datar el abandono del poblado, a la que llegan Arasa y Rosas tras estudiar los materiales encontrados en este yacimiento. De todos modos, las cronologías apuntadas por Arasa se basan en unas fechas (proporcionadas por la cerámica campaniense B y las ánforas de la forma Dressel I A) que evidentemente remiten a finales del siglo II o inicios del I a. de J. C., por lo que la fecha final debe situarse en estos años. De todos modos, carecemos de informaciones precisas que nos permitan conocer el momento concreto y las causas del abandono, así como si éste estuvo o no precedido de una fase de decadencia.

Bibliografía

GARCÍA GARCÍA 1962, p. 143; BRUGAL 1975; ARANEGUI-GIL-MASCARELL 1978, p. 13; VICENT 1979 A, p. 299, n. 1; ROSAS 1980 B; OLIVER *et alii* 1984, pp. 70-71; ROSAS 1984; OLIVER-GUSI 1986, pp. 271-272; OLIVER 1990 B, p. 232; ROSAS 1991; GUSI-DÍAZ-OLIVER 1991, p. 97; ROUILLARD 1991, pp. 410-411; ROSAS 1993; ROSAS 1995; ARASA 1995 A, pp. 436-438; BONET-MATA 1995; FLORS 1995; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 150-151; ARASA 1997, pp. 1152-1153; MELCHOR-GUSI-BENEDITO 2000; ARASA 2001, pp.122-124; ARASA, en AAVV 2001, p. 333.

Vinambrós (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Este pequeño yacimiento se encuentra ubicado en la planicie situada al norte del río Belcaire, a unos 6,5 km de la costa.

Antecedentes

Ha sido prospectado por Oliver (OLIVER *et alii* 1984, p. 65), de quien proceden las informaciones existentes sobre el yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Oliver halló cerámica campaniense al realizar una prospección en este pequeño asentamiento.

Cronología

La cerámica campaniense (de la que no se puede determinar el tipo concreto) tiene una cronología situada en los siglos II y I a. de J. C.

Conclusiones

Puesto que no goza de características defensivas ni estratégicas es posible que se trate de un pequeño asentamiento agrícola, de cronología iberorromana según los escasos indicios existentes, sin que podamos saber si existió una fase anterior.

Bibliografía

OLIVER *et alii* 1984, p. 65; ARASA 1995 A, p. 433; ARASA 2001, p.124.

Cova de l'Armela (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Esta cueva es una gran cavidad que se encuentra en plena zona montañosa, al norte de la población de la Vall d'Uixó, en la vertiente izquierda del barranco de Tormo, en una zona de bosque bajo.

Antecedentes

Documentado en prospecciones de Jordi Gómez.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen (probablemente son inexistentes, por tratarse de un yacimiento en cueva).

Materiales y elementos arqueológicos

Junto con materiales de la Edad del Bronce y medievales, se han hallado fragmentos de cerámica ibérica pintada, de gran calidad.

Cronología

Ibérico pleno o tardío (aproximadamente entre los siglos IV y I a. de J. C.).

Conclusiones

Los materiales ibéricos indican algún uso de esta cueva, posiblemente el de santuario, como se documenta en otras cavidades de la Comunidad Valenciana.

Bibliografía

Gómez, *sin fecha* F.

Cova Gran de Can Ballester (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Cueva ubicada junto a la de Sant Josep, que forma parte de su mismo sistema kárstico; fue prácticamente destruida por la construcción de un restaurante.

Antecedentes

Entre 1976 y 1981 se llevaron a cabo excavaciones arqueológicas por parte del SIAP de Castellón, bajo la dirección de F. Gusi.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen (probablemente son inexistentes, por tratarse de un yacimiento en cueva).

Materiales y elementos arqueológicos

Junto con restos arqueológicos neolíticos, eneolíticos y de la Edad del Bronce se han hallado fragmentos de cerámica ibérica a torno.

Cronología

Ibérica indeterminada.

Conclusiones

Como en el caso de la Cova de l'Armela, podemos suponer una posible función ritual para la frecuentación de la cueva en época ibérica, relacionable en este caso, además, con el cercano curso fluvial subterráneo y con el poblado de Sant Josep, que está inmediato.

Bibliografía

GUSI, CPAC 6 1989; Gómez *sin fecha* G.

L'Alqueria (Moncofa)

Situación geográfica

Se encuentra al sur del término municipal de Moncofa, casi en el límite con el de Xilxes, en una zona llana a sólo 10 m sobre el nivel del mar, y a una distancia de 70 m del Camí de la Ratlla.

Antecedentes

Se tenía conocimiento a nivel local de la existencia de este yacimiento, a partir del hallazgo en superficie de cerámicas del Alto Imperio y de una moneda de Pompeyo fechada en los años 46-45 a. de J. C. Posteriormente, el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón llevó a cabo unas excavaciones arqueológicas en el mes de octubre de 1997, bajo la dirección de Arturo Oliver.

Restos constructivos y arquitectónicos

Las excavaciones efectuadas han permitido documentar algunos restos arquitectónicos, pero deben datarse en época imperial, por lo que nos ocuparemos de ellos más adelante.

Materiales y elementos arqueológicos

Aparte de la moneda de Pompeyo mencionada anteriormente (y que no ha sido objeto de estudio), las excavaciones arqueológicas han permitido constatar un interesante conjunto de materiales cerámicos (OLIVER-MORAÑO 1998, pp. 376-388), que permite determinar la cronología del asentamiento. Sin embargo, todos ellos son de cronología imperial, a excepción de un asa de ánfora itálica identificable con la forma Dressel 1. Esta forma es típica de la época romano-republicana, aunque su datación puede prolongarse hasta inicios del Imperio, por lo que su valor es relativo.

Cronología

Con los materiales hallados en las excavaciones, junto con algunas referencias a hallazgos superficiales, podemos deducir el periodo de actividad del yacimiento. Es posible que se fundase en época tardorrepublicana, como puede hacer pensar el fragmento de ánfora itálica de la forma Dressel 1 y la moneda de Pompeyo hallada en superficie, aunque el fragmento anfórico podría fecharse aún a inicios del Imperio y la moneda podía haber tenido una cierta perduración. No se tiene constancia de otros materiales de época republicana.

Conclusiones

La simple presencia de una moneda de Pompeyo y un fragmento anfórico de la forma Dressel 1 no son suficiente motivo como para documentar con seguridad la presencia de un asentamiento desde época tardorrepública, por lo que nos hemos de limitar a considerar esta posibilidad, aunque el asentamiento está constatado con seguridad sólo a partir de la época imperial.

Bibliografía

OLIVER-MORAÑO 1998, *passim*; ARASA 2003 C, p. 165.

Torre Derrocada, Torre Caiguda o Torre Forçada (Moncofa)

Situación geográfica

Este enclave se encuentra en la orilla del mar, sobre una restinga litoral, en un lugar sometido a una fuerte erosión marítima. La vía Augusta discurría a menos de 3 km al oeste. Al norte del yacimiento se situaba la albufera formada en la desembocadura del río Bellecaire.

Antecedentes

Referencias al hallazgo de materiales antiguos en las cercanías de una torre medieval o moderna, cuyos restos todavía son visibles.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Existen referencias a rebuscas clandestinas, que habrían saqueado monedas ibéricas y romanas.

Cronología

Indeterminada; la referencia a monedas ibéricas y romanas sugiere una datación entre época iberorromana (siglos II-I a. de J. C.) y posiblemente el Alto Imperio, aunque las monedas romanas pueden también ser republicanas.

Conclusiones

Arasa considera que, dada su ubicación, en este lugar podría haber habido un embarcadero relacionado con el yacimiento de la Punta, con el que está relacionado en línea recta mediante un camino (el camí de Cabres). Es posible que pueda plantearse un paralelismo entre estos dos yacimientos y el caso de *Arse-*

Saguntum con el Grau Vell, aunque sea arriesgado en ausencia de datos arqueológicos, pues sabemos muy poco sobre este yacimiento.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 809; ARASA 2002, p. 230; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

L'Alter (Xilxes)

Situación geográfica

Yacimiento situado al este de la sierra del Castellar, en el llano litoral que en esta zona constituye tan sólo una estrecha franja, entre el casco urbano de Xilxes y el mar, a 2,3 km de la costa. Se encuentra en un pequeño altozano que destaca sobre la llanura litoral, de donde procede el nombre del yacimiento. La vía Hercúlea (después vía Augusta) pasaba posiblemente junto al yacimiento, que quedó afectado por la construcción de la autopista, que lo ha cubierto parcialmente.

Gorges (1979) menciona dos *villae* con los topónimos del Alter y els Sequers que son, en realidad, el mismo yacimiento. Almar, López y Espinosa (1965) encontraron grandes cantidades de materiales arqueológicos dispersos en una zona muy extensa comprendida por las partidas del Alter y Ràfol, y a lo largo de la senda de Forcada.

En el año 2001, con ocasión de la construcción de unas instalaciones deportivas en la zona inmediata al pueblo, en el inicio del camino de la Platja, se han llevado a cabo unas excavaciones arqueológicas, que además de elementos de época romana imperial, han permitido documentar, en lado sudoeste de las nuevas instalaciones deportivas (el denominado «sector II» de la excavación), un agujero excavado en el terreno, que apareció relleno de tierra con materiales cerámicos ibéricos (MORAÑO-GARCÍA FUERTES 2002 B).

Antecedentes

Aunque existen diversas referencias a este importante yacimiento, desde Miralles del Imperial (1868) y Mundina (1873), solamente el estudio de García Fuertes y Morano (1990) hace referencia a algunos materiales de época romano-republicana.

Restos constructivos y arquitectónicos

Aunque existen referencias a diversos elementos (como placas de mármol y estucos pintados), posiblemente todos ellos corresponden al yacimiento de época

imperial; además, su existencia en época republicana es sólo hipotética, como se verá seguidamente.

El agujero excavado en el terreno documentado en las excavaciones del año 2001 ha sido interpretado como una extracción de arcillas (MORAÑO-GARCÍA FUERTES 2002 B), cuya finalidad no podemos determinar, ya que podía haber servido tanto para la elaboración de cerámicas como de adobes para la construcción. En todo caso, indican la existencia de un hábitat ibérico en las cercanías, que se fecha en el periodo ibérico pleno.

Materiales y elementos arqueológicos

García Fuertes y Morano (1990, pp. 624-625; pp. 627-633, figs. 1-7) hacen un somero estudio de algunos fragmentos seleccionados de una colección de 150 piezas conservada en las escuelas de la población. Entre estos materiales, en primer lugar se destacan algunos fragmentos de cerámicas ibéricas, con bordes de perfil de «cuello de ánade» y cerámica pintada, así como ánfora ibérica. Además, estos autores estudian un fragmento de asa de la forma Dressel 1 de pasta itálica. Estos materiales pueden ser de época tardorepublicana, aunque es cierto que pueden documentarse también a inicios de época imperial.

Las cerámicas que aparecieron en el relleno del agujero constatado en las excavaciones del año 2001 consisten en tinajas, ánforas, cerámica de cocina y fragmentos de ánforas púnico-ebusitanas, que se fechan en el periodo ibérico pleno; asimismo, se hallaron algunos ejemplares de fauna terrestre y marítima.

Cronología

Los materiales ibéricos no tienen una cronología precisa, pero el ánfora de la forma Dressel 1 se fecha en los siglos II y I a. de J. C., aunque llega a inicios de la época imperial. Por ello, no podemos dar por segura una datación en época tardorrepublicana, aunque nos parece muy probable. Por otro lado, los materiales hallados en el agujero documentado en las excavaciones del año 2001 se fechan en el periodo ibérico pleno, entre finales del siglo IV y el II a. de J. C.

Conclusiones

El agujero excavado en el año 2001, que parece corresponder a una extracción de arcillas, puede relacionarse hipotéticamente con un hábitat en el llano de esta época, que podría haber tenido su continuidad en época iberorromana y, en el periodo imperial, en la villa romana existente en este lugar.

Las cerámicas ibéricas y el ánfora romana de la forma Dressel 1 permiten suponer la existencia de un asentamiento de características desconocidas (sea ya una *villa* o bien un asentamiento ibérico de llanura) fechable en el siglo II o, con mayor probabilidad, el I a. de J. C.; este probable inicio en época tardorrepublicana es indicado ya por García Fuertes y Morano (1990, p. 625), relacionándolo

con los casos de Benicató (Nules) y l'Horta Seca (Vall d'Uixó), que presentan el mismo problema. De todos modos, es posible que el asentamiento se inicie en época de Augusto, aunque probablemente su cronología inicial sea más antigua.

Bibliografía

GARCÍA FUERTES-MORAÑO 1990; MORAÑO-GARCÍA FUERTES 2002 B.

El Castellar (Xilxes)

Situación geográfica

Los montes del Castellar separan la Vall d'Uixó de la planicie litoral; el yacimiento se localiza enclavado en su extremo oriental, a 3,9 km del mar. La vía Augusta discurría aproximadamente a un kilómetro al Este. En este lugar se instaló un poblado iberorromano. Aunque no tiene muy buenas condiciones defensivas, debido a que su altitud es tan sólo de 40 m, tiene un control visual de la Plana bastante bueno.

Antecedentes

El yacimiento fue dado a conocer por Almar, López y Espinosa (1965), quienes publicaron un as semiuncial encontrado en este lugar. Más tarde, fue inspeccionado por Tarradell y estudiado por Bazzana y Guichard, centrándose estos dos últimos en los periodos tardorromano y altomedieval. Falcó y García Fuertes publicaron en 1994 los últimos hallazgos monetarios; al mismo tiempo mencionaron la destrucción de un horno cerámico en su vertiente este. Según noticias (inéditas) de F. Esteve (recogidas en Arasa 1995 A) se halló una moneda de bronce (AE) de *Cartago*, y de dos monedas de bronce (AE) hispano-cartaginesas en el cerro que se halla situado al sur del asentamiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

El único resto constructivo del que aparece alguna referencia publicada es el horno cerámico que citan Falcó y García Fuertes (1994) al mencionar la destrucción del mismo, que se encontraba ubicado en la vertiente este del yacimiento.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales hallados en superficie son muy escasos y se conservan repartidos entre el Museu de Borriana, el SIAP y la colección de F. Esteve; corresponden a las épocas: ibérica, romana y medieval. Es destacable un fragmento de cerámica ática

de barniz negro, datable en los siglos v-iv a. de J. C., es decir, de su época más antigua, y un fragmento de borde de ánfora greco-italica que se conserva en el Museu de Borriana. En el extremo sudeste se encontraron materiales iberorromanos muy escasos, entremezclados con restos púnicos. En unas prospecciones que realizó Arasa (1995, pp. 439-440) recogió seis fragmentos de ánfora con dos arranques de asa, aunque dicho autor no especifica de qué tipo de ánforas se trata.

El conjunto monetario, al que hace referencia Arasa (1995, p. 439 y 2001, p. 127), está constituido por las siguientes monedas:

- 1 hemióbolo de *Emporion*.
- 1 divisor de *Massalia*.
- 1 uncia de *Roma*.
- 1 cuadrante de *Roma*.
- 3 monedas de bronce indeterminadas.
- 1 divisor de bronce hispano-cartaginés.

Cronología

Para poder establecer una cronología precisa, son los hallazgos numismáticos los elementos más fiables; así pues, estas monedas pueden fecharse a finales del siglo III. Arasa relaciona este hecho con la escasez de las cerámicas de importación halladas, la presencia de ánforas greco-italicas y la ausencia de materiales más modernos, lo cual le lleva a emplazar la última etapa de la ocupación del poblado entre finales del siglo III e inicios del II (ARASA 1995 A, p. 440 y 2001, p. 127). Sin embargo, creemos posible que la uncia y el cuadrante de *Roma* pudiesen tener una cronología algo posterior.

Conclusiones

Como se ha dicho, pese a no tener buenas condiciones defensivas, cuenta con una buena visibilidad de la Plana, lo que explica la ubicación de este asentamiento, que se origina cuando menos en el ibérico pleno. No es fácil precisar su fase final, debido a la escasez de los materiales; sin embargo, podemos pensar en un siglo II no muy avanzado, por lo que es posible que su abandono venga marcado (de un modo más o menos inmediato) por la represión de Catón.

Bibliografía

ALMAR-LÓPEZ-ESPINOSA 1965, pp. 9-11; BAZZANA 1979, p. 309; BAZZANA-GUICHARD 1980, pp. 322-323; GUICHARD 1980, p. 228; RIPOLLÉS 1980 A, p. 36; RIPOLLÉS 1982, p. 172; RIPOLLÉS 1985 A, p. 324, n. 18; BAZZANA 1992, I, p. 409; FALCÓ-GARCÍA FUERTES 1994; ARASA 1995 A, pp. 438-440; ARASA, en ARANEGUI

(coord.) 1996, pp. 55-56; ARASA 1997, p. 1153; ARASA 2001, p.127; ARASA, en AAVV 2001, p. 351; ARASA 2002, p. 226.

El Castell (Almenara)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra en el monte más elevado de la sierra de Almenara, a 4,1 km del litoral. La vía Augusta es perfectamente visible desde el yacimiento, y discurre a 600 m al sudeste. En este lugar existió un poblado ibérico dotado de unas condiciones de defensa y visuales magníficas. La denominación del yacimiento deviene de un castillo de época islámica que existió en la cima del citado monte (BAZZANA 1992, I, pp. 399-400). La necrópolis del poblado, que se encontraba en la vertiente sudeste, ha sido totalmente arrasada por obras de urbanización.

Antecedentes

Este poblado fue prospectado por Gómez Serrano (1933). Trías (1966 y 1967) publicó algunos fragmentos de cerámicas áticas de figuras rojas, del siglo IV, procedentes de la vertiente sudeste, donde debía de estar la necrópolis. Diversas cerámicas de barniz negro han sido publicadas por Olaria, Gusi y Sanmartí (OLARIA 1974; GUSI 1974; SANMARTÍ-GUSI 1975).

En 1974, Gusi y Sanmartí efectuaron un sondeo en la vertiente norte, sobre el cual publicaron una breve nota (GUSI-SANMARTÍ 1976). En el mismo año se llevó a cabo una exploración realizada en el Abric de les Cinc, situado en la vertiente sudeste, cuyos resultados fueron publicados por Junyent (1976). En 1977 el SIAP de la Diputación de Castellón llevó a cabo otro sondeo en el citado abrigo, en el que se encontraron niveles del Bronce Final y del ibérico antiguo, así como fragmentos de cerámica iberorromana y de tégula en los niveles superficiales (JUNYENT *et alii* 1982-83). A partir de mediados de 1980 comienzan otra serie de publicaciones, como una sinopsis de los hallazgos dentro de una monografía de conjunto acerca de la iberización de la Plana meridional (Oliver *et alii* 1984). Falcó (1985) informa acerca del hallazgo de un as romano de Jano bifronte, y Rouillard (1991) estudia las cerámicas griegas depositadas en el Museo de Borriana.

Restos constructivos y arquitectónicos

En la exploración que se efectuó en 1974 se pudieron documentar dos habitaciones de planta cuadrada edificadas sobre los restos de una posible torre circular. A esta fase puede asociarse la necrópolis documentada. Ello nos permite determinar la existencia de al menos dos fases constructivas en el poblado.

No puede atribuirse con certeza la destrucción de la primera fase (la de la posible torre) a Aníbal, sin embargo, las cerámicas permiten confirmar que la ocupación permaneció sin interrupciones, aunque se aprecia una remodelación constructiva del poblado. Éste, en el transcurso del segundo periodo de su ocupación, se extendió por la vertiente norte-nordeste, probablemente hasta llegar a la misma necrópolis.

En la cima de la sierra de Almenara existió un castillo perteneciente a la época islámica, el cual dio nombre al yacimiento (BAZZANA 1992, I, pp. 399-400).

Materiales y elementos arqueológicos

Trías (1966 y 1967), publicó algunos fragmentos de cerámicas áticas de figuras rojas del siglo IV, que procedían de la zona de la necrópolis, situada en la vertiente sudeste. Olaria, en 1974, publicó dos lucernas de barniz negro, y Gusi, en el mismo año, informa de un cuenco con un medallón en relieve (cfr. ARASA 2001, p. 129, fig. 97). Sanmartí y Gusi, en 1975, publican dos bases de sendos recipientes de cerámica campaniense A, una de ellas decorada con una roseta de ocho radios, y otra adornada con una estampilla con *gorgoneion*. Las excavaciones del SIAP efectuadas en 1977 en el Abric de les Cinc permitieron recuperar fragmentos de cerámica iberorromana y de tégula en la superficie (JUNYENT *et alii* 1982-83). Falcó, a mediados de los 80, publica un as romano de Jano bifronte, y Rouillard, en 1991, revisa las cerámicas griegas recogidas en el Museo de Borriana, entre las cuales destaca una copa ática de barniz negro de los años 450-400 a. de J. C., una cratera ática, un gran vaso de cerámica de figuras rojas, una copa y un cuenco áticos de barniz negro de los años 400-350 a. de J. C. Entre los materiales hallados en superficie se encontró, además, un borde de *kalathos*.

Dentro del relleno de los muros de la posible torre circular se halló un fragmento de cerámica campaniense A, que actualmente se encuentra en paradero desconocido, de la forma Lamboglia 23; según Gusi y Sanmartí, este fragmento, fechado a mediados del siglo III a. de J. C., está relacionado con una destrucción contemporánea a la de *Saguntum* (GUSI-SANMARTÍ 1976, p. 290).

En una de las dos habitaciones antes citadas (posteriores a la posible torre), concretamente en la denominada «habitación B», se localizaron diversos fragmentos de cerámica iberorromana (ARASA 2001, p. 129, fig. 98), consistentes en cerámica campaniense A (formas Lamboglia 25, 27 A-B y 36, así como un fragmento de base decorado con una roseta), y fragmentos de ánforas itálicas (posiblemente de la forma Dressel 1). Asimismo, Arasa (1995 A, p. 442) menciona siete fragmentos de ánforas y platos púnicos, si bien con estos datos no podemos precisar más su tipología. Todos estos materiales han sido estudiados por Arasa y datan, según este autor, del siglo II a. de J. C. (ARASA 1995 A, p. 442 y 2001, p. 129, fig. 98).

En la zona de la necrópolis (que corresponde a la primera fase ibérica, a la que se asocia la posible torre) ha sido hallado únicamente un fragmento de cerámica campaniense A, y varios fragmentos de cerámica ática de figuras rojas y de barniz negro.

En lo que se refiere a materiales numismáticos, únicamente podemos hacer referencia al hallazgo, mencionado por Falcó (1985) de un as romano de Jano bifronte

Cronología

Los materiales encontrados en la zona de la necrópolis y la torre corresponden a la primera fase ibérica, y pueden fecharse (especialmente por la presencia de cerámica ática) entre los siglos V y III a. de J. C. La segunda fase, que implica una continuidad en el hábitat, no supera los años finales del siglo II a. de J. C., periodo al que corresponden las cerámicas de época iberorromana que se han citado más arriba. La ausencia aparente de la cerámica campaniense B y otras producciones propias del siglo I a. de J. C. resultan bastante elocuentes en este sentido.

Conclusiones

Los restos conocidos nos permiten documentar, como se ha visto, dos fases constructivas en este poblado, la primera de las cuales corresponde al pleno periodo ibérico (siglos V-III a. de J. C.), aunque se han documentado precedentes en el Bronce Final-Hierro Antiguo. La presencia de una posible torre nos permite relacionarla hipotéticamente con el sistema defensivo de la Sagunto ibérica, y por lo tanto es posible que su destrucción o inutilización se deba a Aníbal, aunque no puede descartarse que corresponda al periodo de la represión de Catón.

La segunda fase supone una remodelación urbanística, en la que la supuesta torre queda inutilizada y por lo tanto se prima el hábitat sobre una función militar, extendiéndose el poblado por la vertiente norte-nordeste. Esto permite deducir un mayor tamaño del poblado durante esa época y una recuperación, que no debió ser muy prolongada, ya que no se conocen importaciones posteriores al último cuarto del siglo II a. de J. C. Por lo tanto, la cronología final, que no se puede precisar, apunta hacia la segunda mitad del siglo II a. de J. C., y las causas del abandono son desconocidas.

Bibliografía

GÓMEZ SERRANO 1933, p. 31; PLA 1957, p. 222; TRÍAS 1966; TRÍAS 1967, pp. 313-314; GIL-MASCARELL 1973, p. 35; OLARIA 1974; GUSI 1974; SANMARTÍ-GUSI 1975; GUSI-SANMARTÍ 1976; JUNYENT 1976; OLIVER 1981, p. 215; JUNYENT *et alii* 1982-83; RIBERA 1982, p. 37; UROZ 1983, pp. 41-42; OLIVER *et alii* 1984, pp. 83-98; FALCÓ 1985, p. 178; OLIVER-GUSI 1986, pp. 270-273; OLIVER 1990 B,

p. 233; ROUILLARD 1991, pp. 411-413; BAZZANA 1992, vol. I, pp. 399-400; ARASA 1995 A, pp. 440-443; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 52-53; ARASA 2001, pp. 128-130; ARASA 2002, pp. 226 y 229.

La Corona (Almenara)

Situación geográfica

Este yacimiento, ubicado a una altura de 40 metros, se encuentra en el extremo más occidental de la sierra de Almenara, a 5 km del litoral. A 1,4 km en dirección sudeste transcurre la vía Augusta. A pesar de que no puede determinarse el tamaño de su superficie, el asentamiento iberorromano no es muy grande. Aunque su altura es escasa, sus condiciones defensivas son buenas porque tiene pendientes pronunciadas (es inaccesible por los lados sur y oeste) y una visibilidad bastante amplia, que únicamente se encuentra reducida en la parte este por la presencia de la sierra de Almenara.

Antecedentes

J. Gómez efectuó unas prospecciones en las que se halló cerámica de la Edad del Bronce, ibérica, romana y medieval.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

En las prospecciones realizadas por J. Gómez se encontró cerámica de la Edad del Bronce, ibérica, romana y medieval. La cerámica ibérica que apareció es muy escasa, tanto, que Arasa comenta sólo un fragmento de ánfora (ARASA, 1995, p. 440) sin especificar la tipología del mismo, aunque lo data en los siglos II-I a. de J. C., por lo que debe tratarse de un ánfora itálica.

Cronología

El elemento cerámico de importación se fecha en los siglos II-I a. de J. C., lo que constituye el único dato cronológico con que contamos para este yacimiento.

Conclusiones

Se trata de un asentamiento con buenas condiciones defensivas y visuales, que consecuentemente tiene una larga ocupación que se inicia en la Edad del Bronce. Los materiales son demasiado escasos como para proporcionar una cronología final fiable, que tan sólo puede fecharse hacia los siglos II-I a. de J. C.,

dada la posible presencia de ánfora itálica. En definitiva, se trata de un yacimiento que ha proporcionado muy escasa información.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 440, ARASA 2001, p.128.

Muntanyeta dels Estanys (Almenara)

Situación geográfica

En el extremo oriental de la sierra de Almenara, sobre la surgente de les Llacunes emplazada junto marjal, se encuentra ubicado este yacimiento, a una distancia de 2 km de la costa, a 1,5 km al este-sudeste de la vía Augusta, y a 10,5 km de Sagunto. Desafortunadamente, las obras de una cantera destruyeron la mayor parte de esta colina.

Antecedentes

Ribelles (1820) y Alcina (1950) hacen referencia al hallazgo de materiales iberorromanos en este lugar. Posteriormente, Mesado (1966) efectuó una prospección en la que encontró varios restos ibéricos ubicados en la parte baja de la colina; Arasa, más recientemente, ha realizado varias exploraciones, al este y oeste de la cumbre oriental y en la parte oeste de la Muntanyeta (ARASA 1999, p. 319).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Ribelles (1820) informa sobre el hallazgo de monedas ibéricas y romanas consulares. Alcina (1950) señala el hallazgo de cerámica ibérica pintada con trazos geométricos. Mesado (1966) encontró algunos restos ibéricos en la parte baja del altozano; específicamente, cita una *falcata* y dos monedas romanas republicanas. En las últimas prospecciones realizadas por Arasa, éste localizó dos fragmentos de ánfora romano-republicana de origen campano, al este y al oeste de la cima que da al levante; igualmente, este mismo autor referencia dos monedas de *Arse* encontradas en la parte occidente de la Muntanyeta (ARASA 1999, p. 319).

Cronología

Los restos encontrados permiten documentar la existencia de un asentamiento ibérico, datable en los siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

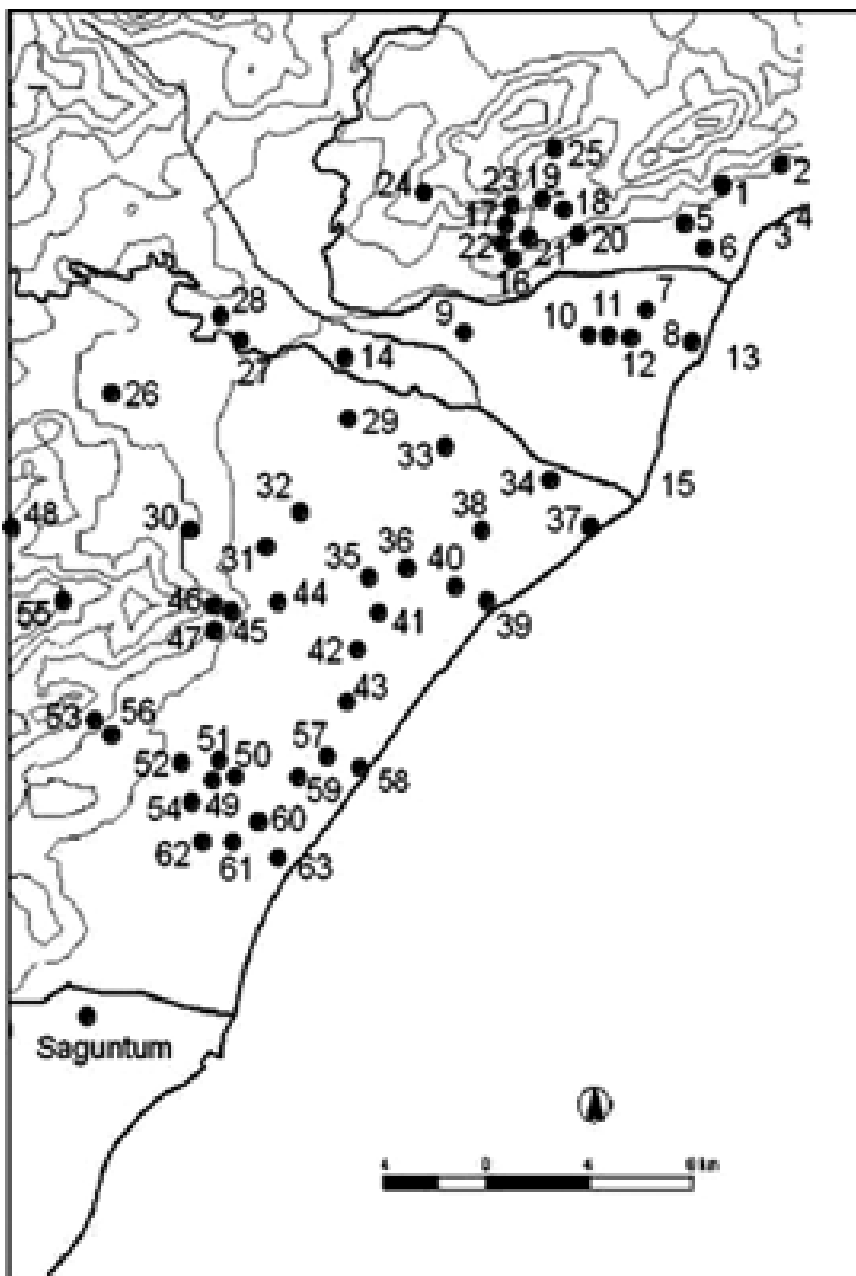
Los materiales hallados, aunque escasamente documentados, permiten deducir la existencia, en este lugar, de un poblado iberorromano, que estaría activo, sin mayores precisiones cronológicas, en los siglos II-I a. de J. C.

Bibliografía

RIBELLES 1820, p. 222; RIBELLES s/f. 2, p. 758; ALCINA 1950, pp. 111-112 y 127; MESADO 1966, p. 196; RIPOLLÉS 1980 A, p. 34; RIPOLLÉS 1982, p. 95; ARASA 1995 A, pp.443-444; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 111-112; ARASA-RIPOLLÉS 1996, pp. 409 y 412-413, núms. 8, 12 y 19; ARASA 1997, p. 1153; ARASA 1998 C, p. 143; ARASA 1999 B, p. 319, ARASA 2001, p.130; ARASA, en AAVV 2001, p. 81.

LOCALIZACIÓN EN EL MAPA

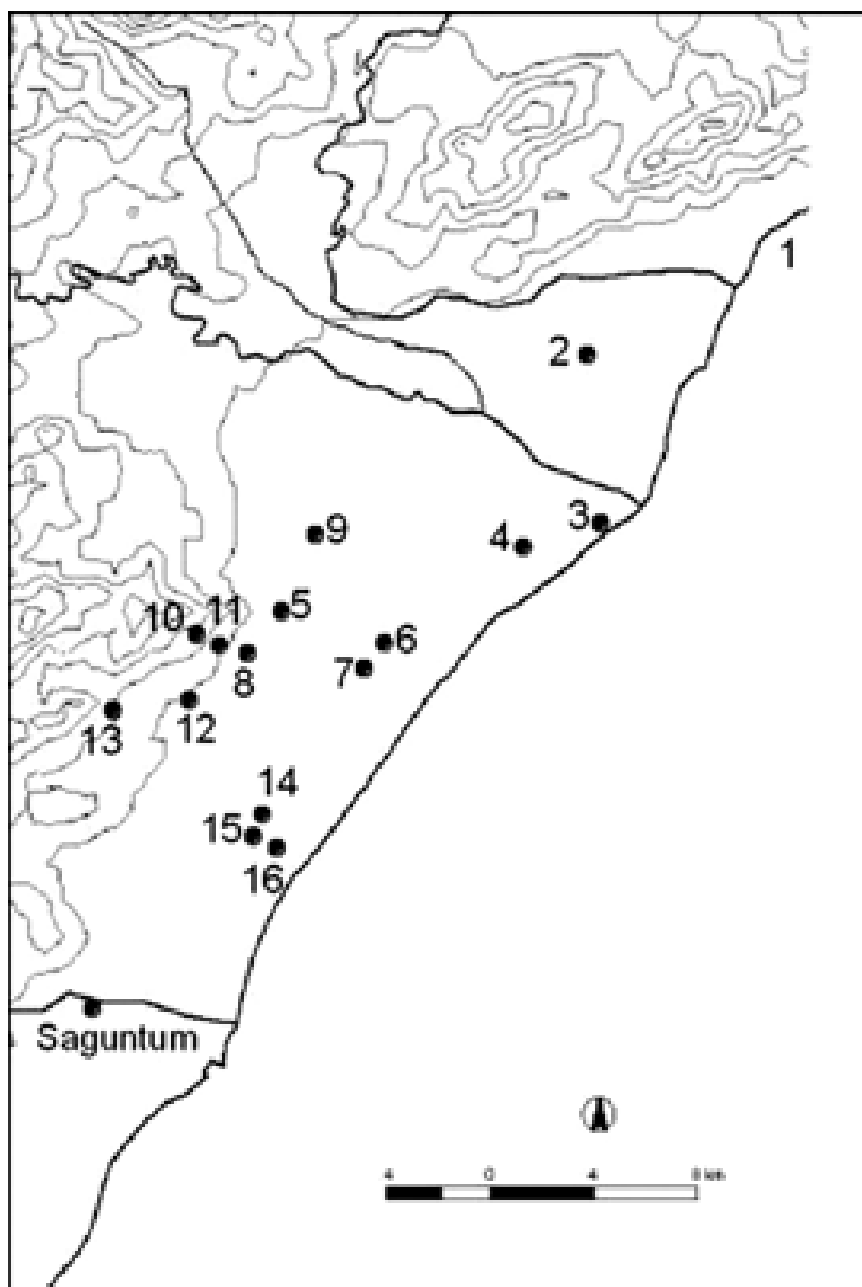
1. La Torre del Baró (Benicàssim)
2. Torrecàssim-Torreón (Benicàssim)
3. Castell de la Magdalena o Castell Vell (Castellón)
4. El Castellet. Torreta d'Alonso (Castelló)
5. Castellón (núcleo urbano)
6. Coscollosa. Canet (Castellón)
7. Canet (Castellón)
8. Fadrell (Castellón)
9. El Quadro. La sèquia de l'Obra (Castellón)
10. Entrilles (Castellón)
11. Font de la Rabassota (Castellón)
12. Benadressa-Camí de la Ratlla (Castellón)
13. La Ruisseta . Mas de Ruíz (Castellón)
14. Camí de Sant Josep (Castellón)
15. Lledó . Taixida-Gumbau (Castellón)
16. Pla del Moro (Castellón. Borriol)
17. Pujol de Gasset (Castellón)
18. Quadra de Na Tora (Castellón)
19. Rambla de la Viuda. Benadressa (Castellón)
20. Safra (Castellón)
21. Vinamargo . Sant Josep de Censal (Castellón)
22. Vinamargo-Almalafa (Castellón)
23. Vinamargo I (Castellón)
24. Playa de Vinatxell-Almalafa (Castellón)
25. Roncabanes (Castellón)
26. Hallazgos submarinos diversos (Castellón)
27. Ermita de San Josep (Almassora)
28. Partida de Ramonet (Almassora)
29. Torrelló del Boverot (Almassora)
30. Vila-roja (Almassora)
31. Costa de Almassora. Playa de Benafeli (Almassora) (hallazgos subacuáticos)
32. L'Assut (Borriol)
33. El Palmar (Borriol)
34. Camí de les Trencades. Cim del Cap Blanc (Onda)
35. Capamantos. Sonella (Onda)
36. Sonella II (Onda)
37. El Castell-núcleo urbano (Onda)
38. El Torrelló (Onda)
39. Mas de Pere (Onda)
40. Siñjar Baix (Onda)
41. Sant Antoni (Betxi)
42. Sant Antoni II (Betxi)
43. Sant Antoni III (Betxi)
44. La Torrassa (Betxi. Les Alqueries. Vila-real)
45. El Corral de Galindo (Vila-real)
46. El Madrigal-Finca de Manrique-El Termet (Vila-real)
47. El Salt (Vila-real)
48. Vila-real (núcleo urbano)
49. Camí de la Creueta (les Alqueries)
50. Riu Sec (les Alqueries)
51. L'Alter de Vinarragell (Borriana)
52. Borriana (núcleo urbano)
53. Camí de les Monges (Borriana)
54. Camí de les Tancades (Borriana)
55. Camí de Serra (Borriana)
56. Cap de Terme (Borriana)
57. El Calamó. Santa Bàrbara (Borriana)
58. El Palau (Borriana)
59. La Pedregala (Borriana)
60. La Regenta (Les Alqueries. Borriana)
61. Llombai (Borriana)
62. Sant Gregori (Borriana)
63. Torre d'Onda (Borriana)
64. Virrangues. Camí del Palmeral (Borriana)
65. Costa de Borriana
66. L'Alter de l'Alcúdia (Nules)
67. Benicató (Nules)
68. Camí dels Albiacs (Nules)
69. Camí de la Vall (Nules)
70. Camí Real (Nules)
- 71 . El Rajadell (Nules)
72. El Tossal (Nules)
73. La Gola de l'Estany-desembocadura del arroyo Fontfreda (Nules)
74. La Goleta (Nules)
75. Torremotxa (Nules)
76. El Castell (la Vilavella)
77. El Secanet (la Vilavella)
78. La Font Calda (la Vilavella)
79. L'Hort d'Orenga (la Vilavella)
80. Santa Bàrbara (la Vilavella)
81. El Pinar (Artana)
82. Els Corralets (Artana)
83. Alt de Pipa (Vall d'Uixó)
84. L'Assesador (Vall d'Uixó)
85. Camí de Cabres (Vall d'Uixó)
86. Camí de Clotxes (Vall d'Uixó)
87. Camí del Pou. els Pedregals (Vall d'Uixó)
- 88 . Font de Canyet (Vall d'Uixó)
89. La Muntanyeta (Vall d'Uixó)
90. Pla d'Orlell I (Vall d'Uixó)
91. Pla d'Orlell II (Vall d'Uixó)
92. Pla d'Orlell III (Vall d'Uixó)
93. Pla de la Torrassa (Vall d'Uixó)
94. L'Horta Seca (Vall d'Uixó)
95. L'Horta Vella (Vall d'Uixó)
96. Muntanyeta de la Corona (Vall d'Uixó)
97. Carmaday o Carmadai (Vall d'Uixó)
98. L'Alqueria (Moncofa)
99. El Rajadell (Moncofa)
100. El Molsar-el Mossar (Moncofa)
101. Torre Derrocada, Torre Caiguda o Torre Forçada (Moncofa)
102. L'Alter (Xilxes)
103. El Tossalet (Xilxes)
104. La Muntanyeta (La Llosa)
105. El Pla (La Llosa)
106. El Castell (Almenara)
107. Ermita de Sant Joan (Almenara)
108. L'Estació (Almenara)
109. La Corona (Almenara)
110. La Corralisa (Almenara)
111. Muntanyeta dels Estanyes (Almenara)
112. Partida del Castell (Almenara)



Yacimientos de la Plana en época romana imperial (siglos I-III d. de J. C.)

LOCALIZACIÓN EN EL MAPA

1. Torrecàssim-Torreón (Benicàssim)
2. Vinamargo I (Castellón)
3. El Calamó. Santa Bàrbara (Borriana)
4. El Palau (Borriana)
5. Santa Bàrbara (la Vilavella)
6. L'Alter de l'Alcúdia (Nules)
7. Benicató (Nules)
8. L'Horta Seca (Vall d'Uixó)
9. La Torrassa (Betxí. Les Alqueries. Vila-real)
10. Núcleo urbano de la Vall d'Uixó-barrio de l'Alcúdia
11. Necrópolis de la Unió (Vall d'Uixó)
12. Muntanyeta de la Cova (Vall d'Uixó)
13. Sant Josep (Vall d'Uixó)
14. El Castellar (Xilxes)
15. El Pla (La Llosa)
16. Muntanyeta dels Estanys (Almenara)



Yacimientos de la Plana en época tardoantigua (siglos IV-VII d. de J. C.)

2. ÉPOCA IMPERIAL

2.1. LA PLANA ALTA

La Torre del Baró (Benicàssim)

Situación geográfica

Este enclave se ubica en el extremo norte de la antigua albufera del Quadro, a la izquierda del barranco de la Parreta y a 1,6 km del litoral, estando muy cerca del Caminàs y a 6,8 km de la vía Augusta. Actualmente, esta zona está parcelada y cultivada.

Antecedentes

Muñoz Catalá (1972, p. 151) sitúa (sin argumentos claros) un yacimiento romano en este lugar. Esta noticia ha sido recogida por Gorges (1979, p. 244) y Arasa (1995, p. 738). La empresa ARETE, bajo la dirección de José Manuel Melchor, llevó a cabo prospecciones superficiales en 1998.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Actualmente solamente es posible encontrar unos pocos fragmentos muy rodados de cerámica común cuya atribución es totalmente incierta (ARASA 1995 A, p. 738). En las prospecciones efectuadas por la empresa ARETE todos los materia-

les documentados son medievales y modernos, estando relacionados con la propia torre, sin que haya materiales antiguos.¹²

Cronología

Los materiales aquí recogidos no permiten establecer ninguna cronología. Es más, en todo caso parecen indicar que no existe nada anterior a la época medieval.

Conclusiones

Arasa (1995, p. 738) sugiere la posible existencia de un asentamiento altoimperial. Ante la poca consistencia de los materiales hallados y su imposible datación, creemos que no puede descartarse que en realidad se trate de una alquería islámica, con lo que la posibilidad de un asentamiento romano resulta dudosa. Además, la ausencia de materiales antiguos en las prospecciones de 1998 nos induce a pensar que es bastante improbable la existencia de un yacimiento romano en este lugar.

Bibliografía

MUÑOZ CATALÁ 1972, p. 151; GORGES 1979, p. 244; ARASA 1995 A, p. 738.

Torrecàssim-Torreón (Benicàssim)

Situación geográfica

Hallazgos submarinos, efectuados en la playa situada entre los apartamentos Torrecàssim y el Torreón de San Vicente.

Antecedentes

Se trata de hallazgos aislados.

Restos constructivos y arquitectónicos

Inexistentes (hallazgos subacuáticos).

Materiales y elementos arqueológicos

En este lugar, además de ánforas de cronología tardorrepublicana (formas Dressel 1 y Lamboglia 2) se ha documentado un ánfora tardoantigua de la forma Keay 86.

12. Ibidem.

Cronología

Aproximadamente, siglos IV-VI d. de J. C.

Conclusiones

No podemos determinar la naturaleza del yacimiento, que puede tanto corresponder a algún pecio como a un posible antiguo fondeadero. En todo caso, tiene el interés de contribuir a documentar la continuidad del comercio en nuestras costas durante la Antigüedad tardía, aunque no nos permite una precisión cronológica concreta.

Bibliografía

CASCV 1998 B.

Castell de la Magdalena o Castell Vell (Castellón)

Situación geográfica

El castillo que da nombre al yacimiento (conocido también como cerro de la Magdalena, por la ermita que se sitúa en su cima) se alza sobre un contrafuerte de la vertiente meridional del Desierto de las Palmas. Los hallazgos de época romana (consistentes en unos enterramientos) se ubican al pie de la vertiente sudoeste de la colina, que se encuentra a 1.6 km al noroeste del Caminàs y a 4,2 al sudeste de la vía Augusta.

Antecedentes

La primera referencia sobre el yacimiento se debe a Ceán Bermúdez (1832); sesenta años más tarde, en 1892, fue objeto de nuevas referencias por parte de Balbás, así como por Huguet en 1913. Posteriormente, proporcionan nuevos datos Porcar (1931) y Esteve (1952), quien menciona las excavaciones realizadas según él en 1890, lo que no coincide con los datos aportados por Ceán Bermúdez; posiblemente ha habido un error y deba leerse 1830. Bazzana (1977) publica unas referencias a unas excavaciones efectuadas en el interior del recinto islámico. Posteriormente, otros autores han hecho otras referencias más o menos episódicas al yacimiento; destacaremos como más recientes las de Arasa (ARASA 1979, p. 149; ARASA 1995 A, pp. 739-740; ARASA 2001, pp.102-103) quien ha vuelto a ocuparse de la problemática interpretación de este yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

El castillo medieval ha destruido en buena parte un hábitat ibérico situado sobre de la colina, del que se ha hallado cerámica ática decorada y de barniz negro, lo que atestigua su ocupación en los siglos V-IV a. de J. C.

Balbás (1892) menciona la existencia de dos sepulcros «romanos» sin ajuar. Al parecer, estos sepulcros se encontraban en la base de la colina, al pie de la vertiente este, según nos indica el más reciente excavador del yacimiento, José Manuel Llorens. Sin embargo, Huguet (1913), pone en duda que pudiesen ser romanos. De todos modos, Porcar (1931) afirma que en la Magdalena se encuentran fragmentos de *dolium* y de tégulas romanas, algunas de ellas localizadas en enterramientos; ello se confirma con la publicación de una fotografía de las excavaciones que realizó Porcar en los años cincuenta.

Materiales y elementos arqueológicos

Ceán Bermúdez (1832) expone que en el mismo castillo se hallaron «sepulcros, basas de columnas, cascos de barros saguntinos y monedas de emperadores». Como se ha visto, Porcar (1931) menciona el hallazgo de fragmentos de *dolium*. Esteve (1952), refiriéndose a los hallazgos efectuados en el siglo XIX, menciona la presencia de «barros saguntinos», basas de columnas, monedas y tumbas.

Dos fragmentos de sigillata fueron encontrados por Esteve (uno de ellos con la marca de su ceramista) en la explanada que se encuentra detrás de la ermita. Bazzana (1977) expone que en las excavaciones efectuadas por él mismo dentro del recinto islámico halló cerámica tardorromana de los siglos IV-V. Estos materiales se limitan tan sólo a tres fragmentos, destacando una base de copa y un pequeño borde con labio de inflexión interna; por ellos, puede hipotetizarse una ocupación tardoantigua de la zona, aunque creemos que resulta una referencia poco clara, puesto que la caracterización de estos materiales no nos autoriza (a nuestro entender) a catalogarlos como claramente tardorromanos, teniendo en cuenta sobre todo que en excavaciones recientes efectuadas en la zona no se ha hallado ni un solo fragmento de cerámica tardorromana.¹³

Arasa estudió un fragmento de sigillata africana A (del que no ofrece más detalles) y una moneda romana encontrada al pie de la sierra de les Serretes, al noroeste de la Magdalena. Considerando esta ubicación, no descartamos que estos materiales correspondan a un asentamiento distinto. Por otra parte, Arasa (1995, p. 740) hace referencia a otra zona de hallazgos: la necrópolis que fue excavada por Porcar, situada al sudoeste, al pie de la colina.

Cronología

Los escasos materiales romanos, tan mal conocidos, no permiten una datación segura; las referencias de Esteve a los «barros saguntinos» posiblemente hacen referencia a cerámica sigillata de época imperial, y especialmente el fragmento de sigillata africana A nos proporciona una cronología aproximada del siglo II de nues-

13. J.M. Llorens, comunicación personal.

tra Era. Por otro lado, las sepulturas, en las que al parecer se reutilizaban tégulas y que no tenían ajuar, podrían ser tardorromanas.

Conclusiones

Arasa (1995, p. 739) relaciona los hallazgos que se concentran en la vertiente sudoeste (es decir, la necrópolis) con un supuesto asentamiento altoimperial ubicado en la vertiente sur-sudeste de la colina, que actualmente se encontraría arrasado. Sin embargo, dicho autor menciona algunos hallazgos efectuados al noroeste, por lo que la posible ubicación de uno o varios asentamientos no aparece clara. Por ello, podemos suponer que los enterramientos pueden ser tardorromanos y relacionarse con un hábitat desconocido, que podría no ser el mismo al que corresponde la moneda romana anteriormente mencionada. Teniendo en cuenta que no nos parece evidente (contrariamente a lo afirmado por Bazzana) la presencia de cerámicas tardorromanas en la cumbre de la colina, únicamente podemos decir que los escasos hallazgos romanos conocidos nos permiten documentar, de forma difusa, algún tipo de hábitat en los alrededores del antiguo poblado ibérico de la Magdalena, que desgraciadamente conocemos muy mal.

Bibliografía

CEÁN BERMÚDEZ 1832, p. 65; MIRALLES 1868, p. 14; LLORENTE 1887, p. 229; BALBÁS 1892, pp. 20-21; PERALES VILAR 1912, p. 9; SARTHOU s/a, pp. 155-156; HUGUET 1913; ALMARCHE 1918, p. 88; PORCAR 1931^a, p. 111; PORCAR 1948, p. 33; BAYERRI 1948, p. 363; ESTEVE 1952, p. 150; FLETCHER-ALCÁCER 1955, p. 319; FLETCHER-ALCÁCER 1956, pp. 148, 152, 154 y 161; BAZZANA 1977, pp. 181, 201; ARASA 1979, p. 149; ARASA 1995 A, pp. 739-740; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 55; ARASA 1997, p. 1151; ARASA 2001, pp. 102-103.

El Castellet-Torreta d'Alonso (Castellón)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra situado al oeste de la sierra del Desert de les Palmes, en la vertiente sur y al este del Tossal Gros; forma una cresta rocosa en la parte Este del barranco de la Torreta. La vía Augusta discurre a 1,7 km al noroeste, y el Camí de la Costa, que cruza la sierra desde la Plana hasta el corredor de Borriol por el cuello de la Garrofera y el valle de la Coma, pasa a 0,9 km en dirección noroeste.

Antecedentes

El yacimiento fue estudiado por Esteve (1944), quien documentó un asentamiento del Bronce Final, sobre el cual se levantó un castillo medieval. Muñoz

Catalá (1972, p. 151) hace referencia a un asentamiento romano en la Torreta d'Alonso, construcción medieval que se encontraba situada a 700 m al sudeste. En el año 2001 esta zona fue objeto de prospecciones arqueológicas por parte de la empresa ARETE.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Esteve es el único que hace referencia al hallazgo de algún fragmento de cerámica ibérica y uno de terra sigillata. Las prospecciones llevadas a cabo por la empresa ARETE en el año 2001 no han permitido documentar ningún material arqueológico en el entorno.¹⁴

Cronología

La cerámica ibérica y el fragmento de sigillata permiten una cronología de al menos los siglos I a. de J. C. y I d. de J. C., sin descartar un origen anterior y una perduración posterior.

Conclusiones

La escasez de la evidencia conocida no nos permite definir la entidad, la ubicación ni la cronología exacta del yacimiento, ni tan sólo si se trata de uno o dos asentamientos distintos, a partir de la poco clara referencia de Muñoz Catalá, aunque los 700 m de distancia que parecen mediar entre ambos invitan a considerarlos por separado.

Bibliografía

ESTEVE 1944, p. 142; BAYERRI 1948, pp. 364-366; ARASA 1979, p. 151; ARASA 1995 A, p. 740.

Castellón (núcleo urbano)

Situación geográfica

Los dos lugares a los que se hará referencia están ubicados en la plaza de las Aulas y en la calle de Félix Breva, respectivamente, al norte del recinto medieval de Castellón; el Caminàs pasa a 1,2 km al este y la vía Augusta a 4,7 km al oeste.

14. José Manuel Melchor, comunicación personal.

Antecedentes

Existen dos referencias a la presencia de supuestos restos romanos en el casco urbano de Castellón. Una es la de Ferran Arasa, quien informa de las excavaciones realizadas en la plaza de las Aulas de Castellón y de los materiales allí encontrados, aunque (como se verá más abajo) no son de época romana. Por lo tanto, el único elemento de esta época hallado es una moneda de *Dertosa*, aparecida en la calle de Félix Brea, sin que se conozcan los detalles del hallazgo.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Al llevar a cabo unas obras en la plaza de las Aulas se descubrió un vertedero de época medieval, en el cual según Arasa (1995 A, p. 743) apareció cerámica ibérica y común romana. No obstante, los restos de cerámica que supuestamente se consideraron como de época romana son en realidad más modernos (MELCHOR-BENEDITO-FERRER-LLORENS 1996).

Por otro lado, existe constancia del hallazgo, en la calle de Félix Brea de la capital castellanense, de un as de *Dertosa* de época de Tiberio (ESTEVE 1990, p. 55; LLORENS-AQUILUÉ 2001, pp. 76-78 y 110).

Cronología

En cuanto a los hallazgos de la plaza de las Aulas, la datación es indeterminada (probablemente medieval). La moneda de Tiberio hallada en la calle de Félix Brea proporciona una cronología de primera mitad del siglo I, aunque no sabemos si puede relacionarse con seguridad con un hábitat.

Conclusiones

El material localizado en la plaza de las Aulas pertenece posiblemente a algún hábitat indeterminado; quizá fuese, como sugiere Arasa, el antecesor de la alquería en cuyo emplazamiento se instituyó la ciudad de Castellón. De todos modos, como los materiales que Arasa aduce no son romanos, podemos asociarlos más bien con la citada alquería, si no ya con la ciudad fundada por Jaume I. De todos modos, el hallazgo de un as de *Dertosa* de época de Tiberio en la calle de Félix Brea permite suponer la posible existencia de un asentamiento romano (de características desconocidas) en el caso urbano de Castellón, pero al tratarse de un elemento suelto sin contexto conocido, esta posibilidad debe considerarse con suma precaución, a falta de otros datos más concluyentes.

Por tanto, tenemos que concluir que no existe por ahora ninguna evidencia segura (aunque sí un leve indicio) que nos autorice a ubicar un núcleo de esta época en el actual casco urbano de Castellón.

Bibliografía

ESTEVE 1990, p. 55; ARASA 1995 A, p. 743; LLORENS-AQUILUÉ 2001, pp. 76-78 y 110; MELCHOR-BENEDITO-FERRER-LLORENS 1996.

Coscollosa-Canet (Castellón)

Situación geográfica

El yacimiento de la Coscollosa se encuentra ubicado en el extremo norte de la Plana, a 5,7 km del litoral; tanto la senda de la Palla como el Caminàs, pasan ambos por el sudeste del yacimiento, estando éste último a 1,7 km de distancia. La vía Augusta pasaba a 3,5 km al noroeste y, en la misma dirección, a 700 m, se encuentra el barranco de Figueta.

Antecedentes

Durante los trabajos agrícolas llevados a cabo el 15 de marzo de 1934, surgieron los restos de una construcción, a un metro de profundidad aproximadamente; dichos restos fueron estudiados por Porcar (1935) junto con los restos de un asentamiento romano que se encuentran unos 200 metros más hacia el este, dentro de la finca de la viuda de Montesinos, en la partida de Canet. En el año 2001 se llevaron a cabo prospecciones por parte de la empresa ARETE, que no dieron resultados. Posteriormente, nuevas prospecciones efectuadas en el año 2005 dieron como resultado el hallazgo de una inscripción romana, que apareció reutilizada en una caseta para guardar aperos de labranza, a 50 metros del margen norte del Riu Sec (SEGÚ-MELCHOR-BENEDITO 2004-2005).

Restos constructivos y arquitectónicos

Los restos de la construcción que estudia Porcar en 1934 indican que ésta tenía una longitud de 1,82 m de lado y que estaba construida con unos sillares de piedra calcárea de 25 cm de grosor; estos sillares fueron removidos cuando los trabajadores realizaban su labor, aunque más tarde, Porcar hizo que fueran devueltos a su emplazamiento original. En su cara interior, estos sillares tenían adherencias de mortero, posiblemente restos de estuco. La puerta, de 1,19 m de luz, constaba de tres sillares en su entrada, y la amplitud del mismo indica que era posible acceder al interior. Porcar amplió las exploraciones por los cuatro lados hasta una distancia de unos seis metros de la construcción, aunque solamente encontró cenizas y carbones.

Alejándose un poco más de este yacimiento, Porcar afirma que a unos 200 metros hacia el este, en la finca de la viuda de Montesinos, sita en la partida de Canet, existían los restos de un asentamiento romano. Es posible que la construcción documentada en la Coscollosa fuera un monumento funerario que tuviese relación con este yacimiento.

Materiales y elementos arqueológicos

En las tierras relacionadas con esta construcción se encontraron fragmentos de tégulas, *dolia*, sigillatas, vidrio, una fíbula de bronce rota y fragmentos de hierro. Las prospecciones efectuadas por ARETE en el año 2001 no permitieron localizar ningún material arqueológico.

La inscripción hallada en el año 2005 consiste en un bloque cuadrangular de piedra caliza amarillenta, de contornos irregulares debido a su rotura, siendo sus dimensiones 25 x 32 cm. Carece de moldura que delimite el campo epigráfico, y es de carácter funerario, con el texto C. FVLVIVS/HIBERICVS/H.S.E. Se trata de una inscripción muy interesante para el estudio de los límites territoriales antiguos, como argumentamos en el capítulo referente a la organización territorial de la Plana en época romana. Se fecha, por razones epigráficas y por la ausencia de moldura, a inicios del siglo I d. de J. C.

Cronología

Indeterminada (aparentemente altoimperial). La inscripción proporciona una datación de época de Augusto, a inicios del siglo I d. de J. C.

Conclusiones

El edificio documentado en este lugar es un elemento aislado, de difícil interpretación. Posiblemente sea una construcción romana, como parecen indicar los datos conocidos; sin embargo, su funcionalidad resulta más problemática. La hipótesis más difundida apunta a su identificación como un edificio funerario; sin embargo, llama la atención el hecho de que está a una cierta distancia de la Senda de la Palla y el Caminàs, lo que podría dificultar esta identificación, dado que este tipo de edificios se encontraban normalmente junto a las calzadas romanas. Sin embargo, es posible que corresponda a un divertículo o camino secundario que no se conozca en la actualidad.

Por otro lado, creemos que no es descartable (aunque tampoco demostrable) que puede corresponder a un pequeño templo, por lo que su finalidad podría ser religiosa. Posiblemente pueda relacionarse con el hábitat que se documenta en la zona de la partida de Canet, al cual puede asociarse la inscripción funeraria de *Fulvius Hibericus* a la que nos hemos referido anteriormente.

Bibliografía

PORCAR 1935; FLETCHER-ALCÁ CER 1956, pp. 150, 156, 161; ARASA 1979, p. 148, fig. 15, y p. 151; LLOBREGAT 1980, p.106; ABAD 1985 A, p.362; ABAD 1986 A, p.167; ARASA 1995 A, p. 741; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 63; GUSI 2000, p. 333; MOROTE 2002, p. 237; SEGÚI-MELCHOR-BENEDITO 2004-2005.

Canet (Castellón)

Situación geográfica

En los alrededores de la senda de la Palla, cerca de la carretera N-340, se documentan algunos materiales en superficie.

Antecedentes

Materiales documentados en prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Melchor (2001 C) hace mención del hallazgo de cerámicas modernas, junto con otras de difícil identificación que podrían ser de época romana.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Los datos con que contamos son demasiado escasos, pero permiten sugerir la existencia de un posible asentamiento romano inmediato a la senda de la Palla, que posiblemente corresponde a un itinerario romano. No podemos determinar si corresponden al mismo asentamiento que Coscollosa-Canet o bien a otro distinto.

Bibliografía

Melchor 2001 C.

Fadrell (Castellón)

Situación geográfica

En una zona actualmente destinada al regadío, a 3,5 km de la costa; se encuentra a 100 m al Este del Caminàs y a 3,9 km de la vía Augusta.

Antecedentes

Consta documentalmente que en 1178 el rey Alfonso II de Aragón concedió, bastante antes de la conquista cristiana, el *castrum et villam de Khadrel* al obispo de Tortosa, lo que constituye la primera mención de esta alquería, siempre que se trate de la misma. Porcar (1948) hace referencia a algunos materiales reutilizados en la fábrica de la ermita de Sant Jaume de Fadrell. En unas obras de restauración efectuadas en 1987 se hallaron (también reutilizados) diversos elementos constructivos. En el año 2001 se llevó a cabo una prospección superficial por parte de la empresa ARETE, bajo la dirección de José Manuel Melchor, en la que no se encontraron materiales antiguos. Finalmente, se ha llevado a cabo una excavación arqueológica en el año 2003, que ha permitido documentar una fase de ocupación fechable hacia el siglo XII (COLLADO-NIETO 2003).

Restos constructivos y arquitectónicos

Porcar (1948) hace referencia a diversas piedras trabajadas, de factura romana, que se podían apreciar reutilizadas en las paredes de la ermita de Sant Jaume de Fadrell. Uno de los sillares muestra, según Porcar, un posible marco de una inscripción, y otro, una entalladura del tipo denominado «de cola de milano». Más tarde, en unas obras de restauración que se efectuaron en 1987 se encontraron varios sillares trabajados, además del fragmento de ara que se menciona más abajo. Los materiales se conservan en el Museu Etnològic Municipal de Fadrell.

Materiales y elementos arqueológicos

En los alrededores de la ermita se encontró cerámica romana, según Porcar. Sin embargo, las prospecciones efectuadas en el año 2001 han permitido solamente recoger materiales medievales musulmanes y posteriores.¹⁵

Asimismo, en 1987 se halló el fragmento superior de un ara, de la que se conserva el frontón y uno de los dos *pulvini*, decorada con relieves que representan hojas de palma, y de la que no se conserva la inscripción (CORELL 2002, vol. IB, pp. 653-654).

Cronología

Según Corell (2002, vol. IB, p. 654), por el tipo de monumento, el ara se puede datar en los siglos II-III d. de J. C.

15. Idem.

Conclusiones

Los elementos arquitectónicos citados pueden relacionarse hipotéticamente con un monumento funerario romano, al que pudo pertenecer el fragmento de ara anteriormente mencionado; sin embargo, el hecho de que se encontrasen reutilizados en construcciones posteriores no nos permite determinar su procedencia. En todo caso, son indicio de la existencia de un hábitat romano, que no puede localizarse con precisión.

Bibliografía

PORCAR 1948, p. 35; ARASA 1979, p. 150; ARASA 1985; ALFÓLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,758; ARASA 1995 A, pp. 746-747; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 74; GUSI 2000, p. 333; ARASA, en AAVV 2001, p. 137; ARASA, en AAVV 2001, p. 137; MELCHOR-BENEDITO-LLORENS 2001-2003; CORELL 2002, vol. Ib, pp. 653-654, núm. 528; COLLADO-NIETO 2003.

El Quadro-la Sèquia de l'Obra (Castellón)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra a 1,7 km al sudeste del Caminàs, y a 8,5 km al sudeste de la vía Augusta, junto a la desembocadura de la sèquia de l'Obra al mar, justo en el lugar en que había un escollo, próximo a una albufera y que podía resultar útil para la pesca. Durante la construcción del puerto se acumularon gran cantidad de sedimentos, lo cual ha provocado que el escollo y el yacimiento arqueológico se encuentren totalmente cubiertos por estas tierras.

Antecedentes

Como se ha indicado al mencionar los yacimientos iberorromanos, en 1878 se realizaron excavaciones en el Quadro-la Sèquia de l'Obra, en la desembocadura de la sèquia de l'Obra, desenterrándose una vasija cineraria con restos humanos (ARIGO 1879, pp. 8-9; ALMARCHE 1918, p. 38). La cronología concreta de esta vasija no puede determinarse, por lo que tanto podría ser de época iberorromana como altoimperial. En el año 2001 la zona fue prospectada por la empresa ARETE, no pudiendo localizarse ningún material antiguo en superficie.

Porcar (1931 B, p. 207) emplaza en esta zona un asentamiento de la Edad del Bronce, indicando también que se han encontrado restos de tégulas romanas.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Tan sólo contamos con la referencia de Porcar al hallazgo de fragmentos de tégulas romanas, además de la mención de Arigo y Almarche al hallazgo de una urna cineraria.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Los restos de tégulas romanas podrían evidenciar un asentamiento caracterizado posiblemente por una actividad pesquera, quizás de carácter no estable (ARASA 1995 A, p. 745). De todos modos, los datos conocidos son demasiado escasos como para poder hacer ningún tipo de precisión, y no podemos descartar que los fragmentos de tégulas procedan de otro lugar y hayan sido llevados hasta allí con los movimientos de tierras, aunque el hallazgo de la urna cineraria sí que parece hacer referencia a la existencia *in situ* de un asentamiento antiguo.

Bibliografía

ARIGO 1879, pp. 8-9; ALMARCHE 1918, p. 38; PORCAR 1931 B, p. 207; ARASA 1979, p. 150; ARASA 1995 A, p. 744-745.

Entrilles (Castellón)

Situación geográfica

Este yacimiento está situado en pleno marjal, a 1,9 km de la costa, a 2,1 km al este del Caminàs y a 8 km al este de la vía Augusta. En este mismo lugar se encontraba el antiguo estanque d'Entrilles, de donde brotaba agua.

Antecedentes

Porcar (1931 C, p. 208) hace referencia a diversos hallazgos dispersos efectuados a lo largo del «camino de Antrilles» (que considera una vía romana), desde la alquería de la Paloma hasta el camino del Serradal, en una longitud de casi 1,5 km. Los hallazgos más numerosos se situaban al parecer, según las noticias de Porcar, en las inmediaciones de la barraca de l'Hostiero. Sin embargo, las recientes prospecciones efectuadas por la empresa ARETE en el año 2001 no permitieron localizar ningún material antiguo, e incluso se efectuó un sondeo en el cruce con

el Pujolet del Pinar en el que ni tan sólo pudo documentarse una estratigrafía antrópica.¹⁶

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Porcar cita el hallazgo de fragmentos de *dolia*, tégulas y otros restos sobre lo que consideraba una vía romana, es decir, el «camino d'Entrilles». De todos modos, en las prospecciones del año 2001 no se ha podido documentar ningún material antiguo.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

No es posible determinar si se trata de un sólo yacimiento o bien son restos dispersos a lo largo del camino. Además, las referencias de Porcar resultan demasiado genéricas como para permitir la localización de un asentamiento romano en este lugar, aunque posiblemente debió existir alguno en la zona, al cual deben pertenecer los materiales citados por Porcar.

Bibliografía

PORCAR 1931 C, p. 208; PORCAR 1933 B, p. 89; PORCAR 1948, p. 34; ARASA 1979, p. 150; ARASA 1995 A, p. 745.

Font de la Rabassota (Castellón)

Situación geográfica

La Font de la Rabassota se encuentra a 700 m de la línea de costa, y en este momento está englobada en el interior de un polígono industrial. Arasa (en AAVV 1997 A, p. 170) la cita como: «Font de Barrassota», pero posiblemente sea más correcto el topónimo Rabassota, por otra parte, citado por el mismo autor en otras publicaciones, y que posiblemente es un aumentativo de rabassa (viña).

Antecedentes

Porcar (1948) menciona un basamento de columna romano que fue utilizado en la reforma de la fuente que se efectuó en tiempos de Carlos III. Posteriormente,

16. Ibidem.

el mismo Porcar (1966) dice que en la fuente «Barlaçota» unos obreros hallaron un ara consagrada a Priapo. Esta supuesta ara (en realidad, el sillar mencionado más abajo) se halló al hacer la cimentación del depósito número 2 de la refinería Petromed (ESTEVE 2003, p. 112).

Restos constructivos y arquitectónicos

Los materiales arqueológicos detectados en este lugar se limitan a los dos elementos mencionados por Porcar. El basamento de columna supuestamente romano utilizado en la fuente podría tratarse en realidad de un elemento neoclásico coetáneo de la reforma, como señala Arasa. En lo que se refiere a la supuesta ara, que según Porcar podría haber sido consagrada a Priapo, se trata en realidad de un sillar rectangular de piedra calcárea clara, de grandes dimensiones (40 x 110 x 50 cm aproximadamente) en el que figuraba tallado un falo en altorrelieve. Las decoraciones de este tipo se colocaban en los dinteles y las esquinas (tanto de murallas y acueductos como de tumbas y casas particulares) que se consideraban especialmente peligrosos, para combatir el mal de ojo (ARASA 1995 A, p. 748; ARASA 1998 B, pp. 321-322).

Materiales y elementos arqueológicos

No se conocen.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Es posible que estos materiales (especialmente el sillar, teniendo en cuenta que la supuesta filiación romana de la columna no es segura) indiquen la existencia de un asentamiento romano en esta zona, aunque esta evidencia nos parece insuficiente para poder documentarlo con seguridad, y más aún la ubicación del mismo, teniendo en cuenta que el sillar estaba reutilizado y podía proceder de otro lugar. De todos modos, es significativa la existencia otrora en este lugar de una fuente, lo cual acaso pudo tener alguna relación con un lugar de culto.

Bibliografía

PORCAR 1948, p. 34; PORCAR 1966; ARASA 1979, p. 150; ARASA 1995 A, p. 748; ARASA, en AVVV 1997 A, p. 170; ARASA 1998 B, pp. 321-322; ARASA, en AAVV 2001, p. 137; ESTEVE 2003, p. 112.

Benadressa-Camí de la Ratlla (Castellón)

Situación geográfica

Yacimiento ubicado a 65 m sobre el nivel del mar, en la vertiente izquierda del barranco de Fraga, a 600 m al oeste del camino de la Cova del Colom, que corresponde al trazado de la antigua vía Augusta. Se encuentra junto al camino de la Ratlla, cerca de una granja.

Antecedentes

Yacimiento identificado por prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se hace referencia a restos ibéricos, romanos, andalusíes, bajomedievales y modernos; se destaca una base de recipiente de terra sigillata hispánica.

Cronología

La datación que se atribuye a este asentamiento se inicia teóricamente hacia el siglo II a. de J. C. La sigillata hispánica proporciona una datación de siglo I o II de nuestra Era.

Conclusiones

Aunque los datos son mínimos, podemos suponer que acaso corresponda a un asentamiento ibérico en llano, y en todo caso, a un núcleo rural romano al menos de época altoimperial, quizás una villa. Además del hecho de hallarse junto a un barranco, lo que posibilita el aprovisionamiento de agua, su cercanía al trazado de la vía Augusta podría ser un elemento de interés para el estudio y valoración de este yacimiento arqueológico, prácticamente desconocido.

Bibliografía

ESTEVENSON-PALMER 2007 A.

La Ruisseta-Mas de Ruíz (Castellón)

Situación geográfica

Este pequeño yacimiento se encuentra junto al camino de Castellón a Ribesalbes, en el extremo oeste de la partida de Benadressa, ocupando la vertiente meridional de un cerro, situado a 4,8 km al oeste de la vía Augusta.

Antecedentes

Este yacimiento únicamente aparece citado por Arasa (1995). Posteriormente, en el año 2001, fue objeto de una prospección por parte de la empresa ARETE, bajo la dirección de José Manuel Melchor, que permitió documentar algunos materiales romanos.

Restos constructivos y arquitectónicos

En la prospección del año 2001 se hallaron restos de *opus caementicium* muy rodado.¹⁷

Materiales y elementos arqueológicos

Se ha localizado cerámica ibérica, así como romana, con algún fragmento de sigillata de tipología indeterminada (ARASA 1995 A, p. 748). Asimismo, se han recogido fragmentos de *dolia* en las prospecciones del año 2001.¹⁸

Cronología

Época romana indeterminada.

Conclusiones

Aunque la evidencia es escasa, apunta a la existencia de un hábitat romano en este lugar, probablemente muy alterado por las labores agrícolas. La referencia a la cerámica ibérica podría corresponder tanto a un asentamiento prerromano como a una instalación de época romana republicana; la sigillata corresponde claramente a la época imperial. El hallazgo de tégulas y fragmentos de mortero romano (*opus caementicium*) permiten documentar la existencia de una construcción sólida, relacionada con recipientes de almacenamiento (*dolia*) por lo que podría tratarse de una *villa* romana, sin descartar otro tipo de asentamiento menor.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 748; MELCHOR 2001 B.

Camí de Sant Josep (Castellón)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra situado en el lado derecho del camino de Sant Josep o camino viejo de Ribesalbes, a unos 250 m de la actual Ronda Este de

17. *Ibidem*.

18. *Ibidem*.

Castellón, en unos campos de cítricos parcialmente abandonados, muy cerca del casco urbano de Castellón

Antecedentes

Yacimiento identificado por recientes prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Estevens y Palmer (2007 B) hacen mención al hallazgo de fragmentos de cerámica común romana.

Cronología

La cronología que según Stevens y Palmer se puede atribuir a los fragmentos de cerámica común romana que mencionan se sitúa en los siglos I-II d. de J. C.

Conclusiones

Prácticamente no tenemos datos sobre este asentamiento, sobre el que debió establecerse una alquería islámica, a juzgar por los restos arqueológicos hallados. Es interesante tener en cuenta su ubicación junto a un camino de penetración hacia el interior, que es el que da nombre al yacimiento.

Bibliografía

ESTEVENS-PALMER 2007 B

Lledó-Taixida-Gumbau (Castellón)

Situación geográfica

Con estos nombres se citan en la bibliografía arqueológica tres yacimientos diferenciados; no obstante, las prospecciones efectuadas por la empresa ARETE en 2001 no permiten localizar un núcleo concreto, sino que los materiales han sido arrastrados con las tierras en un amplio radio de terreno. Teniendo en cuenta que los tres supuestos enclaves están muy próximos entre sí, no podemos descartar que en realidad correspondan a un único núcleo, habiendo sido los materiales arrastrados con las tierras a causa de las labores agrícolas, aunque esto tampoco puede asegurarse. Por lo tanto, hemos optado por incluirlos en un único epígrafe, aunque diferenciando las referencias y los materiales de cada uno.

El yacimiento de Lledó está situado en una zona de regadío, a 4 km de la costa, junto al Caminàs; la vía Augusta pasa a 5,8 km al oeste. En este lugar se en-

cuentra la ermita de la Mare de Déu del Lledó. En 1348 aparece una referencia en relación con el «Pujol de Santa Maria del Lledó», una colina que en la actualidad ya no existe, quizá porque se rebajaron las tierras del lugar cuando se construyó la basílica.

Los hallazgos efectuados en la partida de Gumbau se sitúan a 3,2 km de la costa, en una zona de regadío, a 350 m al este del Caminàs, y a 6 km al sudeste de la vía Augusta. La superficie que ocupaba este yacimiento se ubicaba en un área que actualmente ocupa en parte la zona de estacionamiento del centro comercial Carrefour.

En lo que se refiere a la partida de Taixida, se encuentra a media distancia entre los dos enclaves anteriores. El hecho de que se encuentra a tan sólo 500 m al sur del asentamiento de Lledó, hace suponer a Arasa que acaso estuviese relacionado con el mismo.

En conclusión, se trata de uno o más núcleos arqueológicos, que podemos situar a poca distancia del Caminàs, entre éste y el mar, que se encuentra a unos cuantos kilómetros de distancia. Tal vez la mencionada referencia a un «pujol» en el santuario de Lledó hace más probable la ubicación de un yacimiento romano en este lugar, lo que no desmiente el hecho de que en las vecinas partidas de Taixida y Gumbau no se hayan detectado restos arquitectónicos.

Antecedentes

En 1982, se llevó a cabo un plan de acondicionamiento del llano contiguo a la basílica de Lledó; durante el desarrollo del mismo se llevaron a cabo unas excavaciones en las que aparecieron cerámica romana y placas de mármol. Sin embargo, no se ha localizado ningún elemento *in situ*, ni ninguna estratigrafía antigua. Los hallazgos efectuados en las partidas de Taixida y Gumbau consisten en la recogida de materiales en superficie.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

a) Lledó.

Existen noticias orales acerca de monedas romanas encontradas en los alrededores del santuario de Lledó. La cerámica encontrada en las obras del llano adyacente a la basílica, que ha sido estudiada por Arasa (1995, pp. 742-743) consistía en algunos fragmentos de cerámica campaniense A y B, sigillata gálica (vaga referencia al hallazgo de este tipo de cerámica), sigillata hispánica (un fragmento de la forma Dragendorff 15/17), cerámica africana de cocina (un fragmento de la forma Hayes 23, clasificada erróneamente por Arasa como sigillata africana A), así como cerámica común y ánfora indeterminada, y un fragmento de lucerna,

asimismo de forma indeterminada. Además, se recogieron varios fragmentos de *dolia*.

b) Taixida.

Se han recogido en esta zona varios fragmentos de cerámica romana; entre ellos se han podido identificar algunos de sigillata hispánica.

c) Gumbau.

Cuando se realizaron las obras del citado aparcamiento, se halló cerámica romana, entre la cual se pudieron reconocer fragmentos de tégula y sigillata hispánica, concretamente un borde de la forma Dragendorff 37.

Cronología

El fragmento de sigillata hispánica recogido en Gumbau nos proporciona una datación amplia de mediados a segunda mitad del siglo I de nuestra Era. Sin embargo, los hallados en Lledó nos proporcionan una cronología inicial en los siglos II-I a. de J. C. (cerámica campaniense A y B), mientras que los fragmentos de sigillata gálica e hispánica apuntan también a una datación del siglo I; la cerámica africana de cocina (en concreto, la forma Hayes 23) apunta ya a finales del siglo I o, más probablemente, el II d. de J. C.

Conclusiones

Como hemos visto, dada la presencia en un espacio aproximado de un kilómetro en línea recta de materiales diversos de época romana no podemos asegurar que pertenezcan a uno, dos o tres hábitats distintos, por lo que por su cercanía hemos optado por agruparlos hipotéticamente en uno sólo. El hallazgo se limita a unos pocos materiales cerámicos y la vaga referencia sobre unas monedas, por lo que no pueden precisarse las características de este asentamiento o asentamientos. Únicamente podemos efectuar una aproximación cronológica (muy limitada por la escasez de la muestra conocida), que se inicia en los siglos II-I a. de J. C. (por la presencia de cerámica campaniense A y B) y finaliza cuando menos en el siglo II de nuestra Era, como se desprende del hallazgo de cerámica africana.

Bibliografía

ARASA 1979, p. 153; BELTRÁN-MARCO 1987, p. 19. ARASA 1995 A, pp. 742-744; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 96; GUSI 2000, p. 333; ARASA, en AAVV 2001, p. 137.

Pla del Moro (Castellón-Borriol)

Situación geográfica

Se localiza este yacimiento en la zona septentrional de la Plana, a la salida del corredor de Borriol, y a tan sólo 800 m al oeste del trazado de la vía Augusta. Aunque se encuentra lindando con el área de Borriol, parece ser que la mayor parte del yacimiento se encontraba dentro del término municipal de Castellón. Actualmente este yacimiento aparece muy arrasado a causa de las remociones del terreno.

Antecedentes

Estaba situado en una pequeña loma, que Arasa presume constituida por «els enderrocs d'una vil·la», la cual al transformarse la zona en terreno de regadío llegó a dismantelarse casi por completo; hoy en día tan sólo puede verse intacta la zona donde está el mojón de término. Obras posteriores eliminaron en su totalidad el montículo y con ello todo el yacimiento. Posteriormente, se llevaron a cabo unas excavaciones de urgencia en las que únicamente se hallaron unos restos de muros situados bajo el camino de la Ratlla. Estas excavaciones fueron referenciadas por Arasa (1995, pp. 749-750) de forma muy superficial debido a la escasez de materiales encontrados.

Recientemente, en el año 2001, se efectuaron prospecciones superficiales por parte de la empresa ARETE, que no permitieron documentar materiales antiguos.¹⁹

Restos constructivos y arquitectónicos

A causa de un rebaje efectuado en la colina al transformar el terreno en zona de regadío, se observó en sección la presencia de un pavimento de mortero y varios muros. El yacimiento ocupaba parte de uno y otro lado del camino de la Ratlla, pudiendo apreciarse como los muros lo cruzaban perpendicularmente.

Materiales y elementos arqueológicos

Porcar (1948) hace referencia al descubrimiento de cerámica romana en el mojón 31 del término municipal de Castellón, en la «ratlla de Borriol».

Mientras se realizaban los trabajos de excavación antes mencionados se encontró una inscripción que al parecer fue rota y reaprovechada en la edificación de una caseta. En las excavaciones se documentaron también fragmentos de cerámica romana y otros materiales. Concretamente, se ha documentado cerámica sigillata gálica (un fragmento de la forma Dragendorff 18), sigillata hispánica (un fragmento de la forma Dragendorff 15/17), sigillata africana A (un fragmento de

19. Ibidem.

la forma Hayes 8), y cerámica africana de cocina (tres fragmentos de la forma Hayes 23 –considerados equívocadamente por Arasa como sigillata africana A– y un fragmento de la forma Hayes 198). Además, se han hallado diversos fragmentos de cerámica común romana.

En cuanto a la numismática, según noticias inéditas de F. Esteve (recogidas en Arasa 1995 A), se halló un as de Claudio I, de la ceca de Roma.

Todos los materiales encontrados se conservan en el SIAP de la Diputación de Castellón y en la colección de F. Esteve.

Cronología

Basándose en los hallazgos del yacimiento, se puede concluir que la cronología del mismo puede situarse entre los siglos I y II.

Conclusiones

El hecho de que se haya documentado un pavimento de mortero asociado a muros permite constatar la existencia de una construcción sólida, que podría pertenecer a una *villa* romana o a algún otro tipo de hábitat menor. Su cronología se ubica claramente entre el siglo I d. de J. C. (como indica la sigillata gálica y la moneda de Claudio) y, como mínimo, la centuria siguiente, como se desprende del hallazgo de sigillata africana A y cerámica africana de cocina.

Bibliografía

PORCAR 1948, p. 35; ARASA 1979, p. 151; ARASA 1995 A, pp. 749-750; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 122.

Pujol de Gasset (Castellón)

Situación geográfica

El denominado Pujol de Gasset era una pequeña colina (al menos en parte, de origen artificial) situada a unos 200 m del litoral, a 3,2 km al este del Caminàs, y a 8,7 de la vía Augusta. Actualmente ha sido totalmente rebajada por las abundantes remociones de tierra que ha provocado la urbanización de esta zona. En este lugar existió un hábitat del periodo iberorromano.

Antecedentes

Según Porcar (1933), unos movimientos de tierras efectuados en 1928 dieron como resultado el hallazgo de fragmentos de *dolium* y tégula a 1,50 m de profundidad. En 1944 al instalar los cimientos de un grupo de casas llamado de Sant Pere, se hallaron nuevos fragmentos de *dolia* y de ánforas romanas (JOSÉ 1944).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Tanto Porcar (1933) como José (1944) hacen referencia a la aparición de fragmentos de *dolia*, tégulas y ánforas romanas.

Cronología

La datación es indeterminada, puesto que los *dolia*, tégulas y los fragmentos de ánforas (especialmente teniendo en cuenta que no se conoce la tipología de estas últimas) también pueden corresponder al hábitat iberorromano, que sí se encuentra bien constatado.

Conclusiones

En este lugar existió un hábitat del periodo ibérico tardío, aunque no se confirma su existencia en la época imperial, puesto que los materiales romanos hallados son cronológicamente poco significativos, pudiendo pertenecer a la fase anterior.

Bibliografía

PORCAR 1933 B, p. 81; JOSÉ 1944; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, p. 154; BRU 1963, p. 215; ARASA 1979, p. 150; ARASA 1995 A, pp. 745-746; ARASA, en AAVV 2001, p. 137.

Quadra de Na Tora (Castellón)

Situación geográfica

Se encuentra actualmente situado en una zona de naranjos, entre el Riu Sec y la rambla de la Viuda, allí donde ésta converge con el Millars, a unos 500 m al este de la vía Augusta (también llamado Camí Reial) el cual sugiere Arasa (aunque sin fundamentos sólidos) que pasaba por la Quadra de Na Tora, nombre con que se conoce el camino que dicho autor identifica con este trazado; además, Arasa sugiere ubicar en este lugar la *mansio* de *Ad Noulas*, situada junto a la vía Augusta.

Antecedentes

Arasa (1995 A) hace referencia a noticias inéditas de F. Esteve, sobre el hallazgo de materiales romanos en esta zona. En el año 2001 se efectuaron prospecciones por parte de la empresa ARETE, que no dieron ningún resultado.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Según Esteve, en la partida de l'Estepar, en las cercanías del camino Real, se hallaron cerámicas romanas y dos denarios de Trajano; estos materiales se conservan en la colección de F. Esteve.

Cronología

Indeterminada; los denarios de Trajano son del siglo II.

Conclusiones

La ausencia de materiales en las prospecciones efectuadas en el año 2001 ha llevado a José Manuel Melchor²⁰ a descartar totalmente la existencia de este yacimiento. Sin embargo, no puede dejar de considerarse la posibilidad de que en algún lugar del entorno pudiese haber habido un establecimiento de poca entidad al que pueden hacer referencia las noticias de Esteve.

Bibliografía

ARASA 1979, p. 151; ARASA 1995 A, p. 750; ARASA-ROSSELLÓ 1995, p. 56; ARASA, en ARANEGUI (COORD.) 1996, p. 113; ARASA, en AAVV 2001, p. 68.

Rambla de la Viuda-Benadresa (Castellón)

Situación geográfica

Este posible yacimiento se localiza junto a la rambla de la Viuda, a la altura del pantano de María Cristina.

Antecedentes

Contamos con las aseveraciones de Muñoz Catalá, que se comentan seguidamente.

Restos constructivos y arquitectónicos

Según Muñoz Catalá, de la rambla de la Viuda, aproximadamente a la altura del pantano de María Cristina, surgían algunas acequias, que estaban en parte excavadas en la roca y se dirigían hacia el Pla de Benadresa. El citado autor les atribuye origen romano, aunque Arasa (1979, p. 153) supone que en realidad tienen su origen en el siglo XVIII, ya que consta en un documento la referencia a la construcción de un canal labrado en la roca en el año 1780.

20. Ibidem.

Materiales y elementos arqueológicos

No se conocen.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Los datos considerados nos sitúan ante la problemática de si hubo o no obras de infraestructura hidráulica en la Plana en época romana. En cualquier caso, estas obras, de dudosa romanidad, no corresponden en este caso a un hábitat, por lo que no podemos considerar la existencia de ninguno en este lugar.

Bibliografía

MUÑOZ CATALÁ 1972, pp. 149-151; ARASA 1979, pp. 151 y 153.

Safra (Castellón)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra en una zona de cultivos, a 4,9 km de la costa y a medio kilómetro del Riu Sec. El Caminàs pasa a 9 km al este y la vía Augusta a 4,9 km al oeste.

Antecedentes

Porcar, en 1930, llevó a cabo unos trabajos de prospección en la «finca Porcar avui de Manuel Mingarro», en la alquería de Morrut. Recientemente, a causa de la moderna urbanización de la zona, se han llevado a cabo varias excavaciones arqueológicas por parte de la empresa ARETE en los años 2000, 2001 y 2002, en las que se han excavado los restos de una alquería musulmana provista de hornos cerámicos, y en donde no se han hallado apenas materiales antiguos.

Restos constructivos y arquitectónicos

Porcar (1948), haciendo referencia a sus trabajos de prospección efectuados en 1930, explican que se hallaron restos de grandes paredes. Porcar afirma también que en una alquería se encuentran un fuste de columna y una base de pilar, en lo que es seguido por Arasa, quien le supone un origen romano; según comunicación personal de José Manuel Melchor, estos elementos son medievales, y uno de ellos corresponde a una estela discoidal; además, la alquería mencionada es el Segon Molí de Castellón.

Materiales y elementos arqueológicos

Porcar (1948) dice que en los trabajos de 1930 encontró además fragmentos de *dolia* y tégulas.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Como indicios de romanidad contamos tan sólo con la referencia de Porcar al hallazgo de *dolia* y tégulas. Sin embargo, esta afirmación resulta insuficiente, y tan sólo tiene el valor de indicar la posible existencia de algún hábitat romano en los alrededores, desde luego, de ubicación y características desconocidas. Por otro lado, los datos arqueológicos fehacientes documentan la existencia de una alquería musulmana en este lugar, por lo que cualquier indicio referente a un hábitat romano anterior resulta hipotético y poco significativo.

Bibliografía

PORCAR 1933 B, p.89; PORCAR 1935, p.235; PORCAR 1948, p.35; FLETCHER-ALCÁCER 1956, pp148, 154, 161, ARASA 1979, p. 150; ARASA 1995 A, pp. 741-742; GUSI 2000, p. 333; ARASA, en AAVV 2001, p. 137.

Vinamargo-Sant Josep de Censal (Castellón)

Situación geográfica

Se encuentra situado en una zona parcelada y cultivada, a tan sólo 100 m del Caminàs y a 5 km al sudeste de la vía Augusta, aunque su localización es aproximada.

Antecedentes

Porcar (1933) menciona el hallazgo de cerámicas comunes en esta partida, cerca de la ermita de Sant Jaume de Fadrell; esta noticia es recogida por autores posteriores. Este lugar fue prospectado por la empresa ARETE en el año 2001, sin que se encontrasen materiales antiguos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La vaga referencia efectuada por Porcar en relación con el hallazgo de cerámicas comunes en esta partida resulta muy poco esclarecedora. Asimismo, Arasa (1979, p. 151) menciona el hallazgo de cerámica romana muy desgastada en las

inmediaciones del llamado Camí de Sant Josep. Los materiales hallados en la prospección del año 2001 son solamente medievales y modernos.²¹

Cronología

Inderterminada.

Conclusiones

Se trata de un yacimiento dudoso, como hemos visto en otros casos, y es posible que en realidad no corresponda a ningún hábitat antiguo.

Bibliografía

PORCAR 1933 B, p. 89; PORCAR 1935, p. 235; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 148, 154 y 161; ARASA 1979, pp. 150-151; ARASA 1995 A, p. 746; GUSI 2000, p. 333.

Vinamargo-Almalafa (Castellón)

Situación geográfica

Junto al camino de Vinamargo, a unos 300 m al este de la ermita de Sant Josep, en el punto donde se cruza con la acequia de Almalafa, en unos campos de naranjos, se ha documentado una dispersión de materiales en superficie.

Antecedentes

Localizado en prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Junto con materiales ibéricos, medievales y modernos, se ha documentado la presencia de sigillata hispánica.

Cronología

Siglos I-II d. de J. C.

Conclusiones

La presencia de cerámicas en superficie indica la existencia de un asentamiento rural, quizás una villa, de posible origen ibérico y con una aparente con-

21. *Ibidem*.

tinuidad en una alquería de época islámica. Es posible que guarde relación con el yacimiento anterior.

Bibliografía

ESTEVENS-PALMER 2007 C.

Vinamargo I (Castellón)

Situación geográfica

En el camino de Vinamargo, a unos 700 m de la ermita de Sant Josep, en unos bancales, a ambos lados del camino, se han hallado materiales en superficie.

Antecedentes

Localizado en prospecciones superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Juntamente con materiales fenicios, ibéricos, andalusíes y modernos, se han recogido fragmentos de sigillata hispánica y africana, esta última aparentemente del tipo D, a juzgar por la cronología que le atribuyen Estevens y Palmer. Al estar a 400 m de distancia del yacimiento anterior, es posible que ambos tengan alguna relación.

Cronología

Siglos I-IV d. de J. C.

Conclusiones

La presencia de materiales romanos indica la existencia de un asentamiento rural, quizás de origen ibérico, y con una posible continuidad posterior. La cronología atribuida al siglo IV parece indicar el hallazgo de sigillata africana D, aunque cuando menos podemos suponer una cronología mínima del Alto Imperio.

Bibliografía

ESTEVENS-PALMER 2007 D.

Playa de Vinatxell-Almalafa (Castellón)

Situación geográfica

Está situado en una zona costera que ha sufrido una significativa erosión marina debido a la construcción del puerto, lo que ha originado una regresión de la línea de costa. Posiblemente el yacimiento se encontraba en una restinga denominada el Serrallo.

Antecedentes

Porcar (1933 B) hace referencia al hallazgo de algunos fragmentos cerámicos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Porcar menciona el hallazgo en esta zona de fragmentos de tégula y *dolium* en una pequeña colina que era erosionada por el mar. Hoy por hoy, estos restos son ilocalizables, por los argumentos precedentemente señalados.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Como en otras ocasiones, la simple referencia por parte de Porcar al hallazgo de fragmentos de tégulas y *dolia* resulta muy poco concluyente para ubicar un asentamiento antiguo en este lugar. Sin embargo, el hecho de que existiese en el mismo un pequeño promontorio parece hacerlo idóneo para la ubicación de un hábitat similar a otros cercanos, como el Pujol de Gasset, que en tal caso podría remontarse a época ibérica; en todo caso, es demasiado poco lo que sabemos sobre este supuesto hábitat.

Bibliografía

PORCAR 1933 B, p. 80; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 154 y 160; ARASA 1979, p. 150; ARASA 1995 A, p. 747; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 188-189; ARASA, en avvv 1997 A, p. 170; ARASA, en AAVV 2001, p. 137.

Roncabanés (Castellón)

Situación geográfica

Hallazgos aislados submarinos, en un fondo rocoso, bastante lejos de la línea de costa.

Antecedentes

Los hallazgos, aislados, se conocen gracias a noticias orales proporcionadas por los pescadores, puesto que corresponden a un caladero, en el cual se han enganchado varias ánforas.

Restos constructivos y arquitectónicos

Inexistentes (hallazgos submarinos).

Materiales y elementos arqueológicos

En esta zona se ha hallado casualmente un cuello de ánfora Haltern 70, junto con otros dos fragmentos de ánforas de cronología tardorepublicana.

Cronología

Siglo I d. de J. C.

Conclusiones

A pesar de que los datos son poco claros, podría ser que los hallazgos procedan de pecios, o bien que correspondan a un antiguo fondeadero, utilizado desde época tardorepublicana hasta por lo menos el siglo I d. de J. C.

Bibliografía

CASCV 1998 C.

Hallazgos submarinos diversos (Castellón)

Situación geográfica

Además de los que acabamos de citar, los hallazgos submarinos de la zona de Castellón se sitúan en las inmediaciones de la torre del puerto. Asimismo, otro grupo de hallazgos se localiza en las islas Columbretes.

Antecedentes

La primera mención referente al hallazgo de materiales submarinos en esta zona la proporciona Sarthou (s/f., p. 206), quien cita un ánfora propiedad del

pintor Castell. Posteriormente, Porcar (1933, p. 81) hace referencia al hallazgo de ánforas en la zona de la torre del puerto.

En cuanto a la zona de las islas Columbretes, si bien están ciertamente alejadas, existen referencias al hallazgo de varias ánforas (Oliva-Doménech 1961, pp. 103-104; Fernández Izquierdo (1980, pp. 153-158; 1982, pp. 117, 122-123 y 128-129) que indican la presencia de tráfico marítimo en la zona.

Por otro lado, Arasa (1979, pp. 150, 153 y 154) ha reestudiado los materiales citados por Sarthou y Porcar, así como por Oliva y Doménech.

Restos constructivos y arquitectónicos

En el Plano Hidrográfico de 1878 aparece situado un escollo que, ya en 1933, se hallaba hundido; en éste, se conservaba parte de una torre circular de unos 7 m de diámetro, la cual, en los días en que en el mar se encontraba en calma, podía verse desde la superficie. Este escollo puede localizarse a unos 167 m mar adentro desde el antiguo muelle naranjero de la costa. Aunque Porcar (1933, p. 81) pensaba que la torre era romana, en realidad fue construida, como consta en los documentos, a finales del siglo XVI (ARASA 1979, p. 150, nota 95). Sin embargo, la existencia de esta torre resulta muy interesante, puesto que nos permite dar una imagen de la regresión litoral sufrida por esta zona.

Materiales y elementos arqueológicos

Porcar (1933, p. 81) afirma que junto a la torre del puerto y en sus inmediaciones, era frecuente que los marineros encontraran ánforas enredadas en sus aparejos de pesca. Una de estas ánforas, que estaba en poder del pintor Castell, era un ejemplar de panza esférica, posiblemente de la forma Lamboglia 2 (BELTRÁN 1970, pp. 252-253; ARASA 1979, p. 153; p. 154, fig. 17, n. 1).

Ripollés y Ribera informan de que en el Museo de Belles Arts se conservan cinco fragmentos anfóricos hallados en las costas de Castellón (RIPOLLÉS-RIBERA 1978). Estos cinco fragmentos han sido estudiados por Arasa, quien presenta la siguiente clasificación:

- 1 ejemplar de la forma Lamboglia 2; Arasa sugiere que podría ser el mismo ejemplar perteneciente al pintor Castell, anteriormente citado (ARASA 1979, p. 153; p. 154, fig. 17, n. 2).
- 1 fragmento de la forma Dressel 7 (ARASA 1979, p. 153; p. 154, fig. 17, n. 3).
- 1 fragmento de la forma Dressel 25 (ARASA 1979, pp. 153 y 155; p. 154, fig. 17, n. 4).
- 2 fragmentos similares a la forma Dressel 10 (ARASA 1979, p. 154, fig. 17, n. 2 y p. 155).

A la vista de la citada publicación de Arasa, creemos que el ejemplar atribuido a la forma Dressel 25 es en realidad una variante antigua de la producción bética Dressel 20.

En las islas Columbretes existió un pecio del que Oliva y Doménech (1961, pp. 103-104) publicaron un ánfora allí encontrada, que fue más tarde estudiada por Arasa (ARASA 1979, p. 154, fig. 17, n. 6 y p. 155), quien la considera similar a la forma Dressel 7; también de este pecio, al parecer ya agotado por los continuos desvalijamientos, provienen asimismo otros dos ejemplares estimados de las formas Dressel 9 y 10 (ARASA 1979, p. 154, fig. 17, nn. 7 y 8; p. 155).

Se pueden atribuir con ciertas dudas a las Columbretes otros hallazgos de ánforas producidos con pesca de arrastre entre la zona de Vinarós-Benicarló y las islas Columbretes, por lo que su procedencia no es segura. Estas ánforas corresponden a las formas Dressel 1 (posiblemente de origen itálico, aunque se conocen imitaciones hechas en la zona catalana y en las inmediaciones de Cádiz), 7-11 y 20 (ambas formas de origen bético), así como áncoras romanas. Un ejemplar de la forma Dressel 20 tenía una estampilla con el texto ONV A, que se fecha a finales del siglo I d. de J. C. (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 153 y p. 157, fig. 4, núm. 3; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1982, p. 122 y p. 129, fig. 5, núm. 4).

Otro hallazgo aislado lo constituye una ánfora de la forma Pascual 1 con la estampilla MVSS(i)DL.NEP (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 154-155 y 157, fig. 4, núm. 7; 1982, p. 117 y p. 128, fig. 4, núm. 3), que aunque se suponía de origen layetano (en la costa del área de Barcelona) actualmente parece proceder del taller de ánforas del Mas del Catxorro (Benifallet), junto al Ebro y muy cerca de la ciudad romana de *Dertosa* (Tortosa), por lo que debió servir para envasar el vino de aquella zona (IZQUIERDO 1993; Járrega, 2009).

Finalmente, podemos mencionar un ejemplar completo de ánfora de la forma Dressel 23 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 155 y 157, núm. 5), que servía para envasar el aceite bético y que se fecha entre la segunda mitad del siglo III y mediados del V d. de J. C.

Cronología

Siglos I a. de J. C. - I d. de J. C. El ánfora Dressel 23 permite prolongar la datación hasta los siglos III-V d. de J. C.

Conclusiones

Los hallazgos anfóricos citados permiten documentar la intensidad del tráfico marítimo durante el siglo I de nuestra Era por esta costa. El ejemplar de la forma Lamboglia 2 (el más antiguo, pudiendo situarse en época tardorrepública) es de origen itálico, así como probablemente la Dressel 1 (si bien existieron algunas imitaciones en la zona de Cataluña), mientras que el ánfora de la forma Pascual 1

procede de las inmediaciones de la antigua *Dertosa*, pero los otros ejemplares proceden de la Bética, por lo que contribuyen a documentar la comercialización de estos productos en dirección norte a lo largo de la costa mediterránea.

Por otro lado, los hallazgos efectuados en las inmediaciones del puerto de Castellón permiten documentar la relativa importancia que debió de tener esta zona como punto de desembarco de mercancías, mientras que la interesante concentración de hallazgos documentada en las Columbretes nos indica la relación que tuvieron estas islas con el tráfico marítimo, siendo tal vez un punto de anclaje o fondeadero en la ruta de cabotaje cercana a la costa, por donde circularon productos itálicos e hispánicos (probablemente vino) y béticos (posiblemente sazones).

Como indica Fernández Izquierdo (1982, p. 122) la presencia de ánforas de las formas Dressel 20 y 23 en este lugar parece indicar que las islas Columbretes estuvieron incluidas en la ruta marítima que conducía al *limes* o frontera del imperio romano en Germania, pues la ruta directa a Roma seguía las costas del sur de la Península Ibérica pero se adentraba en alta mar a partir del cabo de la Nao, por lo que los hallazgos de la costa de Castellón pertenecen sin duda a la ruta que se dirigía a Germania. Según esta autora, podría aplicarse la misma idea al ánfora de la forma Pascual 1, que desde la costa catalana debería haberse transportado hasta la zona de las Columbretes para embocar la ruta de las islas que, costeano las Baleares y pasando por el estrecho de Bonifacio (entre Córcega y Cerdeña) llegaba hasta Ostia, el puerto de Roma. Sin embargo, al no poderse establecer la procedencia de estas ánforas con seguridad, estas hipótesis, aun siendo lógicas, son de difícil comprobación.

En cualquier caso, la cronología de estas ánforas abarca principalmente el siglo I de nuestra Era, que debió ser el periodo de mayor tráfico marítimo en esta zona; el ánfora de la forma Dressel 23 indica la continuidad de la exportación del aceite bético a partir de la segunda mitad del siglo III, pues su presencia está atestiguada en Roma a inicios del siglo IV, como lo prueban los hallazgos del circo de Magencio, junto a la vía Appia.

Bibliografía

SARTHOU s/f., p. 206; PORCAR 1933 B, p. 81; OLIVA-DOMÉNECH 1961, pp. 103-104; BELTRÁN 1970, pp. 252-253; ARASA 1979, p. 150, nota 95; p. 153; p. 154, fig. 17, n. 1; fig. 17, n. 2; fig. 17, n. 3; fig. 17, n. 4; fig. 17, n. 6; fig. 17, nn. 7 y 8; p. 155; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 153-158; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1982, pp. 117, 122-123 y 128-129.

Ermita de San Josep (Almassora)

Situación geográfica

Esta ermita se encuentra junto al margen izquierdo del río Millars, a unos 5 km al este de la vía Augusta y a 1,6 km del Caminàs.

Antecedentes

Cuando se realizaron las obras de acondicionamiento de la ermita, el SIAP efectuó dos exploraciones arqueológicas en una zona próxima, donde localizó materiales romanos y medievales.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Concretamente, los materiales romanos se reducen a 17 fragmentos cerámicos, consistentes en sigillata hispánica (formas Dragendorff 18 y 37), sigillata africana A (forma Hayes 9), cerámica africana de cocina (forma Hayes 196) y un fragmento de ánfora de la forma Dressel 2-4, probablemente de la Tarraconense.

Cronología

Por los materiales se deduce que el asentamiento estuvo activo durante los siglos I y II.

Conclusiones

Estos materiales corresponden a algún asentamiento de época altoimperial, aunque la ausencia aparente de estructuras arquitectónicas impide efectuar mayores precisiones sobre su ubicación y tipología.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 750; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 184; ARASA, en AAVV 2001, p. 340.

Partida de Ramonet (Almassora)

Situación geográfica

Este supuesto yacimiento se encontraba en las inmediaciones del margen izquierdo del río Millars, a continuación de su unión con la rambla de la Viuda.

Antecedentes

Anteriormente a que el terreno hubiese sido completamente transformado por el establecimiento de industrias cerámicas, F. Esteve situó en este lugar un yacimiento romano. Al parecer, corresponde al que, según dicho autor (ESTEVE 2003, p. 138), se encuentra al lado izquierdo del río Millars, antes de llegar a la Rambla de la Viuda, a 1,5 km de la ermita de Santa Quitèria, en la bajada al río desde el roquedal de la Cosa por el camino viejo de Santa Quitèria. Arasa propone ubicar aquí la *mansio* de *Sebelaci*, situada en la vía Augusta.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Según Esteve, en este lugar se hallaron fragmentos de tégulas, así como fragmentos de recipientes cerámicos en escasa cantidad: terra sigillata con relieves muy sencillos (incluido un fragmento con marca de alfar, que Esteve no detalla), cerámica «llisa amb vores fumades» y un fragmento cerámico con decoración de ruedecilla, así como un borde de vaso de vidrio verdoso claro.

A pesar de que no se conoce el paradero de estos materiales, la sigillata con relieves muy sencillos debe corresponder a la hispánica decorada; asimismo, sin duda, la cerámica «llisa amb vores fumades» debe corresponder a la cerámica africana de cocina, y las «voses fumades» a los platos de la forma Hayes 196.

Cronología

Los materiales cerámicos que acabamos de citar permiten establecer una cronología de época altoimperial, de los siglos I-II-III d. de J. C.

Conclusiones

Las únicas referencias mínimamente sólidas son las proporcionadas por Esteve, pues no conocemos otras noticias sobre el yacimiento y actualmente su ubicación exacta está por localizar. De todos modos, son indicios suficientes sobre la existencia de un hábitat romano situado entre la rambla de la Viuda y el río Millars, sea o no una *mansio* de la citada vía.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 750; ARASA-ROSSELLÓ 1995, p. 56; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 152; ARASA, en AAVV 2001, p. 296; Esteve 2003, p. 138.

Torrelló del Boverot (Almassora)

Situación geográfica

El yacimiento se ubica a unos 70 m de distancia de la orilla izquierda del río Millars, y a 5,7 km al oeste de la vía Augusta. La construcción de la carretera que comunica Betxi con Borriol ha causado probablemente la destrucción de parte del yacimiento.

Antecedentes

En los años treinta del siglo pasado se efectuaron unas exploraciones, que proporcionaron abundantes materiales cerámicos, actualmente conservados en el Museo de Prehistoria de Valencia. Más tarde, el yacimiento es citado por Porcar (1933 B) y prospectado por J. López y G. Clausell. Como se ha dicho antes, se ha documentado en este lugar un hábitat que remonta al Bronce Final-Hierro Antiguo, y que continua en época ibérica. Con motivo de la construcción de la carretera antes citada se efectuaron unas excavaciones de urgencia que no permitieron documentar restos constructivos.

Esteve (2003, p. 119) menciona el hallazgo de una moneda de Augusto, efectuado entre el Torrelló y el camí de la Ratlla.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

En las citadas excavaciones se hallaron abundantes materiales cerámicos, que aparecieron muy fragmentados. Además, en el Museo de Onda se conserva un fragmento de sigillata hispánica, posiblemente de la forma Dragendorff 27.

Por otro lado, la moneda de Augusto hallada, según Esteve, entre el Torrelló y el camí de la Ratlla corresponde a la ceca de *Ilipo*, que es de suponer que se refiere a la ciudad bética de *Ilipa*.

Cronología

Siglo I d. de J. C.

Conclusiones

El fragmento de sigillata hispánica no sabemos hasta qué punto podría relacionarse con una perduración del poblado ibérico durante la primera mitad del siglo I, o bien corresponda a una frecuentación de la zona tras su abandono.

Bibliografía

PORCAR 1933 B, p. 85; PORCAR 1954, p. 229; ARASA 1983; ARASA 1995 A, p. 752; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 167; ARASA, en AAVV 2001, p. 320; ESTEVE 2003, p. 119.

Vila-roja (Almassora)

Situación geográfica

Este es un asentamiento situado junto al Caminàs y a unos 4 km de la costa; a medio kilómetro hacia el norte está el Barranquet.

Antecedentes

Valcárcel (1852, pp.16-17) hace mención de dos inscripciones funerarias localizadas en esta partida, una de las cuales había ya sido recogida por Diago (1613, p. 296); es posible que otra inscripción (actualmente perdida) a la que hace referencia Diago procediese también de este lugar. Posteriormente, Porcar (1933) hace referencia al hallazgo de restos romanos en el siglo XIX. Asimismo, existen noticias referentes a la aparición de una moneda en un campo de esta partida, lo que Arasa (1995, p. 752) considera el único indicio que permite localizar el yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

De las dos inscripciones que, según Valcárcel, se hallaron en la partida «Villarroja», la primera está dedicada por la liberta *Baebia Agile* a *Cnaeus Cornelius Saturninus*, que probablemente era su hijo, mientras que la segunda fue dedicada por *Marcus Sergius Numida* a sí mismo y a su liberto *Marcus Sergius Maternus*. La tercera inscripción, de la que no consta la procedencia concreta, está dedicada a cierta *Fulvia* por su marido, *Fulvius Verus*.

Además de las inscripciones funerarias encontradas por Valcárcel y por Diago, y los restos romanos que menciona Porcar, constan referencias sobre el hallazgo de una moneda en un huerto de esta partida. Desgraciadamente, no es posible efectuar mayores precisiones sobre estos materiales.

Cronología

Según Corell, la inscripción de *Saturninus* se fecha a finales del siglo I, mientras que las otras dos se pueden datar en el siglo II.

Conclusiones

El material epigráfico guarda relación, evidentemente, con la zona funeraria de algún hábitat desconocido, con el que pueden relacionarse las escasísimas referencias a otros hallazgos, como la moneda citada. Con estos datos, es imposible efectuar mayores precisiones sobre la ubicación, tipología y cronología de este hábitat. Sin embargo, estos hallazgos epigráficos son muy importantes para documentar la inclusión de esta parte de la Plana en el *territorium* de *Saguntum*, como indica la presencia de miembros de la importante familia de los *Sergii*, e indirectamente este dato sirve para documentar que el yacimiento de la Vila-roja debió ser una *villa* de cierta categoría.

Bibliografía

DIAGO 1613, p. 296; VALCÁRCEL 1852, pp. 16-17; HÜBNER 1867 (CIL II) 4031, 4032 y 4033; PORCAR 1933, p. 89; FLÉTCHE-ALCÁCER 1956, pp. 149, 153 y 158; BRU 1963, p. 214; RIPOLLÉS 1976, núms. 12-14, ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,736, 14, 737 y 14,738; ARASA 1995 A, pp. 751-752; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 184; ARASA, en AAVV 2001, p. 340; CORELL 2002, vol IB, pp. 649-653, núms. 525-527.

Costa de Almassora-Playa de Benafeli (Almassora) (hallazgos subacuáticos)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra situado bajo el mar, frente a la playa de Benafeli (Almazora).

Antecedentes

Fernández Izquierdo (1980, p. 183) estudia diversas ánforas romanas de época republicana e imperial, halladas en esta zona.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Las ánforas romanas encontradas son, como se ha dicho, de cronología republicana e imperial; seguidamente nos referiremos a estas últimas.

Se ha hallado un fragmento de ánfora itálica de la forma Dressel 2-4 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 176), con desgrasante de puntos negros que remite a la zona vesubiana. Se fecha hacia el cambio de era.

Entre el grupo de las denominadas ánforas tarraconenses, se conocen once ejemplares (más o menos fragmentarios) de la forma Dressel 2-4, con pastas que varían del color rojo ladrillo hasta el ocre rosado (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 176 y p. 177, fig. 9), lo que refleja la presencia de producciones distintas, tanto las de la costa catalana como probablemente también los productos de la zona de la Plana y Sagunto.

A la producción tarraconense pertenecen también varios ejemplares de la forma Dressel 7-11 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 176), aunque corresponden a cuellos muy rodados, por lo que su identificación y su procedencia (que puede ser tanto tarraconense como bética) no está clara.

Se ha hallado también un fragmento de borde, cuello y asas (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 176 y p. 178, fig. 10.10; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1982, p. 128, fig. 4, núm. 2) de un ánfora de la forma púnico-ebusitana (en realidad, romano-ebusitana) de la forma PE-25, que corresponde ya al periodo imperial.

Las ánforas béticas también están presentes, habiéndose recuperado dos fragmentos de cuellos de ánforas olearias de la forma Dressel 20 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 179), y la parte superior de un ánfora de la forma Pélichet 46 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 177 y 179; p. 178, fig. 10.4), identificable con la forma Beltrán II B.

Es de destacar un fragmento de borde, cuello y asas que, aunque se ha publicado como un tipo tardorromano (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 176 y p. 178, fig. 10.11), corresponde en realidad a un ánfora lusitana del tipo denominado «Lomba do Canho 67», datable entre mediados del siglo I a. de J. C. e inicios del I d. de J. C.

Se han recogido tres fragmentos de cuellos de ánforas galas atribuidos a la forma Dressel 30 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 178, fig. 10, núms. 7 a 9, y p. 179), correspondientes en realidad a la forma Gauloise 4.

En cuanto a las ánforas africanas, están representadas por dos fragmentos de bordes, cuellos y asas de ánfora africana de la forma Africana II A (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 178, fig. 10.12 y p. 179) idénticos y ambos con la estampilla PES en el cuello. El hecho de que aparezcan dos ejemplares idénticos con la misma estampilla (cuando estas producciones raramente presentan este tipo de elementos) parece indicar claramente que proceden de un naufragio.

Cabe destacar el hallazgo de cinco morteros con las estampillas ...TIAE VOL.../...ISCVS.F....., PRIMIGE.../...DOMIT.... Y STATI.MARC...../.....MIGE, referentes a personajes llamados *Statia Volutia*, *Priscus*, *Primigenius* y *Domitius*, de los que se conocen varios paralelos en Italia (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 179 y 181; p. 180, fig. 12.1).

Asimismo, se hallaron varios clavos y objetos de bronce, planchas de plomo y un cepo de ancla, así como diversos objetos de hierro, como una alcayata (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 181 y 183; p. 184, fig. 11).

Cronología

Siglos I-III (¿o IV?). Las ánforas africanas, las piezas más tardías, pueden corresponder tanto al siglo III como a inicios de la cuarta centuria.

Conclusiones

Fernández Izquierdo (1980, p. 183) supone que aquí existió un embarcadero, que se originó en época romano-republicana y continuó activo en época imperial; dicha autora sugiere que podría relacionarse con algún hábitat situado en la desembocadura del Millars, en una de las hipotéticas bocas antiguas del río, que podría haber quedado sumergido en el fondo del mar, debido a la regresión marina que ha experimentado el delta del río. Las ánforas de la forma Dressel 2-4 son reflejo de la comercialización del vino denominado «tarraconense», aunque podrían acaso corresponder a la producción de Sagunto; esto es lo que hace pensar la presencia de al menos un ejemplar con la pasta de color ocre rosado y engobe de color crema claro, que coincide con las ánforas saguntinas (CISNEROS 2002, p. 132), aunque hemos de decir que esta descripción también corresponde a la producción de *Tarraco* (JÁRREGA 1995, 1996 B, 1998 B y 2002). De todos modos, debieron coincidir en este lugar ánforas Dressel 2-4 de distintas producciones, puesto que también se encuentra la de color rojo ladrillo (CISNEROS 2002, p. 132) típica de la costa catalana, concretamente de la Layetania.

El ánfora romano-ebusitana constituye un indicio de la presencia del vino balear mencionado por Plinio, aunque es cierto que en época romana Ibiza no está considerada como una de las *Balearides* (que se reducían a Mallorca y Menorca); este tipo de ánforas se hallan esporádicamente en la costa mediterránea, habiéndose documentado en Tarragona. Además, la presencia de ánforas béticas, galas y africanas nos indica una cierta diversificación y movimiento en este embarcadero, que debió perdurar al menos hasta el siglo II o III, cronología que puede atribuirse al ánfora africana, que podría llegar al siglo IV.

Asimismo, en aguas próximas a la desembocadura del Millars, se localizó un pecio procedente al parecer de Campania, que naufragó hacia mediados del siglo I de nuestra Era (CISNEROS 2002, p. 132), cargado con ánforas de la forma Dressel 2-4 (CASCV 1998 A; CASCV-GAMBOA, 1998-2003), las cuales, por lo tanto, debían ser de producción itálica. En esta misma área, cercana a la playa de la Torre, se han hallado también ánforas púnicas e ibéricas.

Bibliografía

WAGNER 1978; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 173-184; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1982, pp. 123 y 128; RAMOS-WAGNER-FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1984, *passim*; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p.39; ARASA, en avvv 1997 A, pp. 47-48; CASCV 1998 A; ARASA, en AAVV 2001, p. 109; CISNEROS 2002, p. 132; CASCV-GAMBOA, 1998-2003; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

2.2. CORREDOR DE BORRIOL

L'Assut (Borriol)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra situado al este del corredor de Borriol, entre el barranco de la Mola y el río de Borriol, a unos 7,3 km de la costa. Se ubica al pie del Tossal de l'Assut, donde se encuentra un poblado ibérico, al que se ha hecho referencia anteriormente.

El yacimiento altoimperial se extiende al pie del Tossal de l'Assut. Al parecer, el poblado ibérico presenta una reocupación bajoimperial.

Antecedentes

En contraste con lo que ocurre en el vecino poblado ibérico, el único dato conocido sobre el asentamiento romano lo constituye el fragmento de ara hallado casualmente en este lugar.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Según Senent, al pie del Tossal de l'Assut, en la parte sur, se halló, reutilizado en un margen del campo, un fragmento de ara funeraria. Concretamente, corresponde al coronamiento o parte superior de la misma; tiene forma de frontón, flanqueado por dos *pulvini* laterales. Es de piedra caliza gris, y sus dimensiones son 80 x 30 x 60 cm. Del texto sólo se conoce la parte inicial, con la fórmula D.M. (*diis manibus* = «a los dioses manes»). Esta ara tiene el interés de presentar decoración escultórica, y aparece representada una figura femenina que sostiene un racimo de uvas, flanqueada por dos bustos de jóvenes. No es posible interpretar con seguridad el sentido de estas figuras, pero podrían ser una representación de la difunta y los retratos de sus dos hijos (ARASA 1998 B, p. 318), si bien sería lógico pensar que todos ellos fueron enterrados en el mismo monumento. Creemos que no es descartable que no se trate de retratos sino de algún otro tipo de representación, de tipo religioso, similar a las dos figuras de *Attis* que aparecen en la Torre de los Escipiones, en Tarragona. En cuanto a su datación, basándose en argumentos estilísticos (particularmente, el peinado de los personajes), Arasa fecha el monumento a partir de la época antoniniana, aunque apoyándose en el peinado del personaje central precisa una datación en época severiana, a inicios del siglo III.

Por otro lado, en el poblado ibérico del Tossal de l'Assut, al parecer, se han hallado fragmentos de ánforas africanas y vidrios que podrían datar del siglo V (ARASA 1997, p. 1151).

Cronología

El ara puede datarse de un modo amplio en el siglo II y (más probablemente) inicios del III, en base a argumentos estilísticos en relación a las esculturas. En cuanto a los materiales del poblado, al parecer corresponden a una reocupación del mismo en el siglo V.

Conclusiones

Aunque contemos con una evidencia material muy limitada, la ubicación del yacimiento al pie del Tossal de l'Assut permite pensar que nos encontramos ante un asentamiento romano que, como en otros casos, se origina con la traslación al llano de los habitantes de un poblado ibérico (no sabemos si de forma inmediata o no). Aunque lo desconocemos todo sobre este asentamiento, probablemente corresponde a una *villa* romana, que debió originarse (valorando el antecedente del poblado ibérico) hacia el siglo I a. de J. C. o el I de nuestra Era, y que debió estar activa durante el Alto Imperio, como nos indica el fragmento de ara, correspondiente al área funeraria de este desconocido asentamiento.

Las escasas referencias publicadas por Arasa permiten suponer que el poblado del Tossal de l'Assut fue reocupado en el siglo V, lo que puede ponerse en relación con el caso del poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó), y que puede explicarse también como un intento de controlar un paso estratégico, en este caso, el corredor de Borriol.

Bibliografía

SENENT 1919 y 1920, *passim*; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,760: ARASA 1997, p. 1151; ARASA 1998 B, pp. 317-319; CORELL 2002, vol IB, pp. 654-655, núm. 529.

El Palmar (Borriol)

Situación geográfica

Está situado en el extremo sur del corredor, a 180 m sobre el nivel del mar, a las afueras de la población y a 9,2 km de la costa. El terreno es llano y presenta una ligera pendiente hacia el S-SE, por donde pasa el río. La zona está parcelada y cultivada; en esta zona existen diversas construcciones modernas (campo de fútbol, piscina municipal, naves industriales) que podrían haber afectado al yacimiento. Por otro lado, los procesos de aterrazamiento artificial para los trabajos agrícolas, así como la intensidad de éstos, han provocado que exista una gran dispersión de material, siendo difícil poder precisar el emplazamiento exacto del asentamiento romano. La vía Augusta circula por un extremo del yacimiento.

Según Esteve (2003, pp. 109-110) el yacimiento ocupa un área bastante grande, en las afueras de Borriol siguiendo el Camí de la Costa hasta el codo que hace el Riu Sec delante del lugar llamado Molnàs, especialmente en la parte alta, bajando a la derecha del camino, poco antes de llegar al huerto de Olegària.

Antecedentes

El yacimiento se conoce posiblemente desde el siglo XIX (al mismo se refieren Madoz, Miralles del Imperial y Mundina), cuando fue encontrado (al parecer, en este lugar) un busto de Adriano, que fue depositado en el Instituto de Enseñanza Media el 23 de enero de 1852. Según Huguet (1913), se encontró «en las inmediaciones de Borriol», por lo que probablemente fuese hallado en este lugar. Dejando de lado esta referencia, el yacimiento fue dado a conocer por Porcar (1933 A), quien menciona el hallazgo de restos ibéricos y romanos. Más adelante, Porcar (1948), añade: «el Palmar (Borriol) –vila romana amb altar a Dionisos trobada en 1929–». Posteriormente (Porcar 1966), explica el hallazgo de la siguiente forma: «En 1926 el professor Esteve Gálvez junt amb el pintor Porcar van descobrir part d'una estatua del déu Bacus en un desploblat romà, i ruines d'un temple, a la part alta del nostre Riu Sec».

Las referencias de Bru (1963), seguidas por Mora (1981), que hablan de una villa con baños y mosaicos deben considerarse exageradas, ya que no hay indicios de su existencia, aunque ésta es lógica y probable, teniendo en cuenta la aparente entidad del yacimiento. Por otra parte, un grupo de aficionados de la población prospectó intensamente el yacimiento y recogió un importante lote de materiales, que fue depositado en el museo municipal.

En 1982 se llevaron a cabo unas excavaciones por parte del Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón, que al parecer no aportó datos dignos de mención. Un sondeo realizado en el año 1984 en la parte más cercana al pueblo permitió localizar una sepultura de inhumación, sin ajuar, con la cabeza del cadáver descansando sobre una tégula. En 1987 el yacimiento fue prospectado por F. Arasa. Finalmente, en 1997, en la zona más cercana al río, en el transcurso de otra prospección (dirigida por J.M. Melchor) se hallaron restos de otro enterramiento, en mal estado de conservación. Ello coincide con una referencia de Esteve (2003, pp. 109-110), quien indica que en la parte baja, cerca del río, se habían descubierto muchas sepulturas, y aún se veían en el corte del camino; asimismo, se hallaron también allí monedas romanas.

Restos constructivos y arquitectónicos

Las referencias de Esteve y Porcar al hallazgo, en 1926, de las ruinas de un templo en la parte alta del Riu Sec, no nos autorizan a dar por buena dicha identificación, pero sí que atestiguan el hallazgo de un edificio, que podemos identificar como una *villa* romana. De todos modos, no podemos dar por comprobadas las

referencias a la existencia de baños y mosaicos. Según Esteve (2003, p. 110), en la entrada del huerto de Olegària había una piedra, reutilizada con la función de guardarruedas, que presentaba dados y molduras clásicos; asimismo, según dicho autor, poco más arriba había un bancal del que se extrajeron sillares, que fueron reutilizados. Efectivamente, en los márgenes de los campos se observan aún abundantes sillares reutilizados. Asimismo, Arasa indica que existe una tradición oral que hace referencia a la existencia de unas escaleras que descienden a un subterráneo (ARASA 2003 A, p. 275).

En definitiva, no conocemos las estructuras arquitectónicas de este yacimiento, aunque el hallazgo de una sepultura en 1984 constituye un indicio de su zona de enterramientos. Sin embargo, según nos comunica José Manuel Melchor, hay que mantener reservas con respecto a la cronología de estos enterramientos, puesto que en el año 2002, en excavaciones efectuadas junto al campo de fútbol por la empresa ARETE, se hallaron unas inhumaciones contemporáneas.

Materiales y elementos arqueológicos

El más interesante elemento arqueológico asociado a este yacimiento es al mismo tiempo el más discutido, el busto del emperador Adriano hallado supuestamente en el Palmar. Según Huguet (1913) fue hallado «en las inmediaciones de Borriol». Arasa (1979, p. 146) hace referencia a dos bustos de Adriano, conservados en el Museo de Castellón, uno de los cuales es el que nos ocupa, siendo el otro de procedencia desconocida, al provenir del mercado de antigüedades. Posteriormente (ARASA 1998 B, pp. 319-320) estudia uno (el que se considera procedente de Borriol); es de mármol blanco, y mide 20 cm de altura. Uno de los dos bustos citados fue visto por Hübner (1862, p. 290) en el Instituto de Bachillerato de Castellón, sin procedencia conocida. Albertini y otros autores recogen la noticia (ALBERTINI 1913, pp. 357-358; SARTHOU s/f., p. 205; CODINA 1946, p. 39; FLÉTCHER-ALCÁ CER 1956). W. Fuchs (1975) hace referencia a este busto y al otro, conservados ambos en el Museo de Castellón, dándoles como lugar de origen Borriana y Castellón. Según una comunicación oral de E. Codina a F. Arasa (ARASA 1979, p. 146) el busto correspondiente a la colección de R. Forns fue comprado probablemente en el mercado de antigüedades de Barcelona, mientras que el otro podría proceder de Almenara o Borriol. Esteve (2003, p. 110) hace referencia a una vieja nota manuscrita de la Comisión Provincial de Monumentos, según la cual se halló «a les proximitats de Borriol», lo que coincide con lo indicado por Huguet. Ante esta problemática, no podemos dar como segura la procedencia del busto de este yacimiento, aunque el testimonio de Huguet hace que lo podamos considerar bastante probable.

Sí que es seguro, en cambio, el hallazgo en este yacimiento de un fragmento de grupo escultórico con una posible representación de Baco, como demuestran las referencias de Porcar citadas anteriormente. Según Esteve (2003, p. 110), se

halló más arriba del huerto de Olegària, al otro lado del camino, reutilizado entre las piedras de un margen. Este fragmento, actualmente conservado en el Museo Provincial de Bellas Artes, es de mármol blanco, y mide 26,50 x 26 x 21 cm. Representa un pie humano y la parte posterior de un animal; posiblemente sea una representación de Baco con la pantera. Ha sido estudiado por Arasa (1998 B, pp. 320-321), quien entre otros paralelos recuerda los estudiados por Koppel (1993, pp. 227-228) en las villas romanas del entorno de *Tarraco* (Tarragona), donde las esculturas suelen ser de tamaño inferior al natural y abundan las representaciones de Baco y la pantera, fechándose en general en el siglo II. Podemos hacer extensivo el caso del territorio de *Tarraco* a la villa del Palmar, siendo posiblemente en ambos casos representativo de una tendencia general dentro de la monumentalización y decoración de las *villae* en el siglo II. Además, debemos tener en cuenta la importancia del culto a Baco en relación a un contexto agrícola de probable base vitivinícola.

Además del busto de Adriano y del grupo escultórico que posiblemente represente a Baco, se conoce una testa de Mercurio, que Arasa (2003, pp. 281-282) ha publicado someramente, aunque sin acompañar fotografía. En total son, pues, tres los elementos escultóricos que pueden atribuirse a este yacimiento, lo que es indicativo de su importancia.

Además de las esculturas, Arasa ha estudiado diversos elementos arqueológicos hallados en este lugar (Arasa 1995 A). Concretamente, se ha documentado sigillata itálica (9 fragmentos informes), sigillata gálica (18 fragmentos, correspondientes a las formas Ritterling 8, Dragendorff 18, 24/25, 27, 29 y 37), sigillata hispánica (22 fragmentos, correspondientes a las formas Hispánica 7 y 8, y Dragendorff 15/17, 27 y 37), sigillata africana A (56 fragmentos, correspondientes a las formas Hayes 6, 9 y 23), sigillata africana C (un fragmento indeterminado), cerámica africana de cocina (5 fragmentos, 3 de la forma Hayes 196 y 2 de la forma Hayes 197) y 10 fragmentos de cerámica común. En cuanto a las ánforas, se han recogido 12 fragmentos, 2 de ellos del tipo Dressel 7-11, uno de «imitación de Dressel 2-4 en pasta ibérica» (*sic*), 1 de Dressel 26 y 1 de ánfora Tripolitana.

Además, se han hallado 5 fragmentos de plomo, 2 de bronce, una base de vidrio verde y un pequeño fragmento de mármol blanco con restos de talla por un lado, posiblemente perteneciente a una escultura.

Los hallazgos numismáticos han sido muy abundantes. Esteve hace referencia al hallazgo de una moneda cartaginesa; según noticias inéditas de este autor (recogidas por Arasa), se halló también un *nummus* de Constancio II de la ceca de *Arelate*, además de dos denarios pertenecientes a un tesoro encontrado cerca de la ermita de Sant Vicent, tal vez relacionado con este yacimiento: uno republicano y otro de Augusto de *Lugdunum*. En el museo de Borriol se conservan un as de *Ianus* bifronte, un denario forrado de *Bolskan*, un denario del siglo I, un denario

forrado de Augusto y un as de Tiberio. Ripollés hace mención de una moneda de Constantino el Grande hallada en Borriol, tal vez procedente de este yacimiento.

Cronología

El estudio de material cerámico y el monetario permiten fijar un periodo de ocupación entre los siglos I y III. El momento inicial puede situarse en la época de Augusto, aunque hay que tener en cuenta la presencia también de materiales tardorrepublicanos. El momento final, según el material cerámico, no sobrepasa el siglo III, aunque algún hallazgo monetario prueba la frecuentación del lugar en el IV.

Conclusiones

Aunque desconocemos las características concretas del asentamiento, al no conocer sus elementos arquitectónicos, podemos concluir que los restos escultóricos (aun en el caso de que el busto del emperador Adriano no procediese de este lugar), con una posible representación de Baco, son propias de un asentamiento de cierta importancia, sin duda una *villa*. Los materiales cerámicos permiten documentar su ocupación durante el Alto Imperio hasta el siglo III como mínimo (según se deduce de la presencia de sigillata africana C), pero la moneda (o las monedas) de época constantiniana permiten suponer que todavía estaba activo en el siglo IV. Por lo tanto, la larga ocupación del lugar es otro elemento de juicio que nos permite suponer que nos hallamos ante una *villa* romana de cierta importancia.

Bibliografía

HUGUET 1913; PORCAR 1933 A, p. 89; PORCAR 1948, p. 34; FLETCHER-ALCÁZER 1956, pp. 147 y 159; BRU 1963, pp. 102, 104, 150, 154 y 215; PORCAR 1966; GORGES 1979, p. 244; MORA 1981, p. 64; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 117; ARASA 1997, p. 1151; ARASA 1998 B, pp. 319-321; ARASA 2003 A, pp. 275-282; ARASA 2003 C, p. 165; ESTEVE 2003, pp. 109-111.

2.3. LA PLANA BAIXA

Camí de les Trencades-Cim del Cap Blanc (Onda)

Situación geográfica

Se encuentra situado en la vertiente derecha del río Millars, a ambos lados del camino de les Trencades y a la altura de la central de Hidroeléctrica. La vía Augusta discurre unos 8,5 km al sudeste. Doñate (1969, p. 235) y Martín (1992, p. 417, sin duda siguiendo a Doñate) hacen referencia a este yacimiento con el nombre de «Cim del Cap Blanc», mientras que Verdegal (sin fecha F) lo cita como «Sima de Capblanc», aunque no tenemos constancia de la existencia aquí de ninguna sima, por lo que sin duda el topónimo correcto es el otro.

Antecedentes

Este lugar fue prospectado por Doñate (1969).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen. Sin embargo, se ha constatado una reocupación medieval, a la cual probablemente corresponden los restos de muros y silos localizados en este lugar. Por otro lado, Doñate menciona el hallazgo de unos silos, cuyas tierras de relleno al parecer contenían cerámica «indígena tardía», que no está claro si quiere decir cerámica ibérica.

Materiales y elementos arqueológicos

La cerámica romana se presenta en menor cuantía que la medieval, y consiste en fragmentos de tégulas y *dolia*, sigillata hispánica (formas Drag. 15/17 y 37), e incluyen una marca de ceramista (*Of Senti*) y un *pondus*. Estos materiales se encuentran depositados en el Museo Municipal de Vila-real.

Cronología

Los materiales permiten una datación sólo aproximada de hacia los siglos I-II.

Conclusiones

Estos materiales parecen corresponder a un asentamiento agrícola de características desconocidas, que debió de estar activo durante el Alto Imperio.

Bibliografía

DOÑATE 1969, pp. 235-237, fig. 20; DOÑATE 1972 A, pp. 91-95; MARTÍN 1992, p. 417; ARASA 1995 A, p. 754; VERDEGAL, sin fecha F.

Capamantos-Sonella (Onda)

Situación geográfica

Los dos hallazgos se localizan en la partida de Sonella de Onda y en la partida de Capamantos, a 500 metros del castillo de Onda. Se trata de una zona llana de cultivos de secano, cerca del margen derecho del río Sonella, en la falda del monte.

Antecedentes

Rull (1943) documentó una inscripción romana que se encontraba encastada en una caseta de la partida de Sonella; en 1877 se halló otra en la partida de Capamantos, al final del barrio de la Morería. Por otro lado, hace algunos años se ha llevado a cabo un seguimiento de máquina provocado por una remoción del terreno, en el que se halló mucho material de época andalusí, pero ninguna de época romana (Josep Benedito y Joaquín Alfonso, comunicación personal).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen. Es posible que quepa relacionarlos con los restos de mosaicos y otras estructuras mencionados por Valcárcel, que según dicho autor se encontraban «en las inmediaciones del castillo». ²² Sin embargo, la relativa lejanía del yacimiento, situado al otro lado del río Sonella, aconseja relacionar estas referencias con el asentamiento que probablemente existió en el casco urbano de Onda.

Por otro lado, en las cercanías, en el río Sonella, se encuentran los restos de una presa, consistente en una estructura de piedras y mortero revestida exteriormente con sillares bien escuadrados. Su cronología no está clara, pudiendo tanto ser de época romana como medieval; dada la probable cercanía de una villa romana, se ha sugerido que pueda ser una construcción de esta época, cuya finalidad sería el regadío o bien el aprovisionamiento de la misma villa (Alfonso 1995 B).

Materiales y elementos arqueológicos

Los hallazgos efectuados se limitan a las dos inscripciones antes citadas; la mencionada por Rull estaba dedicada a un personaje que ejerció todas las magistraturas en su municipio.

Una inscripción fue hallada en la partida de Capamantos, y está muy fragmentada, pudiendo decir tan sólo que estaba dedicada a cierto *Baebio*, cuyo *cognomen* podría ser *Materno*.

Otra inscripción, hallada en la partida de Sonella, está dedicada por *Grattia Maximilla* a su hermano (posiblemente llamado *Lucius Grattius*), quien había

22. Confrontar los datos del yacimiento de Camí de les Trencades.

ejercido todas las magistraturas en su ciudad (*omnibus honoribus in re publica sua functo*). Esta inscripción se puede poner en relación con otra hallada en Benavites, cerca de Sagunto (CORELL 2002, vol IB, pp. 525-527), que estaba dedicada a *Grattius Maximus*, también por parte de su hermana *Grattia Maximilla*. Es posible que la *Grattia* de Onda pueda ser la misma *Fabia Grattia Maximilla* que figura como dedicante en un pedestal de Valencia, aunque se supone que era de origen saguntino, y que probablemente aparece como dedicante en una inscripción de la partida saguntina de Rugama (CORELL 2002, vol IB, p. 457), así como la *Baebia Fulvia Claudia Paulina Grattia Maximilla*, cuyo hermano era un senador que murió en Roma tras haber sido designado procónsul, que probablemente era de origen saguntino (CIL VI 1361; ALFÖLDY 1977 B, pp. 18-20).

Corell cree que en todos los casos antes aludidos se hace referencia a la misma *Grattia*, y que la inscripción de la partida saguntina de Rugama correspondería solamente a un cenotafio de su hermano situado en su propia *villa*, siendo la de Roma la auténtica inscripción funeraria. En tal caso, queda sin explicar la inscripción de Onda (¿un segundo cenotafio, en otra *villa*?). En cualquier caso, la inscripción de Onda no solamente nos permite documentar algunos miembros de la clase senatorial, sino reforzar los datos de que la zona de Onda (y por lo tanto, al menos la Plana Baixa) estuvo dentro del territorio de la ciudad de *Saguntum*. Asimismo, podemos documentar la existencia de una *villa* propiedad de los *Grattii* en este lugar, lo que cuadra perfectamente con las referencias a la existencia de mosaicos que menciona Valcárcel, que corresponden con lo que se puede esperar de una propiedad perteneciente a miembros de la élite saguntina.

Cronología

Por argumentos tipológicos y paleográficos, ambas inscripciones pueden fecharse en el siglo II.

Conclusiones

No puede constatarse si ambas inscripciones corresponden a un solo hábitat o bien a dos distintos, pero que en tal caso debieron estar muy cercanos y que podría (o podrían) identificarse con aquél al que se refería Valcárcel al hacer mención de restos de mosaicos y de muros estucados, lo que hace pensar en la existencia de una *villa* romana. En todo caso, las inscripciones indican la existencia de un hábitat activo en el siglo II, y además de cierta relevancia, puesto que, aunque no conozcamos sus características concretas, se identifican nada menos que con individuos de la élite saguntina y de rango senatorial, lo que casa bien con las referencias de Valcárcel a mosaicos y estucos decorativos. Posiblemente podemos atribuir, al menos en determinados momentos del siglo II, la propiedad de esta *villa* a la relevante familia saguntina de los *Grattii*.

Teniendo en cuenta que probablemente en esta zona existió una *villa* de un personaje relevante de la élite saguntina, creemos que ello refuerza la probabilidad de que los restos del azud del río Sonella sean realmente de época romana y puedan relacionarse con el uso de esta villa (especialmente balneario) o bien para el regadío.

Bibliografía

RULL 1943, p. 31; RIPOLLÉS 1976, núm. 103; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,739 y 14,742; ARASA 1995 A, p. 754; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 54; ARASA, en AAVV 2001, p. 255; CORELL 2002, vol IB, pp. 638-640, núms. 516-517; ALFONSO 1995 A y B.

Sonella II (Onda)

Situación geográfica

La antigua Alquería de Sonella se encuentra al oeste del núcleo urbano de Onda. El yacimiento romano parece encontrarse bajo los restos de la misma, hacia el sur (Alfonso 1995 A).

Antecedentes

En este lugar se encontraba la antigua alquería medieval de Zunella o Sonella, documentada desde el siglo XIII. Según Alfonso (1995 A), en este lugar se han hallado cerámicas romanas.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Tan sólo podemos traer a colación la mención que hace Alfonso acerca del hallazgo de cerámicas romanas, sin más detalles.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

No sabemos prácticamente nada sobre este hábitat, que parece ser distinto del anterior, ya que se encuentra a cierta distancia de la partida de Capamantos, que se sitúa más al este. Tampoco sabemos si la inscripción dedicada a su hermano por *Grattia Maximilla* a la que hemos hecho mención antes puede referirse a este

yacimiento o al otro, pues ambos se encuentran en la zona del río Sonella, aunque si lo relacionamos con las menciones que hace Valcárcel acerca del hallazgo de mosaicos parece más probable que la villa de los *Grattii* estuviese en la zona de Capamantos, inmediata al núcleo urbano de Onda.

Bibliografía

ALFONSO 1995 A

El Castell-núcleo urbano (Onda)

Situación geográfica

Se encuentra en la cima de un monte situado junto a la ribera izquierda del río Sonella, en el extremo oeste de la Plana. Se supone que el castillo medieval causó la destrucción de las ocupaciones anteriores, testimoniadas por el hallazgo de materiales cerámicos antiguos.

Antecedentes

Valcárcel (1852) es el primero que hace referencia a este yacimiento, quien menciona la existencia de restos constructivos, además de inscripciones, «medallas» y «barros saguntinos».

Restos constructivos y arquitectónicos

Según Valcárcel, se conservaban «en las inmediaciones del castillo pavimentos mosaicos en tres grandes subterráneos»; menciona además restos de edificios romanos «con estucos de buena labor y un subterráneo de cantería con bancos alrededor». Sin embargo, es posible que estos hallazgos correspondan a algún otro asentamiento distinto del castillo, como el de la partida de Sonella, muy cercana a la población.

Materiales y elementos arqueológicos

Se tiene constancia del hallazgo en esta zona de ocho inscripciones latinas, de las que se conservan tres, de las cuales se desconoce su procedencia. Por ello, su relación con este yacimiento es insegura.

En 1989, Estall efectuó unas excavaciones arqueológicas, en las cuales apareció cerámica romana en niveles posteriores. Los hallazgos de Estall consisten en 18 fragmentos cerámicos, que corresponden a la cerámica sigillata gálica (formas Dragendorff 15/17, 18 y 27), sigillata hispánica (forma Dragendorff 15/17), sigillata africana C (forma Hayes 50) y cerámica común (varios fragmentos poco característicos).

Por otro lado, debemos reseñar que en varias intervenciones efectuadas en el núcleo urbano de Onda se han hallado diversos materiales romanos descontextualizados, que podrían eventualmente relacionarse con los hallazgos del castillo.

Todos estos fragmentos se conservan en el Museo Municipal de Onda.

Cronología

Estos materiales indican un uso o frecuentación del lugar entre los siglos I y III.

Conclusiones

Arasa (1995, pp. 753-754) afirma que los materiales encontrados no prueban la existencia de un asentamiento estable. Además, las referencias a mosaicos y estancias con estucos que menciona Valcárcel, dado que estaban, según este autor, «en las inmediaciones del castillo», podrían corresponder a algún asentamiento situado en el llano, en las cercanías del cerro del castillo, y actualmente son ilocalizables. De todos modos, los materiales cerámicos hallados en el castillo prueban que en este lugar debió de haber algún tipo de establecimiento frecuentado entre los siglos I-II (como indican los fragmentos de sigillata gálica e hispánica) y el III d. de J. C., como se desprende del fragmento de sigillata africana C. Sus características son desconocidas. En resumen, es muy probable que en este epígrafe se recojan datos referentes a dos yacimientos distintos.

Bibliografía

VALCÁRCEL 1852, pp. 77-78; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 144, 148, 155, 157 y 162-163; BRU 1963, pp. 134, 150, 155, 183, 187, 203 y 216; BALIL 1976, p. 291; ESTALL 1989, pp. 112, 116-118, 122-124, 126 y 130, láms. XVI.2, XVIII.1, XIX.1 y XX; ARASA 1995 A, pp. 753-754; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 54; ARASA 2001, pp.105-106; ARASA, en AAVV 2001, p. 255.

El Torrelló (Onda)

Situación geográfica

Está situado sobre una terraza elevada en el margen izquierdo del río Millars, emplazado en un espolón triangular formado por el mismo río y el barranco del Torrelló, con pendientes pronunciadas a ambos lados. Está junto a un camino que se introduce hacia el interior siguiendo el cauce del río.

Antecedentes

Fue excavado en 1971 por F. Gusi, siendo publicadas las conclusiones de los trabajos tres años más tarde. Entre los años 1991 y 2002 se han efectuado más

excavaciones, dirigidas por Estall, que estuvieron centradas en el periodo inicial del yacimiento. Para más detalles, remitimos al apartado de yacimientos de época romano-republicana.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se trata originariamente de un poblado fortificado de la Edad del Bronce, que fue reocupado en el periodo iberorromano.

Materiales y elementos arqueológicos

En él se encontraron fragmentos de cerámica de paredes finas del tipo denominado de «cáscara de huevo», del siglo I.

Cronología

Siglo I d. de J. C.

Conclusiones

Los únicos indicios de ocupación en época altoimperial se reducen a las citadas cerámicas de paredes finas, por lo que su aparición en este yacimiento plantea la misma problemática cronológica que la aparición de sigillata en el Torrelló del Boverot. Podría corresponder a una utilización final del hábitat ibérico, quedando despoblado después del siglo I.

Bibliografía

RULL 1943; GUSI 1974; DOÑATE 1991, p. 21; ARASA 1995 A, p. 752; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 167; ARASA 2001, p. 105; ARASA, en AAVV 2001, p. 255.

Mas de Pere (Onda)

Situación geográfica

Al norte de Onda, en la zona montañosa; parece relacionarse con el camino empedrado de Les Pedrisses. Toma su nombre de una masía.

Antecedentes

En 1971, J.M. Doñate llevó a cabo una prospección que le permitió recoger diversos materiales cerámicos de los siglos IX-X, que han sido estudiados por I. Montmessin (1980). Alfonso (1995 C) hace referencia a la existencia de una posible villa romana en esta zona.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Alfonso hace una vaga mención a hallazgos numismáticos que no detalla, diciendo únicamente que permiten una datación entre los siglos I y III.

Cronología

Siglos I-III? (según Alfonso).

Conclusiones

Los datos que conocemos son ciertamente muy escasos, pero permiten pensar en la existencia de un asentamiento romano que podría guardar relación con el camino empedrado de les Pedrisses, y fecharse aparentemente en época altoimperial. Su posible relación con el asentamiento altomedieval al que corresponden las cerámicas estudiadas por Montmessin no puede establecerse por ahora, pues no sabemos si es fruto o no de una continuidad en el hábitat.

Bibliografía

MONTMESSIN 1980; ALFONSO 1995 C.

Sitjar Baix (Onda)

Situación geográfica

Está situado en unos campos de secano, en el llano aluvial, a 400 m del río Millars, y a unos 500 m del yacimiento del Torrelló del Boverot de Almassora, con el que posiblemente guardaba relación, al menos en época ibérica.

Antecedentes

Se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas en los años 1991, 1993, 2003 y 2005.



Planta del yacimiento romano del Sitjar Baix (Onda).

Fuente: J. Alfonso y H. Ruíz 2004-2005.

Restos constructivos y arquitectónicos

En la campaña de excavaciones del año 2005 se documentó una serie de estructuras que corresponden a un conjunto de habitaciones que dibujan una planta en forma de L, que ocupan una superficie de unos 220 metros cuadrados. Consisten en 12 habitaciones de planta cuadrangular, de diferentes tamaños aunque con tendencia a la uniformidad, especialmente en el sector este, donde cinco habitaciones medían 3 x 3 m, existiendo una sala central de 4,20 x 3,20 m que presentaba un pavimento hecho con piedras de pequeño tamaño. Estas estructuras están hechas con mampuestos trabajados sólo en la fachada, aunque hay un muro de mayor tamaño, que permite suponer la existencia, en la parte interna del edificio, de un sector que tendría mayor altura. La abundancia de tégulas, ladrillos y algún *imbrex* es testimonio de la techumbre que cubría estas estructuras.

Colmatando estas habitaciones, y especialmente en la parte exterior de las mismas, se documentó un gran nivel de derrumbe correspondiente al abandono de estos edificios.

Por otro lado, en la campaña de 2003 se documentaron una serie de muros hechos con piedras de gran tamaño, que corresponden a una estructura principal de planta ovalada a la que se adosan en el lado este una serie de estructuras más pequeñas; hacia el oeste se extendía un gran campo de silos, de los que se han excavado siete, y que podrían tener relación con estas estructuras (cuya planta no se ha publicado). Estas últimas se ha supuesto que fuesen un espacio de almacenamiento al descubierto, por lo que creemos que podría haber sido también un espacio de tipo pecuario. Se han fechado en los siglos VI-VII, pero los dos fragmentos cerámicos que se han publicado nos parecen más bien andaluses, por lo que la supuesta ocupación tardoantigua está por demostrar.

Materiales y elementos arqueológicos

Alfonso y Ruíz (2004-2005, p. 402) hacen referencia al hallazgo de sigillata gálica y principalmente hispánica, así como sigillata africana A y C; también se hallaron fragmentos de *pondera*, fusayolas y *dolia*. Destaca parte de la base de un plato de sigillata hispánica con un sello donde se lee VENA..., quizás VENAVS (ALONSO-RUIZ 2004-2005, p. 402 y p. 405, lám. II, núm. 2).

Aunque se hace referencia, en relación con la campaña de 2003, al hallazgo de abundantes fragmentos cerámicos de los siglos VI-VII, lo cierto es que se publican tan sólo dos fragmentos de cuencos que se consideran de origen ibicenco (BERROCAL-SALVADOR-GARIBO-VILA 2004-2005, p. 393, fig. 7), pero que nos parecen más bien andaluses (quizás relacionados con el cercano alfar de Mas de Pere), lo que, teniendo en cuenta que en las excavaciones de 2005 se hallaron estructuras arquitectónicas y materiales de esta última época (correspondientes probablemente a una alquería), nos permite poner en duda la supuesta cronología tardoantigua de estos materiales.

Cronología

Época romana imperial. Alfonso y Ruíz (2004-2005, p. 402) suponen que las estructuras arquitectónicas anteriormente mencionadas se abandonaron a inicios del siglo II, aunque si es correcta la presencia que señalan de sigillata africana C habría que rebajar considerablemente esta datación, apuntando al menos al segundo cuarto del siglo III, si no más tarde.

Conclusiones

Los materiales romanos y, particularmente, la cerámica sigillata, indican la presencia de un asentamiento romano en época imperial (del Alto Imperio, como mínimo), quizás una *villa*, como supone Alfonso, o bien de un área de almacenamiento. Aunque se ha podido documentar parcialmente, la planta en forma de L que presentan las estructuras puede relacionarse con algunas *villae* similares, o bien con una planta de patio central, del que en este caso se habría documentado un sector. En todo caso, se trata sin duda de un asentamiento para la explotación del entorno agrícola, como lo indica el hallazgo de fragmentos de *dolia*.

Como hemos indicado anteriormente, no podemos estar seguros de la fecha final de este conjunto, al no poder confirmar el hallazgo de sigillata africana C, que en tal caso nos llevaría hasta el siglo III. Cabría preguntarse si tiene alguna relación con la crisis de este periodo, aunque no existen indicios de destrucción violenta. Por otro lado, no aparece nada clara la posibilidad de una fase tardoantigua, pero como sí se ha documentado una de época andalusí, cabe plantearse cuál puede ser la solución de continuidad entre los hábitats ibérico, romano y medieval documentados en este lugar.

Bibliografía

ALFONSO 1995 E; BERROCAL-SALVADOR-GARIBO-VILA 2004-2005; ALFONSO-RUIZ 2004-2005.

Lugar indeterminado (Onda)

Situación geográfica

Dado que nos referiremos a hallazgos epigráficos de procedencia indeterminada, nada podemos precisar sobre ello, aunque es posible que corresponda a alguno de los yacimientos anteriormente citados, y probablemente a más de uno, dada la elevada cantidad de inscripciones, que conforman la mayoría de las halladas en Onda, contra tan sólo dos con procedencia conocida.

Antecedentes

Conocemos varias referencias a la existencia de siete inscripciones latinas en Onda, aunque ignoramos su procedencia concreta. Dos estaban reutilizadas en casas de la población, una en el campanario y otra en el calvario, mientras que otras tres están desaparecidas.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Una de las inscripciones (que se conservaba en una casa de la población) estaba dedicada a tres personas: *Caius Aemilius Fronto*, *Coelia Estiva* y *Antistia Estiva*; de esta última se hace constar que era la esposa de *Fabius Avitus*, de quien se nos dice que era *nummularius*, es decir, cambista. Se supone que los dos primeros eran matrimonio, siendo la tercera la nuera, casada en segundas nupcias con *Fabius Avitus*.

Otra inscripción, reutilizada en el calvario de Onda, está dedicada por un *Lucius Marcus* (al parecer de *cognomen Marcellus*) a otro *Lucius Marcus* (parece que también *Marcellus*) y su esposa *Fabia*, que sin duda eran los padres del dedicante.

Una tercera inscripción (hoy desaparecida), de la que sólo se sabe que se conservaba en el núcleo urbano, estaba muy fragmentada, por lo que no se conserva completo el nombre de su destinatario, que parece ser *Pomponius*, ya que este *cognomen* aparece también en otras dos inscripciones de Onda. Una de éstas, también desaparecida (que se encontraba asimismo en el casco urbano), estaba dedicada a *Lucius Pomponius Eulogius*, *Pomponia Marcella* y *Lucius Pomponius Maternus*. De los dos primeros se indica que son libertos, mientras que el tercero es *Luci filius*), probablemente los dos primeros eran matrimonio, pero no está claro que el tercero fuese su hijo, puesto que, según la inscripción, ambos murieron a los 60 años y el hijo a los 9, y resulta muy improbable que *Pomponia* hubiese podido tener un hijo a los 51 años. De todos modos, todos ellos son parientes, como sucedía con la inscripción anterior y sin duda con la siguiente (de procedencia desconocida, puesto que se encontraba reutilizada en el campanario de Onda), y que estaba dedicada a un *Pomponius Marcellus* (probablemente de *praenomen Lucius*, como se indica que se llamaba su padre) por su madre *Marcella*. Sea cual sea la exacta relación familiar entre ellos, parece evidente que los personajes mencionados en estas tres inscripciones pertenecían a una misma familia, y que eran de origen servil, como se deduce de la segunda inscripción.

También de algún lugar de la zona de Onda (nuevamente su procedencia es desconocida, por hallarse reutilizada) procede otra inscripción que, aunque está muy fragmentada, parece estar dedicada al menos a dos personajes, llamados *Va-*

dulus y *Vivenius Septumus*, nombres para los que no se conocen paralelos lejanos, pero sí para el primero en la Galia Narbonense y para el segundo en Lusitania, Roma y las provincias de *Pannonia* y *Noricum* (Corell 2002, vol IB, p. 646). Otra inscripción, también de procedencia desconocida (y actualmente desaparecida) estaba muy fragmentada, leyéndose las letras GLAO, lo que podría corresponder al *cognomen Aglaus*, que se documenta en *Hispania* y otros lugares del Imperio.

Además de las nueve inscripciones reseñadas, se conoce una décima en *instrumentum domesticum*, cristiana, que corresponde a una patena litúrgica que al parecer se halló en las inmediaciones de Onda (SANMARTÍ 1983 y 1986, *passim*; CORELL 2002, vol IB, pp. 647-648). En ella se menciona a *Teudates* y *Deudata* (el primero de los nombres es godo), que probablemente eran matrimonio, quienes debieron ofrendar la patena. Debido a que procede de un hallazgo furtivo, no podemos precisar su procedencia, aunque se dice que fue hallada en una masía de los alrededores de Onda.

Cronología

Dado que se trata de elementos descontextualizados, tan sólo podemos usar argumentos tipológicos y epigráficos para la datación de estas inscripciones, para lo que seguimos las que les atribuye Corell (2002). Según este autor, tres de las inscripciones se fechan en el siglo I, otras tres a finales del mismo o inicios del II, y una séptima en el siglo II. Un caso aparte es la patena visigoda, que puede datarse en el siglo VII.

Conclusiones

Las conclusiones no pueden ser muy contundentes dado que desconocemos la procedencia concreta de las inscripciones, pero en cualquier caso, aparte la utilidad que tienen para el conocimiento de la onomástica romana en la Plana, la cronología relativa de las mismas constituye un indicio indirecto de un importante poblamiento en la zona de Onda en los siglos I y II.

Resulta interesante la documentación de una serie de miembros de la *gens Pomponia*, familia de origen servil que aparece constatada en varias de las inscripciones, y la referencia en uno de los casos (el dedicante *Fabius Avitus*), que era *nummularius* (es decir, cambista), actividad que sin duda debió ejercer en un ámbito urbano, muy probablemente *Saguntum*.

Un caso aparte es el de la patena visigoda, cuya procedencia desgraciadamente no conocemos, debido a que fue hallada fuera de contexto arqueológico en una rebusca clandestina, pero que debió aparecer en los alrededores de Onda, debido a que se dice que se encontró en una masía. En todo caso, dado que se trata de una patena litúrgica y que parece corresponder a un exvoto (como se desprende de la inscripción), muy posiblemente nos documenta la existencia de una capilla tardoantigua cuando menos activa en el siglo VII, como de un modo más o me-

nos indirecto tenemos documentado en Benicató-Camí Nou (Nules) y els Estanys (Almenara).

Bibliografia

HÜBNER 1867 (CIL II) 4035-4038, SARTHOU *sin fecha*, p. 802; BAYERRI 1948, p. 616; RIPOLLÉS 1976, núms. 98 a 101 y 104; SANMARTÍ 1983 y 1986, *passim*; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,740, 14,741, 14,743, 14,744-14,747, 14,749, 14,750; CORELL 2002, vol IB, pp. 636-638, núm. 515 y 640-648, núms. 518-524 (con bibliografía anterior sobre las inscripciones).

Sant Antoni (Betxi)

Situación geográfica

Podemos encontrar este yacimiento en la cima de un monte de abruptas pendientes al sudoeste de la Plana, dominando visualmente la misma, en medio de la cual aparece relativamente aislado. Se encuentra en el centro del llano y a unos 9,5 km del litoral; el Caminàs discurre a 6,5 km de distancia hacia el sudeste. Sus buenas condiciones defensivas hicieron que en este lugar se estableciese un poblado ibérico.

Antecedentes

El yacimiento fue objeto de excavaciones a inicios del siglo XX, por parte de P. Meneu. Esteve visitó el lugar en 1923 (ESTEVE 2003, pp. 146-147), y aprecia en el lado de poniente un largo y espeso muro de duro hormigón, cuyo hallazgo atribuye a la intervención de Meneu, así como cerámicas que califica como ibero-romanas; considera que el carácter romano de los restos ubicados en la cima del monte lo ratifica el hallazgo de un as de Tiberio de la ceca de *Saguntum*. Indica también Esteve que en el lado izquierdo del camino afloraba una gran mancha oscura, donde halló vasos lisos hechos a mano que atribuye a la Edad del Bronce.

Restos constructivos y arquitectónicos

Solamente podemos traer a colación el muro mencionado por Esteve, al parecer hallado por Meneu. El hecho de que sea de hormigón excluye su relación con el poblado ibérico, pero no demuestra que sea romano, pudiendo corresponder a una fortificación medieval; sin embargo, el hallazgo de la moneda de Tiberio permite pensar que esta estructura podría, efectivamente, ser de época romana, aunque no permite afirmarlo.

Materiales y elementos arqueológicos

Esteve hace referencia al hallazgo un as de Tiberio de la ceca de *Saguntum* en la parte alta de la colina, así como de cerámica que describe como «ibero-romana», encontrada a los pies de la misma. Sin embargo, Arasa (1995, p. 761) indica que, según Esteve, fueron dos los ases de Tiberio de la ceca de *Saguntum* hallados en este lugar. Como Esteve en su obra atribuye estos dos ases, uno al yacimiento de la colina, y el otro al que se encuentra en su base (que aquí llamamos Sant Antoni II), no es descartable que esta duplicidad sea fruto de una confusión, con lo que el hallazgo de una moneda romana en lo alto de la colina queda, de paso, como algo dudoso.

Cronología

La moneda de Tiberio nos proporciona una datación de la primera mitad del siglo I de nuestra Era. En cambio, la referencia a las «cerámicas ibero-romanas» es demasiado inconcreta como para que tenga alguna utilidad desde el punto de vista cronológico.

Conclusiones

Estas vagas referencias, las únicas referentes al periodo imperial, son relacionadas por Arasa (1995, p. 761) con la cercanía del yacimiento de la Torrassa. Por lo tanto, no existen evidencias claras sobre una posible continuidad o reocupación del poblado ibérico de Sant Antoni en época imperial, aunque podría paralelizarse este caso con el de otros poblados ibéricos, en los que se ha hallado cerámica sigillata, y que hipotéticamente podrían haber perdurado hasta la primera mitad del siglo I d. de J. C. De todos modos, como hemos dicho antes, la referencia al hallazgo de un as de Tiberio en este yacimiento podría ser una confusión, y proceder en realidad de Sant Antoni II.

Por otro lado, si el potente muro de hormigón corresponde, como sugiere Esteve, a época romana, podemos suponer que en este lugar hubo una fortificación de esta época, o tal vez algún otro tipo de construcción, como podría ser, dada la topografía del lugar, un templo perteneciente a un santuario.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 761; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 112; ESTEVE 2003, pp.146-147.

Sant Antoni II (Betxi)

Situación geográfica

Según Esteve se encuentra al pie de la colina de Sant Antoni, en los últimos bancales de la misma, en el lado de Levante.

Antecedentes

Esteve (2003, p. 149), que define el yacimiento como «restes d'època romana a la vora de Sant Antoni»; se han documentado restos de «obra romana», así como algunos materiales arqueológicos de esta época.

Restos constructivos y arquitectónicos

Contamos solamente con la referencia a la «obra romana» que hace Esteve, aunque no conocemos más detalles sobre estos restos.

Materiales y elementos arqueológicos

Según Esteve se ha hallado en este lugar terra sigillata, dos probables sellos de plomo y un as de Tiberio de la ceca de *Saguntum*. También indica que en los campos situados al pie del monte de Sant Antoni, en dirección a la Torrassa, halló dos fragmentos de vasos, de los que según él, uno era ibérico y el otro romano; probablemente corresponden a este mismo yacimiento.

Cronología

A pesar de la posible presencia de material ibérico en este lugar, la referencia a la cerámica sigillata nos atestigua una datación en época imperial; la moneda de Tiberio nos proporciona una datación más concreta de la primera mitad del siglo I de nuestra Era, siempre y cuando no se trate de una confusión.²³

Conclusiones

Las referencias de Esteve acerca del hallazgo de materiales iberorromanos al pie de la colina, en dirección a la Torrassa, permiten suponer la existencia de un asentamiento romano ubicado en el llano, que sería la continuación del hábitat ibérico precedente situado en lo alto del monte, como vemos que sucede también en otros yacimientos cercanos. También es posible que aluda a dos asentamientos distintos, puesto que su primera referencia (ESTEVE 2003, p. 147) guarda relación con los bancales situados al pie de la colina de Sant Antoni, en dirección a la Torrassa, mientras que en la segunda, Esteve (2003, p. 149) dice que se encuentra al

23. Véase lo dicho en relación con Sant Antoni I.

pie de la misma colina, «a la banda de Llevant». De todos modos, probablemente se refiere, en ambos casos, al mismo yacimiento.

Bibliografía

ESTEVE 2003, pp.147 y 149.

Sant Antoni III (Betxí)

Situación geográfica

Según Esteve se encontraba al sur del yacimiento que hemos denominado Sant Antoni II, sin ofrecer más detalles sobre su emplazamiento. Por ello, hemos optado por denominarlo Sant Antoni III, aunque probablemente no sería el nombre más adecuado, de localizarse su ubicación exacta.

Antecedentes

De este yacimiento, que califica como villa, Esteve dice tan sólo que fue destruido a causa de las labores agrícolas y de regadío.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

No se conocen.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Los escasísimos datos con los que contamos tan sólo nos autorizan a emplazar en este lugar (por otro lado, de localización inconcreta) un asentamiento romano (quizás una villa, como dice Esteve) de la cual lo desconocemos todo; en cualquier caso, permite de algún modo llenar el aparente vacío o escasez de asentamientos romanos en el lado interior de la Plana, en contraste con lo que observamos en zonas más cercanas a la costa, como Borriana y Nules.

Bibliografía

ESTEVE 2003, p.149.

La Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real)

Situación geográfica

Este yacimiento se localiza en la partida del Pla Redó, al norte del camino del Palmeral, donde se encuentran los límites municipales de Betxí, les Alqueries y Vila-real, y se cruzan los caminos del Palmeral y la Ratlla. El nombre del paraje, la Torrassa, procede de una torre medieval de tapial, emplazada sobre el yacimiento romano.

Antecedentes

Este yacimiento fue dado a conocer por Meneu en tres publicaciones de 1901, 1903 y 1911; no obstante, Almarche (1918) indica que había sido precedentemente examinado por el castellonense J. Ruíz. En 1966 fue visitado por D. Flétcher y M. Tarradell. Además fue estudiado por Doñate en 1969, debido a que en 1967 se reformó una propiedad, y este investigador consiguió obtener más materiales. La información de todos los estudios y hallazgos fue recopilada por Gorges, quien en 1979 menciona dos veces este yacimiento. Más adelante, fue prospectado igualmente por F. Esteve, N. Mesado y V. P. Serra. Hoy difícilmente se localizan restos en la zona de les Alqueries, y desafortunadamente ya no es posible encontrar ninguno por el término de Betxí.

Restos constructivos y arquitectónicos

En 1967, tuvo lugar la transformación de una finca de la que Doñate recogió materiales y, evidentemente, obtuvo más información sobre este yacimiento. Consideró que la zona estudiada correspondía a una almazara, de la que se encontraron tres contrapesos de gran tamaño de piedra, con unas dimensiones de 1,45 m de alto y 1,27 m de diámetro; tenían perforaciones en el eje y escotaduras laterales, algunas de ellas en forma de cola de milano. Dos de estas piezas se conservan, una en una plaza de les Alqueries y otra sepultada en el camino de la Ratlla. Otras dos de estas piezas fueron vistas por Doñate en una casa, propiedad de Meneu, que se encuentra en Betxí. A estos contrapesos se les puede calcular un peso medio de 3671 kilogramos (CISNEROS 2002, p. 130) y según Doñate, posiblemente procedían de la montaña de Sant Antoni, distante un kilómetro, donde en la Edad Media existía una cantera.

Doñate documentó también la existencia de varias habitaciones, una de las cuales presentaba un muro que estaba cimentado sobre sillares calcáreos. Se documentó también un pavimento de *opus spicatum*, constituido por losas de 10 x 6 cm y 2,5 cms de grosor.

Esteve (2003, p. 140) indica que en 1924 afloraban tres de las cuatro paredes que tenía la Torrassa, que contaban con unos 2 m. de altura; el pavimento era de

ladrillos rectangulares colocados en forma de espiga (es decir, de *opus spicatum*); este pavimento debe corresponder al que menciona Doñate. Indica Esteve que las mencionadas estructuras no corresponden a una torre (pese al topónimo), sino a construcciones más complejas, y de paredes demasiado estrechas como para corresponder a una fortificación. Esteve menciona también un largo muro de poco más de un metro de altura, que se veía a lo largo del camino.

No se conocen más estructuras arquitectónicas, aunque la presencia de ladrillos y otros restos (fragmentos de pavimento, sillares y columnas) es indicativa de las construcciones que hubo en este yacimiento. Asimismo, los elementos procedentes de una antigua almazara (DOÑATE 1969) nos aseguran la existencia de espacios destinados a las actividades de transformación agrícola (*pars rustica*) de este hábitat, que debió ser importante. Las referencias publicadas por Meneu (1910 B) al hallazgo de balsas para la decantación de vino o aceite completan esta deducción. El mismo autor consigna el hallazgo de tumbas de tégulas, que permiten documentar la necrópolis de la *villa*. Desgraciadamente, no contamos con ninguna planimetría de estos hallazgos.

Según Doñate, se hallaron también placas de mármol (una de ellas con forma estriada), y una posible tesela azul de mosaico, por lo que debió haber al menos uno en este asentamiento (ARASA 1998 A, p. 220). El mismo autor (DOÑATE 1969, p. 225) hace referencia al hallazgo de una pieza de cerámica que debió ser usada como separador para la cocción de piezas en un horno, así como a la presencia de *tubuli* que pueden ser testimonio de un horno, aunque no podemos descartar que hubiesen formado parte de elementos balnearios de calefacción. También se han hallado fragmentos de *dolia*.

En las proximidades del yacimiento existe un depósito de agua de grandes dimensiones (50 x 37 m), conocido como la Bassa Seca, de posible origen romano (ARASA, en ARANEGUI, coord., 1996, p. 163). Se encuentra en la confluencia del camino de Uxó con el de les Vinyes. Esteve indica que se encontraba a dos kilómetros de las ruinas de la Torrassa, en dirección hacia Betxi por el camino de la Ratlla; a pesar de esta distancia, Esteve (2003, pp. 145-146) cree que servía para abastecer de agua a la villa romana de la Torrassa. Según Esteve, el paramento conserva más de dos metros de altura, siendo el suelo de duro hormigón. Esteve indica también que esta estructura había sido medida por Meneu, según el cual sus dimensiones son 50 por 37 m, y se le calcula una capacidad de 5,550 metros cúbicos. Fue parcialmente destruida al arrancar unos olivos. No está claro que sea una construcción hidráulica, mientras no se documente mejor, aunque parece muy probable. Si es realmente una construcción romana, pudo tener una gran importancia, pues por sus dimensiones es de suponer que no solamente pudo abastecer los yacimientos inmediatos (especialmente la Torrassa), sino también servir para el regadío de buena parte de la zona.

Esteve considera que el asentamiento de la Torrassa, además de la Bassa Seca, se abastecería también de las fuentes que existen en Betxí, así como de las aguas del Millars a través de la sèquia del Diable, también explorada por Meneu (1901 E).

Esteve (2003, pp. 144-145) considera que el yacimiento no debió corresponder a una villa muy rica, ante la aparente ausencia de elementos suntuarios como mosaicos, fustes de columnas y capiteles, y cree que corresponde a un propietario abentista, que tenía su residencia en la ciudad (posiblemente *Saguntum*) o en otra villa más lujosa.

Materiales y elementos arqueológicos

Meneu menciona, en 1901, tres elementos localizados en este yacimiento:

- una inscripción sobre cerámica cuyos caracteres resultan ser desconocidos, aunque existe la posibilidad de que sean ibéricos o latinos en cursiva.
- un fragmento en relieve de mármol blanco.
- una figura femenina muy basta, de barro cocido.

Estos materiales fueron estudiados por J.R. Mérida, director del Museo de Reproducciones de Madrid, quien dudó de su autenticidad y llegó a la conclusión de que eran falsificaciones. Ante esta afirmación, Meneu consideró que había sido engañado, y así lo hizo saber en una publicación de 1903. Este mismo autor efectuó posteriormente excavaciones en el lugar donde supuestamente se encontraron los anteriores fragmentos escultóricos, hallando restos de mármol blanco, pardo y rojizo. Los estudios referentes a esta última exploración fueron publicados por Meneu en 1910, en los cuales menciona un arete de hueso, tuberías de plomo, fragmentos de columnas y balsas para la producción de vino o aceite, receptáculos de vidrio, un anillo, arquitas funerarias, diversas tumbas de tégulas y 7 monedas, una de ellas de Domiciano. Esta moneda apareció en el enterramiento de un niño de aproximadamente seis años, y se encontraba juntamente con un receptáculo de vidrio. Referencia además: objetos de plomo, estaño y cobre, piedras labradas, lámparas, tégulas con «signos de fábrica», ladrillos, hoces, cuchillos, espejos, y «pomitos de vidrio estilo fenicio mate, y frascos de vidrio labrados adornados con cordones e hilos de la misma sustancia que se enroscan desde la base al cuello en forma de espiral...».

El relieve de mármol blanco anteriormente citado ha sido estudiado por Arasa (1998 B, pp. 322-323). Aunque no se ha conservado la pieza, Arasa cree que, a diferencia de la citada figura de arcilla, el fragmento de mármol podría ser auténtico, representando (a juzgar por la descripción de Meneu) posiblemente la ninfa Amaltea, que aparecía con la figura de una cabra.

Con ocasión de las labores agrícolas del año 1967 apareció mucho material de diversa composición, como ladrillos cuadrados, vidrio, piezas de hierro, bronce, plomo, hueso y marfil, así como *dolia*, numerosos fragmentos de ánfora, cerámica común, lucernas y tubos.

Doñate publicó la clasificación de algunos de los materiales cerámicos localizados, a los que se refiere también Martín (1992, p. 415). Estos materiales consisten, a partir de los dibujos publicados, en cerámica sigillata hispánica, de la que se hallaron diversos fragmentos (21, según Martín) de las formas Mezquíriz 4-5 y Dragendorff 15/17, 27, 29 y 37, así como uno con la marca del ceramista (*Agiliani*). Se ha recogido también sigillata africana A (un fragmento de la forma Hayes 8 y dos de la Hayes 9), sigillata africana C (diversos fragmentos de la forma Hayes 50), sigillata clara B (un ejemplar que probablemente corresponde a la forma Lamboglia 2, con decoración de ruedecilla), cerámica de engobe rojo pompeyano (un fragmento de fuente de esta producción itálica), cerámica africana de cocina (un fragmento de la forma Hayes 23 B, considerada por Arasa y Martín como sigillata africana A) y, con una cronología tardoimperial, sigillata hispánica tardía (un fragmento de la forma Dragendorff 37 tardía). Doñate reproduce también algunos perfiles de cerámica de paredes finas, así como algunos fragmentos de lucernas.

Por lo demás, Doñate cita otros variados materiales hallados en el yacimiento, como clavos de hierro, fragmentos de láminas de diversos metales, escoria de fundición, abundantes fragmentos de vidrio (la mayoría de color verdoso), agujas de hueso, y otros materiales. También Esteve (2003, p. 143) hace referencia al hallazgo de diversos objetos metálicos, algunos decorados.

Arasa (1997, p. 1151) hace referencia a un fragmento de sigillata africana D, con decoración del estilo A2-A3, del siglo iv-inicios del v.

Las monedas encontradas son unas 73, las cuales corresponden a los emperadores Tiberio (un as de *Saguntum*), Claudio I, Nerón, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Faustina I y II, Marco Aurelio, Cómodo, Crispina, Heliogábalo, Julia Mamaea, Alejandro Severo, Maximino I, Filipo I, Decio, Galieno, Claudio II, Victorino, Tétrico, Diocleciano, Constantino I, Licinio II, Constantino II y Graciano. Algunas de éstas fueron mencionadas por Meneu, pero el conjunto más amplio ha sido recogido por Esteve (inédito), y mencionado por Arasa (1995).

Cronología

En conjunto, los materiales de este yacimiento nos atestiguan una cronología comprendida entre el siglo i y el iv, aunque existe la posibilidad de que la fecha sea anterior si tenemos en cuenta la existencia de un fragmento de campaniense A (véase el apartado de yacimientos tardorrepublicanos), que también podría corresponder a un asentamiento ibérico anterior.

Conclusiones

Aunque los restos arquitectónicos documentados sean pocos (en parte debido al hecho de que no se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas), parece que nos encontramos, por la cantidad y calidad de los materiales hallados (de los que desgraciadamente sólo se conoce una muestra), ante uno de los asentamientos romanos más importantes de la Plana. La existencia de elementos de prensa en abundancia indica que su función prioritaria era claramente la transformación de productos agrícolas, probablemente aceite o vino, o bien ambos; la presencia de fragmentos de *dolia* tiende a confirmar esta función. Por otro lado, el hallazgo de fragmentos de placas de mármol, así como la posible presencia de elementos escultóricos, permiten afirmar que se trata de una *villa* romana, sin duda de cierta riqueza, pese a que la ausencia (al menos, aparente) de elementos lujosos como mosaicos, capiteles y fustes de columna hagan dudar a Esteve sobre el grado de riqueza de este asentamiento. Sin embargo, tanto la abundancia de hallazgos numismáticos como la probable relación del asentamiento con las obras hidráulicas de la Bassa Seca y la sèquia del Diable hacen pensar que se trata de un asentamiento ciertamente importante.

Los materiales hallados (tanto cerámicos como numismáticos) proporcionan una datación continuada entre el siglo I y el siglo IV-inicios del V de nuestra Era. Sin embargo, como se ha dicho antes, conviene tener en cuenta la existencia de un fragmento de cerámica campaniense A, que podría indicar un origen anterior, que puede consistir en un hipotético hábitat ibérico de llanura o en una *villa* romana republicana. De todos modos, sobre un solo fragmento cerámico no podemos establecer conclusiones categóricas.

Se ha supuesto que posiblemente existió una jerarquización entre asentamientos, como debe ser el caso de la Torrassa, ya que el asentamiento más próximo, el Salt, está a 1500 m de distancia, y es un yacimiento muy pequeño que acaso dependiera del anterior; las distancias con los otros asentamientos próximos permiten corroborar esta idea, manifestando el perfil de gran propiedad de la Torrassa (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 41). Sin embargo, creemos que la distancia de 1,5 km es bastante respetable, por lo que es posible que se trate de propiedades distintas a la de la Torrassa; además, debemos tener en cuenta las cautelas expresadas por Esteve sobre el escaso grado de suntuosidad que, según él, presenta el yacimiento, lo que casa mal con una gran propiedad. Sea como fuere, los hallazgos efectuados, aunque muy parciales (y ante la ausencia de excavaciones arqueológicas) hacen que la de la Torrassa sea una de las *villae* más interesantes (y probablemente, una de las más importantes) de la Plana.

Bibliografía

MENEU 1901 A, B y C; MENEU 1903; MENEU 1911 C, pp. 4-5; ALMARCHE 1918, pp. 74-76; FLÉTCHER-ALCÁ CER 1956, pp. 146-147, 150, 152, 154, 156 y 159; BRU

1963, pp. 162, 187 y 215; PLA 1968, p. 71; DOÑATE 1969, pp. 221-234, figs. 9-19, láms. III, 4-6 y 19; PLA 1972, p. 334; BALIL 1976; GORGES 1979, pp. 244 y 246; LLOBREGAT 1980, pp. 106-107; RIPOLLÉS 1980 A, p. 36; BALMASEDA-CABALLERO 1981, p. 409; MARTÍN 1992, pp. 413 y 415; ARASA 1995 A, pp. 757-761; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 163; ARASA 1997, p. 1151; ARASA 1998 A, p. 220; ARASA 1998, pp. 322-323; ARASA, en AAVV 2001, p. 318; CISNEROS 2002, pp. 129-130; ARASA 2003 C, pp. 163 y 165; ESTEVE 2003, pp. 139-146.

El Corral de Galindo (Vila-real)

Situación geográfica

Yacimiento situado en la partida de Pinella, en la vertiente izquierda del barranco de Ràtils. Se sitúa a 800 m de distancia de la carretera que une Vila-real con Onda, y a poco más de un kilómetro del límite con el término de Betxí, donde se encontraba un corral abandonado que da nombre al yacimiento. Desde aquí parte el camino el Aljub, que se dirige al camino viejo de Betxí; a la izquierda de aquél se encuentra el yacimiento, que ocupa una extensa zona, según la descripción de Doñate.

Antecedentes

Doñate (1969) prospectó una amplia zona de esta partida.

Restos constructivos y arquitectónicos

Según Doñate (1969, 220) se apreciaban restos de edificaciones apenas identificables; según este autor, se encuentran también fragmentos de tégulas y «pellas de argamasas», así como fragmentos de *dolia*.

Materiales y elementos arqueológicos

Durante el mismo reconocimiento se hallaron abundantes fragmentos de *dolia* y tégulas. Por otro lado, Doñate (1969, p. 221 y lám. III, 2) publica una moneda de bronce de Antonino Pío, que por su tamaño parece un dupondio o un sestercio. Este mismo autor hace referencia a algunos pequeños fragmentos de sigillata, así como «una indígena muy tardía y que, conservando en alguno de sus elementos formas clásicas, trasciende a veces hacia lo que en otros sitios hemos visto como netamente árabe», por lo que es posible que corresponda a cerámica tardorromana o de época islámica. Todos los materiales encontrados se conservan en el Museo Municipal de Vila-real.

Cronología

Indeterminada (posiblemente altoimperial). El único elemento datable es la moneda de Antonino Pío, que nos proporciona una cronología de mediados del

siglo II. Por otro lado, a juzgar por las cerámicas mencionadas por Doñate, podríamos pensar también en el hallazgo de materiales de época tardorromana o altomedieval.

Conclusiones

En este lugar existió un establecimiento rural romano, cuyas características no pueden definirse, aunque el hecho de que contase con paredes unidas con mortero y se hayan localizado tégulas y *dolia* permiten suponer que se trate de una *villa* romana, aunque no puede descartarse su identificación con una entidad menor. En cuanto a su cronología, solamente podemos aducir la moneda de Antonio Pío, que nos proporciona una datación de mediados del siglo II. Probablemente se trata, por lo tanto, de un asentamiento activo durante el Alto Imperio. La mención que hace Doñate a las cerámicas que podrían ser tardías y similares a las árabes permite sugerir la existencia de una posible fase tardorromana o de una alquería islámica, aunque son datos demasiado ambiguos. Por otro lado, aunque Doñate sugiere que podría haber usado las aguas de la Sèquia del Diable II, que se encuentra sólo a 200 m del yacimiento, es probable que ésta sea medieval, de lo que nos ocupamos en otro lugar.

Bibliografía

DOÑATE 1969, pp. 220-221, lám. III, núm. 2; GORGES 1979, p. 246; ARASA 1995 A, p. 757; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 63; ARASA, en AAVV 2001, p. 340.

El Madrigal-Finca de Manrique-El Termet (Vila-real)

Situación geográfica

Yacimiento situado en el llano, al noroeste del núcleo urbano de Vila-real, a poca distancia del río Millars, a 270 m del cruce de los caminos de Castelló a Onda y de l'Ermita, lindando con este último, y a 200 m de la ermita de la Virgen de Gracia, que da nombre al mencionado camino. En esta zona existen varios chalets que dificultan la prospección. Se encuentra a 2,6 km al oeste de la vía Augusta.

Debemos hacer constar que existe cierta confusión sobre este asentamiento, puesto que Doñate (1969) lo cita con el nombre de Finca de Manrique, nombre con el que aparece en el inventario de yacimientos arqueológicos de la Generalitat valenciana, añadiéndole también el topónimo de El Termet; sin embargo, Arasa (1995) lo denomina El Madrigal, denominación que se sigue en los estudios numismáticos (RIPOLLÉS 1980 A, p. 35; RIPOLLÉS 1999, p. 265; GOZALBES 2004, p.

69) y que hemos preferido primar aquí por tratarse del topónimo de la partida a la que pertenece, como por otro lado deja claro Doñate.

Antecedentes

En 1908, al roturar el terreno, se halló, en un pequeño espacio de tan sólo un metro cuadrado, un conjunto monetar, al parecer sobre un pavimento de una habitación (DOÑATE 1969, 216 y 220), entre tierras que mostraban indicios de un incendio, a juzgar por la abundancia de materia orgánica carbonizada. Estas monedas fueron estudiadas por Mateu Llopis en 1967. El yacimiento fue prospectado por Doñate, quien documentó la presencia de abundante cerámica romana reutilizada en el margen del camino.

Mateu Llopis (1951 B) publicó 27 monedas halladas en el término de Vila-real, y en 1967 estudió otras cinco. No sabemos si todas o parte de ellas fueron recogidas en este yacimiento, al no estar documentada su procedencia concreta; únicamente podemos asegurarlo de las cinco publicadas en 1967, pues Doñate (1969, 216) lo indica claramente; de todos modos, como el mismo Doñate describe 16 monedas, podemos pensar que la mayoría (si no todas) las que publica Mateu Llopis se hallaron en este yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen. Tan sólo existe una extraña mención (DOÑATE 1969, p. 219) a «un canto rodado, de arenisca, con barniz cerámico superficial, especie de esmalte, de color blanco con matices verdes», que podría corresponder a una tesela de un mosaico de *opus sectile*, aunque la presencia de ese esmalte no es habitual en tales casos. Asimismo, se han hallado fragmentos de tégulas, así como tubos; en este último caso, Doñate (1969, p. 219, fig. 8) reproduce un fragmento de tubo, que compara con los del horno cerámico de Olocau. Por ello, podría pertenecer a un horno, aunque tampoco podemos descartar que sea parte de una conducción de agua o bien de un complejo termal. El mencionado canto rodado con un supuesto esmalte podría corroborar este hecho, puesto que no puede identificarse con un ladrillo vidriado (atípico en la cultura romana) y en cambio podría haber formado parte de la construcción de un horno, habiendo quedado vitrificado a causa de las altas temperaturas.

Materiales y elementos arqueológicos

En la prospección que realizó Doñate detectó una gran cantidad de cerámica romana, consistente en fragmentos de tégulas, *dolia*, ánforas, *pondera*, una fussyola, *tubuli*, cerámica común y dos fragmentos de sigillata hispánica, uno de ellos de la forma Dragendorff 29, con una decoración de una escena de cacería (*venatio*), así como fragmentos de *dolia*.

Martín (1992, p. 415) publica la referencia de 6 fragmentos de sigillata hispánica; uno de ellos, de la producción lisa, corresponde a la forma Dragendorff 15/17, mientras que otros dos pertenecen a las formas decoradas Dragendorff 30 y 37; otro corresponde a una botella. Con ello, esta autora amplía las referencias de Doñate (1969, p. 219), quien además de la forma Dragendorff 30 menciona algunos fragmentos de cerámica común y una posible fusayola.

Del conjunto de monedas romanas hallado en 1908, 17 de ellas fueron estudiadas por Mateu Llopis. Dichas monedas se comprendían en un periodo cronológico delimitado por un as de *Saiti* y un bronce de Marco Aurelio. Es posible que pueda relacionarse con este yacimiento el as de *Illirta* que se halló en el cercano yacimiento prehistórico de Villa Filomena hacia el año 1929 (MATEU LLOPIS 1942).

Doñate (1969, 216 y 218-218) proporciona una lista de algunas de las monedas halladas en este lugar. Concretamente, menciona un as bilingüe de *Saiti*, un dupondio y dos ases de Claudio I, un dupondio y un bronce (de valor indeterminado) de Vespasiano, un as y un bronce (asimismo de valor indeterminado) de Domiciano, cinco bronce de Adriano, uno de Marco Aurelio, otro de Faustina y otro de emperador indeterminado, aunque de época antoniniana.

Los otros dos estudios de Mateu Llopis, el de 1951 sobre las 27 monedas encontradas en Vila-real, y el de 1971 de las otras cinco monedas, sumaban un total de 32 denarios, de los cuales 28 se datan en los años 238-260 y pertenecen a los siguientes emperadores:

- Claudio I.
- Domiciano.
- Gordiano Pío.
- Filipo I.
- Treboniano Galo.
- Valeriano.
- Galieno.

Se trata, según Arasa, de un tesoriillo, probablemente encontrado en El Madrigal; sin embargo, no puede concluirse que se trate de un solo conjunto monetario, si bien la homogeneidad cronológica de las monedas lo hace probable.

Los materiales se encuentran conservados en el Museo Municipal de Vila-real, en el de Prehistoria de Valencia y en la colección de F. Esteve.

Cronología

La sigillata hispánica puede fecharse en el siglo I, cronología correspondiente a las formas Dragendorff 15/17, 29, 30 y 37, aunque al menos esta última puede perdurar en el siglo II. La datación de las monedas es mucho más amplia, y se

extiende desde la época romano-republicana (as de *Saiti*) hasta la segunda mitad del siglo II, como indica el bronce de Marco Aurelio. En lo que se refiere al probable tesoro, su relación con el yacimiento no está clara, aunque su cronología se sitúa en torno al año 260, época de Galieno.

Conclusiones

Los materiales hallados corresponden a un asentamiento rural de características desconocidas, aunque su finalidad agrícola queda constatada por la presencia de *do-lia*, que pudo estar activo entre el periodo tardorrepúblicano (siglos II-I a. de J. C.) y durante el Alto Imperio. Sin embargo, la primera cronología se basa solamente en la presencia de una moneda iberorromana, para la que no puede descartarse un periodo de circulación largo. En caso de que efectivamente hubiese habido en este lugar un asentamiento tardorrepúblicano, está por dilucidar si se trata de un hábitat ibérico o de tipo romano.

La referencia apuntada más arriba podría indicar la existencia, en este lugar, de algún pavimento decorado, lo que reforzaría la idea de que se trata de una *villa*. La presencia de tubos (suponemos que cerámicos) podría relacionarse tanto con un horno como con unos hipotéticos baños.

El yacimiento perdura al menos hasta la segunda mitad del siglo II, como indica la moneda de Marco Aurelio. El conjunto monetario de la segunda mitad del siglo III aparenta, efectivamente, ser un tesoro, pero su relación con el asentamiento no está clara. Por su cronología, debe guardar relación con la crisis desatada durante el reinado de Galieno, que coincide con la incursión de los francos. A falta de mayores datos, no podemos saber si estos episodios pudieron tener alguna relación con el final del asentamiento.

Bibliografía

MATEU LLOPIS 1942, p. 218 (HM. VII); MATEU LLOPIS 1951 B, pp. 244-245 (HM 535); MATEU LLOPIS 1967, pp. 65-66 (HM 1266); DOÑATE 1969, pp. 216-220, figs. 6-8; ARASA 1979, p. 146; GORGES 1979, p. 246; RIPOLLÉS 1980 A, pp. 34-35; MARTÍN 1992, pp. 413 y 415; VERDEGAL, sin fecha I, ARASA 1995 A, pp. 755-756; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 99; RIPOLLÉS 1999, p. 265; ARASA, en AAVV 2001, p. 340; GOZALBES 2004, p. 69.

El Salt (Vila-real)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra a 300 m del Riu Sec, en una zona parcelada y cultivada de la partida de Pinella. Toma su nombre de una cascada ocasional que se produce en el Riu Sec cuando tiene caudal.

Antecedentes

La zona fue prospectada por Doñate (1969).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Doñate localizó fragmentos de *dolia* y tégulas, que, con el objetivo de limpiar los campos, habían sido lanzados al lecho del río y reutilizados en la construcción de los muros de protección del mismo. Los materiales recogidos se conservan en el Museo Municipal de Vila-real. Verdegal hace mención también al hallazgo de «cerámiques ibèriques tardanes».

Cronología

Indeterminada. Verdegal fecha el yacimiento en los siglos I-II d. de J. C. Doñate (1969, p. 221) hace referencia al hallazgo de un tipo de cerámica de apariencia tardía o musulmana, como la hallada en el corral de Galindo, lo que podría indicar una posible datación tardoantigua o medieval, por otro lado muy insegura.

Conclusiones

Apenas nada puede decirse de este yacimiento, que corresponde a algún asentamiento rural romano de características indeterminadas.

Bibliografía

DOÑATE 1969, p. 221; ARASA 1995 A, p. 757; VERDEGAL, *sin fecha* H.

Vila-real (núcleo urbano)

Situación geográfica

El único elemento arqueológico que podemos traer a colación es una moneda encontrada en los cimientos de la casa núm. 24 de la calle de Calvo Sotelo (*sic*) de Vila-real, a 1,70 m de profundidad.

Antecedentes

No se conocen. La moneda aparece citada por Doñate (1969) en su monografía sobre la arqueología romana en Vila-real.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La moneda corresponde a un as de Antonino Pío.

Cronología

Mediados del siglo II d. de J. C.

Conclusiones

Esta moneda es el único indicio de ocupación del actual núcleo urbano de Vila-real en época romana. Se trata de un hallazgo suelto, pero el hecho de que apareciese a cierta profundidad permite suponer la existencia de algún núcleo habitado situado bajo el casco urbano de la actual población de Vila-real.

Bibliografía

DOÑATE 1969, pp. 238-239, lám. III.3; MATEU LLOPIS 1972, p. 148 (HM 1493); RIPOLLÉS 1980 A, p. 36.

Camí de la Creueta (les Alqueries)

Situación geográfica

Se encuentra al sur del Riu Sec, a unos 4 km de la costa, en una huerta situada al lado norte del camino que da nombre al yacimiento, a unos 40 m al este de la vía férrea.

Antecedentes

En este lugar, según Utrilla (1963 B), la tradición situaba un «cementeri dels moros». Una característica de este yacimiento es que los árboles de esta parcela eran más bajos y rendían menos que los circundantes, lo que podría explicarse por la presencia en el subsuelo de restos antiguos.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se tiene constancia de que a 1 m de profundidad se halló una superficie plana y cuadrada de unos 80 cm de lado que, debido a su gran dureza, no pudo ser destruida durante las labores agrícolas. Posiblemente se trata de restos de un pavimento de *signinum* o de una losa.

Materiales y elementos arqueológicos

En la zona señalada más arriba se halló en 1905 una inscripción dedicada a *Caius Antonius Leo* por su mujer, *Parda*. Actualmente se encuentra depositada en

el Museo Arqueológico de Borriana. En este lugar se documentaron también una inhumación y parte de una gran jarra.

Cronología

La inscripción se data, según Corell (a partir de argumentos tipológicos y paleográficos) de un modo impreciso en el siglo II o en el III.

Conclusiones

Los elementos funerarios reseñados corresponden sin duda a un tipo de hábitat, que al parecer contaba con un pavimento de losas o de *signinum*, lo que permite pensar que puede tratarse de una *villa* romana, sin descartar que se trate de un hábitat menor. Este estaría activo hacia los siglos II-III, como indica la cronología relativa de la inscripción.

Bibliografía

SARTHOU 1912; ROCA Y ALCAYDE 1932, p. 43; UTRILLA 1963 B; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,735; ARASA 1995 A, p. 763; CORELL 2002, vol IB, pp. 634-636, núm. 514.

Riu Sec (les Alqueries)

Situación geográfica

El yacimiento se sitúa en una zona de cultivos, junto a la orilla derecha del Riu Sec, a 5,8 km de la costa. El total del área donde se hallaron los materiales abarca 3500 metros cuadrados.

Aunque exista una cierta confusión sobre el mismo, atribuimos a este yacimiento el hallazgo de un tesoriillo monetario que ha sido objeto de una publicación dispar según los autores que se han ocupado del mismo, ya que unos lo atribuyen al término de Castellón (Mateu Llopis), otros a Vila-real (Esteve) y otros, finalmente, a les Alqueries (Llorens, Ripollés, Doménech y Gozalbes).

Antecedentes

Hübner, a partir de una indicación de A. Chabret, refiere que se halló, en el siglo XIX, una inscripción funeraria en la finca de S. Pujol, al este de la carretera. Doñate (1969) asoció este epígrafe a la necrópolis de un posible núcleo urbano, aunque no existe ningún elemento de juicio que permita corroborar tal conjetura; además, como veremos luego, esta inscripción corresponde en realidad a otro yacimiento. Doñate localizó también algunos restos en los lados oeste y este de la carretera, siendo más escasos en el lado este, donde se suponía erróneamente que se había hallado la inscripción. El mismo autor (Doñate 1969, p. 214) publica un

plano con la ubicación del yacimiento, que indica que superficialmente ahora no se aprecia nada.

En lo que se refiere al tesoro monetario, aunque según Mateu Llopis se halló dentro del término de Castellón, Esteve afirma que apareció en unos rebajes de tierras en el margen derecho del Riu Sec, cerca de la carretera de Valencia a Barcelona, en unas ruinas romanas. El tesoro se encontraba en una vasija escondida en una de las paredes. La descripción de Mateu (especialmente su ubicación en el margen derecho del Riu Sec) nos permite atribuir este hallazgo al mismo yacimiento donde se halló la inscripción y la necrópolis.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se conoce tan sólo la somera descripción que se hace de los restos por parte de Esteve, al ocuparse del hallazgo del tesoro; según Esteve, se hallaron restos de paredes de piedra seca, con algún vestigio de mortero.

Materiales y elementos arqueológicos

Según una referencia de A. Chabret recogida por Hübner, se halló en la finca de S. Pujol una inscripción funeraria, dedicada a *Fulvia Filenis* por su marido, *Zoticus*. Esta inscripción, sin embargo, es recogida por Corell (2002, pp. 601-602), entre las del término de Nules, indicando que se halló en el Camí de la Vall, a partir de una nota inédita de Cacho, más o menos contemporánea del hallazgo, que dice que se halló en la propiedad de Santiago Puchol; dicha nota describe minuciosamente el lugar en que apareció, con la mención explícita de los límites de la finca. Por lo tanto, debemos excluir esta inscripción del yacimiento de Riu Sec. Es posible que la confusión se deba a una propiedad de los Puchol existente junto a este último yacimiento y la carretera nacional, a la cual hace referencia Doñate, y que sitúa en un plano (Doñate 1969, 214).

Los materiales recogidos por Doñate corresponden a abundantes restos de tégulas, cerámica común romana (destacando una jarra completa que tipológicamente podemos atribuir al siglo II o el III), sigillata hispánica de la forma Dragendorff 37, sigillata africana A de las formas Hayes 14 y 27, más una moneda de Faustina II.

Martín (1992) publica también una referencia a algunos materiales procedentes de este yacimiento. Concretamente, menciona 7 fragmentos de sigillata hispánica (seis de ellos de la forma Dragendorff 37) y dos de sigillata africana A, de las formas Lamboglia 3 y 9 (es decir, Hayes 14 y Hayes 27); además, hace referencia a varios fragmentos de cerámica común (Martín 1992, pp. 413 y 415). Estos materiales corresponden sin duda a los publicados por Doñate.

El tesoro anteriormente mencionado fue examinado por Mateu Llopis, quien publicó los resultados del estudio en 1951. Veinte años más tarde, el mismo autor cita otros cinco ejemplares, hallados igualmente en la «zona castellanense», sin

especificar el lugar concreto; a estos últimos ejemplares mencionados se refiere también Ripollés (1978, pp. 43-44). Aunque Mateu Llopis cita como lugar de procedencia el término municipal de Castellón, con seguridad podemos afirmar que este conjunto es el mismo que cita Esteve (2003, pp. 173-174), por la coincidencia de los datos monetarios y por la fecha del hallazgo, que Esteve sitúa a finales de 1947.

Del tesorillo formaban parte, según Mateu, 32 denarios romanos (en realidad, antoninianos), 25 de los mismos fueron los estudiados por Mateu Llopis. Concretamente, se trataba de las siguientes monedas:

- 1 ejemplar de Gordiano Pío.
- 3 de Filippo padre.
- 1 de Filippo hijo.
- 1 de Otacilia Severa.
- 1 de Decio.
- 2 de Treboniano Galo.
- 1 de Volusiano.
- 2 de Emiliano.
- 9 de Valeriano.
- 2 de Galieno.
- 1 de Salonina.
- 1 de Salonino.

Según Arasa, los otros cinco ejemplares referenciados por Mateu Llopis y Ripollés, posiblemente pertenecieran al conjunto anterior (Arasa 1979, p. 146). Concretamente se trata de:

- 1 ejemplar de Lucila, esposa de Lucio Vero.
- 1 de Faustina.
- 1 de Claudio I.
- 1 de Domiciano.
- 1 de Filippo I.

Sin embargo, hay que decir que las otras monedas tienen una datación bastante homogénea en torno a mediados del siglo III, mientras que en este último conjunto tan sólo la moneda de Filippo se acerca a esta cronología. Por ello, ponemos en duda la atribución de estos cinco ejemplares al tesorillo anteriormente mencionado.

Según Esteve, el conjunto estaba formado por 144 antoninianos, de los cuales se pudieron estudiar 105. El elenco de Esteve es el siguiente:

- 2 antoninianos de Gordiano Pío.
- 4 de Filipo padre.
- 1 de Otacilia Severa.
- 1 de Decio.
- 1 de Etruscilla.
- 2 de Treboniano Galo.
- 2 de Volusiano.
- 2 de Emiliano.
- 35 de Valeriano.
- 30 de Galieno.
- 24 de Salonina.
- 1 de Quieto.

La coincidencia es bastante grande, variando la atribución a Filipo I, de las que una es de Filipo II, según Mateu; destaca también la presencia de otro antoniniano de Gordiano, una moneda de Quieto (en lugar de Salonino) y especialmente la abundancia de monedas de Valeriano, Galieno y la mujer de éste, Salonina. Esta abundancia es, como indica Esteve, significativa de la contemporaneidad de las mismas con el momento de la ocultación. Sin embargo, la coincidencia de datos apunta a que ambos autores se refieren a un mismo conjunto, aunque curiosamente Esteve no menciona el estudio de Mateu.

Cronología

En lo que se refiere a los diversos hallazgos efectuados en este yacimiento, Arasa considera que los materiales hallados corresponden a un periodo comprendido entre los siglos I y III, aunque estas referencias tan sólo permiten una datación segura del siglo II, especialmente en su segunda mitad (ARASA 1995 A, p. 762), como indica la moneda de Faustina II. Las formas Hayes 14 y 27 de la sigillata africana A proporcionan también una datación del siglo II avanzado o inicios del siguiente.

La cronología del tesorillo es de mediados del siglo III, concretamente hacia los años 260 o, como proponen Llorens, Ripollés, Doménech y Gozalbes, los años 265-266.

Conclusiones

Los hallazgos mencionados (cerámicas y elementos funerarios) corresponden a un hábitat rural de características desconocidas, que se fecha en el Alto Imperio.

El hallazgo del tesorillo nos proporciona la evidencia de la importancia que en la Plana tuvo la crisis del siglo III. Teniendo en cuenta que el *terminus post quem* es del año 260, puede establecerse una relación temporal con la incursión

de los francos, cuya fecha concreta es desconocida. De todos modos, es posible que tenga alguna relación con la usurpación efectuada por Póstumo en las Galias, como sugieren Gozalbes y Ripollés (2002, pp. 235-236), si es cierto que la fecha de cierre del tesorillo se sitúa entre los años 265-266.

A pesar de la confusión existente sobre este tesorillo, y las diferentes procedencias que se le han otorgado, así como la dudosa atribución al mismo de algunas monedas del siglo I (que no deben corresponderle), creemos que los datos contrastados (procedencia del mismo, según Esteve, y confrontación de las cantidades según las fuentes) permiten atribuirle su procedencia en el yacimiento de Riu Sec, descartando su relación con el término de Castellón o el de Vila-real, y al mismo tiempo, permitiendo su ubicación exacta y su relación con un yacimiento conocido.

Bibliografía

Hallazgos del yacimiento de Riu Sec

FLÉTCHE-ALCÁCER 1956, p. 164; BRU 1963, p. 217; MATEU LLOPIS 1967, p. 65 (*Hallazgos Monetarios*, 1265); DOÑATE 1969, pp. 210-216, fig. 2-5, lám. III, 1; GORGES 1979, pp. 245; LLOBREGAT 1980, p. 106; RIPOLLÉS 1980 A, p. 36; MARTÍN 1992, pp. 413 y 415; ARASA 1995 A, pp. 762-763; ARASA, en ARANEGUI (COORD.) 1996, p. 137; VENTURA 1997 A y B; ARASA, en AAVV 2001, p. 318.

Tesorillo

MATEU LLOPIS 1951, p. 245; MATEU LLOPIS 1971, p. 193; RIPOLLÉS 1978, pp. 43-44; ARASA 1979, p. 146; LLORENS-RIPOLLÉS-DOMÉNECH 1997, p. 48; RIPOLLÉS-GOZALBES 1998; RIPOLLÉS 1999, p. 265; ESTEVE 2003, pp. 173-174

L'Alter de Vinarragell (Borriona)

Situación geográfica

Este antiguo asentamiento ibérico se encuentra junto al río Millars, en zona llana, a 3,5 km de la costa.

Antecedentes

En este yacimiento se hallaron niveles ibéricos, romanos y medievales (Pla 1970 y 1972), si bien la ocupación continuada del lugar parece haber provocado un arrastre de los niveles más recientes y superficiales.

Restos constructivos y arquitectónicos

A flor de tierra se han encontrado dos bases de columna y una moldura arquitectónica de piedra caliza.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales encontrados son ibéricos, romanos y medievales. Aunque los estratos superficiales parecen haber desaparecido, se han recogido dos fragmentos de sigillata itálica, restos de tégulas y ánforas. En las campañas de excavaciones de 1967 y 1968 se hallaron cinco fragmentos de sigillata itálica de la forma Goudineau 39, tres de gálica, uno de ellos posiblemente de la forma Dragendorff 27, otro atribuible a la forma Dragendorff 37 y un tercero con un sello ilegible, así como un pivote de ánfora, un fragmento de *dolium* y uno de tégula. Los fragmentos romanos altoimperiales hallados fueron muy escasos.

Dos fragmentos de sigillata (de tipo indeterminado, a falta de una revisión del material) presentan los textos *[S]everi Anti* (sin duda un antropónimo) y *Nion r(e) cuib*. Por su cronología (siglo I) y a la vista de las fotografías publicadas, podemos decir que probablemente corresponden a la sigillata gálica y/o a la hispánica.

Cronología

Las sigillatas itálica, gálica e hispánica nos proporcionan una datación del siglo I de nuestra Era.

Conclusiones

Arasa (1995, p. 764) concluye que el escaso número de fragmentos romanos altoimperiales hacen pensar en un asentamiento de poca importancia, suponiendo incluso que los fragmentos arquitectónicos podrían provenir de otra zona. Por lo tanto, no podemos valorar con seguridad la existencia de un posible hábitat romano en esta zona en concreto, aunque puede localizarse en las inmediaciones.

Bibliografía

PLA 1970, pp. 81-82; PLA 1972, pp. 11-13; MESADO 1974, p. 21; figs. 31, 4-5; 53, 35 y 63; 58, 186; 76, 42; lám. XXVIII 3 y 6; fig. 42; lám. XXVIII, 8; 83, 3-4; 42; XVIII, 4 y 5; RIPOLLÉS 1980 A, p. 105; RIPOLLÉS 1982, p. 171; ARASA 1987 C, p. 54; ARASA 1995 A, pp. 763-764; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 33; ARASA 2000 A, p. 111, ARASA 2001, pp.107-108; ARASA 2002, p. 229; CORELL 2002, vol IB, pp. 632-634, núms. 511-512.

Borriana (núcleo urbano)

Situación geográfica

La población de Borriana se encuentra junto al Riu Sec, a 2,9 km de la costa y en el mismo paso del Caminàs.

Antecedentes

En 1981, P. Guichard realizó un sondeo en el que se documentaron los niveles fundacionales de la ciudad (siglo IX). En este sondeo se localizaron además algunos fragmentos de cerámica romana.

Recordemos que a finales del siglo XVIII Pérez Bayer menciona la aparición en Borriana de «mosaicos y enterramientos fenicios» (SARTHOU s/f. P. 775; FORNER 1933, p. 270) que se han atribuido sin base al yacimiento de la Regenta, y que acaso se refieran a hallazgos efectuados en el núcleo urbano. Asimismo, Roca (1932) cita «algunes monedes romanes, la majoria d'Adrià, trobades en diferents indrets de la ciutat i del seu terme», por lo que es posible que la referencia explícita a «la ciutat» se refiera en parte a hallazgos efectuados en el núcleo urbano.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

En el mencionado sondeo realizado por Guichard en 1981 se hallaron varios fragmentos de bordes de *dolia* y tégulas que habían sido reutilizados en la construcción de una pared medieval. Los materiales se conservan en el Museo Arqueológico de Borriana.

Cronología

Indeterminada; la referencia a Adriano nos sitúa en el siglo II, pero no podemos asegurar su relación directa con el núcleo urbano de Borriana, ante la vaguedad del dato facilitado por Roca.

Conclusiones

Estos materiales posiblemente correspondan a algún asentamiento romano desconocido, cuya ubicación junto al Caminàs resulta muy significativa. Este hecho, junto a su emplazamiento al lado del río, hacen pensar que Borriana puede ser de origen romano (ARASA 1987 C, p. 54). Sin embargo, por ahora no es posible decir nada más sobre ello.

Bibliografía

SARTHOU s/f. P. 775; ROCA 1932, p. 32; FORNER 1933, p. 270; BAZZANA 1978 A, p. 185; GUICHARD 1987, p. 84; ARASA 1987 C, p. 54; ARASA 1995 A, p. 767. ARASA 2000 A, p. 112.

Camí de les Monges (Borriana)

Situación geográfica

Está situado junto al camino que le da nombre, a 2,9 km de la costa ya 700 m al noroeste del Caminàs. Se encuentra a escasos 500 m de La Regenta.

Antecedentes

Al extraer arcillas para una ladrillería, se halló un amuleto colgante fálco de bronce, pesas de telar, tégulas y huesos. Al otro lado de la carretera de Nules se encontró cerámica romana.

Por otro lado, a 150 m del yacimiento, se hallaron cuatro o cinco enterramientos de inhumación, recubiertos con cal.

Restos constructivos y arquitectónicos

A 150 m del yacimiento se hallaron cuatro o cinco enterramientos de inhumación, en dirección al mar y junto al camino; la cronología de los enterramientos y la época de los mismos no está clara; de ellos sólo se conserva la punta de lanza (depositada en el Museo Arqueológico de Borriana), que tiene paralelos en la época bajoimperial.

Tan sólo podemos traer a colación los enterramientos citados, sin que se hayan localizado restos de edificios.

Materiales y elementos arqueológicos

En primer lugar, podemos mencionar el amuleto colgante fálco de bronce, conocido por una fotografía de Roca. Según Utrilla, (1962, p. 9) fue hallado a 2 m de profundidad y regalado al museo local, de donde desapareció; junto con el mismo se hallaron también pesas de telar, tégulas y huesos.

Al otro lado de la carretera de Nules se encuentra cerámica romana, pudiendo tratarse del mismo yacimiento, aunque también podría pertenecer a otro asentamiento romano (ARASA 1987 C, p. 51).

Por otro lado, a 150 m del yacimiento, en los enterramientos de inhumación, J. Peris recogió una punta de lanza de hierro, una moneda y un gran bloque de mármol trabajado. Sarthou (s/f., p. 778) reproduce una fotografía de dos lanzas halladas en el término de Borriana, que estaban en poder de J. Peris; Roca (1932, p. 43) las cita, así como Utrilla (1963 B, p. 12, fig. 1). La lanza más larga de las dos fotografías de Sarthou es la que aquí nos ocupa, y se conserva en el Museo Municipal; sin embargo, podría no tener relación con las tumbas. La moneda y el bloque de mármol se han perdido (ARASA 1987 C, p. 51 y p. 58, nota 49).

Estas referencias las recoge Arasa (1987 C), en relación a La Regenta, aunque señalando que podrían ser de otra *villa*.

Cronología

No está clara la cronología de los enterramientos ni la época de los mismos; de ellos sólo se conserva la punta de lanza (depositada en el Museo Arqueológico de Borriana), que tiene paralelos de la época bajoimperial.

Conclusiones

Por todas las referencias recogidas por Arasa (1987 C, p. 51), en relación a la Regenta y sobre todo por los restos cerámicos encontrados al otro lado de la carretera de Nules, éste deduce que podría tratarse de dos asentamientos romanos distintos. Los enterramientos, por la tipología de la lanza, podrían ser tardoantiguos, de a partir del siglo IV. Además, la presencia de esta lanza en un enterramiento abre sugestivos interrogantes sobre una posible situación bélica o muy militarizada en la época tardoantigua en esta zona.

Bibliografía

SARTHOU s/f. P. 778; ROCA 1932, pp. 32 y 43; UTRILLA 1962, p. 9; UTRILLA 1963 B, p. 12, fig. 1; ARASA 1987 C, pp. 50-51; ARASA 1995 A, p. 770.

Camí de les Tancades (Borriana)

Situación geográfica

Se encuentra ubicado junto al camino mencionado de este nombre, a 2,8 km de la costa y 700 m al noroeste del Caminàs.

Antecedentes

Los hallazgos han sido efectuados cerca del camino, destacando un sestercio de Trajano. Según noticias de N. Mesado (recogidas por Arasa), en los alrededores de la ermita de la Sagrada Familia, cerca de la antigua alquería del Caràmit, se han hallado restos romanos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Cerca del camino, en el motor de la Sagrada Familia, se halló hace algunos años, por parte M. Vidal y E. Gil, un sestercio de Trajano (RIPOLLÉS 1980 A, p. 106, lám. XI, 6; ARASA 1987 C, p. 54); por otro lado, como ya se ha dicho, en los alrededores de la ermita de la Sagrada Familia se han hallado restos romanos. Los materiales se conservan en el Museo Arqueológico de Borriana.

Cronología

El único dato cronológico utilizable es el de la moneda de Trajano, que proporciona una cronología de inicios del siglo II d. de J. C.

Conclusiones

Estos escasos datos permiten documentar la existencia de un hábitat romano de características desconocidas, que estaba activo al menos durante la primera mitad del siglo II, como se deduce de la moneda de Trajano.

Bibliografía

RIPOLLÉS 1980 A, p. 106; ARASA 1987 C, p. 54; ARASA 1995 A, p. 770.

Camí de Serra (Borriana)

Situación geográfica

Se encuentra ubicado junto a la orilla derecha del río Millars, a 2 km de la costa y a 1 km al este del Caminàs. Es muy posible que este yacimiento sea el mismo de Vinarragell, como nos indica José Manuel Melchor,²⁴ puesto que aparecen cerámicas en todo el entorno de Vinarragell, máxime teniendo en cuenta que la inscripción a la que después nos referiremos se encontró reutilizada. No obstante, la distancia superior a 1 km entre los dos lugares nos hace considerar esta posibilidad con precaución.

Antecedentes

Diago (1613), Beltrán (1980), y Arasa en (1987 y 1995) mencionan una inscripción funeraria observada por el primero de ellos en la pared de una torre situada junto al camino de Serra. Asimismo, Arasa (1995) hace referencia a las escasas cerámicas encontradas en este lugar. Cabe tener presente que Diago dice claramente que fue hallada «en Vinarragell... ..en la esquina de una torre»; estaba situada entre l'Alter de Vinarragell y el mar, cerca del Camí de Serra (ARASA 1987 C, p. 55).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

24. José Manuel Melchor, comunicación personal.

Materiales y elementos arqueológicos

La inscripción, después de la cita de Diago, ha sido recogida por otros autores (DIAGO 1613, p. 125; CIL II 4029; BRU 1963, p. 215; ARASA 1987 C, p. 55; ARASA 1995 A, p. 765; ARASA 1987 C, p. 59, nota 62). Se trata de una estela, que se data en el siglo III, de calcárea gris de 44 x 43 x 26 cm, dedicada por *Lupinus* a su madre *Sicilia*, de 40 años y su hermana *Onesime*, de 18 años.

Según Arasa (1995, p. 765) se han hallado escasas cerámicas en este lugar, las cuales han sido detalladas.

Cronología

Por criterios paleográficos, la inscripción se fecha en el siglo III, concretamente a inicios del mismo, según Corell.

Conclusiones

Esta inscripción nos sirve tan sólo para documentar la existencia de un hábitat en el siglo III, pero no es posible ni tan sólo ubicarlo; además, hay que tener en cuenta que en toda la zona de Vinarragell se producen hallazgos dispersos en superficie, lo que dificulta la localización del yacimiento, así como determinar si había uno o más.

Bibliografía

DIAGO 1613, p. 125; HÜBNER 1867 (CIL II) 4029; BRU 1963, p. 215; RIPOLLÉS 1976, núm. 47; ARASA 1987 C, p. 55; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,734; ARASA 1995 A, p. 765; ARASA, en AAVV 2001, p. 112; CORELL 2002, vol IB, pp. 631-632, núm. 510.

Cap de terme (Borriona)

Situación geográfica

Este yacimiento se encuentra situado a 3 km de la costa, y no lejos del Caminàs.

Antecedentes

En este lugar se hallaron fragmentos de cerámica ibérica, romana y tégulas. Aunque existen con seguridad testimonios epigráficos aquí, la bibliografía existente proporciona una buena dosis de confusión.

Si bien Arasa (1987 C, p. 55; 1995, p. 770) sitúa el hallazgo de una inscripción (dedicada a cierto *Geminus Niger*) en Cap de Terme (Llombai), en cambio Corell (2002, vol IB, pp. 604-606) indica que se halló probablemente en Benicató,

lo que dificulta la adscripción concreta de la lápida a uno de los dos yacimientos. Teniendo en cuenta que Corell aduce sendos documentos del siglo xvii que indican claramente su procedencia de Benicató, creemos que debe atribuirse a dicho yacimiento, y no a Cap de Terme. Según el *Corpus* publicado por Corell (2002, vol Ib, pp. 629-630), en cambio, sí figura como procedente de Cap de Terme otra inscripción en que consta un nombre muy parecido, lo que seguramente ha causado la confusión referida. Esta inscripción debe ser la que, según Arasa, fue hallada por A. Rufino en 1985.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La inscripción que Corell atribuye a Cap de Terme está fragmentada, pero parece estar dedicada a una mujer llamada *Cornelia Nige[lla?]*.

En el mismo lugar se han hallado fragmentos de cerámica ibérica, común romana y tégulas.

Cronología

La inscripción de *Cornelia Nige[lla?]* se fecha en el siglo ii.

Conclusiones

Esta inscripción corresponde a algún yacimiento rural del Alto Imperio, sobre cuya localización y características nada puede precisarse. La existencia del yacimiento queda asegurada, además de la inscripción, por el hallazgo de materiales cerámicos en superficie.

Bibliografía

ARASA 1987 C, p. 55; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,732; ARASA 1995 A, p. 770; CORELL 2002, vol Ib, 629-630, núm. 508.

El Calamó-Santa Bàrbara (Borriana)

Situación geográfica

Con esta denominación se conocen dos yacimientos, uno terrestre y otro submarino, aunque éste último corresponde, sin duda, al embarcadero del anterior. El yacimiento terrestre se encuentra junto al mar, a 1,5 km al sur de la desembocadura del Millars y a 2,6 km al este del Caminàs, en una zona que en otra época era pantanosa. Según indica Rufino (1991, p. 63) la denominación de «el Calamó»

con la que se conoce el yacimiento en la bibliografía anterior es errónea, pues éste se encuentra realmente en la partida de Santa Bàrbara. Por esta razón, recogemos ambas denominaciones.

La erosión marina está afectando actualmente a este yacimiento, por lo cual se encuentra en proceso de desaparición.

Antecedentes

En este lugar, Rufino y Mesado han efectuado prospecciones terrestres, aunque también se han efectuado exploraciones subacuáticas. Los movimientos marítimos han facilitado el hallazgo en la costa de diversos materiales.

Frente al yacimiento terrestre existe otro (que evidentemente forma parte del mismo conjunto) subacuático, prospectado por A. Fernández Izquierdo en 1980 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 185-189; RAMOS-WAGNER-FERNÁNDEZ 1990), en el cual se encontraron ánforas.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen, aunque las *fistulae* citadas más abajo son claros indicios de construcciones, provistas en este caso de canalizaciones para el agua, quizás correspondientes a unos hipotéticos baños.

Materiales y elementos arqueológicos

En el yacimiento terrestre se han encontrado diversos materiales (según ARASA 2000 A, p. 112). Consisten en cerámica sigillata itálica (una base con el sello *Optatus*, datable en los años 10-20 d. de J. C.), sigillata gálica (un fragmento de la forma Dragendorff 15/17), sigillata hispánica (un fragmento de la forma Dragendorff 37), sigillata africana A (formas Hayes 6 y 8), cerámica de paredes finas (un fragmento de la forma Mayet 42), y cerámica africana de cocina (un fragmento de la forma Hayes 23 B, recogida por Arasa y clasificada como africana A, y diversos fragmentos de las formas Hayes 196 y 197).

Se han recogido también diversos fragmentos de cerámica común y varios de *dolium*. Por otro lado, se ha documentado también ánfora tarraconense de la forma Dressel 2-4, un ejemplar de ánfora del sur de Francia, así como algunos fragmentos de ánforas de procedencia itálica y olearias béticas. Se ha encontrado también una moneda (concretamente un sestercio) de Adriano, y dos *fistulae aquariae*.

En el yacimiento submarino situado frente al terrestre (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 185-189; RAMOS-WAGNER-FERNÁNDEZ 1990), se han encontrado otros materiales, especialmente ánforas. En primer lugar, citemos un cuello, borde y asas de un ánfora Dressel 2-4 de producción itálica (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 186 y p. 188, fig. 14.7).

Se han hallado también dos fragmentos de cuellos, bordes y asas de ánforas tarraconenses de la forma Dressel 2-4. La pasta es de color rojizo y el desgrasante es de partículas de color blanco, lo que probablemente permite atribuir su centro de producción a la costa catalana (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp.186 y p. 188, fig. 14, núms. 5 y 6; CISNEROS 2002, p. 132).

Las ánforas galas también están presentes, habiéndose recogido tres fragmentos de cuellos, bordes y asas de ánforas galas de la forma Gauloise 4 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 186 y p. 187, fig. 13, núms. 7, 9 y 10).

Se ha recuperado también un fragmento de cuello, borde y asas de la forma Dressel 30, probablemente de origen africano, y no galo, como se ha publicado (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 186 y p. 187, fig. 13.8).

Las ánforas béticas están representadas por un fragmento de la forma Beltrán II (Fernández Izquierdo 1980, p. 186 y p. 188, fig. 14.1), publicada como Dressel 7-11. Por otro lado, se han recuperado también un ánfora completa y dos fragmentos de bordes, cuellos y asas de ánforas de la forma Dressel 7-11 (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 186 y p. 188, fig. 14, núms. 2 a 4). Estas últimas podrían ser también tarraconenses (no hemos revisado las piezas), pero en principio pueden atribuirse también a la producción bética.

Se han hallado también en este lugar cepos de ancla.

Los materiales se conservan en el Museo Arqueológico de Borriana.

Cronología

Los hallazgos anfóricos permiten documentar un uso entre los siglos I y IV/V d. C., según Arasa (2000 A, p. 111). Sin embargo, hemos de decir que ninguno de los materiales antes citados tienen una cronología posterior al siglo III, o para ser más exactos, al siglo II (sigillata africana A, cerámica africana de cocina, moneda de Adriano).

Conclusiones

Por los materiales encontrados se deduce que el lugar fue utilizado como fondeadero durante el Alto Imperio, siendo el mejor conocido en el litoral castellonense para esta época. Fernández Izquierdo (1980, p. 189) lo relaciona con la desembocadura del delta (actualmente en regresión) del río Millars, al igual que el yacimiento de Benafeli, situado en el margen opuesto del río. El hallazgo de cepos de ánfora indica que probablemente se trataba de un fondeadero. La presencia de algún fragmento anfórico de cronología más moderna permite suponer a Arasa una continuidad de su uso en el Bajo Imperio, al menos en el siglo IV, aunque ya hemos indicado que ninguno de los ejemplares anteriormente citados corresponde a esta cronología.

Por otro lado, el hallazgo de tuberías de plomo indica la existencia de conducciones de agua, que lógicamente podemos suponer asociadas a unos baños, por lo que posiblemente este yacimiento corresponde a una *villa* romana.

Bibliografía

FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 185-189; ARASA 1987 C, pp. 51-52; RAMOS-WAGNER-FERNÁNDEZ 1990, pp. 32, 39-40 y 45, fig. 6, C y F; RUFINO 1991, p. 63; ARASA 1995 A, pp. 765-766; ARASA 1997, pp. 1151-1152; ARASA 2000 A, pp. 111-112; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 2000, p. 122 y p. 124, fig. 1, 2.3; ARASA, en AAVV 2001, p. 112; CISNEROS 2002, p. 132; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

El Palau (Borriana)

Situación geográfica

El yacimiento está situado junto al Riu Sec o Anna, a 4 km de la costa y 1,5 al noroeste del Caminàs. También se han hallado restos en la vecina partida del Tirao. El terreno de base, de tipo arcilloso (puesto que se encuentra en medio de la llanura aluvial de la Plana) tiene una notable fertilidad. Prueba de ello es que en esta zona se han documentado restos materiales del Neolítico e inicios de la Edad del Bronce (Mesado 1969), mientras que según Utrilla (1964 A) se halló también una necrópolis ibérica datable entre los siglos IV y II a. de J. C. Con posterioridad al asentamiento romano se enclavó en este lugar la alquería islámica de Beniham; en la Crònica de Jaume I se hace mención de la alquería de Palamina, que podría corresponder a este asentamiento. Más tarde estuvo instalado en este lugar el Molí del Palau, que estuvo activo hasta el año 1975. Esta continuidad en el poblamiento es bastante elocuente en relación con la fertilidad del lugar.

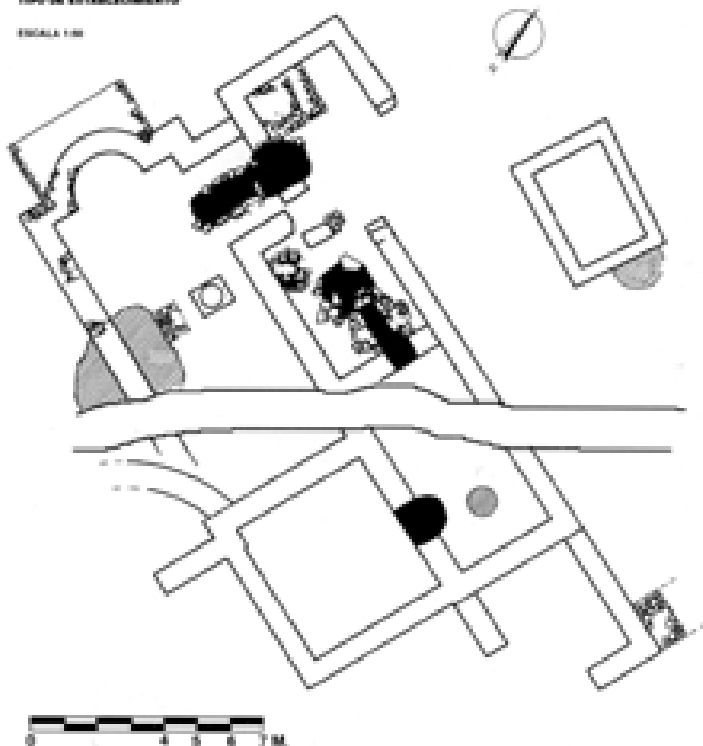
Antecedentes

En la partida del Tirao, Mesado (1969) encontró diversos fragmentos cerámicos, y en la partida del Palau se localizaron cerámicas romanas a las que Utrilla (1964) hace referencia. También se han realizado prospecciones superficiales, en las que se recogió abundante cerámica romana (ALGILAGA-AGUILELLA-MELCHOR 1994).

En los años 2000 y 2001, la empresa ARETE, bajo la dirección de J. Benedito y J. M. Melchor, efectuó una excavación arqueológica, habiéndose localizado diversos elementos arquitectónicos. De todo ello se ha publicado algunas notas preliminares (BENEDITO-MELCHOR 2000; MELCHOR-BENEDITO 2000; BENEDITO-MELCHOR 2003).

PLANTA DEL EDIFICIO FERRIS.
CONSTRUCCIONES ANTERIORES A ESTE
TIPO DE ESTABLECIMIENTO

ESCALA 1:50



Planta de los baños de la villa romana de El Palau (Borriana)
(según Benedito-Melchor 2000).

Restos constructivos y arquitectónicos

En la partida del Palau, F. Esteve menciona el hallazgo, hacia 1940, en la terrera de una antigua fábrica para hacer ladrillos, de un mosaico que fue intencionadamente destruido por temor a que se paralizase por ello la extracción de arcillas (MESADO 1969; RUFINO 1991, p. 65; ARASA 2000 A, p. 112).

Las excavaciones arqueológicas de los años 2000 y 2001 han permitido documentar parte de unos baños (véase una fotografía aérea en BENEDITO-MELCHOR, p. 315, lámina I). La parte excavada del edificio abarca una superficie de unos

220 metros cuadrados, aunque continúa en el subsuelo de la actual vía de servicio que existe en este lugar. La técnica constructiva es muy sencilla, pues según sus excavadores (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 311) consiste en piedras trabadas con barro.

Se han constatado cuatro estancias del edificio, de las que tres corresponden a unos *balnea* (baños). De una de ellas (cuyas paredes estaban formadas por piedras desbastadas unidas con barro), que corresponde al límite noroeste del edificio excavado, se conservan solamente los restos de la cámara del subsuelo de un hipocausto (del que se han conservado algunas *pilae* de ladrillo), por lo que posiblemente corresponde al *caldarium*; tiene planta cuadrangular, y una superficie de 18 metros cuadrados. Además del hipocausto, se han hallado otros elementos correspondientes a la calefacción de la sala, como son las *concamerations* (que permitían el paso de aire caliente por las paredes mediante la construcción de falsos paramentos, efectuados con piezas cerámicas), así como *tubuli*, *tegulae mammatae* y *clavi coctiles* o clavijas (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 312).

La habitación contigua (posiblemente el *tepidarium*) presenta también restos de hipocausto; está separada del *caldarium* por una pila con cimentación de mampostería. Esta habitación es también de planta rectangular, con una superficie de 27 metros cuadrados. De la habitación adyacente a ésta (que posiblemente corresponde al *frigidarium*) no se conoce su extensión total, puesto que sólo se ha excavado una parte, por continuar la estructura bajo el vial moderno (BENEDITO-MELCHOR 2000, pp. 311-312).

Las habitaciones que se acaban de citar se asocian a muros elaborados con mampuestos de barro o piedras unidas con barro, sin embargo, en la habitación identificada con el *tepidarium* se ha constatado un muro anterior, aunque en este caso la técnica era más sólida, pues consistía en un paramento de piedras trabadas con mortero de cal (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 312). Desgraciadamente, no ha sido posible datar ninguna de estas fases, ni precisar la planimetría y funcionalidad de la más antigua. Los baños se fechan (aunque los datos son escasos y están en estudio) en los siglos II-III (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 313). No está de más recordar que en las *villae* del este de *Hispania* los *balnea* (baños) se generalizan, por lo que sabemos, precisamente en el siglo II (CASAS *et alii* 1995, p. pp. 81-83; GARCÍA ENTERO 2001, pp. 301-302).

La cuarta estancia, sin duda la más importante, está presidida por un ábside de planta semicircular (con un diámetro de 2,20 metros), hecho con la técnica de mampostería de piedras trabadas con mortero de cal. El pavimento de la estancia era de cal y grava. En esta habitación se han documentado las cimentaciones de dos columnas, de una de las cuales pudo determinarse que correspondía a un basamento de piedra sobre la que se construyó una columna de mortero de cal (BENEDITO-MELCHOR 2000, pp. 311-312). Hemos de suponer que en realidad se trataría de una columna de ladrillos revocados con cal, puesto que una columna

totalmente de mortero sería una rareza y resultaría arquitectónicamente poco consistente. Esta sala o aula, contigua a los baños, experimentó diversas reformas, puesto que en un momento dado se amortizó el pavimento de cal y gravas para construir, a un nivel superior, otro pavimento del mismo tipo (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 313). Desgraciadamente, la escasez de materiales hallados impide fechar estas reformas.

Se ha documentado también un depósito (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 312) de planta rectangular (4,14 x 3,25 metros, con una profundidad conservada de 0,73) con paredes de mampostería de piedras irregulares y pavimento de *opus signinum* con la característica junta hidráulica de media caña en la unión de los muros con el suelo. Este depósito se encuentra contiguo a los baños (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 315, lámina I), pero no se aprecia una unión con los mismos, y se encuentra algo separado, por ello, es tan factible considerarlo una piscina relacionada con los baños como un *lacus* relacionado con la *pars rustica* o *fructuaria* de la *villa*, por lo que hipotéticamente podemos suponer que éste se extendería al oeste del área excavada.

Además, se han hallado abundantes fragmentos de tégulas (algunas del tipo *mammatae*, propias de los espacios destinados al baño) y fragmentos de *opus signinum* y mortero de cal (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 308). En cuanto a los materiales latericios, importantes en la construcción de los baños, se han documentado ejemplares de morfología diversa: rectangulares, cuadrados (*bessales*, de 19 a 22 centímetros de lado) y en su mayoría redondos (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 312). Estos últimos corresponden en parte a las *pilae* de los baños, pero también pueden asociarse a columnas de ladrillo, como las dos que se han constatado en la sala absidiada. Asimismo, se han documentado fragmentos de placas de revestimiento de mármol rosado así como restos de pintura mural y ladrillos de *opus spicatum* (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 313).

Además de la estructura balnearia, se halló un amplio nivel de vertido de época romana. Este nivel estaba compuesto por gran cantidad de piedras, cantos de ríos, abundantes fragmentos de tégulas y *dolia*, *opus signinum* y cerámicas romanas (sigillata, ánfora, etc.). Algunos de los fragmentos de ánforas presentaban defectos de cocción (BENEDITO-MELCHOR 2000, pp. 312-313). Posiblemente podamos considerar este nivel como el vertedero (o uno de los vertederos) de la *villa*.

Se ha señalado la existencia de una fase tardorromana, fechada de un modo genérico entre los siglos IV y VII, caracterizada por la amortización de los baños, construyéndose una nueva estructura rectangular en el antiguo *praefurnium* y otras estructuras en los extremos este y oeste del edificio balneario, mientras que en la sala absidiada y el *frigidarium* se recrece el nivel, con la creación de nuevos pavimentos, derribando parte de los antiguos muros para enrasarlos con el nuevo nivel del suelo. Entre esta fase y la anterior pudo haber algún momento de abandono, caracterizado por un nivel con restos de fuego y carbón (posibles indicios

de un incendio) localizado en el acceso al *frigidarium*. Sin embargo, conviene considerar estos datos con precaución, ya que es lógico relacionar estos restos de fuego con la combustión de madera utilizada para producir calor en los baños.

Materiales y elementos arqueológicos

En la partida del Tirao, además de restos neolíticos e ibéricos, Mesado (1969) recogió tres fragmentos de sigillata hispánica (uno de ellos de la forma Dragendorff 37). Respecto a las cerámicas romanas encontradas en la partida de Palau, Utrilla (1964) hace referencia al hallazgo de sigillata. Las prospecciones de Melchor han permitido recoger abundante cerámica romana. Los materiales se conservan en el Museo Arqueológico de Borriana.

Aunque todavía no se ha dado a conocer un estudio pormenorizado, se tiene constancia de que las excavaciones de los años 2000 y 2001 han permitido recoger fragmentos de terra sigillata gálica, hispánica y africana (sin que en esta última se destaque la producción concreta), así como ánfora greco-italica, ánfora de la forma Dressel 2-4 (presumiblemente local), ánfora africana, cerámica común romana, así como fragmentos de *dolia* (BENEDITO-MELCHOR 2000, pp. 308 y 313).

El hecho de que en el nivel de vertido anteriormente mencionado se hallasen abundantes fragmentos de ánforas con defectos de cocción permite pensar que en el Palau hubo un horno productor de ánforas, muy probablemente del tipo vinario conocido como Dressel 2-4, documentado también en la zona de Sagunto y en la Plana en el yacimiento de Pla d'Orlell, en la Vall d'Uixó (ARANEGUI 1981, 1992 A y 2004, pp. 206-216; ARANEGUI-MANTILLA 1987; CISNEROS 2002, pp. 133-135). Esta producción puede centrarse en el siglo I.

Cronología

De los materiales romanos citados, el único que tiene una significación cronológica más precisa es el fragmento de la forma Dragendorff 37 de la sigillata hispánica, que nos proporciona una datación de entre mediados del siglo I y el II d. de J. C. La forma anfórica Dressel 2-4 se fecha en el siglo I. De todos modos, la referencia a ánforas greco-italicas (si es correcta) corresponde a una cronología ibero-romana, lo que no es de extrañar, dado que en la misma zona existen indicios de hábitats anteriores.

Conclusiones

Los restos arquitectónicos hallados en las excavaciones, correspondientes a unos baños y a un aula noble adjunta, así como la referencia al hallazgo de un mosaico, nos indican que este yacimiento corresponde a una *villa* romana, que estuvo activa al menos durante el Alto Imperio. Debió ser un establecimiento de relativa importancia, puesto que posiblemente la solidez de sus estructuras diese

lugar al topónimo, aunque actualmente no pueda observarse nada en superficie. Las referencias al mosaico y el hallazgo de restos de aplacados de mármol, pinturas murales y restos de columnas (al parecer, latericias) subrayan la riqueza de este establecimiento.

Los baños, aunque (al menos por ahora) no han podido fecharse con seguridad, se datan probablemente en los siglos II-III, fecha que corresponde a la que presentan las demás *villae con balnea* en el este de *Hispania*, como hemos dicho. Se ha podido constatar una fase anterior, a un nivel inferior a los baños, aunque desgraciadamente no ha podido documentarse su cronología ni su funcionalidad.

Aunque no se ha estudiado a fondo, el hallazgo de fragmentos anfóricos con defectos de cocción permiten pensar que en este lugar debió de existir un horno de ánforas similar al de Pla d'Orlell (Vall d'Uixó), que correspondería probablemente como éste a la forma Dressel 2-4 y debió de servir para el envasado del vino de Sagunto que citan las fuentes y que, por lo tanto, debió producirse tanto en las inmediaciones de esta ciudad como en la Plana. En el supuesto de que el depósito cuadrangular mencionado más arriba fuese un *lacus*, debería formar parte del área rústica de la *villa*, que en tal caso se extendería al oeste de la zona excavada. A esta *pars rustica* deben atribuirse los fragmentos de *dolia* hallados en las excavaciones.

En definitiva, los datos conocidos nos permiten documentar un importante asentamiento rural romano, claramente del tipo *villa*, que estaba activo durante el Alto Imperio, y que experimentó al parecer una importante remodelación durante la Antigüedad tardía, aunque esta fase resulta poco conocida e ignoramos su datación precisa. La localización de un testimonio de incendio podría tener alguna relación con la crisis del siglo III, aunque se trata de un indicio demasiado parcial como para considerar esta posibilidad con claridad. Desconocemos si existe solución de continuidad con la posterior alquería musulmana, especialmente porque los materiales hallados en las excavaciones todavía no se han publicado.

Bibliografía

ROCA 1932; UTRILLA 1964, p. 13, fig. 3; MESADO 1969, pp. 177-182, fig. 5; ARASA 1987 C, p. 54 (el Tirao); RUFINO 1991, p. 65; ALGILAGA-AGUILELLA-MELCHOR 1994; ARASA 1995 A, pp. 766-767; MELCHOR 1996; ARASA 2000 A, pp. 112-113; BENEDITO-MELCHOR 2000; MELCHOR-BENEDITO 2000; ARASA 2003 C, p. 165; MELCHOR-PASIES-BENEDITO-CARRASCOSA 2004; BENEDITO-MELCHOR 2003.

La Pedregala (Borriana)

Situación geográfica

Situado cerca del Caminàs, a 3,3 km de la costa, y más concretamente en unos huertos situados cerca del camino de Santa Pau.

Antecedentes

Arasa (1995) es hasta ahora el único autor que ha hecho referencia a este yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Los escasos fragmentos cerámicos de este pequeño yacimiento se hallaron en unos huertos situados cerca del camino de Santa Pau; entre estos fragmentos se encontraron algunos de ánfora. No aparece ninguna muestra de sigillata ni de tégula. Los materiales se encuentran en el Museo Arqueológico de Borriana.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Arasa supone que, dado que no aparece sigillata ni tégulas, el yacimiento podría estar asociado con algún otro, posiblemente con el de La Pedregala de Borriana. Nada más puede decirse sobre este yacimiento, del que ni tan sólo podemos precisar la cronología.

Bibliografía

ARASA 1995 A, pp. 764-765.

La Regenta (les Alqueries-Borriana)

Situación geográfica

Se encuentra a 1,2 km al nordeste del Caminàs y a 3,4 km de la costa. Con el nombre de La Regenta se conoce una torre y antigua alquería que actualmente pertenece al término municipal de les Alqueries, si bien también se denomina así una extensa partida del término de Borriana. En la ficha del Inventario Yacimientos Arqueológicos de la Generalitat Valenciana, redactada separadamente (aunque después unificada) por V. Verdegal (sin fecha) por un lado y J.M. Melchor y

J. Benedito (1999, posterior a la de Verdegal) por otro, mientras que el primero indica que no puede localizarse el yacimiento con precisión, los segundos aportan un croquis en el que lo delimitan claramente en el área comprendida entre los caminos de la Regenta y les Monges.

Antecedentes

Utrilla (1962; 1963 A y B) recoge varias noticias sobre los hallazgos efectuados en este yacimiento, posteriormente revisadas por Arasa (1987 C).

A finales del siglo XVIII, Pérez Bayer menciona la aparición de «mosaicos y enterramientos fenicios» (SARTHOU s/f. p. 775; FORNER 1933, p. 270) en Borriana que, sin ninguna base documental, se han situado en este lugar (PERIS 1931, p. 8). Con posterioridad, podemos recordar las referencias de Roca (1932), quien cita varias monedas romanas encontradas en diferentes lugares de la ciudad y su término, y dos lucernas.

En este lugar, V. Verdegal llevó a cabo una excavación en la que encontró un enterramiento de caballo presuntamente ibérico (pero de cronología muy dudosa) que se encuentra expuesto en el Museo Arqueológico de Borriana.²⁵

En una finca próxima a la alquería conocida como La Salmantina, a 700 m de La Regenta, se halló un bronce de Alejandro Severo y a poca distancia, en dirección hacia Nules, un as de Claudio. Ello indica una dispersión de materiales que de todos modos probablemente deben asociarse a este yacimiento.

En el año 2000 se llevaron a cabo prospecciones en superficie, que no permitieron documentar restos antiguos.²⁶

Restos constructivos y arquitectónicos

Solamente podemos traer a colación las referencias de Pérez Bayer sobre la aparición de «mosaicos y enterramientos fenicios» en Borriana que, como se ha dicho, no podemos atribuir sin más a este lugar.

Según Utrilla (1963 B), en el lado meridional del camino de La Regenta se hallaron fragmentos de barro cocido y piedras (sobre todo de río) unidas con mortero. Estos pueden ser los únicos (y débiles) indicios que conocemos sobre posibles evidencias de tipo constructivo.

Materiales y elementos arqueológicos

La cerámica (ibérica, romana y medieval) es muy abundante a ambos lados del camino de La Regenta, destacando la sigillata hispánica, la cerámica de paredes finas (del tipo llamado «cáscara de huevo»), así como fragmentos de asas

25. Idem.

26. Ibidem.

y pivotes de ánforas, *dolia* y tégulas. Los materiales se conservan en el Museo Arqueológico de Borriana.

En La Regenta se hallaron dos lucernas publicadas por Roca (1932, p. 43, donde se reproduce una fotografía; véase Utrilla 1963 A, p. 10, figs. 1-2) que responden a la tipología denominada «lucernas de disco», las cuales fueron donadas al museo local por el médico Josep Fenollosa; en el museo se conserva solamente una de ellas (ARASA 1987 C, p. 50 y p. 58, nota 43). Además, se halló en este lugar un amuleto fálico de bronce.

Roca (1932) cita «algunes monedes romanes, la majoria d'Adrià, trovades en diferents indrets de la ciutat i del seu terme» eran propiedad de J. Peris, que se habían atribuido a La Regenta, aunque debe tenerse en cuenta la referencia a la «ciudad», que nos remite aparentemente al casco urbano de Borriana.

En una finca próxima a la alquería conocida como La Salmantina, a 700 m de La Regenta, se halló un bronce de Alejandro Severo (UTRILLA 1963 A, pp. 10-11, fig. 3; Ripollés 1980 A, p. 34); según Arasa, parece tratarse de un hallazgo aislado (ARASA, 1987 C, p. 50). Asimismo, a poca distancia, en dirección hacia Nules, se recogió un as de Claudio (UTRILLA 1963 A, p. 12, fig. 4; RIPOLLÉS 1980 A, p. 105, lám. XI, 5).

Las prospecciones efectuadas en el año 2000 permitieron solamente documentar escasos materiales medievales y modernos.²⁷

Cronología

La abundante cerámica encontrada, ibérica, romana y medieval es datada por Arasa en los siglos I-II (ARASA 1995 A, p. 769). La moneda de Alejandro Severo nos permitiría prolongar esta cronología hasta el segundo cuarto del siglo III, aunque hay que tener en cuenta que se trata de un hallazgo aislado cuya relación con el yacimiento no está clara.

Conclusiones

Los materiales hallados en esta zona corresponden a un hábitat rural romano de características desconocidas, que debió de estar activo entre los siglos I y III como mínimo. No podemos descartar que tenga alguna relación con el cercano yacimiento de Llombai, que podría ser el mismo que éste.

Bibliografía

SARTHOU s/f. p. 775; PERIS 1931, p. 8; ROCA 1932, p. 32; FORNER 1933, p. 270; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 154 y 159; UTRILLA 1962 y 1963 A y B, p. 14; BRU 1963, p. 215; PLA 1973 B; RIPOLLÉS 1990, pp. 34 y 105-106; ARASA 1987 C,

27. Ibidem.

pp. 50-51; ARASA 1995 A, pp. 768-769; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 136; ARASA 2000 A, p. 113; ARASA, en AAVV 2001, p. 112; VERDEGAL-MELCHOR-BENEDITO 1999.

Llombai (Borriana)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra al sudoeste del núcleo urbano de Borriana, en dirección a Nules. Se accede al mismo por el camino de Llombai, paralelo al Caminàs, que parece ser, como éste, antiguo. Aunque no se ha localizado con precisión, todo apuntaba a que se encontraba en las inmediaciones de la confluencia del camino de Llombai con el de Virranques (donde se han documentado algunos materiales en superficie), mejor que en las cercanías del camino de les Trencades, como sugiere Arasa. El núcleo central parece localizarse en lo que se denomina la Vela de Llombai (VERDEGAL, *sin fecha* A), nombre que podemos suponer que corresponde a la forma en V que tiene la planta del terreno en la bifurcación de los dos caminos antes mencionados.

Antecedentes

Arasa (1987 C, p. 54) indica que en la partida de Llombai se hallaron fragmentos de tégulas y cerámica común, que estaban «no molt lluny» del camino de les Trencades, aunque posiblemente la ubicación correcta es la que indicamos más arriba. Por ello, no podemos descartar que las referencias de Arasa en realidad correspondan al yacimiento de Camí de les Trencades, que hemos mencionado anteriormente, y se haya producido aquí una confusión por parte de dicho autor.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen, si bien la referencia al hallazgo de tégulas romanas permite deducir la existencia de edificios o cuando menos de enterramientos romanos, aunque ya se ha indicado que podrían no corresponder a este yacimiento.

Materiales y elementos arqueológicos

Como en el caso anterior, la simple referencia a las tégulas romanas (teniendo en cuenta, especialmente, lo dudoso de la misma) no permite una caracterización tipológica ni cronológica de estos materiales. Sin embargo, Verdegál hace mención al hallazgo de cerámica ibérica con decoración vegetal, así como fragmentos de *dolium* y una moneda (que no describe), lo que indica la existencia de un hábitat de época iberorromana, que tal vez podría tener una continuidad posterior, aunque no se ha documentado con seguridad.

Cronología

Indeterminada (origen en los siglos II-I a. de J. C.).

Conclusiones

De este yacimiento puede decirse tanto o menos que del anterior, dejando abierta la posibilidad de que en realidad forme parte del mismo.

Bibliografía

ARASA 1987 C, p. 54; VERDEGAL, *sin fecha* A.

Sant Gregori (Borriana)

Situación geográfica

Está situado junto al mar, a 3,1 km al sudeste del Caminàs y al 0,5 km al noroeste del Riu Sec y el embalse natural del Clos de la Mare de Déu. Limita al este con la costa, hallándose a tan sólo 1 m de altura sobre el nivel del mar. Actualmente, en este lugar existe una alquería, por lo que el terreno está parcialmente edificado, si bien en parte corresponde a campos de naranjos.

Antecedentes

Mesado realizó algunas prospecciones de superficie, encontrando algunas cerámicas y teselas de mosaico, así como un as romano republicano. En la vecina partida de les Salines se halló un as de Trajano que menciona Ripollés (1980 A). En 1978, N. Mesado efectuó un sondeo en la playa, en el cual localizó algunos muros, abundantes fragmentos de mármol y diversos restos cerámicos. En 1987, a causa de una replantación de árboles, se llevó a cabo una excavación de urgencia (dirigida por N. Mesado, F. Arasa y V. Verdegál), y se documentaron unas habitaciones de planta cuadrada y abundantes tubos de cerámica.

Restos constructivos y arquitectónicos

Como se ha dicho ya, en 1978, cuando Mesado efectuó el sondeo en la playa, se localizaron algunas estructuras arquitectónicas. En las excavaciones de 1987 se identificó un muro de sillarejo orientado al norte (del que se documentó una longitud de 4,80 m), que delimitaba dos habitaciones de planta cuadrada, con pavimentos de mortero alisado; uno de ellos estaba roto, y presentaba una reparación hecha a base de cantos rodados, quizás revestidos con una capa de ladrillos. En un ángulo se localizó *in situ* esta misma capa de ladrillos, perteneciente a un departamento contiguo, que quizás corresponde a una pavimentación del tipo denominado *opus spicatum*, documentado también en l'Alqueria de Moncofa. Se hallaron

indicios de que estas habitaciones debían de haber tenido las paredes pintadas. Se ha sugerido que estas habitaciones, de tamaño regular, podrían estar dispuestas alrededor de un atrio o peristilo (VERDEGAL-MESADO-ARASA 1990, p. 117). Las placas de mármol (en algunos casos con molduras) halladas debían corresponder al revestimiento de las paredes; asimismo, las abundantes teselas indican la presencia de al menos un mosaico bícromo (ARASA 1998 A, p. 221).

Se documentó también cierta abundancia de tubos de cerámica, posiblemente destinados a la conducción de agua, lo que nos permite suponer la existencia de unos baños en este asentamiento.

En el ángulo noroeste del sondeo se documentó un horno para cuya construcción se reutilizaron fragmentos de téglulas y ladrillos del asentamiento romano, y que puede datarse en época altomedieval gracias al hallazgo en su interior de fragmentos de olla de época andalusí.

Materiales y elementos arqueológicos

Las cerámicas encontradas fueron bastante escasas y se conservan en el Museo Arqueológico de Borriana. Se señala tan sólo la presencia de 5 fragmentos de cerámica de paredes finas y 8 de terra sigillata, de los cuales 2 son de sigillata hispánica de las formas Dragendorff 27 y 29 (VERDEGAL-MESADO-ARASA 1990, p. 117); sin embargo, es dudoso que los 8 fragmentos atribuidos a la cerámica sigillata correspondan a esta producción, pues se hace mención a uno de la forma Hayes 23 B-Lamboglia 10 A que en realidad corresponde a la cerámica africana de cocina.

En este lugar se halló un as republicano (RIPOLLÉS 1980 A, p. 105, lám. X, 11), por lo que el asentamiento podría originarse en esta época (ARASA, 1987 C, p. 50), aunque no podemos descartar que esta moneda hubiese circulado con posterioridad. Asimismo, como se ha indicado más arriba, en la vecina partida de les Salines se tiene noticia del hallazgo de un as del emperador Trajano (Ripollés 1980 A; VERDEGAL-MESADO-ARASA 1990, p. 115), que debe corresponder a este mismo yacimiento.

Cronología

A partir de todos los materiales encontrados, Arasa (1995, p. 768) fecha el yacimiento entre mediados del siglo I y el II. Esta datación está corroborada por la moneda de Trajano y por la presencia de fragmentos de sigillata hispánica, africana de cocina y cerámica de paredes finas; concretamente, la forma Hayes 23 B apunta a una cronología avanzada dentro del siglo II, o incluso ya en el III. El as republicano podría marcar un origen algo más antiguo, pero también es posible que dicha moneda hubiese tenido un amplio periodo de circulación.

Conclusiones

Del hallazgo en este lugar del as republicano, del cual tratan Ripollés y Arasa, podría deducirse que el asentamiento se originase en esta época; en tal caso, no podemos determinar si se trataría de un tipo de hábitat ibérico o romano. Además, es posible que la moneda haya tenido un amplio periodo de circulación, llegando hasta el periodo imperial.

Los restos arqueológicos documentados, particularmente las paredes, pavimentos y restos de molduras, nos indican que este yacimiento corresponde a una *villa* romana de cierta importancia, fechable en el Alto Imperio, sin que podamos determinar si tiene o no continuidad posterior. La presencia de tubos de cerámica no necesariamente implica la existencia de unos baños (aunque es lo más probable) pero en todo caso nos documentan un hábitat de cierta entidad.

Bibliografía

RIPOLLÉS 1980 A, p. 105; ARASA 1987 C, p. 50; VERDEGAL-MESADO-ARASA 1990; RUFINO 1991, p. 63; ARASA 1995 A, p. 768; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 150; ARASA 1998 A, p. 221; ARASA 2000 A, p. 111; CISNEROS 2002, p. 130.

Torre d'Onda (Borriana)

Situación geográfica

Se encuentra junto al mar, a 3 km del Caminàs. Este lugar estuvo (como se ha visto anteriormente) ocupado en época iberorromana. Sarthou (s/f.) menciona el hallazgo de grandes recipientes que podrían ser *dolia*.

Antecedentes

Roca (1932) y Utrilla (1964 y 1965) hacen referencia al hallazgo de los restos de una torre en este lugar, a los que después nos referiremos. En 1980-81 se llevó a cabo una campaña de excavaciones en la que se hallaron escasos fragmentos de sigillata hispánica y de tégulas.

Restos constructivos y arquitectónicos

Roca (1932) dice que al roturar las tierras aparecieron los cimientos de una torre en un punto «pròxim a l'actual sènia de Melià», Utrilla (1964 y 1965) indica que las paredes de la torre anteriormente mencionada tenían una altura de 1,5 m y estaban hechas con grandes sillares de piedra calcárea de Borriol, bien trabajada. Algunos de estos sillares se conservan, reutilizados en un muro de contención, en la Serratella (ARASA 1987 C, p. 52, fotografía según Safont, 1968). Esta torre, podría ser en realidad un monumento funerario (RUFINO 1991, p. 63; ARASA 1995,

p. 772), o bien una parte lujosa de la *villa* (ARASA, 1987 C, p. 53). Creemos que no debe descartarse que la supuesta torre tuviese una funcionalidad militar, aunque el hecho de que estuviese construida con grandes sillares hace difícil que sea medieval y en cambio resulta probable su aparente filiación romana. Además, dada la ubicación del yacimiento, creemos que no sería imposible que se tratase de los restos de un faro.

Se han hallado también bases de columna de la misma piedra calcárea, y un capitel corintio, muy erosionado. Asimismo, se han recogido fragmentos de estucos pintados de rojo.

Materiales y elementos arqueológicos

Roca (1932) dice que al roturar las tierras aparecieron, además de los cimientos de la torre, monedas romanas, ánforas y «grandes tinajones»; Flétcher y Alcácer (1956, pp. 154 y 160) se hacen eco de estas referencias, aunque las lucernas que citan deben ser probablemente las halladas en La Regenta, en opinión de Arasa (1987 C, p. 59, nota 54).

Los materiales romanos altoimperiales encontrados en el lugar de la torre, consisten en sigillata gálica (formas Dragendorff 18, 27 y 36), hispánica (formas Dragendorff 15/17, 29 y 37) y africana A (forma Hayes 7). Por otro lado, en las excavaciones de 1980-81 se hallaron tres fragmentos de sigillata hispánica y tres de tégulas, según Arasa. Los materiales se conservan en el Museo Arqueológico de Borriana.

Cronología

Las sigillatas gálica, hispánica y africana A proporcionan una datación centrada en el siglo I y la primera mitad del II de nuestra Era.

Conclusiones

Las cerámicas y elementos arquitectónicos altoimperiales se localizan principalmente en la zona sudeste del yacimiento (aunque también están constatados en la zona nordeste), y permiten documentar la continuidad en la ocupación del lugar, aunque posiblemente con una reducción de la superficie ocupada y un cambio en las técnicas constructivas. Por ahora no sabemos si existe un *hiatus* cronológico entre las dos fases o si se suceden sin solución de continuidad.

No es fácil, con este escaso número de materiales, documentar la fase altoimperial, mientras que la tardorrepublicana si es bien conocida. Estas cerámicas aparecen siempre en niveles superficiales, por lo que no resulta posible saber si hubo o no una solución de continuidad con el núcleo iberorromano (ARASA-MESADO 1997, p. 379), ni la naturaleza y funcionalidad misma del establecimiento altoimperial. Asimismo, a la hipótesis que identifica el edificio turriforme con un

mausoleo, podemos añadir la posibilidad de que se tratase de una fortificación o incluso de un faro.

Bibliografía

SARTHOU s/f., p. 775; ROCA-ALCALDE 1932, p. 46; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 154 y 160; UTRILLA 1964 y 1965; MESADO 1973 B; ARASA 1987 C, pp. 45-49; RUFINO 1991, p. 63; ARASA 1995 A, pp. 770-771; ARASA, en ARANEGUI (COORD.) 1996, pp. 165-166; ARASA 2000 A, p. 112. ARASA-MESADO 1997, p. 379, ARASA 2001, pp.110-117; ARASA, en AAVV 2001, p. 112; ARASA 2002, pp. 225, 231 y 232.

Virrangues-Camí del Palmeral (Borriana)

Situación geográfica

Aunque Arasa (1987 C, p. 54) considera Virrangues y Camí del Palmeral como dos yacimientos diferentes, al parecer se trata del mismo.²⁸

Antecedentes

En las obras de construcción de la autopista, en la partida de Virrangues, se hallaron algunos materiales romanos (ARASA 1987 C, p. 54), que deben corresponder a un yacimiento actualmente destruido por la citada autopista.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen. Según Arasa (1987 C, p. 54) en el Camí del Palmeral se han hallado tégulas romanas.

Materiales y elementos arqueológicos

Los hallazgos mencionados consisten en fragmentos de cerámica «de aspecto ibérico» y algún fragmento de sigillata (ARASA 1987 C, p. 54). En superficie se aprecian en abundancia fragmentos de tégulas, *dolia* y sigillata.²⁹

Cronología

No es posible establecerla dada la escasa caracterización de los materiales, aunque la referencia a cerámicas «de aspecto ibérico» y a la presencia de sigillata apunta hacia una datación tardorrepublicana, con una posible continuidad al menos durante el siglo I d. de J. C. Sin embargo, los datos aportados por José Manuel

28. *Ibidem.*

29. *Ibidem.*

Melchor nos lo hacen considerar como un yacimiento plenamente romano, que debió de estar activo durante el Alto Imperio.

Conclusiones

Queda en el aire la posibilidad de un hábitat ibérico de llanura, o bien de un establecimiento romano fundado en el periodo tardorrepblicano. El resto de datos (sigillatas, tégulas, etc.) permiten documentar un establecimiento de cronología cuando menos altoimperial, de características indeterminadas.

Bibliografía

ARASA 1987 C, p. 54.

Costa de Borriana

Situación geográfica

Se encuentra frente a la costa de Borriana, a unos 8 km en línea recta frente a la actual desembocadura del río Millars, en un fondo arenoso, a 27 m de profundidad. Es posible que pueda relacionarse con el fondeadero documentado en el Calamó-Santa Bàrbara, aunque se trataría de un posible punto de anclaje mar adentro.

Antecedentes

Descubierto en 1994 por unos buceadores del Club Náutico de Borriana; se han hallado ánforas romanas, además de un cepo de ancla de piedra. Por otro lado, Fernández Izquierdo (2000, p. 124, fig. 1, 1) publica un ancla romana hallada en la costa de Borriana, que podría relacionarse con este yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

Inexistentes (yacimiento submarino).

Materiales y elementos arqueológicos

Se trata de un cepo de ánclora de piedra, así como de un ancla romana completa, relacionable quizás con este mismo yacimiento.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Estos hallazgos corroboran la importancia del tráfico marítimo existente en época romana en la costa castellonense, e indican la posible presencia de un punto de ancoraje o fondeadero, cercano a la costa.

Bibliografía

FERNÁNDEZ IZQUIERDO 2000, p. 124, fig. 1, 1.

Lugar indeterminado (Borriana)

Situación geográfica

Dado que el material documentado se encuentra reutilizado y desconocemos su procedencia, nada podemos precisar sobre la misma.

Antecedentes

Conocemos la referencia a una inscripción que se conservaba en el casco urbano (por lo tanto, de procedencia indeterminada), actualmente desaparecida.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La inscripción, aunque no se conserva, sabemos que estaba dedicada a una mujer llamada *Redempta*.

Cronología

Corell fecha esta inscripción en el siglo II.

Conclusiones

Dada la naturaleza del hallazgo, no nos resulta de mucha utilidad para el estudio del poblamiento, aunque sí constituye un elemento de juicio más para el conocimiento de la onomástica antigua de la zona.

Bibliografía

ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,733; CORELL 2002, vol Ib, pp. 630-631, núm. 509 (con bibliografía anterior).

L'Alter de l'Alcúdia (Nules)

Situación geográfica

Este yacimiento está situado junto al Caminàs, a 3,1 km de la costa. En este lugar hubo un asentamiento iberorromano. El topónimo Alter acompaña al nombre árabe Alcudia formando una tautología (BARCELÓ 1982, p. 82); hace referencia al pequeño otero (posiblemente un «tell» artificial) en el que se encuentra el yacimiento.

Antecedentes

En el campanario de la iglesia de Mascarell se conserva una inscripción que según Valcárcel (1852) «parece lo habían encontrado los vecinos en un campo llamado Alter». Posiblemente Mundina (1873) se refiere a este hallazgo cuando indica que en Mascarell se han encontrado restos romanos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen con precisión, aunque Verdegal (*sin fecha* D) hace referencia a la existencia de muros antiguos.

Materiales y elementos arqueológicos

La inscripción está dedicada a *Marcus Tettienus Pollio*, que fue edil, duumviro, *flamen* (sacerdote) de Augusto y cuestor (probablemente en *Saguntum*), por su esposa *Baebia Lepida*.

Las cerámicas recogidas en este yacimiento (conservadas en el Museu de Bòrriana y en el SIAP), forman un pequeño conjunto de 21 fragmentos cerámicos, consistente en sigillata gálica (fragmentos informes), sigillata hispánica (fragmentos de las formas Dragendorff 27 y 37), sigillata africana A (fragmentos de las formas Hayes 6 y 8), cerámica africana de cocina (forma Hayes 23 B-citada por Arasa como africana A-y Hayes 197) y fragmentos informes de sigillata africana D. A este pequeño conjunto hay que añadir unos pocos fragmentos de cerámicas de almacenaje (*dolia*) y construcción.

Cronología

Este asentamiento puede fecharse, a partir de estos materiales, desde mediados del siglo I hasta el II-III y, en una última fase, en el siglo IV (por la presencia de la sigillata africana D) como mínimo. Según Corell, la inscripción se fecha en la segunda mitad del siglo I.

Conclusiones

Los materiales, aunque escasos, permiten documentar un asentamiento de larga duración, pues a partir del citado poblado ibérico, se prolonga hasta el Bajo

Imperio, aunque no sabemos si esta ocupación pudo tener discontinuidades. Tampoco podemos determinar el tipo de hábitat, aunque su duración y su relación con la inscripción funeraria permiten suponer que se tratase de una *villa*, aunque ello no es seguro.

Bibliografía

VALCÁRCEL 1852, pp. 51-52; HÜBNER 1867 (CIL II) 4028; MUNDINA 1873, p. 343; BRU 1963, p. 207; RIPOLLÉS 1976, núm. 94; FELIP-VICENT 1991, p. 19; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,731; ARASA 1995 A, pp. 782-783; ARASA 1997, p. 1152; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; CORELL 2002, vol IB, p. 627-629, núm. 507; VERDEGAL, *sin fecha* D.

Benicató (Nules)

Situación geográfica

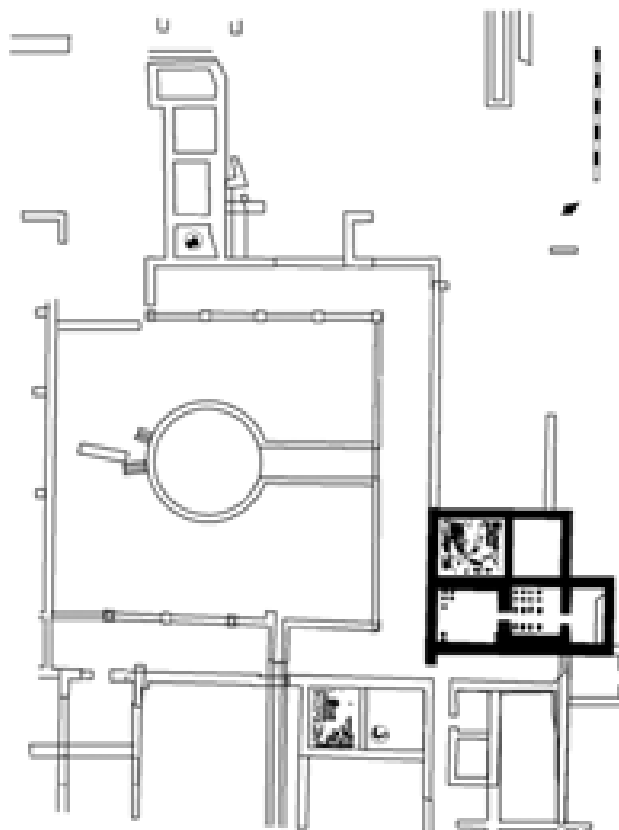
Esta *villa* romana se encuentra junto al camino de Vicedo, a poco más de 500 m de distancia de la vía Augusta y 700 m al sudeste del Caminàs, a 2,5 km del mar. Por otro lado, el supuesto yacimiento de Camí Nou (al que nos referiremos seguidamente) se encuentra junto al Caminàs, a 3,9 km de la costa; sin embargo, los materiales hallados en este lugar proceden probablemente de Benicató.

Debemos indicar que, aunque Felip y Vicent (1991, pp. 19-20) en lo que son seguidos por Arasa (1995, p. 783) consideran el Camí Nou como un yacimiento distinto de Benicató, José Manuel Melchor nos indica que las prospecciones efectuadas en el supuesto yacimiento han dado resultados estériles, y que los materiales hallados en una tapia proceden en realidad del yacimiento de Benicató. Por lo tanto, el supuesto yacimiento de Camí Nou parece que debe eliminarse de la bibliografía arqueológica.

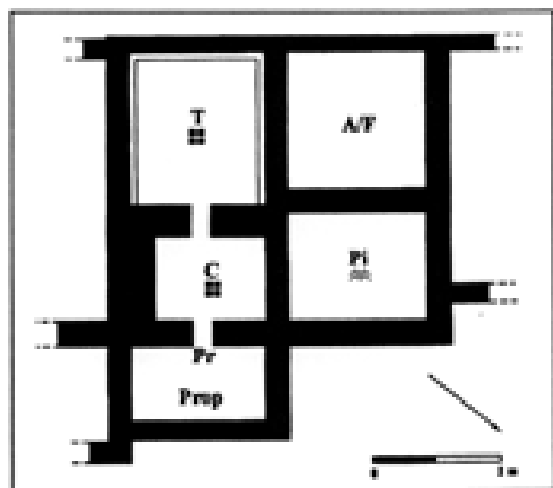
Antecedentes

El yacimiento se conoce desde 1888, fecha en la cual se publica un artículo anónimo (probablemente debido a un médico residente en Valencia) que describe los hallazgos efectuados en el pujol de Benicató, que había comenzado a rebajarse para un uso agrícola. Se hallaron diversos fragmentos de cerámica (sigillata, ánfora), un sillar de 69 x 80 cm de caliza azul, un fragmento de fuste de columna de caliza blanca de 33 cm de diámetro con una moldura de media caña y nueve enterramientos, posiblemente medievales. En 1955, al continuar los trabajos de nivelamiento del otero, se hallaron restos de paredes y fragmentos de mosaico. La Diputación, ante la importancia de los hallazgos, compró la parcela, que luego cedió al Ayuntamiento de Nules.

Las primeras excavaciones fueron efectuadas por Codina y Porcar en 1956; de ellas tan sólo se conoce una breve referencia (ESTEVE 1956). Se halló entonces un peristilo de planta cuadrangular con una piscina circular en su centro, rodeado por 17 habitaciones, dos de ellas pavimentadas con mosaicos bícromos decorados con motivos geométricos y vegetales; uno de ellos fue destruido por un tractor, mientras que el otro fue arrancado y ha sido reconstruido, mostrándose en el Museo Provincial. Otras dos habitaciones, pavimentadas con *opus signinum*, podrían corresponder a unos baños. Los materiales hallados en estas intervenciones se supone que fueron depositados en la Diputación Provincial, pero buena parte de ellos pueden darse por desaparecidos.



Planta de la villa de Benicató (Nules), a partir de Esteve (1956), Gusi-Olaria (1977) y García Entero (2001). Los baños están destacados en trama negra



Planta de los *balnea* de la villa de Benicató (Nules), según García Entero (2001)

Las nuevas excavaciones, dirigidas por F. Gusi, se efectuaron en 1973 y 1974, con la finalidad de limpiar la zona y tratar de documentar una estratigrafía, así como consolidar los restos conservados. Se documentaron 13 nuevas habitaciones, lo que hace un total de 30 localizadas. Los resultados de las excavaciones fueron publicados por Gusi y Olaria (1977), así como un estudio del mosaico (NAVARRO 1977) y las monedas (RIPOLLÉS 1977). En 1985/86 se efectuaron unos trabajos de limpieza (dirigidos por C. Olaria) y se cerró el recinto con una cerca. Con posterioridad a estos trabajos, se han dado a conocer nuevos hallazgos (VICENT 1981), habiéndose publicado una interpretación funcional de esta *villa* (BLANES 1987-88). Los hallazgos numismáticos fueron estudiados inicialmente por Mateu Llopis (1967), siendo completados posteriormente por Ripollés (1980 A), y efectuándose nuevos añadidos por parte de Vicent (1979 A) y Falcó (1985). Con posterioridad, Gomis (1993) ha estudiado las monedas procedentes de este yacimiento que se encuentran en el Museo de Nules. Finalmente, Arasa (1995) ha efectuado una recopilación de los datos anteriores.

Restos constructivos y arquitectónicos

Los hallazgos arquitectónicos efectuados permiten documentar una *villa* organizada alrededor de un patio central, compuesta por un conjunto de 35 habitaciones con un total de 594,45 metros cuadrados como mínimo (GUSI-OLARIA-ARASA

1998, pp. 54-55). La distribución es muy sencilla, con la *pars urbana* y la *pars rustica* alrededor del mismo peristilo, lo cual es un tanto extraño.

El patio central corresponde a un peristilo de 22 x 24 m con una piscina circular de 7,6 m de diámetro en su centro, de la cual partía una pequeña canalización que se dirigía hacia el sudoeste. De la columnata del peristilo se documentaron 9 basas, hoy casi todas desaparecidas. Del corredor que lo rodeaba solamente se han excavado tres de sus cuatro lados; a su alrededor se distribuían los *cubicula* de planta rectangular o cuadrada, generalmente con el pavimento de tierra. Las paredes están hechas con piedras de río unidas con mortero y arcilla.

Desde un punto de vista funcional, podemos deducir que los ángulos noreste y sudeste del peristilo correspondían a la zona residencial, estando la noroeste dedicada a las labores agrícolas. Del conjunto de los baños (formado, según sus excavadores, por tres habitaciones) situado en el ángulo este del peristilo se pudo documentar un *hipocaustum* en dos habitaciones, del que se conservaban aún los arquitos de *lateres* y un pavimento de *signinum*. Las habitaciones superiores (ya desaparecidas) estaban decoradas con estucos pintados en rojo y azul, así como placas de mármol; una de las habitaciones contenía un mosaico teselado, en blanco y negro.

García Entero (2001, pp. 100-102) ha reestudiado estos baños, que según esta autora estaban formados por cinco habitaciones, que constituían un bloque cuadrangular en cuyo extremo noreste sobresale un espacio rectangular, con una superficie total de 76,85 metros cuadrados, aproximadamente. Las salas frías (1-2) ocuparían el extremo occidental de los baños, mientras que las calientes (3-5) estarían en el oriental. El acceso se realizaría posiblemente desde el peristilo, aunque no está documentado en planta un muro que, según la hipótesis de la mencionada autora, delimitaría los baños por esta parte. La primera estancia (número 2) era la que apareció decorada con un mosaico teselado; medía 4,6 x 4,6 m (21,26 m²), y las paredes tenían una decoración de estuco de color rojo y azul. Según García Entero, esta sala sería el *apodyterium* y también el *frigidarium*, pudiendo ser el espacio 1 (de 16,56 m²) la piscina del *frigidarium*.

Desde la habitación número 2 se accedería al *tepidarium* (núm. 3), situado al este; medía 4,7 x 3,9 m (18,33 m²). Bajo el pavimento de *opus signinum* se documentó una cámara de calor que al parecer estaba formada por arcos contruidos con ladrillos *bessales*, cuya altura se desconoce. Tres de los lados de la habitación (sur, este y oeste) estaban recorridos por una banqueta de 20 cm, que probablemente debió de servir para alojar la distribución de aire caliente en las paredes. En esta sala se hallaron restos de mármol que debieron formar parte de la decoración. El *hipocaustum* recibía el calor de otro situado bajo la sala núm. 4 (considerada como *caldarium* por García Entero) a través de una abertura de 80 cm de anchura.

El *caldarium* era una sala rectangular de 3,5 x 2,8 m (9,8 m²), cuya cámara de calor estaba formada por arcos contruidos con ladrillos *bessales*, sobre la que se colocó (a una altura desconocida) un pavimento de *opus signinum*. Esta habitación comunica al norte con otra (núm. 5) de identificación problemática, que según García Entero podría tanto ser el *alveus* del *caldarium* (basándose en la existencia de una canalización de tégulas hallada junto al muro norte, que podría corresponder a un abastecimiento o evacuación de las aguas, lo que no parece probable, ya que Gusi y Olaria consideran esta canalización de época tardía), o bien pudo haber sido el *propnigeum* en el que se encontraría el *praefurnium*. En este último caso, este canal de combustión (de 80 cm de anchura y 90 de profundidad) correspondería al tipo I de Degbomont (DEGBOMONT 1984, p. 60; GARCÍA ENTERO 2001, p. 102). Según esta hipótesis, el *caldarium* pudo estar compartimentado para albergar un *alveus* para el baño.

Según la hipótesis de García Entero, estos baños pueden encuadrarse dentro de un plan lineal angular de recorrido retrógrado, según su tipología. Como recuerda esta autora, no existen datos que permitan fechar estos baños, puesto que no sabemos si el mosaico era contemporáneo de su construcción o más moderno.

En el lado sudeste del peristilo se documentó una habitación también pavimentada con un mosaico teselado, por lo que ascienden a dos el número de dependencias de las que sabemos que tenían pavimentos musivos. Asimismo, otra habitación (la núm. 17) presentaba restos de decoración con estuco pintado en rojo.

El extremo noroeste del peristilo tan sólo se ha excavado parcialmente, pero los restos hallados hacen suponer que en este lugar hubo un *torcularium*. En esta zona se documentó un *lacus* que medía 5,5 x 1 m, con un pavimento de *signinum* o *testaceum* (GUSI-OLARIA 1977, p. 113), y en uno de sus extremos tenía una cubeta (sin duda para facilitar su limpieza). En esta misma área se halló un *dolium* semienterrado (GUSI-OLARIA 1977, p. 108), de un metro de diámetro. Estos escasos elementos indican que en esta zona se hallaba la *pars fructuaria* de la *villa* (CISNEROS 2002, p. 129).

De los dos mosaicos recuperados en las excavaciones, lamentablemente el que podía ser más interesante no se ha conservado. Estaba emplazado en los baños, y ocupaba la estancia situada al norte del hipocausto («habitación núm. 2»), que comunicaba directamente con el extremo nordeste del peristilo. El mosaico, bícromo, medía aproximadamente 5 por 5 metros, y estaba compuesto por teselas alargadas, de color blanco y negro, que formaban una decoración consistente en una composición lineal de cenefas con motivos geométricos, dispuestos concéntricamente alrededor de un gran medallón central, consistente en una especie de rosa rodeada de motivos vegetales. Este mosaico (actualmente desaparecido) se conoce gracias al dibujo que efectuó Felipe Sales, y coincide plenamente con lo

que nos muestra una fotografía contemporánea (FELIP-VICENT 1991, pp. 14 y 18 –fotografías en pp. 14 y 15–; ARASA 1998 A, p. 217, fig. 6).

El otro mosaico, que ha sido estudiado por Navarro (1977) y Arasa (1998 A, pp. 215-217), se reconstruyó en los años sesenta de forma dudosamente fiel al original, como lo demuestra su confrontación con el dibujo del mismo que realizó también Sales. Estaba emplazado en el lado sudeste, en la denominada «habitación núm. 13», y estaba formado por teselas cúbicas, blancas y negras. Este mosaico también fue dibujado, como se ha dicho, por F. Sales (FELIP-VICENT 1991, p. 18; Arasa 1998 A, p. 216, fig. 5). Los motivos decorativos consistían en composiciones lineales dispuestas en cenefas; gracias al dibujo de Sales sabemos que el motivo central estaba formado también signos geométricos, formado por dos cuadrados superpuestos que componían una estrella de ocho puntas, inscrita a su vez en otro motivo cuadrado. A partir de la comparación entre el dibujo de Sales y los restos conservados se aprecian inexactitudes tanto en el dibujo como en la restitución actual; además, puede deducirse de ello la existencia de un tercer mosaico (ARASA 1998 A, p. 216), también bícromo, del que se puede restituir una línea de cuadrados formados por teselas blancas, con un punto negro en su interior; posiblemente el mosaico estaba formado por un panel de ajedrezado. Se desconoce su ubicación primitiva, aunque debió corresponder a alguna de las habitaciones adyacentes, quizás la 12, como propone Arasa. Tanto este mosaico como el anterior se fechan, por paralelos estilísticos, en la segunda mitad del siglo II (Arasa 1998 A, p. 218).

En la zona oeste (todavía por excavar) se hallaron, en 1987, teselas de pasta vítrea, de color azul, que atestiguan la existencia de, al menos, un tercer mosaico. Por ello, podemos suponer la existencia en este lugar de un mosaico policromo (FELIP-VICENT 1991, p. 18; ARASA 1998 A, p. 215).

En la segunda mitad del siglo III se efectuaron algunas reformas, como se documenta en la habitación 13, donde el mosaico estaba cubierto por una capa de tierras entre las que se hallaron diversos objetos de hierro y un pequeño depósito de 16 monedas de bronce con cronologías que van de Marco Aurelio a Valeriano. Encima de esta capa se situó un pavimento de cal y arena que fue utilizado, según Arasa (ARASA 1995 A, p. 791; ARASA 1998 A, p. 215) cuando la *villa* fue reocupada, posiblemente en el siglo IV. Arasa considera que ello corresponde a un *hiatus* en la actividad de la *villa*, coincidiendo con la crisis del siglo III. Sin embargo, ello sería así en el caso de que la capa de tierra que contenía las monedas fuese fruto de un periodo de abandono, pero no si corresponde a un vertido intencionado para la preparación del segundo pavimento, lo cual es problemático, pues no es posible saber cuál de las dos interpretaciones es la correcta.

En el camí Nou, a una cierta distancia de Benicató, se han encontrado diversos sillares de factura romana, reutilizados para la construcción de la tapia de una finca que se encuentra junto al mencionado Camí Nou, y en un lugar próximo a la

misma finca se halló un capitel jónico de pequeño tamaño, muy bien elaborado. Sin embargo, como nos indica José Manuel Melchor, estos materiales probablemente proceden de la *villa* romana de Benicató.

Materiales y elementos arqueológicos

En este yacimiento se ha hallado una abundante colección de materiales arqueológicos (los más importantes, por cantidad y calidad, documentados hasta ahora en la Plana), que se conservan repartidos entre el SIAP de Castellón, el Museu Arqueològic de Borriana y el Museu Històric de Nules.

Se ha documentado la presencia de escasos fragmentos de cerámica campaniense A y B (formas indeterminadas), así como diversos materiales de época imperial. En primer lugar, podemos citar la cerámica sigillata itálica (diversos fragmentos de las formas Goudineau 27, 28 y 41, además de una base con el sello *Corneli*, «in planta pedis»). La sigillata gálica aparece en mayor cantidad que la itálica; se documentan las formas Dragendorff 15/17, 18, 24/25, 27 (*¿con el sello OFECTR?*), 29 y 33, y Ritt. 8, así como bases con los sellos *Sabi* y *of. Sever*. Se documenta también la sigillata hispánica (varios fragmentos de las formas Drag. 15/17, 18, 24/25, 27, 29, 35 y 37 y Mezquíriz 7 y 8, además de una base con el sello *Paterno*, marca al parecer de procedencia emeritense).

También se ha encontrado cerámica de engobe rojo pompeyano (algunos fragmentos de esta producción, de origen itálico), así como cerámica de paredes finas (fragmentos de las formas Mayet 21, 22, 34 –de la producción denominada «cáscara de huevo»–, 35 y 39). Además, se han documentado diversos fragmentos de lucernas.

La sigillata africana A está documentada con la presencia de varios fragmentos de las formas Hayes 3, 6, 8, 9, 15, 17, 18 y 27. La sigillata africana A/D (producción bastante menos habitual) se documenta con las formas (Hayes 31 y 32). En cuanto a la cerámica africana de cocina, se han recogido diversos fragmentos de las formas Hayes 23 A y B (clasificadas por Arasa como sigillata africana A), 196 y 197.

Se conocen también producciones más tardías, como la sigillata africana C (formas Hayes 42, 45 y 50) y la sigillata africana D, producción tardoantigua que aparece en menor cantidad, pero de la que se documentan las formas Hayes 58, 60 (con decoración estampillada del estilo A-II de Hayes), 61 A y B, 62, 91 y 99, además de diversas bases decoradas de los estilos A II-III y el E de Hayes (de este último es un fragmento que representa una cruz gemada, datada en el siglo VI).

De cronología tardoantigua es también la sigillata «luciente» (forma Lamboglia 1/3), la sigillata hispánica tardía (se han recogido algunos fragmentos) y sigillata estampada gala tardorromana (llamada DSP), de la que se ha documentado un ejemplar de la forma Rigoir 18.

En cuanto a las ánforas, se han recogido diversos fragmentos correspondientes a distintas producciones, destacando las formas Dressel 2-4 itálica y tarraconense, la Pélichet 46-Beltrán II de la Bética, así como ánfora africana de la forma Keay 3 y sudhispanica Keay 23.

Se ha hallado una abundante colección de monedas, de las que destacamos, en primer lugar, un denario y un as de la ceca de Roma (del 170 y el 91 a. de J. C.), dos ases de *Celsa*, dos ases de Augusto de *Calagurris* y *Ercavica* respectivamente, otro as de Augusto, un as de Tiberio de *Saguntum*, dos ases y dos cuadrantes de Claudio, un as de Domiciano, sendos sestercios de Trajano, Marco Aurelio, Cómodo, Clodio Albino, Heliogábalo, Julia Soemias, dos sestercios de Severo Alejandro, uno de Julia Mamaea, tres sestercios de Gordiano, y sendos sestercios de Filipo I, Etruscilla, Treboniano, Valeriano y Mariniana; asimismo, un antoniniano de Galieno, dos radiados de Claudio II y uno de Numeriano; así como cuatro *nummi* de Constantino I, uno de Majencio, otro de Constancio, tres indeterminados, tres de Constantino II, dos de Constancio, uno de Decencio, un posible AE 2 de Juliano, dos AE 2 de Graciano, uno de Teodosio y otro de Honorio, así como un as frustrado. En total son 54 piezas, conservándose 31 en el Museu Històric de Nules y otro en el de Vall d'Uixó.

Asimismo, se han hallado abundantes materiales metálicos, donde destacan diversas herramientas de hierro (como una cuchara de sembrador, un podón, una pala de plantador, dos rejas de arado y unas tijeras de esquila, así como cuchillos), y dos pesos de plomo utilizados posiblemente para pescar, así como dos asas y una campanita de bronce, además de elementos de sítila. Se han documentado también dos morteros, un soporte de estatua y dos fragmentos de inscripciones de mármol blanco; quince agujas, dos punzones y tres dados de hueso, una botella de vidrio casi completa y fragmentos de vidrio de ventana.

En el Camí Nou, en la misma tapia antes citada, se encontraron fragmentos de tégulas, *dolia* y ánforas. Cerca de la finca se halló una moneda romana de cronología incierta. Los materiales se conservan en el Museu Històric de Nules.

Por otro lado se hallaron en Benicató tres inscripciones: la primera, fragmentaria, estaba dedicada a cierta *Aretusa* (posiblemente de origen servil, a juzgar por el nombre griego), mientras que la segunda, de lectura insegura, pero que no conserva ningún nombre, parece corresponder a un texto laudatorio bastante extenso. La tercera, también funeraria, aun siendo de lectura imprecisa, parece ser (según Corell) una inscripción cristiana de hacia los siglos VI-VII.

Además, recordemos que Corell (2002, vol IB, pp. 601-603) sugiere que procede de Benicató otra inscripción que Arasa (1995, pp. 762-763) atribuye al yacimiento de Riu Sec (les Alqueries).

Volviendo a Camí Nou, en este lugar se halló también una inscripción cristiana de capital importancia, puesto que a pesar de su parquedad proporciona una

fecha (año 512) y una referencia a Jesucristo que ha permitido a Corell (2002, vol. IB, pp. 809-811) sugerir que conmemora la dedicación de una capilla cristiana.

Finalmente, existe una inscripción de atribución problemática, pues si bien Arasa (1987 C, p. 55; 1995, p. 770) ubica su hallazgo en Cap de Terme (Llombai), Corell (2002, vol IB, pp. 604-606) indica que se halló probablemente en Benicató, lo que dificulta la adscripción concreta de la lápida a uno de los dos yacimientos. De todos modos, su procedencia de Benicató es más que probable, pues aunque en algún documento aparece incluso como hallada en Borriol, Corell aduce convincentemente las citas de dos documentos del siglo XVII que indican claramente su hallazgo en Benicató. Esta inscripción está dedicada a *Quintus Geminius Niger* y a *Calpurnia Severa*, hija de *Tannegaldunis*.

Cronología

La datación de los materiales se sitúa entre los siglos II-I a. de J. C. (por la presencia de la cerámica campaniense de los tipos A y B, así como de monedas romanas republicanas) y especialmente a partir de Augusto (sigillata itálica), perdurando hasta bien avanzada la época tardoantigua, al menos hasta el siglo VI, como puede deducirse de los fragmentos de sigillata africana D de las formas más tardías (Hayes 99), a pesar de que quienes han publicado el yacimiento (GUSI-OLARIA 1977) limitasen la datación final al siglo IV, cuando la fecha de los materiales antes citados es evidentemente la sexta centuria.

En lo que se refiere a las tres inscripciones romanas, la primera se fecha según Corell en el siglo II o el III, la segunda tiene una datación más tardía, siendo ya de finales del siglo III o inicios del IV y la tercera se fecha más genéricamente en los siglos VI-VII. Además, la inscripción de Camí Nou (que posiblemente conmemora la consagración de un templo cristiano) contiene una fecha precisa, el año 512 (concretamente, se menciona el 550 de la Era Hispánica). La inscripción de *Geminus Niger* se fecha en la primera mitad del siglo I, según Corell.

Conclusiones

Este yacimiento, gracias a las excavaciones arqueológicas efectuadas, es la *villa* romana mejor conocida de la Plana. La *villa* probablemente corresponde a un *fundus* de medianas dimensiones (puesto que la zona habitable supera los 1000 metros cuadrados), cuya extensión aparentemente era de 1,5 a 2 hectáreas; en los alrededores existían como mínimo tres o cuatro fincas (el Rajadell, el Camí Nou, l'Alter de l'Alcúdia y Torremotxa), a una distancia media de 1,5 km (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 51), lo cual nos permite en teoría hacernos una idea de la distancia media existente entre los distintos *fundi*. Sin embargo, y pese a lo que

indican los autores mencionados, parece ser que los materiales hallados en el Camí Nou proceden en realidad de la villa de Benicató.³⁰

No podemos determinar si los materiales de época tardorrepublicana corresponden ya a la *villa* romana o por el contrario a un hábitat ibérico de llanura, cuya relación de continuidad con la citada *villa* nos es desconocida. Además, si bien la cerámica campaniense B puede convenir a una datación inicial de la *villa* hacia mediados del siglo I a. de J. C., tanto la presencia de cerámica campaniense A como de monedas romanas republicanas anteriores no permite descartar una cronología algo más antigua. En definitiva, no hay datos que nos permitan saber si el hábitat tenía ya o no la estructura de una *villa* en época republicana, y en tal caso cuál es su cronología inicial concreta.

Por otro lado, es interesante el antropónimo *Tannegaldunis*, sin duda de origen indígena, lo que ilustra el cambio en la onomástica y las costumbres operado durante el siglo I de nuestra Era.

Posteriormente, se ha supuesto que debió experimentar un importante crecimiento en época de Augusto (aunque ningún dato concreto nos permite hacer tal precisión cronológica), llegando a su máximo esplendor entre el siglo II y bien entrado el III de nuestra Era. Un buen indicio de este esplendor son los mosaicos policromos que se han documentado; asimismo, el peristilo y los baños nos demuestran que nos hallamos ante una típica *villa* romana del Alto Imperio, que debió ser una de las más importantes de la Plana Baixa.

Desde el punto de vista funcional, y pese a la presencia de elementos lujosos como los mosaicos, su disposición es muy sencilla, con una coincidencia de habitaciones lujosas y áreas fabriles alrededor del mismo peristilo, lo que resulta un tanto atípico. Por ello, se ha podido documentar parte de la *pars urbana* de la *villa*, con parte de las habitaciones (*cubicula*) así como unos pequeños baños (*balnea*); estas dependencias estaban concentradas en los lados noreste y sudeste del peristilo, mientras que la parte noroeste estaba dedicada a las labores agrícolas, se habían documentado los restos de un posible *torcularium* y de un *lacus* o depósito, todo ello sin duda para la transformación de productos agrícolas, aunque no podemos precisar si se trataba de aceite o vino.

Con posterioridad, se supone que la *villa* experimentó una fase de decadencia, aunque presenta una evidente perduración en el Bajo Imperio (FELIP-VICENT 1991, p. 18). La sustitución de un mosaico por un pavimento de tierra, en el interior del cual se hallaron monedas «posteriores» al año 256, ha hecho pensar que la *villa* fue temporalmente abandonada, sin que existan indicios de incendio (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 59). De todos modos, no creemos que existan datos que nos permi-

30. Ibidem.

tan aseverar este supuesto abandono, sino tan sólo la existencia de una remodelación que debió de producirse a mediados del siglo III o ya en el siguiente.

La fase tardorromana es muy mal conocida, al existir pocos materiales de esta época y ninguna estructura arquitectónica atribuible a este momento (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 60). Sin embargo, los fragmentos de sigillata africana D de la forma Hayes 99 y del estilo decorativo E de la tipología de Hayes se fechan en pleno siglo VI, lo que permite pensar en una gran longevidad de la *villa* (sin que sepamos si existen o no *hiatus* cronológicos). Curiosamente, esta longevidad (que sus excavadores limitaban inicialmente al siglo IV, sin tener en cuenta la evidencia material) se documenta en otra de las *villae* excavadas en la Plana, la de l'Horta Seca (Vall d'Uixó).

Teniendo en cuenta la problemática que presenta el supuesto yacimiento de Camí Nou, y considerando que la inscripción cristiana reseñada más arriba hace (con casi total seguridad) referencia a una consagración cristiana (probablemente de una capilla) fechada muy precisamente en el año 512, ello nos sitúa ante la erección de una basílica de época visigoda (la única conocida en la Plana, junto con la dels Estanys), que es posible vincular con la *villa* de Benicató, que sabemos que continuaba activa en el siglo VI. Es posible, por lo tanto, que los propietarios de la *villa* fuesen los fundadores de la capilla, como se constata en otros casos en *Hispania*, como por ejemplo la *villa Fortunatus* de Fraga (Huesca) (PALOL 1999, pp. 193-194).

Bibliografía

Benicató:

ANÓNIMO 1888; SARTHOU *sin fecha*, pp. 731-732; BAYERRI 1948, p. 616; ALMELA 1956; ESTEVE 1956; BRU 1963, pp. 150, 184 y 216; TARRADELL 1965, p. 153; MATEU LLOPIS 1967, p. 60 (H.M. 1217); PLA 1968, p. 71; PLA 1972, p. 334; RIPELLÉS 1976, núms. 44, 91 y 92; GUSI-OLARIA 1977; NAVARRO 1977; GORGES 1979, p. 245 y lám. XXIV; VICENT 1979 A, pp. 299 y 302-303, n. 3 y 15-17; LLOBREGAT 1980, p. 107; RIPELLÉS 1980 A, pp. 87 y 96-99; MORA 1981, p. 64; FERNÁNDEZ CASTRO 1982, pp. 171, 178 y 189, fig. 96, d; ABAD 1985 A, pp. 358 y 369; ABAD 1986 A, pp. 159-160 y 184; FALCÓ 1985, p. 180; ARASA 1987 C, p. 55 (atribuye erróneamente una inscripción al yacimiento de Cap de Terme); BLANES 1987-88; PRADALES 1988-89, pp. 74-75 y 83, fig. 4; OLARIA 1988; FELIP-VICENT 1991, pp. 11-18; JÁRREGA 1991, p. 28; GOMIS 1993, pp. 55-56 y 60-61, n. 1-31; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II³) 14,729-730; ARASA 1995 A, pp. p. 770 (atribuyendo erróneamente una inscripción al yacimiento de Cap de Terme), 784-792; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 41; ARASA 1997, p. 1152; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; GARCÍA ENTERO 2001, pp. 100-102; CISNEROS 2002, p. 129; CORELL

2002, vol IB, pp. 604-609, núms. 486-487; ARASA 2003 C, pp. 162, y 164-166; ALBIACH 2003, p. 222.

Camí Nou:

RIPOLLÉS 1976, núm. 44; FELIP-VICENT 1991, pp. 19-20; ARASA 1995 A, p. 783; CORELL 2002, vol IB, pp. 609-611, núm. 488.

Benicató o Cap de Terme?

HÜBNER 1867 (CIL II) 4040; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,759; CORELL 2002, vol IB, pp. 604-606, núm. 485 (con bibliografía anterior).

Camí dels Albiacs (Nules)

Situación geográfica

Los materiales se encontraron en una finca propiedad de Manuel Ripollés «a media hora del mar, camino dels Albiachs» (Sarhou 1931 B), cerca del Caminàs.

Antecedentes

Según Sarhou, en 1913 se encontró una inscripción funeraria al perforar un pozo para instalar una noria. También hacen referencia a este hallazgo Felip y Vicent (1991), y Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Únicamente se ha localizado una inscripción funeraria dedicada a *L. Calpurnius Lucillianus* y a *Calpurnia Pu[dentilla?]*; que se conserva en el Museo Municipal de Nules.

Cronología

La inscripción se fecha, según Corell, en el siglo I.

Conclusiones

Esta inscripción constituye un hallazgo suelto, que tiene evidentemente que ponerse en relación con algún hábitat de época altoimperial, del que no es posible determinar su funcionalidad, y ni tan sólo su emplazamiento preciso.

Bibliografía

SARTHOU 1913 B; RIPOLLÉS 1976, núm. 93; FELIP-VICENT 1991, p. 20; ALFÓLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,727; ARASA 1995 A, p. 792; CORELL 2002, vol IB, pp. 600-601, núm. 483.

Camí de la Vall (Nules)

Situación geográfica

Un croquis que acompaña a la nota de Cacho a la que nos referimos más abajo describe minuciosamente el lugar del hallazgo, con la mención explícita de los límites de la finca. Limitaba al norte con la viña de A. León, al sur con el camino de la Vall, al este, con el olivar de M. Romero, y al oeste con el barranco de la Font Freda. Al menos estas dos últimas referencias pueden ayudar a localizarlo.

Antecedentes

Aunque una inscripción funeraria aparecida en el siglo XIX se ha venido atribuyendo al yacimiento de Riu Sec (Les Alqueries), Corell (2002, pp. 601-602), ha podido documentar una nota inédita de Cacho, más o menos contemporánea del hallazgo, que dice que se halló en un campo de olivares propiedad de Santiago Puchol, en el término de Nules.

La inscripción apareció casualmente, junto con restos de enterramientos, con ocasión de los trabajos agrícolas.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La inscripción es funeraria y fue dedicada a *Fulvia Filenis* por su marido, *Zoticus*.

Por otro lado, la ficha de Cacho estudiada por Corell indica que alrededor de la inscripción se hallaron «varios esqueletos a la altura de un hombre... cubiertos por una losa de rodano de las siguientes dimensiones: ancha 57 decímetros; larga un metro 63 centímetros; gruesa 15 decímetros».

Cronología

La inscripción, según Corell, se fecha a finales del siglo II o inicios del III. A juzgar por la descripción podría ser que el enterramiento adyacente fuese aún más tardío, tal vez de época tardoantigua.

Conclusiones

La revisión efectuada por Corell sobre este hallazgo nos permite documentar un yacimiento en esta zona, del cual es testimonio el hallazgo de una inscripción y restos de una necrópolis, que nos proporcionan una cronología de a partir de finales del siglo II, y que tal vez llegase a la Antigüedad tardía. Esta zona funeraria tiene que relacionarse con un hábitat inmediato que no se ha localizado.

Bibliografía

SARTHOU 1913 A; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, p. 164; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,728; CORELL 2002, vol IB, pp. 601-603, núm. 484.

Camí Real (Nules)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra cerca del ángulo que forman el Camí Real y el Caminàs del Tossal, a 4,7 km de la costa.

Antecedentes

En 1985, al arrancar un naranjo, se halló una base de columna y abundantes fragmentos de cerámica; dado que los restos aparecen a bastante profundidad es posible que el yacimiento se encuentre bien conservado. Éste ha sido publicado por Felip y Vicent (1991), y nuevamente citado por Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

Solamente podemos hacer mención de la base de columna antes citada, que presupone la existencia de un peristilo o una porchada.

Materiales y elementos arqueológicos

En el Museu de Nules se conservan tres fragmentos cerámicos, consistentes en una base de sigillata gálica con un sello ilegible, parte de una copita de la forma Dragendorff 24/25 y una copita de cerámica común.

Cronología

Los escasos restos de sigillata se fechan en el siglo I.

Conclusiones

Aunque los materiales hallados sean escasos, podemos considerar que el hallazgo casual de una base de columna (que además estaba, aparentemente, *in situ*) puede considerarse afortunado, pues nos permite clasificar el yacimiento sin dudas como una *villa* romana, provista probablemente de un peristilo, como la cer-

cana de Benicató. Las escasas cerámicas referenciadas tan sólo nos proporcionan una datación del siglo I, pero posiblemente esta *villa* estuvo activa durante el Alto Imperio.

Bibliografía

FELIP-VICENT 1991, p. 19; ARASA 1995 A, pp. 781-782.

El Rajadell (Nules)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en las afueras de Moncofa y en dirección al mar, a unos 200 m del camino del Asseit, cerca de la raya de Moncofa, a 1,5 km de la costa y a 2,1 km al sudeste del Caminàs. La dispersión del material ocupa un área bastante extensa. Existe otro yacimiento homónimo, situado en la misma partida de Rajadell pero en el término municipal de Moncofa, que debe corresponder a otro hábitat distinto, por hallarse a casi 1 km de distancia.

Antecedentes

En 1987 se realizaron labores agrícolas en el lugar, que causaron la aparición de diversos materiales arqueológicos. Según Verdegal, este yacimiento ha resultado muy afectado por las rebuscas de los excavadores furtivos.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen, aunque en 1987 aparecieron fragmentos de téglulas y de estucos policromos. Asimismo, en una caseta cercana aparecen reutilizados fragmentos de «teules»³¹ y sillares.

Materiales y elementos arqueológicos

En las fincas de los alrededores se ha hallado cerámica campaniense y sigillata (no detallada), además de dos monedas: un as de Adriano y un sestercio de Gordiano. También se encontró un dedal de bronce. Asimismo, en una finca situada cerca del Caminàs se halló una moneda de Adriano. Esteve (inédito; citado en Arasa 1995 A) menciona un as de *Arse* encontrado en una finca que parece corresponder a este yacimiento. Por otro lado, Verdegal (*sin fecha* E) hace mención al hallazgo de cerámicas sigillatas y *dolia*.

31. Según la referencia de Arasa; se supone que se refiere a téglulas romanas.

Se ha hallado también un fragmento de mortero de piedra caliza azulada y diversos fragmentos de *dolia*. Los materiales se conservan en el Museu Històric de Nules, en el SIAP y en la colección de F. Esteve.

Cronología

Estos materiales denotan la existencia de un asentamiento relativamente importante, fechable entre los siglos II y III (aunque probablemente debemos considerar también el siglo I), aunque la cerámica campaniense y el as de *Arse* permiten una cronología inicial de los siglos II-I a. de J. C.

Conclusiones

La cerámica campaniense permite suponer un origen tardorromano, no sabemos si asociable ya a un hábitat romano o a un asentamiento ibérico. La presencia de sigillata y las monedas de Adriano y Gordiano nos proporcionan una datación de los siglos II y III, por lo que podemos concluir que existió en este lugar un asentamiento rural romano de características indeterminadas que estuvo activo durante el Alto Imperio, y perduró al menos hasta el siglo III. La referencia al hallazgo de fragmentos de *dolia* permite documentar la función agrícola del asentamiento.

Bibliografía

MATEU LLOPIS 1972, p. 144 (H.M. 1459); RIPOLLÉS 1980 A, pp. 34-35; FELIP-VICENT 1991, p. 18; GOMIS 1993, pp. 58 y 63, n. 90-91; ARASA 1995 A, p. 792; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 136; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; VERDEGAL, *sin fecha* E.

El Tossal (Nules)

Situación geográfica

Se encuentra situado en un pequeño otero (como su nombre indica) en el llano, no lejos de Nules; en este lugar existió un poblado iberorromano. A su lado pasa el camino del Tossal, que toma el nombre de esta elevación. En esta elevación existe una cantera, que probablemente ha causado la destrucción prácticamente total del yacimiento.

Antecedentes

Según recoge Felip (1991) en los años treinta del siglo XX, al transformar una finca de secano en huerto cerca del Tossal, se hallaron unas tumbas antropomorfas excavadas en la roca, sobre las que se construyó una caseta de campo.

En la parte alta del Tossal se hallaron, según Arasa, «teules» (es de suponer que se refiere a tégulas romanas). Actualmente se aprecian escasos fragmentos cerámicos en los huertos situados al pie de la parte conservada de la colina, en dirección este-sudeste.

Corell (2002, vol. IB, pp. 626-627) publica un borde de *dolium* en el que se aprecia un numera inciso: [...]*XXXXVII*, aunque atribuyendo el yacimiento al término de la Vilavella.

Asimismo, según referencias inéditas de F. Esteve (recogidas en Arasa 1995 A) se hallaron en este lugar 8 monedas. El mismo Esteve (2003, p. 137) menciona el hallazgo de fragmentos de terra sigillata, así como las fosas sepulcrales excavadas en la roca anteriormente mencionadas; también indica que las labores agrícolas causaron la destrucción de otras tumbas, en las que se hallaron ungüentarios y lacrimatorios

Restos constructivos y arquitectónicos

Solamente podemos recordar la referencia de Felip al hallazgo del tumbas antropomorfas. Por otro lado, podemos recordar la referencia de Arasa al hallazgo de «teules».

Materiales y elementos arqueológicos

Las noticias existentes sobre el hallazgo de cerámicas y monedas resultan demasiado inconcretas. De todos modos, en el Museu Històric de Nules se conservan cuatro ungüentarios que pueden fecharse en el siglo I d. C., y que al parecer proceden de los enterramientos; sin embargo, Esteve (2003, p. 137) indica que no se hallaron en las tumbas antropomorfas excavadas en la roca, sino en otros enterramientos que fueron destruidos por las labores agrícolas. Asimismo, según Arasa (en ARANEGUI, coord., 1996, p. 169) se han hallado fragmentos de sigillata hispánica y africana A, así como cerámica africana de cocina. Además, se conoce un borde de *dolium* hallado en el Tossal, en el que se aprecia un numeral, [...]*XXXXVII*.

Asimismo, Esteve (referencias inéditas recogidas en ARASA 1995 A) menciona el hallazgo de 8 monedas. Cuatro de ellas proceden del mismo Tossal, siendo una de ellas de Augusto, de *Cartago Nova*; otra es un sestercio de Adriano y otra un as de Faustina II. Las otras cuatro son, según este autor, de la *villa* romana (es decir, probablemente de los campos adyacentes al Tossal), de las cuales tres eran de época imperial: un as de Claudio y dos ases de Nerón.

Cronología

Los escasos materiales cerámicos y numismáticos encontrados en el Tossal proporcionan una datación de los siglos I-II.

Conclusiones

Los ungüentarios, y especialmente las monedas, proporcionan una cronología situable entre inicios del siglo I (moneda de Augusto) y la segunda mitad del siglo II (as de Faustina II). Estos materiales corresponden, por lo tanto, a un asentamiento romano de época altoimperial, del que no es posible determinar sus características. La distinción entre materiales procedentes del Tossal y otros «de la villa romana» a primera vista parece dada sólo por una diferenciación topográfica entre materiales recogidos en el altozano y en el llano adyacente, pero aparentemente corresponden al mismo asentamiento, que tal vez podría tener una disposición aterrazada, sea o no una villa.

En cuanto a las tumbas, aparentemente parecen medievales, pero si los ungüentarios proceden de su interior habrá que concluir que son romanas. Es atípica la existencia de enterramientos de inhumación en el siglo I, pero se conocen otros casos, por lo que probablemente estos enterramientos correspondan al hábitat altoimperial.

Bibliografía

FELIP 1991; ARASA 1995 A, pp. 780-781; ARASA, en ARANEGUI (COORD.) 1996, p. 169; ARASA 2001, p. 118; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; CORELL 2002, vol IB, pp. 626-627, núm. 506; ESTEVE 2003, p. 137.

La Gola de l'Estany-desembocadura del arroyo Fontfreda (Nules)

Situación geográfica

Los materiales han sido localizados en la costa de Nules, en el lugar conocido como la Gola de l'Estany, que corresponde a la desembocadura del arroyo Fontfreda, que en este lugar forma un pequeño estanque al cual hace referencia el topónimo. En este lugar, donde se encuentra el estuario de la Gola de Nules, se forma una pequeña ensenada que era útil para que recalasen las embarcaciones.

Antecedentes

En este lugar se han efectuado diversas prospecciones subacuáticas entre los años 1977 y 1981, y se han hallado varias ánforas púnicas y romanas, que han sido publicadas por Fernández Izquierdo (1980); otras referencias se deben a Wagner (1980), Felip y Vicent (1991), Gusi, Olaria y Arasa (1998) y Cisneros (2002). En 1997, Demetrio García halló un ánfora gala de la forma Gauloise 4 (clasificada erróneamente como Dressel 30), lo que comunicó al CASCV.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se han hallado diversas ánforas (completas y fragmentarias) púnicas y romanas, destacando entre las primeras las formas Mañá C 2 y entre las segundas las Dressel 1 B, Dressel 7-11, Beltrán II B, Dressel 20 y Gauloise 4. Asimismo, se halló un fragmento de ánfora tardorromana del Mediterráneo oriental, clasificable como *Late Roman Amphora 2*.

Fernández Izquierdo (1980, p. 189) recoge la referencia al hallazgo de dos ánforas de la forma Beltrán II B y un fragmento de Dressel 20 que fecha, por el tipo de labio, entre la época de Tiberio y los Flavios. El ánfora de la forma Gauloise 4 es mencionada en dos fichas en el Inventario Yacimientos Arqueológicos de la Generalitat Valenciana (CASCV 1998 D y E), una relacionada con la desembocadura del arroyo Fontfreda y otra con el faro de Nules, pero las circunstancias y el año del hallazgo (1997) inducen a pensar que es el mismo ánfora, del que se publica un dibujo, lo que nos permite ratificar su auténtica tipología.

Finalmente, podemos atribuir dudosamente a este yacimiento un ánfora tardorromana que Fernández Izquierdo (1982, p. 123 y p. 128, fig. 4, núm. 1) publica de forma muy confusa, pues si bien en el texto dice que fue hallada en Nules, en el pie de la figura de la ilustración la atribuye a Borriana, lo que probablemente es un error, pues en la referencia del texto relaciona por dos veces este hallazgo con la costa de Nules, por lo cual lo incluimos aquí. Aunque el borde es un tanto atípico, puede atribuirse a la forma *Late Roman Amphora 2*, producción del Mediterráneo oriental que se fecha entre los siglos v y vii de nuestra Era.

Cronología

La datación de las ánforas púnicas remite a una cronología iberorromana (siglo ii a. de J. C.), y perdura cuando menos (como se deduce de las ánforas béticas de las formas Dressel 20 y Beltrán II B) hasta el siglo i d. de J. C. La forma Gauloise 4 puede fecharse tanto en la segunda mitad del siglo i como en el siglo ii. Por otro lado, el ánfora tardorromana, si corresponde a este yacimiento, podría fecharse entre los siglos v y vii.

Conclusiones

Estos hallazgos, junto con la noticia documentada en el siglo xvi según la cual las naves de los piratas berberiscos podían entrar desde el mar dentro del Estany, con la finalidad de abastecerse de agua dulce, unido al hecho de que junto a la Gola se encuentra el Camí del Cabeçol (que es una prolongación del Caminàs del Tossal) hacen pensar en la posible existencia de un embarcadero fechable entre los siglos ii a. de J. C. y iii d. J. C. (ARASA 1995 A, p. 501), aunque los materiales conocidos no permiten una datación posterior al siglo i de nuestra Era, si bien el ánfora de la forma Gauloise 4 es probablemente posterior. El ánfora tadorromana, si realmente corresponde a este yacimiento, indicaría una actividad del mismo

durante la Antigüedad tardía. Este embarcadero podría estar relacionado directamente con la villa romana de Benicató, que está a unos 2 km de distancia del mar, o bien con otros asentamientos antiguos de la zona (CASCV 1998 D).

Bibliografía

FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 189-190; WAGNER 1980; FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1982, pp. 123 y 128; FELIP-VICENT 1991, p. 20; ARASA 1995 A, p. 501; CASCV 1998 D i E; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, pp. 51 y 53; CISNEROS 2002, p. 132; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

La Goleta (Nules)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en un campo de naranjos en el llano, situado en el lado norte del camino del Tossal, a 6,3 km de la costa. Su superficie aproximada es, a juzgar por los hallazgos efectuados en superficie, de 150 x 200 m

Antecedentes

Este yacimiento fue localizado por Vicent, siendo citado por este autor y por Felip (FELIP-VICENT 1991). Sus referencias son posteriormente recogidas por Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

Felip y Vicent (1991, p. 19) afirman que en este lugar se aprecian paredes «de pedra aparellada»; sin embargo, indican también que en estas paredes se distinguen fragmentos de *dolia*, *teules* y ladrillos, por lo que nos queda la duda de si se trata de paredes antiguas o si son márgenes de los campos, en los que en tal caso fueron reutilizados los mencionados materiales. La presencia de sillares trabajados (no *in situ*) y de ladrillos y *teules* (¿tégulas?) puede relacionarse con alguna construcción de importancia. De todos modos, no conocemos mayores precisiones sobre estos restos, ni una planta de los mismos.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales recogidos consisten básicamente, además de los elementos constructivos anteriormente citados, en fragmentos de *dolia* y algún fragmento de cerámica de cocina.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

La pobreza de materiales y su proximidad con el yacimiento del Tossal (a 700 m al noroeste) permite a Arasa suponer que el Tossal y la Goleta estaban relacionados entre sí. En todo caso, la presencia de sillares hace referencia, como se ha destacado más arriba, a una construcción importante, con lo que podemos pensar en la existencia de una *villa* (y en concreto, quizás de un monumento funerario, que evidentemente implica en este contexto la existencia de una *villa*), aunque el hecho de que los sillares no estuviesen *in situ* dificulta determinar exactamente a qué yacimiento corresponden.

Bibliografía

FELIP-VICENT 1991, p. 19; ARASA 1995 A, p. 781.

Torremotxa (Nules)

Situación geográfica

Se encuentra en unos campos de naranjos al sur de Nules, a 5,8 km de la costa, a unos 300 m de distancia del camino de Torremotxa. Junto al yacimiento existen unas canteras de arcillas actualmente abandonadas y usadas como basureros. Existen dos núcleos, uno en el que se han hallado cerámicas en superficie, y el otro formado por una estructura turriforme (posiblemente medieval) y una tumba de tégulas (probablemente perteneciente a una necrópolis), que se encuentran a 200 m de distancia, por lo que es de suponer que corresponden al mismo yacimiento, si bien en el Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Generalitat Valenciana aparecen citados como dos yacimientos distintos, aunque ambos se encuentran en la misma partida de Torremotxa, que sin duda debe su nombre a los restos de la citada estructura turriforme.

El topónimo Torremotxa aparece mencionado en documentación del siglo XIV, por lo que sin duda en aquél momento la torre estaba ya destruida.

Antecedentes

Yacimiento publicado por Felip y Vicent (1991). El topónimo se documenta en 1310, y se refiere a la existencia de una torre ya por aquel entonces arruinada, lo que determina este nombre (torre motxa).

En este lugar se encontraron diversos materiales, dispersos en un área muy extensa. Según información de J. A. Vicent recogida por Arasa (1995), antes de la Guerra Civil, un médico llamado D. Camarlina reunió diversos materiales hallados en este lugar, entre los cuales había cerámicas y fragmentos de mosaico. También se encontraron tégulas, *dolia* y cerámica común, y abundantes fragmentos de ladrillos quemados y de barro cocido.

Posteriormente, J. M. de Antonio llevó a cabo una excavación arqueológica puntual.

Restos constructivos y arquitectónicos

Cabe destacar el hallazgo de tres bases de columna, una de las cuales es de grandes dimensiones. Recordemos, además, las citadas referencias al hallazgo de fragmentos de mosaico por parte de D. Camarlena. Se han apreciado también abundantes fragmentos de ladrillos quemados y de barro cocido, lo que indica la existencia de un horno de cerámica; Felip y Vicent (1991, p. 11) hacen referencia a «escòries, fragments de rajoles cremades i restes deformes», que atribuyen a un posible horno de ánforas.

A unos 200 m de distancia, en el corte de una cantera de arcillas, se ha documentado una estructura turriforme, de la que toma el nombre la partida. Tiene una anchura de 8,20 m; su planta está incompleta, por haber sido parcialmente destruida por la citada cantera. Su adscripción cronológica y su función son dudosas, a falta de un estudio concreto, ya que no se ha podido acceder hasta ella, por hallarse en un terreno privado; sin descartar que sea tardorromana, probablemente es de época medieval y con funcionalidad militar.

Junto a la citada estructura turriforme se documentó una tumba de tégulas, que contenía el esqueleto de un adulto; podría formar parte de una necrópolis, de la que no se han documentado más restos. Este enterramiento había sido en parte exoliado por furtivos, aunque pudo documentarse un as de Antonino Pío asociado al mismo, lo que nos da una fecha aproximada para esta inhumación de mediados o segunda mitad del siglo II. La zanja de cimentación de la estructura turriforme destruyó en parte esta tumba, por lo que sin duda dicha estructura es posterior a la tumba. Su cronología puede ser tardorromana o, más probablemente, medieval, y es posiblemente una torre de vigilancia alzada en época islámica. Por ello, la tumba se relaciona probablemente con la necrópolis del asentamiento romano, que se encontraba a unos 200 m de distancia, como se deduce de los hallazgos efectuados en superficie.

Cuando se llevaron a cabo los trabajos de recuperación del enterramiento se halló también un fragmento de mármol blanco trabajado (MORAÑO-GARCÍA 2001).

Materiales y elementos arqueológicos

Conocemos la referencia al hallazgo de cerámicas (que no se detallan) por parte de D. Camarlena, además de tégulas, *dolia* y cerámica común.

El conjunto numismático procedente de este lugar se encuentra en el Museo de Nules, y ha sido estudiado por Gomis (1993). Está compuesto por monedas comprendidas entre época romano-republicana y el Bajo Imperio: un as de *Obulco*, un *semis* de *Castulo*, un denario de *Bolskan*, un as de *Carteia*, dos ases de

Claudio, un antoniniano de Salonina, un radiado de Diocleciano, un *nummus* de Constantino y otro de Magnencio. A estos materiales hay que añadir el as de Antonino Pío hallado en relación a la tumba de tégulas antes mencionada.

Durante los trabajos de recuperación del enterramiento se documentaron dos fragmentos informes de cerámica común romana y de ánfora clasificada como «tardorromana» (MORAÑO-GARCÍA 2001).

Cronología

Los materiales numismáticos permiten una datación desde el siglo I como mínimo (si no es que las monedas republicanas pueden corresponder a una fase aún más antigua) hasta mediados del siglo IV.

Conclusiones

Este yacimiento puede clasificarse sin duda como una *villa* romana, como lo indica el hallazgo de las bases de columna y las teselas de mosaicos; probablemente debió gozar de cierta importancia. Su cronología, a falta de materiales cerámicos datables, puede deducirse de los hallazgos numismáticos, que presentan un amplio abanico entre el periodo republicano y el Bajo Imperio. Sin embargo, las monedas iberorromanas podrían haber tenido una circulación relativamente larga, con lo que no es posible asegurar ni negar una fundación de este hábitat en época tardorrepublicana, ni precisar su tipología en este momento. En cambio, la *villa* debió estar activa durante el Alto Imperio y perdurar por lo menos hasta mediados del siglo IV, fecha proporcionada por la moneda de Magnencio. De todo ello se deduce, como se ha dicho, que debió tratarse de una *villa* relativamente importante.

Bibliografía

FELIP-VICENT 1991, pp. 19-20; GOMIS 1993, pp. 57-58 y 61, n. 92-105; ARASA 1995 A, pp. 783-784; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 168; ARASA 1998 A, p. 221; ARASA, en AAVV 2001, p. 250; MORAÑO-GARCÍA 2001.

El Castell (la Vilavella)

Situación geográfica

Yacimiento ubicado en las estribaciones orientales de la sierra de Espadán, en el extremo sudoeste de la Plana y a 8 km de la costa.

Antecedentes

Diversos autores han escrito acerca del poblado iberorromano que existió en este lugar: Vicent (1977 A), Falcó (1985), Felip y Vicent (1991), Gomis (1993) y Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Los hallazgos del periodo altoimperial son un fragmento de sigillata gálica, dos fibulas en forma de omega, un as de ceca desconocida posterior al año 29 y un as de Claudio I; asimismo, se halló un AE 2 frustrado de época bajoimperial, y una aguja de bronce fragmentada.

Cronología

Los materiales citados corresponden a los siglos I (sigillata gálica, posiblemente las fibulas y las dos primeras monedas) y IV (el AE 2).

Conclusiones

Arasa (1995, p. 774) supone que estos materiales corresponden a una frecuentación del lugar entre los siglos I y IV, debido a la proximidad de unas posibles termas que hipotéticamente se encontraban junto a la Font Calda.

Por nuestra parte, creemos que es posible también otra explicación, como podría ser la perduración (no se sabe si disminuida) del poblado ibérico durante el siglo I de nuestra era (como se documenta en otros casos) y su reocupación en el siglo IV o quizás incluso en el v. d. de J. C. (teniendo en cuenta la indefinición tipológica del AE 2, así como una posible circulación prolongada del mismo), como se constata en el cercano poblado de Sant Josep (La Vall d'Uixó), teniendo en cuenta su valor como enclave estratégico y su dominio visual sobre la Plana.

Bibliografía

VICENT 1977 A, pp. 147-148; FALCÓ 1985, p. 181; FELIP-VICENT 1991, p. 7; GOMIS 1993, pp. 56 y 61, n. 47; ARASA 1995 A, pp. 773-774; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 53; ARASA 2001, pp. 118-120; ARASA, en AAVV 2001, pp. 340-341; ESTEVE 2003, p. 150.

El Secanet (la Vilavella)

Situación geográfica

Yacimiento situado en la partida de la Murta, a 7 km de la costa, cerca del Camí de l'Asseit, a unos 700 m del núcleo urbano de la Vilavella.

Antecedentes

En 1923, con ocasión de unos trabajos de transformación agrícola, en unos campos situados en el lado izquierdo del camino de l'Asseit, a unos 400 m de la carretera de La Vall d'Uixó, se hallaron restos de habitaciones y diversos materiales arqueológicos. Véase lo que se dice más abajo sobre el Hort d'Orenga, que podría ser este mismo yacimiento.

Restos constructivos y arquitectónicos

Los restos arquitectónicos hallados en 1923 corresponden a restos de habitaciones. También Riba (1898, p. 25 y 1906, p.5) menciona restos de paredes, que posiblemente correspondan a este yacimiento, aunque ello no es seguro. No podemos actualmente precisar sus características, ni se conoce una planimetría (ni tan sólo esquemática) de las citadas estructuras.

En prospecciones superficiales se han hallado fragmentos de estucos pintados y algunas teselas que prueban la existencia de un mosaico bícromo (ARASA 1998 A, p. 221).

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales hallados en 1923 consisten en fragmentos de ánforas, cerámicas varias (es de suponer que comunes), *dolia*, pedazos de esculturas de mármol y monedas. Todo ello se perdió durante la Guerra Civil, a excepción de tres sestericios de Vespasiano, Adriano y Antonio Pío (DOMINGO 1977, pp. 149-150).

En este lugar se halló un fragmento de sigillata (probablemente hispánica, aunque no se especifica) con un grafito con el texto *Ilaci*, que aunque se ha relacionado con un nombre latino (CORELL 2002, vol IB, p. 626) creemos no descartable que sea de origen indígena, por su raíz *Il-*, que se documenta abundantemente en la toponimia ibérica (*Iluro, Illici...*).

Es posible, como se ha dicho, que correspondieran a este yacimiento los hallazgos citados por Riba (1898, p. 25 y 1906, p. 5), quien hace mención además de a la aparición de restos de paredes, al hallazgo de cerámica y una moneda de «Máximo Pío Augusto», que fue entregada al Museo de Tortosa y actualmente se ha perdido (VICENT 1994, p. 355, nota 3; este autor dice que el yacimiento se encuentra en la partida del Territori); en todo caso, corresponde a la zona de la Vilavella, sin que podamos precisar con seguridad el yacimiento.

En el Museo de Nules se conservan unas monedas que han sido estudiadas por Gomis (1993) y que consisten en un as de Tiberio de *Ilercavonia*, tres ases de Claudio, un sestercio de Marco Aurelio y un *nummus* de Juliano. En superficie se han hallado algunos fragmentos de cerámica campaniense B, sigillata hispánica, y punzones de hueso.

Cronología

Estos materiales citados, según Arasa, proporcionan una datación de los siglos I-II; en realidad, la cronología que se deduce de los mismos es mucho más amplia, desde el siglo I a. de J. C. (cerámica campaniense B) hasta el siglo IV (moneda de Juliano).

Conclusiones

La cerámica campaniense B, a falta de datos más concretos, no podemos saber si corresponde a un hipotético establecimiento iberorromano de llanura o bien a una fase precoz del asentamiento romano en época tardorrepública.

Este yacimiento corresponde sin duda a una *villa*, como lo demuestra el hallazgo de estucos pintados y especialmente de teselas de mosaicos; esta *villa* debió de ser bastante importante, a juzgar por estos datos y por su dilatada cronología, pero desgraciadamente no contamos con ningún dato sobre su planimetría ni sobre la apariencia de los mosaicos. Únicamente podemos constatar una amplia cronología, que se inicia en época tardorrepública, como se deduce de la presencia de cerámica campaniense B (aunque no podamos precisar el tipo de hábitat) y perdura (no sabemos en qué condiciones) hasta el Bajo Imperio, alcanzando como mínimo el siglo IV, como lo indican la moneda de Juliano y la de Máximo, caso de que corresponda a este yacimiento.

Bibliografía

SARTHOU s/f., p. 819; DOMINGO 1977, pp. 149-150; VICENT 1977 A; VICENT 1977 B, pp. 149-150, lám. XI; RIPOLLÉS 1980 A, p. 35; FELIP-VICENT 1991, pp. 10-11; GOMIS 1993, pp. 57 y 62, n. 72-77; ARASA 1995 A, pp. 779-780; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 152; ARASA 1998 A, p. 221; ARASA, en AAVV 2001, p. 341; LLORENS-AQUILUÉ 2001, pp. 77-78 y 111; CORELL 2002, vol Ib, p. 626, núm. 505.

La Font Calda (la Vilavella)

Situación geográfica

Se trata de una fuente situada en la vertiente sudeste de la montaña del Castell, a 7,1 km de la costa. La misma brota entre las rocas calcáreas del Castell y el macizo de areniscas de la Serra.

Antecedentes

La primera referencia de esta fuente aparece en un documento de 1527; en 1538 la menciona el cronista Beuter, y en 1610 aparece citada por Escolano. La primera noticia acerca de restos arquitectónicos de unas posibles termas romanas fue hecha por Lemos (1788, p. 73). Posteriormente, otros investigadores, como Felip y Vicent (1991) y Arasa (1995) han vuelto a tocar el tema, revisando las afirmaciones efectuadas por Lemos. Verdegal (*sin fecha C*) indica que al cavar una trinchera en la calle Escorxador (que actualmente corresponde a una calle que comunica los lavaderos municipales con la carretera de la Vall d'Uixó) se hallaron algunos materiales de época romana, que quedaron en posesión de J. Vicent.

Restos constructivos y arquitectónicos

Lemos (1788) hace referencia por primera vez a la existencia de unos baños romanos que aprovechaban las aguas de esta fuente, indicando que los más viejos del lugar recordaban la existencia de sus restos (que por su pequeñez llamaron las Casetas), en el campo situado «á la izquierda saliendo por la Calle de San Vicente para el Lavadero»; todo ello ya no era visible en tiempos de Lemos. Vicent (1977 B) hace referencia a la existencia cerca de la fuente de unos muros de factura romana que se conservaron hasta la Guerra Civil.

Esteve (2003, p. 150) dice que en los años veinte del pasado siglo, a poca distancia de la fuente, se veían aún los Banys Moros, consistentes en unos muros con restos de bóveda por uno de sus lados, que fueron destruidos al poco tiempo para plantar naranjos. Estas estructuras son posiblemente las mismas a las que se refería Vicent. Menciona también Esteve una balsa de planta redonda, situada «més avall» del castillo, de época indeterminada pero de dura mampostería de piedras unidas con mortero, que recibía el agua de una fuente actualmente perdida, y que supone hecha para abrevar el ganado. Sin embargo, y aunque sea indemostrable (a falta de analizar los restos) creemos que es sugestivo pensar que pudiese ser una *piscina limaria*, destinada a la decantación del agua antes de llegar a las termas que parece que existían más abajo. Una *piscina limaria* muy evidente, de planta también circular, se halló en el yacimiento de Mas d'en Gras (Vila-seca), cerca de Tarragona (JÁRREGA-SÁNCHEZ, *en prensa*).

En 1987, al abrir un canal a menos de 50 m de la Font Calda, se halló un pavimento de mortero, junto con diversos materiales romanos. Por otro lado, Felip y

Vicent (1991, p. 8) hacen referencia a «l'evidència» (que no argumentan) del paso de una vía romana junto a la fuente.

Materiales y elementos arqueológicos

Verdegal (sin fecha C) hace mención, entre los materiales hallados en la trinchera mencionada más arriba, de cerámica sigillata, africana A, cerámica común, ánforas, tégulas y *dolia*.

En un radio inferior a los 150 m desde la fuente se han hallado un as de Claudio I (recogido en 1984 en l'Horta de Sant Josep) y un sestercio de Trajano, hallado en la calle de la Pau (DOMINGO 1977, pp. 148-149). Según Abad (1921, p. 346), se han hallado monedas de «Máximo Pio Augusto». Este dato es problemático, puesto que tanto podría relacionarse con el emperador del siglo IV llamado Magno Máximo como (más posiblemente) hacer referencia, no a un nombre, sino a la titulación del emperador. En 1987, junto con el pavimento de mortero mencionado más arriba, se hallaron fragmentos de tégulas, ánforas, *dolia*, cerámica común y una base de sigillata hispánica con la marca *Acouanus*.

Esteve (2003, p. 153) hace referencia al hallazgo de un «gran bronce» (por lo tanto, probablemente un sestercio) de Nerón, que pudo ver personalmente; menciona también este autor una moneda (al parecer, un «gran bronce», pues tras referirse al de Nerón dice «otro») de Trajano hallado en la salida de la población hacia Nules, aunque es posible que sea la misma moneda citada por Domingo.

Cronología

Los materiales encontrados, aunque escasos, permiten documentar una ocupación fechada en los siglos I-II. Si la referencia de Abad pudiese relacionarse con Magno Máximo, nos indicaría una ocupación en época tardorromana, pero posiblemente no podamos usar este dato por tratarse de un error de lectura.

Conclusiones

Las cerámicas romanas y las monedas de Claudio y Trajano, así como el pavimento de mortero, y las referencias (más vagas) a otros restos arquitectónicos, prueban la existencia de un establecimiento de época romana imperial en el casco urbano de la Vilavella. La funcionalidad de este establecimiento es problemática, puesto que no existen pruebas que demuestren la existencia de los baños romanos, por lo que podría tratarse también de una *villa*, que evidentemente debió de aprovechar el agua del manantial. De todos modos, la existencia de éste en relación a los elementos arqueológicos romanos permite que la hipótesis que identifica el yacimiento como un balneario romano tenga fundamento. Es de esperar que futuras excavaciones puedan aclarar el problema. Por otro lado, el hallazgo de *dolia* puede hacer pensar en un asentamiento de tipo rural.

Bibliografia

LEMONS 1788, p. 73; ABAD 1921, p. 346; BRU 1963, p. 155; DOMINGO *et alii* 1977, pp. 148-149; VICENT 1977 A; VICENT 1977 B, pp. 148-149, lám. IX, n. 1; CHABRET 1978, p. 32; RIPOLLÉS 1980 A, p. 35; MORA 1981, p. 54; ARASA-VICENT 1990-91; FELIP-VICENT 1991, pp. 7-8; ARASA 1995 A, p. 774; ARASA, en AAVV 2001, p. 341; ESTEVE 2003, pp. 150 y 152-153; VERDEGAL *sin fecha* C.

L'Hort d'Orenga (la Vilavella)

Situación geográfica

La ubicación exacta de este yacimiento es desconocida, pues solamente contamos con la mención del mismo que hace Senent. De todos modos, de la noticia se desprende que debía de encontrarse cerca del monte de Santa Bàrbara.

Antecedentes

El yacimiento es mencionado por Senent (1943), cuyo testimonio es citado por Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

Senent menciona el hallazgo en este lugar de restos arquitectónicos que relaciona con el santuario de Santa Bàrbara. No podemos dar más detalles sobre estos restos además de esta vaga referencia.

Materiales y elementos arqueológicos

No se conocen.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Así como Senent relaciona los restos arquitectónicos que menciona con el santuario de Santa Bàrbara, Arasa sugiere que en realidad estos restos podrían corresponder a otro yacimiento conocido, tal vez el Secanet, con lo que éste no tendría entidad por sí mismo, y sería fruto de una confusión.

Bibliografia

SESENT 1943, p. 421; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 151 y 164; ARASA 1995 A, p. 780.

Santa Bàrbara (la Vilavella)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en un extremo de la sierra de Espadán, a 7,2 km de la costa, en el cuello de un espolón donde anteriormente había habido un poblado fortificado de la Edad del Bronce. La Font Calda se encuentra a 500 m al este.

Antecedentes

El yacimiento fue descubierto por F. Esteve en 1924, localizan evidencias de un poblado de la Edad del Bronce y algún fragmento de terra sigillata. En visitas posteriores, dicho investigador recogió un altarcito, una inscripción, fragmentos escultóricos de mármol (que representan un pie humano y un conejo o una liebre), una terracota representando una cabeza humana femenina y una figurita que quizás corresponda a una antefixa. En 1932 el lugar fue visitado por Porcar, como recuerda Senent (1943). La zona sufrió intensos bombardeos en 1938. En 1956, E. Ranch, informado por Porcar, trasladó a su casa un ara y diversos fragmentos de altarcitos. Esteve (1956) publicó la primera referencia bibliográfica del yacimiento, e hizo alusión a su posible identificación con un templo.

En 1976, Vicent efectuó unas prospecciones y en 1979 llevó a cabo una campaña de excavaciones, hallando diversos muros de piedra seca. Moneo (2003, pp. 257-259), en su estudio sobre los santuarios ibéricos, se ocupa del de Santa Bàrbara, del cual señala su origen indígena, con una fecha de hacia los siglos II-I a. de J. C. Este primitivo santuario, al aire libre, tendría una plataforma adosada a la pared natural, que en tal caso debió cumplir funciones de *sancta sanctorum*. Moneo (2003, p. 259) sugiere que el santuario debió de tener una función de control territorial.

Restos constructivos y arquitectónicos

En las prospecciones de Vicent se apreció la existencia de un muro de piedra seca. En 1979, Vicent llevó a cabo una campaña de excavaciones, hallando varios muros de piedra seca, que no permitían delimitar un recinto claro; asimismo, se hallaron fragmentos de tégulas. La construcción, dado que los muros eran de piedra sin mortero, debió ser muy sencilla, con un área abierta delante. De todos modos, no nos parece segura la relación entre estas estructuras y el santuario antiguo, pudiendo ser posteriores. Esta intervención confirmó que se trataba de un santuario romano, con una serie de ofrendas que debieron depositarse junto a una edícula. Sin embargo, Esteve (2003, pp. 151-152) menciona la presencia de grandes amontonamientos de piedra que atribuye a una fortificación medieval, pero que podrían haber alterado (u ocultado) la existencia de algún edificio desaparecido anterior. Además, según Esteve, sólo se ha excavado un área muy de-

terminada, por lo que los restos de un posible templo podrían estar en algún otro lugar adyacente, o haber desaparecido por la reutilización del material.

Materiales y elementos arqueológicos

De las 16 inscripciones halladas en la Vilavella (CORELL 2002, vol IB, pp. 612-627), 15 corresponden al santuario de la Muntanya de Santa Bàrbara, y constituyen el segundo conjunto epigráfico de la Plana por importancia numérica, después del de els Estany. De todos modos, sólo quedan 4 ejemplares completos. Las inscripciones forman parte de exvotos, apareciendo las fórmulas *ex voto*, *votum solvit* y *votum solvit liberns animo*. Tres de ellas contienen quizás (según la restitución de Corell) una dedicación a Apolo; en una de éstas se conserva un nombre, *Rodope*, que puede identificarse con el de la dedicante. Las otras inscripciones no conservan el nombre de la divinidad, pero sí el de los dedicantes: en un caso es *Baebius ---[G]raphicus*, en otro *Coelia Rhodine*. Posiblemente la mayoría de los dedicantes debían ser libertos, como se desprende de sus nombres griegos.

A unos 100 m del santuario apareció otra inscripción, el nombre de la dedicante, inseguro, parece leerse *Marciana*, y se aprecia el texto [*..Jarracone*, cosa que permite suponer que se trata de una tarraconense (FELIP-VICENT 1991, p. 9; CORELL 2002, vol. IB, pp. 618-619). Teniendo en cuenta que la inscripción no se halló directamente en el santuario es posible que quepa relacionarlo directamente con la Font Calda, y por lo tanto con las hipotéticas termas romanas que parece ser que existían en la Vilavella.

Por otro lado, se han recogido 78 fragmentos escultóricos de mármol blanco, de los cuales 50 son amorfos, y el resto está muy erosionado; de todos modos, se han identificado representaciones de figuras humanas (un fragmento de pie con cáliga de tamaño próximo al natural, un fragmento de mano) y de animales (la parte anterior de la efigie de un conejo o una liebre, y un cuello y parte de la cabeza de un caballito). En definitiva, y pese al estado fragmentario de las piezas, Arasa (1998 B, pp. 327-328), que ha estudiado estos fragmentos escultóricos, considera que los mismos permiten identificar un mínimo de 8 figuras diferentes, de las cuales 3 son humanas (un guerrero, otra figura posiblemente también armada y otra de características indeterminadas, pero que, por la posible presencia de un tirso, podría ser una representación de Baco) y 5 animales (un conejo o una liebre, un caballito y posiblemente dos más, así como un posible león, identificado por una parte de su melena).

También se hallaron dos entalles, uno de jaspe con la representación de Mars Ultor, que data del siglo II, y otro de cornalina con la representación de Apolo Citaredo, que puede ser del siglo I.

Los materiales cerámicos son abundantes, habiéndose hallado cerámica ibérica (vasitos para libaciones rituales, según Felip y Vicent), así como cerámicas romanas diversas. Concretamente, se ha identificado cerámica sigillata itálica (un

fragmento de la forma Dragendorff IX, decorada), sigillata gálica (diversos fragmentos de las formas Dragendorff 36, Ritterling 5 y Ritterling 8), sigillata hispánica (varios fragmentos de las formas Dragendorff 15/17, 27 y 37 y Mezquíriz 8, así como uno de forma indeterminada con el sello *of.Sep.*), cerámica de paredes finas (fragmentos del tipo de «cáscara de huevo»), sigillata africana A (formas Hayes 7 y 88), cerámica africana de cocina (diversos fragmentos, correspondientes a las formas Hayes 23 –recogida por Arasa como «africana A»–, Hayes 196 y 197), fragmentos informes de cerámica vidriada romana, un fragmento de lucerna de la forma Dressel 28, con el sello *Q.Hel.* y otro con una representación de Minerva, así como diversos vidrios, de los que destaca un ejemplar de la forma Isings 3 A.

De época tardoantigua son algunos fragmentos informes de sigillata *lucente* y sigillata africana D.

Asimismo, se han hallado fragmentos de ánforas (de los que no se detalla su tipología en las publicaciones que los mencionan, y que no hemos podido revisar), así como abundantes fragmentos de vidrio, una cabeza de aguja y un pequeño dado de hueso, numerosos clavos de hierro, parte de una aguja y otros objetos de bronce, una aguja de plata y un broche de oro de doble gancho.

Existe también un importante conjunto monetario (86 ejemplares), formado por un *shekel* hispano-cartaginés, un victoriato y un sextante de la ceca de Roma, tres cuadrantes de *Arse*, y monedas de Claudio, Nerón, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano (9 monedas), Adriano (19 ejemplares), Antonino Pío, Faustina, Marco Aurelio, Alejandro Severo, Galieno, Claudio II, Quintilo, Aureliano, Tétrico, Severina, Probo, Diocleciano, Maximiano, Constancio Cloro, Constantino I, Constantino II, Delmacio, Constancio II, Valentiniano II, Magno Máximo y Teodosio.

Se halló también un considerable conjunto de huesos que probablemente correspondían a ofrendas (SARRIÓN 1979), muchos de ellos ennegrecidos por el fuego, lo que permite suponer que después del sacrificio las ofrendas eran ingeridas. Se documentan huesos de bueyes, cerdos, ovejas, cabras (*pyrenaica* e *hircus*), gallos y conejos; en menor proporción aparecen también pájaros: perdices, garzas, tordos, pinzones, etc.

Cronología

Las inscripciones se fechan, según Corell, de modo diverso: tres de ellas (una de las cuales es la de *[.Jarracone*, que se halló fuera del santuario) a inicios del siglo I, cuatro a finales del mismo siglo o inicios del II, tres en el siglo II, cuatro en los siglos I-II y otra es de cronología indeterminada. Por lo tanto, nos proporcionan una datación para el santuario (por vía epigráfica) comprendida entre los siglos I y II de nuestra Era, con una aparente mayor concentración en la segunda centuria.

Los abundantes materiales cerámicos encontrados muestran una mayor concentración entre inicios del siglo I y el II, con una ocupación poco importante numéricamente de los siglos IV-V; asimismo, la serie numismática sugiere una ocupación en el siglo III. También los dos entalles están datados, el de jaspe con la representación de *Mars Ultor*, en el siglo II, y el de cornalina con una representación de Apolo Citaredo, en el siglo I. Por lo tanto, la cronología se mueve entre inicios del siglo I (sigillata itálica) y finales del siglo IV (sigillata africana D y monedas de Magno Máximo y Teodosio), que acaso pueda prolongarse a la centuria siguiente (como sucede en el cercano poblado de Sant Josep).

Conclusiones

Los hallazgos efectuados, aunque muy fragmentarios, son suficientes (sobre todo gracias a la colección epigráfica) para determinar que el yacimiento corresponde a un santuario ubicado en altura, de factura muy simple, debido a que los escasos restos arquitectónicos documentados (de los que es de lamentar que no pueda obtenerse una planta) así lo demuestran, al consistir en muros hechos con piedras unidas sin mortero y ante la ausencia de pavimentos. Sin embargo, al no haberse podido demostrar la relación entre estos muros y el santuario, es posible la existencia de un edificio no localizado, bien por no haberse excavado sus restos, bien por haber desaparecido al reutilizar el material.

No se sabe si el santuario estaba dedicado a una divinidad típicamente romana o se trata de la asimilación de un numen ibérico a una divinidad romana, tal vez Apolo, como ha propuesto Corell. La presencia de vasitos ibéricos aparentemente relacionados con libaciones permite suponer que el santuario pudiese tener un origen prerromano, o de época iberorromana, lo que refuerza la posibilidad de que la divinidad o las divinidades veneradas fuesen indígenas. Tampoco es posible saber si existía o no una relación entre el santuario y la Font Calda, teniendo en cuenta su proximidad y el hecho de que algunas fuentes se asociaban al culto a divinidades salutíferas (FELIP-VICENT 1991, p. 10; ARASA 2000 A, p. 113). En todo caso, nada impide la existencia de un culto sincrético, lo que tampoco puede asegurarse debido a la falta de datos epigráficos concretos.

La inscripción con el texto *[..Jarracone* permite suponer que un personaje procedente de *Tarraco* (Tarragona) pasó por esta zona y dejó un exvoto, lo que puede relacionarse con el santuario y muy posiblemente con la fuente termal. Como indica Corell (2002, vol IB, pp. 618-619), a partir de la probabilidad del culto de Apolo en este santuario, resulta interesante paralelizar esta situación con la de otros ciudadanos tarraconenses que ofrecieron también exvotos a Apolo en otro ámbito termal, en Caldes de Montbui (Barcelona), por lo que Corell llega

a sugerir que el culto a Apolo podía haberse extendido en *Hispania* a partir de *Tarraco*.

No se ha podido determinar con exactitud la planta de las estructuras arquitectónicas documentadas, ni el pavimento (que debió ser de tierra batida, ante la ausencia de restos más sólidos), pero sí fragmentos de tégulas de diferente tipología, indicio probable de la existencia de varias fases constructivas o de reconstrucciones; el espacio útil debió reducirse a unos 30 metros cuadrados (FELIP-VICENT 1991, p. 10).

No está claro que las cerámicas y monedas del último momento correspondan al santuario. Arasa (1995, p. 779) sugiere que el mismo pudo ser destruido intencionadamente a raíz del triunfo del Cristianismo, a juzgar por la fragmentación y dispersión de las esculturas. Además, creemos que es posible que efectivamente los materiales tardorromanos no tengan nada que ver con el santuario, pudiendo interpretarse como una reocupación tardoantigua que por paralelos con el poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó) pudo tener una funcionalidad militar y por tanto podría llevarse a la primera mitad del siglo v. Ambas posibilidades permanecen abiertas.

Bibliografía

SENENT 1943, p. 421; ESTEVE 1956; BRU 1963, p. 217; RIPOLLÉS 1976, núms. 118 a 121; VICENT 1977 A; VICENT 1977 B, pp. 151-153, VICENT-CASAL 1977; VICENT 1979 B; SARRIÓN 1979; RIPOLLÉS 1979; RIPOLLÉS 1980 A, pp. 91-96; ABAD 1985 A, p. 359; PRADALES 1986-89, p. 76; ARASA-VICENT 1990-91; FELIP-VICENT 1991, pp. 5 y 8-10; GOMIS 1993, pp. 57 y 63, n. 92-105; CORELL 1994, *passim*; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,716-14,726, 14,726^a; ARASA 1995 A, pp. 775-776; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 110; CORELL 1996, pp. 121-124, ARASA 1997, p. 1152; ARASA 1998 B, pp. 323-327; ARASA 2000 A, p. 113; ARASA 2001, pp.120-121; ARASA, en AAVV 2001, p. 341; CORELL 2002, vol IB, pp. 612-625, núms. 490-504; ESTEVE 2003, pp. 150-152; MONEO 2003, pp. 257-259.

El Pinar (Artana)

Situación geográfica

El yacimiento está situado a 14 km de la costa en una zona, donde se realizan extracciones de arcilla para la industria cerámica. Se encuentra en medio de una llanura, rodeada de montañas y cruzada por la rambla de Artana. Este espacio natural es muy apto para el hábitat humano, por lo cual no es de extrañar que se hayan documentado en este lugar materiales arqueológicos que remontan al Paleolítico Medio.

Antecedentes

Se encontró en ese lugar un yacimiento altomedieval, además de materiales de época paleolítica. Bazzana (1992) hace referencia al hallazgo de terra sigillata, lo que podría documentar la existencia de un asentamiento romano.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La referencia a la terra sigillata es demasiado imprecisa como para determinar de qué material se trata.

Cronología

Época imperial (a juzgar por la referencia a la sigillata).

Conclusiones

La referencia a la cerámica sigillata permite suponer la existencia de un hábitat de época imperial, pero la evidencia es demasiado débil como para ir más allá. De todos modos, teniendo en cuenta las características físicas del terreno, compuesto por arcillas cuaternarias y regado por la rambla de Artana, podemos suponer la existencia de un asentamiento rural romano, tal vez una *villa*.

Bibliografía

BAZZANA 1992, I, p. 402; ARASA 1995 A, p. 773.

Els Corralets (Artana)

Situación geográfica

Los hallazgos se localizan cerca del corredor de entrada al valle de Artana, a 14 km de la costa y al pie de la montaña, cerca del barranco de Castro.

Antecedentes

Vilar Pla (1929) dice que al disparar un barreno apareció un ánfora romana, que posiblemente corresponda a los restos cerámicos mencionados por Flétcher y Alcácer (1956, pp. 155-158). Este autor hace referencia también al hallazgo de unas carriladas antiguas en las inmediaciones.

Arasa realizó una prospección en la que encontró un fragmento informe de ánfora y abundantes fragmentos de escoria que podrían relacionarse con un asentamiento islámico existente en esta zona (BAZZANA 1978 A, p. 185), aunque podrían ser también romanos.

Restos constructivos y arquitectónicos

Vilar (1929) hace referencia a unas carriladas romanas, que se dirigían hacia la Font del Ferro y que eran visibles en la partida de la Sabata y frente a la Horta del Vicari.

Materiales y elementos arqueológicos

Existe una referencia de Vilar (1929), quien cita un ánfora romana, que posiblemente corresponda a los restos cerámicos mencionados por Flétcher y Alcácer (1956, pp. 155-158).

Durante la prospección que realizó Arasa se recogieron algunos materiales de dudosa atribución romana, puesto que podrían también corresponder a un asentamiento islámico. En todo caso, la supuesta referencia a un fragmento de ánfora no nos permite precisar su tipología ni su origen.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

Con los datos obtenidos, resulta muy dudosa la cronología romana del yacimiento, que bien podría corresponder en realidad a una alquería islámica. En todo caso, no puede descartarse la posibilidad de un hábitat anterior. El nombre de els Corralets posiblemente haga referencia a unas estructuras arquitectónicas, pero éstas pueden ser perfectamente de la supuesta alquería antes mencionada.

Las mencionadas carriladas son un indicio sobre la existencia de un camino relativamente antiguo, que puede explicarse por el hecho de encontrarse en la zona de entrada al valle de Artana, aunque su romanidad está por determinar, y en todo caso no tiene por qué tener relación directa con un hábitat establecido en este lugar.

Bibliografía

VILAR 1929, pp. 252-253 y 258-259; ARASA 1995 A, pp. 772-773.

Núcleo urbano de la Vall d'Uixó-barrio de l'Alcúdia

Situación geográfica

El barrio de l'Alcúdia se encuentra en pleno casco urbano de la Vall d'Uixó; destacan especialmente los hallazgos de la plaza de Oriente, ubicada en la parte alta del barrio.

Antecedentes

En esta zona se han llevado a cabo diversos hallazgos descontextualizados de materiales romanos, destacando los documentados en las excavaciones arqueológicas efectuadas en el año 2003 en la plaza de Oriente.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se mencionan materiales de época ibérica plena y romana bajoimperial, que no se detallan.

Cronología

¿Siglos IV-VI? La referencia a materiales bajoimperiales resulta demasiado ambigua.

Conclusiones

Estos materiales, aunque descontextualizados, indican la existencia de un hábitat romano de características desconocidas en la parte alta de la actual población, que podría tener orígenes ibéricos y perdurar hasta la Antigüedad tardía, a menos que esta última fase corresponda a una reocupación. Por otro lado, puede tener alguna relación con el cercano acueducto de Sant Josep, de posible origen romano.

Bibliografía

ARQUEÒLEGS, C.B., A.

Necrópolis de la Unió (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

En pleno casco urbano de la Vall d'Uixó, en el barrio de la Unió, ubicado en la vertiente de un monte.

Antecedentes

Entre octubre de 1992 y abril de 1993 se llevaron a cabo unas excavaciones de urgencia, dirigidas por M.L. Rovira.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se halló una necrópolis con restos de 66 individuos humanos, consistentes en fosas delimitadas por grandes losas de piedra calcárea, colocadas verticalmente, y cubiertas también con losas en posición horizontal. Cada fosa contenía restos de entre 6 y 16 individuos.

Materiales y elementos arqueológicos

Junto con los restos humanos, se hallaron fragmentos de cerámica hecha a mano, así como agujas, pendientes, anillos, una hebilla, cuentas de collar y algunos fragmentos de vidrio.

Cronología

Siglos VI-VII d. de J. C., aproximadamente.

Conclusiones

Esta necrópolis corresponde a algún poblado de época visigótica, que no se ha localizado, y que debería encontrarse en las inmediaciones.

Bibliografía

Rovira, *sin fecha*.

Alt de Pipa (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en la vertiente meridional del Alt de Pipa (450 m de altura), que es el más alto de los montes que cierran el valle por el oeste; a 700 m al este-noreste discurre el río de Sant Josep. En la vertiente este, este otero va descendiendo a base de diversos desniveles que se presentan escalonadamente. En el segundo de estos desniveles se sitúa una grieta vertical de unos 15 m de altura, en cuya base se ha formado un espacio de unos 270 x 40 cm causado por la fractura de un bloque; aquí es donde se han recogido los materiales arqueológicos, que se conservan en el Museu Arqueològic Municipal de la Vall d'Uixó.

Antecedentes

Este lugar, desgraciadamente, se conoce a partir de las búsquedas efectuadas por excavadores furtivos, los cuales, de todos modos, depositaron las cerámicas halladas en el Museu Municipal de la Vall d'Uixó, aunque se quedaron con algunas monedas. García Fuertes y Moraño (1992) han llevado a cabo el estudio de los materiales cerámicos.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se documentaron dos estructuras excavadas en la roca en el sudeste de la grieta, que podrían guardar relación con la misma. La más alejada (a unos 38 m de distancia) presenta forma cuadrangular, similar a un escalón, y origina una pequeña cavidad de poca profundidad. La segunda, a unos 30 m de distancia de la primera y a 35,8 m de la grieta, conforma un ángulo recto recortado en la roca. Teniendo en cuenta la relación visual que tienen con la grieta, puede suponerse una relación con la misma.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales encontrados consisten en numerosos fragmentos de lucernas (228 ejemplares, entre fragmentos y piezas semicompletas), así como algunos de cerámica de paredes finas (31 fragmentos), y dos huesos de ovicápridos. Los fragmentos más completos de las lucernas permiten restituir dos del tipo Dressel 9 B, uno de ellos decorado con la representación de una cabeza de elefante y con un sello *in planta pedis* en la base; el otro ejemplar presenta una decoración con la representación de la cabeza de Selene. Una tercera lucerna puede identificarse con el tipo Deneauve V C. Otros ejemplares fragmentarios pertenecen a los tipos Dressel 9, 11, 17 y 28, Deneauve VII A y «*L. Munthre-Munthrept*». Tres fragmentos de disco permiten observar parte de la decoración, consistente en las representaciones de una figura humana, un rostro posiblemente femenino y un caballo. Entre la cerámica de paredes finas se identifican algunos bordes de la forma Mayet 24.

Gómez (*sin fecha*, J) hace referencia al hallazgo de algunos materiales (probablemente monedas) que acabaron en manos de excavadores furtivos.

Cronología

Las lucernas del tipo Dressel 9 B son de época de Tiberio-Claudio, así como la cerámica de paredes finas. El resto del conjunto podría extenderse hasta el siglo III, debido al largo periodo de utilización de algunos tipos de lucernas (Arasa 1995 A, p. 805). No existen materiales ibéricos, por lo que no es posible saber si este santuario, bien atestiguado en época altoimperial, pudo originarse o no en época ibérica (GARCÍA FUERTES-MORAÑO 1992, p. 57; MONEO 2003, p. 264).

Conclusiones

Teniendo en cuenta que la pequeña grieta hallada en la roca está situada en la vertiente de una montaña, desde la que existe una amplia visibilidad, y considerando además, la composición de los materiales arqueológicos (en su mayoría lucernas, aparentemente no utilizadas) y algunos vasos de cerámica de paredes finas, García Fuertes y Moraño llegan a la conclusión de que se trata de un lugar sagrado.

Lo mismo opinan Gusi, Olaria y Arasa, quienes concluyen que el lugar del hallazgo induce a pensar que pudiese corresponder a un culto no oficial y marginal, de posible carácter celeste (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 44). En todo caso, no es posible determinar si estamos o no ante un culto de origen ibérico.

Bibliografía

GARCÍA FUERTES-MORAÑO 1992, *passim*; ARASA 1995 A, pp. 803-804; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 44; MONEO 2003, p. 264; GÓMEZ, *sin fecha*, J.

L'Assestador (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en una zona de suave pendiente, a ambos lados de un camino, en el extremo oeste del actual término municipal de la Vall d'Uixó, al pie de la sierra del Cid, en la ribera izquierda del barranco Cerverola y a 11,7 km de la costa. El valle del Palancia se sitúa 6 km al oeste; a 1,5 km se encuentra el corredor formado por el barranco Cerverola, que facilita la comunicación con el mencionado valle.

Antecedentes

El yacimiento fue localizado por Casabó y posteriormente prospectado por Arasa.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen con exactitud, aunque Gómez hace alusión a la existencia de elementos de construcción (que no detalla).

Materiales y elementos arqueológicos

J. Casabó localizó cerámica común romana y «teules»³² en escasa cantidad a ambos lados del camino; tres de estos fragmentos se conservan en el Museu Arqueològic de la Vall d'Uixó. Arasa, en sus prospecciones, no pudo localizar nada.

Cronología

Indeterminada.

32. Véase nota 30.

Conclusiones

Teniendo en cuenta la aparente escasa entidad del yacimiento, así como su situación en un lugar alejado y de escaso potencial agrícola, Arasa (1995, p. 806) cree que debe relacionarse con algún otro asentamiento de las proximidades, del que debió ser subsidiario. En todo caso, la escasa evidencia conocida tan sólo permite documentar algún tipo de establecimiento rural de características y cronología indeterminada, cuya aparente falta de entidad justifica la hipótesis de Arasa.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 806; Gómez, *sin fecha* H.

Camí de Cabres (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Situado en unos campos de secano, en la intersección entre los caminos de Cabres y de la Travessa, al este de la Punta, cerca del río Bellcaire y a 4,8 km de la costa, a tan sólo 300 m al norte del yacimiento siguiente. A unos 2 km al este discurría la vía Augusta.

Antecedentes

En una superficie de unas 1,2 hectáreas, J. Casabó localizó un yacimiento que más tarde fue prospectado por J. Gómez.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se han recogido fragmentos de cerámica común, ánfora y algunos de sigillata. Concretamente, según Gómez (*sin fecha* C) se ha documentado la presencia de ánfora de la forma Dressel 2-4, que podemos suponer que corresponde a la producción anfórica del vino saguntino, que se ha documentado también en el cercano yacimiento de la Punta. Se han hallado pocas «teules»³³ y cerámicas finas.

Cronología

Siglo I d. de J. C., como mínimo (ánforas de la forma Dressel 2-4). La referencia a la sigillata corresponde al periodo imperial.

33. Ídem.

Conclusiones

Arasa (1995, p. 808) sugiere que este yacimiento estuviese relacionado con algún asentamiento próximo, tal vez el de la Punta. En todo caso, tan sólo podemos decir, con los escasos datos existentes, que se trata de un establecimiento rural romano de características desconocidas, que debió de estar activo en época imperial, al menos durante el Alto Imperio.

Bibliografía

ARASA 1995 A, pp. 807-808; GÓMEZ *sin fecha* C.

Camí de Clotxes (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Yacimiento ubicado junto al camino de Clotxes, al este de la Punta y al sur del río Belcaire, a 4,5 km de la costa y a unos 2 km al oeste de la vía Augusta. Los materiales hallados se recogen en una exigua zona de secano de unos 50 x 40 metros, rodeada de naranjales, que han recibido aportaciones de tierras.

Antecedentes

Como el anterior, fue localizado por J. Casabó y después prospectado por J. Gómez, y fue dado a conocer por Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se recogen algunas cerámicas, escaseando, según Arasa, las «teules» (¿tégulas?) y cerámicas finas. Según Gómez, se han documentado fragmentos de ánforas, tégulas y sigillata hispánica, así como molinos de mano.

Cronología

Indeterminada. La sigillata hispánica probablemente corresponde a la producción altoimperial, con una datación de los siglos I-II.

Conclusiones

Arasa (1995, p. 808) sugiere que estuviese relacionado con algún asentamiento próximo, tal vez el de la Punta. De hecho, podemos decir de este yacimiento lo mismo que del anterior. Los molinos manuales permiten documentar su característica de explotación agrícola.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 808; GÓMEZ *sin fecha* D.

Camí del Pou-els Pedregals (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Se encuentra en un campo de secano junto al camino del Pou, a la entrada del actual núcleo urbano de la Vall d'Uixó, en la vertiente derecha del barranco Randero, a 6,7 km de la costa. Corell (2002, vol IB, p. 599) dice que el yacimiento se denomina els Pedregals de la Xolia, mientras que Falcó (1985, p. 178) lo denomina els Pedregals; en cambio, tanto Arasa (1995 A) como Gómez (*sin fecha* E) lo denominan Camí del Pou.

Antecedentes

Este lugar ha sido prospectado por Esteve (quien encontró varias monedas) y por Mesado, que recogió una inscripción funeraria. En otras prospecciones se han encontrado restos cerámicos y, según Casabó, se halló un contrapeso de almazara.

Restos constructivos y arquitectónicos

Según J. Casabó se halló en este lugar un contrapeso de almazara, conservado actualmente en el jardín de un domicilio particular.

Materiales y elementos arqueológicos

La inscripción funeraria recogida por Mesado está dedicada a un bebé llamado *Myron* (de tan sólo cinco meses de edad) por su padre; actualmente se conserva en el Museu Arqueològic de Borriana.

En la prospección realizada por Esteve se recogieron tres monedas: un as de *Roma* con cabeza de Jano prácticamente frustro, un as de Augusto de la ceca de *Calagurris* y un sestercio de Marco Aurelio. Se han hallado también cerámicas en escaso número, de entre las cuales hay fragmentos de cerámica sigillata hispánica y de ánfora de la forma Dressel 2-4, así como de tégulas y *dolia*.

Cronología

Los fragmentos de ánforas de la forma Dressel 2-4 y las monedas aportan una datación amplia de los siglos I y II. Por su parte, la inscripción se fecha, según Corell, en el siglo II.

Conclusiones

Se trata de un establecimiento rural romano, cuyo carácter agrícola se hace patente por la presencia del contrapeso de almazara y de fragmentos de *dolia*; posiblemente se trate de una *villa*, a cuya área cementerial debió corresponder la inscripción funeraria. Este hábitat estuvo activo cuando menos desde inicios del siglo I y la segunda mitad del segundo, a juzgar por las monedas de Augusto y Marco Aurelio.

Bibliografía

RIPOLLÉS 1976, pp. 263-264, núm. 14; FALCÓ 1985, p. 178; ALFÓLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,711; ARASA 1995 A, p. 794; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 45-46; ARASA, en AAVV 2001, p. 333; CORELL 2002, vol IB, pp. 599-600, núm. 482.; GÓMEZ *sin fecha* E.

Font de Canyet (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

El yacimiento se ubica cerca de un barranco, al noreste del núcleo urbano de la Vall d'Uixó, a 8,8 km de la costa. Se encuentra junto a la fuente de la que toma el nombre, la cual permite regar las tierras de la zona.

Antecedentes

El yacimiento fue localizado por J. Casabó, quien recogió algunos fragmentos de cerámica. Aparece citado por Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Casabó encontró fragmentos de sigillata, de los que Arasa (1995) no publica detalles.

Cronología

Los fragmentos de sigillata encontrados en este lugar son datables, según Arasa, en los siglos I-II.

Conclusiones

A juzgar por la presencia de sigillata, estamos ante un hábitat rural romano de características indeterminadas, que estuvo activo al menos durante el Alto Imperio.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 794.

La Muntanyeta (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Los datos de ubicación que presenta Valcárcel (1852), quien ubica este yacimiento «al Poniente de la población, en un campo que pertenecía a José Febrer», son bastante poco fiables, por lo que no es posible localizar este lugar con precisión. Por ello, y dada la similitud del topónimo, creemos que no es descartable que corresponda al yacimiento anterior, y que guarde, por ello, algún tipo de relación con el de L'Horta Seca, aunque se encontraría en tal caso a medio kilómetro de distancia.

Antecedentes

Las referencias más antiguas remontan a Ceán Bermúdez (1832) y Valcárcel (1852), a quienes siguen los diversos autores que se han ocupado del tema.

Restos constructivos y arquitectónicos

Valcárcel (1852) menciona los restos de un edificio de carácter monumental, situados, como hemos dicho, «al Poniente de la población, en un campo que pertenecía a José Febrer», donde se hallaron «ruinas de un panteón», y de donde se sacaron varias piedras labradas.

Materiales y elementos arqueológicos

En el monumento antes mencionado se encontraron, según testimonio de los vecinos recogido por Valcárcel, seis inscripciones, de las cuales «dos se emplearon en la fábrica de la iglesia, de otras dos ignoraban el paradero, y las restantes las vio y copió el autor». Al describir la primera inscripción, Valcárcel dice que «estaba suelto en el sitio que llaman la Montañeta en el referido campo». De las dos inscripciones transcritas por Valcárcel, una contiene un nombre de difícil transcripción, que se ha considerado como un posible gentilicio (...*iaccotan*), o quizás como una referencia al *cognomen Flaccus*, según Corell, aunque en este caso tendría que existir un error (no imposible) del lapicida, puesto que el nombre correcto en latín es *Flacchus*. El dedicante de la inscripción es *Aemilius Phronimus*; esta inscripción presenta una base moldurada que podría indicar su pertenencia a un edificio.

La otra inscripción, según una noticia proporcionada por una carta de J. Marín en 1753, recogida por Corell (2002, vol. Ib, p. 596), se halló en un sepulcro en la

heredad de N. Febrer junto con otras lápidas, y no sabemos si corresponde o no a este conjunto, aunque la identidad del apellido del dueño de la heredad así permite suponerlo. Estaba dedicada a *Publius Popilius*, hijo de *Targinus*, y a *Publius Popilius Paulus*; no se indica la relación familiar entre ambos, pero el nombre *Targinus* es sin duda indígena.

Cronología

Las inscripciones pueden fecharse en época altoimperial, en los siglos I-II; concretamente, la primera en el siglo II, y la segunda a inicios del siglo I (CORELL 2002, vol IB, pp. 592-594 y 596-597).

Conclusiones

Dado que los datos de ubicación (como ocurre en otros casos) de las referencias de Valcárcel son bastante poco fiables, no es posible localizar este lugar con precisión. En todo caso, la existencia de un monumento funerario implica la de un asentamiento en sus proximidades, acaso en el actual núcleo urbano de la población o en su periferia. Según Arasa (1995, p. 806) no parece que pueda tratarse del yacimiento de l'Horta Seca (que se encuentra en medio del valle), aunque tampoco debió estar demasiado alejado. Dado que en la Muntanyeta de la Corona se han hallado algunos restos romanos, es posible que se trate del mismo yacimiento, lo que hace pensar también la similitud entre ambos topónimos.

Bibliografía

CEÁN BERMÚDEZ 1832, pp. 123-124; VALCÁRCCEL 1852, pp. 97-98, nn. 301-302, fig. 53; HÜBNER 1867 (CIL II) 3984-3985; SARTHOU *sin fecha*, p. 813; BAYERRI 1948, p. 676; GARCÍA GARCÍA 1962, pp. 13-14; RIPOLLÉS 1976, núms. 111 y 113; PEÑARROJA 1986, pp. 43-44; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,710 y 14,712; GARCÍA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 80-81; ARASA, en AAVV 2001, p. 333; CORELL 2002, vol IB, pp. 592-594 y 596-597, núms. 477 y 480.

Pla d'Orlell I (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Está situado en la vertiente noroeste del cerro de la Punta, a 5,6 km de la costa.

Antecedentes

El yacimiento fue localizado al efectuar trabajos de transformación agrícola, cuando un tractor puso al descubierto los restos de un horno de cerámica, que fue enterrado nuevamente para evitar mayores destrucciones. Parece ser que se

producían en él ánforas de la forma Dressel 2-4.³⁴ Aparece mencionado en la bibliografía como la Punta, Orleyl o Orleil. Probablemente el nombre más correcto sea el de Orlell, y siguiendo a Gómez (*sin fecha*, L) hemos preferido denominarlo «Pla d'Orlell» (aunque dicho autor recoge la forma Orleil) en vez de «la Punta», que hace referencia al monte adyacente y con la que denominamos el poblado ibérico allí existente.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se encontró la cámara de combustión de un horno de cerámica todavía cubierto por una plataforma de abobes perforados. Por otro lado, sobre un margen se conserva una base de columna de piedra de Sagunto.

Materiales y elementos arqueológicos

Se encontraron numerosas ánforas de la forma Dressel 2-4, prácticamente enteras, que debieron ser producidas en el horno. Gómez (*sin fecha*, L) hace mención al hallazgo de cerámica común, campaniense, sigillata gálica, hispánica y clara (es decir, probablemente sigillata africana, de tipo no concretado). Teniendo en cuenta la cercanía del poblado ibérico, no podemos asegurar que la cerámica campaniense proceda directamente del asentamiento del llano, por lo que al tratarse de hallazgos cerámicos en superficie no es descartable que correspondan al mencionado poblado ibérico.

Se conoce también el hallazgo de tres ases de Tiberio de *Saguntum*, un as de Tito y otro de Adriano. Los materiales se conservan en el Museu Arqueològic de Borriana, en el Museu Arqueològic de la Vall d'Uixó y en la colección de F. Esteve.

Al otro lado de la Punta, en la vertiente este, se halló una inscripción funeraria fragmentada dedicada al liberto *Popilius Iuvenis* por su esposa *Varvia*.

Cronología

La producción de ánforas de la forma Dressel 2-4 nos sitúa en el siglo I de nuestra Era, datación que corroboran las monedas; la de Adriano nos permite ampliar la cronología dentro del siglo II, lo que concuerda con la presencia de sigillata africana (probablemente de tipo A).

Conclusiones

Los restos del horno de cerámica y las numerosas ánforas prácticamente enteras que se encontraron, permiten concluir que en ese lugar, se producían ánforas de la forma Dressel 2-4. Este dato es sumamente interesante, pues nos documenta

34. No está de más indicar que en la bibliografía aparece en ocasiones con la horrenda grafía de «Orleyl».

una producción cerámica asociada al cultivo y comercialización del vino, que posiblemente quepa identificar con el vino saguntino que citan autores antiguos como Cornelio Frontón, y que se ha documentado también en diversos centros (tampoco excavados) del Camp de Morvedre. Esta producción vinaria puede fecharse, por el tipo de las ánforas, en el siglo I de nuestra Era.

El horno debió estar asociado a un hábitat, al que debieron pertenecer el fragmento de inscripción funeraria y la posible base de columna, que nos permite pensar en la existencia de una *villa* con un área porticada. La ubicación de este hábitat al pie del importante poblado ibérico de la Punta nos permite pensar que se trata, de algún modo, de la traslación al llano del mismo en época imperial, aunque la relativamente temprana desaparición del poblado nos hace ser prudentes en este sentido. Las monedas de Tiberio, Tito y Adriano nos indican, junto con las ánforas, una actividad de este hábitat entre la primera mitad del siglo I y mediados del siglo II, como mínimo.

Bibliografía

GIL-MASCARELL 1971, pp. 158-160; ARANEGUI 1981; FALCÓ 1985, p. 180; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,713; ARASA 1995 A, p. 807; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 131-132; ARASA, en AAVV 2001, p. 273; CORELL 2002, vol IB, pp. 595-596, núm. 479; CISNEROS 2002, p. 133; ARASA 2003 C, p. 166; GÓMEZ *sin fecha*, L.

Pla d'Orlell II (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Se ubica en el llano situado inmediato a la vertiente oriental de la colina de La Punta, junto al barranco de Clotxes, anexo a una gran balsa de riego; se encuentra justo en el ángulo entre los caminos de Clotxes y de la Punta. Es posible que corresponda al mismo asentamiento que hemos denominado Pla d'Orlell I (a pocos centenares de metros al oeste), aunque ello no puede asegurarse.

Antecedentes

En este lugar, Norberto Mesado identificó en 1981 unos hornos romanos, que es posible que sean los mismos dedicados a la producción de ánforas identificados como Pla d'Orlell I, aunque en la ficha correspondiente del inventario de yacimientos arqueológicos de la Generalitat Valenciana aparece registrado en dos fichas diferentes. En este lugar se han llevado a cabo unos sondeos arqueológicos, por parte de I. Moraño y J.M. García.

Restos constructivos y arquitectónicos

Moraño y García (2003 A) publican la fotografía de unas piedras que podrían formar parte de un muro muy arrasado, o de la cista de una tumba; no efectúan ningún comentario de estos restos.

Materiales y elementos arqueológicos

En este lugar se hallaron fragmentos de cerámicas ibéricas y sigillata hispánica.

Cronología

¿Iberorromana? En todo caso, la sigillata hispánica indica una cronología probable de los siglos I-II d. de J. C.

Conclusiones

Poco podemos decir de este yacimiento, que corresponde sin duda a un asentamiento rural que podría ser idéntico al documentado a poca distancia, relacionado con un horno para la producción de ánforas. Las cerámicas ibéricas podrían indicar la existencia de un asentamiento ibérico o iberorromano en la llanura, aunque dada la cercanía del yacimiento de La Punta ello debe considerarse con precaución. Por otro lado, la sigillata hispánica nos permite suponer que se trata de un asentamiento rural romano de época altoimperial.

Bibliografía

MORAÑO-GARCÍA 2003 A.

Pla d'Orlell III (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Se encuentra a unos 900 m al sur del yacimiento de Pla d'Orlell II, en una área llana actualmente dedicada al cultivo de cítricos.

Antecedentes

Moraño y J.M. García han efectuado un seguimiento arqueológico en esta zona, habiendo documentado diversos materiales cerámicos de época romana. Con ocasión de los sondeos arqueológicos se halló un gran relleno de tierras que incluían gran cantidad de materiales cerámicos y algunos sillares.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se señala la existencia de restos de muros; se han hallado también algunos sillares sueltos, así como tégulas, imbrices y adobes.

Materiales y elementos arqueológicos

Las cerámicas halladas consisten en sigillata hispánica, cerámica común y *dolia*.

Cronología

La referencia a la sigillata hispánica (a menos que se relacione con la producción tardía) apunta a una datación de los siglos I-II.

Conclusiones

Estos elementos permiten documentar la existencia de un asentamiento romano, activo al menos durante el Alto Imperio. Podría tener alguna relación con los yacimientos de Pla d'Orlell I y II, aunque la distancia es suficiente como para tratarse de dos o tres asentamientos distintos. En todo caso, existen suficientes elementos de juicio como para pensar que la partida de Orlell es una fértil llanura que estuvo muy explotada y ocupada probablemente por diversos asentamientos romanos.

Bibliografía

MORAÑO-GARCÍA 2003 B.

Pla de la Torrassa (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en un campo de algarrobos, situado en la pendiente de la montaña de la Torrassa, a 7,2 km de la costa, cerca de los barrancos de la Torrassa y Randero. Se encuentra poco antes de llegar al caserón fortificado medieval de la Torrassa, a la izquierda del camino, y junto a la actual carretera que comunica la Vall d'Uixó con la Vilavella.

Antecedentes

A la altura de la fortificación islámica que probablemente da nombre a la partida, se aprecian en superficie fragmentos de tégulas romanas; al otro lado de la carretera, en terrenos de regadío, los restos se hacen más escasos. A 400 metros al nordeste se halló, cerca del barranco de la Torrassa, en 1943, de forma casual, un horno de cerámica, estudiado por Esteve (1943) y Alcina (1947 y 1949).

Restos constructivos y arquitectónicos

El mencionado horno, situado a unos 100 m al este de la actual carretera de la Vilavella a Vall d'Uixó, consistía en una cámara rectangular (orientada al este) de unos 7,70 por 4,95 m, y estaba hecho con adobes de 30 x 45 x 7 cm; el pavimento era de mortero, de gran dureza. El *praefurnium* disponía de una bóveda de cañón, mientras que el *infernum* estaba formado por cinco arcos de medio punto de 165-180 cm de luz, apoyados en cinco pilares de unos 50 cm de grosor. Sobre la bóveda había una plataforma de tierra cocida (con tuberías ubicadas en los espacios situados entre los arcos) sobre la que debía alzarse el *laboratorium*, que ya no se conservaba. A juzgar por los materiales hallados en el cercano testar, este horno estaba dedicado a la producción de cerámica común, y quizá también de ánforas, pero en todo caso en menor abundancia.

Materiales y elementos arqueológicos

A unos 20 m de distancia del horno se halló el testar, que fue parcialmente excavado. Los materiales estaban muy fragmentados, no siendo posible reconstruir ninguna forma, aunque sí reconocer los tipos; se trata, en general, de cerámica de cocina, y no se ha documentado ningún sello. Se encontraron también algunos fragmentos de ánforas, incluido un pivote. Sin embargo, Esteve (2003, p. 153) dice que en el testar, situado junto a un barranco, se encontró cerámica fina con relieves «a l'estil de la sigil·lata». Al ser el único autor que hace esta afirmación, debe ser tomada con precaución, por lo que no existen evidencias de la producción de este tipo de material en el horno.

En superficie se hallaron fragmentos de tégulas (algunas con marcas incisas en zig-zag y círculos concéntricos), adobes, fragmentos de *dolia* y parte de un gran recipiente. Gómez (*sin fecha*, K) hace referencia al hallazgo en superficie de cerámica común romana, tégulas y ánforas, e incluso menciona la existencia de una «teula» entera utilizada como presa en un ribazo, que por lo tanto tiene que ser una tégula plana.

Parece ser que los materiales fueron trasladados a la Universitat de València y de allí al SIP, donde Arasa (1995) no ha podido localizarlos. Por ello, actualmente podemos considerar estos materiales como extraviados.

Cronología

Al no hallarse materiales datables no ha podido determinarse la cronología.

Conclusiones

El horno debe ponerse en relación con algún hábitat rural (de características desconocidas) del que posiblemente son testimonio los fragmentos de tégulas

hallados en superficie. En todo caso, no hay datos que permitan establecer su cronología, aunque posiblemente sea altoimperial.

Bibliografía

ESTEVE 1943; ALCINA 1947; ALCINA 1949; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 149, 155 y 164; BRU 1963, p. 217; FLÉTCHER 1964, p. 6; FLÉTCHER 1965, p. 172, fig. 2, n. 9; PEÑARROJA 1986, pp. 48-49; ARASA 1995 A, pp. 793-794; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 163; ARASA, en AAVV 2001, p. 333; ESTEVE 2003, p. 153; Gómez *sin fecha*, K.

L'Horta Seca (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra situado en pleno casco urbano de la población actual de Vall d'Uixó, donde está la avenida del Agricultor. Los cursos de agua más próximos son los barrancos de Aigualit y Randero, y el río Belcaire. En este lugar existió un asentamiento iberorromano. A 200 m de este lugar se halló una inscripción funeraria fragmentada con tres epitafios.

Antecedentes

En este lugar se efectuaron excavaciones arqueológicas en los años 1985-86, dirigidas respectivamente por F. Gusi y M.L. Rovira, comprendiendo una extensión de terreno de 1092 m²; a raíz de estos trabajos se hallaron estructuras muy devastadas. En 1991 y 1994 se efectuaron nuevas excavaciones de urgencia, bajo la dirección, respectivamente, de M.L. Rovira y de I. Morano y J.M. García.

Restos constructivos y arquitectónicos

Las estructuras aparecieron muy arrasadas, no superando los 20 cm de altura, con paramentos irregulares hechos con piedras de tamaño variable; la base de los mismos estaba compuesta por un lecho de piedras de río y otras piedras de tamaño pequeño, sobre el que alzaron grandes piedras de río con los lados desbastados. En algunos casos, cuando estas piedras eran más grandes, se disponían dos hileras laterales, y se rellenaba el espacio interior de grava y fragmentos de tégulas, *dolia*, cerámica común, etc. Los sillares de caliza bien trabajados eran escasos, y aparecían generalmente en los umbrales de las puertas. Las estructuras mayores presentaban una división interna formada por paredes de adobes de 15-20 cm de ancho, enlucidas con arcilla bien decantada. Los pavimentos eran principalmente de tierra apisonada con pequeñas piedras de río, y en ocasiones con fragmentos de tégulas y *dolia*.



Planta de las excavaciones de la villa romana de l'Horta Seca (Vall d'Uixó), según Rovira *et alii* (1989)

Las construcciones documentadas no permiten restituir una planta regular, formando un conjunto asimétrico orientado de norte a sur, en el que se diferencian dos áreas funcionales, que parecen corresponder con la *villa urbana* y la *villa rustica*, respectivamente. En la zona sudeste apareció un área de habitación, formada por dos dependencias contiguas; una de ellas, de planta cuadrangular (4 x 3,2 m, con una superficie de 12,8 m²) tenía un pavimento de *signinum* que estaba situado a mayor profundidad que la adyacente. Dicho pavimento apareció cubierto por una potente capa de carbones y cenizas; dado que conservaba *in situ* algunos pilares de ladrillos *bessales* (de 22 cm de lado), probablemente correspondía a un *hipocaustum*; las paredes de la sala estaban calefactadas mediante *tubuli*. Por

estas razones, Arasa (en ARANEGUI 1996, pp. 80-81; véase también ARASA 1998 A, p. 218) identifica esta sala como parte de los baños de la *villa*, lo que García Entero (2001, p. 122) considera con precaución, al no haber sido localizadas otras habitaciones de uso termal. La otra dependencia (que medía 6,60 x 6 m), que se comunica con la anterior mediante un corto pasadizo, estaba pavimentada con un mosaico de *opus signinum*, parcialmente destruido en los lados sur y este. Al sur de estas dependencias se hallaron restos de otras edificaciones, que fueron cortadas en la Edad Media por un canal de riego.

Otra área, relacionada con actividades agrícolas, se extendía al norte y este de la anterior; aquí se han localizado diversas balsas con las paredes enlucidas, un canalillo que comunicaba con una de ellas y algunos grandes sillares de piedra calcárea con grandes muescas del tipo denominado «cola de milano». Por ello, en esta zona debió existir un *torcularium*.

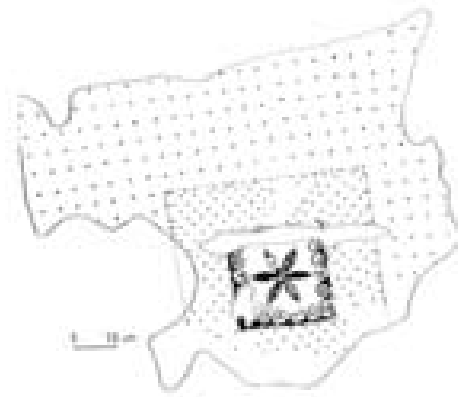
En otra zona se hallaron cuatro tumbas cubiertas con losas, de las cuales una contenía una inhumación, las otras dos contenían dos inhumaciones cada una y la cuarta tenía un total de cuatro. Una de las inhumaciones debía de ser un enterramiento secundario infantil. Dada la falta de ajuar, es difícil proponer una adscripción cronológica; no obstante, sus excavadores consideran estos enterramientos coetáneos al momento de ocupación o cercanos al momento de abandono del asentamiento. De todos modos, la cobertura de losas apunta a una cronología tardoantigua avanzada o bien altomedieval.

Es difícil, teniendo en cuenta la poca claridad de los datos, establecer fases constructivas. En algunos lugares se aprecian superposiciones de estructuras, pero no se pueden relacionar estratigráficamente. Solamente el estudio de los materiales permite suponer una extensión del área construida a partir de un núcleo inicial formado por los sectores denominados A y C hacia el B, sin que ello permita presuponer la existencia de ningún *hiatus* cronológico (ARASA 1995 A, p. 796).

Materiales y elementos arqueológicos

En lo que se refiere a los materiales, se han documentado diversos tipos de cerámicas finas. Arasa (1995) hace una referencia (no exhaustiva) a los materiales hallados. En primer lugar, podemos destacar la presencia de sigillata itálica (formas Goudineau 23, 27, 36, 38, 39 y 41), así como sigillata gálica (fragmentos de las formas Dragendorff 17 B, 24/25 y 27), sigillata hispánica (formas Dragendorff 15/17-con el grafito *Armini* -, 24/25, 27, 29, 35 y 37), sigillata africana A (formas Hayes 3, 14 y 31) y cerámica africana de cocina, de la que se han identificado diversos fragmentos (al parecer, en poca cantidad), y se ha documentado la forma Hayes 23 B, que Arasa clasifica como sigillata africana A.

De época tardoantigua se ha documentado la presencia de sigillata africana D (formas Hayes 91 y 99).



Planta del mosaico de *opus signinum* de la villa romana de l'Horta Seca (Vall d'Uixó), según Rovira *et alii* (1989)

La sigillata itálica constituye, según Arasa, el 10 % de las formas identificables de sigillata, la gálica un 28 % y la hispánica el 60,7 %. La africana A es mucho más abundante que la D, representada escasamente por dos formas.

Además de estas cerámicas finas, podemos decir que el material anfórico es muy abundante, y aparece en todos los sectores; predominan las ánforas de la forma Dressel 2-4, y se documentan en las mismas los sellos CAI y FCAI; en menor cantidad aparece la forma Dressel 7-11, junto con algunos ejemplares de ánforas béticas de la forma Dressel 20.

También aparece cerámica común. Asimismo, se han hallado tubos de cerámica, punzones y agujas decoradas de hueso, clavos de hierro, punzones de bronce, una hebilla de cinturón y fragmentos de bocado de caballo. Los restos de vidrio son muy fragmentarios, destaca algún ejemplar con decoración de costillas del tipo Isings 3 A, y algunos fragmentos de vidrio de ventana. Aparecen frecuentemente escorias de fundición, que permiten documentar actividades metalúrgicas.

Las monedas recogidas consisten en un as de *Celsa*, otro de *Calagurris* (de emperador no identificado), dos ases de Augusto (de *Bilbilis* y *Celsa*), sendos ases de Tiberio y Claudio, un dupondio y un as de Vespasiano, dos sestercios y dos ases de Tito, dos ases de Domiciano y dos AE2, uno de ellos de Magno Máximo y el otro frustró. De estas monedas, conviene destacar que las de época flavia (seis monedas) aparecieron juntas, por lo que posiblemente corresponden a una ocultación.

Existen numerosos restos de fauna, aunque no han sido estudiados. Se documentan suidos, ovicápridos, équidos, bóvidos, pequeños roedores y abundante malacofauna terrestre y marítima.

Aunque no forma parte de los materiales hallados en las excavaciones arqueológicas, se conoce el hallazgo en la partida de l'Horta Seca de una inscripción dedicada a *Marcus Aemilius Latro*, que lógicamente debe ponerse en relación con la *villa* romana.

Cronología

Los materiales permiten una datación entre época tardorrepublicana o augustea y el periodo tardoantiguo; en este último, la forma Hayes 99 de la sigillata africana D nos proporciona una datación de pleno siglo VI, por lo que podemos atribuirle a este asentamiento una cronología muy amplia. Tipológicamente, el mosaico de *opus signinum* es de época tardorrepublicana o del siglo I de nuestra Era; esta última datación ha sido considerada con demasiada seguridad por Arasa, pues creemos que no puede descartarse una datación anterior.

Conclusiones

Las excavaciones efectuadas en este lugar nos permiten documentar una de las escasísimas *villae* romanas de la Plana en las que se han efectuado este tipo de trabajos. No obstante, y por desgracia, las estructuras arquitectónicas documentadas no nos permiten restituir una planta coherente. Sin embargo, se ha podido documentar tanto la *pars urbana* (con un pavimento de mosaico y elementos de hipocausto, que podrían corresponder a unos baños) como la *pars rustica*, con la presencia de balsas de decantación de líquidos, lo que nos prueba la elaboración de vino y/o aceite. En este aspecto, es sugestivo pensar en una producción de ánforas de la forma Dressel 2-4, de las que se han documentado dos marcas, aunque no existen pruebas que permitan demostrar que fueron fabricadas en este lugar. El cercano ejemplo del horno de Pla d'Orlell resulta muy sugerente en este sentido.

Este yacimiento es de gran interés, puesto que podría ser, en contra de lo que se ha dicho recientemente, una *villa* de origen romano-republicano, en el caso de que el pavimento de mosaico de *opus signinum* sea efectivamente anterior al cambio de era, aunque ello no es seguro. En todo caso, la *villa* estuvo activa durante el Alto Imperio, época a la que corresponden la mayoría de los materiales.

Arasa (1995 A, p. 798) considera, ante la falta de cerámicas y monedas del siglo III, un posible abandono en dicha centuria, y una reocupación en el siglo V; sin embargo, la escasez de materiales no permite hacer afirmaciones tan categóricas, por lo que no existen datos seguros que nos permitan documentar ningún *hiatus* cronológico. Por ello, es posible que la *villa* siga ocupada ininterrumpidamente hasta la época tardoantigua, aunque no puede descartarse una reocupación tardía. Las características del hábitat en esta última fase son desconocidas, pero la crono-

logía de uno de los dos fragmentos cerámicos significativos (la forma Hayes 99 de la sigillata africana D) corresponde a pleno siglo VI, lo que representa una fecha muy tardía. Por ello, ésta parece ser una *villa* ocupada durante todo el período romano, como las más importantes de la Plana (Benicató, la Torrassa, etc.).

Bibliografía

FALCÓ 1985, pp. 168, 174, 177-179 y 181; ROVIRA *et alii* 1987; MONRAVAL s/f; FALCÓ 1990; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,709; ARASA 1995 A, pp. 795-798; MORANO-GARCÍA 1995; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 80-81; ARASA 1997, p. 1152; ARASA, en AAVV 2001, p. 333; GARCÍA ENTERO 2001, p. 102; CORELL 2002, vol IB, pp. 594-595, núm. 478; ARASA 2003 C, pp. 165-166; ARASA, s/f.

L'Horta Vella (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Las referencias al hallazgo de la inscripción indican que éste se produjo en L'Horta Vella, a 200 m de la población. Aunque no conocemos con precisión el lugar exacto del hallazgo, es posible que pueda ponerse en relación con la villa de L'Horta Seca.

Antecedentes

En 1986 se halló en este lugar una inscripción romana.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La inscripción antes mencionada estaba dedicada por parte de *Placida* a cierto *Rusticus* o a *Rustica* y a otro personaje cuyo nombre no se ha conservado.

Cronología

La inscripción se fecha, según Corell, a finales del siglo I.

Conclusiones

Esta inscripción constituye un testimonio aislado pero elocuente de la importancia del hábitat romano en las inmediaciones de Vall d'Uixó. Es posible que pueda ponerse en relación con la *villa* romana de L'Horta Seca, pero no podemos asegurarlo, por falta de concreción sobre el lugar exacto y el posible contexto del hallazgo.

Bibliografía

ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,714; CORELL 2002, vol IB, pp.597-598, núm. 481.

Muntanyeta de la Corona (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Esta colina está situada sobre el río Bellcaire, a 8,7 km de la costa, al sudoeste del núcleo urbano de Vall d'Uixó. Es posible que este yacimiento sea el mismo que el que citamos seguidamente a éste (véase más abajo).

Antecedentes

El yacimiento es citado por Arasa (1995), aparentemente a partir de datos recogidos en el Museu de la Vall d'Uixó.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

En este lugar se tienen noticias del hallazgo de alguna moneda romana y escasos fragmentos cerámicos, incluido alguno de sigillata.

Cronología

Indeterminada. Sin embargo, la referencia a la sigillata que recoge Arasa remite a la época imperial.

Conclusiones

Dado que está muy cerca (a sólo 450 m al sudeste) del yacimiento de L'Horta Seca, Arasa supone que puede estar relacionado con el mismo. En cualquier caso, se trata de un establecimiento rural de características desconocidas, activo en época altoimperial.

Bibliografía

ARASA 1995 A, pp. 798-799.

Muntanyeta de la Cova (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Yacimiento situado en el extremo este de la Muntanyeta de la Cova (229 m de altura), a 8,7 km de la costa, y a 500 m al sur del río de Sant Josep.

Antecedentes

El lugar ha sido prospectado por J. Casabó y J. Gómez, recogiendo materiales cuya cronología se extiende entre la Edad del Bronce y la época altomedieval. En 1991 se efectuaron excavaciones en este lugar, y se halló una necrópolis de inhumación; en la misma cima del monte se han hallado también fragmentos cerámicos de época romana.

Rovira (1993 A, pp. 222-223) hace referencia a este yacimiento, que considera de época visigoda. En cambio, Gómez (*sin fecha* I) cree que es de época bajoimperial, haciendo referencia al hallazgo de ánfora romana y «TSC» (es decir, «terra sigillata clara») que no detalla, pero que podemos identificar con la sigillata africana D.

Restos constructivos y arquitectónicos

Se conserva una muralla de piedra seca y factura tosca, provista de una serie de ensanchamientos semicirculares que parecen tener la función de pequeñas torres, así como una puerta de acceso. La muralla delimita un recinto de planta ovalada, en cuyo interior aparecen habitaciones de planta rectangular, con paramentos de piedra seca. Este recinto se había atribuido a la Edad del Bronce, por el hallazgo de cerámicas de esta época en su interior; sin embargo, la aparición junto al mismo de una necrópolis al parecer de época visigótica ha hecho plantearse la posibilidad de que la cronología de la muralla sea también la misma.

La necrópolis, situada en la vertiente noreste de la colina, y excavada en 1991, permitió documentar al menos sesenta y cinco inhumaciones, repartidas en ocho estructuras funerarias construidas con grandes lajas de piedra caliza, tanto las paredes como la cobertura de las mismas.

Materiales y elementos arqueológicos

En la cima de la colina se han hallado fragmentos de cerámica de época romana, destacando entre ellos, según Arasa (1995) algunos fragmentos de sigillata africana, cuya tipología concreta dicho autor no detalla, pero que por la cronología que les atribuye (siglos IV-V) deben corresponder a la sigillata africana D.

Cronología

La sigillata africana (posiblemente del tipo «africana D») hallada en este yacimiento se fecha, según Arasa (1995, p. 805) hacia los siglos IV-V. La necrópolis se

data hacia los siglos VI y VII, según Rovira (1993 A, p. 223), aunque no se detallan los motivos que permiten tal cronología.

Conclusiones

Los fragmentos cerámicos de época romana indican la existencia de un asentamiento tardorromano, con una posible continuidad en el periodo altomedieval, aunque también podría tratarse en este último caso de una reocupación. Posiblemente cabe interpretar este establecimiento tardorromano en altura (de características, por otra parte, desconocidas) en relación al fenómeno que causa la ocupación de lugares altos en la primera mitad del siglo V, como se constata en el poblado de Sant Josep.

Rovira (1993 A, p. 223) sugiere un paralelismo con el Punt del Cid de Almenara (que es claramente altomedieval), indicando que el yacimiento de la Muntanyeta de la Cova pudo tener la finalidad de controlar el paso del río Belcaire (función que, no lo olvidemos, cumplía en época ibérica y también en el siglo V de nuestra Era el cercano poblado de Sant Josep). En todo caso, la cronología visigoda de esta necrópolis y su relación con el poblado no aparece nada clara, y puede ser de época altomedieval, aunque las sepulturas colectivas de losas remiten más bien a una cronología de hacia el siglo VII.

Bibliografía

ROVIRA 1993 A, pp. 222-223; ARASA 1995 A, p. 805; Gómez, *sin fecha* I.

Sant Josep (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

El yacimiento está situado en un escarpe rocoso sobre el río Bellcaire, a 10,5 km de la costa. En este lugar existió un poblado ibérico, que perduró hasta el siglo II a. de J. C. y fue reocupado en época tardoantigua.

Antecedentes

Fue excavado en los años 1973-74 por Brugal (1975); posteriormente, ha sido objeto de estudios de conjunto por Rosas (1981 y 1984), quien también se ha ocupado del mobiliario metálico (ROSAS 1980 B), el vidrio (Rosas 1993) y las cerámicas tardorromanas (ARASA-ROSAS 1994; Rosas 1997). El monetario ha sido estudiado por Ripollés (1978 B y 1980 B) y por Vicent (1980). Las excavaciones se efectuaron en la vertiente este, que es la mejor conservada del yacimiento; sin embargo, no se pudo documentar ninguna estructura perteneciente a la fase tardorromana. Incomprensiblemente, Cisneros (2002, p. 130) menciona el yacimiento

como «la villa de San José», cuando es evidente que ni por topografía ni por tipología podemos considerar este asentamiento como una villa.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen, quizá porque se reaprovechan las construcciones ibéricas, o porque los materiales romanos proceden de alguna hipotética fortificación situada en la parte alta del poblado.

Materiales y elementos arqueológicos

Las cerámicas tardorromanas son bastante abundantes, mientras que los fragmentos de téglulas son escasos. Los materiales se encuentran distribuidos entre el SIAP, el Museo Provincial de Castellón, el Museo de Borriana y el Museo de la Vall d'Uixó. Existe una exigua representación de materiales altoimperiales, ya que se ha documentado sigillata gálica (dos fragmentos informes), hispánica (cuatro informes) así como, según Arasa, algunos fragmentos de sigillata africana A y C.

Aparte de estos escasos materiales, es mucho más abundante la presencia de cerámicas tardorromanas. Consisten en sigillata «lucente» (formas Lamboglia 1/3 y 2/37, clasificada por Arasa como «4/36»), sigillata africana C tardía (un fragmento de la forma Hayes 73 A, clasificada por Arasa como sigillata africana D), sigillata africana D (formas Hayes 56, 59, 61, 63, 81 A, 91 y 93 B), sigillata hispánica tardía (varios fragmentos de las formas Dragendorff 37 tardía y Mezquiriz 74, 77 y 79), así como sigillata estampada gala tardorromana, llamada ahora D.S.P. (formas Rigoir 3 A, 4, 6, 15 y 18). Además, se ha documentado un fragmento de lucerna africana del tipo Hayes I-*Atlante* VIII.

También se constata una presencia abundante de ánforas. En primer lugar, podemos destacar las africanas, de las que se ha documentado un gran número de fragmentos de las formas Keay 3 A, 6, 25, 36 B, 38, 41, 52 y 62 A. Cabe destacar que un ejemplar del tipo Keay 3 A presenta en el asa una estampilla de círculos concéntricos relacionable con el tipo Hayes 32,1 de la sigillata africana D, y un fragmento de asa decorada con una roseta de 5 pétalos con dos estambres, mal impresa, de un tipo no recogido por Hayes. Asimismo, se han recogido diversos fragmentos de ánforas sudhispánicas de las formas Dressel 23-Keay 13 A, B y C, Keay 19 y Keay 23.

Además, se han recuperado fragmentos de cerámica africana de cocina y común.

En lo que se refiere a los hallazgos monetarios (muy abundantes), se han hallado un cuadrante de Augusto y otro de Claudio, un sestercio de Cómodo, un AE3 de Helena (de la ceca de *Treveris*), un AE2 de Constantino (también de la ceca de *Treveris*), un AE4 de Constante (de la ceca de *Alexandria*), un AE3 y un posible AE4 de Constancio II, un AE4 de Valente, cinco AE2 de Graciano (dos de las cecas

de *Aquileia* y *Arelate*, y los otros tres de *Tesalónica*), cuatro AE2 de Valentiniano II (dos de la ceca de *Aquileia*, y los otros dos de *Roma* y *Antiochia* respectivamente) y un AE4 del mismo emperador; doce AE2 de Teodosio (dos de la ceca de *Roma*, tres de la de *Antiochia*, uno de la de *Aquileia*, dos de la de *Cyzicus*, tres de la de *Constantinopolis* y una de la de *Alexandria*), ocho AE2 de Magno Máximo (uno de la ceca de *Treveris*, otro de la de *Lugdunum* y seis de ceca indeterminada); trece AE2 (dos de la ceca de *Cyzicus*, dos de la de *Antiochia*, una de la de *Constantinopolis*, tres de la de *Nicomedia* y cinco de ceca indeterminada) y tres AE3 (uno de la ceca de *Alexandria*, y los otros dos de la de *Constantinopolis*) de Arcadio y, finalmente, nueve AE2 de Honorio (tres de la ceca de *Cyzicus*, una de la de *Antiochia*, cuatro de la de *Nicomedia* y otro de ceca indeterminada), además de 15 monedas frustras.

Se ha documentado también un conjunto de piezas metálicas: dos mangos, una contera y un fragmento de placa de contera de cuchillo del tipo Simancas; un broche de cinturón con la representación de un crismón; dos colgantes; un conjunto de elementos de vajilla metálica (un fragmento de borde, un mango zoomorfo de pátera, un aplique para asa de sítula con decoración antropomorfa, dos apliques lisos para asa, un pie de sítula y fragmentos de cuerpo de recipientes indeterminados); cuatro fibulas (de los tipos *Alesia*, *Aucissa*, de «arco en Omega» y Duratón); un elemento de arnés de caballo; diversos útiles agrícolas, entre ellos una hoz, una azada, un perforador, un hacha, un punzón, una paleta, un peso, un anzuelo, una grapa y varias anillas de cadena, así como tres badajos de hierro.

Asimismo, se han recogido algunos ejemplares de copas y botellas de vidrio, así como dos piezas talladas en hueso; una de estas últimas parece que correspondía a un juguete, mientras que la otra es más interesante, por tratarse de una pequeña escultura. Concretamente, se trata de un pequeño busto humano en relieve, formando una placa rectangular; se ha supuesto que representa a Orfeo vestido de cazador (ROSAS 1984, p. 266, fig. 11, núm. 83 y p. 270) por el hecho de estar tocado con un gorro frigio, aunque por la misma razón creemos que podría tratarse de una representación de Attis. En cuanto a material lítico, se han hallado seis fragmentos, de los cuales cinco son de mármol blanco, dos de ellos pertenecientes a un pequeño mortero con el labio decorado con unán línea incisa en zig-zag, y uno de un mortero con un elemento de presión redondeado decorado con motivos incisos en el labio, así como un fragmento de recipiente de mármol y una placa que corresponde a la base de un mortero de caliza.

Cronología

Las monedas y cerámicas altoimperiales (sigillata gálica, africana A y C) permiten suponer una frecuentación del lugar, pero la fase imperial más importante es la tardoantigua, que por la sigillata africana D es datada por Arasa (1995, p. 803) en la primera mitad del siglo v. Especialmente podemos recordar las formas

Hayes 81 A y 93 B, que remiten a dicha cronología. Coinciden también con ella la sigillata hispánica tardía, la lucerna africana de la forma Atlante VIII y las ánforas africanas y béticas. El hallazgo de monedas de Arcadio y Honorio nos proporcionan una magnífica datación *post quem* de los últimos años del siglo IV e inicios del V. Sin embargo, el ánfora de la forma Keay 62 apunta hacia una datación del siglo VI.

Conclusiones

Los materiales arqueológicos permiten documentar con claridad, pese a la ausencia de estructuras conocidas, una ocupación tardorromana en este lugar. Dado que los materiales altoimperiales son muy escasos (y en ocasiones de identificación confusa), no podemos pensar en otra cosa que en una frecuentación ocasional de este lugar durante el Alto Imperio; en cambio, la ocupación tardorromana no ofrece ninguna duda. Nada sabemos sobre esta frecuentación altoimperial, pero no es imposible que, hipotéticamente, tenga relación con la existencia de algún santuario ubicado en este lugar, similar a los documentados en la Muntanya de Santa Bàrbara (la Vilavella), Alt de Pipa (Vall d'Uixó, no lejos de Sant Josep) y Muntanya Frontera (Sagunto).

La falta de estructuras y la escasez del material incitan a pensar que la ocupación tardorromana fue de corta duración. Esta ocupación, debido a su ubicación en una zona alta (anteriormente ocupada por un poblado ibérico) y a la presencia de materiales metálicos diversos, parece haber tenido una función militar, aunque sus características concretas son desconocidas, debido a que no se conservan estructuras arquitectónicas. La relativa abundancia de los materiales nos permite datar con precisión esta ocupación en la primera mitad del siglo V. Sea cual sea la razón de este establecimiento, puede enmarcarse en los convulsos años del fin del dominio romano en *Hispania*, y paralelizarse con otros yacimientos cercanos (como el del Castellar, en Xilxes) de los que resulta ser el mejor conocido de todos.

Bibliografía

MATEU LLOPIS 1951 A, p. 240 (HM 466); GARCÍA GARCÍA 1962, p. 143; BRUGAL 1975; ANÓNIMO 1975; RIPOLLÉS 1978 B; GORGES 1979, pp. 245-246; ROSAS 1980 B; VICENT 1980; RIPOLLÉS 1980 A, pp. 35 y 99-104; RIPOLLÉS 1980 B; ROSAS 1981; ROSAS 1984; ABAD 1985 A, p. 355; FALCÓ 1985, pp. 179 y 181; AAVV 1990, p. 223, n. 113; RODÀ 1990, pp. 76; JÁRREGA 1991, p. 10; PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN 1992 A, pp. 79 y 94, n. 120, fig. 10.2; PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN 1992 B, p. 245, fig. 3.4; ROSAS 1993; ARASA-ROSAS 1994; ERICE 1995, pp. 94, 116 y 207, nn. 140, 248 y 522; ARASA 1995 A, pp. 799-803; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 150-151; ARASA 1997, pp. 1152-1153; ROSAS 1997; ARASA 2001, pp. 122-124; ARASA, en AAVV 2001, p. 333; CISNEROS 2002, p. 130.

Carmaday o Carmadai (Vall d'Uixó)

Situación geográfica

Al sur del casco urbano de la población, en la partida de su nombre, a la derecha del camino que discurre junto al río Belcaire, en unos antiguos campos de naranjos afectados por la construcción de un polígono industrial.

Antecedentes

A causa de los movimientos de tierras efectuados por la edificación del citado polígono industrial, en 1993 se llevó a cabo una excavación arqueológica de urgencia, dirigida por M.L. Rovira.

Restos constructivos y arquitectónicos

Aunque al parecer los restos se hallaron muy arrasados, aparecieron algunos fragmentos de pavimentos empedrados, hechos con piedras de pequeño tamaño.

Materiales y elementos arqueológicos

Se señala, de un modo somero, el hallazgo de fragmentos de sigillata, cerámica común romana, *dolia* y «teules» (probablemente se trata de tégulas).

Cronología

Romana imperial, sin más precisiones.

Conclusiones

Se trata de un asentamiento rural romano de época imperial, aunque de cronología poco precisa; es posible que se tratase de una villa romana, aunque no existen suficientes elementos de juicio para determinar su tipología y función. En todo caso, los fragmentos de *dolia* permiten corroborar su finalidad de explotación del agro, como se deduce también de su ubicación.

Bibliografía

Rovira 1993 B.

L'Alqueria (Moncofa)

Situación geográfica

Se encuentra al sur del término municipal de Moncofa, casi en el límite con el de Xilxes, en una zona llana a sólo 10 m sobre el nivel del mar, y a una distancia de 70 m del Camí de la Ratlla. Antigüamente, a poco más de un kilómetro hacia el este aparecía ya una zona de marismas (OLIVER-MORAÑO 1998, p. 371).

Antecedentes

Se tenía conocimiento a nivel local de la existencia de este yacimiento, a partir del hallazgo en superficie de cerámicas del Alto Imperio y de una moneda de Pompeyo fechada en los años 46-45 a. de J. C., así como por la existencia en los márgenes modernos de las fincas de sillares que se consideraban procedentes del yacimiento. Ante la posibilidad de una transformación agrícola que pudiese afectarlo, el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón llevó a cabo unas excavaciones arqueológicas en el mes de octubre de 1997, bajo la dirección de Arturo Oliver. La subsiguiente publicación de los resultados (OLIVER-MORAÑO 1998) supone la incorporación de este yacimiento a la bibliografía arqueológica, ya que con anterioridad permanecía totalmente inédito.

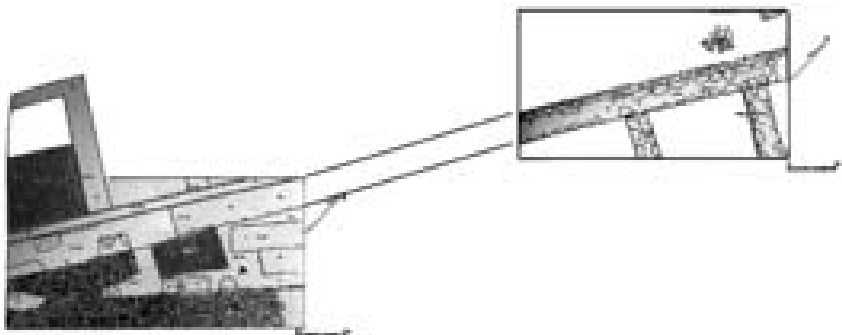
Actualmente, el yacimiento está siendo objeto de nuevas excavaciones arqueológicas por parte de la Universitat Jaume I de Castellón.

Restos constructivos y arquitectónicos

Las excavaciones efectuadas consistieron en dos sondeos (ambos de 18 metros cuadrados de superficie), denominados I y II por sus excavadores. En el sondeo I se documentaron dos depósitos de planta rectangular (enlucidos interiormente con una mezcla de cal y arena, y con la característica «media caña» aislante), de los que se excavó parcialmente uno. Ambos depósitos estaban adosados a un muro de 0,50 m de ancho, hecho con sillares rectangulares, que se localizó también en el sondeo II. El depósito parcialmente excavado tenía un pavimento de ladrillos, dispuestos según la técnica del *opus spicatum*. Además, se documentaron restos de otro muro que parece estar a un nivel superior al anterior, aunque no aparece muy claro en la memoria si corresponde o no a una fase posterior (OLIVER-MORAÑO 1998, pp. 373-374), aunque todo parece indicar que sí.

En el sondeo II se documentó otro tramo de la pared de sillares anteriormente aludida, así como otras dos adosadas a la anterior, que discurrían en sentido este-oeste y estaban separadas entre sí por una extensión de 2 m (OLIVER-MORAÑO 1998, p. 375) estas dos paredes permitían definir una habitación, cuya extensión total se desconoce por situarse fuera del sondeo arqueológico.

Asimismo, se han detectado algunos fragmentos de enlucido parietal con restos de pintura de color rojo, amarillo y verde, al parecer de temática vegetal. Se hallaron también abundantes fragmentos de tégulas e *imbrices*.



Planta de las excavaciones de 1997 en el yacimiento de l'Alqueria (Moncofa), según Oliver y Moraño (1998); se han situado las plantas de los dos sectores excavados en virtud de su localización aproximada

Materiales y elementos arqueológicos

Aparte de la moneda de Pompeyo mencionada anteriormente (y que no ha sido objeto de estudio), las excavaciones arqueológicas han permitido constatar un interesante conjunto de materiales cerámicos (OLIVER-MORAÑO 1998, pp. 376-388), que permite determinar la cronología del asentamiento.

La pieza más antigua es un asa de ánfora itálica identificable con la forma Dressel 1. Esta forma es típica de la época romano-republicana, aunque su datación puede prolongarse hasta inicios del Imperio, por lo que su valor es relativo. El resto de materiales recuperados son ya de época imperial, por lo que un posible origen iberorromano o tardorrepublicano del asentamiento es algo todavía por determinar, pero que en todo caso no parece relevante.

En cuanto a las cerámicas finas, se ha documentado sigillata itálica (un fragmento de base asimilable a la forma Goudineau 36), y sigillata hispánica (formas Dragendorff 37 A, Hispánica 7 y Ritterling 8).

La sigillata africana ha aparecido muy fragmentada, pese a lo cual pueden identificarse una serie de formas. La sigillata africana A, poco abundante, está representada por las formas Hayes 3, 26 y 31; las dos primeras proporcionan una datación de finales del siglo I y del siguiente, siendo en cambio la Hayes 31 ya

propia de finales del siglo II e inicios del III. Está presente también, mediante un fragmento, la sigillata africana A/D, producto poco común en nuestra zona (se conoce sólo otro fragmento en Benicató; ARASA 1995 A y OLIVER-MORAÑO 1998, p. 386), a la que pertenece un fragmento de la forma Hayes 32.

Se documenta también la presencia de cerámica de paredes finas, entre las cuales se ha identificado la producción de Rubielos de Mora, fechable entre la época de Claudio-Nerón y los emperadores flavios (ATRIÁN 1967; PEÑIL-LAMALFA-FERNÁNDEZ 1985-86, *passim*; OLIVER-MORAÑO 1998, pp. 384-385), concretamente de la producción denominada «cáscara de huevo» por la delgadez y finura de sus paredes, cuya comercialización hacia el Mediterráneo está documentada por su presencia en la villa del Campillo (Altura), en el Alto Palancia (JÁRREGA 1996 A, p. 373 y p. 378, fig. 4.3), así como en la misma Plana, en los yacimientos de la Torrassa (DOÑATE 1959, p. 225 y p. 231, fig. 16.37), Benicató (ARASA 1995 A, p. 788, fig. 240, 89) y también en los yacimientos de l'Alter de l'Alcúdia y el Tossal (Nules), y el Camí del Pou y L'Horta Seca (Vall d'Uixó) (OLIVER-MORAÑO 1998, p. 385). Concretamente, en L'Alqueria se ha documentado la forma Mayet 22.

Destaca por su abundancia la cerámica africana de cocina, de la que se identificaron entre 14 y 16 individuos, que corresponden a las formas Hayes 23 A y B (especialmente la B, más tardía), 181, 182 y 196. Estos materiales proporcionan una cronología centrada en el siglo II de nuestra Era.

Los materiales cerámicos más tardíos documentados son dos fragmentos de borde de la forma Hayes 50 de la sigillata africana C, fechable en pleno siglo III e inicios del IV, y un borde de sigillata africana D de la forma Hayes 61 A, de pleno siglo IV.

Asimismo, además de las cerámicas, se ha recuperado en la excavación una entalla de cuarzo opaco, con la representación de un gladiador en posición de combate (OLIVER-MORAÑO 1998, p. 380 y p. 381, foto 1).

Cronología

A partir de los materiales hallados en las excavaciones, junto con algunas referencias a hallazgos superficiales, podemos deducir el periodo de actividad del yacimiento. Es posible que se fundase en época tardorrepublicana, como pueden hacer pensar el fragmento de ánfora itálica de la forma Dressel 1 y la moneda de Pompeyo hallada en superficie, aunque el fragmento anfórico podría fecharse aún a inicios del Imperio y la moneda podía haber tenido una cierta perduración. De todos modos, podemos decir que en las excavaciones actualmente en curso han aparecido algunos fragmentos de cerámica ibérica.

La sigillata, la cerámica de paredes finas y la africana de cocina atestiguan una cronología de los siglos I-III, que debe corresponder a la etapa principal del yacimiento. No obstante, los fragmentos de sigillata africana C y, especialmente, la forma Hayes 61 A de la sigillata africana D permiten constatar una continuidad

hasta el siglo IV como mínimo. Por ello, podemos atribuir al asentamiento de L'Alqueria una datación comprendida entre los siglos I y IV de nuestra Era, con un posible inicio en el siglo I a. de J. C.

Conclusiones

Los restos constructivos, correspondientes a depósitos o *lacus* y canalizaciones relacionadas con los mismos, evidentemente deben considerarse como elementos productivos, que acaso estuviesen relacionados con la decantación de arcillas y, por lo tanto, con la producción cerámica, como proponen Oliver y Moraño (1998, p. 388), pero que también podrían relacionarse con otras producciones, como el vino. En todo caso, la presencia de estas estructuras, junto con el hallazgo de restos de enlucido de pared con pinturas, nos indican que el yacimiento consiste en una *villa* romana, que debió constar de una *pars urbana* (que no se ha excavado), de la que proceden los enlucidos, y una *pars rustica* que fue la que se excavó parcialmente.

Este asentamiento puede fecharse, *grosso modo*, entre los siglos I y IV d. de J. C., pero no es posible, con los datos conocidos, distinguir la existencia de posibles fases evolutivas a lo largo de la vida del asentamiento. Aunque es posible que las estructuras exhumadas correspondan a los siglos III-IV, como sugieren sus excavadores a nivel de hipótesis (OLIVER-MORAÑO 1998, p. 389), no podemos darlas con seguridad, puesto que podrían también corresponder a la fase altoimperial, y haber sido reutilizadas durante la (por otro) lado escasamente documentada fase tardorromana.

Bibliografía

OLIVER-MORAÑO 1998, *passim*.

El Rajadell (Moncofa)

Situación geográfica

El yacimiento se encuentra en unos campos de naranjos, justo en las afueras del núcleo urbano de Moncofa, en dirección al mar y a la izquierda de la carretera que lleva hasta el mismo, tocando a las últimas casas del pueblo. Existe otro yacimiento homónimo, situado en la misma partida de Rajadell pero en el término municipal de Nules, que debe corresponder a otro hábitat distinto, por hallarse a casi 1 km de distancia. Al parecer, el yacimiento ocupa un área bastante extensa.

Antecedentes

Conocemos solamente una noticia de Jordi Gómez.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen; tan sólo tenemos la referencia de Gómez al hallazgo de tégulas.

Materiales y elementos arqueológicos

Según Gómez, se han hallado fragmentos de cerámica sigillata, ánforas y cerámica común a torno.

Cronología

Romana imperial (como mínimo, altoimperial).

Conclusiones

Estos escasos indicios nos permiten documentar la existencia de un asentamiento romano (quizás una *villa*) situado a poca distancia del mar, y no lejos de los asentamientos de Rajadell (Nules), en la misma partida pero que debe corresponder a otro hábitat distinto, el Molsar, la Torre Derrocada y L'Alqueria, estos tres en el término municipal de Moncofa.

Bibliografía

Gómez, sin fecha M.

El Molsar-Mossar (Moncofa)

Situación geográfica

Se encuentra en el llano, cerca del mar, a menos de un kilómetro al sur del río Bellcaire, a 2 km de la costa, y a menos de 2 km al este de la vía Augusta. El camino de Clotxes permitía acceder desde aquí a la Vall d'Uixó por la Punta, y se llegaba a la costa a la altura de la Torre Derrocada. Es necesario indicar que el topónimo correcto es sin duda «el Molsar», referente a la abundancia de musgo, ya que «el Mossar» no significa nada, aunque ha sido recogido así en la bibliografía precedente.

Antecedentes

Falcó (1985) y Esteve (noticias inéditas recogidas en ARASA 1995 A) hacen referencia a diversos hallazgos numismáticos efectuados en la zona.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Existe una referencia al hallazgo de cerámicas romanas (sigillata, ánfora, tégulas). En un lugar indeterminado (pero probablemente de esta partida) se halló

un dupondio de Marco Aurelio; asimismo, Esteve menciona, según Arasa (ARASA 1995 A) cuatro hallazgos numismáticos efectuados entre Xilxes y Moncofa que quizás procedan del mismo lugar. Consisten en un dupondio de Trajano, un as de Antonio Pío, un *nummus* de Constantino (de la ceca de *Arelate*) y un *nummus* posiblemente de Constantino II (que parece corresponder a la ceca de *Siscia*). Los materiales se conservan en el Museu Arqueològic de la Vall d'Uixó.

Cronología

La cronología proporcionada por estas monedas se centra en los tres primeros cuartos del siglo II (monedas de Trajano, Antonio Pío y Marco Aurelio), así como en el siglo IV (monedas constantinianas).

Conclusiones

Esta pequeña colección de hallazgos monetarios casuales no es muy elocuente, dado que a excepción de la moneda de Marco Aurelio no existe ninguna seguridad de que las otras fuesen halladas en este lugar. En todo caso, estos hallazgos permiten pensar en la existencia de al menos un asentamiento rural romano (de características y ubicación precisa desconocidas), que debió de estar activo en el siglo II, pudiendo llegar hasta el siglo IV, siempre y cuando las monedas constantinianas procedan de este lugar. Hipotéticamente, podemos pensar en la existencia de un hábitat (acaso una *villa*) de relativamente larga duración, pues se originaría en época altoimperial y llegaría hasta el Bajo Imperio.

Bibliografía

FALCÓ 1985, p. 180; ARASA 1995 A, pp. 808-809; ANÓNIMO, *sin fecha* C.

Torre Derrocada, Torre Caiguda o Torre Forçada (Moncofa)

Situación geográfica

Este enclave se encuentra en la orilla del mar, sobre una restinga litoral, en un lugar sometido a una fuerte erosión marítima. La vía Augusta discurría a menos de 3 km al oeste. Al norte del yacimiento se situaba la albufera formada en la desembocadura del río Belcaire.

Antecedentes

Referencias al hallazgo de materiales antiguos en las cercanías de una torre medieval o moderna, cuyos restos todavía son visibles.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Existen referencias a rebuscas clandestinas que habrían saqueado monedas ibéricas y romanas.

Cronología

Indeterminada; la referencia a monedas ibéricas y romanas sugiere una datación entre época iberorromana (siglos II-I a. de J. C.) y posiblemente el Alto Imperio, aunque las monedas romanas pueden también ser republicanas.

Conclusiones

Arasa considera que, dada su ubicación, en este lugar podría haber habido un embarcadero relacionado con el yacimiento ibérico de la Punta, con el que está relacionado en línea recta mediante un camino. De todos modos, como al pie de dicho poblado ibérico hubo en el siglo I un horno donde se producían ánforas de la forma Dressel 2-4 (ARANEGUI 1981), es posible que el camino sirviese en realidad como salida al mar y embarcadero de esta producción romana, sin que tenga que tener necesariamente un precedente ibérico.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 809; ARASA 2002, p. 230; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 120.

L'Alter (Xilxes)

Situación geográfica

Yacimiento situado al este de la sierra del Castellar, en el llano litoral que en esta zona constituye tan sólo una estrecha franja, entre el casco urbano de Xilxes y el mar, a 2,3 km de la costa. Se encuentra en un pequeño altozano que destaca sobre la llanura litoral, de donde procede el nombre del yacimiento. Está ubicado junto al camino viejo del Mas de Xilxes, al lado de El Sequer. La vía Augusta pasaba posiblemente junto al yacimiento, que quedó afectado por la construcción de la autopista, que lo ha cubierto parcialmente. Es interesante señalar que la fuente de Xilxes se encuentra a 1,1 km en dirección oeste-sudoeste, por lo que podría haber sido aprovechada, como supone Arasa (1995) en época romana para el uso de este asentamiento.

Gorges (1979) menciona dos supuestas *villae* con los topónimos del Alter y els Sequers que son, en realidad, el mismo yacimiento. Almar, López y Espinosa (1965) encontraron grandes cantidades de materiales arqueológicos dispersos en una zona muy extensa comprendida por las partidas del Alter y Ràfol, y a lo largo de la senda de Forcada.

Antecedentes

Miralles del Imperial (1868) y Mundina (1873) hacen referencia al hallazgo de unas inscripciones romanas en Xilxes. Torres (1956) menciona el hallazgo de tégulas, *dolia*, ánforas, adobes y diversas cerámicas. Almar, López y Espinosa (1965) hacen referencia también a la aparición de diversos restos en esta zona. En 1966, al rebajar unos campos en una profundidad de unos dos metros, se halló una representación de Mercurio de bronce, que fue estudiada por Utrilla (1968) y Mesado (1971). Tarradell (1973) estudió un miliario hallado en la misma zona, haciendo referencia a la existencia de una serie de muros, un conjunto de teselas de mosaico y abundantes fragmentos de tégulas, ánfora, sigillata y cerámica común. En el Laboratorio de Arqueología de la Universitat de València se depositó en aquellos años un lote de cerámicas (recogido por Espinosa), que posteriormente pasó al SIP. Otro lote, recogido por Mesado, se conserva en el Museu de Borriana.

Gorges (1979) hace referencia a las dos supuestas *villae* a las que ya nos hemos referido. Ripollés (1985) ha publicado un as de Augusto encontrado en el término municipal de Xilxes. Arasa (1995) hace un repaso a los hallazgos efectuados en el yacimiento.

En el año 2001, con ocasión de la construcción de unas instalaciones deportivas en la zona inmediata al pueblo, en el inicio del camino de la Platja, se han llevado a cabo unas excavaciones arqueológicas, que han permitido documentar parte de un edificio de planta cuadrangular, y sobre las que solamente se ha dado a conocer una somera nota (MORAÑO-GARCÍA FUERTES 2002 A). Por su cercanía, se considera que la mencionada estructura formaba parte de la villa romana de El Alter. Moraño y García Fuertes recogen también noticias locales sobre la existencia, a unos 100 m de estas excavaciones, de una necrópolis.

Restos constructivos y arquitectónicos

Almar, López y Espinosa (1965) referencian los restos de construcciones que se encuentran dispersas en una zona muy extensa comprendida por las partidas del Alter y Ràfol, y a lo largo de la senda de Forcada. Torres (1956) menciona el hallazgo de tégulas y adobes, entre otros materiales. Tarradell (1973) señala la existencia de una serie de muros, un conjunto de teselas de mosaico bícromo, y abundantes fragmentos de tégulas. Asimismo, Arasa (en ARANEGUI, coord., 1996, p. 32) hace referencia al hallazgo de fragmentos de placas de mármol y de estucos pintados; también García Fuertes y Moraño (1990, p. 625) mencionan un fragmento de estuco con pintura de color rojo pompeyano, conservado en una colección de materiales sita en las escuelas de la población. Por otro lado, Gómez (*sin fecha* N) menciona una base de columna, de la que indica que ha quedado recientemente al descubierto.

Como se ha indicado más arriba, las excavaciones del año 2001 han permitido documentar parte de un edificio de planta cuadrangular, que no pudo ser excavado en extensión, pero que probablemente fue edificado en época de Augusto, y prolongó su uso hasta el siglo II (MORAÑO-GARCÍA FUERTES 2002 A).

Materiales y elementos arqueológicos

Se encontraron unas inscripciones romanas en Xilxes, a las que hicieron referencia Miralles del Imperial (1868) y Mundina (1873), que podemos relacionar con toda probabilidad con el Alter; actualmente están perdidas.

Tarradell (1973) estudió un miliario de Treboniano Galo hallado casualmente en las inmediaciones del yacimiento.

En 1966, como se ha dicho, se halló una representación de Mercurio de bronce, que fue estudiada por Utrilla (1968) y Mesado (1971). De algún modo, se ha convertido en el emblema de este yacimiento, siendo una de las mejores representaciones de este dios halladas en *Hispania* (AAVV 1990, p. 236, núm. 136; Rodà 1990, p. 76); y una de las piezas de arqueología romana más conocidas de la Plana.

Torres (1956) hace referencia al hallazgo de tégulas, *dolia*, ánforas, adobes y diversas cerámicas. Almar, López y Espinosa (1965) encontraron grandes cantidades de fragmentos de cerámica (entre ellos muchos de *dolia*), así como cerámicas finas y fragmentos de vidrio, dispersos en una zona muy extensa comprendida por las partidas del Alter y Ràfol, y a lo largo de la senda de Forcada.

Tarradell (1973), al publicar el mencionado miliario, señalando la existencia de abundantes fragmentos de ánfora, sigillata y cerámica común. En el Laboratorio de Arqueología de la Universitat de València se depositó en aquellos años un lote de cerámicas (recogido por Espinosa), que posteriormente pasó al SIP. Otro lote, recogido por Mesado, se conserva en el Museu de Borriana.

Gorges (1979) además de mencionar las dos supuestas *villae* hace referencia a los materiales depositados en el SIP, de los que dice que existen fragmentos de sigillata con las marcas de ceramista *O.S.V. Ri* y (...) *Val. Pat.*

Ripollés (1985) ha publicado un as de Augusto de la ceca de *Nemausus*, procedente del término municipal de Xilxes. Finalmente, Arasa (1995, p. 812) indica que los restos cerámicos eran abundantes, habiéndose documentado fragmentos de tégulas, *dolia*, ánforas, cerámica común, sigillata itálica, gálica, hispánica y africana A.

García Fuertes y Moraño (1990, pp. 624-625; pp. 627-633, figs. 1-7) hacen un somero estudio de algunos fragmentos seleccionados de una colección de 150 piezas conservada en las escuelas de la población. Entre estos materiales, en primer lugar se destacan algunos fragmentos de cerámicas ibéricas, con bordes de perfil de «cuello de ánade» y cerámica pintada, así como ánfora ibérica. En lo que se refiere a la cerámica romana, destacan algunos fragmentos de sigillata hispánica, concreta-

mente de la forma Dragendorff 37, así como dos informes decorados. La cerámica africana de cocina (erróneamente publicada por García Fuertes y Moraño como «sigillata clara») está representada por las formas Hayes 23 B y 182, ambas con una cronología avanzada del siglo II y especialmente del III. Asimismo, se ha documentado un borde de la forma Hayes 46 de la sigillata africana C.

Otras cerámicas romanas, incluidas en el estudio de García Fuertes y Moraño, son un fragmento informe de cerámica de paredes finas, un asa de lucerna, varios de cerámica común romana y ánforas, tanto un fragmento de asa de la forma Dressel 1 (de pasta itálica) y varios de la forma Dressel 2-4 que, aunque no se hace mayores precisiones sobre los mismos, podrían ser de origen local, siendo un testimonio más de la producción anfórica relacionada con el vino de *Saguntum*. También se han documentado fragmentos de *dolia*. A este respecto, es interesante la indicación efectuada por García Fuertes y Moraño (1990, p. 625) según los cuales en un lugar llamado la Senda Forca o Palmeral, cerca del Alter, se han hallado solamente restos de *dolia* y ánforas, lo que podría ser indicativo de que en aquella zona estaban las dependencias de la *pars rustica* de la *villa*, mientras que en el Alter propiamente dicho estaría la *pars urbana*.

Martín (1992, p. 417) menciona 9 fragmentos de sigillata gálica (5 de la forma Dragendorff 29, otro de la Dragendorff 18 y otro de la 24/25), 10 de sigillata hispánica, de los que destacan sendos fragmentos de las formas Dragendorff 24-25, 29, 30 y 37. Asimismo, esta autora menciona un fragmento «de tapadera» de sigillata africana A (por lo que dudamos que se trate de esta producción, o bien de una cerámica africana de cocina), dos de cerámica de paredes finas decorados con ruedecilla, un fragmento de lucerna de disco, un fondo de lucerna con la marca *Ounbti*, y un fragmento de sigillata africana D.

Gómez (*sin fecha* N) hace mención al hallazgo de monedas, aunque no existe ninguna referencia concreta a las mismas, que probablemente deben haberse hallado casualmente o en rebuscas clandestinas.

Finalmente, Moraño y García Fuertes (2002 A) mencionan, en relación con las excavaciones del año 2001, el hallazgo de sigillata hispánica, cerámica de engobe rojo pompeyano, cerámica africana de cocina, cerámica común y ánforas.

Cronología

Los materiales conocidos permiten una datación a partir de Augusto-Tiberio, que se prolonga al menos hasta el siglo III, según Arasa, aunque la sigillata africana A, sin mayores precisiones formales, puede fecharse también en la centuria anterior. Otra cosa es que relacionemos directamente con la *villa* el miliario de Treboniano Galo (lo que no nos parece correcto).

De todos modos, los escasos materiales publicados por García Fuertes y Moraño permiten hacer algunas matizaciones. La primera es la posibilidad de un origen en época tardorrepublicana, teniendo en cuenta los fragmentos de cerámica

ibérica y el ánfora de la forma Dressel 1, aunque es cierto que estos materiales se encuentran todavía a inicios de la época imperial. Por otro lado, las sigillatas documentan una cronología del Alto Imperio hasta el siglo III inclusive, fecha que proporciona el fragmento de sigillata africana C y los de cerámica africana de cocina. La escueta referencia de Martín a un fragmento de sigillata africana D podría permitir prolongar la cronología hasta el Bajo Imperio.

Conclusiones

Estos hallazgos indican que se trataba de una *villa* de cierta importancia situada junto a la vía Augusta, con habitaciones pavimentadas con mosaicos bícromos, zócalos de mármol, decoración pintada en las paredes, columnas y un pequeño *lararium*, al que sin duda pertenecía el Mercurio hallado. La dispersión y abundancia de los restos cerámicos indica que el asentamiento tenía una gran extensión. Es de notar la gran cantidad de fragmentos de *dolia*, indicativos de su actividad agrícola, que incluso podría haberse encontrado situada en una zona especializada (la *pars rustica*) ubicada en la Senda Forca, como proponen García Fuertes y Moraño. Los materiales cerámicos han sido escasamente documentados, pero son suficientes para constatar que esta *villa* estuvo activa durante el Alto Imperio, sin que podamos determinar su cronología final, ya que no conocemos prácticamente ningún material que supere el siglo III, aunque la referencia de Martín al hallazgo de un fragmento (que no detalla) de sigillata africana D podría permitir llevar la cronología final del yacimiento al Bajo Imperio.

Bibliografía

MIRALLES DEL IMPERIAL 1868, p. 17; MUNDINA 1873, p. 281; BAYERRI 1948, p.p. 674-675; TORRES 1956; BRU 1963, p. 217; ALMAR-LÓPEZ-ESPINOSA 1965, pp. 11-12; UTRILLA 1968; MESADO 1971; TARRADELL 1973, p. 89; GORGES 1979, p. 245; ABAD 1985 A, p. 366; RIPOLLÉS 1985, pp. 325-326, nn. 18-19; ABAD 1986 A, p. 174; AAVV 1990, p. 236, n. 136; RODÀ 1990, p. 76; ARASA 1998 A, p. 221; GARCÍA FUERTES-MORAÑO 1990; ARASA 1992 A, pp. 251-252; MARTÍN 1992, pp. 416-417; ARASA 1995 A, pp. 811-812; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 32-33; ARASA, en AAVV 2001, p. 351; MORAÑO-GARCÍA FUERTES 2002 A; ARASA 2003 C, p. 165; JIMÉNEZ 2003, p. 208; CORELL 2005, pp. 236-238, núm. 23; GÓMEZ, *sin fecha* N.

El Castellar (Xilxes)

Situación geográfica

La sierra del Castellar separa el valle de Uixó de la llanura litoral; el yacimiento se encuentra enclavado en su extremo oriental, a 3,9 km del mar. La vía

Augusta discurría aproximadamente a un kilómetro al Este. En este lugar se situó un poblado iberorromano.

Antecedentes

Bazzana y Guichard (BAZZANA 1979; BAZZANA-GUICHARD 1980) mencionan un asentamiento tardoantiguo y altomedieval, con abundantes fragmentos de tégulas, algunos de *dolia* y sigillata gala tardorromana gris. Según Esteve (noticias inéditas recogidas en Arasa 1995 A) no lejos de este lugar se halló un denario romano. También existen referencias sobre el hallazgo de sepulturas y, según Arasa, actualmente son visibles restos de «teula» y ladrillos romanos. Asimismo, se han recogido algunos fragmentos de cerámicas romanas.

Restos constructivos y arquitectónicos

Bazzana y Guichard mencionan abundantes fragmentos de tégulas. También existen referencias al hallazgo de sepulturas en la vertiente de la colina, que fueron destruidas al transformar el terreno en campos de regadío. Según Arasa, actualmente són visibles restos de tégulas y ladrillos romanos.

Materiales y elementos arqueológicos

Bazzana y Guichard mencionan el hallazgo de algunos fragmentos de *dolia* y sigillata gala tardorromana gris.

Asimismo, se han recogido algunos fragmentos de cerámicas romanas, concretamente sigillata gálica (forma Dragendorff 30), hispánica (forma Dragendorff 37), africana D (forma Hayes 99) y cerámica común, así como un borde de mortero.

Cronología

Según Arasa, estos materiales prueban una frecuentación del lugar en los siglos I y II, mientras que la sigillata africana D y la cerámica común se sitúan en el siglo V. Sin embargo, esta cronología, que viene avalada por la presencia de sigillata gala estampada tardorromana, viene superada por la presencia de la forma Hayes 99 de la sigillata africana D, que se sitúa en pleno siglo VI.

Conclusiones

La identificación de este asentamiento es problemática, así como determinar si existen dos fases de poblamiento independientes entre sí, o bien una continuidad en el hábitat. La sigillata gálica e hispánica nos remiten a una cronología del siglo I, por lo que es posible que documenten una cierta frecuentación del lugar, o

bien una perduración (no sabemos si disminuida o no) del poblado ibérico hasta entrado el siglo I de nuestra Era, como parece ocurrir en otros casos.

La fase tardorromana es problemática, puesto que no sabemos si se trata de una continuidad o de una reocupación; la ausencia de materiales de cronología intermedia permite pensar, pese a que la evidencia sea muy escasa, que es más probable la segunda posibilidad. En tal caso, la cronología que se desprende de los dos tipos de materiales significativos presenta también problemas, puesto que la sigillata gala gris tardorromana se fecha a finales del siglo IV y durante el V, con lo que podemos paralelizar esta reocupación con la constatada en el poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó) y en otros lugares a inicios de la quinta centuria. Sin embargo, el fragmento de sigillata africana D de la forma Hayes 99 remite a una cronología bastante más tardía, de pleno siglo VI, con lo que no sabemos si puede explicarse como fruto de una perduración del hábitat hasta dicho siglo, o se trata de una reocupación o frecuentación posterior.

En cualquier caso, la utilización que en la Antigüedad se hiciese de este lugar viene sin duda determinada por su ubicación estratégica, con un dominio visual de la Plana hasta el mar.

Bibliografía

BAZZANA 1979, p. 309; BAZZANA-GUICHARD 1980, pp. 322-323; RIPOLLÉS 1982, p. 172; BAZZANA 1992, I, p. 409; ARASA 1995 A, p. 810; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 55-56; ARASA 1997, p. 1153; ARASA 2001, p.127; ARASA, en AAVV 2001, p. 351.

El Tossalet (Xilxes)

Situación geográfica

Se encuentra situado en una colina perteneciente a la sierra del Castellar, a 4,4 km de la costa. La colina tiene un buen dominio visual hacia el este y el sudeste, controlando un corredor natural que atraviesa la mencionada sierra y permite comunicar la Vall d'Uixó con el litoral, y que actualmente aprovecha la carretera de la Vall a Xilxes. La vía Augusta discurre a menos de 2 km al este.

Antecedentes

Este yacimiento ha sido localizado por J. Ll. Viciano, siendo citado por Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

J. Ll. Viciano localizó escasos fragmentos de sigillata hispánica.

Cronología

Los fragmentos de sigillata hispánica, según Arasa, proporcionan una cronología aproximada del siglo II, aunque por la datación de esta producción no podemos descartar el siglo I.

Conclusiones

Los escasos datos conocidos solamente permiten deducir que en este lugar existió un asentamiento romano de características indeterminadas que debió estar activo durante el Alto Imperio.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 809.

La Muntanyeta (La Llosa)

Situación geográfica

Con este nombre se conoce un pequeño altozano aislado, que constituye la es-tribación más oriental de la sierra del Castellar; se encuentra a 3,8 km de la costa, y la vía Augusta discurría a menos de 500 m de distancia, en dirección sudeste.

Antecedentes

Este lugar fue prospectado, entre otros, por Doñate. Posteriormente, contamos con algunas referencias de Alcina (1950), Bazzana (1978 A) y Arasa (1995). Se han hallado materiales tanto romanos como medievales.

Restos constructivos y arquitectónicos

En superficie se han hallado algunos fragmentos de tégulas romanas (Bazzana 1978 A, p. 186). Alcina (1950, p. 21) menciona unos enterramientos, que posible-mente corresponden a la fase medieval, como sugiere Arasa (1995, p. 812).

Por otro lado, en la fuente de Xilxes existen algunos sillares de piedra calcárea que se encuentran reutilizados en la obra, de los cuales se ha señalado su posible origen romano.

Materiales y elementos arqueológicos

Bazzana (1978) habla del hallazgo en superficie de cerámica medieval, que corresponde a la reocupación del asentamiento (BAZZANA 1978 A, p. 186). En el

Museu de Vila-real se conserva un fragmento de sigillata hispánica de la forma Dragendorff 15/17.

Cronología

El único elemento datable es el fragmento de sigillata gálica, con una cronología del siglo I de nuestra Era. Los sillares de piedra calcárea que se encuentran reutilizados en la fuente de Xilxes, indican un posible origen romano, y la cerámica medieval y los enterramientos mencionados por Alcina, corresponderían a la reocupación del asentamiento en la época medieval (BAZZANA 1978 A, p. 186).

Conclusiones

Ciertamente, los datos con que contamos no son muy explícitos, reduciéndose básicamente al citado fragmento de sigillata, puesto que los sillares, al encontrarse reutilizados, podrían proceder en realidad de otro lugar. En todo caso, podemos suponer la existencia de un hábitat rural de características indeterminadas, activo al menos durante el siglo I; si se le pueden atribuir los sillares, se trataría de una ocupación de cierta importancia, probablemente una *villa*, pero es preferible ser prudentes ante esta posibilidad, dado que los sillares podrían tener otra procedencia.

Bibliografía

ARASA 1995 A, p. 812.

El Pla (La Llosa)

Situación geográfica

El yacimiento está situado unos 800 m al norte-nordeste de la sierra de Alme-nara y a 3,4 km de la costa, cerca de la vía Augusta. Actualmente se encuentra delimitado por la carretera y la vía del ferrocarril. Cabe indicar que la fuente de La Llosa se encuentra a 1 km al norte-nordeste.

Antecedentes

Las obras de extracción de tierras efectuadas en una parcela de esta partida en 1991 causaron la destrucción de diversas estructuras arquitectónicas. Ello motivó la realización de unas excavaciones de urgencia a cargo de V. Verdegal, que no han sido publicadas. Los restos documentados parecen corresponder al extremo septentrional de una extensa *villa* romana, que se extiende en dirección sur bajo los campos adyacentes, donde es frecuente el hallazgo de materiales. Posiblemente, la construcción del ferrocarril afectó al yacimiento en su sector oeste, dado que existen noticias referentes a hallazgos arqueológicos.

Según Esteve (noticias inéditas recogidas en Arasa 1995 A) al este de la carretera N-340 se hallaron siete monedas romanas. Las prospecciones efectuadas actualmente en la zona se encuentran muy mediatizadas debido a la intensa transformación agrícola de la zona.

Restos constructivos y arquitectónicos

Las mencionadas obras de extracción de tierras efectuadas en 1991 causaron la destrucción de diversas estructuras arquitectónicas, localizándose un pavimento de mortero, los basamentos de diversas paredes y una zona de necrópolis. Estas extracciones pusieron en evidencia un grado de conservación notable de estas estructuras, pero no fueron tan profundas en la parte oeste de la parcela, que por lo tanto ofrece buenas posibilidades arqueológicas.

Todavía son visibles diversos restos arquitectónicos, y se aprecian varias habitaciones de planta aproximadamente rectangular con orientación NNE-SSO, con pavimento de mortero. Asimismo, en el ángulo sudoeste se descubrió un muro y lo que parece ser la base de una columna. En el extremo noroeste se hallaron algunos huesos humanos, entre ellos un esqueleto infantil.

En la descripción que hace de las ruinas de la Muntanyeta dels Estanys, Ribelles (1820, p. 228; s/f. 2, pp. 764-765), que sigue las informaciones proporcionadas por el rector de Almenara J.B. Figols, menciona una serie de construcciones (que considera sepulturas) «que tienen las paredes y bóvedas de tapia. Hay algunos de estos en el valle cercano al castillo (“detrás del castillo” de Almenara, en s/f. 2) y en (“a orillas del”, *Id.*) el barranco llamado de Talavera se cuenta hasta trece. Su fábrica es tanto mas digna de admiración, cuanto es cierto que su bóveda de tierra, y no teniendo sino tres dedos de espesura en su boca». Posteriormente, Pla (1821 A, p. 19) también señala que «al nordeste á 500 toesas (cerca de un kilómetro) se ven dos hornos de antigua y fina alfarería, dicha vulgarmente vasos saguntinos». La dirección y distancia indicadas apuntan hacia su identificación con este yacimiento, por lo que Arasa (1995, p. 814) los considera relacionados. A partir de estas noticias Alcina (1950, p. 121; véase también FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, p. 149 y FLÉTCHER 1964, p. 6) menciona un horno situado «hacia La Llosa». A partir de informaciones locales (mencionadas por Arasa), podemos decir que había un horno ubicado a la altura del puente situado sobre la autopista, a unos 250 m hacia el norte-noreste.

Materiales y elementos arqueológicos

Los materiales recuperados (que se conservan en el Museu de Borriana y en la colección F. Esteve) son abundantes. Se ha documentado sigillata itálica, gálica, hispánica, hispánica tardía, africana A, C y D, sigillata gala tardorromana gris (D.S.P.), cerámica de paredes finas, cerámica africana de cocina, cerámica ibérica y común romana, ánforas (formas Dressel 2-4 y africanas), *dolia*, fragmentos de

recipientes de vidrio y vidrios de ventana, clavos y fragmentos metálicos informes, así como material constructivo (*lateres, fistuale, tegulae e imbrices*).

Cronología

Los materiales recuperados en las excavaciones de 1991 documentan una ocupación entre los siglos I y como mínimo el IV. Arasa (1995, p. 814) sugiere que podría haber tenido alguna actividad secundaria relacionada con la vía Augusta.

Conclusiones

Aunque no se hayan estudiado convenientemente, la existencia de paredes y pavimentos de mortero puede identificarse sin problemas con una *villa* romana, lo que corrobora la posible existencia de una base de columna. Dada su inmediatez con la vía Augusta, aunque no pueda demostrarse que tenga una actividad relacionada con la misma, como sugiere Arasa (pensando posiblemente en una *mansio*), debió ser una *villa* de importancia, como lo parece corroborar su dilatada cronología, que abarca el Alto y el Bajo Imperio, entre los siglos I y, como mínimo, el IV.

Las referencias a la existencia de hornos en esta zona resultan actualmente de bastante poca utilidad, especialmente cuando se alude a los vasos saguntinos en los textos de Ribelles y Pla, en los que podemos pensar que se refieren a la cerámica sigillata, de la que por otro lado no tenemos ninguna prueba de que se produjese en esta zona, aunque ello no es imposible.

Bibliografía

RIBELLES 1820, p. 228; s/f. 2, pp. 764-765; PLA 1821 A, p. 19; ARASA 1995 A, pp. 812-814; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, p. 121; ARASA 1997, p. 1153; ARASA, en AAVV 2001, p. 268; ARASA 2003 C, p. 165.

El Castell (Almenara)

Situación geográfica

Este yacimiento se sitúa en el monte más alto de la sierra de Almenara, a 4,1 km de la costa. La vía Augusta, cuyo paso se controla perfectamente desde el yacimiento, discurre a 600 m al sudeste. En este lugar existió un poblado ibérico.

Antecedentes

Los materiales romanos proceden de un sondeo arqueológico que se llevó a cabo en el Abric de les Cinc, situado en la vertiente sudeste de la montaña del Castell.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

En el Abric de les Cinc se hallaron fragmentos de cerámica iberorromana y de tégula en los niveles superficiales (JUNYENT *et alii* 1982-83). Bazzana (1992) menciona el hallazgo de sigillata. En el Museu Arqueològic de Borriana se conserva un fragmento informe de sigillata gálica, posiblemente de la forma Dragendorff 27.

Cronología

La sigillata gálica ofrece una datación del siglo I d. de J. C., fundamentalmente de la primera mitad y mediados del mismo.

Conclusiones

Estos hallazgos permiten constatar una frecuentación (probablemente de poca importancia) de la cueva y la montaña cuando menos en el siglo I, acaso en relación a algún yacimiento próximo más importante, como sugiere Arasa (1995, p. 815), aunque también podrían asociarse a un último estadio de actividad del poblado ibérico situado en este lugar.

Bibliografía

JUNYENT *et alii* 1982-83, pp. 64 y 69; BAZZANA 1992, I, p. 402; ARASA 1995 A, p. 815, ARASA 2001, pp.128-130.

Ermita de Sant Joan (Almenara)

Situación geográfica

La ermita de Sant Joan (que desapareció en 1839) se encontraba situada sobre una loma, al oeste del núcleo urbano, en la partida de Sant Joan (Corell 2002, vol IB, p. 585). Es posible que al pie de ésta existiese un asentamiento romano, como puede indicar la noticia del hallazgo de una inscripción.

Antecedentes

Según Ribelles (*sin fecha*, 1), al pie de la loma donde se hallaba la citada ermita se halló una inscripción romana. La única referencia que conocemos es la de la inscripción, pero su ubicación hace probable que corresponda a un asentamiento romano, del que por ahora no tenemos más noticias.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Inscripción labrada en un bloque de piedra caliza azul; estaba dedicada por el liberto *Gaius Licinius* a sí mismo y a su esposa, Calpurnia Taleni:

Cronología

La datación de la inscripción, a partir de argumentos paleográficos y tipológicos, puede centrarse en el siglo II.

Conclusiones

El hallazgo de la inscripción permite suponer la existencia de un asentamiento romano, que estaría activo en el siglo II de nuestra Era.

Bibliografía

VALCÁRCEL 1852, p. 17; HÜBNER 1867 (CIL II) 3978; RIBELLES, *sin fecha*, 1; RIPOLLÉS 1976, núm. 29; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,696; CORELL 2002, vol IB, pp. 585-586, núm. 470 (con bibliografía anterior).

L'Estació (Almenara)

Situación geográfica

Según Pla, los materiales que permiten documentar este yacimiento se encontraron «a distancia de 300 toesas» (unos 600 metros) al este de Almenara. A partir de esta descripción, según Arasa (1995), el yacimiento debe situarse en los alrededores de la estación o del almacén «Pascual Hermanos», al pie de la vertiente meridional de las colinas de les Forquetes o el Duc.

Antecedentes

La ubicación del yacimiento y los materiales hallados son referenciados por Pla (1821 B) y Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Pla afirma que se encontraron «grandes trozos de tinajas de un casco prodigioso», que Arasa (1995) identifica atinadamente como fragmentos de *dolia*.

Cronología

Indeterminada.

Conclusiones

La interpretación de Arasa en relación a los *dolia* es lógica, por lo que posiblemente estamos ante un asentamiento rural romano de características y cronología indeterminadas.

Bibliografía

PLA 1821 B, p. 19; ARASA 1995 A, pp. 826-827.

La Corona (Almenara)

Situación geográfica

Se encuentra en el extremo más occidental de la sierra de Almenara, a 5 km de la costa, en un cerro escarpado, inaccesible por los lados sur y oeste. La vía Augusta discurre a 1,4 km en dirección sudeste. En este lugar existió un asentamiento iberorromano.

Antecedentes

Las únicas referencias a este yacimiento han sido efectuadas por Arasa (1995 y 2001).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

Se ha localizado algún fragmento de tégula y uno informe de sigillata gálica decorada (material conservado en el SIAP).

Cronología

La sigillata gálica proporciona una datación del siglo I, posiblemente de la primera mitad o mediados del mismo.

Conclusiones

Estos materiales permiten documentar una frecuentación de este lugar desde el siglo I, quizás, como supone Arasa (1995, p. 815) en relación con algún yacimiento próximo de mayor importancia. Sea como sea, el fragmento de sigillata y el hallazgo de tégulas permiten documentar un establecimiento rural

romano de características desconocidas, que estaba activo en el siglo I de nuestra Era.

Bibliografía

ARASA 1995 A, pp. 813-814, ARASA 2001, p.128.

La Corralisa (Almenara)

Situación geográfica

Este poco conocido yacimiento se encuentra en la vertiente este de la Muntanyeta de la Corona, junto a la carretera que desde Almenara se dirige hacia la Vall d'Uixó. Corresponde a un área de bosque bajo.

Antecedentes

Aparece mencionado en la ficha correspondiente del Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Generalitat Valenciana, citado como un poblado romano.

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

La mencionada ficha hace referencia tan sólo al hallazgo de fragmentos de ánforas romanas, sin más precisiones.

Cronología

Romana indeterminada.

Conclusiones

No podemos plantear ninguna conclusión segura sobre un yacimiento arqueológico tan poco documentado como éste, aunque su proximidad con el poblado ibérico de la Muntanyeta de la Corona sugiere la existencia de un hábitat romano emplazado en la falda del monte, que podría ser una continuidad del anterior hábitat ibérico. Por otro lado, es posible que tenga relación con los hallazgos epigráficos y monetarios atribuidos a la partida del Castell, pudiendo acaso tratarse del mismo yacimiento.

Bibliografía

Anónimo *sin fecha* B.

Muntanyeta dels Estanys (Almenara)

Situación geográfica

En el extremo oriental de la sierra de Almenara, sobre la surgente de les Llacunes que se emplaza junto al marjal, se ubica este yacimiento, que estaba a 2 km de la costa, a 1,5 km este-sudeste de la vía Augusta, y a 10,5 km de Sagunto. La Muntanyeta dels Estanys tenía dos cumbres, la mayor de las cuales se situaba al oeste, estando la menor directamente sobre «els Estanys».

En este lugar se han documentado restos que apuntan a la existencia de un poblado iberorromano. El yacimiento de época romana imperial es de identificación muy discutida. El hecho de que los restos arqueológicos hayan desaparecido casi totalmente (debido en gran parte a las extracciones de roca efectuadas por una cantera) limita la posibilidad de comprobar y contrastar los datos recogidos en la abundante bibliografía existente.

Antecedentes

Este es uno de los yacimientos romanos de la Plana más abundantemente citados y estudiados, por lo que la bibliografía referente al mismo es muy extensa. La historia de la investigación ha sido recogida recientemente por Arasa (1999 B, pp. 302-314), a quien seguimos en su recopilación. La primera noticia publicada acerca de los hallazgos de este lugar, concretamente a los epigráficos, se debe a Masdeu (1800, p. 406, núm. 1814). No obstante, y pese al año de publicación, la historia de su descubrimiento parece ser algo anterior, como ha indicado Arasa (1999 B, pp. 303 y 305).

La siguiente noticia conocida acerca del yacimiento es una nota de prensa de Pla (1807), aunque anterior a ella es una carta del mismo Pla a Valcárcel, fechada en 1799 pero publicada por su autor años más tarde (Pla 1821 A, pp. 9-14). En ella indica que, estando en la falda del monte, apreció «unos grandes carriles» que le condujeron hasta un área de ruinas antiguas, que identificó con el templo de Venus que menciona Polibio. Curiosamente, como hace notar Arasa (1999 B, pp. 303 y 305) existen contradicciones en la documentación de Pla, puesto que en la nota de prensa atribuye el descubrimiento al año 1802, mientras que la carta aparece más tarde fechada en 1799. Por ello, posiblemente la noticia de Masdeu anteriormente citada se debe a una referencia de Valcárcel (ARASA 1999 B, p. 305). Posteriormente, Laborde (1811, pp. 57-58 y láms. CVIII-CIX) publicó algunos dibujos y un breve comentario. En 1818, el rector de Almenara, J.B. Fígols, redactó una memoria para la «Real Sociedad Económica de Amigos del País», actualmente perdida.

Ribelles (1820) mencionó el descubrimiento de este yacimiento en dos artículos publicados en el *Diario de Valencia*, lo que motivó una réplica de Pla (1821),

quien le acusó de apropiarse el descubrimiento, dado que no mencionaba las anteriores pesquisas de éste Pla. Éste indica en dicha réplica que cree que en este lugar existió un puerto con un posible faro, argumentando que «aun de nuestro tiempo entraban los marineros del Grao de Valencia con sus lanchas». Posteriormente, Valcárcel (1852, pp. 17-20 y figs. 27-32), Ceán Bermúdez (1832, pp. 47 y 77-78), Cortés (1836, vol. II, pp. 143-144), Madoz (1845, vol. II, p. 93), Boix (1865, p. 44), Miralles del Imperial (1868, pp. 17 y 35), Llorente (1887, pp. 260-262), Cuveiro (1891, p. 247), y Balbás (1892, pp. 18 y 41-43) hacen nuevas menciones a estos restos (sin añadir datos nuevos), aunque debe notarse que el texto de Valcárcel es bastante anterior, pues se fecha en realidad en 1805, y se limita a repetir las observaciones de Pla (ARASA 1999 B, p. 305).

Chabret (1888, vol. II, pp. 15-28) efectúa un repaso de la información existente, describiendo los restos, con lo que añade algunos detalles hasta aquel momento inéditos. A finales del siglo XIX el médico de Almenara L. Cebrián Mezquita, cronista de la ciudad de Valencia, escribió una «Historia de Almenara», inédita, aunque recientemente localizada por J. Corell, que es mencionada por Llorente (1887, pp. 261-262), Chabret (1888, pp. 22 y 25) y Alcina (1950, pp. 95 y 101), autor este último que en 1948 efectuó una prospección y una importante revisión del yacimiento (ALCINA 1950). Pierre Paris (1903, p. 46, nota 1 y fig. 15; 1921, vol. II, pp. 137-139 y lám. XXXVI) hace también referencia al mismo. Durante el siglo XX, ha sido mencionado por Hugué (1913; el mismo autor en Sarthou s/f., pp. 199-201), Sarthou (s/f., pp. 742-745), Roig (1922, p. 282), Puig i Cadafalch (1934, p. 111), García y Bellido (1947; 1960, p. 591) y Codina (1946, p. 40, núm. 137).

En 1949, José Alcina efectuó unas excavaciones arqueológicas, sobre las cuales publicó una memoria (Alcina 1950). Flétcher y Alcácer (1956) y Bru (1963, pp. pp. 154, 159, 174, 187, 207 y 214) efectuaron sendas síntesis sobre los datos que se conocían en aquel momento. El yacimiento es mencionado también por von Mercklin (1962, p. 219, n. 539, fig. 1017), Balil (1962, p. 156, n. 14) y Pla (1960, p. 223; 1963, p. 56). En 1958 se efectuó una prospección submarina en el Estany Gran, que posibilitó el hallazgo de cerámicas romanas y medievales, cuyos resultados se publicaron algunos años más tarde (MARTÍN 1971). Flétcher y Tarradell efectuaron diversas prospecciones en los años sesenta (PLA 1960, p. 223; 1963, p. 56; 1968, p. 71), así como ciertos miembros del Centro Arqueológico Saguntino (Anónimo 1959), que depositaron algunos materiales en el Museo de Sagunto. Otras referencias se deben a Cueco (1960, p. 10) y Schulten (1959, pp. 400-401 y 410). Mesado (1966) pudo efectuar el último estudio arqueológico *in situ*, antes de la destrucción del yacimiento.

Con posterioridad, el yacimiento ha sido objeto de atención por parte de diversos investigadores, como Pla (1968, p. 71; 1973, voz «Almenara», vol. I, p. 200), Castelló (1970, GEC I, p. 641), Durá (1972, pp. 17 y 25-27), Aranegui (1976, p.

12; 1988, pp. 63-65; 1992, pp. 67-68), Gorges (1979, p. 244), Balil (1979, p. 201), Llobregat (1980, pp. 107-108), Ripollés (1980 A, p. 33; 1982, p. 95), Abad (1982, vol. I, p. 115; 1985 A, pp. 357 y 359; 1986, p. 166), Corell (1986 *passim*; 1988, p. 781, lám. III; 1989 *passim*), Monraval (1992, p. 44), Alföldy (ALFÖLDY *et alii* 1995, 130), y Arasa (ARASA 1995 A, pp. 815-826; ARASA, en ARANEGUI, ed., 1996, pp. 111-112; ARASA 1997, p. 1153; ARASA 1998 C y ARASA 1999 B, *passim*). Estos estudios se centran en diversos aspectos arqueológicos relativos a los hallazgos efectuados en este yacimiento; Durá (1972, p. 26) hace referencia a unas prospecciones subacuáticas efectuadas en 1970, en las que se halló un plato de sigillata gálica que se conserva en el Museo Arqueológico de Borriana. El estudio reciente de Arasa (1999 B) resulta el más completo existente hasta la fecha. No obstante, merece tenerse en cuenta el hecho de que existen aún aspectos polémicos, puesto que mientras Corell sigue defendiendo la localización del templo de Venus en este lugar, Aranegui y Arasa opinan que no existe base para ello, identificando los restos hallados como antiguos monumentos funerarios en relación a una *villa*.

Restos constructivos y arquitectónicos

La zona oriental de la Muntanyeta

En la cumbre oriental de la Muntanyeta se encontraban las ruinas mencionadas por los primeros autores que se ocupan de este yacimiento (edificios B y C, según Arasa). El conjunto B ocupaba la cima, siendo el peor conocido de todos; tan sólo existe una referencia de Laborde (1811), quien sitúa en este lugar construcciones, según él, modernas. Sarthou publicó dos fotografías a inicios del siglo XX, en las cuales se aprecian restos de un muro de un metro de altura, así como una base de pilastra estriada. Esta construcción se consideró como un templo romano. Alcina halló ya este edificio muy arrasado y no lo excavó en su totalidad, por lo que no dibujó su planta. En la vertiente norte se apreciaba la sección de un pavimento; a partir de aquí, Alcina excavó una trinchera a lo largo de toda la cima, documentando varios muros (uno de ellos, muy arrasado, de 1,50 m de espesor) dispuestos en diversos ángulos.

Tanto en los suelos como en las paredes se apreciaron signos de incendio. Dado que la orientación de los muros no coincidía con la de la planta que buscaba, Alcina no prosiguió los trabajos. Este edificio debió tener una altura considerable, y al parecer estaba provisto de pilastras, con las que acaso puedan relacionarse algunos capiteles hallados en el yacimiento; por este motivo, Arasa (1999 B, p. 337, 2000 B, p. 115) sugiere que pudiese tratarse de un monumento funerario, puesto que es característico de este tipo de construcciones el estar provistos de pilastras exteriores decoradas con capiteles; su datación es indeterminada, pero parece tratarse de una construcción altoimperial. No obstante, creemos que ello no invalida su posible atribución a un templo.

Posteriormente, algunos miembros del Centro Arqueológico Saguntino efectuaron una prospección (ANÓNIMO 1959) en la que identificaron los restos de otro monumento de menor tamaño, que consideraron también un templo, y que tal vez se relaciona con el otro edificio. Es posible que, dado que se encuentra en el lugar más elevado, se aprovecharan las ruinas de una edificación romana para levantar una construcción defensiva en época medieval, a la que podría referirse Laborde (ARASA 1995 A, p. 818).

El denominado «conjunto C» fue el primero en ser descrito, siendo el mencionado por Pla y Ribelles; la planta de este edificio fue dibujada por Chabret y Cebrián. En el mismo centraron su atención también Alcina y Mesado. Se encontraba en el lado meridional de la cima oriental, a unos 10 m del edificio citado anteriormente. En su interior había una serie de compartimentaciones, que Arasa (1995, p. 818) considera un añadido posiblemente altomedieval, que desfiguraría el edificio originario; esto también debió de producirse en el edificio B. Arasa (1995, p. 818; 1999 B, p. 342; 2000 B, pp. 115-116) identifica esta construcción con un monumento funerario, lo que ya había sugerido Cebrián, tal y como indica Llorente (1887, p. 260). Arasa señala que tanto el ritual de la inhumación como otros indicios (por ejemplo la reutilización de un elemento arquitectónico, que de todos modos no es posible asegurar si corresponde al momento de la construcción del edificio) permiten suponer que se trata de un mausoleo romano de época avanzada, que Arasa relaciona con el de El Albir (Alicante) y otros de Tarragona y Mérida, todos ellos de los siglos III-IV.

Debemos hacer notar que Alcina considera los enterramientos, contemporáneos del edificio por su técnica constructiva; las tumbas, que estaban construidas con losas de piedra unidas con mortero, sólo pueden ser tardorromanas o altomedievales, pero dado que el mismo Alcina indica que esta construcción fue compartimentada interiormente, posiblemente en época medieval, nos hace considerar todas estas noticias con precaución, puesto que el dato clave de si las tumbas son contemporáneas o posteriores a la construcción del edificio no puede comprobarse en la actualidad.

Según Mesado, el denominado «monumento C» tenía una planta rectangular de 17,05 x 8,45 m; tenía dos puertas, una abierta al sur (ya entonces desaparecida) y otra al oeste. En su interior, adosada al lado norte, se encontraba la cámara funeraria estudiada por Alcina; consistía en una habitación de planta rectangular, de 8,80 x 4 m, con una puerta en el lado este; en su lado oeste había tres tumbas de inhumación, que no contenían ajuar. Se debía acceder al monumento por el lado sur, mediante una escalinata que se conservaba en unas dimensiones de 4,50 x 1,80 m Alcina supone que esta construcción debió de estar revestida con sillares de piedra caliza, mientras que Mesado supone la existencia de una puerta flanqueada por pilastras; sin embargo, no existen indicios de ninguna de las dos cosas.

A pesar de todo lo antedicho, Corell (1996, p. 133) considera que existe un grave error bibliográfico, puesto que Pla y Ribelles hacen mención en realidad a dos edificios diferentes; el mausoleo citado por Ribelles que medía unos 40 x 24 palmos (es decir, aproximadamente unos 9,06 x 5,43 m) se encontraba en el lado septentrional de la montaña, mientras que el descubierto por Pla, que medía unos 50 pasos (unos 39 m) de longitud se encontraba en la misma cima de la montaña. El hecho de que en pleno siglo XIX toda la cima de la Muntanyeta dels Estanys estuviese en ruinas propició, según Corell, la confusión entre ambos edificios, que se ha generalizado en la bibliografía. En relación con el mausoleo puede ponerse un amplio conjunto de 13 inscripciones, que curiosamente pertenecen a varias familias de la élite saguntina; por ello, no puede afirmarse con seguridad que *Sergia Sergilla*, uno de los personajes mencionados en las inscripciones, fuese la primera destinataria del mausoleo, como propone Aranegui (2004, p. 186). En cualquier caso, resulta extraña esta profusión de personajes distintos en un mismo mausoleo.

Al sur del edificio C, Pla y Ribelles sitúan otra construcción (denominada por Arasa «edificio D»), donde efectuaron sus primeras excavaciones. Era una estructura de planta rectangular, de 40 x 24 palmos de extensión (9 x 5,4 m), con muros de 2 palmos (45 cm) de espesor, en cuyos extremos había dos elementos semi-circulares a modo de exedras o ábsides, separados del resto de la construcción por sendas paredes; de todos modos, ello permite restituir un edificio de planta rectangular biabsidada. Según Pla, tenía un pavimento formado por «ladrillo rojo y piedrecitas menudas», que podría ser un *opus signinum* (Arasa 1995 A, p. 819). En este lugar se hallaron ocho pedestales, en su mayoría inscripciones funerarias. En la exedra del lado oeste se halló un relieve con representación de armas, así como tres fragmentos de una inscripción monumental con el texto *Sergius M. [...]*. También se hallaron fragmentos de mármol blanco y otro bloque con molduras, que debían pertenecer a un revestimiento interior, quizás de este mismo edificio. Arasa (1999 B, p. 342-345 y 350; 2000 B, p. 116) supone que se trata de una construcción de tipo funerario, que en base a las inscripciones documentadas en los pedestales debe datarse hacia finales del siglo II e inicios del III, y que debe corresponder a un culto funerario de carácter familiar.

Las estructuras arquitectónicas estaban distribuidas en tres terrazas situadas en la cumbre y en la vertiente oriental. Todos ellos formaban un conjunto monumental, del que sabemos que los dos edificios inferiores tenían carácter funerario, mientras que del otro edificio sólo sabemos que tenía unos muros de 1,50 m de espesor y un pórtico con pilastras. Arasa (1995, p. 819) supone que, dado que corresponde, según él, a un ámbito privado, podría tratarse también de un mausoleo. Puesto que los otros dos monumentos son de cronología «avanzada», debido a la existencia del ritual de inhumación en un caso y al documento epigráfico en el

otro, se puede plantear que el tercer edificio sea anterior, quizás del siglo I, como parecen indicar los elementos arquitectónicos.

La zona occidental de la Muntanyeta

En la cumbre oeste de la Muntanyeta había una construcción (denominada «edificio A» por Arasa) de planta rectangular, orientada al noroeste, con unas dimensiones de 9,1 x 7,7 m, que estaba provista de un ábside central que le proporcionaba una longitud total de 10,8 m. El interior estaba dividido en tres naves. Alcina la identificó con una ermita medieval, a partir de la planta y de las cerámicas halladas en la excavación, aunque hace mención al hallazgo de grandes ladrillos y tégulas con impresiones digitales. Por sus reducidas dimensiones y especialmente la distribución del espacio interior, Pérez Sánchez (1985, p. 167) cree que puede tratarse de una iglesia paleocristiana, en lo que es seguido por Arasa (1995, p. 817; 1999 B, pp. 333-336 y 350; 2000 B, pp. 116-117). Es interesante señalar que en la zona se encontró cerámica de aspecto supuestamente «medieval» (pero que podría ser tardorromana), con decoración de acanaladuras, así como tégulas romanas, algunas de ellas unidas con argamasa, lo que permitió a Alcina suponer que formaban parte del techo de la construcción. Actualmente tan sólo quedan escasos restos, visibles en el mismo borde de la cantera que destruyó la mayor parte del edificio.

Hipotéticamente en relación con este edificio pone Arasa (1999 B, p. 336) un fragmento de inscripción hallado en prospecciones subacuáticas en el estanque, de discutible carácter cristiano, puesto que sólo se conserva un texto de difícil interpretación, en el que se aprecia la terminación *-tor*, que dicho autor supone pudo completarse como *viator* y estar en relación con una inscripción colocada fuera del templo, destinada a llamar la atención del viandante. Dado que se trata, al parecer, de un edificio aislado, Arasa supone que pudo tratarse de una parroquia (posiblemente del siglo VI) de un pequeño núcleo habitado cercano a *Saguntum*.

En el cuello que unía esta colina con la Muntanya Blanca, en el extremo oeste, existían unas carriladas (descritas por Pla y Ribelles) que ascendían por el lado norte; Mesado pudo verlas todavía en una longitud de 10 m, con una profundidad máxima de 50 cm. Dado que la vía Augusta discurre, según Arasa, a 1,5 km al noroeste de este lugar, es posible que estas carriladas deban explicarse como accesos a la zona de Els Estanys, o bien podrían corresponder a un camino que comunicase la zona septentrional con esta zona, puesto que las lagunas impedían el paso al pie del monte (Arasa 1999 B, p. 319).

La llanura y los Estanys

Según Pla, los restos no se limitaban a la Muntanyeta, sino que también en «gran parte de la llanura oriental [...] todo su contorno está lleno de vestigios de paredes romanas, de fragmentos de urnas, de ánforas cinerarias, vasos purpúreos,

ladrillos sepulcrales», y se hallaron, en los trabajos agrícolas, «ramales de paredes enteras». También Ribelles hace mención de «fragmentos de tinajas, ánforas, ladrillos, tejas y barro saguntinos que cubren la tierra en la extensión de un cuarto de legua» (1,3 km). Laborde (1811) menciona la existencia de ruinas junto al Estany, que según él testimonian la extensión de una antigua ciudad. Todo ello parece indicar que al pie de la Muntanyeta, posiblemente junto a su lado meridional, existió un asentamiento romano. De todos modos, las últimas intervenciones proporcionaron pocos materiales.

Según Pla (1821 A, pp. 13-14) a cierta distancia de la Muntanyeta se halló un contrapeso de prensa hecho de piedra de Sagunto, con muescas laterales, que pesaba más de 500 arrobas (5 toneladas), así como otra piedra cuadrada (también con muescas); en la vertiente de la Muntanyeta se halló un fragmento de otra, similar a la primera. Asimismo, Alcina (1950, p. 108, fig. 10) halló en la vertiente del monte una base de prensa, que interpreta con dudas como una base de columna. Por todo ello, Arasa (1995, p. 820; 1999 B, pp. 320-321) identifica el yacimiento con un asentamiento rural.

Por Chabret y las notas de Cebrián consultadas por Alcina sabemos que en el siglo XIX se extrajeron tierras de la vertiente meridional de la Muntanyeta, y se hallaron sepulturas, sillares y numerosos objetos cerámicos. Cebrián excavó también en esta zona algunos enterramientos sin ajuar; Alcina recogió noticias sobre la aparición de enterramientos de tégulas con cubiertas a doble vertiente en un huerto de naranjos cercano a los Estanys. En 1961, un tractor destruyó, en la zona llana situada al sur de la Muntanyeta, diversas tumbas con cubierta de losas; en el corte que quedó al pie de la Muntanyeta vio Mesado todavía tres de estos enterramientos.

Es interesante señalar que, según los datos proporcionados por Pla (1821 A, pp. 13-14) algunas tumbas de tégulas se encontraron apoyadas en uno de los contrapesos de prensa hallados en este lugar, dado que encontró pegados al mismo «algunos ladrillos sepulcrales»; asociada a ellas (y también pegada al contrapeso de prensa) se halló una botellita de bronce con dos asas y parte de una cadenita; esta última pieza fue reproducida por Valcárcel, junto con tres elementos de bronce que considera adornos femeninos. En cuanto a la botella de bronce Arasa (1999 B, p. 321) considera, aduciendo paralelos de la necrópolis de Fuentespreadas (Zamora) que debe datarse en época tardorromana. Ello tiene el interés de certificar la cronología tardorromana de al menos algunos de los enterramientos hallados, así como la reutilización de elementos agrícolas antiguos ya en esta época. Por otro lado, posiblemente, como supone Arasa, algunas tumbas con cubiertas de losas pétreas corresponden ya a la época altomedieval. La reutilización de los edificios, la abundante cerámica medieval y los numerosos enterramientos indican una intensa ocupación medieval del lugar.

De muchos elementos decorados no se conoce la procedencia exacta. Se encontraron reutilizados en muchos lugares, como la torre del Mar (construida en el siglo XVI y destruida en 1801), o la capilla nueva del convento de Almenara (derrubada en 1839), así como, según Pla, en muchas «paredes, umbrales y pozos» de Almenara. Pla menciona el hallazgo de columnas estriadas, molduras, volutas, cornisas, basas de piedra caliza azul saguntina y una llave de arco toral de mármol blanco, hallada por él mismo. Laborde reproduce también algunos de estos elementos, como pilastras, un fragmento de moldura y un muro de *opus quadratum* con decoración de almohadillado. Ribelles menciona también «zócalos de pilastras de cuatro caras» y dice que las piedras presentan muestras de haber sido incendiadas.

El hallazgo de un capitel jónico publicado por Chabret es interpretado por Arasa (1995, p. 822) como perteneciente a un ámbito privado, tal vez unos baños. Huguet (en Sarthou, s/f.) menciona un capitel dórico, «que no acusa gran pureza de estilo». Alcina hace referencia a algunos elementos arquitectónicos como metopas y triglifos. Asimismo, Mesado (1986) menciona diversos objetos, como un fragmento de friso decorado con óvulos y algunos fragmentos escultóricos, entre ellos la representación de una gran pechina sobre una basa jónica, un relieve de armas de mala factura y una especie de canal con protuberancias bulbosas, de los cuales se han publicado reproducciones gráficas. En cuanto a la pechina, que Arasa (1998 B, p. 330; 1999 B, p. 332) sugiere que pudiese formar parte de la decoración de una zona ajardinada de la supuesta *villa* romana (tal vez un ninfeo o unos baños), el mismo autor (ARASA 1999 B, pp. 332-333) señala su conocida relación simbólica con la diosa Venus, haciendo hincapié en su representación en las monedas saguntinas, con lo que Venus podría haber ejercido un papel de protectora de la ciudad de *Saguntum*.

En la zona occidental de los Estanys, V. Pla vio un muro de hormigón de 20 palmos (4,5 m) de longitud, en forma de ángulo obtuso, así como restos de una torre situada en el centro del Estany Gran; estos elementos le llevaron a pensar que se trataba de los restos de un puerto. Valcárcel, en un croquis que realizó de los mismos, presenta el muro de hormigón como un malecón, así como la supuesta torre mencionada por Pla. Cueco (1960) estudió estos dos elementos, llegando a la conclusión de que ambos tenían más de 4 m de alto; la torre medía 1,75 m de diámetro y a su alrededor había una gran cantidad de sillares; en el lado oeste de este estanque localizó una alineación de sillares que formaban un muro de contención de más de 100 m de largo, que en algunos tramos presentaba decoración de almohadillado. En las prospecciones subacuáticas de 1958, además de hallarse fragmentos de sigillata, ánforas, tubos y un opérculo (Martín 1971) se pudo comprobar la existencia del citado muro, construido con sillares regulares, cuya profundidad descendía hasta los cinco o siete metros; en ocasiones (como en el estiaje de 1994) es posible observarlo directamente. Arasa (1999 B, p. 322; 2000

B, p. 114) supone que era un muro de contención para asentar las construcciones de la *villa* que emplaza en este lugar sobre los terrenos pantanosos, suponiendo que el hipotético faro sea en realidad una construcción decorativa en una especie de *insula* artificial que debería emplazarse en este punto.

Materiales y elementos arqueológicos

En la Muntanyeta dels Estanys, además del controvertido templo de Venus, se ha documentado un mausoleo (el conocido como «edificio B»), en relación al cual pueden ponerse un considerable conjunto de 13 inscripciones (CORELL 2002, vol IB, pp. 566-585), que nos permiten conocer los nombres de una serie de personajes: [*Baeb*]ia [*Cris?*]pina, a quien le dedicó la inscripción su padre, *Quintus Baebius Baebianus*; *Caius Valerius [Ma]ximus*, que dedicó una inscripción a su hijo *Gaius Valerius Ianuarius*; a [...] *Antoniana* le dedica su inscripción funeraria su marido *Gaius Valerius Lupus*, *Geminus* [...], patrono de *Geminia Barbara*, quien dedica la inscripción al primero y al hijo de ésta, *Quinto Lucretio Lucretiano*, *Valerio Optato*, a quien le dedica la inscripción su madre, *Varvia Sa* [...], *Sergia Ser*[gilla], *Bellia Staphyle*, [*Cornelio*] [*My*]rism[o] (nombre que aparece en dos inscripciones), el pequeño *Domitianus*, a quien le dedican la inscripción sus padres, *Domitius Onesimus* y *Domitia Leontis*; además de algunas otras demasiado fragmentarias como para intentar restituir el nombre de sus destinatarios.

De las citadas, la inscripción de *Geminus* (del que, desgraciadamente, desconocemos el *cognomen*) y *Valerius Optatus* son especialmente interesantes, pues del primero se indica en el texto de la inscripción que desempeñó todos los honores en su ciudad (*omnis honoribus in re publica sua*), mientras que *Valerius Optatus* fue edil, flamen, duumviro y *saliorum magistro*. Este último dato es especialmente interesante, puesto que sabemos que el cargo de maestro de los sacerdotes salios, un culto muy arraigado en la ciudad de Roma, se documenta, en lo que se refiere a *Hispania*, únicamente en *Saguntum*, donde se sabe, gracias a varias inscripciones, que el desempeño del mismo aparece asociado al de otros cargos municipales y religiosos, por lo que gozaba de la más alta consideración social (CORELL 2002, vol. IA, p. 26). Este dato nos permite asegurar que la zona de Almenara estaba sin duda dentro del *territorium* de *Saguntum*.

Una de estas inscripciones, de carácter monumental, con el texto *Sergia M*[.....], se puede relacionar con *Saguntum*, donde se conservan algunas inscripciones referentes a *Sergia M(arci) f(ilia) Peregrina*. Arasa (1995, p. 823; 1999 B, p. 338) cree que podría tratarse de la misma persona, que habría tenido su mausoleo en su *villa* situada a escasas millas de la ciudad; el citado autor sugiere, por las dimensiones de esta inscripción, que podría guardar relación con el denominado «edificio B».

En último lugar, se conoce una inscripción muy fragmentaria que no permite una lectura segura, pero posiblemente es cristiana, y se puede fechar en los siglos VI-VII. (CORELL 2002, vol IB, p. 585).

Corell (1996, p. 137; 2002, vol IB, pp. 566-568) menciona una inscripción conmemorativa, con el texto: *[Gr]attius/[E]ndymion/[s]ua pecunia/fecit et/dedicavit* que, como dice este autor, curiosamente ha pasado desapercibida, y que hace referencia a una dedicación que puede corresponder a una divinidad. El mismo autor (CORELL 2002, vol IB, p. 585) hace mención al hallazgo reciente, al pie de la colina, de una inscripción votiva que (según noticia de J. Vicent Cavaller) tiene el texto *Voconi(a)/Hermais/v(otum) s(olvit) l(ibens)-(merito)*. Esta segunda inscripción tiende a confirmar claramente la existencia de un culto en la Muntanyeta dels Estanys, lo que no demuestra que corresponda al templo de Venus, pero en todo caso es un elemento más que se suma a las referencias a los hallazgos arqueológicos y a la distancia de la ciudad a que se hallaba dicho templo, según Polibio. Por otro lado, es inevitable relacionar el nombre de la dedicante (de probable origen servil, como se deduce del *cognomen* griego) con la *gens Voconia*, a la que perteneció uno de los saguntinos más relevantes, el Voconio Romano que fue amigo de Plinio el Joven.

Teniendo en cuenta las abundantes inscripciones y las distintas familias que se han atestiguado, es legítimo preguntarse, como hace Corell (1989, p. 195), qué hubo en la Muntanyeta dels Estanys: ¿una necrópolis o un gran mausoleo familiar? Creemos, con todas las reservas, que la gran disparidad familiar que refleja la epigrafía apunta más a lo primero que a lo segundo; aun contando con que los cambios de propiedad (lo que puede explicar la presencia de diversas familias) pudiesen haber sido frecuentes en el Alto Imperio, se hace bastante difícil explicar por esta vía tal diversidad. Por ello, creemos plausible la existencia de una necrópolis, acaso asociada con el templo de Venus que pudo existir en esta zona.

En el interior del edificio encontrado en la cumbre oeste se hallaron cerámicas y grandes ladrillos y tégulas con impresiones digitales. En la cumbre oriental se halló cerámica medieval, así como cristales, una base de ánfora, gran cantidad de clavos y grapas de hierro.

Pla, como hemos visto, cita restos encontrados no sólo en la Muntanyeta, sino también en «gran parte de la llanura oriental: vestigios de paredes romanas, de fragmentos de urnas, de ánforas cinerarias, vasos purpúreos, ladrillos sepulcrales. También Ribelles hace mención de «fragmentos de tinajas, ánforas, ladrillos, tejas y barro saguntinos que cubren la tierra en la extensión de un cuarto de legua» (1,3 km).

De todos modos, las últimas intervenciones proporcionaron pocos materiales, indicando, Alcina, que la cerámica medieval era abundante pero la romana escasa, limitándose a algunos fragmentos de sigillata y «gran cantidad» de tégulas e imbrices, algunos con marcas digitales; asimismo, halló algunos fragmentos de

vidrio, clavos y grapas. Arasa (1995, p. 820) cree que ello se debe a que se excavó un área funeraria, donde los materiales domésticos no son abundantes.

Recientemente se han hallado algunos nuevos elementos arqueológicos (como una cabeza de terracota, de factura bastante basta) junto a los Estansys, de las que destaca especialmente un busto de un erote o Cupido, de mármol blanco importado (posiblemente de Carrara); estos materiales todavía no se han publicado en detalle, si bien han sido objeto de una nota de prensa (J.J. 2000). Este Cupido al parecer formaba parte de un grupo escultórico, posiblemente relacionado con la diosa Venus, lo cual es sumamente interesante, dada la problemática de la localización de su templo a partir de la referencia de Polibio, aun teniendo en cuenta que dicha escultura pudo formar parte de un ámbito privado.

Existen referencias a numerosos hallazgos monetarios, según indica Ribelles, quien entre otras cosas indica que un vecino de Almenara reunió una colección de más de 2000 monedas, mientras que Pla (1807) hace referencia a una colección particular de 200 monedas, cifra más creíble. Estos autores indican que se trata de monedas ibéricas y romanas, aunque sin más datos. También Valcárcel hace una genérica mención al hallazgo de monedas, pero haciendo referencia a un total de 50 ejemplares. El único autor que resulta más específico es Ceán Bermúdez (1832), quien menciona monedas de *Celsa*, *Illici*, *Ilerda*, *Carthago Nova* y *Corduba*, así como de Adriano, Antonio Pío y Gordiano. El único hallazgo relativamente reciente es un sestercio de Tito, que publica Ripollés (1980 A, p. 33) como procedente de Almenara. A todo ello debe añadirse la referencia a la reciente aparición de dos monedas de *Arse* (Arasa 1999 B, pp. 319 y 347); es interesante tener en cuenta que no existen referencias a monedas del Bajo Imperio, lo que en principio choca con las hipótesis más recientes (Arasa 1999 B), que atribuyen una cronología tardorromana a la mayoría de los edificios documentados en este lugar.

En las prospecciones subacuáticas de 1958 se hallaron fragmentos de sigillata, ánforas, tubos y un opérculo (MARTÍN 1971). Finalmente, Arasa ha efectuado algunas prospecciones superficiales en la zona, habiendo recogido fragmentos de sigillata hispánica, africana A y D, cerámica común y ánfora, de entre la que destaca la de procedencia africana (ARASA 1999 B, p. 320).

Cronología

En este lugar se han hallado materiales de época iberorromana, pertenecientes posiblemente a un poblado ibérico, al que ya se ha hecho referencia. En cuanto a los materiales imperiales, nos proporcionan una cronología centrada aproximadamente entre los siglos II/III y IV como mínimo, pudiendo llegar al siglo VI o el VII, momento final de la producción de sigillata africana D; las ánforas africanas tienen también, en general, una cronología avanzada. No debemos olvidar que son diversas las referencias al hallazgo de cerámica medieval, con lo cual podemos

llegar a hipotetizar una continuidad de poblamiento hasta la Alta Edad Media, como mínimo.

Conclusiones

Como se ha dicho anteriormente, la identificación de los restos de época romana (que siguen probablemente en el tiempo y el espacio a un poblado ibérico) resulta problemática, con la polémica existente sobre si se trata de los restos de un templo o de una *villa*. Sea como sea, los elementos conocidos demuestran que la solución es compleja.

Arasa (1995, p. 826) cree que, junto a la surgente de agua que crea las lagunas (y donde existen indicios de ocupación prehistórica y quizás ibérica) debió existir un asentamiento romano que posiblemente fuese la *villa* de alguna familia saguntina; su carácter rural vendría avalado por el hallazgo de contrapesos de prensa. En la parte alta se situarían los monumentos funerarios de esta *villa*; es posible que se construyese una especie de dique junto a los Estanys para proteger el asentamiento de las crecidas. Este establecimiento contaba con un camino para carros que posiblemente conectaba con la vía Augusta. En época medieval continuó ocupado este lugar, y a esta fase deben corresponder las reutilizaciones y modificaciones de edificios romanos y algunas de las tumbas halladas. Es interesante tener en cuenta el hallazgo de una tesela de pasta vítrea (ARASA 1998 A, p. 221), lo que prueba la existencia de algún mosaico policromo de singular riqueza, pues este tipo de teselas es propio de mosaicos de gran finura decorativa.

De todos modos, hemos de tener en cuenta que, según Corell, el edificio hallado por Pla no es el mismo que menciona Ribelles, y que al ser de mayor tamaño y estar en la cima del monte, podría corresponder efectivamente al templo de Venus; por otro lado, este mismo autor hace referencia, como se ha dicho más arriba, a una inscripción conmemorativa que menciona una dedicación que puede corresponder a una divinidad.

Los datos conocidos hasta ahora han llevado a formular diversas hipótesis:

- Pla creyó que el monumento denominado «C» por Arasa sería el templo de Venus que menciona Polibio (III, 97, 6-8). La aparición de una ara dedicada a Venus, que según Arasa era probablemente funeraria (dado que aparece la indicación de la edad del difunto) dio lugar a la interpretación interesada de que correspondía a este templo, lo que enraizó entre los eruditos valencianos. Según Arasa (1999 B, pp. 346 y 348) no existen suficientes motivos como para relacionar una dedicatoria a Venus en una inscripción funeraria con el templo de Venus. Esta hipótesis se apoyó en la identificación por parte de Cebrían de las ruinas del Punt del Cid con un campamento romano, como transmite Chabret (1888). *Schulten* (1927 B, pp. 232-235; 1928 A, p. 36; 1928 B; 1933, pp. 522-527). De todos modos, conviene indicar que

- Corell (1996, p. 135) considera que la inscripción anteriormente reseñada corresponde en realidad a dos inscripciones, que erróneamente Chabret unificó en una, en lo que fue seguido por Hübner y los autores posteriores.
- Cebrián, según transmite Llorente (1887) creía que el mencionado edificio «C» correspondía a una construcción sepulcral. Alcina refuerza esta posibilidad al encontrar inhumaciones en su interior, y la inscripción monumental podría estar en su friso, siendo los pedestales posibles ofrendas situadas frente a la entrada. Mesado sigue también esta hipótesis.
 - Ribelles creyó que el asentamiento, por su extensión, debió corresponder a una ciudad, que podría ser la *Cherronesos* que cita Estrabón. Pla cree que junto al santuario debía existir una importante población con un puerto. Esta hipótesis fue aceptada por otros autores, quienes creían que podía ser el puerto de *Saguntum*; así lo recoge incluso Blasco Ibáñez en su novela *Sónica la cortesana*. Alcina cree también probable la existencia de un puerto, a cuyo alrededor existiría una pequeña población comercial.
 - Arasa (1995 A, p. 825; 1999 B, p. 349) cree que la Muntanyeta dels Estanys, que está a 2 km de la costa, no debió ser accesible por mar en la Antigüedad debido a la restinga litoral; el nivel del mar debió ser más bajo que en la actualidad, y así se comprueba en otros yacimientos como Torre de la Sal, por lo que descarta la hipótesis del puerto. En cuanto al santuario de Venus, si existió, podría estar, según Arasa (1995, p. 826) en el cabo de Canet, accidente adecuado para la localización de un culto muy asociado al mar. El ejército de los Escipiones debió de estar (siempre según Arasa) más cercano a la costa, en un lugar donde la albufera no dificultase la comunicación entre el ejército de tierra y la flota. Las excavaciones llevadas a cabo por el SIAP han demostrado que los restos del Punt del Cid corresponden a una edificación medieval (Arasa 1980), aunque todavía García y Bellido (1976, p. 64) y Morillo (1991, p. 148) lo hayan considerado el campamento romano más antiguo de *Hispania*.

Conclusiones finales

De todo lo que se acaba de mencionar es ciertamente difícil obtener conclusiones mínimamente fiables. Las razones esgrimidas por Corell nos parecen dignas de atención, con lo que el edificio situado en lo alto de la colina (provisto de muros de espesor considerable) podría ser un templo, y en tal caso identificarse con el santuario de Venus citado por las fuentes antiguas, cuya ubicación en relación a Sagunto convendría a este lugar. Hemos de decir que la hipótesis de Arasa que sitúa el templo de Venus en el cabo de Canet nos parece gratuita, aunque no sea inverosímil; por otro lado, la ubicación de un edificio funerario en la parte más alta de una colina nos parece algo como mínimo atípico, por lo que la identificación del templo de Venus en este lugar nos sigue pareciendo probable.

Sea cual sea la naturaleza del edificio situado en lo alto de la colina, los otros que se encuentran en las cercanías sí que se pueden identificar como construcciones sepulcrales. Además, la abundante epigrafía constatada hace referencia a personajes correspondientes a familias muy diversas, tanto de la élite saguntina como libertos y otros personajes menos destacados. En este aspecto, podría plantearse hipotéticamente la ubicación de estos edificios en las cercanías de un templo, en una situación similar a las inhumaciones *ad sanctos* que se encuentran en las necrópolis paleocristianas, aunque admitimos que se trata de una hipótesis sin base documental.

En la zona llana existió sin duda un establecimiento rural, como lo demuestra el hallazgo de contrapesos de prensa; posiblemente sea una *villa* romana, como permite pensar también la referencia al hallazgo de telas musivas. En tal caso, su relación con los edificios funerarios de la colina es lógica.

La referencia a las carriladas en la roca puede efectivamente identificarse con un divertículo procedente de la vía Augusta, pero podría tanto servir a la *villa* romana como al supuesto templo.

El muro de sillares y la estructura circular mencionados por Pla, que Arasa identifica como un muro de contención para establecer la *villa* sobre las marismas y un posible elemento ornamental de estanque, no están exentos de problemas. Aunque Arasa considere que la zona de los Estanys no debió ser accesible en la Antigüedad para embarcaciones procedentes de mar abierto, creemos que no debe desdeñarse la referencia de Pla, quien indica que en su época (siglo XIX) todavía llegaban hasta la zona marineros a bordo de lanchas. Por ello, creemos que la hipótesis que apunta a la identificación del muro con un muelle no puede descartarse. Otra cosa es que se trate o no de un supuesto puerto de Sagunto, lo que es difícil no tanto por su lejanía de la ciudad como por la existencia indudable de un puerto iberorromano en la zona del Grau Vell.

El asentamiento romano del llano (que podemos considerar una *villa*) estuvo activo durante el Alto Imperio, mostrando una continuidad (o una reocupación, no lo sabemos) en época tardo romana, como muestran los enterramientos de esta época. Al periodo tardoantiguo (probablemente al siglo VI) corresponde la capilla paleocristiana situada en lo alto de la colina. Evidentemente, todo ello responde a una transformación del hábitat romano, puesto que existe una intensa ocupación altomedieval, constatable tanto en la colina como en los Estanys.

Bibliografía

PLA 1807, pp. 22, 25-26 y 33-34; LABORDE 1811, pp. 57-58, lám. CVIII-CIX; RIBELLES 1820; RIBELLES s/f. 1, pp. 670-672; RIBELLES s/f. 2, pp. 756-765; PLA 1821 A y B; CEÁN BERMÚDEZ 1832, pp. 47 y 77-78; VALCÁRCEL 1852, pp. 17-20, figs. 27-32; BOIX 1865, p. 44, MIRALLES DEL IMPERIAL 1868, pp. 17 y 35; LLORENTE 1887, p. 260; CHABRET 1888, II, pp. 15-28; BALBÁS 1892, pp. 41-43; HÜBNER 1867

(CIL II) 3973-3979, 3981-3983 y 6054-6061; PARIS 1903, I, p. 46, n. 1; ALBERTINI 1913, p. 352, n. 42; HUGUET 1913; HUGUET, en SARTHOU s/f., pp. 199-201; SARTHOU s/f. pp. 742-745; ROIG 1922, p. 283; SCHULTEN 1927 B, pp. 233-234; PUIG I CADAVALCH 1935, p. 111; GARCÍA Y BELLIDO 1947 B; BAYERRI 1948, p. 673; ALCINA 1950; FLÉTCHER-ALCÁCER 1956, pp. 147, 149, 151, 152, 156 y 158; BRU 1958, pp. 159-160; ANÓNIMO 1959; PLA 1960, p. 223; CUECO 1960, p. 10; VON MERCKLIN 1962, p. 219, n. 539, fig. 1017; BALIL 1962, p. 156, n. 14; Pla 1963, p. 56; BRU 1963, pp. 154, 159, 174, 187, 207 y 214; MESADO 1966; PLA 1968 B, p. 71; MARTÍN 1971; PLA 1973 A; ARANEGUI 1976; RIPOLLÉS 1976, núms. 15, 17, 18, 19, 21, 22, 26, 28, 30 y 31 a 34, BALIL 1979, p. 201; GORGES 1979, p. 244; LLOBREGAT 1980, pp. 107-108; RIPOLLÉS 1980 A, p. 33; RIPOLLÉS 1982, p. 95; ABAD 1985 A, p. 357 y 359; ABAD 1986 A, p. 166; CORELL 1986; ARANEGUI 1988, pp. 63-65; CORELL 1988, p. 781, lám. III; CORELL 1989; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,687, 14,689-690, 14,692-695, 14,698-700, 14,702, 14,707 y 14,708; ARASA 1995 A, pp. 815-826; ARASA, en ARANEGUI (coord.) 1996, pp. 111-112; ARASA-RIPOLLÉS 1996, pp. 409 y 412-413, núms. 8, 12 y 19; CORELL 1996, pp. 128-137; ARASA 1997, p. 1153; ARASA 1998 A, p. 221; ARASA 1998 C, ARASA 1999 B; ARASA 2000 B, *passim*; J.J. 2000; ARASA 2001, p.130; ARASA, en AAVV 2001, p.81; CORELL 2002, vol IB, pp. 566-585, núms. 456-469; ARASA 2003 C, p. 165; ARASA 2004, pp. 185-188.

Partida del Castell (Almenara)

Situación geográfica

La partida del Castell, como su nombre indica, se encuentra en las inmediaciones del antiguo castillo de Almenara; sin embargo, el hallazgo se produjo, según Esteve, en un lugar indeterminado situado junto al camino de Benavites.

Antecedentes

Esteve (noticias inéditas recogidas en Arasa 1995 A) hace referencia a un importante conjunto monetario hallado en la partida del Castell, al que hace mención Arasa (1995).

Restos constructivos y arquitectónicos

No se conocen.

Materiales y elementos arqueológicos

El conjunto consta de 78 monedas, que abarcan una amplia cronología. Aparecen tres ejemplares de época iberorromana (un fragmento de as ibérico, un sextante de *Arse* y un fragmento de *semis* de *Castulo*) y el resto es de época imperial.

Consisten en 1 denario, 1 *semis* y 1 cuadrante de Augusto, 1 as de Nerón, otro de Adriano, 1 dupondio de *diva Faustina*, 1 sestercio de Faustina II, 1 as frustró, 12 antoninianos de Galieno, otros 12 de Claudio II, 3 antoninianos de Tétrico, 1 antoniniano frustró, sendos *nummi* de Diocleciano, Constantino, *Roma* y *Constantinopolis*, 2 *nummi* de Constancio II, 1 de Decencio, 30 *nummi* frustró, un AE2 de Graciano y otro frustró. Los materiales se conservan en la colección de F. Esteve.

Cronología

La datación de las monedas oscila entre el periodo iberorromano (siglos II-I a. de J. C.) y finales del siglo IV d. de J. C.

Conclusiones

Estos hallazgos deben corresponder a algún asentamiento desconocido datable entre los siglos I y IV, como afirma Arasa (1995, pp. 827-828), aunque las monedas iberorromanas indican una cronología más antigua; en este aspecto, no sabemos si su presencia aquí se debe a una larga perduración de las mismas, o si son indicativas de la existencia de un asentamiento de época iberorromana, sea indígena o romano. Por otro lado, la amplitud cronológica de estos materiales dificulta que correspondan a un tesoro, pudiendo por lo tanto pertenecer a algún asentamiento de larga duración, activo en el Alto y el Bajo Imperio, y que acaso fuese una *villa* romana, como permite sugerir esta dilatada cronología, aunque sin mayores indicios esto no puede afirmarse.

Bibliografía

ARASA 1995 A, pp. 827-828.

Lugar indeterminado (Almenara)

Situación geográfica

Tan sólo sabemos que el tesoro monetario que aquí mencionamos fue hallado casualmente en un bancal de una partida próxima al camino que une Almenara con la Vall d'Uixó (GOZALBES 1996-97, p. 599).

Antecedentes

Tan sólo se tienen noticias vagas sobre las circunstancias del hallazgo en 1926 de un tesoro de monedas.

Materiales y elementos arqueológicos

Se tiene constancia de la existencia de 6 inscripciones que se conservan o se conservaban en el mismo casco urbano de Almenara, siendo su procedencia desconocida. La primera de ellas estaba dedicada a *Quintus Tadius Narcissus*, posiblemente un libertino. Otra, fragmentada, posiblemente mencionaba a algún *Antonius* o una *Antonia*. Una tercera inscripción menciona al dedicante, *Caecilius Philarcus*, que la dedicó a su mujer, de quien se ha perdido el nombre. Aún otra inscripción recoge los nombres *Maternus* y *Perpetuus* o *Perpetua*. Finalmente, se tiene conocimiento de dos inscripciones más, que no han permitido reconocer ningún nombre. Es posible que procedan de la Muntanyeta dels Estanys, pero en realidad podrían pertenecer a cualquiera de los yacimientos localizados en el término de Almenara.

Además, se conoce un tesoro de monedas (formado por 2 denarios de Cómodo y Pupieno y 29 antoninianos) fechado a mediados del siglo III (GOZALBES 1996-97; LLORENS-RIPOLLÉS-DOMÉNECH 1997, p. 47; RIPOLLÉS 1999, p. 265; ESTEVE 2003, pp. 172-173 y 175-179; GOZALBES 2005), que fue hallado en el año 1926 en un bancal próximo al camino que comunica Vall d'Uixó y Almenara. Es posible que pueda relacionarse con algún yacimiento arqueológico paún or identificar, puesto que al parecer se encontró entre restos de *construcciones antiguas* (GOZALBES 2005, p. 125).

Cronología

Las inscripciones se fechan en un caso de modo inseguro en el siglo I o el II, mientras que las otras corresponden al siglo II. El conjunto monetario se fecha en los años 265-266, por lo tanto algo más tarde que la célebre incursión de francos del año 260, aunque posiblemente relacionada con sus secuelas.

Conclusiones

Las inscripciones constituyen un elemento más que permite documentar la romanización en el término de Almenara, aunque desgraciadamente nos son de poca utilidad para el estudio de poblamiento, al desconocer su procedencia concreta. El hallazgo de un tesoro nos proporciona la evidencia de la importancia que en la Plana tuvo la crisis del siglo III, aunque desgraciadamente no podemos relacionarlo con ningún hábitat en concreto, si bien, teniendo en cuenta la zona en que se efectuó el hallazgo, podría tener alguna relación con el yacimiento de la Corralisa.

Bibliografía

HÜBNER 1867 (CIL II) 3973, 3975, 3981, 3982, GOZALBES 1996-97; RIPOLLÉS 1976, núms. 16, 20, 23, 24, 27 y 29; ALFÖLDY-MAYER-STYLOW, eds. (CIL II²) 14,691, 14,697, 14,701, 14,703, 14,705 y 14,706; LLORENS-RIPOLLÉS-DOMÉNECH 1997, p. 47; RIPOLLÉS 1999, p. 265; CORELL 2002, vol Ib, pp. 586-591, núms. 471-476; ESTEVE 2003, pp. 172-173 y 175-179; GOZALBES 2005.

CAPÍTULO III

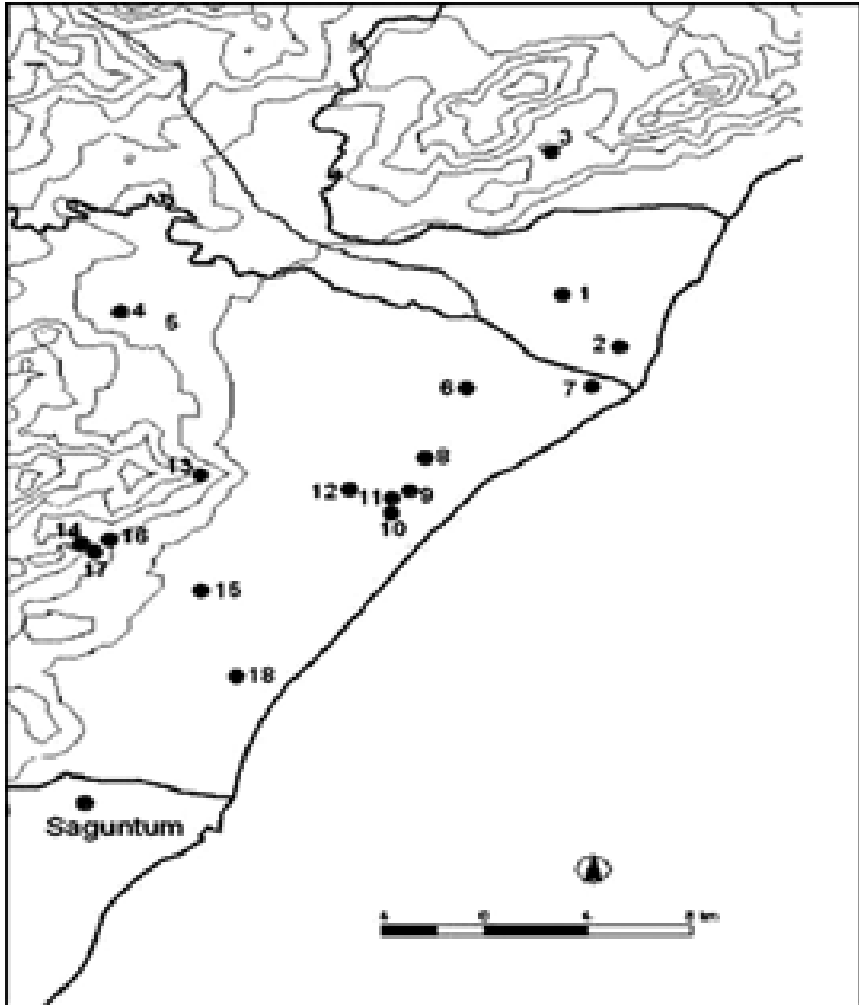
LA SOCIEDAD ROMANA EN LA PLANA A TRAVÉS DE LA EPIGRAFÍA

1. INTRODUCCIÓN

El mejor instrumento con que contamos para el estudio de la sociedad romana en la Plana es la epigrafía latina, pues gracias a ella podemos conocer, de algún modo, los nombres, filiaciones y hasta en algunos casos los oficios de los personajes citados en las inscripciones. La inmensa mayoría de las mismas es de carácter funerario, con lo cual es posible también apreciar la edad media de los remotos habitantes de la Plana hace 2000 años.

No es nuestro propósito efectuar un repaso profundo a la historia de la investigación, en la que destacan importantes aportaciones de autores valencianos, como la de Valcárcel (1852), pero no podemos dejar de señalar la importancia que tiene, en primer lugar, el volumen segundo del *Corpus Inscriptionum Latinarum* (HÜBNER, CIL II, 1867), así como posteriormente la recopilación de Ripollés (1976) referente precisamente a la epigrafía latina castellonense. Aunque no nos ocupamos aquí sobre la adscripción territorial de la Plana en época romana (tema que se aborda en otro capítulo); su pertenencia a *Saguntum* (al menos en lo que se refiere a la Plana Baixa) es prácticamente segura. Por ello, y partiendo de esta premisa, las inscripciones halladas en esta zona han sido objeto de atención en los dos estudios de conjunto referentes a la epigrafía saguntina: el inicial de Beltrán (1980) y el más reciente de Corell (2002). Este último trabajo, el más actualizado y puesto al día, es el que nos sirve como base para el estudio de la epigrafía latina en la Plana en tiempos de los romanos.

Si comparamos la Plana Alta con la Baixa, podemos observar una mayor concentración de inscripciones romanas en esta última, lo que coincide con la densidad de yacimientos arqueológicos. Concretamente, en la Plana Baixa se han hallado 69 inscripciones, de las que 21 corresponden al término municipal de Almenara (concretamente, al yacimiento dels Estanys), 15 a la Vilavella (la mayoría del santuario de la Muntanya de Santa Bàrbara), 10 a Onda (una de ellas



Mapa de la epigrafia romana de la Plana. Se incluyen entre paréntesis el número de inscripciones, exacto o aproximado, que se conoce en relación con cada yacimiento.

- | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Fadrell (Castellón) (1) | 7. Camí de Serra (Borriana) (1) | Vilavella) (15) |
| 2. Vila-roja (Almassora) (2 o 3) | 8. Cap de Terme (Borriana) (1) | 14. La Muntanyeta (Vall d'Uixó) (6) |
| 3. L'Assut (Borriol) (1) | 9. L'Alter de l'Alcúdia (Nules) (1) | 15. Pla d'Orlell I (Vall d'Uixó) (1) |
| 4. Capamantos. Sonella (Onda) (2) | 10. Benicató (Nules) (¿3 o 6?) | 16. L'Horta Seca (Vall d'Uixó) (1) |
| 5. Lugar/es indeterminado/s (Onda) (8) | 11. Camí dels Albiacs (Nules) (1) | 17. L'Horta Vella (Vall d'Uixó) (1) |
| 6. Camí de la Creueta (Les Alqueries) (1) | 12. Camí de la Vall (Nules) (1) | 18. Els Estanys (Almenara) (21) |
| | 13. Muntanya de Santa Bàrbara (la | |

en *instrumentum domesticum*), 8 a Nules, 9 a Vall d'Uixó, 5 a Borriana, y 2 más a Mascarell y les Alqueries, respectivamente (CORELL 2002, vol. IB, p. 555). En contraste, la Plana Alta cuenta solamente con 10 inscripciones, que si nos limitamos a la llanura de la Plana en el sentido estricto (el área que estudiamos) se reducen a la mitad; se han hallado 3 en Almassora y 2 en los términos de Borriol y Castellón, respectivamente (CORELL 2002, vol. IB, p. 649). La concentración en la Plana Baixa es, pues, evidente, aunque los importantes conjuntos de Almenara y Santa Bàrbara distorsionan en cierto modo esta visión, ya que acumulan 38 inscripciones, es decir, más de la mitad de las halladas en la Plana Baixa.

2. LAS INSCRIPCIONES LATINAS DE LA PLANA: RESUMEN GENERAL

La epigrafía latina es probablemente el elemento arqueológico más interesante para el conocimiento de la huella romana en la Plana, puesto que nos permite poner nombre y apellidos a los habitantes de esta tierra en dicha época, conocer cuál era su esperanza de vida media e incluso cuáles eran sus oficios. Seguidamente, efectuaremos un somero repaso de esta evidencia, ya estudiada por Ripollés (1976), Beltrán (1980) y Corell (2002).

Castellón

En la ermita de Sant Jaume de Fadrell, sita en el término municipal de Castellón, se halló en 1987 el fragmento superior de un ara, decorada con relieves que representan hojas de palma, y de la que no se conserva la inscripción (CORELL 2002, vol. IB, pp. 653-654). En la partida de Coscollosa-Canet se halló recientemente una inscripción funeraria, dedicada a cierto *Caius Fulvius Hibericus*.

Almassora

En la comarca de la Plana Alta se conocen muchas menos inscripciones que en la Plana Baixa; aún tendremos en cuenta un número más reducido de las mismas, puesto que nos ceñimos aquí a lo que es la Plana en el sentido geográfico más estricto. En lo que actualmente es el término municipal de Almassora se han hallado 3 inscripciones, de ninguna de las cuales se conoce su procedencia concreta, sino solamente que se conservaban en casas de la población. La primera de ellas estaba dedicada a *Cnaeus Cornelius Saturninus* por su madre, *Baebia Agile*, que era una liberta. Una vez más contamos con una mención de la famosa familia saguntina de los *Baebii*, uno de cuyos miembros debió manumitir a *Baebia Agile*.

La segunda inscripción, actualmente desaparecida, presenta una lectura insegura, aunque parece hacer mención de un tal *Fulvius Verus*, quien dedicó la inscripción a su esposa *Fulvia*. La tercera inscripción se halló, según Valcárcel (1852, pp. 167-17) «en un campo inmediato a la población, llamado Villaroya», y fue dedicada por *Marcus Sergius Numida* a sí mismo y a su liberto *Marcus Sergius Maternus*. Como señala Corell (2002, vol. IB, p. 653), estos personajes estarían emparentados con otros de *Saguntum*, puesto que tanto el *nomen Sergius* como el *cognomen Numida* aparecen juntos en inscripciones de Sagunto y de els Estanys de Almenara.

Onda

En el término de Onda se han hallado 10 inscripciones (CORELL 2002, vol. IB, pp. 636-648), que conforman el conjunto más numeroso de la Plana, después de los de Els Estanys y la Muntanya de Santa Bàrbara. La primera de estas inscripciones pertenece sin duda a un mausoleo familiar, sin procedencia concreta (puesto que sólo se sabe que se encontraba en una casa de la población) y estaba dedicada a tres personas: *Caius Aemilius Fronto*, *Coelia Estiva* y *Antistia Estiva*; de esta última se hace constar que era la esposa de *Fabius Avitus*, de quien se nos dice que era *nummularius*, es decir, cambista. Se supone que los dos primeros eran matrimonio, siendo la tercera la nuera, casada en segundas nupcias con *Fabius Avitus*.

Otra inscripción ondense fue hallada en la partida de Capamantos, y está muy fragmentada, pudiendo decir tan sólo que estaba dedicada a cierto *Baebius*, cuyo *cognomen* podría ser *Maternus*.

Una tercera inscripción, hallada en la partida de Sonella, está dedicada por *Grattia Maximilla* a su hermano (posiblemente llamado *Lucius Grattius*), quien había ejercido todas las magistraturas en su ciudad (*omnibus honoribus in re publica sua functo*). Esta inscripción es enormemente interesante, por cuanto es posible relacionar los personajes con los miembros más destacados de la aristocracia saguntina. Así, en Benavites, cerca de Sagunto (CORELL 2002, vol. IB, pp. 525-527) se halló una inscripción dedicada a *Grattius Maximus*, también por parte de su hermana *Grattia Maximilla*. Es posible que la *Grattia* de Onda pueda ser la misma *Fabia Grattia Maximilla* que figura como dedicante en un pedestal de Valencia, aunque se supone que era de origen saguntino, y que probablemente aparece como dedicante en una inscripción de la partida saguntina de Rugama (CORELL 2002, vol. IB, p. 457). Asimismo (y este es el dato más relevante), conocemos una *Baebia Fulvia Claudia Paulina Grattia Maximilla*, cuyo hermano era un senador que murió en Roma tras haber sido designado procónsul, que probablemente era de origen saguntino (CIL VI 1361; ALFÖLDY 1977 B, pp. 18-20).

Corell cree que en todos los casos antes aludidos se hace referencia a la misma *Grattia*, y que la inscripción de la partida saguntina de Rugama correspondería solamente a un cenotafio de su hermano situado en su propia *villa*, siendo la de Roma la auténtica inscripción funeraria. En tal caso, queda sin explicar la inscripción de Onda (¿un segundo cenotafio, en otra *villa*?). Además, el nombre del difunto no se conserva en la inscripción ondense, y su identificación con *Lucius Grattius* responde a una restitución hipotética de Corell, que se basa en las inscripciones de la partida saguntina de Rugama y de Roma. De todos modos, tanto el nombre de la dedicante como la circunstancia de que el destinatario es su hermano y el hecho de que éste había desempeñado todos los cargos en su ciudad hacen probable esta identificación, por lo que la hipótesis del cenotafio es plausible. En cualquier caso, la inscripción de Onda no solamente nos permite documentar algunos miembros de la clase senatorial, sino reforzar la posibilidad de que la zona de Onda (y por lo tanto, al menos la Plana Baixa) estuvo dentro del territorio de la ciudad de *Saguntum*. Podemos suponer, pues, que en la zona de la partida de Sonella debió existir un *fundus* propiedad de la familia de los *Grattii*.

La cuarta inscripción, reutilizada en el calvario de Onda, está dedicada por un tal *Lucius Marcius* (al parecer de *cognomen Marcellus*) a otro *Lucius Marcius* (parece que también *Marcellus*) y su esposa *Fabia*, que sin duda eran los padres del dedicante.

Otra inscripción (hoy desaparecida), de la que sólo se sabe que se conservaba en el núcleo urbano, estaba muy fragmentada, por lo que no se puede restituir el nombre completo de su destinatario, que probablemente es *Pomponius*, ya que este *cognomen* aparece también en otras dos inscripciones de Onda. Una de éstas, también desaparecida (que se encontraba asimismo en el casco urbano), estaba dedicada a *Lucius Pomponius Eulogius*, *Pomponia Marcella* y *Lucius Pomponius Maternus*. De los dos primeros se indica que son libertos, mientras que el tercero es *Luci filius*, probablemente los dos primeros eran matrimonio, pero no está claro que el tercero fuese su hijo, puesto que, según la inscripción, ambos murieron a los 60 años y el hijo a los 9, y resulta muy improbable que *Pomponia* hubiese podido tener un hijo a los 51 años. De todos modos, todos ellos son parientes, como sucedía con la inscripción anterior y sin duda con la siguiente (de procedencia desconocida, puesto que se encontraba reutilizada en el campanario de Onda), y que estaba dedicada a un *Pomponius Marcellus* (probablemente de *praenomen Lucius*, como se indica que se llamaba su padre) por su madre *Marcella*. Sea cual sea la exacta relación familiar entre ellos, parece evidente que los personajes mencionados en estas tres inscripciones pertenecían a una misma familia, y que eran de origen servil, como se deduce de la segunda inscripción.

También de algún lugar de la zona de Onda (nuevamente su procedencia es desconocida, por hallarse reutilizada) procede otra inscripción que, aunque está muy fragmentada, parece estar dedicada al menos a dos personajes, llamados *Vadulus* y

Vivenius Septumus, nombres para los que no se conocen paralelos cercanos, pero sí para el primero en la Galia Narbonense y para el segundo en Lusitania, Roma y las provincias de *Pannonia* y *Noricum* (CORELL 2002, vol. IB, p. 646). Otra inscripción, también de procedencia desconocida (y actualmente desaparecida) estaba muy fragmentada, leyéndose las letras GLAO, lo que podría corresponder al *cognomen* *Aglaus*, que se documenta en *Hispania* y otros lugares del Imperio.

Además de las nueve inscripciones reseñadas, se conoce una décima en *instrumentum domesticum*, cristiana, que corresponde a una patena litúrgica que al parecer se halló en las inmediaciones de Onda (SANMARTÍ 1983 y 1986, *passim*; CORELL 2002, vol. IB, pp. 647-648). En ella se menciona a *Teudates* y *Deudata* (el primero de los nombres es probablemente godo), que posiblemente eran matrimonio, quienes debieron ofrendar la patena, que puede datarse en el siglo VII.

Les Alqueries

En el término municipal de Les Alqueries se halló una inscripción dedicada a *Caius Antonius Leo* por su mujer, *Parda* (CORELL 2002, vol. IB, pp. 634-636).

Borriana

Al término de Borriana corresponden 3 inscripciones y 2 elementos epigráficos en cerámica (CORELL 2002, vol. IB, pp. 629-634). Una de ellas, hallada en la partida de Cap de Terme, está fragmentada, pero parece estar dedicada a una mujer llamada *Cornelia Nige[lla?]*. La segunda inscripción, hoy desaparecida, se hallaba reutilizada en el casco urbano, y estaba dedicada a una cierta *Redempta*. Otra inscripción se halló, reutilizada, en una torre situada entre l'Alter de Vinarragell y el mar, cerca del Camí de Serra. Está dedicada por *Lupinus* a su madre y a su hermana respectivamente, llamadas *Sicilia* y *Onesima*. Los otros dos epígrafes de Borriana son *instrumenta domestica*: consisten en sendos fragmentos de sigillata de l'Alter de Vinarragell, con los textos *[S]everi Anti* (sin duda un antropónimo) y *Nion r(e)cuib*.

Nules

De las 8 inscripciones halladas en el término municipal de Nules (CORELL 2002, vol. IB, pp. 600-612), una de ellas, procedente del Camí dels Albiachs, está dedicada a *Lucius Calpurnius Lucillianus* y a *Calpurnia Pu[dentilla?]*; en el Camí de la Vall apareció otra, dedicada a *Fulvia Filenis* por su marido, *Zoticus*.

La siguiente inscripción se halló probablemente en Benicató, y está dedicada a *Quintus Geminius Niger* y a *Calpurnia Severa*, hija de *Tannegaldunis*. En Benicató se halló también otra inscripción, fragmentaria, dedicada a *Aretusa*, así como otra de lectura insegura, pero que no conserva ningún nombre. Finalmente, se conservan dos inscripciones cristianas, una hallada cerca de la villa romana de Benicató (en el lugar conocido como Camí Nou), de gran importancia, puesto que posiblemente pertenece a la dedicación de una capilla visigótica fechada en el año 512 (CORELL 2002, vol. IB, pp. 809-811) y otra, funeraria, hallada también en la villa de Benicató, de lectura sin embargo imprecisa, aunque parece ser una inscripción cristiana de hacia los siglos VI-VII (CORELL 2002, vol. IB, pp. 611-612).

En Mascarell se conoce una inscripción (CORELL 2002, vol. IB, pp. 627-628), reutilizada en la iglesia, que según Valcárcel (1852, pp. 106-107) procede de un campo llamado Alter, lo que se refiere sin duda al Alter de l'Alcúdia (Nules). La inscripción está dedicada a *Marcus Tettienus Pollio*, que fue edil, duunviro, *flamen* (sacerdote) de Augusto y cuestor (probablemente en *Saguntum*) y la dedicante es su esposa, *Baebia Lepida*.

La Vilavella

De las 17 inscripciones halladas en la Vilavella (CORELL 2002, vol. IB, pp. 612-627), 15 corresponden al santuario de la Muntanya de Santa Bàrbara, y constituyen el segundo conjunto de la Plana por importancia numérica, después del de els Estany. Tres de ellas contienen quizás una dedicación a Apolo; en una de éstas se conserva un nombre, *Rodope*, que puede identificarse con el de la dedicante. Las otras inscripciones no conservan el nombre de la divinidad, pero sí el de los dedicantes: en un caso es *Baebius ---[G]raphicus*, en otro *Coelia Rhodine*, en un tercero el nombre, inseguro, parece leerse *Marciana*, y se aprecia el texto *[..] arracone*, cosa que permite suponer que se trata de una tarraconense. Las otras 9 inscripciones aparecen demasiado fragmentadas o deterioradas como para permitir identificar ningún nombre. Aparte de las citadas, existen dos inscripciones procedentes del término de la Vilavella (CORELL 2002, vol. IB, pp. 626-627), que no son lápidas, sino *instrumenta domestica*: uno es un fragmento de sigillata de la villa romana del Secanet, con el texto grafitado *Ilaci*, y el otro es un borde de *dolium* hallado en el Tossal, en el que se aprecia un numeral, *[...]XXXXVII*.

Vall d'Uixó

En la Vall d'Uixó se han constatado 7 inscripciones (CORELL 2002, vol. IB, pp. 592-600 y p. 634). En la Muntanyeta se halló una que contiene un nombre de

difícil transcripción, que se ha considerado como un posible gentilicio (...*iaccotan*), o quizás como una referencia al *cognomen Flaccus*, según Corell, aunque en este caso tendría que existir un error (no imposible) del lapicida, puesto que el nombre correcto en latín es *Flacchus*. En cualquier caso, el nombre que aparece con claridad es el del dedicante, *Aemilius Phronimus*. En la partida de l'Horta Seca apareció una inscripción dedicada a *Marcus Aemilius Latro*. En la partida de la Punta se halló otra dedicada por *Varvia* a su marido, el liberto *Popilius Iuvenis*. La *gens Popilia* aparece también en la siguiente inscripción, de procedencia insegura, dedicada a *Publius Popilius*, hijo de *Targinus*, y a *Publius Popilius Paulus*; no se indica la relación familiar entre ambos, pero el nombre *Targinus* es sin duda indígena. Otra inscripción, hallada en 1986 en la partida de l'Horta Vella, estaba dedicada a cierto *Rusticus* o a *Rustica* y a otro personaje (cuyo nombre no se ha conservado) por parte de *Placida*. Otra inscripción fue hallada en 1976 en el yacimiento romano del Camí del Pou, y estaba dedicada al bebé *Myron*, de tan sólo cinco meses de edad. Finalmente, se conoce una inscripción en *instrumentum domesticum*, concretamente un fragmento de sigillata de la Punta d'Orlell con el texto *Ex [...]*.

Almenara

El yacimiento de Els Estanys es un lugar complejo, puesto que además del probable santuario de Venus se han documentado sin duda restos de un mausoleo, así como elementos correspondientes a prensas de lagares (ARASA 1998 C, 1999 B y 2000 B), lo que indica la existencia (hubiese allí o no un templo) de un hábitat, que pudo ser una *villa*. En cualquier caso, como decimos, la problemática del lugar es compleja, puesto que se conocen bastantes inscripciones (casi todas ellas funerarias), a través de las cuales podemos conocer una serie de personajes.

Los nombres que aparecen constatados en la colección epigráfica de Els Estanys, aunque en algunos casos son hipotéticos debido al estado fragmentario de las inscripciones, son los que citaremos seguidamente. En primer lugar, mencionemos a *[Gra]ttius [E]ndymion* (probablemente un liberto), *que* fue quien puso un monumento que al parecer fue de carácter votivo (CORELL 2002, vol. IB, pp. 566-568). La divinidad objeto de la dedicación nos es desconocida, aunque podría ser Venus, en el supuesto de que su templo estuviese efectivamente en els Estanys.

En la Muntanyeta dels Estanys, además del controvertido templo de Venus, se ha documentado un mausoleo, en relación al cual pueden ponerse un considerable conjunto de 13 inscripciones (CORELL 2002, vol. IB, pp. 566-585), que mencionan a los siguientes personajes: *[Baeb]ia [Cris?]pina*, a quien le dedicó la inscripción su padre; *Quintus Baebius Baebianus*; *Caius Valerius [Ma]ximus* dedicó

una inscripción a su hijo *Gaius Valerius Ianuarius*; a [...] *Antoniana* le dedica su inscripción funeraria su marido *Gaius Valerius Lupus*, otra inscripción está dedicada a *Geminio* [...], patrono de *Geminia Barbara*, quien se la dedica al primero y al hijo de ésta, en otra se recuerda a *Quintus Lucretius Lucretianus*, *Valerius Optatus*, a quien le dedica la inscripción su madre, *Varvia Sa* [...], *Sergia Ser[gilla]*, *Bellia Staphyle*, [*Cornelius*] [*My*]rism[us] (nombre que aparece en dos inscripciones), el pequeño *Domitianus*, a quien le dedican la inscripción sus padres, *Domitius Onesimus* y *Domitia Leontis*; además de algunas otras demasiado fragmentarias como para intentar restituir el nombre de sus destinatarios.

En último lugar, se conoce una inscripción muy fragmentaria que no permite una lectura segura, pero posiblemente es cristiana, y se puede fechar en los siglos VI-VII. (CORELL 2002, vol. IB, p. 585).

Nos llama la atención la variedad de familias documentadas, puesto que si estas inscripciones correspondiesen al mausoleo de una *villa*, lógicamente deberíamos constatar una cierta homogeneidad en los *nomina* de sus destinatarios dado que todos ellos deberían corresponder a la misma familia que fuese propietaria de la *villa*. Sin embargo, aun considerando que la propiedad de la misma pudo cambiar varias veces de manos en época romana, llama la atención la gran variedad de gentilicios que aparecen representados en el de por sí amplio conjunto epigráfico de Els Estany. Dos de los personajes (*Geminus* y *Valerius Optatus*) habían tenido cargos relevantes en su ciudad, que no podía ser otra que *Saguntum*, teniendo en cuenta que ésta es la única de *Hispania* en que se conoce la existencia de sacerdotes salios (CORELL 2002, vol. IA, p. 26), a los que pertenecía *Valerius Optatus*. Además, los *Baebii*, como es bien conocido (ALFÖLDY 1977 B) constituían una de las familias más importantes de la élite saguntina.

Además de las inscripciones halladas en els Estany, se conocen otras 7 procedentes de Almenara (CORELL 2002, vol. IB, pp. 585-591), que completan el elenco de las relacionadas con este municipio. Una de ellas apareció, según Ribelles, al pie de la colina donde estaba la ermita de Sant Joan, y estaba dedicada por el liberto *Gaius Licinius* a sí mismo y a su esposa, *Calpurnia Taleni*.

Las otras inscripciones de Almenara se conservan o se conservaban en el mismo casco urbano de la población, siendo su procedencia desconocida. La primera de ellas estaba dedicada a *Quintus Tadius Narcissus*, posiblemente un liberto. Otra, fragmentada, posiblemente hacía referencia a algún *Antonius* o una *Antonia*. Una tercera inscripción menciona al dedicante, *Caecilius Philarcus*, que la dedicó a su mujer, de quien se ha perdido el nombre. Aún otra inscripción recoge los nombres *Maternus* y *Perpetuus* o *Perpetua*. Finalmente, se tiene conocimiento de dos inscripciones más, que no han permitido reconocer ningún nombre.

Borriol

Finalmente, en la partida del Tossal de l'Assut (Borriol), al pie de la colina de este nombre, apareció hace años la parte superior de un ara, de la que sólo se conoce la parte inicial del texto, con la fórmula D.M. (*diis manibus* = «a los dioses manes»); sin embargo, tiene el interés de presentar decoración escultórica, apareciendo representada una figura femenina que sostiene un racimo de uvas, flanqueada por dos bustos de jóvenes (SENENT 1919 y 1920, *passim*; ARASA 1998 B, p. 318; CORELL 2002, vol. IB, pp. 654-655).

3. CRONOLOGÍA DE LAS INSCRIPCIONES

Aunque tenga que deducirse en la mayoría de los casos por argumentos tipológicos y paleográficos, la cronología relativa de las inscripciones es un elemento de juicio interesante. De un total de 73 inscripciones consideradas, 61 (es decir, el 83,56 %) se fechan en los siglos I y II; de éstas, 18 (el 24,65 %) corresponden al siglo I; del resto, 22 (el 30,13 %) pueden atribuirse en algunos casos a finales de esta centuria o a la siguiente, mientras que las otras 20 son de pleno siglo II. En contraste, sólo 6 (el 8,21 %) tienen una datación insegura de los siglos II-III. Con respecto a la Antigüedad tardía, está representada por solamente cinco inscripciones (el 6,81 % del total), de las que una corresponde a finales del siglo III o inicios del IV y las otras tres (una de las cuales corresponde a una patena litúrgica) a los siglos VI-VII. Finalmente, hay dos de cronología indeterminada.

De los datos considerados se deduce que la eclosión de la epigrafía latina se sitúa en la Plana en los siglos I-II de nuestra Era, como sucede en todo el Mediterráneo occidental. La mayor parte de las inscripciones se pueden fechar a finales del siglo I y especialmente durante el II. Aunque la decadencia posterior de la epigrafía latina sea un fenómeno general, a no dudar esta datación corresponde con el periodo de mayor esplendor del poblamiento romano en la Plana, durante los siglos I y II de nuestra Era.

4. LOS SOPORTES

Otro aspecto que merece la pena considerar es el tipo de soporte o material en que están hechas las inscripciones, puesto que nos permite conocer algunos aspectos de la economía antigua de la zona, al permitir determinar el área de dispersión de diferentes tipos de piedras que pueden asociarse en ocasiones a canteras concretas. A partir de los datos publicados en el *Corpus* de Josep Corell (2002) contamos con datos referentes a 74 inscripciones. De éstas, destacan claramente

dos grupos: 28 (el 38,35 %) están inscritas en soportes de piedra caliza azul, mientras que 13 (el 17,80 %) lo están en piedra caliza gris. El resto de soportes tiene ya una presencia mucho menor: 1 (el 1,36 %) es de piedra caliza gris azulada, 3 (el 4,10 %) de caliza gris claro, 3 más de caliza gris oscura, 6 (el 8,21 %) de caliza negra, 1 de gres gris claro, 1 de caliza amarillenta y 1 de gres amarillento. Con respecto a los mármoles, 2 (el 2,73 %) son de mármol blanco y 1 de mármol gris claro, mientras que 2 son de mármol de Buixarró. Una (que no se conserva), por su descripción («entre mármol rojo y blanco») podría ser de jaspe de la Cinta, cerca de Tortosa. Finalmente, cinco son indeterminadas.



Inscripción hallada en la partida de Coscollosa-Canet (Castellón), dedicada a *Caius Fulvius Hibericus*, conservada en el Museo de Bellas Artes de Castellón
(Fotografía: Museo de Bellas Artes de Castellón).

La presencia de mármol de Buixcarró nos indica una esporádica extensión hacia el norte de esta piedra, que procede de la zona de *Saetabis* (Játiva); este material lapídeo fue utilizado con cierta profusión en las obras públicas de *Valentia* (CEBRIÁN-ESCRIVÀ 2001), documentándose también en Sagunto (MAYER-RODÀ 1991, pp. 38-42; RODÀ 1998, p. 117), donde aparece en una inscripción imperial de época de Tiberio. Desgraciadamente, no es posible determinar la posible presencia en un caso de jaspe de la Cinta, que procedía de las cercanías de la antigua *Dertosa* (Tortosa) y que se encuentra también en *Saguntum* (MAYER-RODÀ 1991, p. 38), llegando incluso a encontrarse en el puerto de Ostia, en Italia, así como en la propia Roma (RODÀ 1998, p. 117), por lo que su presencia esporádica más al sur no sería de extrañar. No es posible determinar, por otro lado, si alguna de las 4 inscripciones de mármol blanco corresponde al mármol lunense o de Carrara, que fue objeto de comercialización fuera de Italia y también se documenta en *Hispania* en cantidades comparables con las de la propia Italia (RODÀ 1998, pp. 113-114), apareciendo, por lo tanto, también en Sagunto (MAYER-RODÀ 1991, p. 41). Posiblemente es de esta procedencia el mármol usado para esculpir una estatua de Eros o Cupido hallada recientemente en els Estanys de Almenara (J.J. 2000).

En cualquier caso, la caliza de color azul predomina claramente, conformando más del 37 % del total; teniendo en cuenta que es el tipo de piedra que aparece en la mayoría de inscripciones y en los monumentos saguntinos (confrontar CORELL 2002) y que corresponde al propio terreno de esta ciudad, nos indica claramente que las canteras de *Saguntum* fueron las que abastecieron mayoritariamente la zona de la Plana, lo que es lógico teniendo en cuenta que en la Antigüedad estaba dentro de su territorio.³⁵ Algo parecido puede decirse de la caliza gris, probablemente local. En cambio, la caliza negra (a la que algunos autores denominan «mármol negro»), tan abundante por ejemplo en la zona del Palancia (ARASA 1992 B) tiene una presencia muy escasa en esta zona.

En definitiva, la epigrafía de la Plana permite comprobar que la mayoría de las inscripciones usan un material de soporte obtenido en la propia zona o en Sagunto, procediendo en algunos casos de áreas más lejanas, como lo indica la presencia (minoritaria) de mármol de Buixcarró, y quizás de jaspe de la Cinta, lo que indica respectivamente una corriente comercial de sur a norte y otra de norte a sur, que pudo efectuarse a través de la vía Augusta o, con mayor probabilidad, por vía marítima.

35. No obstante, este tipo de caliza también puede corresponder al terreno montañoso de la Plana, y se encuentra también en el Alto Palancia.

5. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS

Para el estudio de la demografía antigua es muy interesante un aspecto de la epigrafía muy concreto, como es la edad que tenía el difunto al morir, y que casi siempre se consigna en las inscripciones funerarias. No obstante, en algunos casos este dato no aparece, y en otros el estado fragmentario de las inscripciones nos impide reconocerlo.

En la Plana la inmensa mayoría de las inscripciones es de carácter funerario, aunque algunas son de tipo votivo, singularmente las halladas en la Muntanya de Santa Bàrbara (la Vilavella). De todos modos, como su estado es, muchas veces, fragmentario, tan sólo se ha podido constatar la edad de los difuntos en 27 casos (aunque en unos pocos figura más de un difunto por inscripción), lo que es aproximadamente la mitad de la evidencia epigráfica conocida. Por edades, 3 inscripciones (el 11,11 %) corresponden a niños de 0 a 10 años (en uno de los casos se trata de una criatura de cinco meses), 4 (el 14,81 %) están comprendidos entre los 10 y los 20 años, 3 (el 11,11 %) entre los 20 y los 30 años, 4 (el 14,81 %) entre los 30 y los 40, 3 (11,11 %) entre los 40 y los 50, 2 (el 7,40 %) entre los 50 y los 60 años, 6 (el 22,22 %) entre los 60 y los 70; ninguno entre los 70 y 80, pero en cambio un caso (el 3,70 %) entre los 80 y los 95 años (una anciana de 92), se conoce un caso de edad indeterminada entre los 85 y los 100 años, puesto que *Calpurnius Lucillianus* falleció, según consta en su epígrafe funerario (la cifra concreta no se conoce, por estar fragmentada la inscripción), entre los 85 y los 99 años.

De lo que hemos observado, considerándolo una muestra significativa, podemos verificar una mortalidad bastante sostenida, pero abundante en la infancia, juventud y madurez, puesto que de todas las edades constatadas, 17 casos (el 62,96 %) corresponden a personas de menos de 50 años, mientras que 10 (el 37,03 %) corresponden a edades superiores a los 50 años. Llama la atención una elevada mortalidad (el 22,22 %, es decir, casi la cuarta parte) entre los 60 y los 70 años, mientras que no conocemos casos de septuagenarios, y sólo dos de una octogenaria y un nonagenario respectivamente; entre ambos, conforman el 7,4 %. De lo que se deduce que existen algunos casos de longevidad extrema, pero que la mayoría de la población moría relativamente joven, como es la tónica general de la epigrafía romana, lo que sin duda confiere a esta muestra de 27 inscripciones un carácter indicativo bastante fiable.

6. ASPECTOS SOCIALES

En cuanto a la onomástica, la mayoría de las inscripciones conservan los nombres (ya sea de los difuntos o de los dedicantes), aunque en ocasiones no se con-

servan con claridad o están parcialmente mutilados. Sin embargo, se conoce una muestra significativa de los mismos.

Los nombres que tenían los habitantes de la Plana hace dos mil años son típicamente romanos, aunque en dos casos se conservan los nombres indígenas de los progenitores de dos de los personajes citados en las inscripciones, que a diferencia de sus padres, ya habían adoptado un nombre latino. Estos dos nombres ibéricos son *Tannegaldunis* y *Targinus*.

El resto de los nombres son, como hemos dicho, claramente romanos; algunos se encuentran con cierta frecuencia. Así, en el área considerada se han documentado tres Emilios, tres Antonios, seis Baebios, tres Calpurnios, dos Coelias (ambas mujeres), tres Cornelios, dos Domicios y un Domiciano, dos Fabios, cuatro Fulvios, tres Geminios, tres Grattios, dos Marcios, cinco Pomponios, tres Popilios, tres Sergios y cuatro Valerios. Con un solo ejemplar conocemos un *Lucretius*, un *Tadius*, un *Tettienus*, un *Vivenius*, una *Varvia* y una *Voconia*.

Algunos de esos nombres (Emilios, Antonios, Cornelios, Calpurnios, Valerios) son muy comunes en el mundo romano, y si bien inicialmente pertenecían a familias patricias, muy pronto se extendieron a toda la sociedad. Sin embargo, de los Baebios sabemos que constituían una de las principales familias de la élite saguntina (ALFÖLDY 1977 B), cosa que también puede decirse de los Grattios. La abundancia de Popilios se explica en parte por ser una de las inscripciones parte de un monumento funerario familiar. Por otro lado, los Sergios (y, más concretamente, *Marcus Sergius Numida*) están atestiguados en la epigrafía de Sagunto.

De cuatro de los personajes³⁶ sabemos que eran magistrados municipales. Del primero se dice que *omnibus honoribus in re publica sua functo*, es decir, que había desempeñado todas las magistraturas en su ciudad. De *Tettienus Pollio* consta que fue edil, duunviro, *flamen* (sacerdote) de Augusto y cuestor. *Geminus* desempeñó todos los honores en su ciudad (*omnis honoribus in re publica sua*), mientras que *Valerius Optatus* fue edil, flamen, duunviro y *saliorum magistro*. Este último dato es especialmente interesante, puesto que sabemos que el cargo de maestro de los sacerdotes salios, un culto muy arraigado en la ciudad de Roma, se documenta, en lo que se refiere a *Hispania*, únicamente en *Saguntum*, donde sabemos, gracias a varias inscripciones, que el desempeño del mismo aparece asociado al de otros cargos municipales y religiosos, por lo que gozaba de la más alta consideración social (CORELL 2002, vol. IA, p. 26). Este dato nos permite asegurar que la zona de Almenara estaba sin duda dentro del *territorium* de *Saguntum*.

36. El hermano de *Grattia Maximilla* que posiblemente se llamaba *Lucius Grattius*, mencionado en una inscripción de Onda, *Marcus Tettienus Pollio*, citado en una de l'Alcúdia de Nules, así como *Geminus* y *Valerius Optatus*, mencionados en dos inscripciones de els Estany.



Inscripción hallada en el Camí de la Creueta (les Alqueries), dedicada a *Caius Antonius Leo*, depositada en el Museo Arqueológico de Borriana (fotografía José Manuel Melchor).

Aunque en ninguno de los cuatro casos se menciona la ciudad en la que desempeñaron estas magistraturas, muy probablemente se trata de *Saguntum*, tanto por el hecho de que otros argumentos epigráficos permiten atribuir la zona de la Plana al territorio de esta ciudad como porque tanto *Grattia Maximilla* como su hermano *Lucius Grattius* están atestiguados también en la epigrafía saguntina. Si la identificación con *Lucius Grattius* es correcta, se trata del personaje citado en las inscripciones de la Plana que más lejos llegó en su carrera, puesto que sabe-

mos por una inscripción de Roma que era senador, y que murió en dicha ciudad tras haber sido designado procónsul. Asimismo, el cargo de *saliorum magistro* que desempeñó *Valerius Optatus* nos permite ligarlo sin dudas a *Saguntum*, por lo que al menos la zona de Almenara perteneció con seguridad a su *territorium*, como probablemente sucede también en los otros casos.

Otra de las figuras relevantes, también documentada por una inscripción de Onda, es *Fabius Avitus*, de quien consta que era *nummularius*, es decir, banquero o cambista. Este oficio, tan urbano por otra parte, debió desempeñarlo también en *Saguntum*.

Una buena parte, si no la mayoría, de los personajes citados en las inscripciones de la Plana debieron ser libertos. Así consta explícitamente, en algunos casos (*Pomponia Marcella*, *Lucius Pomponius Eulogius*, *Popilius Iuvenis* y *Marcus Sergius Maternus*). El origen servil en otros casos, aunque no se indique, lo denuncian los *cognomina* o apellidos de claro origen griego: *Agile*, *Aretusa*, *Endymion*, *Filenis*, *Graphicus*, *Hermis*, *Myron*, *Narcissus*, *Onesimus* y *Onesima*, *Philarcus*, *Phronimus*, *Rhodine*, *Rodope*, *Sicilia*, *Staphyle*, *Zoticus* y tal vez *Aglaus* y *Myrismus*.

El resto de *cognomina* son latinos, lo que no permite precisar el origen social de sus portadores. Los que se han documentado en la Plana son los siguientes: *Antoniana*, *Avitas*, *Baebianus*; *Domitianus*, *Estiva*, *Fronto*, *Januarius*; *Iuvenis*, *Latro*, *Leo*, *Leontis*, *Lepida*, *Lucillianus*, *Lucretiano*, *Lupinus*, *Lupus*, *Marcella*, *Marcellus*, *Maternus*, *Maximilla*, *Maximus*, *Myron*, *Niger*, *Numida*, *Optatus*, *Parda*, *Paulus*, *Perpetuus* o *Perpetua*, *Placida*, *Phronimus*, *Pollio*, *Redempta*, *Rusticus* o a *Rustica*, *Saturninus*, *Septumus*, *Sergilla*, *Severa*, *Verus* y *Vadulus*. Además, otros *cognomina* identificados con bastante probabilidad son *Crispina*, *Marciana*, *Nigella* y *Pudentilla*. Menos claro es un supuesto *Flaccus* interpretado por Corell sobre un texto de difícil lectura, que otros transcriben como *...iaccotan*.

En un caso, hallado recientemente en la partida de Coscollosa-Canet (Castellón) aparece un *cognomen* muy peculiar, *Hibericus*, que sin seguridad podría relacionarse con *Dertosa* (Tortosa), donde tenemos documentado un *L. Sempronius Hiber* (MAYER-RODÀ 1985 B, p. 706, núm. 20). En cualquier caso, se trata de un *cognomen* de filiación claramente geográfica, relacionable con el río *Hiberus*, es decir, el actual Ebro.

Sobre el origen social de la mayoría de estos personajes no se sabe nada, aunque de *Popilius Iuvenis* ya hemos dicho que consta su condición de liberto. Tampoco sabemos nada sobre su procedencia geográfica, aunque en casi todos los casos hemos de suponer que se trata de elementos indígenas (sean de origen remoto ibérico, itálico o servil), aunque en la Vilavella se halló una inscripción muy probablemente votiva, que habría sido dedicada por cierta *Marciana*, que podría proceder de *Tarraco* (Tarragona), y que en tal caso, sería el único elemento foráneo que tenemos constatado en la Plana.

Finalmente, los nombres de *Teudates* (acaso se trate de un nombre godo) y *Deudata* (de claro origen cristiano; no es imposible que *Teudates*, en lugar de ser godo, sea una variación de este nombre) nos proporcionan los únicos ejemplos onomásticos conocidos de época tardoantigua, cuando ya los antiguos nombres familiares romanos habían pasado a la Historia.

7. CONCLUSIONES

Gracias a la epigrafía latina, podemos efectuar una aproximación a la sociedad romana en la Plana, lo que centramos en los puntos siguientes:

- En cuanto a la cuestión de la distribución geográfica de las inscripciones romanas, se constata una presencia mucho más abundante al Sur del Millars que al norte de este río. Ello puede paralelizarse con una mayor abundancia y suntuosidad de yacimientos, lo que hace pensar en una ocupación más intensa (y, si se quiere, una romanización más fecunda) en la zona de la Plana más cercana al núcleo urbano de Sagunto.
- La inmensa mayoría de las inscripciones en el área considerada (más del 80 %) corresponde a los siglos I y II de nuestra Era, especialmente a la segunda centuria. Ello coincide con la situación general de la epigrafía en el occidente romano, pero al mismo tiempo nos indica que estos dos siglos son el periodo de mayor eclosión de la romanización en la Plana.
- La gran disminución del número de inscripciones durante la Antigüedad tardía (que constituyen sólo el 6 % del total) coincide también con lo constatado en el resto de *Hispania*, pero al mismo tiempo confirma los datos arqueológicos, que permiten confirmar una importante despoblación en la Plana a partir del Bajo Imperio.
- En cuanto al material utilizado en los soportes de las inscripciones, el 28 % del total corresponde a una caliza azul que representa a la geología básica de la zona y especialmente a Sagunto; ello es un elemento más que nos permite interpretar la romanización de la Plana dentro de la dinámica histórica de aquella ciudad.
- En segundo lugar está la utilización de la caliza gris (con varios matices), que probablemente corresponde a canteras locales de la zona. Por otro lado, debemos destacar la presencia esporádica del mármol de Buixarró, que procede del sur, así como en un caso una posible utilización del jaspe de la Cinta, que procede de la zona de Tortosa, es decir, del norte. Por ello, se produjo una cierta comercialización de materiales lapídeos (la aparición minoritaria de mármol blanco permite suponer la posible presencia del mármol de Carrara), aunque la mayoría eran de origen local.

- Desde el punto de vista demográfico, la mención de las edades de los difuntos (que no se conservan en todos los casos) nos permiten conocer, de manera aproximada, la esperanza de vida de los habitantes de la Plana en época romana. Más de la mitad (un 62 %) fallecieron antes de cumplir los 50 años, constatándose una cierta gradación en los fallecimientos producidos durante la infancia, la juventud y la madurez. Del resto, se constata una importante mortalidad entre los 60 y los 70 años (el 22 % del total), mientras que sorprendentemente no se conocen septuagenarios, mientras que solamente se atestiguan dos ancianos, si bien uno de ellos era casi centenario. Por lo tanto, podemos concluir que, aunque era posible en algunos casos alcanzar una gran longevidad, la esperanza de vida en general no iba mucho más allá de los cincuenta años.
- Entrando ya en cuestiones sociales, cuatro de los personajes mencionados en las inscripciones (el que probablemente se identifica con *Lucius Grattius* y *Marcus Tettienus Pollio* –mencionados en sendas inscripciones de Onda y l'Alcúdia de Nules– así como el *Geminus* y el *Valerius Optatus* citados en dos inscripciones de els Estany) fueron magistrados municipales, muy probablemente en *Saguntum*, pues aunque no se mencione el nombre de la ciudad se puede establecer esta relación a partir de otros datos y por la identificación de *Lucius Grattius* y sus familiares en otras inscripciones saguntinas. Además, el cargo de *saliorum magistro* que desempeñó *Valerius Optatus* lo liga claramente a *Saguntum*, pues por lo que sabemos hasta ahora éste fue el único municipio de *Hispania* en el que se documentan sacerdotes salios. También en la inscripción ondense de *Fabius Avitus* contamos con un personaje destacado, puesto que era *nummularius*, es decir, cambista o banquero, actividad que también debió efectuarse en Sagunto.
- El resto de los personajes nos son desconocidos en cuanto a su ocupación, aunque una parte muy importante debieron ser libertos; en algunos casos se hace constar explícitamente, y en otros lo podemos deducir de los apellidos griegos de los personajes, que denotan un origen servil. Estos libertos pueden relacionarse con las grandes familias saguntinas, especialmente los *Baebii*, que no en vano es la más abundantemente representada en la Plana (recordemos de paso que la familia saguntina de los Grattios, a la que como hemos dicho pertenece un magistrado constatado en Onda, aparece también tres veces). Todo ello permite apoyar, hasta la casi certeza, la idea de que la Plana debió estar incluida en el *territorium* de *Saguntum*.
- La presencia de dos nombres indígenas (*Tannegaldunis* y *Targinus*), citados como progenitores de otros que llevan ya nombres romanos, nos permite constatar el proceso de romanización de los indígenas; ya que ambas inscripciones se fechan en el siglo I, permiten apoyar la idea de que el gran cambio romanizador se produjo efectivamente a partir de la época de Augusto.

- La epigrafía tardoantigua, aunque pobre, nos sirve en dos de los casos para constatar la existencia de iglesias rurales de época visigótica, tanto en la inscripción del Camí Nou de Nules (esté o no relacionada directamente con Benicató) como la de la pátera de Onda; concretamente, la primera hace referencia seguramente a la dedicación de una capilla en el año 512, fecha que se indica en la inscripción.



CAPÍTULO IV

LA NUMISMÁTICA ANTIGUA EN LA ZONA DE LA PLANA

1. INTRODUCCIÓN

Aunque no siempre bien conocidas ni estudiadas, existe constancia sobre el hallazgo en la Plana castellanense de una cantidad importante de monedas antiguas, que son la base para intentar reconstruir determinados aspectos de la economía antigua en estas tierras.

Dejando de lado noticias puntuales, que aparecen reseñadas en una abundante cantidad de publicaciones, es necesario considerar los estudios monográficos efectuados hasta el momento. Con un alcance general, prácticamente contamos solamente con el trabajo de Pere Pau Ripollés (1980 A y 1982), quien estudia todas las monedas ibéricas, romanas republicanas y las acuñaciones autónomas de principios del Imperio en toda la costa del Levante peninsular. Esta obra, muy útil por la importante recolección de datos y noticias varias existentes (hasta el punto de que puede considerarse un *corpus*) no incluye la numismática romana imperial, por lo que hasta ahora no se ha publicado ninguna obra semejante para este periodo. Recientemente, Ripollés (1999) ha publicado un sucinto estudio de conjunto referente a la circulación monetaria en la vía Augusta en tierras castellanenses.

Otros trabajos de síntesis, con un alcance geográficamente más amplio, son los de Villaronga (1967 y 1979) sobre la numismática ibérica y las acuñaciones autónomas de *Hispania*, donde también se recogen datos útiles para nuestra zona.

Previamente a estas obras, el más significativo trabajo de recopilación fue el de Felipe Mateu Llopis, quien durante muchos años fue presentando en diversas publicaciones sus «Hallazgos monetarios», que recogen noticias y referencias sobre los hallazgos de monedas romanas en España efectuados en su tiempo. El nivel de publicación es poco homogéneo, puesto que algunas monedas pudieron ser vistas directamente por Mateu, mientras que de otras da sólo cumplida refe-

rencia, pero sin que pudiesen ser analizadas por él. Además, en la mayoría de los casos, tenemos que limitarnos a la descripción de la pieza, sin documentación gráfica anexa.

Un magno estudio de conjunto sobre las acuñaciones ibéricas y latinas de *Arse-Saguntum* (RIPOLLÉS-LLORENS 2002) nos permite contar con los conocimientos puestos al día, de modo exhaustivo, sobre la producción y distribución de esta ceca; en relación a la Plana de Castellón, nos interesa especialmente el capítulo dedicado por M. Gozalbes y P.P. Ripollés (2002) a la dispersión de la producción monetaria saguntina, que afecta de modo importante a esta zona.

Por último, merecen destacarse los estudios monográficos sobre hallazgos numismáticos en tierras castellonenses que se han publicado hasta la fecha. Comenzando por yacimientos arqueológicos, podemos recordar la aportación de Pere Pau Ripollés sobre la numismática de la *villa* romana de Benicató (RIPOLLÉS 1977), así como del mismo autor, sobre el poblado de Sant Josep, en la Vall d'Uixó (RIPOLLÉS 1978; VICENT 1980) y el yacimiento de Santa Bàrbara (la Vilavella) (RIPOLLÉS 1979). Además de los citados, existen otros estudios sobre conjuntos monetarios de zonas concretas o existentes en determinados museos, como son los de Falcó (1985, 1990) sobre las monedas de la zona de Vall d'Uixó, y el de Gomis (1993) referente a la colección numismática del Museo de Nules, así como hallazgos varios publicados por Mateu Llopis (1951 A y B, 1960, 1967, 1971, 1972, 1975, 1977 y 1979 A).

Además de las citadas, existen numerosas referencias dispersas al hallazgo de monedas antiguas, para lo que remitimos al estudio de yacimientos, donde se recogen todas. Lo que se ha publicado corresponde evidentemente a los materiales estudiados o al menos de los que se tiene noticia, lo que demuestra la importancia que tiene para la reconstrucción de nuestra Historia el buen conocimiento de estos materiales, objetivo preferente de la rapiña de quienes, provistos de buscadores de metales, nos privan a sus conciudadanos de una parte de nuestra Historia, por lo que el volumen real de hallazgos debe ser (desgraciadamente) muy superior al conocido.

2. ÉPOCAS IBÉRICA E IBERORROMANA

No se ha encontrado hasta la fecha ninguna moneda que podamos considerar con seguridad como de procedencia griega, aunque existen referencias sobre el hallazgo en la Punta (Vall d'Uixó) de cuatro dracmas. No es de extrañar la presencia de estos materiales en tal poblado, puesto que fue uno de los más significativos (probablemente el más importante) de todos los hábitats ibéricos existentes en la Plana, lo que propicia un contacto comercial que pudo incluir entre otros

este tipo de materiales. Es posible que se tratase de dracmas ampuritanas, pero desgraciadamente ello no puede comprobarse.

Las monedas más antiguas que conocemos con certeza en la Plana (junto con algunas ibéricas) son de origen púnico, y pueden relacionarse con la presencia cartaginesa en tiempos de Aníbal o inmediatamente antes. Tan sólo se conoce una moneda de bronce procedente de Cartago, hallada en el Castellar (Xilxes); en cambio, los otros hallazgos corresponden a cecas hispano-cartaginesas. Dos monedas de bronce atribuibles a las mismas se hallaron también en el Castellar, mientras que un *shekel* hispano-cartaginés fue recogido en el yacimiento de Santa Bàrbara (la Vilavella). Llama la atención la concentración (aunque en pequeñas cantidades) de moneda cartaginesa en el yacimiento del Castellar, por lo que es posible que este antiguo poblado hubiese podido ser un enclave con una importante relación con el efímero poder cartaginés, tal vez incluso un fortín relacionable con la guerra anibálica.

En cuanto a las monedas ibéricas, la aportación más importante que representan es la referencia que aparece en las mismas a sus cecas de acuñación, lo que resulta ser de gran importancia para restituir los movimientos comerciales de la época. Las cecas situadas en las actuales comarcas valencianas que se han documentado en la Plana se reducen a dos: *Arse* (Sagunto) y *Saiti* o *Saitabi* (Játiva), con una neta preeminencia numérica de la primera, cosa lógica teniendo en cuenta su proximidad a esta zona. Otras cecas corresponden al actual territorio de Aragón, concretamente *Bolskan* (Huesca), *Sekaisa* (la *Segeda* de las fuentes escritas, situada cerca de Belmonte, en la provincia de Zaragoza), *Beligiom* (¿Azaila?, en la provincia de Teruel) y *Kelse* o *Celse* (cerca de Velilla de Ebro, Zaragoza), perteneciendo estas dos últimas a las comarcas ribereñas o cercanas al Ebro. Al interior de Cataluña corresponden otras monedas, como en el caso de *Iltirta* (Lérida) y *Eusti* (en la Cataluña central); otra ceca presente es *Iltirkesken*, de localización dudosa pero que según Pérez Almoquera (1996) podría asimilarse a *Ilgavonia Dertosa* (Tortosa), con lo cual se trataría de una ceca bastante cercana desde el punto de vista geográfico.

Además de las citadas, se tiene constancia del hallazgo en la Plana de monedas ibéricas, sin que se conozca la ceca (bien por una mala conservación de las piezas, bien por una deficiente documentación de las mismas), en los yacimientos del Pujol de Gasset (Castellón), Torre d'Onda (Borriana), el Solaig (Betxí), el Tossal (Nules) y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara).

En resumen, las cecas ibéricas cuyas monedas aparecen en la comarca de la Plana constituyen, hasta ahora, un conjunto muy pequeño, limitado a nueve. De ellas, dos corresponden a las actuales tierras valencianas, cuatro a Aragón y tres a Cataluña. Sin embargo, no siempre aparecen en la misma cantidad, siendo la ceca más representada la de *Arse*, de la que se conocen al menos 24 monedas, halladas en los yacimientos del Castell y Santa Bàrbara (la Vilavella), el Rajadell

y el Tossal (Nules), la Punta (Vall d'Uixó) y el Tossalet de les Forques (Borriol). De estas monedas, en lo que se refiere a su valor monetario, una es un denario de plata (hallado en el Castell), cuatro son ases (hallados en el Castell, la Punta, el Rajadell y el Tossalet de les Forques), quince son cuadrantes (hallados en el Castell, de donde proceden once ejemplares, Santa Bàrbara, donde se han hallado tres, y uno en el Tossal), y por último cuatro sextantes, procedentes todos ellos del Castell de la Vilavella. Estas 24 monedas convierten a *Arse* en la ceca ibérica con mayor presencia en la comarca de la Plana. Ello coincide plenamente con lo observado por Gozalbes y Ripollés (2002, p. 229) sobre la totalidad del territorio saguntino (incluyendo la Plana), donde la ceca de *Arse-Saguntum* representa el 63,98 % de los hallazgos monetarios.

La representación de la ceca de *Saiti* o *Saitabi* se reduce a cuatro monedas, halladas en los yacimientos del Madrigal (Vila-real), el Tossal (Nules), el Castell (la Vilavella) y la Punta (Vall d'Uixó). El ejemplar hallado en el Castell corresponde a un cuadrante, mientras que los otros tres son ases. La presencia de monedas de *Saiti* en el territorio saguntino (incluyendo la Plana) constituye el 27,1 % del total, siendo la segunda moneda en cantidad de representación después de la propia de *Arse-Saguntum* (GOZALBES-RIPOLLÉS 2002, p. 210). Esta segunda posición, desde el punto de vista cuantitativo, se mantiene, como vemos, teniendo en cuenta únicamente los ejemplares de la Plana.

Las monedas de *Bolskan* se reducen a dos, pero en ambos casos se trata de denarios, tipo de moneda que en relación a esta ceca conoció una abundante difusión. Uno de ellos procede de Torremotxa (Nules), mientras que el otro, que es un denario forrado, fue hallado en el Palmar (Borriol). Teniendo en cuenta que la mayor difusión de los denarios de esta ceca se produce durante la guerra sertoriana (García-Bellido 1998, p. 81) posiblemente cabe atribuirles a ambas esta cronología, los años setenta del siglo I a. de J. C.

La presencia de la ceca de *Belikiom* se limita a un as hallado en el Castell (la Vilavella). De la ceca de *Celse* (o *Kelse*) tenemos constancia de la aparición de sendos ases en el Castell (la Vilavella) y el Pla (La Llosa), mientras que se halló un conjunto de 48 ases de esta ceca en el Tossal de l'Assut (Borriol), lo que corresponde sin duda a un tesoro, el único en la zona estudiada compuesto por monedas ibéricas.

La ceca de *Itirta* está representada por dos ases hallados en el Tossal de l'Assut (Borriol), mientras que de la ceca de *Eusti* se halló al menos un as en el Castell (la Vilavella); en este mismo yacimiento se hallaron como mínimo dos ases de las cecas de *Itirkesken* y *Sekaisa*, respectivamente.

Fijémonos en la distribución por yacimientos de las monedas a las que se acaba de hacer referencia. El hallazgo de dracmas de probable procedencia griega se localiza en la Punta (Vall d'Uixó), yacimiento muy importante en época ibérica plena pero que posteriormente sufre un claro declive (ARASA 2001, p. 127; ARASA

2002, p. 226), lo que puede explicar el hecho de que no se conozcan apenas monedas ibéricas posteriores en este asentamiento, aunque hay algunas. Las monedas cartaginesas se limitan a un ejemplar hallado en Santa Bàrbara (la Vilavella) y tres en el Castellar (Xilxes), curiosa concentración a la que ya hemos aludido, y que acaso quepa relacionar con algún interés especial de los cartagineses en este poblado, pudiendo haberlo convertido, gracias a su posición estratégica sobre la Plana, en un punto de vigilancia en el contexto de las guerras con Sagunto y Roma.

Las monedas ibéricas con ceca conocida son todas posteriores. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que *Saiti* o *Saitabi* es una de las cecas ibéricas más antiguas, que inicia su actividad en el siglo III a. de J. C. (VILLARONGA 1979, p. 110; GARCÍA-BELLIDO 1998, p. 79), y está presente, por cierto, en la Punta (Vall d'Uixó); la mayoría de las cecas ibéricas, sin embargo, corresponden a la centuria siguiente, y deben verse como reflejo de la economía impositiva implantada por Roma en *Hispania*. Por ello, su distribución corresponde, lógicamente, a centros habitados en el periodo iberorromano. Así, los yacimientos que tenemos documentados con monedas de estas cecas son: el Pujol de Gasset (Castellón), el Madrigal (Vila-real), Torre d'Onda (Borriana), el Solaig (Betxi), el Castell y Santa Bàrbara (la Vilavella), el Rajadell, Torremotxa y el Tossal (Nules), la Punta (Vall d'Uixó), la Muntanyeta dels Estanys (Almenara), el Palmar, el Tossal de l'Assut y el Tossalet de les Forques (Borriol). Algunos son poblados ibéricos típicos (el Solaig, la Punta, el Castell y probablemente Santa Bàrbara, así como el Tossal de l'Assut, el Tossalet de les Forques y probablemente la Muntanyeta dels Estanys). En el caso del Tossal (Nules), aunque en el mismo se documenta un asentamiento romano imperial, existe un precedente ibérico identificable con un poblado situado en una pequeña elevación.

El Pujol de Gasset corresponde también a un poblado, aunque su ubicación le concede una cierta peculiaridad, que probablemente puede asociarse a una función portuaria. En cambio otros (el Madrigal, el Rajadell, Torremotxa y el Palmar) corresponden a asentamientos en llano activos en época romana imperial. La presencia de tales monedas en estos yacimientos sólo tiene dos explicaciones: o bien corresponde a asentamientos iberorromanos ubicados en el llano (de lo que conocemos varios ejemplos en otros lugares) o bien estas monedas ibéricas tuvieron un largo periodo de circulación, con lo que podrían haberse usado todavía en las *villae* de la Plana en época imperial.

Es de notar que, además de las monedas de *Arse* y *Saiti*, las otras cecas representadas corresponden a las actuales tierras de Aragón y Cataluña, por lo que se trata de monedas con una procedencia no excesivamente lejana. Las monedas de *Bolskan*, *Sekaisa*, *Belikiom*, *Kelse*, *Iltirta* e *Iltirkesken* deben haber llegado a la Plana desde el valle del Ebro, bien directamente por la ruta de la vía Hercúlea (posterior vía Augusta) desde *Dertosa*, bien por los pasos que atraviesan el siste-

ma ibérico y que se acercan al mar por las comarcas de els Ports y el Baix Maestrat. La única ceca que queda más alejada es la de *Eusti*, de localización imprecisa en la actual Cataluña central, pero que también podía haber llegado a la Plana por alguno de los canales anteriormente descritos.

En cuanto a la metrología, la ignoramos en muchos de los casos, si bien cuando se conoce destaca especialmente la presencia de ases (*Saguntum*, *Ilercavonia-Dertosa*, *Bilbilis*, *Celsa*, *Calagurris*, *Ercavica*, *Carteia*, *Castulo*, *Obulco*), con lo cual podemos afirmar que este valor es claramente el mayoritario. En cuanto a los otros, solamente podemos indicar la presencia de dos *semises* de *Castulo* y un cuadrante de *Corduba*.

2.1. MONEDAS ROMANAS REPUBLICANAS

La numismática romana de época republicana está representada también en la Plana de Castellón. Se conocen tres monedas que presentan el típico perfil de la cabeza de Jano bifronte en el anverso: son tres ases hallados en los yacimientos del Castell (la Vilavella), el Camí del Pou (Vall d'Uixó) y el Palmar (Borriol), respectivamente. Por otro lado, Ribelles (1820) hace referencia al hallazgo de monedas romanas consulares en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara), donde Mesado (1966) encontró (en la parte baja de la colina) dos monedas romanas republicanas, de las que no se ofrecen datos precisos.

En Benicató (Nules) se halló un denario de la ceca de *Roma*, con una fecha inconcreta comprendida entre el 170 y el 91 a. de J. C. Cerca de la ermita de Sant Vicent (Borriol) se recuperaron dos denarios (uno de ellos republicano) al parecer pertenecientes a un tesoro, que se ha relacionado con el yacimiento del Palmar, aunque éste se encuentra a cierta distancia.

Se tiene noticia acerca de tres victoriatos recogidos en los yacimientos del Castell y Santa Bàrbara (la Vilavella), así como en el Tossalet de les Forques (Borriol). En Benicató (Nules) se recogió un as de la ceca de *Roma*, con una fecha inconcreta comprendida entre el 170 y el 91 a. de J. C.; asimismo, en la Punta (Vall d'Uixó) se hallaron dos ases de *Roma*. En Santa Bàrbara (la Vilavella) apareció un sextante de la ceca de *Roma*, y finalmente en el Castell (también en la Vilavella) se hallaron un bronce de valor indeterminado (asimismo de la ceca de *Roma*) y dos cuadrantes.

Finalmente, conocemos la referencia de que en el yacimiento de l'Alqueria (Moncofa) se halló una moneda de Pompeyo Magno fechada en los años 46-45 a. de J. C. (Oliver-Moraño 1998, p. 372), es decir, en plena guerra civil, aunque por la fecha tienen que ser una acuñación póstuma llevada a cabo por sus partidarios. Desgraciadamente, no podemos conocer más detalles sobre esta moneda, al no haberse estudiado.

Todas las monedas citadas son un reflejo de la implantación de la presencia romana durante los últimos siglos de la República, y aparecen básicamente en yacimientos ibéricos; su hallazgo en relación con hábitats típicamente romanos, como en Benicató, presenta la misma problemática que se ha expuesto en relación con las monedas ibéricas.

En algunos casos no podemos saber, con la información con que contamos, si las monedas son ibéricas o romanas. Así, en Benicató (Nules), se halló un as frustrado, por lo que ignoramos si se trata de una moneda ibérica, romana republicana o incluso imperial, pues el hecho de ser frustrado impide conocer más detalles. Asimismo, en el Tossalet de les Forques (Borriol), se tiene noticia del hallazgo de un cuadrante, sin más datos que permitan identificarlo mejor.

El caso de *Valentia* es peculiar, puesto que como colonia romana tuvo un tipo de amonedación netamente latina que se diferencia claramente del resto de monedas de la zona (correspondientes a cecas ibéricas), por lo que se trata de acuñaciones claramente romanas, aunque ubicadas en tierras hispánicas. Concretamente, se han hallado dos ases de *Valentia* en el Castell (la Vilavella) y en la Punta (Vall d'Uixó), así como un conjunto de diez ejemplares en el Tossal de l'Assut (Borriol); en este último caso se trata sin duda de un tesoro, que tal vez quepa relacionar con alguna ocultación provocada por un episodio histórico indeterminado, quizás con las guerras sertorianas. Por ello, pese a que Gozalbes y Ripollés (2002, p. 230) aseguren que la ceca de *Valentia* no está representada en el territorio saguntino, en contraste con lo que ocurre en la misma Valencia (donde el 42,17 % de las monedas pertenecen a la ceca de *Arse-Saguntum*), podemos comprobar cómo los hallazgos de la Plana nos permiten constatar la presencia de esta ceca en dicha zona.

3. CECAS AUTÓNOMAS

Las acuñaciones autónomas son aquellas que funcionaron al principio de la época imperial, cuando una serie de ciudades emitieron monedas en las que figuraban la leyenda (en caracteres latinos) y los emblemas de las ciudades. Estas acuñaciones se inician en época tardorrepublicana; en lo que se refiere al periodo imperial, se limitan a la época de Augusto y Tiberio, y en algunos casos llegan hasta la época del emperador Claudio, pero posteriormente estas cecas desaparecieron. Como en el caso de las acuñaciones ibéricas, las autónomas constituyen un precioso documento que nos permite reconstruir las rutas comerciales por las que circularon estas monedas, lo que es imposible para las de época posterior, dado que ya no constan las cecas o bien éstas están situadas fuera de *Hispania*. De todos modos, en algunos casos, cuando las referencias no son lo bastante claras,

es muy difícil (por no decir imposible, a falta del estudio de las piezas) determinar si se trata de monedas republicanas o imperiales.

Contamos con un buen número de cecas autónomas constatadas en la Plana: concretamente aparecen monedas correspondientes a ciudades ubicadas en tierras valencianas (*Saguntum*, Sagunto, e *Illici*, cerca de Elche), catalanas (*Ilercavonia-Dertosa*, Tortosa, e *Ilerda*, Lleida), aragonesas (*Bilbilis*, cerca de Calatayud, y *Celsa*, junto a Velilla de Ebro, provincia de Zaragoza), riojanas (*Calagurris*, Calahorra), castellano-manchegas (*Ercavica*, en la provincia de Cuenca), murcianas (*Carthago Nova*, Cartagena) e incluso andaluzas (*Carteia*, actual Algeciras; *Castulo*, cerca de Linares, en la provincia de Jaén; *Corduba*, hoy Córdoba; *Ilipa*, actual Alcalá del Río, en la provincia de Sevilla; y *Obulco*, la actual Porcuna, en la provincia de Jaén). Como puede verse, su diversificación geográfica es mayor que en el caso de las monedas ibéricas, lo que sin duda se explica por los cambios que experimenta la economía entre la época iberorromana y el periodo imperial, teniendo las monedas un mayor alcance de circulación.

Concretamente, de *Saguntum* se ha hallado un as de Tiberio en Benicató (Nules); de *Illici* existen referencias de Ceán (1832) sobre el hallazgo de al menos una moneda de esta ceca en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara). Por lo tanto, la presencia de monedas procedentes de cecas localizadas en tierras valencianas suma al menos dos ejemplares. Según Gozalbes y Ripollés (2002, pp. 251 y 254) los ases de Tiberio de *Saguntum* alcanzaron una importante cantidad de emisión, aunque su distribución se centra esencialmente en la propia ciudad y los alrededores del núcleo urbano, por lo que este autor se pregunta si ello pudo obedecer a una voluntad por parte del municipio saguntino de favorecer la permanencia de estos ases en la propia ciudad; por ello, el ejemplar hallado en Benicató se sale un tanto de esta tónica, aunque su presencia es un indicativo más del importante volumen de producción que tuvieron estas monedas, sin que debamos olvidar que Benicató estaba (prácticamente sin duda) en el territorio de *Saguntum*.

Un as de Tiberio de *Ilercavonia* fue hallado en el Secanet (la Vilavella), habiéndose encontrado otro del mismo emperador y de idéntica procedencia en el núcleo urbano de Castellón (calle de Félix Breva). Ceán (1832), hace referencia a la ceca de *Ilerda* entre los hallazgos en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara). Por ello, las cecas ubicadas en tierras catalanas ascienden también a, al menos, dos ejemplares.

Las cecas aragonesas están representadas por *Bilbilis* y *Celsa*. De la primera se halló un as en el Castell (la Vilavella) y otro (del emperador Augusto) en l'Horta Seca (Vall d'Uixó). En cuanto a las monedas de *Celsa*, su presencia es señalada por Ceán (1832) entre las localizadas en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara), y de la que se han hallado tres ejemplares más: dos ases en Benicató (Nules) y otro en l'Horta Seca (Vall d'Uixó), este último de Augusto. Así pues,

contamos con al menos seis monedas (cuatro de ellas de *Celsa*) procedentes de tierras aragonesas.

Dos ases de Augusto de la ceca de *Calagurris* fueron hallados en los yacimientos de Benicató (Nules) y el Camí del Pou (Vall d'Uixó); en l'Horta Seca (Vall d'Uixó), se halló otro as de esta ceca, aunque el emperador no está identificado. Por otro lado, un as de Augusto de *Ercavica* se ha documentado en la *villa* romana de Benicató (Nules). Con ello, contamos con dos monedas correspondientes a la actual comunidad de la Rioja, y una de procedencia castellano-manchega.

De *Carthago Nova* conocemos al menos dos monedas, una (de valor indeterminado) de Augusto, procedente del Tossal (Nules), así como la referencia de Ceán (1832) a la presencia de esta ceca entre los hallazgos de la Muntanyeta dels Estanys (Almenara). Estas dos monedas conforman la representación de las tierras murcianas en este panorama numismático de la Plana.

A la ceca de *Carteia* corresponden un as hallado en Torremotxa (Nules), de cronología republicana, y un cuadrante del Castell (la Vilavella). De *Castulo* se han hallado seis monedas, concretamente tres ases encontrados en la Torre d'Onda (Borriana), el Castell (la Vilavella) y el Tossal de l'Assut (Borriol), así como tres *semises* recogidos en el Castell (la Vilavella) y en Torremotxa (Nules) y la Partida del Castell (Almenara), respectivamente. En el Tossal de l'Assut (Borriol) se hallaron dos cuadrantes de *Corduba*; asimismo, Ceán (1832) hace referencia a la presencia de la ceca de *Corduba* entre los hallazgos efectuados en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara). Una moneda de *Ilipa*, de Augusto, se halló junto al Torrelló d'Almassora. Finalmente, podemos consignar la presencia de un as de *Obulco* en Torremotxa (Nules). Es decir, que al menos trece monedas proceden de cecas localizadas en la actual Andalucía, siendo la que aporta un mayor número de monedas autónomas; ello es curioso, teniendo en cuenta la lejanía de sus centros de emisión, e interesante, puesto que nos permite documentar los cambios operados a partir del advenimiento del Imperio en esta zona.

Las únicas cecas de las que existen referencias al hallazgo de más de una moneda son las dos de *Ilercavonia-Dertosa*, *Calagurris*, *Carthago Nova*, *Carteia* y *Corduba* respectivamente, así como al menos cuatro de *Celsa* y *Castulo*, estando las otras (*Saguntum*, *Illici*, *Ilerda*, *Bilbilis*, *Ercavica* y *Obulco*) representadas por un solo ejemplar en cada caso. Hay que hacer hincapié en el hecho de que las referencias de Ceán a los hallazgos de la Muntanyeta dels Estanys son muy inconcretas, puesto que no se determina el número de monedas halladas, ni sus valores ni tampoco los emperadores a los que corresponden.

En lo que se refiere a los valores, siempre que podemos determinarlos son, en la mayor parte de los casos (núcleo urbano de Castellón, el Castell de la Vilavella, Benicató, el Secanet, Torremotxa, el Camí del Pou, l'Horta Seca y el Tossal de l'Assut), ases, aunque también están presentes los divisores; así, se han halla-

do sendos *semises* de *Castulo* en el Castell de la Vilavella y en Torremotxa, y dos cuadrantes de *Carteia* y *Corduba* en el Castell de la Vilavella y el Tossal de l'Assut, respectivamente. En cuanto a los emperadores, las más abundantes son las de Augusto, de las que se conocen cuatro ejemplares (de las cecas de *Calagurris*, *Ercavica* y *Carthago Nova*), mientras que dos son de Tiberio (de las cecas de *Saguntum* e *Ilercavonia*, respectivamente).

Antes hemos mencionado la mayor diversificación geográfica que representa la localización de estas cecas en relación con las ibéricas. La ceca de *Saguntum* tiene una presencia lógica por su proximidad, así como por el hecho de que probablemente al menos una parte del territorio de la Plana pudo estar en la demarcación de esta ciudad. La de *Ilercavonia Dertosa* también se explica por su relativa proximidad, y debe ponerse en relación con la vía Augusta, por donde estas monedas debieron ser transportadas hasta la Plana. Las cecas del valle del Ebro (*Bilbilis*, *Celsa* y *Calagurris*, así como también *Ilerda*) y la de *Ercavica* están representadas probablemente en la Plana ya sea por haber llegado también por la vía Augusta, ya sea por caminos secundarios que permiten acceder a la costa desde el interior. Gozalbes y Ripollés (2002, p. 231) han hecho hincapié en la importante presencia de monedas del valle del Ebro en el territorio saguntino, lo que consideran que evidencia algún tipo de tráfico regular entre aquella zona y la costa valenciana. Desconocemos cuál debió ser tanto la naturaleza económica de este tráfico así como la ruta concreta, que tanto podría haberse efectuado por los diversos pasos existentes en el sistema ibérico (especialmente los de els Ports i Vistabella, y el valle del Palancia) o bien, como parece probable, a través de la vía Augusta pasando por *Dertosa* (Tortosa), importante centro portuario y, por tanto, lugar de intercambio destacado.

La presencia de monedas de *Carthago Nova*, *Carteia*, *Castulo*, *Ilipa*, *Corduba* y *Obulco* introduce un cambio evidente en relación con las anteriores, puesto que se trata de monedas que proceden del sur y sudeste peninsular; ello choca claramente con la aseveración de Gozalbes y Ripollés (2002, p. 231) según los cuales no aparecen monedas de la Bética en el territorio saguntino, por lo que supone que dicha zona no mantuvo relaciones muy fluidas con *Saguntum*; como vemos, los hallazgos de la Plana permiten matizar esta impresión. Es más, es digno de destacarse que el mayor número de cecas representadas corresponde a la actual Andalucía, con nueve ejemplares. Aunque no puede descartarse que hubiesen llegado a la Plana por vía terrestre, podemos hipotéticamente tener en cuenta la posibilidad de su aparición en tierras castellanenses a partir del comercio marítimo, dado que en época imperial adquiere gran auge el puerto de *Saguntum*, además de la continuidad de algunos embarcaderos como el Calamó-Santa Bàrbara de Borriana.

4. NUMISMÁTICA ROMANA DEL ALTO IMPERIO

Después de la desaparición de las cecas autónomas, los únicos parámetros con que contamos para valorar los hallazgos de monedas romanas a partir de Claudio son los gobiernos de los emperadores y el valor de las monedas. Brevemente veremos cuál es esta representación en la Plana.

Época Julio-Claudia (siglo I)

Dejando de lado las monedas autónomas hispanas correspondientes al imperio de Augusto que ya se han citado, podemos contabilizar un total de tres monedas de dicho emperador; dos de ellas son ases, hallados en Benicató (Nules) y l'Horta Seca (Vall d'Uixó), respectivamente; finalmente, un cuadrante de Augusto se halló en Sant Josep (Vall d'Uixó).

Del emperador Tiberio hacemos la misma salvedad; a las monedas autónomas antes citadas, podemos añadir solamente un par de ases, hallados en los yacimientos de l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y el Palmar (Borriol).

En lo que se refiere al emperador Claudio, el número de monedas es más abundante. Se conoce un total de once ases de este emperador, hallados en el Madrigal (Vila-real; dos ejemplares) el Secanet (la Vilavella; tres), el Tossal (Nules), Torremotxa (Nules; dos ejemplares), Benicató (Nules; dos ejemplares), y l'Horta Seca (Vall d'Uixó). Asimismo, se han recogido un dupondio en el Madrigal (Vila-real) y tres cuadrantes, dos de ellos en Benicató (Nules) y el tercero en Sant Josep (Vall d'Uixó). En total, pues, el número de monedas del emperador Claudio asciende a quince, siendo el más representado de la dinastía julio-claudia en las tierras de la Plana.

Del imperio de Nerón el conjunto es más pequeño, reduciéndose a dos ases recogidos en el Tossal (Nules) y un posible sestercio hallado en la Vilavella.

En conjunto, pues, podemos contabilizar 23 monedas de época julio-claudia, que si les sumamos los 6 correspondientes a cecas autónomas, el total asciende a 29 monedas.

Para finalizar, podemos señalar que en el Palmar (Borriol) se halló un denario del siglo I, por lo que no puede precisarse su cronología concreta, aunque posiblemente corresponde, por su datación, al periodo julio-claudio.

Época flavia (finales del siglo I)

De la época de la guerra civil de los tres emperadores (Galba, Otón y Vitelio, año 69 de nuestra Era) no conocemos en la Plana castellonense ni una sola moneda. Del primer emperador de la dinastía flavia, Vespasiano, tan sólo se tiene

constancia de un dupondio hallado en El Madrigal (Vila-real), un as de l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y un bronce de valor indeterminado procedente también del yacimiento de El Madrigal. Al mucho más breve periodo de gobierno de su hijo Tito corresponden en cambio tres monedas, de las cuales dos son ases, hallados también en l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y el tercero es un sestercio, procedente de la Muntanyeta dels Estanys (Almenara). Del reinado del emperador Domiciano se tienen noticias de cuatro ases, uno de ellos procedente de El Madrigal (Vila-real), otro de Benicató (Nules) y los otros dos de l'Horta Seca (Vall d'Uixó); además, conocemos sendas referencias al hallazgo en el Madrigal y la Torrassa (Vila-real) de dos monedas de Domiciano de valor indeterminado.

En total, se contabilizan tres monedas de Vespasiano, tres de Tito y seis de Domiciano, lo que suma un total de 12 monedas de época flavia.

Los emperadores adoptivos-antoninos (siglo II)

De Nerva, fundador de esta atípica dinastía basada en la adopción de los sucesores al trono, no conocemos en tierras de la Plana ninguna moneda. En cambio, de su sucesor, el hispano Trajano, conocemos como mínimo tres ejemplares, puesto que en la partida de les Salines, correspondiente probablemente al vecino yacimiento de Sant Gregori (Borriana), se halló un as de este emperador, mientras que en el Molsar (Moncofar) se sitúa la aparición de un dupondio del mismo; asimismo, en Benicató (Nules) se señala el hallazgo de «sestercios de Trajano».

Adriano, sucesor de Trajano, está representado con un mínimo de nueve monedas (probablemente más): en el Rajadell (Nules) se halló un as, y en el Tossal (Nules) un sestercio, mientras Doñate menciona cinco bronce (de valor indeterminado) en el Madrigal (Vila-real); por otro lado Roca (1932) cita varias monedas romanas halladas en la Regenta (Borriana), la mayoría de Adriano. Asimismo, en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara) se han hallado al parecer monedas de este emperador.

De Antonino Pío podemos señalar dos ases hallados en Torremotxa (Nules) y en el Molsar (Moncofa), una moneda (posiblemente, un sestercio o un dupondio) del Corral de Galindo (Vila-real), así como la referencia al hallazgo de varias de este emperador en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara), con lo que al menos contamos con tres monedas del mismo documentadas en la Plana.

En cuanto a las monedas de Marco Aurelio, se ha hallado un sestercio en el Secanet (la Vilavella), otro en el Camí del Pou-els Pedregals (Vall d'Uixó) y dos dupondios en el Molsar (Moncofa) y el Pla (la Llosa), respectivamente; asimismo, en Benicató (Nules) se señala el hallazgo de sestercios de este emperador (sin que se determine su cantidad) y en el Madrigal (Vila-real) se ha recogido una moneda de bronce, sin que conozcamos su valor. En la Torrassa (Betxí-les Alque-

ries-Vila-real) y Santa Bàrbara (la Vilavella) se señala el hallazgo de monedas de este emperador, lo que como mínimo suma un par. Por ello, podemos señalar el hallazgo de al menos ocho monedas del emperador Marco Aurelio en la Plana. A ellos, podemos sumar un as de Faustina II (mujer de este emperador), recogido en el Tossal (Nules), un bronce (de valor indeterminado) del Madrigal (Vila-real) y al menos una moneda de esta emperatriz en Santa Bàrbara (la Vilavella) lo que eleva a once el total de monedas de este reinado.

De Cómmodo, el hijo de Marco Aurelio y último miembro de la dinastía, podemos señalar el hallazgo de un sestercio en Sant Josep (Vall d'Uixó), así como una referencia a sestercios (en número indeterminado) del mismo emperador en la *villa* de Benicató (Nules). Finalmente, Doñate menciona una moneda de época antoniniana indeterminada del Madrigal (Vila-real).



Dupondio del emperador Adriano (117-138 d. de J. C.), del santuario de Santa Bàrbara (la Vilavella). Fotografía: Museo de Bellas Artes de Castellón.

En total, pues, podemos contabilizar un mínimo de 30 monedas correspondientes a la dinastía de los emperadores adoptivos.

Clodio Albino (finales del siglo II)

Del emperador Clodio Albino, usurpador del trono en tiempo de las guerras civiles que sucedieron a la muerte de Cómodo, se señala el hallazgo de al menos un sestercio en Benicató (Nules).

Época severiana (siglo III)

La dinastía de los emperadores severos abarca la primera mitad del siglo III; de los dos primeros emperadores de la dinastía, Septimio Severo y Caracalla, no conocemos ninguna moneda hallada en la Plana, ni tampoco del último, Alejandro Severo. En cambio, del tercer emperador de la dinastía, Bassiano, conocido como Heliogábalo, se señala el hallazgo de al menos un sestercio en Benicató (Nules). Como constatación de la importancia y el poder que obtuvieron las mujeres de esta dinastía, podemos señalar el hallazgo de un sestercio de Julia Mammea en el Pla (la Llosa), así como la referencia al hallazgo de al menos un sestercio de Julia Soemias en la *villa* de Benicató (Nules).

Metrología de las monedas

En el aspecto metrológico, puede constatarse una clara evolución a lo largo del Alto Imperio desde un predominio de los ases en época julio-claudia (lo que coincide con los valores de las cecas autónomas) hasta la preeminencia de los sestercios en el siglo II y la primera mitad del III. Aun teniendo en cuenta la aleatoriedad de los datos recogidos, creemos que ello refleja una evolución real y debe interpretarse a la luz de los cambios experimentados por la economía romana, que aparecen reflejados en las monedas.

Presencia numismática y prosperidad económica

La abundancia de moneda en circulación durante el Alto Imperio es evidente considerando lo que acabamos de indicar; ello puede hacerse extensivo a la totalidad del territorio de la antigua *Saguntum*, donde el aprovisionamiento de moneda

en esta época es constante, con unos porcentajes del 23 y el 30,7 % del total de monedas romanas que corresponden a los siglos I y II respectivamente (GOZALBES-RIPOLLÉS 2002, p. 233). Los datos proporcionados por la circulación monetaria no son otra cosa que una confirmación de que esas dos centurias constituyeron el periodo más próspero del periodo imperial, tanto en el occidente romano como (no podía ser de otro modo) en la zona saguntina y, más concretamente, en la Plana.

5. ANARQUÍA MILITAR (MEDIADOS/SEGUNDA MITAD DEL SIGLO III)

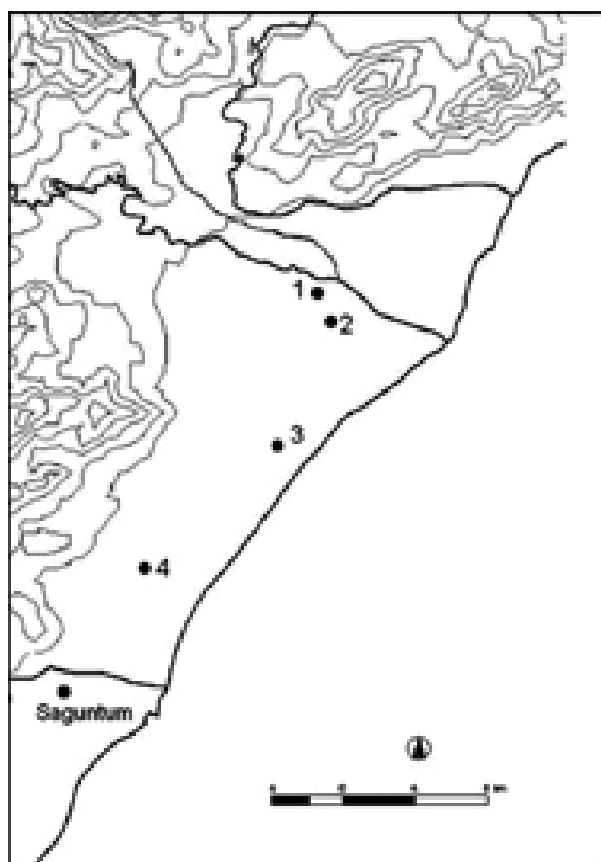
La convulsa época (conocida como la «anarquía militar») que sucede a la dinastía severiana está representada en la Plana castellanense por diversos hallazgos. En el Rajadell (Nules) se encontró un sestercio de Gordiano; existen también referencias acerca del hallazgo de monedas de este emperador en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara). En Benicató (Nules) se ha hallado cuando menos un sestercio de Treboniano Galo.

El gobierno del emperador Valeriano está representado por varias monedas. En el Madrigal (Vila-real) se tienen noticias referentes a la aparición de monedas de este emperador, mientras que en Benicató (Nules) se señala el hallazgo de al menos un sestercio del mismo. Por otro lado, en un lugar indeterminado del término municipal de la Llosa se halló un conjunto de 16 monedas (probablemente un tesoro), la más moderna de las cuales es de la época de Valeriano. Finalmente, en Benicató se señala el hallazgo de sestercios de Mariniana, esposa de Valeriano.

La presencia de tesaurizaciones es un fiel indicador de lo convulsa que fue esta época, en la que se produce la incursión de los francos en *Hispania* hacia el año 260, durante el imperio de Galieno. Sin embargo, este emperador, cuyas monedas están abundantemente documentadas en diversos tesoro peninsulares (y también en los de la Plana), en lo que se refiere a hallazgos sueltos aparece representado solamente por dos antoninianos, hallados en los yacimientos de Benicató (Nules) y el Pla (la Llosa).

En la Plana se ha señalado la presencia de cuatro posibles tesoro de esta época, aunque presentan problemas de identificación. Así, parece que los hallazgos del Madrigal (Vila-real) podrían corresponder a un tesoro, puesto que se conoce la existencia de un lote de 28 monedas fechadas entre los años 238 y 268 (ARASA 1995 A, pp. 755-756; cfr. RIPOLLÉS 1999, p. 265). Sin embargo, no está claro que estas monedas apareciesen juntas ni qué relación tenían con el yacimiento, si bien contamos con la referencia de Doñate (1969, 216 y 220) según el cual se hallaron en el reducido espacio de un metro cuadrado, sobre un pavimento y al parecer entre tierras que mostraban indicios de un incendio, a juzgar por la

abundancia de materia orgánica carbonizada. Por ello, es posible que este lote de monedas no sea un tesorillo, sino monetario en circulación atrapado en un estrato de destrucción. Por otro lado, se trata de un conjunto heterogéneo, formado por denarios de Claudio I, Domiciano, Gordiano Pío, Filipo I, Treboniano Galo, Valeriano y Galieno, por lo cual debe ser anterior al 268, pudiendo fecharse de modo amplio su datación (siempre que formasen un conjunto) entre los años 260 y 270. Por lo tanto, el hecho de tratarse de denarios (monedas de plata) permite pensar que efectivamente este conjunto monetario sí debió ser un tesorillo.



Mapa de distribución de los tesorillos del siglo III en la Plana



Tesorillo monetario de Riu-sec (les Alqueries), fechado en los años 265-257 (según J.M. Gozalbes). Se conserva en el Museo de Bellas Artes de Castellón.

En cuanto a la villa de Benicató, el hallazgo de 16 monedas de bronce con cronologías que van de Marco Aurelio a Valeriano entre las tierras que cubrían uno de los mosaicos ha dado pie a considerarlo un tesoro aparecido en un estrato de destrucción (RIPOLLÉS 1977, pp. 146-153 y 1999, p. 265), aunque el hecho de hallarse bajo un pavimento creemos que dificulta esta interpretación, por lo que podría no haber tal estrato de destrucción y sí una preparación del pavimento, y aunque el número de monedas es relativamente elevado, no podemos tener la certeza de que pertenezcan a un tesoro. Además, en este caso se trata de monedas de valores medios (por ser de bronce) lo que diferencia este conjunto del hallado en el Madrigal, donde eran denarios.

En todo caso, las elevadas cantidades de monedas del siglo III y su relativa concentración permiten pensar que tanto el conjunto del Madrigal como el de Benicató (especialmente el primero) podrían corresponder a tesorizaciones, lo que puede ser un indicio de la inseguridad existente a mediados del siglo III en la zona.

Los otros conjuntos, ya más claramente identificables como tesorillos, son los de Riu Sec, en les Alqueries (MATEU LLOPIS 1952, pp. 244-245, núm. 535; LLORENS-RIPOLLÉS-DOMÉNECH 1997, p. 48; RIPOLLÉS-GOZALBES 1998; RIPOLLÉS 1999,

p. 265) y Almenara (GOZALBES 1996-97; LLORENS-RIPOLLÉS-DOMÉNECH 1997, p. 47; RIPOLLÉS 1999, p. 265; GOZALBES 2005), que proporcionan ambos una fecha entorno a los años 265-267. Si ello es así, serían al menos cinco años posteriores a la célebre incursión de los francos supuestamente datada en el año 260, y habría que buscar para los mismos otras explicaciones, teniendo quizás alguna relación con la usurpación efectuada por Póstumo en las Galias, como sugieren Gozalbes y Ripollés (2002, pp. 235-236). Sin embargo, y sin descartar esta hipótesis, hay que decir que la datación de la incursión franca, mencionada por autores de los siglos IV y V (Aurelio Víctor, Eutropio, San Jerónimo, Paulo Orosio, Próspero de Tiro) tan sólo puede fecharse en época de Galieno, no estando de acuerdo los diversos investigadores que se han ocupado del tema en cuanto a la fecha concreta, que oscila entre los años 260 y 267.

De todos modos, pocos autores han caído en la cuenta de que la crónica de San Jerónimo es, para este periodo, una transcripción al latín de la crónica de Eusebio de Cesarea, autor de inicios del siglo IV, quien (probablemente basándose en fuentes fiables, dado que se refería a hechos entonces recientes) sitúa la conquista de *Tarraco* (Tarragona) por los francos en el año 264. Los recientes hallazgos arqueológicos efectuados en Tarragona pueden fecharse en estos momentos. Por otro lado, Paulo Orosio (*Hist.*, 7.41.2) afirma que los francos permanecieron en *Hispania* durante 12 años, por lo que si consideramos su entrada en el año 264 debieron permanecer al menos hasta el 276, probablemente dedicados al bandillaje y a actividades piráticas, que tenemos atestiguadas también en otras zonas del Mediterráneo, como lo testimonia el saqueo de Siracusa, en Sicilia (JÁRREGA, 2008). El análisis de algunos tesorillos monetarios, concretamente los de Tarragona (calle del Gobernador González) y la cercana villa dels Munts (Altafulla), así como los de Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat) y Almenara (estos dos ya en tierras castellanenses) permiten dar una fecha de los años 266-267 (último año del imperio de Galieno), que probablemente es algo posterior a la incursión franca; sin embargo, el hecho de que se trate de tesorillos permite suponer que debieron ocultarse durante un periodo de inseguridad, subsiguiente a la invasión franca. Por ello, es posible que independientemente de que se produjese una primera incursión en el año 264 que culminase con la destrucción de *Tarraco* y la cercana villa de Els Munts, podríamos suponer que en el año 267 los francos llevasen a cabo una nueva campaña de incursiones, que provocó un clima de inseguridad que explica las tesaurizaciones de Tarragona, Els Munts y la zona castellanense (JÁRREGA, *en prensa A*).

Llama la atención la presencia, en el caso de Riu Sec, de una moneda del usurpador oriental Quieto, rarísima en los conjuntos monetales del Mediterráneo occidental, pero que en cambio aparece en el cercano tesorillo de Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat). La explicación de la presencia de estas y otras monedas orientales podría deberse a factores comerciales o quizá, como apunta Gozalbes

(1996, pp. 398-399) a la presencia de tropas de esta procedencia involucradas en hipotéticas luchas entre los partidarios del emperador Galieno y del usurpador Póstumo, o bien contra los propios francos.

Por otro lado, y aunque no se conocen las circunstancias concretas del hallazgo de estos conjuntos, el hecho de que el de Riu Sec se hallase, según Esteve (2003, pp. 173-174), en el interior de una vasija escondida en unas paredes antiguas, indica claramente que se trataba de una ocultación, muy similar a la del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat), donde el tesoro se halló dentro de una bolsa de tela junto a una pared, sin indicios de destrucción (GOZALBES 1996, p. 384).

El emperador Claudio II, sucesor de Galieno, aparece representado en la Plana por dos radiados hallados en Benicató (Nules). En este mismo lugar se halló al menos un sestercio de la emperatriz Etruscilla. También en Benicató se encontró un radiado del emperador Numeriano, con el que se cierra el conjunto de monedas correspondientes a la crisis del siglo III.

En total, los emperadores y emperatrices de la época de la anarquía militar están representados por al menos 13 monedas.

En cuanto al valor metrológico de estas monedas, se sigue constatando una preeminencia numérica del sestercio, del que se han documentado al menos 5 ejemplares, frente a 1 denario, 2 antoninianos y 2 radiados.

El hallazgo de tesorillos en la Plana podría ponerse en relación con los estratos de destrucción y el tesoro hallado en el solar de Romeu en Sagunto (LLORENS-RIPOLLÉS 1995), fechable hacia el año 238, lo que quizás pudo deberse a convulsiones relacionadas con la crisis que desencadenó el asesinato de Alejandro Severo y el inicio de la anarquía militar (RIPOLLÉS 1999, p. 265; GOZALBES-RIPOLLÉS 2002, p. 235). En tal caso, el clima de inseguridad y la crisis económica que ello debió comportar pudieron comenzar bastante antes de la incursión de los francos. Por otro lado, la datación de los tesorillos de les Alqueries y Almenara, que se fechan en los años 265-267, es posible que tenga que ver en ello la usurpación efectuada por Póstumo en las Galias, como sugieren Gozalbes y Ripollés (2002, pp. 235-236) o bien (de acuerdo con la hipótesis tradicional) la incursión de los francos, o incluso a supuestas (y nunca demostradas) revueltas sociales. En cualquier caso, todo ello apunta a que el siglo III fue, después de la época severiana, un periodo de gran inseguridad, que marcó un fuerte punto de inflexión en la economía y el poblamiento de la zona.

La disminución del numerario durante el siglo III parece evidente cuando se consideran hallazgos sueltos, lo que puede deformar un tanto los resultados si tenemos en cuenta las cantidades halladas en los tesorillos, que no podemos olvidar que son contextos unitarios; sin embargo, como decimos, en los hallazgos sueltos la presencia de monedas del siglo III es muy inferior a la de las dos centurias anteriores, como se constata, a nivel general, en el territorio saguntino, donde las monedas de la tercera centuria constituyen solamente el 5,1 % del total, frente al 53,7 %

de los siglos I y II; sin embargo, como se demuestra también con el estudio de los tesorillos (por ejemplo, el del solar saguntino del Romeu) se produjo durante el siglo III una importante perduración en la circulación de monedas del siglo I y, especialmente, del II (GOZALBES-RIPOLLÉS 2002, p. 233). Esta perduración en el uso de la moneda explica en parte la escasez de monedas del siglo III, una época de importantes crisis económicas.

6. EL BAJO IMPERIO (SIGLOS III-V)

No existe unanimidad entre los investigadores sobre en qué momento se inicia el periodo conocido como Bajo Imperio, que dura hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476, y que se engloba dentro de la denominada Antigüedad tardía, que en España incluye también el subsiguiente reino visigodo. Algunos investigadores optan por iniciar el Bajo Imperio en la época de Diocleciano, conocida también como la Tetrarquía (por el intento, fallido, de institucionalizar un gobierno colegiado de cuatro emperadores, dos Augustos y dos Césares, subordinados a los primeros). Otros investigadores prefieren iniciar este periodo con el emperador Constantino. En nuestro caso, preferimos la primera opción, puesto que la restauración del poder imperial por Diocleciano marca una solución de continuidad con la crisis anterior, y además caracteriza claramente el paso del denominado Principado (en que el emperador es el *princeps*, el primer hombre del Imperio) al Dominado (en que el emperador se convierte en *dominus*, señor de vidas y haciendas de sus súbditos, lo que de algún modo prefigura la Edad Media).

El periodo tetrárquico, usualmente no muy documentado en los hallazgos hispánicos, tampoco está muy presente en la Plana, donde tan sólo ha aparecido un radiado de Diocleciano en Torremotxa (Nules), aunque existen noticias acerca del hallazgo de otra moneda de este emperador en la zona de Onda (Joaquín Alfonso, comunicación personal).

El emperador Constantino, el primer emperador cristiano, inicia una nueva dinastía (la constantiniana), que acaba de rubricar el paso a los nuevos tiempos. La presencia de sus monedas en la Plana es relativamente abundante: se ha hallado un *nummus* de este emperador en Torremotxa y cuatro *nummi* en Benicató (Nules); un AE2 de la ceca de *Treveris* apareció en Sant Josep (Vall d'Uixó); en el Molsar (Moncofar), se recogió un *nummus* de la ceca de *Arelate*; en el Pla (la Llosa), se encontró un *nummus* de la ceca de *Cyzicus*; y finalmente en el Palmar (Borriol) se halló una moneda de valor indeterminado correspondiente a este emperador. En total, pues, suman nueve monedas de Constantino; sin embargo, aunque probablemente todas ellas son de Constantino I (apodado el Grande), no es de descartar que en algún caso correspondan a su hijo Constantino II, lo cual

no siempre es fácil de determinar cuando falta una buena documentación de la moneda. También en relación con este emperador debe citarse un AE3 de su madre Helena (de la ceca de *Treveris*) hallado en Sant Josep (Vall d'Uixó).



Moneda de Constantino II. Colección particular, procedencia desconocida
(fotografía: José Manuel Melchor)

De Constantino II, hijo y sucesor de Constantino I, se ha hallado un *nummus* de la ceca de *Londinium*; asimismo, en el Molsar (Moncofar) se encontró un *nummus* posiblemente de Constantino II, que parece corresponder a la ceca de *Siscia*. Por lo tanto, este emperador está representado por una o dos monedas, aunque hay que tener en cuenta las salvedades indicadas anteriormente en relación con su padre.

Constancio II, hermano del anterior, está representado por el hallazgo de dos *nummi* en la villa de Benicató (Nules). Sin embargo, hemos de poner de relieve que podría haber una confusión con Constancio I (apodado Cloro), el padre de Constantino I, lo que no es fácil de determinar al no haberse estudiado adecuadamente estas monedas (de las que solamente se dice que son de Constancio) que de todos modos posiblemente cabe atribuir a Constancio II. Con seguridad pueden atribuirse a Constancio II un *nummus* de la ceca de *Arelate*, hallado en el Palmar (Borriol); asimismo, en Sant Josep (Vall d'Uixó) se localizó un posible AE4 de Constancio II. Por ello, aunque existen problemas de identificación, podemos atribuir a este emperador un total de cuatro monedas, con las salvedades antes indicadas.

Finalmente, de Constante, hermano de Constantino II y Constancio II, conocemos un AE4 de la ceca de *Alexandria* hallado en Sant Josep (Vall d'Uixó).

En Torremotxa y en Benicató (Nules) se hallaron sendos *nummi* que, aunque aparecen publicados como de Magencio o Majencio (hijo de Maximiano y rival de Constantino I) con mayor probabilidad deben atribuirse al usurpador Magnencio, teniendo en cuenta que en *Hispania* son muy escasas las monedas del primero y bastante abundantes las del segundo. Por ello, aunque la identificación es insegura, probablemente contamos con un total de dos monedas de Magnencio, a cuyo César Decencio corresponde un *nummus* hallado también en Benicató, con lo que este reinado aparece representado posiblemente por un total de tres monedas.

Para terminar con la dinastía constantiniana, cabe hacer referencia a que en el Secanet (la Vilavella) se halló un *nummus* de Juliano (apodado el Apóstata), y en Benicató (Nules) se recogió un posible AE 2 de este emperador.

Con la muerte de Juliano desaparece el último representante de la dinastía constantiniana, entrando en escena la que sería la última familia imperial, la valentiniano-teodosiana, que abarca la segunda mitad del siglo IV y el primer cuarto del V. Curiosamente, su fundador, Valentiniano I, no aparece representado por ninguna moneda de la Plana, pero sí su hermano y co-emperador Valente, de quien se recuperó un AE4 en Sant Josep (Vall d'Uixó).

Graciano, el hijo de Valentiniano I, está representado por un total de siete monedas: en Benicató (Nules) se hallaron dos AE 2, mientras que en Sant Josep (Vall d'Uixó) se recogieron cinco AE2, dos de los cuales corresponden a las cecas de *Aquileia* y *Arelate*, y los otros tres a la de *Tesalónica*.

De Valentiniano II, hermano menor de Graciano, se conocen cinco monedas, todas ellas halladas en Sant Josep (Vall d'Uixó): consisten en cuatro AE2 (dos de la ceca de *Aquileia*, y los otros dos de *Roma* y *Antiochia* respectivamente) y un AE4 del mismo emperador.

Magno Máximo, como antes Magnencio, es un usurpador de origen hispano, cuyo imperio coincide cronológicamente con la dinastía valentiniano-teodosiana. Este emperador está representado por un total de nueve monedas: un AE2 hallado en l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y ocho AE2 (uno de la ceca de *Treveris*, otro de la de *Lugdunum* y seis de ceca indeterminada) procedentes del yacimiento de Sant Josep (Vall d'Uixó). La abundancia documentada en este último lugar no necesariamente corresponde a un tesoro, sino que indica más bien una relativamente abundante circulación en el mismo, de monedas de la segunda mitad del siglo IV, en un asentamiento que posiblemente corresponde a la primera mitad de la centuria siguiente.

El emperador Teodosio, el último antes de la división del Imperio, aparece representado por trece monedas: un AE 2 hallado en Benicató (Nules) y doce AE2 (dos de la ceca de *Roma*, tres de la de *Antiochia*, uno de la de *Aquileia*, dos de la de *Cyzicus*, tres de la de *Constantinopolis* y una de la de *Alexandria*) recogidos en

Sant Josep (Vall d'Uixó). Esta abundancia de monedas en un mismo yacimiento posiblemente se explica por las mismas razones que se acaban de aducir en relación con el gobierno de Magno Máximo.

Arcadio y Honorio, hijos de Teodosio, marcan la división del Imperio romano, al ser el primero emperador de Oriente y el segundo, del Imperio de Occidente. Sin embargo, lógicamente, las monedas circulan en ambas partes, por lo que no es raro encontrar monedas de Arcadio en la parte occidental del Imperio. Concretamente, en Sant Josep (Vall d'Uixó) se han hallado nada menos que dieciséis monedas de Arcadio: trece AE2 (dos de la ceca de *Cyzicus*, dos de la de *Antiochia*, una de la de *Constantinopolis*, tres de la de *Nicomedia* y cinco de ceca indeterminada) y tres AE3 (uno de la ceca de *Alexandria*, y los otros dos de la de *Constantinopolis*).

De Honorio conocemos diez monedas (curiosamente, menos que de Arcadio): un AE 2 hallado en Benicató (Nules), y el resto correspondiente también al poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó). En este último, se han documentado nueve AE2 de este emperador (tres de la ceca de *Cyzicus*, una de la de *Antiochia*, cuatro de la de *Nicomedia* y otro de ceca indeterminada).

Finalmente, debemos indicar que en l'Horta Seca (Vall d'Uixó), se halló un AE2 frustrado, por lo que no podemos atribuirlo a ningún emperador en concreto, aunque corresponde sin duda a época bajoimperial, y muy posiblemente a la dinastía valentiniano-teodosiana, dado que durante la misma se produjo una mayor difusión de monedas del módulo AE2, como se ejemplifica claramente en los casos comentados más arriba.

En conjunto, se hace difícil valorar la incidencia de las monedas bajoimperiales, puesto que se produce una importante disminución en el número de yacimientos; así, la importante concentración de monedas de finales del siglo III y del siglo IV en el puerto saguntino del Grau Vell (GOZALBES-RIPOLLÉS 2002, p. 236) es indicativa de la importancia que tenía aún dicho puerto en esa época, pero este hecho debe contrastarse con la escasa dispersión de estas monedas. Del mismo modo, en la propia Plana, aunque se produzca una concentración bastante importante de monedas del siglo IV en el yacimiento valldeuxense de Sant Josep, en el conjunto del territorio estas monedas son muy escasas.

En cuanto a las cecas, de las de Constantino I tenemos atestiguadas las de *Treveris* y *Cyzicus*; de Constantino II conocemos una de *Londinium*; de Constancio II una de *Arelate*, y de Constante una de *Alexandria*. Por lo tanto, de cinco monedas de las que se conoce la ceca, tres son de cecas occidentales y dos son orientales. En cuanto a la dinastía valentiniano-teodosiana, de Graciano se conocen una de *Aquileia*, otra de *Arelate*, y tres de *Tesalónica*; de Valentiniano II, dos de *Aquileia*, y dos, de *Roma* y *Antiochia*, respectivamente; del usurpador Magno Máximo, una de *Treveris*, y otra de la de *Lugdunum*; de Teodosio, dos de *Roma*, tres de *Antiochia*, una de *Aquileia*, dos de *Cyzicus*, tres de *Constantinopolis* y una

de *Alexandria*; de Arcadio, dos de *Cyzicus*, dos de *Antiochia*, tres de *Constantinopolis*, tres de *Nicomedia* y una de *Alexandria*, y por último, de Honorio, tres de *Cyzicus*, una de *Antiochia*, y cuatro de *Nicomedia*; en total, son sólo seis monedas de las cecas occidentales frente a nada menos que treinta y seis orientales. Aun teniendo en cuenta que la inmensa mayoría de estas monedas proceden del yacimiento de Sant Josep (Vall d'Uixó), es evidente que existe una representación muy superior de cecas orientales.

Contrastemos estos datos con los de otro yacimiento próximo, el Grau Vell de Sagunto, donde se comprueba la importancia de las cecas occidentales, especialmente Roma, *Arelate*, *Lugdunum* y Tréveris, mientras que de las cecas orientales destacan Constantinopla y Cízico (GOZALBES-RIPOLLÉS 2002, p. 237). Sin embargo, mientras que en el Grau Vell predominan las cecas occidentales, en Sant Josep (Vall d'Uixó) podemos constatar una clara precedencia numérica de las producciones orientales; de todos modos, como la ocupación del asentamiento debe fecharse en pleno siglo v, ello no indica que las monedas llegasen en un periodo cercano al de su acuñación, sino que probablemente aparecieron en la Plana más tarde. En todo caso, nos indican el relativo auge que el comercio con Oriente experimenta en los siglos v y vi, cosa que se comprueba, por ejemplo, en el estudio de los conjuntos anfóricos de esta época, como se constata en el nordeste de *Hispania* (JÁRREGA 2000 D).

7. ÉPOCA ROMANA INDETERMINADA

Además de las monedas ya citadas, es necesario recordar que en el Tossal de l'Assut (Borriol), apareció un as romano, del que no contamos con datos más precisos. Evidentemente, su metrología (as) lo limita cronológicamente a época romana republicana o altimperial, descartando el Bajo Imperio, que no presenta este tipo metrológico. En cualquier caso, se trata de un hallazgo poco útil para el estudio de la numismática romana en la Plana, teniendo en cuenta que no contamos con una cronología precisa para esta moneda.

8. CONCLUSIONES

Aunque los datos recogidos sean dispersos y, en su mayor parte, no proceden de intervenciones arqueológicas controladas, nos permiten llegar a una serie de conclusiones a partir de las cuales es posible valorar la aportación de los estudios numismáticos para el conocimiento de la economía en la Plana durante la Antigüedad.

8.1. ÉPOCA IBÉRICA E IBERORROMANA

- Las referencias existentes al hallazgo en la Punta (Vall d'Uixó) de cuatro dracmas permiten plantear la posibilidad de que fuesen griegas o ampuritanas, pero desgraciadamente la falta de detalles no nos permite valorarlas correctamente.
- Las monedas más antiguas conocidas con certeza en la Plana son de origen púnico, y pueden relacionarse con la presencia cartaginesa en tiempos de Aníbal o inmediatamente antes. Los hallazgos del Castellar (Xilxes) y Santa Bàrbara (la Vilavella) permiten documentar la presencia del elemento cartaginés. La concentración (aunque en pequeñas cantidades) de moneda cartaginesa en el yacimiento del Castellar permite suponer que fuese un enclave púnico, tal vez un fortín relacionable con la guerra anibálica.
- En cuanto a las monedas ibéricas, las cecas situadas en las actuales comarcas valencianas que se han documentado en la Plana se reducen a dos, *Arse* (Sagunto) y *Saitabi* (Játiva), aunque con una neta preeminencia numérica de la primera, de la cual se ha constatado una abundante dispersión (24 monedas) y un buen abanico de divisores, con lo que es la ceca ibérica más representada en la Plana.
- Otras cecas corresponden al actual territorio de Aragón: *Bolskan* (Huesca), *Sekaisa* (cerca de Belmonte, en la provincia de Zaragoza), *Beligiom* (¿Azaila?, en la provincia de Teruel) y *Kelse* o *Celse* (cerca de Velilla de Ebro, Zaragoza), perteneciendo estas dos últimas a las comarcas ribereñas o cercanas al Ebro.
- Al interior de Cataluña corresponden las monedas de *Itirta* (Lérida) y *Eusti* (en la Cataluña central); así como *Illirkesken*, de localización dudosa pero que podría asimilarse a *Ilergavonia Dertosa* (Tortosa), con lo cual se trataría de una ceca bastante cercana desde el punto de vista geográfico.
- En resumen, se constata un total de nueve cecas ibéricas documentadas en la Plana; de ellas, dos corresponden a las actuales tierras valencianas, cuatro a Aragón y tres a Cataluña. De todos modos, la de *Arse* es, con diferencia, la que tiene una representación más abundante (24 monedas), a diferencia de la de *Saiti* o *Saitabi*, que se reduce a cuatro monedas.
- Es posible que los dos denarios de *Bolskan* hallados en los yacimientos de Torremotxa (Nules) y el Palmar (Borriol) puedan relacionarse con la guerra sertoriana, o cuando menos con la circulación de esta moneda por la zona mientras estuvo en poder de Sertorio.
- Hay que poner de relieve el hecho de que la inmensa mayoría de estas monedas ibéricas se datan en los siglos II y I a. de J. C., y fueron acuñadas principalmente para pagar los impuestos y la soldada a los romanos, por lo

que la circulación de estas monedas debe inscribirse en el escenario de la primera fase de ocupación del territorio por parte de Roma.

8.2. MONEDAS ROMANAS REPUBLICANAS

- Las monedas romanas republicanas no son muy abundantes en relación con las ibéricas, aunque podemos señalar algunos ejemplares, como los tres ases con la cabeza de Jano bifronte hallados en los yacimientos del Castell (la Vilavella), el Camí del Pou (Vall d'Uixó) y el Palmar (Borriol), respectivamente, los tres victoriatos hallados en el Castell y Santa Bàrbara (la Vilavella), así como en el Tossalet de les Forques (Borriol), los dos cuadrantes del Castell (la Vilavella) o las monedas de la ceca de *Roma* de distinto valor (denarios, ases y sextantes) recogidos en Benicató (Nules), Santa Bàrbara y el Castell (la Vilavella). Asimismo, se halló una moneda de Pompeyo Magno en l'Alqueria (Moncofa), que no ha podido ser estudiada.
- Estas monedas son un reflejo de la implantación de la presencia romana durante los últimos siglos de la República, ya que aparecen básicamente en yacimientos ibéricos, aunque también en hábitats típicamente romanos, como en Benicató, por lo que no sabemos si ello indica un origen contemporáneo a las monedas de este tipo de hábitat o bien una perduración posterior de las mismas.
- El caso de las monedas autónomas de la ceca de *Valentia* es peculiar, ya que tuvo un tipo de amonedación netamente latina que se diferencia del resto de monedas de la zona, correspondientes a cecas ibéricas. Su presencia no es, de todos modos, muy abundante, ya que sólo se han hallado dos ases de *Valentia* en el Castell (la Vilavella) y en la Punta (Vall d'Uixó), así como un conjunto de diez ejemplares en el Tossal de l'Assut (Borriol); este último caso es sin duda un tesoro, tal vez relacionable con alguna ocultación provocada por un episodio histórico indeterminado, acaso las guerras sertorianas.

8.3. CECAS AUTÓNOMAS

- Estas acuñaciones se inician en época tardorrepublicana; en el periodo imperial, se limitan a la época de Augusto y Tiberio, y llegan en algunos casos hasta la época del emperador Claudio.
- Las cecas autónomas constatadas en la Plana tienen una procedencia muy variada, ya que corresponden a ciudades ubicadas en tierras valencianas (*Saguntum*, Sagunto, e *Illici*, cerca de Elche), catalanas (*Ilercavonia-Dertosa*, Tortosa, e *Ilerda*, Lleida), aragonesas (*Bilbilis*, cerca de Calatayud, y

- Celsa*, junto a Velilla de Ebro, provincia de Zaragoza), riojanas (*Calagurris*, Calahorra), castellano-manchegas (*Ercavica*, en la provincia de Cuenca), murcianas (*Carthago Nova*, Cartagena) e incluso andaluzas (*Carteia*, actual Algeciras; *Castulo*, cerca de Linares; *Corduba*, hoy Córdoba; *Ilipa*, hoy Alcalá del Río y *Obulco*, la actual Porcuna).
- En contraste con las acuñaciones ibéricas, la diversificación geográfica de estas cecas es mayor, lo que debe explicarse por los cambios que experimenta la economía entre la época iberorromana y el periodo imperial, teniendo las monedas un mayor alcance de circulación.
 - Las cecas de *Saguntum* y (en menor medida) *Ilercavonia Dertosa* tienen una presencia lógica por su proximidad, especialmente la primera, ya que casi con seguridad al menos una parte del territorio de la Plana estuvo incluida en su *territorium*. Las cecas del valle del Ebro (*Bilbilis*, *Celsa* y *Calagurris*, así como también *Ilerda*) y la de *Ercavica* están representadas probablemente en la Plana ya sea por haber llegado también por la vía Augusta, ya sea por caminos secundarios que permiten acceder a la costa desde el interior.
 - La presencia de monedas de *Carthago Nova*, *Carteia*, *Castulo*, *Corduba*, *Ilipa* y *Obulco*, procedentes del sur y sudeste peninsular, marcan un claro cambio de tendencia con las cecas ibéricas, que se limitan a áreas más cercanas. Especialmente digno de destacarse es el hecho de que el mayor número de cecas representadas corresponden a la actual Andalucía. Por ello, sin descartar su llegada a la Plana por vía terrestre, podemos sugerir que alcanzasen estas tierras por vía marítima, sea a través del puerto de *Saguntum* o de algunos embarcaderos como el Calamó-Santa Bàrbara de Borriana, que de todos modos podrían ser núcleos subsidiarios del mismo en su redistribución.
 - En los casos en que tenemos datos, corresponden a Augusto las monedas procedentes de las cecas de *Calagurris*, *Carthago Nova*, *Ercavica* e *Ilipa*, mientras que son de época de Tiberio las de *Saguntum* e *Ilercavonia*.
 - En lo que se refiere a los valores numerales, en muchos casos los desconocemos, pero cuando se saben destaca especialmente la presencia de ases (*Saguntum*, *Ilercavonia-Dertosa*, *Bilbilis*, *Celsa*, *Calagurris*, *Ercavica*, *Carteia*, *Castulo*, *Obulco*), por lo que este valor es claramente mayoritario. En cuanto a los otros valores, solamente podemos señalar dos *semises* de *Castulo* y un cuadrante de *Corduba*.

8.4. NUMISMÁTICA ROMANA DEL ALTO IMPERIO

- Al desaparecer las cecas autónomas ya no podemos establecer estudios de circulación por esta vía, limitándonos prácticamente al cómputo de mone-

- das en relación con los distintos gobiernos imperiales, ya que muchas veces no solamente ignoramos la ceca, sino que ni tan sólo se indica el valor de la moneda.
- De época Julio-Claudia (siglo I) podemos contabilizar 23 monedas (29, contando las autónomas): 3 de Augusto (2 de ellas son ases, y la tercera, un cuadrante), 2 ases de Tiberio, 15 de Claudio (11 ases, un dupondio y 3 cuadrantes), y 2 ases y un posible sestercio de Nerón, que si les sumamos los 6 correspondientes a cecas autónomas, permiten contabilizar un total de 29 monedas. Llama la atención la diferencia numérica a favor de las monedas de Claudio, lo que podría indicar una mayor difusión de las mismas o un buen momento económico para los asentamientos de la zona, aunque podría también ser fruto de la casualidad, al no tratarse tampoco de conjuntos muy abundantes. En cuanto al valor, predominan claramente los ases, que suman un total de 17 ejemplares frente a 1 dupondio y 4 cuadrantes, pudiendo señalar solamente la posible presencia de un único sestercio de esta época.
 - La época flavia está mucho menos representada, reduciéndose a 3 monedas (1 dupondio, 1 as y 1 bronce de valor indeterminado) de Vespasiano, 3 de Tito (2 ases y 1 sestercio) y 6 de Domiciano (4 de las cuales son ases), lo que suma un total de 12 ejemplares, pero de este escaso número no podemos sacar conclusiones demasiado forzadas. Se comprueba también, en cuanto a la metrología, una mayoría de ases, un total de 7 ejemplares frente a tan sólo 1 dupondio y 1 sestercio.
 - En cambio, podemos contabilizar un mínimo de 30 monedas correspondientes a la dinastía de los emperadores adoptivos: 3 de Trajano (al menos 1 dupondio, 1 as y 1 sestercio), al menos 9 de Adriano (dos de ellas son 1 as y 1 sestercio, respectivamente), al menos 4 de Antonino Pío (2 de ellas son ases), al menos 8 de Marco Aurelio (como mínimo 3 sestercios y 2 dupondios), así como 1 as y al menos 2 monedas indeterminadas de su mujer Faustina II (lo que eleva a 11 el total de monedas de este reinado) y finalmente al menos 2 sestercios de Cómodo, juntamente con 1 bronce indeterminado de época antoniniana. Comprobamos cómo los valores de esta dinastía varían en relación con los datos anteriores, contabilizando 3 dupondios, 4 ases y 7 sestercios, lo que hace de este último valor el más representado.
 - Del emperador Clodio Albino, usurpador de finales del siglo II, se señala el hallazgo de al menos un sestercio procedente de Benicató. Ello permite constatar, aunque se trate de un único hallazgo, la preeminencia del sestercio apuntada ya en los datos de la dinastía anterior.
 - En cuanto a la época severiana (primera mitad del siglo III), no conocemos en la Plana ninguna moneda de los dos primeros emperadores de la dinastía (Septimio Severo y Caracalla), ni tampoco del último, Alejandro Severo.

- En cambio, del tercer emperador de la dinastía, Heliogábalo, se señala el hallazgo de al menos un sestercio en Benicató (Nules). Asimismo, conocemos sendos sestercios de Julia Mammea y Julia Soemias, con lo que las monedas de la dinastía severiana conocidas en la Plana se limitan a tres ejemplares, todos ellos sestercios, lo que confirma la tendencia mayoritaria de estas monedas iniciada con los emperadores adoptivos.
- Desde un punto de vista metrológico, hemos podido constatar una evolución a lo largo del Alto Imperio desde un predominio de los ases en época julio-claudia (lo que coincide con los valores de las cecas autónomas) hasta la preeminencia de los sestercios en el siglo II y la primera mitad del III. Más allá de la aleatoriedad de los datos, creemos que ello se explica mejor a la luz de la evolución de la economía romana que nos reflejan estas monedas.

8.5. ANARQUÍA MILITAR (MEDIADOS/SEGUNDA MITAD DEL SIGLO III)

- La presencia de tesorizaciones es un fiel indicador de lo convulsa que fue esta época, en la que el episodio más destacado fue la incursión de los francos en *Hispania*, probablemente en el año 264 (según el testimonio de Eusebio de Cesárea), durante el imperio de Galieno. En la Plana se ha constatado un probable tesoro en la villa romana de la Llosa, cuya moneda más moderna es de Valeriano, por lo que no podemos atribuirle con seguridad a la citada invasión de los francos. Los hallazgos del Madrigal (Vila-real) y Benicató (Nules) no está claro que correspondan a tesorillos, aunque al menos en el primer caso podrían relacionarse con estratos de destrucción. En el Madrigal la moneda más moderna es de Galieno, y en Benicató de Valeriano, siendo por tanto posiblemente este conjunto algo anterior al del Madrigal.
- Por otro lado, los tesorillos de Riu Sec (les Alqueries) y de Almenara se fechan hacia los años 265-267, por lo que son posteriores a la primera incursión franca, y quizás puedan relacionarse con la usurpación efectuada por Póstumo en las Galias, como sugieren Gozalbes y Ripollés, o bien con la continuada presencia de los francos, dedicados a actividades piráticas; en todo caso, estos tesorillos indican una prolongación de la sensación de inseguridad más allá del año 264.
- En total, los emperadores y emperatrices de la época de la anarquía militar están representados por al menos 13 monedas: un sestercio (y al menos otra moneda más) de Gordiano; otro de Treboniano Galo, un sestercio y cuando menos una moneda más indeterminada de Valeriano, al menos un sestercio de Mariniana (esposa de Valeriano), dos antoninianos de Galieno, dos ra-

- diados de Claudio II, un sestercio de la emperatriz Etruscilla y un radiado Numeriano.
- En cuanto a su valor metrológico, se sigue constatando una preeminencia numérica del sestercio, del que se han documentado al menos 5 ejemplares, frente a 1 denario, 2 antoninianos y 2 radiados.

8.6. EL BAJO IMPERIO (SIGLOS III-V)

- En este periodo (básicamente todo el siglo IV, junto a los últimos años del III y los inicios del V), aunque podamos seguir clasificando las monedas a partir de los emperadores, los valores metrológicos son ya completamente distintos. Por otro lado, la frecuente indicación de las cecas, aunque se trate de localizaciones extrahispánicas, permite reconstruir la circulación de estas monedas y es un valioso argumento para el conocimiento del comercio tardorromano.
- El periodo tetrárquico, usualmente no muy documentado en *Hispania*, tan sólo está representado por un radiado y una moneda de valor indeterminado de Diocleciano.
- Del emperador Constantino, fundador de la dinastía constantiniana, se conocen al menos 9 monedas, aunque puede que en algún caso exista una confusión con su hijo Constantino II. Concretamente, podemos destacar 7 *nummi* de las cecas de *Arelate* y *Cizicus*; y un AE2 de la ceca de *Treveris*, además de un AE3 de su madre Helena, también de la ceca de *Treveris*. Ello arroja un resultado de 7 *nummi* frente a un AE2 y un AE3 respectivamente, aunque la validez de estas monedas no está muy clara para la época constantiniana. En cuanto a las cecas, aunque el conjunto es pequeño, existe una abrumadora mayoría de cecas occidentales (1 de *Arelate* y 2 de *Treveris*) frente a las orientales (tan sólo un ejemplar de *Cizicus*).
- De Constantino II, se ha hallado un *nummus* de la ceca de *Londinium*; así como otro *nummus*, posiblemente de este emperador, de la ceca de *Siscia*. Tengamos presente que la posibilidad de confundir a Constantino I y a su hijo en un análisis poco riguroso de las monedas puede darse también a la inversa. En todo caso, sigue constatándose la presencia de *nummi* y en este caso un aparente equilibrio entre cecas occidentales (*Londinium*) y orientales (*Siscia*), aunque ello es poco significativo, pues nos estamos basando en tan sólo dos ejemplares.
- De Constancio II, hermano del anterior, se señala el hallazgo de dos *nummi*, aunque no puede descartarse una confusión con su abuelo Constancio Cloro. En todo caso, con seguridad pueden atribuirse a Constancio II un *nummus* de la ceca de *Arelate* y un posible AE4.

- Del emperador Constante tan sólo conocemos un AE4 de la ceca de *Alexandria*, lo que nos sitúa ante una ceca oriental. Tanto en este caso como en el anterior, el módulo AE4 corresponde a la moneda fraccionaria de menor valor.
- Se conocen dos *nummi* que, aunque aparecen publicados como de Magencio o Majencio (hijo de Maximiano y rival de Constantino I) con mayor probabilidad deben atribuirse al usurpador Magnencio, teniendo en cuenta que en *Hispania* son muy escasas las monedas del primero y bastante abundantes las del segundo. Por otra parte, del César Decencio, hijo de Magnencio, se ha hallado un *nummus*.
- En cuanto al emperador Juliano (apodado el Apóstata), el último de la dinastía constantiniana, se tiene constancia del hallazgo de un *nummus* y un posible AE2.
- La dinastía subsiguiente, la valentiniano-teodosiana, fue fundada por Valentiniano I, que no aparece representado por ninguna moneda, a diferencia de su hermano y coemperador Valente, de quien se recuperó un AE4. Se trata, pues, de una moneda fraccionaria de escaso valor metrológico.
- Graciano, hijo de Valentiniano I, está representado por un total de 7 monedas, todas ellas del módulo AE 2, dos de las cuales corresponden a las cecas de *Aquileia* y *Arelate*, y otras tres a la de *Tesalónica*. Se constata, pues, una preponderancia de valores altos (los AE2 de esta dinastía tuvieron una amplia difusión), y una ligera preeminencia de una ceca oriental (*Tesalónica*) frente a las occidentales (*Aquileia* y *Arelate*).
- De Valentiniano II, hermano menor de Graciano, se conocen 5 monedas: cuatro AE2 (dos de la ceca de *Aquileia*, y los otros dos de *Roma* y *Antiochia* respectivamente) y un AE4. Es mayoritaria pues la moneda de valor más alto, mientras que se detecta una ligera preeminencia de las cecas occidentales (*Aquileia*, y *Roma*) frente a una oriental (*Antiochia*), aunque se trata de un conjunto demasiado reducido.
- El usurpador hispano Magno Máximo está representado por 9 monedas, todas ellas AE2; una de ellas es de la ceca de *Treveris*, mientras que otra corresponde a la de *Lugdunum*. Aunque ambas cecas son occidentales, no puede usarse este dato por ser numéricamente irrelevante, aunque sí que debemos destacar la exclusividad del AE2.
- El emperador Teodosio aparece representado por 13 monedas, todas ellas del módulo AE2; en cuanto a las cecas, 2 son de la ceca de *Roma*, 3 *Antiochia*, 1 de *Aquileia*, 2 de *Cyzicus*, 3 de *Constantinopolis* y una de la de *Alexandria*. Por ello, y teniendo en cuenta que el conjunto es ya más abundante, resulta significativa la preeminencia de cecas orientales (9 de *Antiochia*, *Cyzicus*, *Constantinopolis* y *Alexandria*) frente a las occidentales (tan sólo 3 de *Roma* y *Aquileia*). Se mantiene, por lo tanto, la preemi-

- nencia de los valores monetales altos (AE2), pero se constata en cambio, por primera vez, una mayor presencia de cecas orientales en detrimento de las occidentales.
- Solamente en el yacimiento de Sant Josep se han hallado nada menos 16 monedas de Arcadio: trece AE2 (dos de la ceca de *Cyzicus*, dos de la de *Antiochia*, una de la de *Constantinopolis*, tres de la de *Nicomedia* y cinco de ceca indeterminada) y tres AE3 (uno de la ceca de *Alexandria*, y los otros dos de la de *Constantinopolis*). Es aplastante, por lo tanto, desde el punto de vista metrológico, la proporción de AE2 frente al AE3, y en cuanto a las cecas, no ya la preeminencia, sino la presencia absoluta de cecas orientales, lo cual es lógico, ya que Arcadio era emperador de Oriente.
 - De Honorio, hermano de Arcadio y emperador de Occidente, conocemos 10 monedas, todas ellas AE2. En cuanto a las cecas, 3 monedas son de la ceca de *Cyzicus*, 1 de *Antiochia* y 4 de *Nicomedia*, por lo que se confirma la presencia exclusiva (por lo que sabemos) de cecas orientales, lo que llama la atención, teniendo en cuenta que Honorio era emperador de Occidente.
 - El yacimiento que ha proporcionado un mayor número de monedas es Sant Josep (Vall d'Uixó), lo que explica la mayor cantidad de monedas de Teodosio, Arcadio y Honorio, por ser más cercanas en el tiempo a la cronología del poblado (que situamos en el siglo V, lo que implica una circulación de las monedas bastante posterior a su acuñación), así como por las características del hallazgo (que ha sido objeto de excavación arqueológica), lo que explica en parte la desproporción numérica entre las monedas de finales del siglo IV inicios del V y las de la primera mitad de la cuarta centuria.
 - Resumiendo, podemos decir que a lo largo de la segunda mitad del siglo IV se extiende preferentemente la moneda AE2, de valor más alto (lo que es habitual en la época) y que se produce una preeminencia de la presencia de las cecas de la parte oriental del Imperio, a diferencia de la primera mitad del siglo IV, en que se observa un mayor equilibrio o una preeminencia de las cecas occidentales.

CAPÍTULO V

LAS CERÁMICAS ROMANAS EN LA PLANA Y SU IMPORTANCIA PARA EL ESTUDIO DEL COMERCIO ANTIGUO EN CASTELLÓN

El conjunto de cerámicas romanas que se ha documentado en la Plana no es excesivamente extenso, debido especialmente a que no se han efectuado apenas excavaciones arqueológicas, por lo que la muestra conocida es, como decimos, más bien escasa. No obstante, considerada en su conjunto, nos puede permitir efectuar una aproximación a la problemática general de la cerámica romana en la Plana de Castellón, con lo que al mismo tiempo podemos efectuar un esbozo de historia económica a partir de los datos reunidos.

Dado que los hallazgos efectuados son relativamente abundantes, remitimos al capítulo destinado al estudio de los yacimientos para las referencias bibliográficas específicas.

1. LAS PRIMERAS IMPORTACIONES

Aunque nos centramos en nuestro estudio en la época romana, es interesante hacer hincapié en la aparición de las primeras importaciones cerámicas en el periodo ibérico, especialmente si consideramos que las cerámicas llamadas campanienses, que son las primeras producciones finas de época romana, derivan claramente de las cerámicas áticas, que como su nombre indica, procedían de Atenas, y constituyen el principal tipo cerámico importado de la época ibérica plena.

Las importaciones más antiguas, de procedencia helénica, son tres fragmentos de copas jonias, dos de los cuales fueron hallados en el yacimiento de La Punta y el tercero en el poblado de Sant Josep, ambos en el término de la Vall d'Uixó. Asimismo, en l'Alter de Vinarragell (Borriana) se encontró un fragmento de pyxis etrusco-corintia de los años 575-500 a. de J. C.

Como se ha dicho antes, la cerámica ática es el principal producto importado en los poblados ibéricos entre los siglos VI y IV a. de J. C. La producción más antigua, propia de la sexta centuria, es la denominada «cerámica de figuras ne-

gras», de la que se halló una copa en el poblado de la Punta (Vall d'Uixó). Ya del siglo v a. de J. C. es la cerámica de figuras rojas, mucho más extendida, de la que se han encontrado diversos ejemplares en los poblados de l'Alter de Vinarragell (Borriana), el Castell (La Vilavella), el Castell (Almenara), Sant Josep y la Punta (Vall d'Uixó).

La cerámica ática de barniz negro, sin decoración, se generaliza a lo largo del siglo iv a. de J. C., aunque hemos de tener en cuenta que cuando se trata de fragmentos es difícil concretar si éstos pertenecen o no a piezas decoradas. Aparecen, en relativa abundancia, en los yacimientos de Mas del Pi (Benicàssim); el Castell Vell (Castellón); el Torrelló (Almassora); el Torrelló y el Castell (Onda); l'Alter de Vinarragell (Borriana); l'Alcúdia (Nules); la Punta, l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); el Castell (Almenara).

Finalmente, en el siglo iii a. de J. C. aparece en escena la primera producción de origen romano, el denominado «taller de las pequeñas estampillas», que se distribuye comercialmente con anterioridad a la conquista romana. Un cuenco correspondiente a esta producción ha sido hallado en la Punta (Vall d'Uixó).

Además, platos púnicos se han recogido en el Castell (Almenara), lo que, junto con algunas ánforas, permite documentar la expansión comercial de Cartago, que se enfrentó con Roma en las Guerras Púnicas por la disputa del control comercial del Mediterráneo occidental.

Todos los yacimientos anteriormente mencionados corresponden a poblados ibéricos, puesto que es el tipo de hábitat contemporáneo de las importaciones antes reseñadas. Durante el primer periodo de la conquista romana el hábitat sigue siendo de tipo indígena, por lo que distinguiremos entre el periodo republicano y el imperial, que asimismo presentan importantes diferencias desde el punto de vista de la tipología cerámica.

2. ÉPOCA ROMANA REPUBLICANA

Los dos primeros siglos de la ocupación romana en *Hispania* corresponden al periodo republicano, en el que la cerámica más o menos lujosa que se distribuye ampliamente a lo largo de los siglos ii y i a. de J. C. es la denominada campaniense (por proceder, en un primer momento, de la región italiana de la Campania), que es una clara derivación de los prototipos áticos, por lo que se la puede considerar dentro del grupo de cerámicas denominadas de «barniz negro».

La cerámica campaniense se divide en dos grandes grupos, que tienen características tipológicas y cronológicas distintas. La campaniense A es propia del siglo i a. de J. C., llegando las variantes de la A tardía (que imitan formalmente los prototipos de la B) a mediados del siglo i a. de J. C. La segunda especie es la campaniense B (denominada en algunas ocasiones B-oides), que aunque inicial-

mente corresponde al área etrusca es ampliamente imitada al parecer en diversos centros del Mediterráneo occidental, sin que hasta ahora sean bien conocidos ni los talleres ni las características que permiten diferenciarlos.

La cerámica campaniense A aparece en abundancia en los poblados ibéricos de la zona, pudiendo señalarse en la Plana los ejemplares de el Torrelló (Almassora, formas Lamboglia y 36, y Morel 68), el Torrelló (Onda), el Castell (Onda, formas Lamboglia 28 y Morel 68), el Solaig (Betxí, formas Lamboglia 27 B y Lamboglia 49-F 3150), la Muntanyeta de Sant Antoni (Betxí, formas Lamboglia 27 A-B, Lamboglia 31 y Lamboglia 49-F 3150), l'Alter de Vinarragell (Borriana, formas Lamboglia 25, 31 A y 36, y Morel 68), el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana), éste con fragmentos tanto de la producción clásica como de la tardía, Torre d'Onda (Borriana), l'Alcúdia (Nules), el Castell (La Vilavella, formas Lamboglia 6 y 27 y Morel 68), la Punta (Vall d'Uixó), tanto en el poblado (formas Lamboglia 23, 25 y 33, y Morel 68, además de varios indeterminados, uno de ellos con decoración de palmetas) como en la necrópolis (formas Lamboglia 25, 27 A-B y B, 28, 33 y 36), l'Horta Seca (Vall d'Uixó, formas Lamboglia 27 A-B y 36), Sant Josep (Vall d'Uixó, formas Lamboglia 23, 27 A-B y 34) y el Castell (Almenara, formas Lamboglia 23, 25, 27 A-B y 36).

Además de en los citados poblados, la cerámica campaniense A también aparece en algunos de época imperial, por lo que podría sernos útil para documentar el origen de los mismos en época republicana, aunque no puede descartarse que estas cerámicas aparezcan de forma residual y provengan de algún lugar de las inmediaciones. Concretamente, se documenta en Lledó (Castellón), la Torrassa (Vila-real, forma Lamb. 36), Benicató (Nules) y el Palmar (Borriol, forma Lamb. 27).

En lo que se refiere a la cerámica campaniense B, aparece también en los poblados ibéricos más tardíos, concretamente en el Pujol de Gasset (Castellón; dos fragmentos de base de cerámica campaniense B tardía, probablemente de la forma Lamboglia 5); el Torrelló del Boverot (Almassora; formas Lamboglia 1 A y F 2820); el Torrelló (Onda); el Castell (Onda, formas Lamboglia 1 y 5); l'Alter de Vinarragell (Borriana, forma Lamboglia 5); Torre d'Onda (Borriana, formas Lamboglia 1 A, 3 A, 4, 5, 8 y Lamboglia 10-F 3450; así como F 1220-30, F 1410, F 7540); el Castell (La Vilavella, formas Lamboglia 1, 3, 5 y 10, y Sanmartí 166); la Punta (Vall d'Uixó, formas Lamboglia 5 y Sanmartí 166); l'Horta Seca (Vall d'Uixó, formas Lamboglia 5 y posiblemente 10); y Sant Josep (Vall d'Uixó, formas Lamboglia 1, F 3121 y F 2540).

Como en el caso de la campaniense A, también la campaniense B se documenta en yacimientos de época imperial, pudiendo ser las razones las mismas apuntadas cuando se ha hecho referencia a la campaniense A. Concretamente, aparece en los yacimientos de Lledó (Castellón), la Torrassa (Betxí-les Alqueries-

Vila-real), Benicató (Nules), el Secanet (La Vilavella) y el Palmar (Borriol; un fragmento de la forma Lamboglia 1).

Por último, referencias al hallazgo de cerámica campaniense (pero sin que se especifiquen las producciones ni las formas) las tenemos en relación a los yacimientos de Vinambros (Vall d'Uixó) y el Rajadell (Nules).

Debemos señalar, para acabar el elenco de cerámicas de barniz negro, una producción (fecha en el siglo I a. de J. C.) poco habitual en tierras hispánicas, la denominada «aretina de barniz negro», que puede considerarse un precedente de la sigillata aretina, pero que se elabora todavía según el tradicional patrón del barniz negro. Concretamente, en la Torre d'Onda (Borriana) se ha hallado un fragmento de cerámica aretina de barniz negro (forma Lamboglia 7-F 2286, con ocho estampillas geométricas del tipo de las «dos C contrapuestas»).

La cerámica de paredes finas es una producción de origen itálico así llamada por la delgadez de sus paredes; se trata de recipientes para la mesa, mayoritariamente para beber, que ocasionalmente imitaban los productos de vidrio y plata. La forma Mayet II es la más genuina del periodo republicano; esta forma se documenta en los yacimientos de l'Alter de Vinarragell, el Torrelló (Onda); la Torre d'Onda (Borriana) y l'Horta Seca (Vall d'Uixó). Asimismo, se han hallado fragmentos informes de esta producción en el Castell (Almenara) que, por la cronología del poblado, podemos atribuir a época tardorrepublicana.

Se conocen también algunas lucernas o lamparillas de esta cronología; concretamente, se han hallado lucernas de barniz negro (relacionables con los productos campanienses) en el Torrelló (Almassora) y el Castell (Almenara); asimismo, en la Torre d'Onda (Borriana) se han documentado diversos fragmentos de lucernas, uno de ellos de cerámica común, correspondiente a la forma Ricci E.

La cerámica ibérica, en muchas ocasiones pintada, es muy abundante en los yacimientos de la Plana; así, ejemplares pintados con decoración geométrica aparecen en el Pujol de Gasset (Castellón); la Muntanyeta de Sant Antoni (Betxi); Torre d'Onda y Carabona (Borriana); el Tossal y l'Alcúdia (Nules); la Punta (Vall d'Uixó; un fragmento decorado con la representación de unos cánidos) y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara; cerámica ibérica pintada con decoración geométrica). Además de estos yacimientos, aparece cerámica ibérica en los de Burgaleta y Pujolet de la Torre (Castellón); el Solaig (Betxi); l'Horta Seca (Vall d'Uixó); el Castellar (Xilxes) y la Corona (Almenara). El repertorio es bastante variado en la Muntanyeta de San Antoni (Betxi), donde se documentan páteras, cuencos, platos, algún vaso caliciforme, imitaciones de formas helenísticas (un «plato de pescado» y una copa con asas horizontales), bordes de cuello de cisne, y recipientes de pies anulares altos; además de abundante cerámica de pasta grosera.

Una forma muy característica de la cerámica ibérica a partir del siglo III a. de J. C. son los denominados *kalathoi* o «sombrosos de copa», que se encuentran en abundancia en los yacimientos ibéricos a partir del siglo III a. de J. C. Concreta-

mente, se han identificado en el Castell (Almenara) y en Torre d'Onda (Borriana); posiblemente se encuentre en un número mucho mayor de yacimientos, aunque no se hayan estudiado.

En cuanto a los yacimientos de cronología imperial, se ha hallado también cerámica ibérica o iberorromana, lo que puede tener varias posibles explicaciones, a las que se ha hecho referencia al tratar de la cerámica campaniense. Aparece en los yacimientos de la Font de la Reina y el Castellet (Castellón), la Regenta y el Cap de Terme (Borriana); Santa Bàrbara (la Vilavella) y el Pla (la Llosa). Asimismo, según Arasa, en la Plaza de las Aulas (Castellón) se hallaron algunas cerámicas consideradas como de tradición ibérica, aunque en realidad parece que se trata de producciones medievales (Melchor *et alii*, 1996).

En lo que se refiere a las ánforas, los elementos conocidos nos permiten documentar un activo comercio, sobre todo de vinos itálicos, que durante los siglos II y I a. de J. C. llegaron, de forma masiva, a la costa hispánica mediterránea. Asimismo, se han hallado ánforas púnicas, que envasaban productos menos conocidos, posiblemente salazones. Otros productos son las ánforas púnico-ebusitanas, que se inspiran formalmente en las cartaginesas, pero que son producciones ibicencas, cuyo contenido es también dudoso.

Además de estos productos de importación, cabe destacar las ánforas ibéricas, formalmente derivadas de las púnicas, cuyo contenido (¿vino, frutas, cerveza?) sigue siendo actualmente un enigma, a pesar de que estudios recientes tienden a aclarar algo este problema. Las ánforas ibéricas suelen encontrarse en todos los poblados ibéricos; en la Plana destacamos los hallazgos submarinos de la costa de Almassora (playas de Benafeli y de la Torre), el Solaig y la Muntanyeta de Sant Antoni (Betxí).

Las ánforas púnicas aparecen también documentadas en cierta cantidad. Así, entre los hallazgos submarinos de las mencionadas playas de Benafeli y de la Torre, en Almassora, se encuentran diversos ejemplares de esta producción. En los yacimientos costeros del Calamó-Santa Bàrbara y la Torre d'Onda (Borriana) y la Gola de l'Estany (Nules) se han hallado varias ánforas púnicas de la forma Mañá C 2. Asimismo, ya más al interior, en el poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó) se han recogido dos fragmentos de ánfora púnica del tipo C-1 y uno del tipo C-2.

Las ánforas púnico-ebusitanas aparecen representadas por un único hallazgo efectuado en el poblado de la Punta (Vall d'Uixó), consistente en un ánfora púnico-ebusitana de la forma PE-14. Con ello, podemos apreciar que su difusión en los yacimientos de la Plana no parece que fuese muy importante.

Como se ha dicho anteriormente, las ánforas vinarias itálicas son, con diferencia, las más abundantes de entre las ánforas de importación de época republicana halladas en el litoral mediterráneo. Las más antiguas son las denominadas greco-itálicas (siglo II a. de J. C.), de la que se ha hallado un ejemplar en Benafeli (Almassora) y tres en el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana). La forma más em-

blemática de estas producciones es el ánfora denominada «Dressel 1», que tiene tres variantes, denominadas A, B y C. La variante Dressel 1 A está presente en l'Olla-costa de Benicàssim; el Torrelló (Onda); Vinarragell y Torre d'Onda (Borriana); L'Alcúdia (Nules); l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); cabe reseñar que uno de los ejemplares de l'Horta Seca presenta un grafito ibérico en el cuello. En la Gola de l'Estany (Nules) se documenta la forma Dressel 1 B. Ejemplares de la forma Dressel 1, sin que se detalle la variante concreta, se han localizado en l'Olla-costa de Benicàssim, Torrecàssim-Torreón (Benicàssim), en el yacimiento submarino de Roncabanes (Castellón), en Benafeli (Almassora), Torre d'Onda (Borriana), el Castell (La Vilavella), l'Alter (Xilxes), l'Alqueria (Moncofa) y posiblemente en el Castell (Almenara); en este último se han recogido tres fragmentos (dos de pared y uno de asa) de ánfora itálica, posiblemente de la forma Dressel 1. Finalmente, se señalan hallazgos diversos de fragmentos de ánforas itálicas (que, aunque no se precisa su adscripción formal, probablemente corresponden también a la forma Dressel 1) en el Torrelló (Almassora); el Torrelló (Onda); el Solaig (Betxí); Torre d'Onda y Carabona (Borriana).

Es necesario tener en cuenta que existieron algunas producciones hispánicas que imitaban la forma Dressel 1; aunque todavía no son bien conocidas, se localizan en la bahía de Cádiz (SOTOMAYOR 1967; GARCÍA VARGAS 1998, pp. 73-74, correspondientes a la forma Dressel 1 C), aunque es posible que en esta zona estuviesen destinadas a contener salazones, y en Cataluña (COLL-JÁRREGA 1986, p. 15; COMAS *et alii* 1998; MARTÍN-GARCÍA 2007), donde probablemente eran recipientes vinarios. En ocasiones no queda claro si los hallazgos efectuados en los distintos yacimientos corresponden a la producción itálica o a la hispánica, por lo que es necesario estudiar detenidamente los aspectos formales de estos productos para poder asignarles una procedencia concreta. En la Plana no se ha hallado hasta ahora ningún ejemplar de origen claramente hispánico, pero no puede descartarse que aparezca en el futuro.

Aunque en menor cantidad que las Dressel 1, aparecen también en la Plana ánforas apulas de la forma Lamboglia 2, que parece ser que también eran vinarias. Ánforas de esta forma se han identificado en Torrecàssim-Torreón (Benicàssim); el yacimiento submarino de Roncabanes (Castellón); Benafeli (Almassora); el Calamó-Santa Bàrbara y Torre d'Onda (Borriana); en hallazgos submarinos en la costa de Benicàssim y posiblemente en la playa de Castellón.

Las ánforas itálicas, a diferencia de otras producciones posteriores, raramente presentan sellos. Sin embargo, aparecen en algunas ocasiones, y en la Plana de Castellón conocemos un ejemplar, concretamente en Sant Josep (Vall d'Uixó), donde se halló un asa de forma indeterminada con el texto griego: ANDR (*retro*).

En el yacimiento de Torre d'Onda (Borriana) se ha identificado un fragmento de ánfora de la forma Tarraconense 1; se trata de una producción, probablemente

vinaria, procedente de la costa central catalana, con una cronología de mediados del siglo I a. de J. C.

Finalmente, en diversos yacimientos se han hallado fragmentos de ánforas, que no han sido suficientemente detallados en lo que se refiere a su tipología: así, ánforas indeterminadas se han documentado en el Castellar (Xilxes), la Corona y el Castell (Almenara).

La introducción de las costumbres y hábitos romanos se constata también en la aparición de los grandes recipientes de almacenamiento llamados *dolia*, presentes en el Pujol de Gasset (Castellón) y la Torre d'Onda (Borriana). La importancia de los mismos para el estudio de la agricultura antigua es bien patente, como tratamos en el capítulo correspondiente, y se generalizan en época imperial, como se indica más adelante.

El panorama cerámico general de época iberorromana está, por tanto, dominado por las producciones indígenas, y en lo que se refiere a las importaciones, prácticamente copado por las itálicas, tanto la vajilla (cerámica campaniense y de paredes finas) como en los productos envasados en las ánforas (especialmente vino); en cantidades mucho menores, concurren los productos envasados en ánforas púnicas y púnico-ebusitanas.

2.1. OTRAS PRODUCCIONES: EL VIDRIO

Aunque el vidrio no se generaliza hasta la invención del vidrio soplado en el siglo I a. de J. C., anteriormente existía una industria bastante floreciente de productos de pasta vítrea. En el yacimiento de la Punta (Vall d'Uixó) se recogió un anforisco de vidrio de los años 500-450 a. de J. C., por lo tanto de época del periodo ibérico pleno. Sin embargo, estas producciones son muy escasas.

3. EL ALTO IMPERIO

Tanto o más que los dos últimos siglos de la República romana, fue el periodo altoimperial el que experimentó un mayor auge en el comercio, como se aprecia en las cerámicas.

En este periodo, entre sus producciones más características debemos recordar las denominadas sigillatas, por el hecho de tener muchas veces impreso el sello del ceramista. Estas cerámicas se distinguen por tener un engobe (denominado usualmente, pero de modo incorrecto, «barniz») de color rojo, más o menos intenso según las producciones, que puede llegar a tener unas tonalidades coralinas (en las producciones itálicas y galas). Las sigillatas más significativas son la denominada aretina o itálica (de época de Augusto y Tiberio), la gálica (propia de

mediados/segunda mitad del siglo I d. de J. C.), la hispánica (con dicha cronología y abarcando también el siglo II), y las sigillatas africanas, de las que la A corresponde a finales del siglo I, el II y mediados del III, la C se inicia en esta última fecha, llegando hasta inicios del siglo IV, y la africana D, propia del Bajo Imperio, de la que se hablará más adelante (la llamada «clara B» no es un producto africano, sino gálico).



Cuenco de terra sigillata gálica, forma Dragendorff 27. Colección particular, procedencia desconocida (fotografía: José Manuel Melchor)

Juntamente con las sigillatas, aparecen otras cerámicas de mesa y cocina, que fueron objeto de importación, como la de paredes finas, que se inicia en el periodo republicano y perdura con nuevas formas hasta finales del siglo I de nuestra Era, la cerámica común itálica, también de origen republicano y presente en la primera centuria, y especialmente la denominada cerámica africana de cocina, que se extiende entre los siglos I y V y constituye un producto ampliamente distribuido por la costa mediterránea hispánica.

La denominada cerámica común (platos, cuencos, jarras) está en buena medida por estudiar, debido a su gran diversidad formal y de talleres, pues en general se trata de productos locales.

Otro gran grupo cerámico lo forman las ánforas, gracias a las cuales se pudieron comercializar productos variados, pero esencialmente el vino, el aceite y

las salazones. Sucesoras de las antiguas ánforas itálicas de época republicana, en el siglo I (y también, al parecer, en el II en algunos casos) se desarrolló, inicialmente en la actual Cataluña y más adelante en lo que hoy son tierras valencianas, una amplia producción de ánforas vinarias denominadas «tarraconenses», de las cuales se han documentado diversos alfares. Concretamente, en la comarca de la Plana, se conoce el de la Punta, en Vall d'Uixó. Muy posiblemente cabe vincular esta producción con el vino de Sagunto, del que hablan algunos autores antiguos (Marcial y Frontón).

Los productos de la Bética (actual Andalucía) aparecen envasados en diversos tipos de ánforas; así, se conocen salazones de la zona del Estrecho de Gibraltar, pero especialmente ánforas olearias de la forma Dressel 20, que exportaban a gran escala el aceite del valle del Guadalquivir.

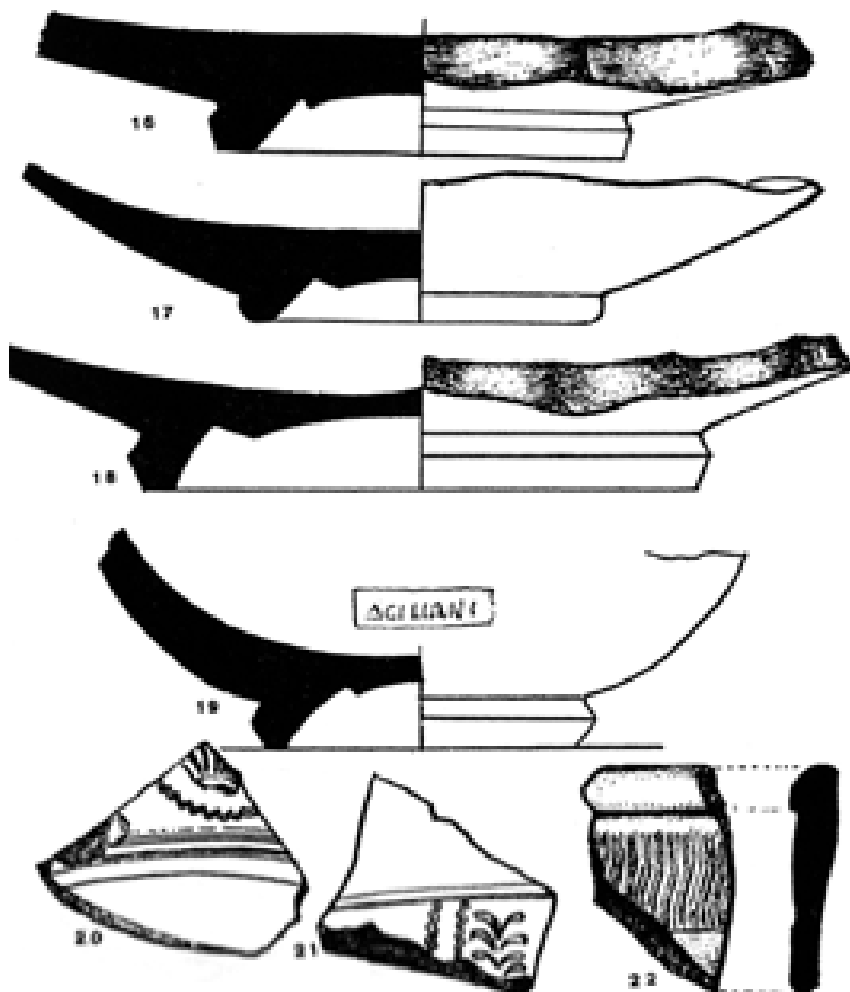
También, a partir del siglo II, empiezan a tener importancia los productos africanos (aceite y quizás también salazones y frutas), que tendrán un auge muy importante durante el Bajo Imperio.

Veamos seguidamente en qué medida aparecen representadas estas especies cerámicas en la Plana de Castellón.

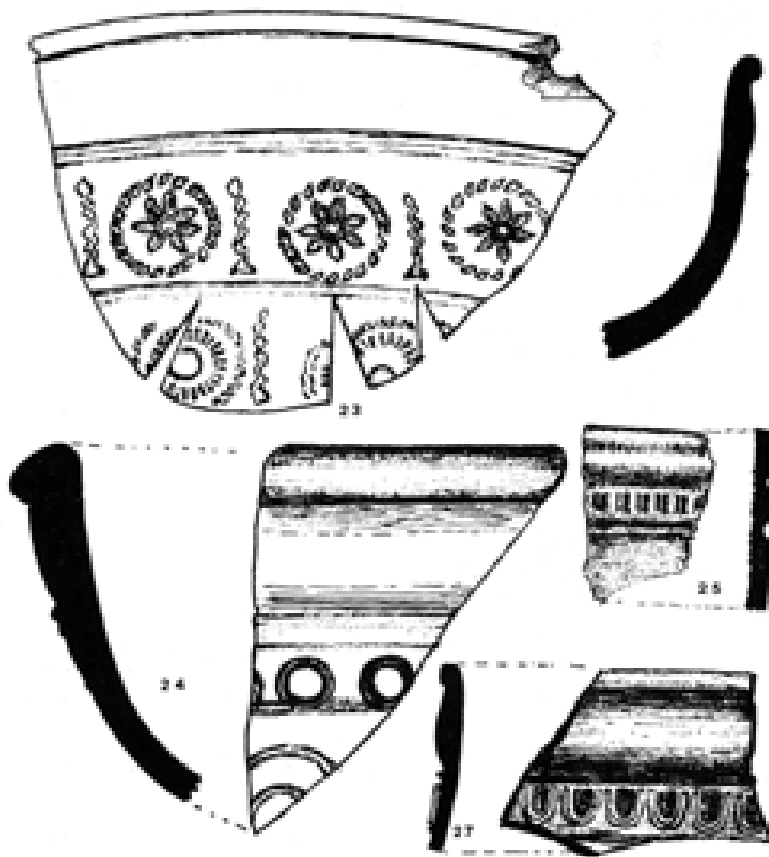
La sigillata aretina o itálica, propia de los dos últimos decenios del siglo I a. de J. C. y del primer cuarto del siglo siguiente (épocas de los emperadores Augusto y Tiberio), que empezó a producirse en los talleres de Arezzo (de donde toma el nombre) pero que finalmente se elaboró también en otros talleres italianos, se encuentra presente siempre de un modo discreto (en parte debido, probablemente, a su limitada cronología), como así se constata también en Castellón. Está presente en los yacimientos de l'Alter de Vinarragell (diversos fragmentos, entre ellos varios de la forma Goudineau 39) y el Calamó-Santa Bàrbara (una base con el sello *Optatus*, datable en los años 10-20 d. de J. C.), ambos en el término de Borriana; en la Muntanya de Santa Bàrbara (la Vilavella), se halló un fragmento de la forma decorada Dragendorff IX. En la villa de Benicató (Nules) se han recogido diversos fragmentos de las formas Goudineau 27, 28 y 41, además de una base con el sello *Corneli*, «in planta pedis»). En l'Horta Seca (Vall d'Uixó) se documentan las formas Goudineau 23, 27, 36, 38, 39 y 41. Asimismo, diversos fragmentos de sigillata itálica se han recogido en los yacimientos de l'Alter (Xilxes), el Pla (la Llosa) y el Palmar (Borriol). En total, pues, la sigillata aretina o itálica aparece en ocho yacimientos de la Plana.

La sigillata llamada sudgálica (o más apropiadamente gálica, puesto que se produjo también en talleres del centro de la Galia), como su nombre indica, procede de las tierras que actualmente son Francia, e inicialmente es una imitación de la sigillata itálica, aunque pronto el repertorio formal varía, así como su calidad, consiguiendo productos de muy buen acabado y un alto grado de cocción. La mayoría de los ejemplares hallados en España corresponden al taller sudgálico de La Graufesenque, aunque en la mayor parte de las ocasiones no es posible

precisarlo, debido a la escasa entidad de los fragmentos conservados. Se inicia durante el primer cuarto del siglo I; aunque perdura hasta bien entrado el siglo II, en *Hispania* no suele ir más allá de finales del siglo I, debido a la competencia con los productos hispánicos y africanos. En la costa mediterránea se encuentra en cierta abundancia, lo que se constata también en la Plana.



Terra sigillata hispánica del yacimiento de la Torrassa (Betxi - les Alqueries - Vila-real), según J.M. Doñate



Terra sigillata hispánica del yacimiento de la Torrassa (Betxí - les Alqueries - Vila-real), según J.M. Doñate

Los yacimientos en los que se ha detectado sigillata gálica son 19, más del doble de los que tienen sigillata aretina. En el Castell (Onda) se atestiguan las formas Dragendorff 15/17, 18 y 27. En l'Alter de Vinarragell (Borriana), se han recogido tres fragmentos, uno de ellos posiblemente de la forma Dragendorff 27, otro atribuible a la forma Dragendorff 37 y un tercero con un sello ilegible. En el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana) aparece la forma Dragendorff 15/17, y en la Torre d'Onda (también el término de Borriana) se han recogido fragmentos de las

formas Dragendorff 18, 27 y 36. En la Muntanya de Santa Bàrbara (la Vilavella) se documentan las formas Dragendorff 36, Ritterling 5 y Ritterling 8.

En Benicató (Nules), al ser un yacimiento que ha sido objeto de excavación arqueológica, la sigillata gálica aparece en cierta abundancia, documentándose las formas Dragendorff 15/17, 18, 24/25, 27 (con el sello ¿OFECTR?), 29 y 33, apareciendo también la forma Ritterling 8, así como dos bases de forma indeterminada con los sellos *Sabi* y *of. Sever*. Otro yacimiento en el que se han efectuado excavaciones es l'Horta Seca (Vall d'Uixó), donde aparecen representadas las formas Dragendorff 17 B, 24/25 y 27.

En el Castellar (Xilxes) se recogió un fragmento de la forma Dragendorff 30. En l'Alter, también en Xilxes, se hallaron 9 fragmentos de sigillata gálica (5 de la forma Dragendorff 29, otro de la Dragendorff 18 y otro de la 24/25). En el yacimiento del Palmar (Borriol) se hallaron 18 fragmentos, con las formas Dragendorff 18, 24/25, 27, 29 y 37 y Ritterling 8. En el Pla del Moro (también en Borriol) se halló un fragmento de la forma Dragendorff 18. Finalmente, diversos fragmentos de sigillata gálica (sin detalles formales) se documentan en los yacimientos de Lledó (Castellón), el Castell (la Vilavella), Camí Real (Nules; una base de sigillata gálica con un sello ilegible), l'Alter de l'Alcúdia (Nules), Sant Josep (Vall d'Uixó), l'Alter (Xilxes), el Pla (la Llosa) y la Corona (Almenara). Nótese que Sant Josep es el emplazamiento de un poblado ibérico, con lo que la presencia en él de sigillata gálica indica una cierta frecuentación del lugar en el siglo I.

La sigillata hispánica es, formalmente, una imitación de la gálica, y se produjo a partir del segundo cuarto del siglo I, llegando incluso al siglo II. Se han constatado diversos centros de producción, en la Meseta y Andalucía, aunque el núcleo más importante estaba en La Rioja, donde se han identificado diversos talleres que abastecieron a gran parte de *Hispania*. El taller más cercano a la Plana es el de Bronchales (Teruel), del que se han identificado algunos ejemplares en Sagunto y Valencia, donde de todos modos no llegan al cuatro % de la sigillata hispánica de estas ciudades (MONTESINOS 1991, pp. 180-182 y 212), así como en el yacimiento del Campillo (Altura) en el Alto Palancia (JÁRREGA 1996 A, pp. 370-371 y p. 372, fig. 3.2), por lo que es posible que los productos de este taller llegasen también hasta la Plana, lo que está por confirmar. En todo caso, la sigillata hispánica aparece en cierta abundancia a lo largo de la costa mediterránea, lo cual es interesante si tenemos en cuenta que, por lo que sabemos hasta ahora, es una producción que procede de las tierras del interior.

La sigillata hispánica tiene una presencia relativamente abundante en la Plana, apareciendo en un total de 24 yacimientos. En el Castell (Onda) se halló un fragmento de la forma Dragendorff 15/17; en el Camí de les Trencades (también en el término de Onda) se recogieron sendos fragmentos de las formas Dragendorff 15/17 y 37. En el Madrigal (Vila-real) se documentaron ocho fragmentos de si-

gillata hispánica, uno de ellos (de la forma Dragendorff 29) decorado con una escena de *venatio* (cacería); los otros corresponden a las formas Dragendorff 15/17, 30 y 37; además de otro correspondiente a una botella. En la Torrassa (Vila-real) se documentan las formas Mezquíriz 4-5 y Dragendorff 15/17, 27, 29 y 37, así como una marca de ceramista (*Agiliani*).

En el yacimiento de Riu Sec (les Alqueries) aparece la forma Dragendorff 37, que también está presente en el Calamó-Santa Bàrbara y el Palau, ambos en el término de Borriana. La Torre d'Onda (Borriana) es otro yacimiento donde se ha hallado sigillata hispánica, concretamente las formas Dragendorff 15/17, 29 y 37. En Sant Gregori (también en el término de Borriana) se documentaron dos fragmentos de las formas Dragendorff 27 y 29. En Santa Bàrbara (la Vilavella) aparecen las formas Dragendorff 15/17, 27 y 37 y Mezquíriz 8, y una indeterminada con el sello *of. Sep.* En l'Alter de l'Alcúdia (Nules) se han documentado las formas Dragendorff 27 y 37.

La villa romana de Benicató (Nules) ha proporcionado fragmentos de las formas Dragendorff 15/17, 18, 24/25, 27, 29, 35 y 37 y Mezquíriz 7 y 8, además de una base con el sello *Paterno*. La villa de l'Horta Seca (Vall d'Uixó), también objeto de excavación, ha proporcionado fragmentos de las formas Dragendorff 15/17 (con el grafito *Armini*), 24/25, 27, 29, 35 y 37. La forma Dragendorff 37 aparece también en el Castellar (Xilxes). En l'Alter, también en Xilxes, se hallaron 10 fragmentos de sigillata hispánica, de los que destacan sendos ejemplares de las formas Dragendorff 24/25, 29, 30 y 37. En la Muntanyeta (la Llosa) se halló un fragmento de la forma Dragendorff 15/17. Finalmente, en sendos ejemplares del término de Borriol encontramos también materiales: en el Pla del Moro se documenta la forma Dragendorff 15/17, y en el Palmar (Borriol) las formas Dragendorff 15/17, 27 y 37, y Mezquíriz 7 y 8.

En la Font Calda (Vilavella) se halló una base de sigillata hispánica con la marca *Acouanus*; asimismo, en l'Alter (Xilxes) se recogieron tres fragmentos de sigillata con las marcas de ceramista *O.S.V. Ri* y (...) *Val. Pat.*

Referencias al hallazgo de sigillata hispánica, sin más detalles, las tenemos en relación a los yacimientos de la Regenta (Borriana), el Secanet (la Vilavella), Camí de Clotxes y Sant Josep (Vall d'Uixó) —aunque probablemente en este último caso se trate de hispánica tardía—, el Tossalet (Xilxes) y en el Pla (La Llosa).

En los años finales del siglo I se inicia la difusión de un tipo cerámico que, si bien inicialmente imita las producciones gálicas, enseguida adquirirá una personalidad propia: la sigillata africana, producida en la zona de Túnez, a la que Lamboglia llamó «sigillata clara» por el hecho de que su engobe tiene una tonalidad menos oscura que los precedentes itálicos, gálicos e hispánicos, adquiriendo una característica coloración anaranjada. La más antigua de las distintas especies en que se dividen estas sigillatas es la llamada sigillata africana A, que se produjo entre el último cuarto del siglo I y mediados del III de nuestra Era.

La sigillata africana A está presente en la Plana en 15 yacimientos. En la ermita de Sant Josep (Almassora) se halló un fragmento de la forma Hayes 9; en la Torrassa (Vila-real) se documentan las formas Hayes 8 y 9, y en Riu Sec (Les Alqueries) las formas Hayes 14 y 27. En el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana) se documentan las formas Hayes 6 y 8, y en la Torre d'Onda (también en el término de Borriana) se recogió un fragmento de la forma Hayes 7.

Fragmentos de las formas Hayes 7 y 8 se hallaron en Santa Bàrbara (la Vilavella), mientras que en l'Alter de l'Alcúdia (Nules) se documentan las formas Hayes 6 y 8. En la villa de Benicató (Nules), que fue objeto, como se ha dicho, de excavaciones arqueológicas, se hallaron ejemplares de las formas Hayes 3, 6, 8, 9, 15, 17, 18 y 27. En l'Horta Seca (Vall d'Uixó) se documentan las formas Hayes 3, 14 y 31. En el Pla del Moro (Borriol) se recogió un fragmento de la forma Hayes 8, y en el Palmar (Borriol) se documentan las formas Hayes 6 y 9.

Finalmente, en relación a los yacimientos de Castell Vell (Castellón), l'Alter (Xilxes), el Pla (la Llosa) y Sant Josep (Vall d'Uixó) se tiene referencias sobre el hallazgo en ellos de sigillata africana A.

En Benicató (Nules) se señala la presencia de la sigillata africana A/D, una producción poco abundante, que estaría representada por las formas Hayes 31 y 32. Sin embargo, sería necesaria una revisión de estos materiales para poder concretar con certeza esta atribución, que nos parece insegura.

La sigillata africana C, propia de mediados del siglo III e inicios del IV, aparece generalmente en mucho menor número, lo que se constata también en la Plana, donde aparece solamente en 7 yacimientos. El repertorio formal es también más reducido: así, la forma Hayes 50, la más abundante, se localiza en los yacimientos del Castell (Onda), la Torrassa (Vila-real) y Benicató (Nules); en este último se localiza la citada forma junto con las Hayes 42 y 45; un fragmento de la forma Hayes 46 se ha hallado en l'Alter (Xilxes). También existen referencias menos concretas sobre el hallazgo de fragmentos pertenecientes a esta producción en el Pla (la Llosa), Sant Josep (Vall d'Uixó) y el Palmar (Borriol).

La denominada por Lamboglia «sigillata chiara B» es una producción gálica fechable *grosso modo* en los siglos II y III. Su presencia en *Hispania* es casi siempre testimonial; sin embargo, se ha hallado un ejemplar en la Plana, concretamente en el yacimiento de la Torrassa (Vila-real), de donde procede un ejemplar que posiblemente corresponde a la forma Lamboglia 2.

Existen, finalmente, un total de 12 yacimientos de los que se conocen referencias al hallazgo de cerámicas sigillatas, sin que desgraciadamente sea posible precisar a qué producciones pertenecen: Castell Vell (Castellón), donde se hallaron varios fragmentos, uno de ellos con marca de ceramista, por lo que se trata sin duda de una sigillata aretina, gálica o hispánica; además de este yacimiento, se conocen otras referencias en el Castellet (Castellón), Coscollosa, Canet (Castellón), la Ruisseta (Castellón), el Corral de Galindo (Vila-real), Partida de Virrangues

(Borriana), el Rajadell (Nules), el Pinar (Artana), así como en Font de Canyet, Muntanyeta de la Corona y Camí de Cabres (los tres en el término municipal de la Vall d'Uixó).

La cerámica de paredes finas, producción que se inicia en época tardorrepublicana, continúa elaborándose durante el siglo I de nuestra Era. En concreto, en la Plana se han hallado fragmentos en 14 yacimientos. Fue producida en abundantes centros; el más cercano de los conocidos estaba en Rubielos de Mora (Teruel) (ATRIÁN 1967; PEÑIL-LAMALFA-FERNÁNDEZ 1985-86, *passim*), del que al parecer se hallaron ejemplares en Altura (Alto Palancia) (JÁRREGA 1996 A, p. 373 y p. 378, fig. 4.3) y en la misma Plana, en los yacimientos de la Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real) (DOÑATE 1959, p. 225 y p. 231, fig. 16.37); Benicató (Nules) (ARASA 1995 A, p. 788, fig. 240, 89); l'Alter de l'Alcúdia y el Tossal (Nules); el Camí del Pou y l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y l'Alqueria (Moncofa) (OLIVER-MORAÑO 1998, p. 385). Por otro lado, en la Regenta (Borriana), el Torrelló (Onda) y en Santa Bàrbara (la Vilavella) se recogieron algunos fragmentos de cerámica de paredes finas del tipo denominado de «cáscara de huevo», del siglo I. En cuanto a las formas de estas cerámicas, en el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana) se documenta la forma Mayet 42; en la villa de Benicató (Nules) se han hallado ejemplares de las formas Mayet 21, 22, 34 (de «cáscara de huevo»), 35 y 39, y en la de l'Alqueria (Moncofa) se documenta la forma Mayet 22. Asimismo, fragmentos menos caracterizados de este tipo cerámico (dado que no conocemos sus formas concretas) se documentan en los yacimientos de Sant Gregori (Borriana), Alt de Pipa (Vall d'Uixó) y el Pla (la Llosa).

Juntamente con la sigillata africana A se distribuyeron ampliamente en el Mediterráneo occidental unas cerámicas que por su procedencia se denominan precisamente cerámicas africanas de cocina. Aunque algunas formas se exportan aún en el siglo IV e incluso inicios del V, el grueso de la producción se comercializó entre finales del siglo I y mediados del III, es decir, sincrónicamente con la sigillata africana A. En la Plana aparecen en tan sólo 11 yacimientos, lo que llama la atención teniendo en cuenta que en general se trata de una producción con una amplia distribución; sin embargo, puede que ello se deba a una insuficiente documentación, pues en el yacimiento de l'Alqueria (Moncofa), que ha sido excavado, es relativamente abundante. Se documenta en los yacimientos de la ermita de Sant Josep (Almassora; forma Hayes 196); el Palmar (Borriol; formas Hayes 23, 196 y 197); el Pla del Moro (Borriol; forma Hayes 23); el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana; formas Hayes 23 B, 196 y 197); Sant Gregori (Borriana; forma Hayes 23 B); la Torrassa (Vila-real; forma Hayes 23 B); l'Alter de l'Alcúdia (Nules; formas Hayes 23 B y 197); Benicató (Nules; formas Hayes 23 A y B, 196 y 197); l'Horta Seca (Vall d'Uixó; forma Hayes 23 B); l'Alqueria (Moncofa; formas Hayes 23 A y B, 181, 182 y 196) y l'Alter (Xilxes, formas Hayes 23 B y 182).

Una cerámica propia de momentos avanzados del Alto Imperio es la cerámica vidriada romana, llamada así por aplicársele la técnica de cocción de vidriado, con lo que adquiere un característico brillo metalizado. Generalmente el aspecto del engobe que cubre su superficie es verdoso, y formalmente el repertorio consiste básicamente en copas, dado que se trata de un producto concebido como vajilla fina de mesa. Su distribución en *Hispania* es poco abundante, habiéndose documentado algunos ejemplares en Cataluña (LÓPEZ MULLOR 1981). En la Plana aparece en un único yacimiento, en Santa Bàrbara (la Vilavella); conviene recordar que se trata de un antiguo santuario, por lo que posiblemente la presencia de este tipo de copas deba interpretarse en relación a una libación ritual.

Otro producto cerámico propio del Alto Imperio, aunque se origina durante el periodo republicano, es la denominada «cerámica de engobe rojo interno pompeyano», debido a que el mismo presenta una tonalidad que recuerda poderosamente al de las pinturas parietales pompeyanas. Esta producción, de origen itálico, consiste en grandes fuentes, cuya distribución a lo largo de la costa mediterránea hispánica es siempre bastante discreta. Su cronología no supera el siglo I de nuestra Era; en la Plana se han encontrado algunos escasos fragmentos en las villas romanas de la Torrassa (Vila-real) y Benicató (Nules).

Las lucernas o lamparillas de aceite se encuentran con relativa abundancia en todo el mundo romano, por lo que en la Plana se ha recogido también un buen número de ellas; sin embargo, se trata de un producto muy frágil, por lo que raramente se encuentran enteras. Diversos ejemplares se han hallado en yacimientos como la Regenta (Borriana), donde aparecieron dos lucernas de disco (una de ellas completa) actualmente perdidas; en la Torre d'Onda (Borriana) se señala el hallazgo de lucernas, aunque es posible que se trate de una confusión con las de la Regenta. En Santa Bàrbara (la Vilavella) se hallaron dos ejemplares de la forma Dressel 28, uno con el sello *Q. Hel.* y otro con una representación de Minerva. Asimismo, en los yacimientos de Lledó (Castellón), la Torrassa (Vila-real), y Benicató (Nules) se hallaron diversos fragmentos de lucernas.

Los hallazgos del Alt de Pipa (Vall d'Uixó) constituyen un caso aparte, puesto que se trata de un santuario al aire libre, donde el infrecuente número de lucernas halladas (prácticamente los únicos materiales arqueológicos del mismo) ha de explicarse sin duda por una finalidad ritual. En total, se han localizado 228 ejemplares (entre fragmentos y piezas semicompletas). Los fragmentos más enteros de las lucernas permiten restituir dos del tipo Dressel 9 B de la época de Claudio, uno de ellos decorado con la representación de una cabeza de elefante y con un sello, *in planta pedis* en la base; el otro ejemplar presenta una decoración con la representación de la cabeza de Selene. Un tercer ejemplar de lucerna puede identificarse con el tipo Deneauve V C. Otros fragmentos pertenecen a los tipos Dressel 9, 11, 17 y 28 y al Deneauve VII A; se documenta el sello de alfarero «*L. Munthre-Munthrept*». Tres fragmentos de disco permiten observar parte de la

decoración, consistente en una figura humana, un rostro posiblemente femenino y un caballo.

La cerámica común (tanto de mesa como de cocina) es, lógicamente, la producción más abundante, aunque desgraciadamente también la más desconocida, debido no solamente a la falta de estudios específicos (que son muy escasos), sino también a la posible atomización de la producción. Asimismo, la fragmentación con que suelen aparecer los materiales dificulta aún más su estudio. Sin embargo, en general la cerámica común romana corresponde a productos de mesa (especialmente jarras, pero también platos y cuencos), si bien aparecen también recipientes de cocina.

Aunque por lo general sin una buena caracterización tipológica, la cerámica común romana aparece, como se ha dicho, en muchos yacimientos. Así, la tenemos constatada en Torre de Baró (Benicàssim) –aunque en este caso dudamos que sea cerámica romana, dado que no está claro que este yacimiento sea de esta época–; Lledó, Plaza de las Aulas, Taixida, Gombau, Vinamargo, la Ruiseta, la Quadra de Na Tora y el Camí de Sant Josep (Castellón); el Pla del Moro (Castellón-Borriol); el Castell y el Camí de les Trencades (Onda); el Madrigal y la Torrassa (Vila-real); el Riu Sec (les Alqueries); el Palau, el Calamó-Santa Bàrbara, Sant Gregori (Borriana); el Cap de Terme, Llombai y el Camí de les Monges (Borriana); la Font Calda y Santa Bàrbara (la Vilavella); el Camí Real y Torremotxa (Nules); la Muntanyeta de la Cova, l’Horta Seca, l’Assestador y el Camí de Cabres (Vall d’Uixó); el Castellar y l’Alter (Xilxes); el Pla (la Llosa); el Castell y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara); y finalmente el Palmar (Borriol).

Merecen destacarse, por otro lado, los hallazgos submarinos efectuados en Benafeli (Almassora), donde junto con un interesante conjunto anfórico, se ha hallado cinco morteros con las estampillas ...TIAE VOL.../...ISCVS.F....., PRIMIGE.../...DOMIT.... Y STATI.MARC...../.....MIGE, referentes a personajes llamados *Statia Volutia*, *Priscus*, *Primigenius* y *Domitius*, de los que se conocen varios paralelos en Italia.

Cabe decir que en algunos casos (muy probablemente en Torre Baró, y casi con toda seguridad en plaza de las Aulas) las cerámicas documentadas no son realmente de producciones romanas, sino medievales. Este problema puede hacerse extensivo a otros yacimientos que en época medieval fueron alquerías (como Lledó, Taixida y Gumbau) donde la referencia confusa a cerámicas romanas puede en realidad corresponder a producciones más recientes. Sin embargo, en casos como Benicató o la Torrassa, entre otros, la filiación romana de las cerámicas es evidente.

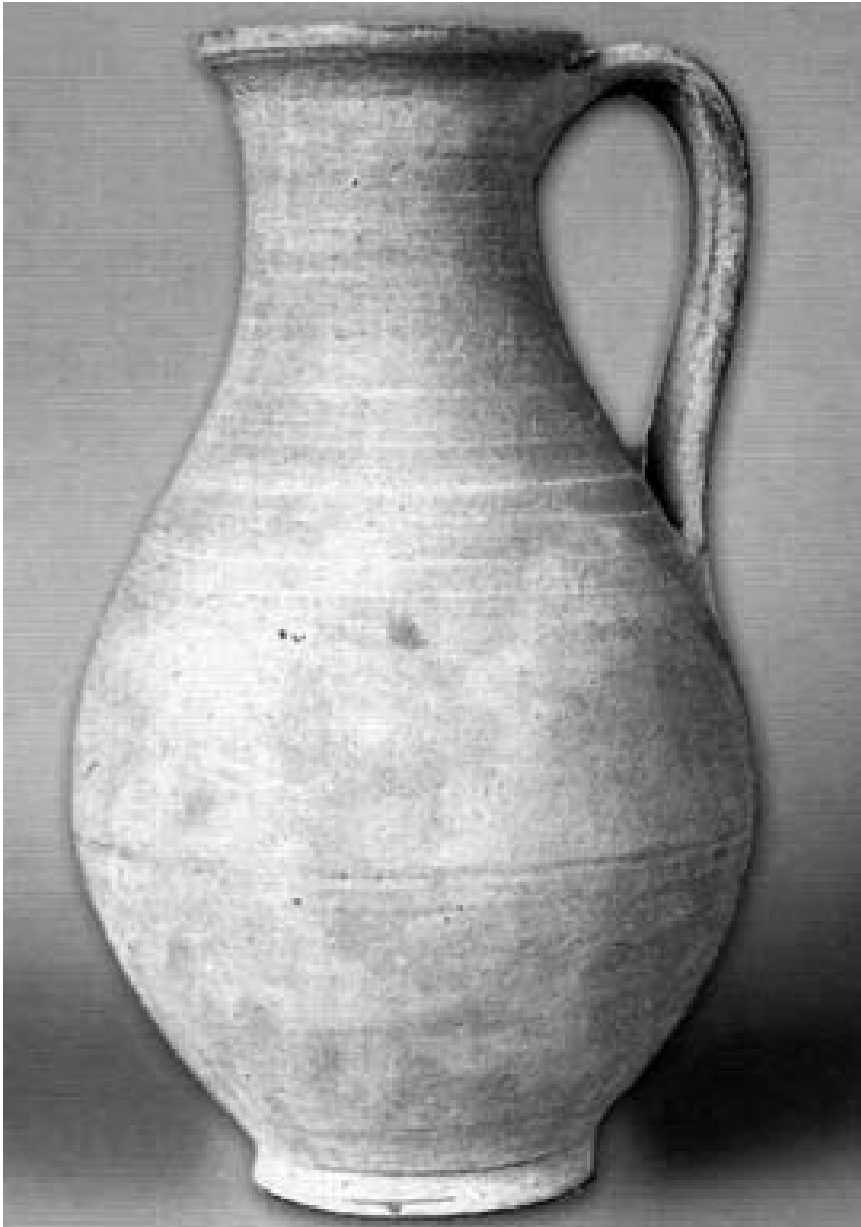
Los *dolia* son grandes recipientes con aspecto de tinajas que en época romana servían para almacenar especialmente los productos de la llamada «triada mediterránea»: aceite, vid y trigo. Su presencia, muy común, sirve para documentar la de asentamientos agrícolas romanos. Podemos señalar su presencia en

los yacimientos de la Magdalena, Coscollosa, Safra, Lledó-Taixida-Gumbau, el Pujol de Gasset, la playa de Vinatxell-Almalafa y la Ruisseta (Castellón); Camí de les Trencades (Onda); el Madrigal, el Corral de Galindo y el Salt (Vila-real); la Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real); l'Alter de Vinarragell, el Calamó-Santa Bàrbara, la Regenta, la Torre d'Onda, y Virranques-Camí del Palmeral (Borriana); así como en el núcleo urbano de esta última población; la Font Calda y el Secanet (la Vilavella); el Tossal, la Goleta, Torremotxa, Camí Nou o Benicató y el Rajadell (Nules); la Torrassa y l'Horta Seca (Vall d'Uixó); el Castellar y l'Alter (Xilxes); el Pla (la Llosa); así como en la Muntanyeta dels Estanys y l'Estació (ambos en el término municipal de Almenara), en relación a los cuales se presenta el hallazgo de «tinajas» que posiblemente corresponden a estos recipientes. Esta extensión de *dolia* constituye un claro ejemplo de la implantación de la actividad agrícola de raíz claramente romana en la Plana, basada en el sistema de la *villa*.

Las ánforas romanas son un producto de gran importancia para la reconstrucción del comercio antiguo, y su distribución es bastante considerable, como hemos visto ya al hacer referencia a la producción de época republicana. Las ánforas encontradas en la Plana son básicamente de origen valenciano (relacionado con el vino de Sagunto del que hablan los autores romanos Marcial y Frontón), catalán y andaluz, asociado en los dos primeros casos con la comercialización del vino y en el tercero con el de aceite y salazones. Las ánforas vinarias se fechan básicamente en el siglo I d. de J. C., mientras que la producción olearia bética se fecha entre dicha centuria y el siglo III, teniendo una continuidad (aunque disminuida) hasta pleno siglo V.

A principios del Imperio se detecta la llegada de las últimas importaciones itálicas, que prácticamente desaparecerán después de Augusto. De la época de este emperador o de sus inmediatos sucesores es un fragmento de ánfora de la forma Dressel 2-4 hallada en Benicató (Nules) y otros dos ejemplares de la misma forma localizados en el cercano embarcadero del Calamó-Santa Bàrbara (Borriana) y en el yacimiento submarino de Benafeli (Almassora). Aunque se conocen unas ánforas tipológicamente similares de época tardoantigua (COLL-JÁRREGA 1993), posiblemente el ejemplar de Benicató corresponde a la producción altoimperial.

Las ánforas de la forma Dressel 2-4, imitaciones de un prototipo itálico, se elaboraron profusamente en *Hispania*, especialmente en Cataluña (producciones layetana y tarraconense) y también en tierras valencianas, donde sirvieron para envasar el vino de Sagunto. La forma Dressel 7-11, aunque se asocia a producciones béticas, se fabricó asimismo en los hornos catalanes y probablemente también en los valencianos. Por ello, cuando se constata la presencia de estas formas no podemos, sin un estudio más pormenorizado, atribuirles una procedencia concreta, aunque probablemente la mayor parte de las ánforas de la forma Dressel 2-4 corresponda a la producción saguntina, que en buena parte está por estudiar. Veamos seguidamente la incidencia de estas formas en los yacimientos romanos de la Plana.



Jarra de la necrópolis romana de Riu Sec (les Alqueries).
Fotografia: Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa de Borriana

Las ánforas de la forma Dressel 2-4 tarraconense se han documentado en los yacimientos de la ermita de Sant Josep y en la Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora); el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana); Benicató (Nules); Camí del Pou, l'Horta Seca y la Punta (Vall d'Uixó); l'Alter (Xilxes) y el Pla (La Llosa); en els Corralets (Artana) se halló un ánfora que parece ser una Dressel 2-4, y finalmente en el Palmar (Borriol) se halló un fragmento de ánfora «de imitación de Dr. 2-4 en pasta ibérica».

Aunque en algunos casos se describen estas ánforas como de producción tarraconense, es muy posible que en realidad sean ánforas locales relacionables con el vino de Sagunto. Arqueológicamente, podemos relacionar dicho vino con las ánforas de la forma Dressel 2-4, cuya producción se ha constatado en la zona de Sagunto (ARANEGUI 1981, 1992 A y 2004, pp. 206-216; ARANEGUI-MANTILLA 1987; CISNEROS 2002, pp. 133-135). Concretamente, en la Punta (Vall d'Uixó) se halló un horno que producía este tipo de ánforas (ARANEGUI 1981). Por otro lado, en l'Horta Seca (también en la Vall d'Uixó) se han documentado los sellos anfóricos CAI y FCAI (ROVIRA *et alii* 1987), de los que no se conocen paralelos, y que parecen corresponder a una producción local. Asimismo, el hallazgo de fragmentos de ánforas con defectos de cocción en la *villa* del Palau, en el término de Borriana (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 313) permite pensar que en este lugar hubo también un taller de ánforas. De todos modos, en los embarcaderos de la playa de Benafeli (Almassora) y el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana) se han documentado ánforas de la forma Dressel 2-4 que por sus características físicas (pasta de color rojo ladrillo y desgrasante de partículas blancas) corresponden a la producción de la costa catalana (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, p. 176; CISNEROS 2002, p. 132), concretamente de la producción layetana del área de Barcelona y el Maresme; en el mismo lugar aparecen otros ejemplares distintos, con pastas ocre y labios triangulares. Por lo tanto, se puede constatar la existencia tanto de producciones foráneas como probablemente locales o de la zona de Sagunto, aunque conviene no descartar la posible presencia de producciones como la del campo de Tarragona, que son distintas de las del área layetana (JÁRREGA 1995, 1996 B, 1998 B y 2002).

La forma Dressel 7-11 (que, como hemos dicho, no podemos saber si es de procedencia bética, catalana o valenciana) aparece de todos modos en inferior cantidad que la Dressel 2-4. Se ha documentado en el Puerto de Castellón (un fragmento de la forma Dressel 7), Islas Columbretes (un ánfora similar a la forma Dressel 7), Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana), l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y el Palmar (Borriol).

Las ánforas procedentes del sur de *Hispania* son bastante abundantes, lo que da fe de su paso por la costa castellanense con relación a la ruta marítima que se dirigía al sur de Francia y a Italia. Concretamente, se han localizado en los yacimientos del Puerto de Castellón (un fragmento de la forma Dressel 7, otro de la

forma Dressel 25 y dos similares a la forma Dressel 10, todas ellas, al parecer, para salazones). La forma vinaria Haltern 70, de época julio-claudia, aparece en el yacimiento submarino de Roncabanes (Castellón). En la Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), los hallazgos subacuáticos han aportado dos fragmentos de ánforas olearias de la forma Dressel 20 y la parte superior de un ánfora de la forma Beltrán II A; asimismo, dos ejemplares (sendas ánforas de las formas Dressel 9 y 10) se localizan en las Islas Columbretes. También en este lugar se ha hallado un fragmento de ánfora del tipo denominado «Lomba do Canho», fechable entre la segunda mitad del siglo I a. de J. C. e inicios del I d. de J. C. (FABIAO 1989; MOLINA 1995). En el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana), en una excavación en el yacimiento de tierra firme, se hallaron fragmentos de ánforas béticas olearias (es de suponer que de la forma Dressel 20), mientras que los hallazgos submarinos han aportado ánforas (probablemente béticas) de la forma Dressel 7-11. En la villa de Benicató (Nules) se documentó un fragmento de ánfora bética de la forma Pélichet 46-Beltrán II. En la Gola de l'Estany (Nules) se han hallado dos ánforas de la forma Beltrán II B y un fragmento de Dressel 20 que se fecha, por el tipo de labio, entre Tiberio y los Flavios. Finalmente, en l'Horta Seca (Vall d'Uixó) se documentaron también algunos ejemplares de la forma Dressel 20.

En el yacimiento de Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), entre los hallazgos subacuáticos efectuados, se cuenta un ánfora romano-ebusitana de la forma PE-25, producción del siglo I fabricada en Ibiza. Aunque aparece en cierta abundancia en la misma Ibiza, Mallorca y Menorca, prácticamente no se conocen ejemplares en la Península Ibérica, a excepción de otro localizado en Denia (RAMÓN 1991, p. 122) y otros documentados en la ciudad de Tarragona, en un contexto de inicios del siglo II, donde se localizaron 12 ejemplares (GARCÍA NOGUERA *et alii* 1997, p. 191 i p. 192, fig. 7). Asimismo, otro se documenta en la villa romana de Mas d'en Gras (Vila-seca), junto a Tarragona (JARREGA 2003, pp. 132-133).

Las ánforas galas, prácticamente limitadas aquí a la forma Gauloise 4 (asimilable hasta cierto punto a la Dressel 30, que en realidad es de procedencia norteafricana) son típicas de finales del siglo II y el III, momento en que alcanzan discretamente las costas hispánicas. En los yacimientos de Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), con tres ejemplares, y el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana) se señala el hallazgo de ánforas de la forma Dressel 30, de las que en realidad, tres de ellas deben corresponder probablemente a la forma Gauloise 4, mientras que otra parece ser realmente una Dressel 30 de probable origen africano.

Durante el periodo romano avanzado aparecen en la costa hispánica algunos ejemplares de ánforas de la Tripolitania, zona de la que ya procedían otras producciones diversas durante el periodo altoimperial. En la Plana castellanense únicamente se ha localizado un posible ejemplar, en el yacimiento del Palmar (Borriol). Finalmente, los dos fragmentos de la forma Africana II A hallados en

la playa de Benafeli (Almassora) pueden corresponder tanto al siglo III como a inicios del IV.

Aparte de los casos mencionados, la bibliografía existente registra el hallazgo de ánforas romanas en diversos yacimientos de las cuales desgraciadamente no puede precisarse ni su cronología ni su tipología ni tampoco su procedencia, al no contar con datos más precisos ni haberse conservado en muchos casos estos materiales. Por todo ello, el valor de estas referencias es más bien escaso, aunque no por ello debe dejarse de tener en cuenta. Seguidamente presentamos un elenco de los yacimientos en relación a los cuales contamos con estas referencias: Pujol de Gasset, el Madrigal y Lledó (Castellón); la Torrassa (Vila-real); l'Alter de Vinarragell, la Pedregala, la Regenta y la Torre de Onda (Borriana); els Corralets (Artana); la Font Calda, Santa Bàrbara y el Secanet (La Vilavella); el Camí Nou (Nules); la Torrassa y el Camí de Cabres (Vall d'Uixó); l'Alter (Xilxes) y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara).

3.1. OBJETOS DE VIDRIO

A partir de la época de Augusto se produjo y se generalizó rápidamente el vidrio soplado, por lo que los vasos, botellas, ungüentarios y otros recipientes de vidrio aparecen asociados a los yacimientos de época imperial. Sin embargo, la extrema fragilidad de este material es la causa de que aparezca casi siempre demasiado fragmentado, por lo que en la mayoría de los casos los perfiles de las piezas no son reconocibles. En la zona de la Plana tan sólo podemos destacar los hallazgos de la Torrassa (Betxí-les Alqueries) que dio a conocer Doñate (1972 A) y especialmente los de Benicató (Nules), donde además de varios fragmentos se halló una botella completa y fragmentos de vidrio de ventana, Santa Bàrbara (la Vilavella), donde se ha documentado la forma Isings 3 A y l'Horta Seca (Vall d'Uixó), donde aparece también la forma Isings 3 y restos de vidrios de ventana; fragmentos de éstos últimos aparecieron también en el Pla (la Llosa). Fragmentos de vidrio, sin mayores detalles, se hallaron en los yacimientos de Coscollosa (Castellón), l'Alter (Xilxes) els Estanys (Almenara) y el Palmar (Borriol).

Es interesante poner de relieve la presencia de vidrios de ventana en tres yacimientos (Benicató, l'Horta Seca y el Pla), lo que indica un uso bastante generalizado de los mismos en los asentamientos romanos de la Plana.

4. LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Durante el periodo tardoantiguo, que en *Hispania* incluye el Bajo Imperio romano y el reino visigodo, las importaciones norteafricanas, que ya eran destaca-

bles a partir de finales del siglo I (como lo demuestra el auge de la sigillata africana A) son las más abundantes. Así, se constata una amplia difusión de la sigillata africana C tardía (siglo IV) y muy especialmente de la africana D (siglos IV-VII); estas producciones vienen acompañadas de lucernas (producidas al parecer en los mismos talleres) y ánforas, que permitían transportar el aceite de la zona de Túnez, así como otros productos, especialmente salazones y frutas.

Además de la producción africana, en lo que hace referencia a la vajilla de mesa se constata una producción hispánica, la denominada sigillata hispánica tardía que, como la producción homónima altoimperial, se produjo en talleres del interior peninsular, y una producción gálica, la sigillata gala estampada tardorromana, denominada anteriormente «paleocristiana» y ahora, con mayor o menor fortuna, «DSP» («dérivées des sigillées paléochrétiennes»). Ambas producciones se centran cronológicamente en el siglo V y, aunque en la costa mediterránea no pueden competir con las cerámicas africanas, aparecen en número bastante considerable en algunos yacimientos, como en Sant Josep (Vall d'Uixó).

Otro producto gálico, relacionable con las «DSP» y a las que precede en el tiempo, es la cerámica denominada «lucente» por el brillo metálico que en ocasiones presenta su barniz; se fecha entre los siglos III y V, y su difusión en la costa mediterránea hispánica es bastante discreta, como se aprecia también en la Plana.

La sigillata africana C tardía la tenemos, por ahora, constatada solamente en el poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó), donde aparece la forma Hayes 73 A (clasificada por Arasa como africana D).

La sigillata africana D tiene una representación más importante, pues aparece en varios yacimientos. Los de Benicató (Nules) y Sant Josep (Vall d'Uixó) son los que han proporcionado un repertorio más abundante: en Benicató aparecen las formas Hayes 58, 60 –con una decoración del tipo Hayes 44 B–, 61 A y B, 62, 91 y 99, además de bases decoradas del estilo A II-III y el E de Hayes. mientras que en Sant Josep aparecen las formas Hayes 56, 59, 61, 63, 81 A, 91 y 93 B.

En l'Horta Seca (Vall d'Uixó) se constatan las formas Hayes 91 y 99, mientras que en el Castellar (Xilxes) se documenta la forma Hayes 99. La sigillata africana D aparece también, sin que contemos con precisiones formales, en los yacimientos de Santa Bàrbara (la Vilavella), l'Alter de l'Alcúdia (Nules), y el Pla (la Llosa). Asimismo, en la Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real) se halló un fragmento con decoración del estilo A2-A3.

Aunque el resto de las formas citadas corresponde básicamente a los siglos IV y V (el poblado de Sant Josep se data en la primera mitad de esta última centuria), la forma Hayes 99, presente en Benicató, l'Horta Seca y el Castellar, se fecha ya en un siglo VI avanzado, es decir, en plena época visigótica, lo que nos sirve para comprobar la continuidad (aunque disminuida) de la comercialización de cerámicas africanas en esta época. De todos modos, la reducción del número de hábitats en el Bajo Imperio se corresponde con la distribución de estas cerámi-

cas, puesto que la sigillata africana D está presente en 8 yacimientos de la Plana frente a los 16 (es decir, más del doble) en los que aparecía sigillata africana A.

Cabe indicar que en la Muntanyeta de la Cova (Vall d'Uixó) se ha hallado sigillata africana indeterminada, por lo que no podemos adscribirla con seguridad a este periodo, aunque por la cronología que se le atribuye probablemente corresponde a la producción D.

En contraste con las sigillatas africanas, las otras cerámicas finas de época tardoantigua son todavía menos abundantes. Así, la cerámica «lucente» aparece solamente en dos yacimientos, los de Benicató (Nules), donde se constata la forma Lamboglia 1/3, y Sant Josep (Vall d'Uixó) donde se han hallado fragmentos de las formas Lamboglia 1/3 y 4/37.³⁷

Las producciones galas tardorromanas, denominadas anteriormente (de modo equívoco) «sigillatas paleocristianas» y actualmente (a nuestro entender, de modo no menos equívoco), «DSP» («derivadas de las sigillatas paleocristianas») están representadas por dos producciones, de cocción respectivamente oxidante y reductora, que les dan una coloración anaranjada y gris en cada caso; la producción reductora o gris es la más abundante. En la Plana de Castellón aparece en la villa de Benicató (Nules), donde se constata un ejemplar de la forma Rigoir 18 que no se precisa a cuál de las dos producciones pertenece. La misma falta de concreción presentan los hallazgos de Sant Josep (Vall d'Uixó), donde estas cerámicas aparecen en relativa abundancia, habiéndose documentado las formas Rigoir 3 A, 4, 6, 15 y 18.

La sigillata hispánica tardía aparece en tres yacimientos. En Sant Josep (Vall d'Uixó) se constata la forma Dragendorff 37 tardía (la más característica de esta producción, con su perfil acampanado y la decoración en forma de grandes ruedas) y Mezquiriz 74, 77 y 79. Por otro lado, en relación a las villas romanas de Benicató (Nules) y el Pla (la Llosa) se señala el hallazgo de sigillata hispánica tardía, sin mayores precisiones.

También en dos yacimientos, concretamente el Castell Vell (Castellón) y Sant Josep (Vall d'Uixó) se señala la presencia de «cerámica tardorromana», sin especificar, aunque es muy posible que en el primero de los casos sea en realidad cerámica medieval de época islámica.

Las lucernas tardoantiguas se documentan en el yacimiento de Sant Josep (Vall d'Uixó). Consisten en dos ejemplares de lucernas de sigillata africana, una de las cuales corresponde al tipo *Atlante* VIII. Se fechan en la primera mitad del siglo V. Aunque no se hayan documentado en la Plana, se sabe que en otras zonas de la provincia de Castellón llegaban todavía lucernas en el siglo VI (ARASA 1995 B; ARASA 1997, p. 1150 y p. 1159, fig. 2), lo que cuadra con lo que sabemos a partir de la sigillata africana D.

37. Clasificada por Arasa como «4/36».

En Benicató (Nules) se han hallado ánforas sudhispánicas de época tardorromana, documentándose la forma Keay 23, y especialmente en Sant Josep (Vall d'Uixó), donde se han hallado fragmentos de las formas Dressel 23-Keay 13 A, B y C, Keay 19 y Keay 23.

Un ánfora procedente, al parecer, de la costa catalana, es la Keay 86 documentada en el yacimiento subacuático de Torrecàssim-Torreón (Benicàssim). Si bien Keay (1984, vol. I, p. 379) sugiere que se date en el siglo IV, aduciendo dos paralelos hallados en la basílica constantiniana de la vía Labicana en Roma y en el pecio siciliano de la Femina Morta, creemos que puede relacionarse también con una producción identificada recientemente, de contenido desconocido, que se data en el siglo VI (JÁRREGA 2007).

Otro ejemplar de forma similar al anterior, aunque más probablemente relacionable con la forma *Late Roman Amphora 2* del Mediterráneo oriental, se halló al parecer en la costa de Nules, pudiendo relacionarse con el embarcadero de la Gola del Estany, en la desembocadura del arroyo Fontfreda, que probablemente fue utilizado por los habitantes de la villa romana de Benicató. La forma *Late Roman Amphora 2* puede fecharse entre los siglos V y VII.

En último lugar, debemos mencionar el hallazgo de un ánfora bética de la forma Dressel 23 (fechaada entre finales del siglo III y mediados del V) hallada por las barcas de arrastre entre Benicarló y las islas Columbretes, por lo que su procedencia no es segura. De todos modos, puede corresponder a un barco que hiciese el tráfico entre la Bética y Ostia por la ruta de las islas (Baleares, Córcega y Cerdeña), sin que en ese caso tuviese ninguna relación directa, a nivel comercial, con las costas castellonenses.

Finalmente, debemos señalar que el grupo anfórico más importante, como sucede en todo el litoral mediterráneo de *Hispania*, en época tardoantigua es el correspondiente a las ánforas africanas, producidas en su mayoría en la zona de Túnez entre finales del siglo II y el VII d. de J. C. Estas ánforas se han documentado en diversos yacimientos. Así, en la costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), entre otros hallazgos subacuáticos, se recogieron dos fragmentos de bordes, cuellos y asas de la forma africana ambos idénticos y los dos con la estampilla PES en el cuello. El hecho de que aparezcan dos ejemplares iguales con la misma estampilla (cuando estas producciones raramente presentan este tipo de elementos) parece indicar claramente que proceden de un naufragio. De todos modos, por su cronología, estas ánforas pueden corresponder tanto al siglo III como a inicios del IV.

En la villa romana de Benicató (Nules) se halló un fragmento de ánfora africana de la forma Africana I-Keay 3. En la villa del Pla (la Llosa) se hallaron también fragmentos de ánforas africanas, sin que tengamos datos más precisos. En el Palmar (Borriol) se halló un fragmento de ánfora atribuido a la forma Dressel 26,

aunque esta atribución resulta actualmente obsoleta, debiéndose clasificar la pieza con las tipologías actualmente vigentes, para lo que sería necesario revisarla.

Por último, es en el yacimiento de Sant Josep (Vall d'Uixó) donde apareció el conjunto más significativo de ánforas africanas, documentándose un gran número de fragmentos de las formas Keay 3 A, 6, 25, 36 B, 38, 41, 52 y 62 A. Un ejemplar del tipo Keay 3 A presenta en el asa una estampilla de círculos concéntricos relacionable con el tipo Hayes 32.1, de la sigillata africana D y un fragmento de asa decorada con una roseta de 5 pétalos con dos estambres, mal impresa, de un tipo no recogido por Hayes. Este conjunto se fecha en la primera mitad del siglo v, aunque la forma Keay 62 corresponde ya a la segunda mitad entrada del mismo y a la vi centuria, por lo que es necesario revisar si la atribución formal es correcta, lo que nos permitiría rebajar la cronología final del yacimiento.

4.1. OBJETOS DE VIDRIO

Los vidrios tardorromanos presentan la misma problemática que los altoimperiales en lo que se refiere a su conservación, aunque destaca el hallazgo de algunos ejemplares de copas y botellas en Sant Josep (Vall d'Uixó).

5. CONCLUSIONES

5.1. ÉPOCA IBÉRICA

- Ya en el periodo paleoibérico se empezaron a importar cerámicas finas, de lo que son exponente los fragmentos de copa jonia hallados en los yacimientos de la Punta y Sant Josep (ambos en el término de Vall d'Uixó), así como la pyxis etrusco-corintia de Vinarragell (Borriana), todo ello datable en el siglo vi a. de J. C.
- Estas importaciones se incrementan con la llegada de las cerámicas áticas, tanto la de figuras negras, documentada en el yacimiento de la Punta (Vall d'Uixó), como especialmente la de figuras rojas, de la que se han encontrado diversos ejemplares en los poblados de l'Alter de Vinarragell (Borriana), el Castell (La Vilavella), el Castell (Almenara), Sant Josep y la Punta (Vall d'Uixó). Asimismo, la cerámica ática de barniz negro, sin decoración, aparece, en relativa abundancia, en los yacimientos de Mas del Pi (Benicàssim); el Castell Vell (Castellón); el Torrelló (Almassora); el Torrelló y el Castell (Onda); l'Alter de Vinarragell (Borriana); l'Alcúdia (Nules); la Punta, l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); el Castell (Almenara). Todo

- ello confirma la apertura de los iberos al comercio mediterráneo durante los siglos VI a IV a. de J. C.
- El hallazgo de platos púnicos en el Castell (Almenara) permite documentar el elemento cartaginés como uno de los que concurren comercialmente en las actuales tierras valencianas, justo antes de su enfrentamiento con Roma.
 - La aparición en la Punta (Vall d'Uixó). de cerámica de barniz negro del taller de las pequeñas estampillas documenta, en pleno siglo III, la llegada de productos centroitalicos que configuran el interés que ya tiene Roma puesto en estas tierras antes de su conquista efectiva.

5.2. ÉPOCA ROMANA REPUBLICANA

- La ocupación militar romana implica la llegada masiva de productos itálicos, que se concretan especialmente en la cerámica campaniense y en las ánforas (sobre todo las vinarias), que pasan a ser los principales productos de importación de los poblados ibéricos valencianos.
- La cerámica campaniense A aparece en abundancia en los poblados ibéricos de la zona, concretamente en el Torrelló (Almassora); el Torrelló y el Castell (Onda); el Solaig y la Muntanyeta de Sant Antoni (Betxí); l'Alter de Vinarragell, el Calamó-Santa Bàrbara y la Torre d'Onda (Borriana), l'Alcúdia (Nules); el Castell (la Vilavella); la Punta, l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); y el Castell (Almenara). Asimismo, se documenta en lo que posteriormente serán asentamientos romanos, concretamente en Lledó (Castellón), la Torrassa (Vila-real), Benicató (Nules) y el Palmar (Borriol), lo que permite documentar los cambios de patrón de asentamiento durante los siglos II-I a. de J. C., periodo de circulación de estas cerámicas.
- La cerámica campaniense B, más tardía que la anterior (propia de la segunda mitad del siglo II y, especialmente, la primera mitad del I a. de J. C.) aparece también en poblados ibéricos, concretamente en el Pujol de Gasset (Castellón); el Torrelló (Almassora); el Torrelló y el Castell (Onda); l'Alter de Vinarragell y Torre d'Onda (Borriana); el Castell (la Vilavella); la Punta, l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó). Asimismo, se encuentra también en los posteriores asentamientos romanos de Lledó (Castellón), la Torrassa (Vila-real), el Secanet (La Vilavella), Benicató (Nules) y el Palmar (Borriol). Probablemente en la mayoría de los casos no se trata de la campaniense B producida en la Toscana, sino de la denominada B-oides, que al parecer se produjo en los talleres de Cales (Campania).

- Podemos hacer mención de la presencia de la cerámica llamada «aretina de barniz negro», producción del siglo I a. de J. C. que tenemos documentada en la Torre d'Onda (Borriana).
- La cerámica de paredes finas de época tardorrepública está documentada en los yacimientos de el Torrelló (Onda); l'Alter de Vinarragell y la Torre d'Onda (Borriana); l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y el Castell (Almenara). Todos ellos son asentamientos ibéricos a excepción del Secanet, que después continúa como asentamiento romano de llanura.
- Como se ha visto, las ánforas itálicas son también muy abundantes, y se tratan, en la mayoría de los casos, de recipientes vinarios (ánforas greco-itálicas y, especialmente, Dressel 1), como es el caso de hallazgos en la costa de Benicàssim; el Torrelló (Almassora); el Torrelló (Onda); el Calamó-Santa Bàrbara, Vinarragell, Torre d'Onda y Carabona (Borriana); el Solaig (Betxí); el Castell (la Vilavella); L'Alcúdia y la Gola de l'Estany (Nules); l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); l'Alter (Xilxes), así como posiblemente en el Castell (Almenara). Asimismo, aparecen, aunque en menor cantidad, las ánforas apulas de la forma Lamboglia 2, que parece ser que también eran vinarias y se documentan en el Calamó-Santa Bàrbara y en Torre d'Onda (Borriana), en hallazgos submarinos en la costa de Benicàssim y posiblemente en la playa de Castellón.
- La presencia de ánforas púnicas en las playas de Benafeli y de la Torre (Almassora), además de los yacimientos del Calamó-Santa Bàrbara y Torre d'Onda (Borriana); la Gola de l'Estany (Nules) y Sant Josep (Vall d'Uixó) pertenecen, a juzgar por su tipología, a producciones correspondientes ya al periodo de ocupación romana, por lo que matizan el monopolio de los productos itálicos, que de todos modos son abrumadoramente mayoritarios. Menor aún es la presencia de las ánforas púnico-ebusitanas representadas por un único hallazgo en la Punta (Vall d'Uixó).
- El hallazgo en el yacimiento de Torre d'Onda (Borriana) de un fragmento de ánfora de la forma Tarraconense 1 constituye un indicio del cambio de rumbo que, a finales del periodo republicano, se experimenta en el balance entre importaciones y exportaciones vinarias, que se consumará a inicios del Imperio. De todos modos, es posible que dicho fragmento proceda del área de la actual Cataluña, que es donde hasta ahora se han localizado sus áreas de producción.
- El resumen del panorama cerámico en la Plana durante el periodo romano republicano confirma la invasión comercial que siguió a la militar, al inundarse de cerámicas itálicas (campaniense y ánforas) todo el litoral, tanto los poblados ibéricos tradicionales como los asentamientos que surgieron por aquel entonces en el llano, a partir de los cuales se extenderá el pobla-

miento romano imperial. La producción, a mediados del siglo I a. de J. C., del ánfora Tarraconense I marca el punto de inflexión de un periodo eminentemente importador a otro exportador, al menos en algunos productos, concretamente el vino.

5.3. ÉPOCA ROMANA ALTOIMPERIAL

- En este periodo asistimos, como se ha apuntado, a un cambio de orientación en la balanza de importaciones y exportaciones, lo que está en consonancia con el proceso romanizador del territorio, pues a partir del emperador Augusto se generaliza el proceso municipalizador (muy concretamente, por el territorio que nos ocupa, en Sagunto) y se implanta el sistema de explotación del campo basado en la villa. Ello dará lugar a la producción propia y exportación de productos como el vino, y de vajilla de mesa, como la sigillata hispánica. De todos modos, tanto en este último aspecto (las sigillatas) como en otros, las importaciones seguirán siendo abundantes, lo que configura una tupida red de intercambios comerciales que caracteriza el Alto Imperio romano.
- En lo que se refiere a las cerámicas finas, si la cerámica campaniense es la más importante del periodo republicano, durante el Imperio lo serán las denominadas sigillatas. Las aretinas o itálicas, de época augustea y tiberiana, son las menos abundantes, como sucede en general, documentándose en los yacimientos de l'Alter de Vinarragell y el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana); la Muntanya de Santa Bàrbara (la Vilavella); Benicató (Nules); l'Horta Seca (Vall d'Uixó); l'Alter (Xilxes); el Pla (la Llosa) y el Palmar (Borriol).
- Más abundante es la sigillata gálica, del siglo I de nuestra Era, que aparece en 18 yacimientos: el Castell (Onda); Lledó (Castellón); l'Alter de Vinarragell, el Calamó-Santa Bàrbara y la Torre d'Onda (Borriana); el Castell y la Muntanya de Santa Bàrbara (la Vilavella); l'Alter de l'Alcúdia, Benicató y Camí Real (Nules); l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); l'Alter y el Castellar (Xilxes); el Pla (la Llosa); la Corona (Almenara); y, finalmente, el Palmar y el Pla del Moro (Borriol).
- La sigillata hispánica, que esta vez no procede de otras provincias sino de *Hispania* (los talleres más conocidos están en el interior, pero no podemos descartar su producción en la costa) es más abundante, pues está documentada en 24 yacimientos. Concretamente, aparece en el Castell y el Camí de les Trencades (Onda); el Madrigal (Castellón); la Torrassa (Vila-real); Riu Sec (les Alqueries); el Calamó-Santa Bàrbara, el Palau, Sant Gregori, la Regenta y la Torre d'Onda (Borriana); la Font Calda, Santa Bàrbara y el

- Secanet (la Vilavella); l'Alter de l'Alcúdia y Benicató (Nules); l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); l'Alter, el Castellar y el Tossalet (Xilxes); la Muntanyeta y el Pla (la Llosa) y el Pla del Moro y el Palmar (Borriol). Estas cerámicas se datan en la segunda mitad del siglo I y la primera mitad del II d. de J. C., aunque tienen una perduración posterior poco importante.
- Siguiendo con las cerámicas finas, la sigillata africana A, de procedencia norteafricana, será la producción preponderante durante los dos últimos siglos del I y hasta inicios del III d. de J. C. Su implantación en la Plana aparece a medio camino, desde un punto de vista numérico, entre la sigillata gálica y la hispánica, pero con una tendencia al equilibrio con las mismas. Se documenta en 15 yacimientos, concretamente: Sant Josep (Almassora), Castell Vell (Castellón); la Torrassa (Vila-real); Riu Sec (les Alqueries); el Calamó-Santa Bàrbara y Torre d'Onda (Borriana); Santa Bàrbara (la Vilavella); l'Alter de l'Alcúdia y Benicató (Nules); l'Alter (Xilxes); el Pla (la Llosa); l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); el Pla del Moro y el Palmar (Borriol).
 - La sigillata africana C, sucesora cronológica de la A y propia de mediados del siglo III e inicios del IV, aparece en mucho menor número, constatándose solamente en 7 yacimientos: el Castell (Onda), la Torrassa (Vila-real), Benicató (Nules) y l'Alter (Xilxes), así como referencias menos concretas en el Pla (la Llosa), Sant Josep (Vall d'Uixó) y el Palmar (Borriol).
 - La sigillata clara B, producto gálico de los siglos II y III, aparece de modo testimonial con el hallazgo de un ejemplar en la Torrassa (Vila-real).
 - La cerámica de paredes finas, que se origina en época tardorrepública, tiene una perduración (con variaciones formales) durante el siglo I de nuestra Era. En la Plana se documenta en 14 yacimientos: la Torrassa (Betxi-les Alqueries-Vila-real); el Calamó-Santa Bàrbara, la Regenta y Sant Gregori (Borriana); el Torrelló (Onda); Santa Bàrbara (la Vilavella); Benicató, l'Alter de l'Alcúdia y el Tossal (Nules); Camí del Pou, l'Horta Seca y el Alt de Pipa (Vall d'Uixó); l'Alqueria (Moncofa) y el Pla (la Llosa). Concretamente, en la Regenta, el Torrelló y Santa Bàrbara se recogieron fragmentos del tipo denominado «cáscara de huevo», producción de gran finura de época de Claudio-Nerón.
 - La pobre distribución de la cerámica africana de cocina (tan sólo 11 yacimientos), que es muy abundante en la costa mediterránea, se debe probablemente al problema de la escasa investigación arqueológica en yacimientos romanos de la zona. Aun así, se documenta en la ermita de Sant Josep (Almassora); el Palmar y el Pla del Moro (Borriol); el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana); Sant Gregori (Borriana); la Torrassa (Vila-real); l'Alter de l'Alcúdia y Benicató (Nules); l'Horta Seca (Vall d'Uixó); l'Alqueria (Moncofa) y l'Alter (Xilxes).

- La cerámica vidriada romana, producto lujoso de los siglos II y III, aparece en un único yacimiento, en Santa Bàrbara (la Vilavella). También tiene una escasa representatividad numérica la cerámica conocida como de «engobe rojo pompeyano», cuya cronología no supera el siglo I de nuestra Era; y que se ha hallado en escaso número en las villas romanas de la Torrassa (Vila-real) y Benicató (Nules).
- Las lucernas o lamparillas aparecen, con su diversidad tipológica (dominada especialmente por las lucernas llamadas «de volutas» y sobre todo por las «de disco» o Dressel 20) en yacimientos como Lledó (Castellón); la Regenta y la Torre d'Onda (Borriana); la Torrassa (Vila-real); Santa Bàrbara (la Vilavella); Benicató (Nules); y especialmente el Alt de Pipa (Vall d'Uixó), donde se documentó un buen número de ellas, debido a que se trataba de un santuario al aire libre, en el cual tenían una función ritual concreta.
- Finalmente, la cerámica común romana presenta una amplia distribución, aunque por lo general su caracterización tipológica no resulta muy conocida. Se documenta en los yacimientos de Torre de Baró (Benicàssim); Lledó, Plaza de las Aulas, Talxida, Gombáu, Vinamargo, la Ruisseta, la Quadra de Na Tora y el Camí de Sant Josep (Castellón); el Pla del Moro (Castellón-Borriol); el Castell y el Camí de les Trencades (Onda); el Madrigal y la Torrassa (Vila-real); el Riu Sec (les Alqueries); el Palau, el Calamó-Santa Bàrbara, Sant Gregori (Borriana); el Cap de Terme, Llombai y el Camí de les Monges (Borriana); la Font Calda y Santa Bàrbara (la Vilavella); el Camí Real y Torremotxa (Nules); la Muntanyeta de la Cova, l'Horta Seca, l'Assesador y el Camí de Cabres (Vall d'Uixó); el Castellar y l'Alter (Xilxes); el Pla (la Llosa); el Castell y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara); y finalmente el Palmar (Borriol).
- Las ánforas son, como ya se ha visto, un capítulo aparte, bien diferenciado de las cerámicas finas, por cuanto se trata de contenedores que transportaban determinados productos, lo que nos permite estudiar su comercialización a través de los contenedores. En época imperial destaca especialmente la producción de ánforas vinarias de la forma Dressel 2-4, que podemos relacionar sin demasiados problemas con el vino de Sagunto que menciona en el siglo II Cornelio Frontón. Sin embargo, el problema que se presenta es que las referencias conocidas no nos permiten distinguir, en lo que a los hallazgos de la Plana se refiere, entre esta producción autóctona (que podemos suponer mayoritaria) y otras como las producidas en la actual Cataluña.
- Cuando menos en el caso de la Punta (Vall d'Uixó) está atestiguada la fabricación *in situ* de ánforas de la forma Dressel 2-4; ello es también probable en otros lugares (quizás en l'Horta Seca, donde se han documentado sellos inéditos), pero carecemos de datos que permitan demostrarlo.

- Un fragmento de ánfora itálica de la forma Dressel 2-4, fechable en época julio-claudia, fue hallado en Benicató (Nules) y otros dos fragmentos figuraron entre los hallazgos submarinos de la playa de Benafeli (Almassora) y en el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana). El resto de ánforas de esta forma corresponden a la denominada «producción tarraconense», y probablemente en su mayoría (si no todas ellas) son de producción local. Esta forma aparece documentada en los yacimientos de Sant Josep y en la Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora); el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana); Benicató (Nules); Camí del Pou, l’Horta Seca y la Punta (Vall d’Uixó); y el Pla (La Llosa); así como probablemente en els Corralets (Artana) y el Palmar (Borriol), como hemos dicho, los ejemplares de la Punta son los únicos de los que podemos asegurar su producción local. Estos hallazgos son suficientes para proponer que el vino de Sagunto fue producido, no solamente en el Camp de Morvedre, sino también en la Plana.
- La identificación de las ánforas de la forma Dressel 7-11 presenta problemas de atribución, puesto que éstas se producían tanto en la Bética como en el área catalana, y no está claro cuál fue su contenido ni si éste era siempre el mismo (¿salazones, vino?). En todo caso, su presencia es al parecer muy escasa, y se limita a los yacimientos del puerto de Castellón, Islas Columbretes, Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana), l’Horta Seca (Vall d’Uixó) y el Palmar (Borriol).
- Las ánforas del sur de *Hispania* son relativamente frecuentes en la costa castellonense, como hemos visto, presentando una clara variedad formal. Así, se atestigua la presencia de ánforas similares o asimilables a las formas Dressel 9 y 10 (al parecer, para salazones) en el Puerto de Castellón e Islas Columbretes. Ánforas de la forma Dressel 7-11, a las que se ha atribuido procedencia bética, se han hallado en el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana). En el puerto de Castellón apareció un ejemplar de la forma Dressel 25. En la villa de Benicató (Nules) se documentó un fragmento de ánfora bética de la forma Pélichet 46-Beltrán II, así como otro en la playa de Benafeli (Almassora), mientras que en la Gola de l’Estany (Nules) se han hallado dos ánforas de la forma Beltrán II B. Asimismo, la forma «Lomba do Canho», hasta ahora escasamente documentada, aparece en el yacimiento submarino de Benafeli (Almassora).
- La forma Dressel 20, en sus múltiples variantes, consiste un claro indicador de la comercialización de aceite bético, que durante el Alto Imperio se transportó al *limes* germánico y a Roma, y cuya presencia en las costas de Castellón responde a estar éstas en su ruta de comercialización hacia aquellos destinos. Concretamente, podemos señalar que en la Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), los hallazgos subacuáticos han aportado ánforas olearias de la forma Dressel 20. En el Calamó-Santa

- Bàrbara (Borriana), en una excavación en tierra se hallaron fragmentos de ánforas béticas olearias (es de suponer que de la forma Dressel 20). En la Gola de l'Estany (Nules) se ha hallado un fragmento de Dressel 20 que se fecha, por el tipo de labio, entre Tiberio y los Flavios. Finalmente, en l'Horta Seca (Vall d'Uixó) se recogieron también algunos ejemplares de la forma Dressel 20.
- La aparición en la Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), entre los hallazgos subacuáticos efectuados, de un ánfora romano-ebusitana de la forma PE-25 permite documentar la presencia en este litoral de una producción raramente atestiguada en la Península, de la cual señalamos solamente (como se ha visto) unos paralelos en Tarragona, por lo que esporádicamente esta producción alcanzó las costas del Levante peninsular.
 - Las ánforas galas (asimilables formalmente a la forma Gauloise 4, aunque se atribuyan a la forma Dressel 30) aparecen esporádicamente, pero su hallazgo nos indica la llegada de vinos galos a finales del siglo II o durante el III d. de J. C. Estas ánforas aparecen en la Costa de Almassora-playa de Benafeli (Almassora) y el Calamó-Santa Bàrbara (Borriana); en este último apareció un fragmento atribuible a la forma Dressel 30, de posible origen africano.
 - En el yacimiento subacuático de Benafeli (Almassora) aparecieron dos fragmentos de ánforas africanas de la forma Africana II A que pueden corresponder al siglo III o inicios del IV.
 - Aunque las ánforas identificables son las que hemos dicho, el panorama que hemos descrito es ciertamente insuficiente, pues son muy abundantes las meras referencias no comprobadas al hallazgo de ánforas romanas, sin que se den más detalles sobre las mismas. Así, estas referencias afectan a los yacimientos de Pujol de Gasset, el Madrigal y Lledó (Castellón); la Torrassa (Vila-real); l'Alter de Vinarragell, la Pedregala, la Regenta y la Torre de Onda (Borriana); els Corralets (Artana); la Font Calda, Santa Bàrbara y el Secanet (La Vilavella); el Camí Nou (Nules); la Torrassa y el Camí de Cabres (Vall d'Uixó); l'Alter (Xilxes) y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara).
 - Resumiendo el panorama general del Alto Imperio, hemos de decir que, durante el siglo I de nuestra Era, si bien en lo que se refiere a las cerámicas finas comprobamos primero una continuidad de las importaciones itálicas (sigillata aretina o itálica) y una aparición posterior de las gálicas (sigillata gálica), el comercio de vino itálico cesa totalmente para pasar a ser Hispania zona exportadora, como se constata con la producción local de ánforas de la forma Dressel 2-4.
 - La aparición de la sigillata hispánica, cuya procedencia es difícil de demostrar pero que posiblemente procede del interior (en algunos casos, quizás

- del taller de Bronchales) coincide con la valoración de las producciones hispánicas que ya hemos visto en el caso de Sagunto. Sin embargo, desde finales del siglo I tendrá que competir (al parecer, en bastantes condiciones de igualdad, por los datos conocidos) con la sigillata africana A.
- El aceite y, probablemente, también las salazones del sur de *Hispania* están presentes también en esta zona durante el Alto Imperio. A finales del siglo II o III comprobamos la concurrencia, aunque minoritaria, del vino galo, atestiguado por las ánforas.
 - En cuanto al resto de producciones (paredes finas, lucernas, cerámica común) el mal conocimiento de las mismas nos impide hacer mayores precisiones sobre su cronología y comercialización.
 - Aunque se trate de una producción distinta a la cerámica, la aparición del vidrio soplado en el siglo I permitió la obtención de otra manifestación vascular, de la que se conocen ejemplares en los yacimientos de Coscollosa (Castellón), la Torrassa (Betxí-les Alqueries), Benicató (Nules), Santa Bàrbara (la Vilavella), el Pla (la Llosa), l'Alter (Xilxes), els Estanys (Almenara) y el Palmar (Borriol). Merece destacarse la aparición de fragmentos de vidrios de ventana en Benicató, l'Horta Seca y el Pla.

5.4. LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

- Las importantes variaciones que experimenta el poblamiento en época tar-doantigua (reducción de número de asentamientos y concentración del hábitat, así como reocupación de poblados en altura) implican también cambios en el panorama ceramológico, que presenta un espectro mucho más reducido desde el punto de vista cuantitativo.
- La vajilla de mesa fina por excelencia sigue siendo, como en el periodo medioimperial, la sigillata africana. Las producciones del tipo C tardío, del siglo IV e inicios del V, tienen una representatividad muy escasa, apareciendo solamente en el poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó).
- La sigillata africana D es, con mucho, la más abundante de las cerámicas finas de este periodo, documentándose sin embargo en sólo 7 yacimientos, lo que es una clara muestra de la disminución anteriormente aludida. Aparece en la Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real); Santa Bàrbara (la Vilavella); l'Alter de l'Alcúdia y Benicató (Nules); l'Horta Seca y Sant Josep (Vall d'Uixó); el Castellar (Xilxes) y el Pla (la Llosa). En la mayoría de los casos corresponden a formas de los siglos IV y V (el poblado de Sant Josep se fecha en la primera mitad de dicha centuria), pero en algunos casos se documentan cronologías bastante más tardías, como lo demuestra un fragmento decorado del estilo E hallado en Be-

- nicató o la forma Hayes 99 documentada en l’Horta Seca y el Castellar, que remiten a una datación dentro del siglo VI. Con ello, se comprueba la continuidad del comercio de producciones norteafricanas hasta al menos la sexta centuria.
- Tanto la cerámica «luciente», fechable entre los siglos III y V, como las producciones galas denominadas «DSP», fechadas en pleno siglo V, aparecen solamente en dos yacimientos, los de Benicató (Nules) y Sant Josep (Vall d’Uixó). Además, de las «DSP» no podemos precisar si corresponden a la producción gris o a la anaranjada, mientras no se revisen estos materiales.
 - La sigillata hispánica tardía, probablemente procedente de talleres del interior peninsular, reduce su distribución a tres yacimientos: Benicató (Nules), el Pla (la Llosa) y Sant Josep (Vall d’Uixó), donde nuevamente aparece el conjunto más importante, aunque numéricamente escaso. Se fecha, como la producción a finales del siglo IV y durante la primera mitad del V.
 - El hallazgo en Sant Josep (Vall d’Uixó) de lucernas de sigillata africana del tipo *Atlante* VIII documenta también la llegada esporádica de estos productos en la primera mitad del siglo V.
 - En lo que se refiere a las ánforas, la presencia de productos sudhispánicos es bastante reducida, pero todavía se documenta. Se limitan también a la villa de Benicató (Nules) donde aparece la forma Keay 23, y Sant Josep (Vall d’Uixó), donde se encontraron ejemplares de las formas Dressel 23-Keay 13 A, B y C, Keay 19 y Keay 23. Un ánfora de la forma Dressel 23 fue hallada, al parecer, en la zona de las islas Columbretes, aunque podría haber sido un producto destinado al mercado itálico, procedente quizás de algún naufragio. También podemos mencionar un producto aparentemente originario de la costa catalana, la Keay 86 documentada en el yacimiento subacuático de Torrecàssim-Torreón (Benicàssim).
 - El grupo más abundante, como se confirma a lo largo de la costa mediterránea hispánica, lo constituyen las ánforas africanas. Se ha constatado su presencia en los yacimientos de Almassora-playa de Benafeli (Almassora), Benicató (Nules), el Pla (la Llosa), el Palmar (Borriol) y, especialmente, en Sant Josep (Vall d’Uixó), que presenta el mayor repertorio (formas Keay Africana II A, 3 A, 6, 25, 36 B, 38, 41, 52 y 62 A) de la zona. Ya se ha dicho que la forma Keay 62 presenta problemas, pudiendo su identificación no ser correcta, puesto que su cronología del siglo VI no parece apropiada para el conjunto de materiales de Sant Josep.
 - Uno de los ejemplares más tardíos puede ser el fragmento de ánfora atribuible probablemente a la forma *Late Roman Amphora 2*, producción del Mediterráneo oriental fechable entre los siglos V y VII, que se halló frente a la costa de Nules y corresponde probablemente al embarcadero de la Gola

de l'Estany, situado en la desembocadura del arroyo Fontfreda. Ello indicaría el uso de este embarcadero en época tardoantigua, pudiendo relacionarlo con la cercana villa de Benicató, donde también se han hallado cerámicas del siglo VI, como hemos visto.

- En definitiva, aun considerando la disminución del poblamiento, el panorama cerámico de época tardoantigua se caracteriza por una continuidad en la llegada de productos mediterráneos, muy especialmente norteafricanos, con los que concurren en mucha menor cantidad productos gálicos (sigillata «lucente» y «DSP»), hispánicos, posiblemente del interior (sigillata hispánica tardía) y sudhispánicos (ánforas béticas y acaso lusitanas).

CAPÍTULO VI

LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE LA PLANA EN ÉPOCA ROMANA

Un tema sugerente y debatido es el de la organización del territorio que actualmente configura la Plana en época romana, que podemos plantear en una doble vertiente: la adscripción territorial a una ciudad antigua, y la ordenación del territorio agrícola y la posible presencia de un catastro antiguo.

1. LA PLANA Y EL *TERRITORIUM* DE *SAGUNTUM* EN ÉPOCA ROMANA

En lo que se refiere al primer tema, es importante dilucidarlo, puesto que el concepto romano de *civitas* implica no tan sólo al núcleo urbano propiamente dicho, sino al *territorium* que estaba jurídicamente en su área de influencia; es decir, que a diferencia de la actualidad, en que se diferencia entre el núcleo urbano y el denominado «término municipal» el *territorium* de una *civitas* era considerado como una unidad orgánica, aunque evidentemente regida por un núcleo urbano en el cual estaban instalados los órganos de gobierno, así como las élites que detentaban el poder.³⁸

F. Beltrán (1980, pp. 357-359) supuso que el límite norte del *territorium* de *Saguntum* debió estar en el río Millars; sin embargo, Alföldy (1977 B, p. 6) lo sitúa más al norte. Ciertamente, como ponen de relieve Arasa (1987 A, pp. 124-125) y Corell (2002, vol. IA, p. 22) dicho río, aunque actualmente separe adminis-

38. Sobre estas cuestiones, véase un buen estado de la cuestión en LÓPEZ PAZ 1994. Tengamos presente que los romanos llamaban al campo *ager*, entendido como la tierra perteneciente a un Estado, y que por lo tanto es muy usual que se use esta expresión para hacer referencia al territorio de una ciudad, por lo que puede hablarse tanto de *territorium saguntinum* como de *ager saguntinus* para designar una misma realidad, si bien la expresión *territorium* tiene probablemente una mayor connotación jurídica.

tratativamente las comarcas de la Plana Alta y la Plana Baixa, en realidad más que dividir lo que hace es vertebrar una unidad geográfica artificialmente separada, la Plana castellanense.

Prácticamente podemos considerar con total seguridad que el territorio que actualmente conforma la Plana castellanense (al menos, la Plana Baixa) perteneció a la antigua ciudad de *Saguntum*. Nos basamos para ello especialmente en la epigrafía; otro tipo de fuentes podría ser la documentación medieval, en el sentido de que habitualmente describe realidades que se originan en época romana, aunque en el caso concreto que nos ocupa la situación es problemática. Efectivamente, es importante el hecho de que en la Edad Media el territorio del obispado de Tortosa (la *Dertosa* romana) llegase por el sur hasta Almenara, que constituye precisamente el límite meridional de la Plana; esta situación se produjo ya con la conquista cristiana en el siglo XIII, cuando en virtud de un privilegio real otorgado en 1178 por Alfonso II de Aragón, se fijó el límite de dicho obispado en Almenara. Ello probablemente equivale a decir que se consideraba que antes de la invasión musulmana, es decir, en época visigótica, el límite del obispado de *Dertosa* había estado en Almenara.

Ciertamente, se hace difícil entender que una ciudad tan alejada como *Dertosa* pudiese tener un territorio episcopal tan grande que llegase prácticamente hasta la misma ciudad de *Saguntum*. Sin embargo, y aunque el puerto de esta última ciudad sabemos que estaba activo todavía en el siglo V (ARANEGUI 2004 A, pp. 88-93; ARANEGUI 2004 B, pp. 95 y 97), y que en época visigótica aún acuñó moneda, como demuestran las acuñaciones de Gundemaro, Sisebuto y Égica o Witiza (CRUSAFONT 2002; RIPOLLÉS 2003, p. 139;), parece que Sagunto experimentó una rápida decadencia, como indica el hecho de que se perdiese el topónimo antiguo (*Saguntum* pasa a ser *Murviter* en época árabe y *Morvedre* después de la conquista cristiana). Especialmente relevante es un hecho al que no se hace mucha alusión, pero cuya importancia subraya adecuadamente Tarradell (1965, p. 131) y es que Sagunto no fue, por lo que sabemos, sede episcopal durante la Antigüedad tardía, a diferencia de la cercana *Valentia*, que terminó por eclipsar y, de algún modo, fagocitar la relevancia política del otrora pujante municipio saguntino. Esta situación ha perdurado hasta tiempos relativamente recientes, con la configuración del obispado de Segorbe-Castellón.

La situación que acabamos de mencionar nos hace sospechar que esta decadencia de Sagunto en época tardoantigua pudo ser la causa de que se produjesen cambios importantes en su proyección territorial, es decir, que la extensión del obispado de Tortosa hasta Almenara representa una amputación del antiguo *territorium* de *Saguntum*, que no resulta imaginable que en época romana estuviese limitado por el norte en Almenara, teniendo en cuenta que hacia el sur tampoco podía tener una gran extensión, pues la proximidad de *Valentia* imponía un cercano límite territorial con la misma que podría situarse, según Corell, entre los

actuales términos municipales de Massamagrell y la Pobra de Farnals (CORELL 2002, vol. IA, p. 20), quizás en el barranco de Carraixet. Ciertamente, hacia el interior una extensión del *territorium* saguntino hasta por lo menos el valle de Segorbe es factible, a partir de la comparación con los datos epigráficos (tipología de inscripciones y onomástica) localizados en esta zona y en la propia ciudad de Sagunto (BELTRÁN 1980, pp. 354-356; ARASA 1992 C, pp. 26-27; JÁRREGA 2000 A, pp. 242-243; CORELL 2002, vol. IA, pp. 23-24). Todo ello permite sospechar que la extensión septentrional del *territorium* de *Saguntum* debió estar más al norte que Almenara.

Precisamente la epigrafía antigua es la que nos permite confirmar la sospecha antes apuntada, hasta el punto de convertirla en una clara certeza, por lo menos en la Plana Baixa. Aunque son pocas las inscripciones romanas halladas en la Plana (véase el capítulo correspondiente a la epigrafía), son suficientes para establecer claros paralelos tipológicos y onomásticos con las abundantes inscripciones localizadas en la propia Sagunto. De éstas, algunas mencionan determinados personajes, como *Geminius*, *Valerius Optatus* y probablemente *Sergia Peregrina*, identificados en els Estanys (Almenara), o *Grattia Maximilla*, hermana del magistrado *Grattius*, que aparecen mencionados en una inscripción de Onda, que son conocidos personajes de la élite saguntina y cuya presencia sólo se explica (dejando de lado la controvertida identificación de las ruinas de els Estanys con el templo de Venus que menciona Polibio, tema éste que tratamos en otro lugar) si se encuentra en relación con *villae* situadas en el *territorium* de *Saguntum*. Todo ello nos permite afirmar que, con seguridad, la Plana Baixa formaba parte del mismo.

Se plantea el problema de si el río Millars pudo o no constituir la frontera septentrional de dicho territorio, tal y como propone Beltrán (1980, pp. 357-359). Alföldy (1977 A, p. 6 y fig. 1) ha sugerido que el límite del territorio saguntino pudo estar en la sierra de les Palmes, en lo que es seguido por Arasa (1987 A, p. 125), argumentando la aparente continuidad de los supuestos catastros romanos identificados por Bazzana al norte del Millars (lo que después se ha cuestionado, como veremos) y especialmente la unidad geográfica de la Plana; más recientemente (ARASA-ABAD 1989, p. 67) se ha lanzado la teoría de que el Pla de l'Arc, en el área de Cabanes, formase también parte del *territorium* de *Saguntum*. Por su parte, Corell (2002, vol. IA, p. 22), basándose en argumentos epigráficos, supone que dicho *territorium* debió englobar la comarca de l'Alcalatén. Aunque la inclusión del Pla de l'Arc nos parece más dudosa, sí que resulta lógico pensar que toda el área de la Plana propiamente dicha, desde Benicàssim hasta Almenara y por el interior por lo menos hasta Onda, perteneciesen al antiguo municipio saguntino; de todos modos, este argumento resulta discutible si consideramos otros datos, como veremos seguidamente.

Por otro lado, hace ya tiempo que se ha planteado la diferencia cuantitativa de hallazgos (especialmente epigráficos) entre las tierras situadas respectivamente al norte y al sur del río Millars. Además, parece constatarse (aunque ello es discutible) una mayor perduración de la epigrafía ibérica en la zona septentrional, mientras que la meridional acusaría una rápida implantación de la lengua y la epigrafía latinas; por ello, se ha sugerido que esto refleja dos grados distintos de romanización (OLIVER-PALOMAR 1980, pp. 123-126). Es sin duda un dato a tener en cuenta; por otro lado, en la propuesta de extensión de la centuriación de *Saguntum* hacia el norte que presentamos aquí, el límite parece situarse en el Millars, lo que nos parece otro argumento a considerar.

Enlazando con los argumentos anteriores, y aunque los argumentos *ex silentio* siempre son peligrosos en Arqueología, podemos constatar que el único asentamiento que parece tener entidad al norte del Millars es la villa de El Palmar (Borriol), mientras que no tenemos constancia que ninguno de los otros conocidos fuese especialmente relevante. Ello contrasta vivamente con lo que se documenta al sur del río, donde se localizan las ricas villas de El Palau y Sant Gregori (Borriana), Benicató y Torremoxa (Nules); El Secanet (la Vilavella); La Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real); L'Alter (Xilxes) y El Pla (La Llosa), que indican bien claramente la pujanza del *ager saguntinus*, en contraste con las tierras situadas al norte del Millars, donde los asentamientos antiguos parecen mucho menos importantes. Creemos, por tanto, que éste río pudo ser el límite del *territorium* de *Saguntum*, y es posible, por ello, que corresponda al río *Udiva* (o quizás mejor *Uduba*) que menciona Plinio tras esta ciudad en su descripción de la costa de sur a norte (cfr. PÉREZ VILATELA 1990, p. 514-515), mejor que el Palancia, con el que también se le ha identificado, y que es posible que fuese efectivamente el *Pallantia* que menciona Ptolomeo. Con ello, resultaría lógico pensar que Plinio menciona un río importante, donde finalizaba el *territorium* de la ciudad y no el río que pasaba justamente junto al núcleo urbano, aunque tampoco podemos descartar que lo mencione justamente por esa razón.

Otro elemento de interesante consideración es la inscripción romana recientemente localizada en la partida de Coscollosa-Canet (Castellón), de época de Augusto, que hace referencia a cierto *C. Fulvius Hibericus*. Los autores de la publicación que da a conocer esta lápida (SEGUI-MELCHOR-BENEDITO 2004-2005, p. 417) lo relacionan hipotéticamente con *Dertosa*, donde tenemos constatado otro individuo con un *cognomen* similar, *L. Sempronius Hiber* (MAYER-RODÀ 1985 B, p. 706, núm. 20). Por ello, llegan a suponer que este *Fulvius Hibericus* pudiese ser un plebeyo o incluso un esclavo de origen dertosano o ilercavón, que tuviese como patrono uno de los Fulvios de *Saguntum*, basándose en el hecho aparente de que los Fulvios, familia abundantemente documentada en *Saguntum* y otras ciudades de la costa mediterránea (*Tarraco*, *Barcino*, *Edeta*, *Valentia*) no

aparecen en la epigrafía de *Dertosa*. Sin embargo, conviene recordar que en la villa romana del Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat, Baix Maestrat), que casi con toda certeza podemos considerar que estuvo en el *territorium* de *Dertosa*, se ha documentado un sello de ánfora producido en la misma, precisamente de época de Augusto (es decir, contemporáneo de *Fulvius Hibericus*) que tras algunas lecturas inseguras anteriores parece claro que puede interpretarse como L. FVL. HERO (Fernández Izquierdo 2006, p. 280 y p. 285, fig. 15), es decir, *Lucius Fulvius Hero* (no sabemos si el cognomen está completo o no). Por ello, ahora podemos afirmar que los Fulvios sí están presentes en la epigrafía del área de influencia de *Dertosa*, al menos en época de Augusto.

Por ello, y aunque no sea un argumento concluyente, sí que creemos que tiene un claro interés la relación del cognomen *Hibericus* con el río *Hiberus* (es decir, el Ebro) y más concretamente, con la ciudad de *Dertosa*. Teniendo en cuenta el ejemplo antes citado del Mas d'Aragó, creemos que la inscripción de *Fulvius Hibericus* es un elemento más que nos permite relacionar hipotéticamente el área situada al norte del río Millars con el *territorium* de *Dertosa*, en contraste con los indicios que apuntan a la inclusión de la Plana Baixa en el antiguo *territorium* de *Saguntum*.

Por otro lado, debemos recordar la existencia de una figura jurídica que resulta, por lo que sabemos, prácticamente única en el Imperio romano: el «convento jurídico» (*conventus iuridicus*). Su función se ha considerado que básicamente era judicial, aunque también podía englobar otros aspectos, como el religioso, fiscal y hasta –lo que es más discutible– la integración cultural en el mundo romano (OZCÁRIZ 2006, p. 143). El dato más fiable que tenemos hasta ahora son las referencias que nos hace Plinio el Viejo, quien fue procurador en la *Provincia Hispania Citerior* en la segunda mitad del siglo I de nuestra Era. De los datos de Plinio puede deducirse que el *conventus Tarraconensis*, con capital en *Tarraco* (Tarragona) incluía la parte de Cataluña que fluvialmente es tributaria del Mediterráneo (es decir, aproximadamente las tierras de las actuales provincias de Gerona, Barcelona y Tarragona) y la zona de Castellón y Valencia hasta el río *Sucro* (Júcar).

Remontándonos a tiempos anteriores, es probable que el Millars fuese el límite o frontera entre los dos pueblos ibéricos documentados en esta zona, los ilercaones o ilergavones al norte y los edetanos al sur, como se ha sugerido desde hace tiempo (FERNÁNDEZ NIETO 1969), con lo que el límite del *territorium* de *Saguntum* coincidiría con una frontera étnica más antigua.

Todo ello podría justificar que cuando se produjo, a finales del siglo III, la nueva división provincial de Diocleciano (que aparece mencionada en la *Notitia Dignitatum*) el límite entre las nuevas provincias *Tarraconensis* y *Carthaginiensis* se situase en el río Millars, como suponen algunos autores (ALBERTINI 1923, p. 119; MANSILLA 1959, pp. 256 y 260; LLOBREGAT 1980, pp. 162-163; ARASA 1987 A, p.

123) aunque ello se ha supuesto a partir de los límites de las diócesis eclesiásticas posteriores, y no contamos con ningún dato concreto que nos permita documentar esta circunstancia.³⁹ De todos modos, si el límite del territorio de *Saguntum* estaba en el Millars, su identificación con el límite provincial de época de Diocleciano resultaría así coherente, al coincidir el urbano con el de la provincia, y probablemente proceder de una realidad anterior, es decir, la frontera entre los edetanos y los ilerconvones en época ibérica.

Podemos concluir, pues, que con seguridad la actual Plana Baixa debió pertenecer al *territorium* de *Saguntum* durante el Alto Imperio romano, aunque en época visigoda, en un momento desconocido que podemos situar en el siglo VI o el VII, se produjeron cambios que provocaron la extensión del obispado de *Dertosa* hasta Almenara, que constituye el límite meridional de la Plana, y por lo tanto, la probable extensión del territorio de *Dertosa* en el área de influencia de su obispado. En el caso del resto de la Plana geográfica (hasta Benicàssim y Onda), aunque se ha propuesto su adscripción a *Saguntum* basándose en argumentos geográficos y epigráficos tenemos nuestras dudas de que sea así, y probablemente las tierras donde ahora se alzan Benicàssim y Castellón pertenecieron a *Dertosa* (Tortosa) o a alguno de los municipios romanos (*Bisgargis*, *Tiar Julia*, *Adeba*, ¿quizás *Theava*?) cuya ubicación actualmente se desconoce.⁴⁰

2. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y LA POSIBLE PRESENCIA DE UN CATASTRO ANTIGUO

Las características físicas de la Plana, tanto su falta de accidentalidad geográfica como su potencialidad agrícola, sin duda fueron aprovechadas en época romana en cuanto se produjo la implantación de un sistema tan acusadamente racional y pragmático como es el de la *villa* romana. Sin embargo, esta organización no tuvo por qué comportar la presencia de una centuriación, sistema de parcelación organizado *ex novo* a partir de la fundación de una ciudad, o bien con ocasión

39. Albertini (1923, p. 84) indica que las diócesis eclesiásticas visigodas se basan en los límites de las provincias de Diocleciano, que no se corresponden con los límites de los conventos jurídicos altoimperiales (cfr. OCÁRIZ 2006, p. 110). Recordemos, por otro lado, que el límite atribuido en 1178 a la diócesis de *Dertosa* (y que probablemente remonta a la época visigoda) se encuentra en Almenara, lo que, de acuerdo con la afirmación de Albertini, no tiene por qué guardar relación con ningún límite de época altoimperial.

40. Es posible que uno de ellos estuviese en el núcleo de Santa (Alcora, l'Alcalatén), en un importante cruce de caminos y donde se han hallado seis inscripciones, en base a la onomástica de las cuales Corell (2002, vol. IA, p. 22) atribuye este asentamiento al *territorium* de *Saguntum*; a pesar de ello, y aunque se ha supuesto que fuese un *vicus*, es posible que este asentamiento hubiese sido en realidad un pequeño núcleo urbano (FERRER-JÁRREGA 1999, p. 209).

de un cambio importante como puede ser la implantación de soldados veteranos (*deductio*), lo que rompía la ordenación territorial precedente. Los estudios de centuriaciones romanas han tenido importante auge durante la segunda mitad del siglo XX, especialmente por parte de investigadores franceses (CLAVEL-LÉVÊQUE 1983; CHOUQUER-FAVORY 1991 y 2001); sin embargo, este tipo de estudios son excesivamente teóricos, puesto que se basan en el análisis visual de fotografías aéreas y el reconocimiento de ortogonalidades en la parcelación del territorio, que pueden ser de origen romano cuando corresponden a las medidas que los tratadistas romanos de agrimensura nos han proporcionado.⁴¹

De todos modos, el reconocimiento de posibles centuriaciones romanas a partir de la existencia de una pauta determinada no es seguro, puesto que también en tiempos posteriores se han usado medidas similares a las de época romana. Por ello, la identificación de posibles centuriaciones antiguas, aunque indudable en algunos casos, resulta polémica en otros. El caso de la Plana de Castellón también entra en esta problemática, como veremos seguidamente.

La centuriación consistía en la división de todo el territorio en una gran trama ortogonal que permitía dividirlo en áreas geoméricamente iguales; el nombre procede de *centuriae*, que son las unidades parcelarias en que se divide el campo. Debemos tener presente que no todas las ciudades romanas (ni probablemente tan sólo la mayoría) sometieron su territorio a la creación de una centuriación, que comportaba un enorme coste económico y en recursos, limitándose solamente a hacerlo de modo parcial o bien aprovechando las parcelaciones preexistentes. Sin embargo, era necesario organizar el territorio de la ciudad, pues el Derecho romano implicaba que todos los elementos vitales, desde los más grandes hasta los más pequeños, estuviesen organizados y regidos de acuerdo con las leyes, por lo que, aunque casi siempre desconozcamos su naturaleza, podemos afirmar que no había ciudad romana que no tuviese organizado su territorio, por lo que todas ellas tuvieron sin duda, si no una centuriación, si al menos un catastro (PREVOSTI 2005, p. 301).

Las centuriaciones tenían una *pertica*, es decir, una orientación determinada que organizaba todo el sentido de la centuriación. Los *limites*, expresión que no ha perdido vigencia en castellano, permitían delimitar la misma, y toda el área centuriada se dividía en parcelas ortogonales de dimensiones idénticas. Estas parcelas utilizaban como unidad de medida el *actus*, que equivale a 120 pies romanos, y a unos 35,48 m; las parcelas más habituales eran de 20 *actus*, que equivalían a

41. Estos tratadistas son Frontino, Agennio Úrbico, Sículo Flaco, Higinio Gromático, Balbo, Junio Nipsio y especialmente Higinio, todos ellos reunidos en el denominado *Corpus Agrimensorum*; ed. moderna en THULIN 1913) Este *Corpus Agrimensorum* se considera que es una recopilación de época flavia, cuya finalidad sería reunir una serie de instrucciones para que los agrimensores pudiesen aplicarlas sobre el terreno (CHOUQUER-FAVORY 2001, pp. 43-44).

709,68 m². Sin embargo, en ocasiones se crearon parcelaciones de dimensiones distintas, como por ejemplo en Italia, en la época de los Gracos (segunda mitad del siglo II a. de J. C.), encontramos centuriaciones de 13 x 14 *actus*, 15 x 15 y 14 x 16; las mismas dimensiones del *actus* experimentan variaciones, puesto que inicialmente las centurias de 20 *actus* medían 704-705 m, mientras que en época de César el módulo equivalía a 706 m (CHOUQUER-FAVORY 1991, pp. 131 y 137-138). En realidad, solamente en Italia se detecta una gran variedad de módulos, desde las centuriaciones de 5 x 5 hasta las de 36 x 40 *actus* (FAVORY 1983, pp. 110-111). En época de Augusto se generalizaron las centuriaciones que medían 15 x 15 *actus* (LEVEAU-SILLIÈRES-VALLAT 1993, p. 66).

Por otro lado, es conveniente recordar que no todo el *territorium* de una ciudad tenía por qué estar centuriado, puesto que los condicionantes geográficos son muy importantes en este aspecto; incluso podía ser que el núcleo urbano de la *civitas* no estuviese incluido en el área centuriada. Así ocurre, por ejemplo, en el caso de la ciudad bética de *Astigi* (Écija, Sevilla), donde se ha detectado una centuriación de 20 x 20 *actus* que se sitúa a ambos márgenes del río Genil, a cierta distancia al este del núcleo urbano (SÁEZ-ORDÓÑEZ-GARCÍA-DILS 2001), el cual, por lo tanto, no está integrado en la centuriación, y además tiene una orientación distinta a la misma. Este caso es particularmente interesante, puesto que ha podido diferenciarse la centuriación romana de un parcelario ortogonal del siglo XVIII, que se ha documentado en la misma zona.

Hemos de considerar también que en relación con una misma ciudad se ha constatado en alguna ocasión más de una posible centuriación, como en el caso de *Tarraco* (Tarragona), donde se han localizado trazados con tres orientaciones diferentes (PALET 2003; ARIÑO-GURT-PALET 2004, pp. 172-173).

Debemos tener en cuenta que no todas las tierras incluidas en el interior de una centuriación estaban trabajadas, sino que también había zonas yermas, llamadas *subseciva*. Esta orientación partía muchas veces de una vía o calzada principal, y también podía estar organizada según la orientación de los canales de riego. En el caso de la Plana, la vía principal pudo ser la vía Augusta, aunque no hemos de olvidar la importancia del Caminàs. En cuanto a los riegos, ello demuestra la importancia que podría tener la identificación como romanos de los riegos antiguos de la Plana que identificó Doñate, aunque desgraciadamente en la actualidad han desaparecido, por lo que no podemos usarlos para comprobar este punto.

De todos modos, como se ha dicho, allí donde no hubo centuriaciones sí que existió un catastro y, por lo tanto, una ordenación racional del territorio. Por ello, las fincas rústicas, organizadas a partir de las *villae*, tenían, tanto a efectos de propiedad como fiscales, una delimitación clara, que podía responder a diferentes razones. Estos límites de propiedad pueden rastrearse por diferentes vías, ya sea la epigrafía, como en el caso de una inscripción (de dudosa interpretación) hallada junto al arco de Cabanes, como por otros sistemas, como las alineaciones de

ánforas (con la finalidad de delimitar fincas) halladas en Cataluña, en Can Soleret (Mataró, Barcelona) y en el Vilasec (Alcover, Tarragona), esa última en el *ager tarraconensis* (GURRERA-GALLEMÍ 1995; OLESTI-MASSÓ 1997; PREVOSTI 2005, pp. 304-305).⁴²

Los catastros antiguos estaban reflejados en unos planos denominados *formae*, pero prácticamente no ha llegado ninguno hasta la actualidad, y es el más importante el de Orange, aunque se conocen otros, más o menos fragmentarios, la mayoría de ellos en Italia (CHOUQUER-FAVORY 2001, pp. 45-60 y 217-235).

Según se desprende del *Corpus Agrimensorum* que, como su nombre indica, es una recopilación de los trabajos escritos por diferentes agrimensores romanos, la tierra podía estar dividida en tres categorías:

1-*Ager divisus et adsignatus*.

Tenía dos modalidades, la primera, *ager liimitatus per centurias divisas et adsignatus*, corresponde a los territorios centuriados, normalmente asociados a las colonias, tratándose de propiedades del Estado (sea por conquista o expropiación) y la segunda, *ager per scamma et strigas divisus et adsignatus*, consiste en tierras que no necesariamente han de estar centuriadas, pero que están organizadas en parcelas ortogonales con una orientación norte-sur (*strigae*) o este-oeste (*scammae*), de las que se hacía un catastro, y que podían ser *agri vectigales*, es decir, que tenían que pagar un impuesto (*vectigal*).

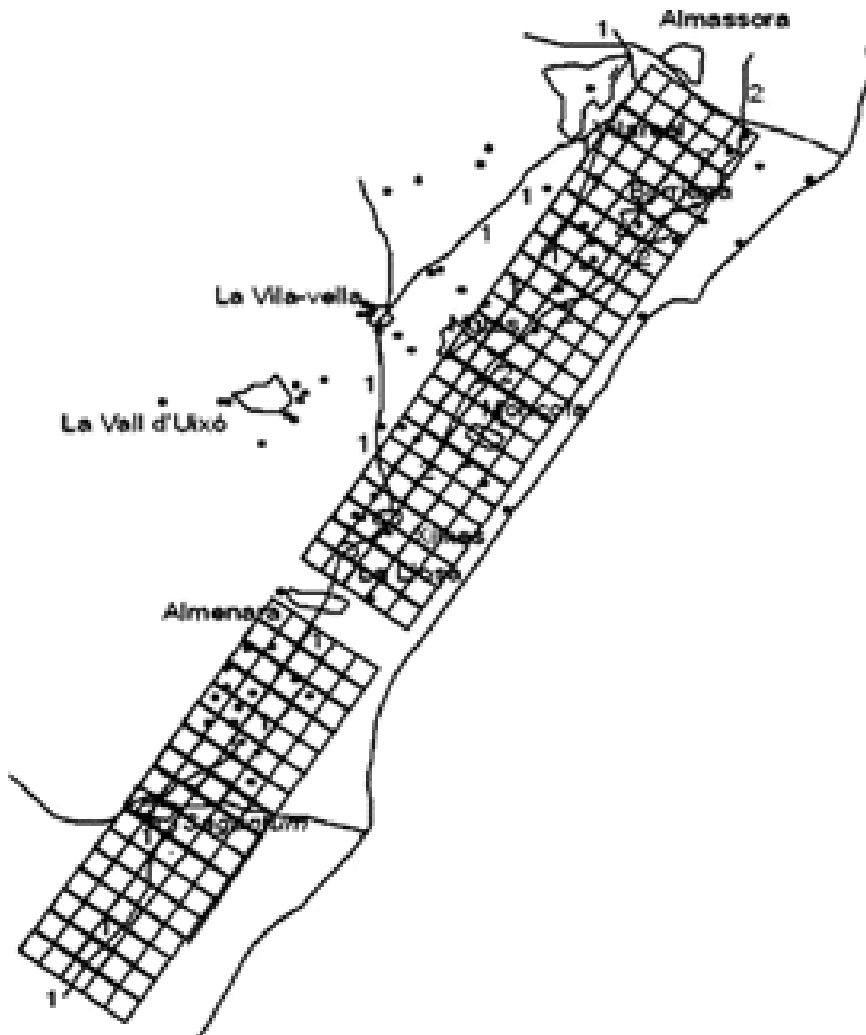
2-*Ager per extremitatem mensura comprehensus*.

En este caso, el catastro representaba únicamente los límites del territorio, sin indicar subdivisiones internas. Son propias de territorios con regímenes jurídicos poco privilegiados (ciudades estipendiarias), y por tanto de zonas escasamente romanizadas. El *Corpus Agrimensorum* cita dos ejemplos en *Hispania*, concretamente *Pallantia* (Palencia) y *Salmantica* (Salamanca). En el caso de estas ciudades, la división de la propiedad (que probablemente existió, a menos que se trate de un régimen comunal) no interesaba al Estado romano, a quien sólo le interesaba recaudar un impuesto global a la ciudad.

3-*Ager arcifinius* (o *arcifinalis*), *qui nulla mensura continetur*.

Consistían en tierras no medidas, que estaban delimitadas por accidentes naturales (ríos y montañas) o caminos.

42. De todos modos, en el yacimiento de Vila-sec (conocido equivocadamente en la bibliografía como el Burguet, por confusión con otro yacimiento cercano) se ha documentado la producción de ánforas (JÁRREGA 1995, p. 180; JÁRREGA 2002, pp. 432-433), por lo que probablemente la mencionada alineación de ánforas tenga más que ver con el proceso productivo del taller que con una supuesta delimitación de propiedad.



Trazado de la hipotética centuriación en la Plana en época romana.
Con el número 1 se indica el curso de la vía Augusta



Posibles restos de la centuriación fosilizados en el paisaje actual, en la zona de Nules

También existía el *ager indivisus*, que correspondía a las áreas que no habían sido parceladas y atribuidas a un propietario; generalmente se trata de zonas boscosas o pantanosas, y la titularidad debía ser pública.

El número de centuriaciones que se conocen en el Imperio romano es muy escaso en comparación con el total de ciudades romanas documentadas, por lo que debieron existir otros sistemas de organización del territorio; incluso en las ciudades que tuvieron una centuración sabemos que ésta afectaba solamente a una parte del *territorium* (como se ha visto en el ejemplo antes citado de *Astigi*); además, las transformaciones del paisaje han hecho desaparecer probablemente muchas tramas ortogonales antiguas (ARIÑO-GURT-PALET 2004, pp. 177-178). De todos modos, tratándose en los dos casos citados de ciudades de derecho romano, resulta difícil creer que no hayan sido objetos de una ordenación acorde con su estatuto jurídico.

Es evidente que el *ager saguntinus*, en el cual estuvo (al menos en parte) incluida la Plana, tratándose de un *municipium* de derecho romano, puede corresponder únicamente a una de las dos modalidades del primer tipo, el *ager divisus et adsignatus*. La cuestión estriba en saber si fue objeto o no de una centuriación; sin embargo, las investigaciones más recientes (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2002 y 2006; GARCÍA PRÓSPER *et alii* 2006) permiten responder a esta pregunta afirmativamente.

Por otro lado, el concepto de *ager per scamma et strigas divisus et adsignatus* no está exento de polémica; en el sentido estricto, las *scammae* y las *strigae* no son otra cosa que unidades de una parcelación, es decir, lo que en castellano se denomina, entre otras formas, tabla de cultivo. El sentido del uso de estas expresiones varía según los autores antiguos que tratan de este tema: así, mientras que para Junio Nipsio el *ager scammatius* es un territorio en el cual la centuria tiene 24 x 20 *actus* de lado, para Higino Gromático las *scammae* y las *strigae* son los nombres atribuidos a las tierras provinciales *arcifinae* sometidas a un *vectigal*. Por ello, la definición clara del concepto de *scammae* y *strigae* como elementos que configuran un tipo de organización del territorio es insegura, y aunque se ha sugerido que corresponde a formas de estructuración del territorio antiguas y anteriores al desarrollo de las centuriaciones, o bien propias de ciudades de categoría jurídica menor, su sentido exacto no puede establecerse (FAVORY 1983, pp. 118-120; CHOUQUER-FAVORY 2001, pp. 115-124). En todo caso, puede asociarse a la organización de los territorios de las ciudades itálicas en el periodo de expansión del poder romano en Italia, a finales del siglo IV y en el siglo III d. de J. C. Provisionalmente, de todos modos, podemos usar esta distinción para referirnos, como suponía Weber, a áreas parceladas e incluidas en un catastro pero que no forman parte de una centuriación, aunque este antagonismo puede no resultar cierto.

¿Hasta qué punto una trama ortogonal puede considerarse como de época romana? Éste es un problema arduo que debe plantearse; generalmente, la pista principal es el uso del *actus*, así como su relación con ciudades de origen romano o anterior. Por contraste, un elemento que conviene considerar es el parcelario de tipología medieval radial o «en estrella», en el cual los caminos y las parcelas convergen en un punto central, que corresponde a un núcleo habitado (CHOUQUER 1983, pp. 143-147; CHEVALIER 2000, pp. 204-211). Este tipo de urbanismo puede comprobarse en el caso de Borriana, que es el principal núcleo medieval de la Plana hasta la conquista cristiana y la fundación de Castelló.

Para el caso concreto que nos ocupa, conviene exponer brevemente el contexto en el que se encuentra, que es la Comunidad Valenciana. En esta zona se ha documentado una centuriación romana muy evidente (MAYER-OLESTI 2001) en *Illici* (la Alcudia, Elche), así como otras posibles en l'Horta, relacionables con la colonia *Valentia*; sin embargo, de estas últimas se ha indicado que se encuentran

en una zona muy modificada, por lo que los restos del probable catastro romano han quedado muy alterados en el parcelario actual (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2996, pp. 156-158; ARIÑO-GURT-PALET 2004, pp. 49 y 53).

Fue López Gómez (1975), quien por primera vez propuso la existencia de una centuriación romana en el término municipal Castellón, centrándose en las alineaciones parcelarias que se observan a oeste de la ciudad; sin embargo, ha quedado claramente demostrado que esta parcelación es de origen medieval, ya que su módulo no es en absoluto romano, ni presenta las características de una centuriación.

Posteriormente, André Bazzana (1978 B y 1987), arqueólogo medievalista, propuso la existencia de otra centuración romana en la Plana de Castellón, distinta a la que había sugerido López Gómez, puesto que se situaría a levante de Castellón y en la Plana Baixa. El eje que determinaría la *pertica* de esta supuesta centuriación es el Caminàs, a partir del cual Bazzana sugiere un parcelario con un módulo de 32 *actus* (es decir, 1160 m²). Posteriormente, Felip (1987) le ha rebatido, indicando que las ortogonalidades y parcelaciones que observaba en la Plana son en realidad medievales, como lo indica la toponimia (*el Quadro, la Quadra*) y la documentación del siglo XIV, que hace referencia, por ejemplo, a la construcción de determinadas acequias, que Doñate (1969, pp. 206-210) había supuesto que eran romanas. Sobre el tema de la posible presencia de riegos romanos en la Plana trataremos más extensamente en el capítulo dedicado a la economía de esta comarca en época romana; nos centraremos aquí en la evidencia proporcionada por el parcelario.

Esta supuesta centuriación ha sido desestimada, además de por Felip, por otros investigadores que se dedican de un modo específico al estudio de catastros antiguos (ARIÑO *et alii* 1994, p. 195; ARIÑO-GURT-PALET 2004, p. 59). Las razones aducidas son el hecho de que no se tome como base de la parcelación una cuadrícula, sino una serie de caminos paralelos, que esta parcelación presente orientaciones diferentes (cuando una centuriación debe tener una orientación única) y que el módulo en que está basada sea la *jovada* valenciana y no el *actus* romano. Todo ello se ha puesto en relación con la documentación escrita, que atestigua que los campos de la ciudad de Castellón fueron amojonados en 1379 o 1380, por lo cual este parcelario remontaría al siglo XIV; sin embargo, es posible que esta documentación haga referencia a la zona anteriormente estudiada por López Gómez. Además, el parcelario detectado presenta varias orientaciones divergentes, aparentemente determinadas por el trazado del Caminàs, y condicionadas por las líneas de drenaje (ARASA 2003 B, p. 159). Evidentemente, la toponimia contribuye también a la documentación de este parcelario, pues los nombres de algunas partidas (la Quadra de na Tora, el Quadro) son un claro reflejo del mismo. Por otro lado, las mismas plantas ortogonales de Castellón, Vila-real, Nules y Almenara, indican la existencia de una planificación ortogonal en la Plana ya desde los pri-

meros tiempos de la conquista (ROSSELLÓ 1987), en contraste con el urbanismo y la estructura radial de comunicaciones que tiene Borriana, que era el gran núcleo de la Plana antes de la conquista cristiana.

Otro problema, en espacios llanos como el de la Plana en los cuales se documenta un claro sentido de la orientación mar-montaña por un lado, y paralelo a la costa por otro, es el hecho de que esta particular orientación (añadiéndose la presencia de ríos y rieras) mediatiza el trazado del parcelario y de las vías de comunicación, por lo que algunas centuriaciones propuestas para ciertas áreas, como la del Maresme al nordeste de Barcelona (OLESTÍ 1995, pp. 259-285) resultan muy dudosas, y proporcionan una dificultad añadida a la posible identificación de catastros antiguos. En el caso del Maresme, que corresponde a la ciudad de *Iluro* (Mataró), el aprovechamiento secular del trazado de las rieras dificulta la identificación de una parcelación ortogonal y parece indicar que la fundación de dicha ciudad no comportó la implantación de un catastro geométrico, como tampoco en la cercana *Baetulo* (Badalona); en ambos casos debió aprovecharse la estructura de la propiedad anterior, de época ibérica (ARIÑO-GURT-PALET 2004, pp. 182-183), que evidentemente nos resulta desconocida.

El estado actual de la investigación en estos momentos se ha centrado en la presencia evidente (como ha quedado demostrado por lo indicado más arriba) de una parcelación medieval en la Plana de Castellón; sin embargo, ello no invalida la existencia de una parcelación anterior, que de un modo u otro debió de existir, puesto que las *villae* romanas de la Plana sin duda tenían que tener una organización territorial que implicaba una organización y unos límites de la propiedad. ¿Podemos detectar actualmente alguna traza de un parcelario anterior al siglo XIV? Veámoslo seguidamente.

Debemos tener en cuenta que los restos de aquello que podría ser considerado la primera colonización agrícola de la Plana en época romana fueron alterados, o destruidos en algunos casos, debido a varios factores, entre ellos: la explotación de los terrenos de cultivo con la extensión de regadío que ello comporta, las nuevas ordenaciones y reordenaciones parcelarias y, sobre todo, las nuevas construcciones de caminos y obras de infraestructura viaria (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 36).

Volviendo al citado estudio de Bazzana, podemos constatar que considera la existencia de tres sectores, dos de ellos al sur del Millars (a los que denomina A y B) y otro al norte de dicho río, al que denomina sector C. Este último presenta una orientación claramente diferente de los otros dos, considerando que los ejes que permiten delimitarla son los caminos de les Clotes, la Donació, Fadrell y Vell de la Mar. Estos caminos presentan una separación de 355 metros, lo que equivale a 10 *actus* romanos. Sin embargo, este parcelario parece claramente relacionable con la ciudad de Castellón, y debe ser medieval o moderno.

Sin embargo, la trama ortogonal observada al sur de Millars creemos que merece mayor atención. Como hemos dicho, Bazzana distingue dos sectores distintos, que denomina A y B. Veamos seguidamente cuáles son, a juicio de este investigador, los ejes que permitirían establecer esta centuriación:

Sector A (en la zona de Borriana y Nules):

- Travesía del camino de Angali con el camino de la Goleta.
- Assegador del Belcaide (Nules).
- Camino de les Clotes-Caminàs (Borriana).
- Camino de Llombai, atravesado por el camino de les Monges.
- Camino del Marge, atravesado por el camino de Miralles.
- Camino del Cabeçol, bien conservado, especialmente al este del Assegador de Belcaide.
- Camino de la Ratlla, que constituye el límite administrativo entre los actuales municipios de Nules y Borriana, y que es claramente rectilíneo.
- Camino de Facos y camino de Miralles.
- Camino de Llombai y camino de Ballester.
- Camino de Traver (obliterado al oeste del camino de les Clotes).
- Camino de les Novenes y de Borriana.

Sector B (entre el Riu Sec y el Millars, al norte de Borriana):

- Camino de les Boltes (sin duda el topónimo correcto es «de les Voltes»), al sur del Riu Sec.
- Camino del Sedeny.
- Línea determinada por la fotografía aérea, que se aprecia en una extensión de 300 m al norte del Camino del Cedre.
- Parte del camino del Molí.
- Camino de Santa Pauet, y parte del camino de Santa Pau.
- Camino de la Cosa (cerca del Riu Sec).
- Assegador d'Espasers.
- Zona perturbada por los caminos de planta en estrella correspondientes a Borriana.
- Camino de Vila-real, y parte del camino de Na Boneta.
- Parte del camino de el Bofio, al oeste del almacén de Polo, sobre el camino de Vinarragell.

Cabe preguntarse acerca de la relación que puedan tener entre sí las líneas parcelarias ortogonales y los caminos de planta en estrella que se observan en relación a Borriana. Estos últimos son, desde el punto de vista tipológico, claramente medievales, como hemos visto anteriormente, y teniendo en cuenta la importancia de Borriana en época andalusí, podemos suponer que son, efectivamente, de origen medieval. En tal caso, insistimos, es necesario ver si la trama ortogonal es posterior a ésta y se adapta a la misma o si, por el contrario, es anterior, lo que aumentaría claramente las posibilidades de que corresponda a un parcelario romano.

Como se ha dicho, en los últimos tiempos la supuesta romanidad del entramado estudiado por Bazzana se ha desestimado, entre otras razones por la falta de coincidencia entre el módulo empleado (aparentemente de 32 *actus*), que se considera más propio de la *iovada* medieval. Posteriormente a los estudios de Bazzana, son muy pocas las aportaciones referentes a la existencia de una posible centuriación romana en la Plana. Así, por ejemplo, llama la atención la indicación de Oliver y Moraño (1998, p. 389) según los cuales los yacimientos de l'Alqueria (Moncofa), l'Alter y Senda Forca o Palmeral (Xilxes) se encuentran alineados en un mismo eje, lo que podría reflejar la existencia de un parcelario romano.

Muy recientemente se han publicado nuevos estudios, referentes al Camp de Morvedre, que creemos que permiten revisar las hipótesis planteadas hasta la actualidad sobre la Plana de Castellón. Efectivamente, en la comarca saguntina, los estudios de González Villaescusa, Pierre Guérin y otros investigadores (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2002 y 2006; GARCÍA PRÓSPER *et alii* 2006) han permitido identificar con mucha probabilidad la existencia de una centuriación, que se extendía entre el núcleo urbano de *Saguntum* y Almenara, que se basaba en un parcelario de 710 m de lado, es decir, 20 *actus*, medida *standard* en la mayor parte de las centuriaciones romanas. Se indica que se trataba de una centuriación de pequeño tamaño, que comprendía 12 *decumani* y 26 *cardines*, formando 275 cuadros en una extensión de 154,2 km² (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2006, p. 228), aunque es posible que ello no sea exacto, sino que la realidad sea mucho más sorprendente, como veremos ahora.

Teniendo en cuenta que la *pertica* de la centuriación saguntina se orienta básicamente hasta la vía Augusta, hemos intentado prolongar la trama más allá a partir de este eje, extrapolándola a la Plana de Castellón, con resultados francamente sorprendentes.

Al sur de la Llosa, los caminos d'Almenara y de Sogorb, paralelos a la vía Augusta, podrían corresponder a la trama centuriada, aunque su trazado actual no es rectilíneo. El camino que de la Llosa se dirige hacia el interior, perpendicularmente a la vía Augusta, podría relacionarse con un eje de la centuriación, así como el límite entre el término municipal de este municipio y Almenara. Otro camino perpendicular a la vía Augusta, esta vez en su lado este, situado en la zona

de les Jovades, al sur del núcleo urbano de Xilxes, podría también corresponder a la trama centuriada. La carretera de la mar, que une Xilxes con la costa, presenta también la misma orientación, aunque no corresponde con los límites propuestos y además debe ser una obra moderna.

Entre la zona de Xilxes y Moncofa no se aprecian trazas claras de centuriación, si bien hay que tener en cuenta que se observan una serie de caminos curvilíneos (el camino de Moncofa y el Camí Vell) que corresponden a una estructura radial «de estrella», centrada claramente en Moncofa y muy similar a la de Borriana, que probablemente tienen un origen medieval. Esta trama estrellada podría haber borrado una eventual estructura ortogonal anterior.

Poco antes de acceder al núcleo urbano de Moncofa, y en paralelo a la vía Augusta, el camino del Calvari parece corresponder a uno de los ejes de la centuriación, hasta que abandona la ortogonalidad para acceder a dicha población según el modelo «en estrella» al que nos hemos referido anteriormente. Los caminos perpendiculares a la vía Augusta, el camino del Tros de Vila y el camino de Cabres (a pesar de que este último parece ser de origen ibérico o romano, por su relación con el yacimiento de la Punta), no corresponden exactamente con la orientación de la centuriación, pero sí la actual carretera N-225, que cruza Moncofa y que corresponde exactamente con uno de los ejes de la orientación de la trama centuriada, por lo que la población de Moncofa se encuentra orientada perfectamente en relación con la misma, lo que deberá considerarse en relación con el estudio del origen de esta población. El camino, bastante rectilíneo, que se sitúa en la zona del Bovalar Nou, al norte de Moncofa, corresponde probablemente a otro límite de la trama.

A la salida de Moncofa, paralelo al Caminàs y ya cerca del mar, el camino de Rajadell coincide parcialmente con una de las líneas propuestas para la centuriación.

En el área del polígono industrial de Nules se encuentran varios caminos perpendiculares entre sí, pero que no corresponden exactamente con la orientación de la retícula que proponemos, por lo que es posible que se trate de caminos modernos. La orientación ortogonal relacionable con la centuriación no vuelve a apreciarse hasta la zona de Nules, donde sí hallamos varios testimonios de esta red.

Precisamente en la zona de Nules es donde encontramos un elemento de genuina importancia para intentar establecer la posible romanidad de la trama centuriada propuesta: se trata de las ruinas de la villa romana de Benicató, que precisamente presentan la misma orientación que la citada trama, lo que hemos comprobado después del trazo hipotético de la misma. Es precisamente a partir de la zona de Benicató donde los caminos y los límites parcelarios vuelven a coincidir con la trama ortogonal de la centuriación.

El Camí Vell de la Mar y el camino del Cabeçol, que proceden del casco urbano de Nules, resultan un tanto desviados en relación con la trama propuesta, aunque podrían guardar cierta relación con la misma. Por otro lado, entre Nules y el Mar, los caminos de la Primera y la Segona Andana de l'Alcúdia y de Rajolí, situados en el entorno de una zona conocida con el significativo nombre de l'Horta Nova, nos reflejan una clara parcelación ortogonal medieval o probablemente moderna (reflejada también en la toponimia), que difiere también de la orientación que proponemos para la centuriación romana.

Justamente después de superar el casco urbano de Nules podemos apreciar una serie de caminos que dibujan un cuadrado (aunque no es rectilíneo) que podría ser una fosilización en el paisaje de la trama centuriada: estaría limitado por los caminos de la Senda Mitjana y de la Sequieta, en paralelo al Caminàs, y de l'Alcúdia y el Cabeçol, perpendicularmente al mismo. Debemos decir que no se trata de caminos exactamente rectilíneos y, por lo tanto, la trama antigua puede haberse visto desplazada, pero a grandes rasgos resulta factible la ubicación en esta zona de un cuadrado de 20 *actus*. En el sentido paralelo a la vía Augusta, al oeste de la misma, el camino de Cantalobos podría relacionarse también con la trama centuriada, constituyendo quizás su límite.

Por otro lado, una vez superado el casco urbano de Nules en sentido norte, la vía Augusta sale del espacio aparentemente centuriado, siendo a partir de aquí el Caminàs la arteria principal que sigue la orientación de la trama. Es precisamente entre Nules y Borriana donde ésta se conserva mejor, pudiendo identificarse parcialmente con el sector A de la trama estudiada por Bazzana. En esta área, el Caminàs y el camino de Llombai presentan un trazado paralelo y aproximadamente rectilíneo que, a grandes rasgos, se encuentran a una distancia que permite deducir la presencia de dos *decumani* de la centuriación. Al sur de les Alqueries, tanto el camino paralelo a la actual vía del ferrocarril como la carretera N-340 (que parece coincidir con el trazado de la vía Augusta) siguen también esta orientación, aunque no coinciden exactamente con los límites de la trama propuesta. Sin embargo, un camino existente a poniente de la carretera, entre las partidas de l'Alqueria de Portes Negres y el Corrent, parece coincidir con el límite de la centuriación.

Es muy interesante mencionar que el camino de la Torre d'Onda, aunque teóricamente no coincide exactamente con uno de los *cardines* propuestos para la centuriación, sí que es exactamente paralelo a la misma y se encuentra a muy escasa distancia, por lo que una desviación del camino o un error en el cálculo del módulo resulta factible. Además, este camino, que queda interrumpido a poco, coincide más adentro con la orientación del camino de les Monges y el de Borriana a Artana, al que nos referiremos seguidamente. Teniendo en cuenta la presencia del yacimiento romano-republicano de la Torre d'Onda (ARASA-MESADO

1997), donde parece haber habido un importante embarcadero en el siglo I a. de J. C., esta relación parece cuando menos sugerente.

Por otro lado, y en el sentido perpendicular a la vía Augusta y el Caminàs, el camino de Borriana a Artana describe un acusado giro a la altura del Cap de Terme, tomando una dirección paralela a la de la trama centuriada, con la que no se corresponde, aunque sí parecen hacerlo algunos caminos menores que se encuentran al sur del mismo, en la zona del Corral Nou y el Pi Gros. El giro anteriormente mencionado, casi en ángulo recto, coincide con una prolongación del camino en dirección al mar, tomando el nombre de camino de les Monges. Aun sin efectuar un estudio más profundo sobre ello, parece como si éste último camino y el de Artana formasen un eje preexistente a partir del cual se efectuase en un momento dado un desvío para acceder a Borriana, lo que nos permitiría suponer una mayor antigüedad para la trama ortogonal en relación con la radial.

Superado en dirección norte el núcleo urbano de Borriana, la trama de caminos y el parcelario están fuertemente mediatizados por la disposición radial «en estrella» que adoptan los caminos que proceden del núcleo urbano. Sin embargo, se aprecian algunos retazos de ortogonalidad, que nuevamente producen la impresión de corresponder a una trama anterior al establecimiento de la radial, claramente relacionable ésta con Borriana. El camino de la Cossa y parte del de Santa Pau, una vez superado su cruce con el camino del Mar (que procede de Vila-real), presentan un aproximado paralelismo como sucedía con el Caminàs y el camino de Llombai al Sur de Borriana, aunque su trazado es bastante irregular. En el sentido perpendicular, algunas parcelas y caminos (como el citado camino del Mar) presentan un trazado paralelo al de la traza propuesta, aunque ligeramente oblicuo.

En cambio, en la zona más próxima a Vila-real estos caminos siguen un curso paralelo, e incluso uno de ellos, el camino de Sant Jordi, se corresponde parcialmente con el trazado de un *cardo* de la trama centuriada propuesta. En esta zona, algunos pequeños caminos y límites parcelarios paralelos al camino de Santa Pau y de la Cossa podrían relacionarse también con la trama, que puede seguirse aproximadamente hasta Vinarragell, donde existe un conocido hábitat protohistórico (MESADO 1974; MESADO-ARTEAGA 1979) y donde al parecer cruzaba el antiguo camino el río Millars.

La planta ortogonal de la fundación medieval de Vila-real ha condicionado sin duda la existencia de caminos y parcelas que siguen su misma orientación, como los caminos de la Mar y del Cedre, que siguen una orientación oblicua a la trama aquí propuesta, y que habían sido utilizados por Bazzana para delimitar la centuriación por él sugerida; en cambio, el citado camino de Sant Jordi sí que corresponde a la trama que aquí presentamos, y además su relación con el casco urbano de Vila-real no resulta aparente, pues nace en el cruce del camino de Almassora con el del Primer Sedeny; el nombre de este último indica probable-

mente su adscripción a una parcelación medieval, contemporánea o posterior a la fundación de Vila-real.

Los caminos de Primer, Segon, Tercer y Quart Sedeny son claramente paralelos entre sí (incluso sus inflexiones son simétricas), y evidentemente corresponden a una parcelación medieval o moderna relacionada con Vila-real, cuyo núcleo urbano sigue la misma orientación; sin embargo, se pueden diferenciar claramente de los otros caminos, concretamente el de Na Boneta (entre Vila-real y el mar) y la parte sur del camino del Tercer Sedeny, cuyo trazado se diferencia visiblemente del resto del camino (aunque tenga el mismo topónimo), y que parecen corresponder a la trama ortogonal de la centuriación. Resulta interesante señalar la propuesta de Arasa (2006, p. 112) de que la vía Augusta podría corresponder, a un camino que parte perpendicularmente al de Na Boneta, y que se extiende durante 2 km paralelo a la vía del ferrocarril hasta confluir con la actual carretera N-340, remarcando que este camino parece más antiguo que Vila-real, ya que la salida de esta población va a buscar dicho camino. Este dato creemos que refuerza la posibilidad de que corresponda, no sólo a la vía Augusta, sino también a la centuriación que estamos estudiando.

No hemos localizado trazas de la centuriación más allá del Millars, pues las alineaciones ortogonales localizadas por Bazzana en la zona de Castelló corresponden probablemente a la parcelación medieval posterior a la fundación de la ciudad. Tampoco se aprecian indicios a poniente de Vila-real, lo que coincide por cierto con la proyección de la trama teórica que hemos extrapolado a partir de la centuriación saguntina.

El obstáculo que representa el monte del Castell de Almenara, así como el de Xilxes, no tiene por qué haber impedido la extensión de la centuriación al norte de *Saguntum*, toda vez que el eje principal, que en el paso de Almenara es la vía Augusta, permite ordenar el territorio a ambos lados del monte. Por otro lado, y como ya se había sugerido en el Camp de Morvedre (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2006), es posible que las zonas de marjal estuviesen (al menos parcialmente) drenadas, lo que podría hacer pensar en la proximidad al mar de algunos hábitats, como el de la Torre Derrocada (Moncofa) o la villa romana de Sant Gregori (Borriana). Es posible que estas zonas drenadas cayesen en desuso en la Antigüedad tardía o durante la Edad Media y recuperasen su naturaleza de marjal, lo que debería ser objeto de estudios especializados. Sin embargo, algunas zonas debieron ser siempre marjales e incluso lagunas abiertas al mar, como els Estanys de Almenara y la Gola del Estany (Nules); en este último lugar, el hallazgo de ánforas romanas permite suponer la existencia de un embarcadero (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 189-190; WAGNER 1980) que debió estar activo al menos entre los siglos II-I a. de J. C. y I d. de J. C.

Un hecho que conviene tener en cuenta es que, una vez proyectada la trama hipotética sobre el territorio, apreciamos que los yacimientos conocidos se en-

cuentran casi siempre en el extremo de una cuadrícula, es decir, adyacentes a los *cardines* y los *decumani* de la centuriación. Particularmente interesante es el caso de los yacimientos de l'Alcúdia, Camí Reial, la Goleta y el Tossal (Nules), que se encuentran perfectamente alineados a lo largo de un *cardo*, en buena parte asociable al actual camino conocido como el Caminàs del Tossal o del Cabeçol.

En lo que se refiere a la cronología de esta hipotética centuriación, contamos con algunos elementos interesantes. Cabe destacar el caso del poblado de la Torre d'Onda; aunque se ha propuesto una cronología inicial en el siglo II a. de J. C., parece ser que tuvo una actividad muy corta, centrada especialmente a mediados del siglo I a. de J. C. (ARASA 1987 C, p. 48). La finalidad concreta de este poblado no es conocida, pero parece ser que debió comportar algún tipo de actividad portuaria, como se desprende de la referencia de Viciano (1564) a la existencia de barcos hundidos frente al yacimiento. Considerando que de este asentamiento partía un camino que se dirigía al parecer hacia la zona de Onda, y que puede identificarse con uno de los *cardines* de la supuesta centuriación, es posible relacionarlo hipotéticamente con la misma.

Por otro lado, cabe destacar la aparición de materiales ibéricos y tardorrepublicanos en los yacimientos de Carabona, el Calamó-Santa Bàrbara y el Tirao (Borriana); l'Alcúdia, el Rajadell, el Tossal y la villa romana de Benicató (Nules); l'Alqueria y la Torre Caiguda (Moncofa); así como en L'Alter (Xilxes); aunque en algunos casos aparentemente corresponden (como el Calamó-Santa Bàrbara y l'Alcúdia) a hábitats de origen ibérico más antiguos. Teniendo en cuenta todo ello y extrapolando los resultados obtenidos por otros autores en el Camp de Morvedre, donde se han documentado varios hábitats que tienen un origen en el periodo tardorrepublicano (GARCÍA PRÓSPER *et alii* 2006, pp. 289 y 292), podemos plantear que la trama de la Plana Baixa corresponde a esta misma ordenación, y por lo tanto podría fecharse en el siglo I a. de J. C., tal y como se ha propuesto para el área del Camp de Morvedre (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2006, p. 241; GARCÍA PRÓSPER *et alii* 2006, pp. 294 y 296).

La centuriación saguntina se ha puesto en relación con el efímero rango de colonia (sabemos que era municipio en tiempos de Augusto) que tuvo la ciudad, según se desprende de los hallazgos numismáticos (RIPOLLÉS-LLORENS 2002; RIPOLLÉS-VELAZA 2002) y que se ha propuesto que recibiese por parte de Pompeyo hacia el año 54 a. de J. C. Sin embargo, si bien es lícito relacionar la centuriación saguntina con una eventual asignación de tierras a colonos y, por lo tanto, con el rango colonial, también puede plantearse como fruto de una reorganización territorial, sin que tenga que asociarse necesariamente a una asignación (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2006, pp. 220 y 243). Es decir, que una centuriación, aunque demasiado automáticamente se asocie a ciudades con el estatuto colonial, también puede atribuirse a *municipia*.

En resumen, creemos que, aunque no se ha podido demostrar fehacientemente la realidad de una centuriación romana en la Plana, existen suficientes indicios como para plantear su existencia. Es la profunda transformación del territorio en época medieval lo que impide comprobar su entidad, pero existen diversos indicios a considerar que nos permiten plantear la presencia de una parcelación de época romana, como hemos expuesto.

3. CONCLUSIONES

- Los argumentos epigráficos, la geografía y el trazado hipotético de la centuriación de la Plana apuntan a una alta probabilidad de que antiguamente el río Millars (acaso el *Udiva* que menciona Plinio) debió constituir el límite entre los territorios de *Saguntum* y otro municipio situado más al norte, posiblemente la misma *Dertosa* (Tortosa), como hace pensar el hallazgo de la inscripción de *C. Fulvius Hibericus* en el término municipal de Castellón.
- La extrapolación a la Plana Baixa de la centuriación indicada por otros autores para el Camp de Morvedre resulta lógica y coincide con algunos elementos topográficos importantes de la Plana, lo que nos permite plantear esta hipótesis por un camino distinto al que intentó Bazzana, proyectando el módulo de la centuriación saguntina sobre la Plana Baixa.
- La orientación de algunos caminos, del límite entre los términos de Almenara y la Llosa, así como la disposición urbana de Moncofa, coincidiendo con la orientación de uno de los ejes de la supuesta centuriación (cosa que también ocurre parcialmente en el camino de Rajadell) permiten teorizar la existencia de la misma en una zona donde parece haber sido muy alterada con posterioridad.
- La zona comprendida entre Nules y Borriana es una de las que presentan un mayor número de coincidencias, como el trazado paralelo del Caminàs y el camino de Llombai, que corresponden con bastante aproximación a la distancia de las parcelas de la centuriación. Otro tanto podría decirse (aunque más alterado) de los caminos de Santa Pau y de la Cossa, pasado Borriana.
- Los asentamientos romanos conocidos se encuentran casi siempre en el extremo de una cuadrícula, es decir, adyacentes a los *cardines* y los *decumani* de la centuriación. Un caso particularmente interesante es el de los yacimientos de l'Alcúdia, Camí Reial, la Goleta y el Tossal (Nules), claramente alineados a lo largo de un *cardo*.
- La presencia de una red de caminos radiales «en estrella» se constata en Borriana y Moncofa. En el primer caso, es conocida la importancia de esta población en época andalusí, por lo que es razonable suponer que esta red remonta hasta dicho periodo. No obstante, llama la atención la presencia

- de trazas ortogonales en ambos casos (particularmente en Borriana), que considerando los ejemplos antes citados de desviación de un camino recto, el camino del Calvari y el de Artana, para acceder a Moncofa y Borriana respectivamente, nos hacen pensar que la trama ortogonal es más antigua, y que dichas desviaciones son adaptaciones de la misma para acceder a estas poblaciones.
- La Plana Baixa presenta tres núcleos (Almenara, Nules y Vila-real) fundados de nueva planta en la Edad Media con una estructura ortogonal. En el primer caso, no se aprecia una incidencia de esta planta en la ordenación del territorio; en cambio, en el caso de Nules, los caminos de la Primera y la Segona Andana de l'Alcúdia y de Rajolí (en el área significativamente llamada l'Horta Nova), y en Vila-real los caminos del Primer, Segon, Tercer y Quart Sedeny, así como los de la Mar y del Cedre, nos están indicando la influencia de la implantación de estos núcleos urbanos en la ordenación del territorio agrícola de su alrededor.
 - Constatamos, por lo que llevamos visto, la aparente superposición de tres tramas: una ortogonal, que hipotéticamente corresponde con la centuriación romana, otra radial, constatada en Borriana y Moncofa, y que podría ser de origen andalusí, y una nueva ordenación ortogonal que se deriva de la fundación de Nules y Vila-real en el siglo XIII.
 - No apreciamos trazas de la supuesta centuriación más allá del Millars ni a poniente de Nules y Vila-real, lo que coincide con la extrapolación de la centuriación del Camp de Morvedre.
 - La orientación de las estructuras arquitectónicas de la villa romana de Benicató coincide exactamente con la propuesta para la centuriación, lo que creemos que refuerza enormemente la plausibilidad de ésta.
 - La relación que presenta el camino de la Torre d'Onda con la orientación de la trama centuriada es sugerente, y podría proporcionar un indicio cronológico para la implantación de la trama, teniendo en cuenta que se trata de un yacimiento de escasa duración, fechable en el siglo I a. de J. C.
 - La aparición de materiales tardorrepublicanos en la villa de Benicató, y la extrapolación de los resultados obtenidos por otros autores en el Camp de Morvedre, permiten plantear que la trama de la Plana Baixa corresponde a esta misma ordenación, y por lo tanto podría fecharse en el siglo I a. de J. C.

CAPÍTULO VII
LA RED VIARIA

El estudio de la red viaria romana es, sin duda, de gran trascendencia para la comprensión de la estructuración del poblamiento en la Plana durante dicha época. El paso por la misma de la vía Augusta, la arteria más importante de *Hispania* que permitía comunicar Roma con Cádiz, tiene *a priori* un claro papel aglutinador de poblamiento, aunque como veremos todavía concentra un mayor índice de población otro camino antiguo, conocido como el Caminàs.

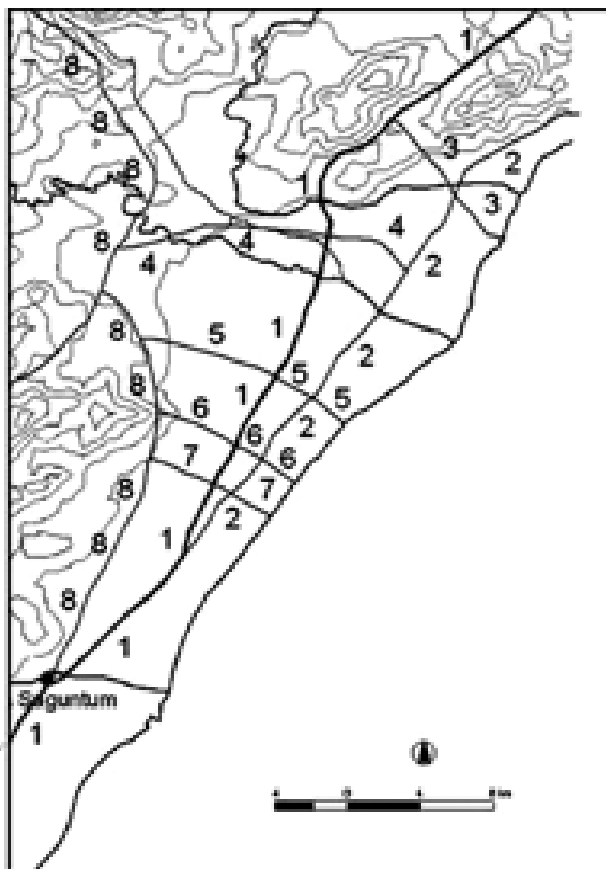
1. ESTUDIOS PREVIOS. IDENTIFICACIÓN DE LAS *MANSIONES*

Un elemento de gran interés para el estudio de las vías romanas es la localización de las *mansiones* o casas de postas que flanqueaban las calzadas romanas y que estaban dispuestas a distancias más o menos regulares. Aunque arqueológicamente no son muy conocidas, se han localizado algunos ejemplos en diversas zonas del Imperio romano, que permiten constatar que se trata de edificaciones funcionales con una serie de instalaciones destinadas a las actividades de restauración, pernoctación y cambios de caballos (CHEVALIER 1997, pp. 281-291). En la zona de Castellón conocemos uno de los pocos ejemplos hispánicos de *mansiones* que se han excavado en España, el yacimiento de l'Hostalot (de nombre muy significativo), correspondiente a la antigua *Ildum*, situada en el término de Vilanova d'Alcolea (ARASA 1989; ULLOA-GRANGEL 1996).

Las *mansiones* se hallaban entre sí a una distancia variable, pero que no excedía de los 40 km; entre ellas podían hallarse otros establecimientos más modestos, las *mutationes*, que estaban destinadas, como su nombre indica, al cambio de caballos.

Las fuentes que nos permiten conocerlas son básicamente dos documentos. Uno es el llamado «Itinerario de Antonino», al parecer un catálogo de *mansiones* con indicación de las distancias entre ellas que remonta al siglo III de nuestra Era,

aunque se conoce solamente por copias medievales (MOROTE 2002, pp. 92-95). El otro elemento, más valioso si cabe, es un conjunto de tres vasos votivos del siglo I hallados en la localidad italiana de Vicarello (la antigua *Aquae Apollinares*), por lo que estos vasos se conocen como Vasos Apolinarieos o de Vicarello (MOROTE 2002, pp. 106-109). En los mismos aparecen referenciadas las *mansiones* situadas entre *Gades* (Cádiz) y Roma, con indicación de las distancias, por lo que son documentos preciosos al tratarse de inscripciones originales de época romana, sin posibilidad de alteración por parte de copistas medievales (el problema que presenta el citado «Itinerario de Antonino»). Otras fuentes menos interesantes por no indicar las distancias, son el Anónimo de Rávena o el texto medieval conocido como *Guidonis Geographica* (MOROTE 2002, pp. 95-103).



Red viaria en la Plana en época romana

Tanto los Vasos Apolinares como el «Itinerario de Antonino» incluyen también las ciudades situadas en la ruta (como *Valentia*, *Saguntum* o *Tarraco*), por lo que a partir de las mismas, y teniendo en cuenta las distancias, es posible intentar localizar las *mansiones*, aunque ello está sujeto a un buen conocimiento del trazado de la vía romana, lo que es más problemático.

Los estudios sobre la red viaria han estado siempre relacionados especialmente con la localización de las *mansiones* de la vía Augusta; en la zona de la Plana existían dos, de localización problemática: *Sepelaco* o *Sebelaci* y *Ad Noulas*. Un ejemplo de la tradición que tienen estos estudios es la identificación de la *mansio* de *Sepelaco*, que Diago (1613, I, p. 8) había situado en las ruinas de «Castellón el Viejo» (es decir, el castillo de la Magdalena). Estos estudios se inician en los albores del siglo xvii, y además del mencionado Diago podemos citar, entre otros, los estudios de Zurita (1600) y Escolano (1611). Estos estudios continúan a lo largo de los siglos xviii y xix, destacando las aportaciones del conde de Valcárcel (1852 [1805]), Ceán Bermúdez (1832), Cortés (1836), Madoz (1848-50), Saavedra (1862, editado en 1914) y Hübner (1867), así como diversos autores del siglo xx (una recopilación de estos estudios puede encontrarse en MOROTE 2002, pp. 15-90).

Las dos *mansiones* localizadas en la zona de la Plana son *Sebelaci* y *Ad Noulas*. La primera es mencionada por el «Itinerario de Antonino», mientras que la segunda aparece en los Vasos de Vicarello, con lo que se conoce desde tiempos más recientes. Ninguna de las dos ha sido identificada con seguridad, proponiéndose diversas identificaciones. En el caso de *Sebelaci* (o *Sepelaco*) ya hemos visto que Diago la identificaba con el castillo de la Magdalena en Castellón), mientras que otros autores posteriores la han situado en la zona de Onda (Cortés, Madoz, Balbás y Chabret), Betxí (Saavedra, quien la relacionaba con el poblado del Solaig), Borriana (Escolano y Ceán Bermúdez), algún lugar al sudoeste de Nules (Blázquez y Delgado-Aguilera) y la ermita de Santa Quiteria, en Almassora (Senent). *Ad Noulas* ha sido identificada con Onda (Saavedra) y con la Vilavella (Balbás y Chabret).

Ad Noulas, según los Vasos Apolinares, estaba situada a 24 millas de *Saguntum* y 22 de *Ildum*. Esta última puede situarse con bastante seguridad en los restos de l'Hostalot, en Vilanova d'Alcolea (ARASA 1989; ULLOA-GRANGEL 1996), por lo que, teniendo en cuenta el valor de la milla romana (1481.5 m), podemos calcular con bastante precisión su ubicación; a pesar de ello, no existe una localización segura. Por las distancias es difícil que sea la Vilavella, población a partir de la cual se originó en la Edad Media la actual Nules, que guarda una clara similitud en el nombre. Al parecer, se encontraba en las proximidades de Castellón. Para la explicación de este nombre se han propuesto dos teorías distintas; según una de ellas (VICENT 1994, especialmente pp. 350-353), el apelativo *noulas* puede relacionarse

con *novas*, con lo que se indicaría que la *mansio* era un establecimiento «nuevo» en relación a otro más antiguo (posiblemente la cercana *Sepelaco*). La otra hipótesis, bastante sugerente, relaciona *noulas* con el término *novalis* (roturación), con lo que podría hacer referencia a su ubicación en unos campos que se han llegado a identificar con posibles centuriaciones en la zona de Castellón (MOROTE 2002, pp. 154-155). Sea o no cierta, esta posible explicación etimológica resulta muy sugestiva, teniendo en cuenta las características físicas de la Plana castellanense, de forma que incluso podríamos llegar a sugerir que ésta fuese la denominación con que se debió conocer parte de la Plana en época romana.

En la Plana se constata una particularidad remarcable, y es la escasa distancia entre dos *mansiones*, las de *Sepelaco* y *Ad Noulas*. Sin embargo, dado que en el «Itinerario de Antonino» sólo aparece la primera, Ripollés (1999, p. 260, nota 6) ha sugerido que sólo ésta fuese la *mansio* oficial, pudiendo *Ad Noulas* ser una *taberna* privada ubicada en sus cercanías. Sin embargo, la diferencia cronológica entre los Vasos de Vicarello (que sí mencionan *Ad Noulas*) y el «Itinerario de Antonino», de unos 300 años, invita por sí sola a ser prudentes con estas interpretaciones, puesto que es muy posible que *Ad Noulas* estuviese ya abandonada en el siglo III, tal vez a causa de la excesiva proximidad de la otra *mansio*.

Sepelaco o *Sebelaci* aparece mencionada tanto en los Vasos Apolinares como en el «Itinerario de Antonino». Según las copias que se han conservado, el nombre aparece citado con las dos variantes reseñadas, aunque parece más correcto *Sebelaci* por proceder de una fuente directa como son los Vasos Apolinares. Teniendo en cuenta que el nombre parece ser un dativo, es muy posible que el nominativo correcto sea *Sebelacum* o *Sebelaco*, algo que no ha sido tenido en cuenta hasta ahora. Estaba a 22 millas de *Saguntum* y 24 de *Ildum*, lo que supone que estaba a tan sólo 2 millas (2963 metros, es decir, unos 3 km.) al sur de *Ad Noulas*. Debido a la difícil interpretación del trazado exacto de la vía Augusta, su ubicación ha fluctuado según los diversos investigadores que se han ocupado de ella, aunque la hipótesis que parece más razonable es la de Senent (1923 B), quien la ubica junto a la ermita de Santa Quiteria (Almassora), donde se cumplen las distancias de los itinerarios.

Respecto a la identificación de las *mansiones*, Arasa (1979, p. 158; 2003 B, p. 154) opina siguiendo a Senent (1923, p. 724) y basándose en las distancias conocidas, que *Sepelaco* o *Sebelaci* estaba situada en la zona de Santa Quiteria, y *Noulas* quizás estaba cerca de la Quadra de Na Tora, fundándose en la tesis de Porcar acerca de la posible existencia en este lugar de restos romanos. Sin embargo, esta última referencia arqueológica es muy insegura, pues no está claro que exista un yacimiento romano en dicho emplazamiento, y especialmente, no parece muy probable (como argumentaremos más adelante) que la vía Augusta pasase por la Quadra de Na Tora, con lo que podemos concluir que ninguna de las dos *mansiones* ha sido localizada con seguridad.

Según Ripollés (1999, p. 260) la distancia entre las *mansiones* de *Intibili* (localizada en la zona de La Jana y Traiguera) y *Saguntum* podía recorrerse, en condiciones normales, en tres jornadas. Por ello, la zona de la Plana debió situarse a una jornada de marcha de *Saguntum*, lo que la hacía bastante accesible desde esta ciudad.

Finalmente, es interesante remarcar la suposición de Ripollés (1999, p. 261) según el cual, además de las *mansiones* de carácter oficial, debieron existir también *mutationes* (lugares donde, como su nombre indica, podían cambiarse las caballerías), que solían estar separadas entre sí unas 7-12 millas romanas (entre 10 y 17 km). Ripollés (1999, p. 262) supone (teniendo en cuenta las distancias medias entre estos establecimientos) que en la zona de la Plana pudo haber una *mutatio* en los alrededores de Benicató. En cualquier caso, tan sólo podemos considerar segura la existencia de las *mansiones*, y aun así son, como vemos, de dudosa localización.

2. LOS PUENTES COMO ELEMENTO ARQUEOLÓGICO

Los restos de puentes antiguos no son fáciles de fechar basándose únicamente en criterios técnicos, por lo que ha habido una cierta tendencia a considerar como romanos muchos que en realidad son de época medieval; tengamos presente que es a veces muy difícil diferenciar los puentes de ambas épocas, puesto que los medievales se limitan a seguir usando las técnicas ideadas por los romanos, aunque a veces con menos medios (LIZ 1985, pp. 47-48). Esta problemática se ha producido también en la Plana, donde se han considerado, sin fundamento, como romanos varios puentes de los que tenemos bien documentada su construcción en época medieval. Incluso podemos decir que en este caso se ha llevado demasiado lejos el tópico del supuesto empobrecimiento técnico medieval, puesto que los puentes de la Plana son de buena factura, aunque la documentación escrita nos demuestra que son medievales (ARASA-ROSSELLÓ 1995, p. 77).

El puente situado junto al ermitorio de Santa Quiteria, en Vila-real, servía durante la Edad Media para que el camino real pudiese cruzar el río Millars. Sabemos que es de época medieval, tanto por la factura del mismo como (y especialmente) gracias a un documento de Jaime I que autoriza su construcción. Viciano (1562, p. 334) confirma que el puente de Santa Quiteria es del siglo XIII. Sin embargo, se observan junto al mismo unos recortes en la roca que podrían testimoniar la existencia de un puente anterior, tal vez de madera. Curiosamente, nadie hasta ahora, en los estudios que se ocupan del trazado de la vía Augusta y que mencionan este puente, había hecho mención a la presencia de estos encajes.

El puente de la rambla de la Viuda, que también se encuentra en el mismo trazado del camino real, es también de origen medieval, aunque en algunas publica-

ciones (Sarhou, s/f.) había aparecido citado como romano. No solamente lo indica el estudio de su fábrica, sino que la documentación escrita nos permite afirmarlo. Así, Viciano (1562, p. 336) indica que fue construido a costa de Jaume de Sant Vicent, notario de Vila-real.

Entre Borriana y Almassora se conservan los restos de otro puente que cruzaba el río Millars. Su construcción se fecha en el siglo XIII, como prueba un documento de 1278 en el que Pedro IV encomienda a las villas de Borriana, Almassora y Castellón su construcción, por lo que era conocido como el puente «de les tres viles» (RAMÓN DE MARÍA 1936, p. 38). Los restos del mismo son conocidos actualmente con el nombre de «la Pila» y se conservan. Por otro lado, el camino al que servía este puente no es el camino real, puesto que éste no pasaba por Borriana.

Arasa y Rosselló (1995, pp. 77 y 107-108) han argumentado que la vía romana pudo carecer de puentes estables, cruzando los ríos y ramblas mediante el uso de badenes. La violencia de las aguas de arroyada que caracterizan los barrancos que cruzan la plana (sólo el Millars puede considerarse, por su caudal permanente, propiamente como un río) sin duda dificulta el establecimiento de estructuras estables en el fondo del río; prueba de ello es el estado de destrucción en que se encuentra el puente de la Rambla de la Viuda, donde la violencia de las aguas ha llegado a arrancar los mismos cimientos del lecho del río. Aunque estamos de acuerdo con Arasa y Rosselló en este aserto, creemos que la importancia de la vía Augusta difícilmente permite suponer que la circulación quedase interrumpida durante las avenidas, puesto que los badenes son una solución muy endeble y que debe ser remodelada continuamente; además, cuesta imaginar esta solución en un río de corriente continua como el Millars. Por ello, sugerimos la existencia de puentes de madera, mucho más fáciles y baratos de reparar que una obra estable en piedra, y que al mismo tiempo permitía cruzar cómodamente el río sin tener que descender al nivel del lecho fluvial. Los posibles encajes tallados en la roca que se observan junto al puente de Santa Quiteria permiten abonar esta suposición.

3. EL TRAZADO DE LA VÍA AUGUSTA

Durante mucho tiempo hubo dudas entre los diversos investigadores que se han ocupado del tema sobre si la vía Augusta discurría por la costa o bien por el interior; a esta dicotomía añadió Chabret (1978), en un artículo publicado muchos años después de ser escrito, una nueva hipótesis que sugería la existencia de dos caminos distintos.

Esta duplicidad de caminos se prolongó hasta la Edad Media, ya que en la Crónica de al-Razi se dice que había dos vías para poder viajar de Tortosa a Valencia, el de Mastronia y el de los Hijos de Darache. Sabemos que posteriormente,

ya en época cristiana, los vecinos de Castellón pretendieron que el camino Real pasase por esta ciudad, la cual se encontraba fuera del trazado de las dos vías, y dejando de lado Vila-real se dirigiese directamente a las poblaciones de Almassora y Borriana; como su petición no fue satisfecha, atravesaron con más de 30 ribazos y fosos todo el camino entre Borriol y Vila-real (VICIANA 1562, p. 334; LLISTAR 1887, p. 31). Más tarde, en 1337, Pedro IV decretó que se restituyese el antiguo camino que pasaba por Borriol y Vila-real, que había sido destruido (como se ha visto) por los vecinos de Castellón.

Como se ha dicho, la investigación anterior ha estado por lo general más dirigida a la identificación de las *mansiones* de *Ad Noulas* y *Sebelaci* (cfr. Saavedra 1914) que a la restitución del trazado de la red viaria. El estudio más antiguo, aunque fue publicado muchos años después, es el de Chabret (1978); también Peris (1914) se ocupa de estas cuestiones. Con posterioridad, podemos destacar la aportación de Senent (1923 B), quien estudia el trazado de la vía entre los ríos Senia y Millars. El trabajo de investigación de Muñoz Catalá (1972) se centra más en el estudio de otros caminos secundarios (lo cual es muy meritorio para la época) que en el de la propia vía Augusta, aunque también debe destacarse su aportación. Posteriormente, se ha efectuado un seguimiento del trazado de la vía Augusta por parte de Morote (1979 y 2002) y Arasa y Rosselló (1995). Estos estudios reflejan resultados dispares (el más importante de todos es la suposición de Morote, rechazada por Arasa y Rosselló, del posible paso de la vía por Borriana), por lo que no está claro en absoluto cuál era el trazado preciso de la vía romana.

La restitución del trazado de la vía es extremadamente difícil, al no contar con datos arqueológicos como pueden ser la misma presencia física de la calzada, por lo que es necesario utilizar otros elementos indirectos. Dado que los restos de los puentes conservados son de cronología medieval, tampoco podemos utilizarlos para el estudio de la vía romana. Los elementos arqueológicos más claros y determinantes con que contamos son los miliarios romanos, de los que en la Plana propiamente dicha se han hallado dos, uno en el término de Castellón (ULLOA 1999; CORELL 2005, pp.235-236) y el otro (TARRADELL 1973; cfr. también ARASA 1990 A, pp. 23-24 y CORELL 2005, pp. 236-238) en la villa romana del Alter (Xilxes, Plana Baixa). Aunque ninguno de los dos apareció *in situ*, su cercanía al paso del antiguo Camí Real nos permite una clara identificación entre éste y la vía romana, aunque ello no es óbice para que el trazado no haya sufrido variaciones. Otro elemento arqueológico que puede usarse, aunque con precaución, es la ubicación de los yacimientos romanos en relación con el camino, aunque, como se verá, este método arroja como resultado una concentración de poblamiento mucho mayor junto al Caminàs que al lado de la vía Augusta, sea cual sea el trazado preciso de ésta.

Seguidamente, teniendo en cuenta todos los problemas mencionados, efectuaremos una aproximación al trazado de la vía Augusta a través de la Plana, teniendo en cuenta los escasos datos conocidos.

La vía Augusta (conocida probablemente en época romana republicana como *via Herculea*) emerge del valle de Borriol por el Camí Real o «camino de Tarragona a Valencia» como era conocido en la Edad Media; en esta zona la identidad de trazados entre dicho camino y la vía romana no parece presentar problemas, lo que recientemente ha permitido certificar el hallazgo de un miliario (ULLOA 1999; CORELL 2005, pp.235-236) que había sido reaprovechado en unos márgenes de cultivo situados junto al camino. En esta zona, Arasa y Rosselló (1995, p. 107) sugieren identificar el trazado de la vía Augusta no con el Camí Real, sino con el de la Quadra de na Tora, argumentando la posible existencia de un asentamiento romano junto al mismo (yacimiento por otro lado de existencia dudosa). Sin embargo, creemos que la Quadra de na Tora se origina a partir de la parcelación medieval de la Plana, dado que guarda una acusada simetría con la misma, aunque se haya dicho lo contrario (ARASA 2006, p. 110); además, el nombre corresponde plenamente con la toponimia relativa a la parcelación medieval. Por ello, creemos que es mejor mantener la identificación de la vía Augusta en este sector con el Camí Real, en lugar de suponer que se trata de un desvío medieval para acceder a Vila-real, como sugieren Arasa y Rosselló.

Más adelante, el Camí Real (y por lo tanto, la vía Augusta) cruza el Riu Sec en la Venta Nova, lugar en el cual el río describe una curva cerrada; en esa misma curva y a ambos lados del río, Muñoz Catalá (1972, p. 153) sitúa los posibles restos de los estribos de un puente hecho con argamasa y piedras fluviales. Actualmente, una comprobación visual apenas permite apreciar nada, por lo que esta hipótesis queda por confirmar. Una vez pasado el río, y hasta Almassora, el camino es denominado Camí de la Cova del Colom; después se le conoce como Camí de Borriol.

Podemos descartar completamente la sugerencia de Chabret (1978, pp. 32-33) de que la vía pasase por Onda, tanto por la excesiva e innecesaria desviación que ello representaría como especialmente por el hallazgo del miliario antes mencionado. Sin embargo, las fuentes medievales permiten documentar, en época andalusí, la existencia de un importante camino que desde Sagunto se dirigía a Onda y a Tortosa, pasando por Morella y Alcañiz (BARCELÓ 1985, p. 284), por lo que posiblemente nos encontramos ante otra calzada de origen romano, de la que nos ocuparemos más adelante.

El Camí Real pasaba en la Edad Media por Vila-real, tras cruzar el río Millars por el puente de Santa Quiteria. Arasa y Rosselló (1995, p. 108) proponen para el camino romano un trazado más oriental, que permitiría evitar el doble paso del río Millars y la rambla de la Viuda que sí efectúa el Camí Real, y situarse aguas abajo de la confluencia de ambos; en este supuesto, el río sería cruzado por un an-

tiguo vado existente junto al puente moderno de la actual carretera, que debía ser controlado por el yacimiento del Castell desde la Edad del Bronce (ARASA 2006, p. 110). Sin embargo, no contamos con ningún dato que nos permita verificarlo (a no ser el emplazamiento del citado yacimiento), ni con la fosilización de algún tramo que nos permita suponerlo.

Resulta interesante la propuesta de Arasa (2006, p. 112) de que la vía Augusta podría coincidir, a la altura de Vila-real, con un camino (correspondiente actualmente a las avenidas de França y de Europa del actual casco urbano de Vila-real) que parte perpendicularmente al de na Boneta, y que se extiende durante 2 km paralelo a la vía del ferrocarril hasta confluir con la actual carretera N-340, puesto que este camino parece más antiguo que Vila-real, ya que la salida de esta población va a buscar dicho camino. Es interesante por la relación que tienen tanto este camino como el de na Bordeta con la hipotética centuriación de la Plana, que estudiamos en otro lugar.

Borriana se encuentra fuera del trazado de la vía Augusta; por lo tanto no puede identificarse con ninguna *mansio* (ARASA 2000 A, p. 109), pese a que esta afirmación se haya realizado anteriormente, puesto que Escolano y Ceán Bermúdez situaban en esta ciudad la *mansio* de *Sebelaci*. Sin embargo, Morote (2002, p. 221) mantiene el trazado de la vía Augusta por Borriana, basándose en una referencia medieval del Archivo Municipal de Toledo, que recoge N. Mesado (1974). Dicha referencia, atribuida al toledano Abu-Chafar al Waquaxi (autor del siglo XI), según el cual «Azzeca-Binarragell es parada importante de los caminos que proceden de Tortosa y Montalbán siendo lugar hermoso y pantanoso». En realidad, la referencia a «Binarragell» hace pensar más en el yacimiento de Vinarragell que en la propia Borriana. Además, este argumento no nos parece de peso, puesto que es posible que durante la Edad Media se desviase el camino principal para acceder a la villa de Borriana, ciudad de gran importancia en época andalusí. En todo caso, Borriana sí que se encuentra en clarísima relación con otro camino antiguo, el Caminàs. El acceso a Borriana desde el Camí Real seguramente es, como hemos dicho, una desviación medieval originada por la importancia creciente de esta ciudad antes de la conquista cristiana.

El trazado posterior de la vía Augusta a partir de Vila-real (ciudad que, no se olvide, es de fundación muy posterior) no se conoce con exactitud, aunque evidentemente discurría por la Plana más o menos paralela a la actual carretera general (heredera del Camí Real); a la altura de Xilxes, donde la Plana se convierte en un estrecho corredor bajo las últimas estribaciones de la sierra de Espadán, el hallazgo del miliario del Alter, del siglo III (TARRADELL 1973; cfr. también ARASA 1990 A, pp. 23-24 y CORELL 2005, pp. 236-238), nos permite volver a identificar con seguridad el trazado de la vía Augusta con el del Camí Real. Sin embargo, no existe ninguna certeza sobre tal identidad entre ambos en el trazado comprendido entre Vila-real y Xilxes.

Aunque Arasa y Rosselló (1995, p. 108) lo descartan, relacionándolo con la trama parcelaria medieval que parece relacionarse con Vila-real (ARIÑO *et alii* 1994, p. 195; ARIÑO-GURT-PALET 2004, p. 59), creemos que el camino comprendido entre Vila-real y la Vilavella (conocido como «camí de la Travessa») podría corresponder a la vía Augusta. Dado que es posible que parte del citado parcelario sea de época romana, como argumentamos en otro lugar, creemos que ello resulta muy probable, debido a su trazado rectilíneo; sin embargo, parece ser que este camino quedaría fuera del área centuriada, por lo que no podemos descartar su origen medieval. De todos modos, es oportuno recordar que Felip y Vicent (1991, p. 8) referencian (aunque no lo argumentan) el paso de una vía romana junto a la Font Calda de la Vilavella, afirmación que ya había hecho antes Chabret (1978, p. 32). Aunque haya sido descartado un tanto gratuitamente, este dato nos proporciona el indicio de que posiblemente la vía Augusta pasara por la Vilavella, donde además existía un santuario en la montaña de Santa Bàrbara (FELIP-VICENT 1991, p. 10; ARASA 2000 A, p. 113; CORELL 1996, pp. 121-124) que quizás tuviese una relación directa con la fuente, con la que podrían ponerse también en relación unas hipotéticas termas, de las que antaño se veían ruinas (LEMONS 1788, p. 73). En tal caso, podemos suponer que, siguiendo un trazado actualmente desconocido, la vía Augusta se dirigía desde la Vilavella hasta Xilxes, desde donde seguía aproximadamente el actual trazado de la carretera, y en parte del ferrocarril, como se ha demostrado recientemente (GARCÍA PRÓSPER *et alii* 2006, pp. 294 y 297) hasta llegar a Sagunto, donde entraba por el puente romano del que aún se conservan restos. En Almenara cruzaba entre la elevación bajo la cual actualmente se encuentra la población y el Punt del Cid.

Por todo ello, no resulta probable que el camino se internase por Vall d'Uixó, como propuso Chabret (1978, p. 30), sino que debió seguir un trazado más cercano a la costa, como viene a demostrar el hallazgo del miliario de Xilxes (TARRADELL 1973; cfr. también Arasa 1990 A, pp. 23-24 y CORELL 2005, pp. 236-238). Sin embargo, existe un camino que permite comunicar la Vilavella con la Vall d'Uixó, y que podría identificarse con el antiguo camino de Sagunto a Tortosa al que nos referiremos más adelante. Por ello, es posible que, finalmente, la vía Augusta no pasase por la Vilavella, sino que pudo seguir un trazado próximo o idéntico al de la actual carretera N-340, cuyo paso por Xilxes permite constatar el miliario citado más arriba, y donde debió unirse con el Caminàs, al que seguidamente nos referiremos.

4. LA VÍA DE LA COSTA: EL CAMINÀS

Durante algún tiempo, los eruditos discutieron sobre la posibilidad de que la vía Augusta discurriera por la costa o por el interior; entre los partidarios del trazado costero estaban Escolano, Diago, Huguet y Peris, mientras que Cortés, Saavedra, Chabret y Fernández Guerra optaban por el trazado interior. El hallazgo de diversos miliarios ha dado la razón a estos últimos, pero en todo caso es seguro que había otro camino con un trazado más cercano a la costa. La vía litoral corresponde claramente, en la Plana, al Caminàs; el aumentativo contenido en el nombre del mismo nos permite deducir que se trata de un camino importante, ya utilizado en época musulmana, como se deduce de su mención por al-Razi. Según sugieren Saavedra (1881) y Peris (1914) de la denominación *Banu Darache* provendría el topónimo Vinarragell; sin embargo, Levi-Provençal, en la edición francesa de la obra de al-Razi, cree que estos topónimos no tienen relación entre sí, ya que Darache procedería de *Darray* y Vinarragell de *Rayil*, posiblemente nombres de familias bereberes.

El trazado del Caminàs, estudiado por A. Bazzana (1978, pp. 286-291), se internaría en la Plana para soslayar los estanques de Lluent una vez descendidas las cuestas de Oropesa, pasando después por la Torre del Baró, Canet, Lledó y Fadrell, y cruzando el Millars por Vinarragell para dirigirse hacia Borriana y Almenara, donde se unía a la vía Augusta (MUÑOZ CATALÀ 1972, p. 154; MOROTE 1979, p. 388). Se conocen otros indicios de una vía romana a partir de una referencia de Sarthou, quien hace alusión a un camino que desde Benicàssim se dirigía hacia Castellón junto al mar, conocido en los marjales del Quadro de Benicàssim con el nombre de Pas Empedrat (BELLVER 1888, 2 octubre, n. 360, p. 50; SARTHOU s/f., p. 183; PORCAR 1933, p. 84). El Pas Empedrat, según Porcar, es una prolongación del camino del Serradal.

Posteriormente, el Caminàs discurre al este del casco urbano de Castellón, y es flanqueado por varios yacimientos romanos, como los de Lledó y Fadrell, que de algún modo refuerzan la antigüedad de la vía. Cruzaba el Millars frente a Vinarragell, pasando junto a este yacimiento de origen protohistórico. Posteriormente, transcurre por el término de Borriana, en una zona donde abundan los asentamientos romanos, y en las inmediaciones de la villa de Benicató (Nules). El Caminàs continúa hasta fundirse con la vía Augusta en el término de Almenara, o más probablemente antes, en Xilxes, como sugieren los trazados de los caminos y carreteras actualmente conservados, así como la topografía del terreno.

La concentración de yacimientos de época romana (aunque poco conocidos, a excepción de Benicató) a lo largo del Caminàs creemos que es una razón suficiente para considerar este eje viario como de época romana.

El trazado del Caminàs no es en absoluto rectilíneo, lo que llama la atención al discurrir por un medio llano de carácter aluvial; sin embargo, es posible que

sí lo fuese en la Antigüedad, habiendo podido sufrir cambios posteriores debidos a parcelaciones y ocupaciones del espacio público durante la Edad Media, como se constata en otros muchos lugares. Sirva como ejemplo relativamente cercano el caso de Can Vilalta (Vilassar de Mar), en la comarca catalana del Maresme (provincia de Barcelona), donde se halló un miliario augusteo *in situ* junto a la vía Augusta, de la que se documentaron restos (PREVOSTI 1981 A, vol. I, pp. 178-180; CLARIANA 1990, p. 114), pero que se encontraba a cierta distancia del Camí del Mig; este camino es claramente el sucesor de aquella antigua vía, pero sigue un trazado mucho menos ortogonal, como se comprobó también a la entrada de la ciudad de Mataró, donde se hallaron restos de la vía romana y de un mausoleo a cierta distancia del actual Camí del Mig (PREVOSTI 1981 A, vol. I, pp. 323-325; CLARIANA 1990, pp. 115-116). Por ello, creemos posible que el trazado del Caminàs en época romana fuese mucho más rectilíneo, y resultase alterado en época medieval, probablemente a causa de las parcelaciones del terreno.

Este camino pudo tener su importancia ya desde la época ibérica, como propone Bazzana (1978 B y 1987), teniendo en cuenta que está flanqueado por diversos yacimientos iberorromanos y que junto a él está el yacimiento protohistórico de Vinarragell, por lo que pudo tener un origen incluso paleoibérico.

5. LA VÍA DE SAGUNTO A TORTOSA POR EL INTERIOR

Este camino está documentado durante la Edad Media, concretamente en época andalusí, a mediados del siglo XI (BARCELÓ 1985, p 284). Se dirigía hacia Vall d'Uixó, y de ahí a Onda pasando por Betxí, siguiendo más adelante hacia Morella y Alcañiz, donde se bifurcaba en dos, que conducían a Tortosa y Zaragoza, respectivamente. Es interesante tener en cuenta (como pone de relieve Barceló) que esta ruta coincide exactamente con los límites atribuidos en el año 1178 al obispado de Tortosa. Es muy probable, teniendo en cuenta las dos ciudades que comunicaba (Sagunto y Tortosa), que se trate de una vía romana con posibles precedentes ibéricos; así, Vicent (1994, p. 344) hace referencia a su posible romanidad, al mencionar su paso por la Vilavella, aunque ya hemos dicho que el camino que discurría por aquí podría corresponder a la vía Augusta. Sin embargo, no podemos descartar que en época romana existiese un ramal (tal vez el principal) que desde Onda fuese a encontrar la vía Augusta hacia la altura de Almenara. Este camino sería, en tal caso, el utilizado por los abundantes asentamientos romanos localizados en la zona de Vall d'Uixó, y podría dar en cierto modo la razón a Chabret (1978, pp. 32-33), quien suponía que la vía Augusta pasaba por Onda; también discurre junto a la Font Calda de la Vilavella, por donde también (aunque dudosamente) pudo haber pasado la vía Augusta. Sabemos que la identificación con dicha vía no es correcta, pero la existencia del camino que pasa por Onda es

segura en época medieval y muy probable en tiempos romanos, pudiendo incluso haber sido un trazado principal con anterioridad, dado que no podemos asegurar que la vía Hercúlea de época republicana corresponda exactamente a la vía Augusta de época imperial.

El camino transcurre por el interior y, como se ha indicado antes, su trazado marca en época medieval el límite territorial del obispado de Tortosa; sin embargo, creemos que también comunicaba con la vía Augusta en las inmediaciones de Castellón, pudiendo identificarse con un supuesto ramal de la vía Augusta entre el término de Castellón y Onda, que señalan algunos autores. Desde la venta del Pigós, en el término de Castellón, esta supuesta desviación de la vía Augusta se dirigiría hacia Onda, cruzando el Riu Sec y la rambla de la Viuda (a pesar de que no se conocen restos de puentes) y el Millars por un lugar en el que se ha distinguido la presencia del estribo de un puente y parte de un empedrado (FLÉTCHE-ALCÁCER 1956, pp. 139-140; CORTÉS 1836, I, p. 248, nota 3; RULL 1943, p. 36). Sin embargo, posiblemente estos restos puedan explicarse mejor en relación a la vía de Sagunto a Tortosa documentada en época medieval, que a partir de la Venta del Pigós se uniría a la antigua vía Augusta.

Podemos relacionar con esta ruta interior el camino empedrado conocido como de «les Pedrisses» por atravesar la sierra de este nombre (y que aparece citado en mapas de inicios del siglo XX como «Camí de la Llidona»), en el término municipal de Onda; se trata de una estructura con una amplitud de 1 a 2 m, documentada en un trazado de entre 1,5 y 2 km, hecha con piedras irregulares; quedan restos de carriladas. Este camino se divide en dos ramales, uno de los cuales comunica la zona del Pla dels Olivars con la del Mas de Pere y los terrenos actualmente anegados por el pantano de Sitjar, mientras que el otro lleva hasta el río Millars, hasta los restos del puente citado más arriba, desde donde seguía hacia Onda. Se ha sugerido que este camino podría ser de origen romano, debido a los hallazgos numismáticos efectuados en la zona del Mas de Pere, aunque no existe ninguna evidencia que lo demuestre (ALFONSO 1995 C). En todo caso, este camino implica una bifurcación y dos rutas de penetración hacia el interior desde Onda, que no podemos determinar mientras no se efectúe una investigación al respecto, aunque uno de ellos debió ser el que en época medieval pasaba por Alcora y Lluçena para dirigirse posteriormente hacia Tortosa.

6. EL CAMINO INTERMEDIO ENTRE LA VÍA AUGUSTA Y EL CAMINÀS HASTA EL MAR

En 1931, Porcar publicó un estudio sobre un camino empedrado que aún pudo distinguir en ciertos puntos del término de Castellón, y que se conocía con el nombre de Pas de Moro o Camí Empedrat de la Magdalena; Porcar lo denomina

«camino romano de Antrilles» (que Arasa interpreta como de «en Trilles»). Este camino quedó anegado bajo los marjales de la partida de este nombre, que atraviesa en diagonal describiendo una línea recta de 2 km de largo, desde el cruce de la Sèquia de Antrilles con el Camí Serradal, hasta las cercanías del cruce del Camino de la Plana con el de la Donació; en 1931 aún era posible distinguirlo en los trechos de las acequias que forman el marjal en esta partida. Su dirección es noroeste-sudeste, y su teórica prolongación hacía posible su unión con la Senda de la Palla, en dirección al faro del puerto. Su construcción tenía un ancho de 4 metros, y estaba formada por una gruesa capa de cantos de río, otras piedras más grandes y coscojas, su grosor variaba dependiendo de las zonas del marjal por donde discurría, y que en esta partida son bastante profundas; en la parte inferior la piedra estaba bien emparejada, conservando (según Porcar) la factura romana.

Un testimonio oral recogido por Porcar, documenta que en los primeros años del siglo XIX se quisieron arrancar unas bigas de pino que había en el marjal utilizando dos parejas de bueyes, pero no lo consiguieron, ya que en realidad se trataba de piezas de un puente, que era necesario en este punto debido a una mayor profundidad en el mismo del estanque d'Antrilles.

De acuerdo con Porcar, junto al camino de Antrilles y a lo largo de más de 1,5 km, se encontraban fragmentos de *dolia*, tégulas y otros restos, desde la alquería de la Paloma hasta el camino del Serradal, que se descubrían de forma más cuantiosa a la altura de la barraca de l'Hostiero. Ello puede indicar la existencia de asentamientos romanos, que de todos modos no es posible localizar con precisión.

En un estudio posterior, Porcar (1933) indica que el comienzo de esta calzada estaba a 1 km al norte del Pujol de Gasset, al nordeste del Camí del Serradal (Venta de la Negra). Consecutivamente, conectaría con la Senda de la Palla a la altura del Camí de Canet, remontando la montaña por la Senda Colomera y continuando por un trazado rectilíneo de unos 2 km hasta llegar a la ermita de San Vicent, conservándose en algunos lugares el adoquinado romano (PORCAR 1933, p. 88). Más tarde, en la recopilación que efectuó Porcar en 1948, dicho autor consignó que esta vía posiblemente tenía unos 3 m de ancho y 2,5 km de largo, extendiéndose de norte a sur por el estanque de Antrilles, o d'en Trilles (la forma correcta es dudosa) y dirigiéndose en un trazo recto hacia el Palmar de Borriol, donde se hallaba una *villa* romana (PORCAR 1948, p. 34). Este camino ha sido también citado por otros investigadores (FLÉTCHE-ALCÁCER 1856, pp. 140-141; MUÑOZ CATALÁ 1972, p. 152; MOROTE 1979, p. 359; ARASA 1979, pp. 159-161), aunque sin añadir ningún dato nuevo.

Según Arasa (1979, p. 161), el citado trazado corresponde a un camino romano que comunica la vía Augusta con el Caminàs; esta función es recogida también por Morote (2002, p. 237). Al inicio de su trazado, en la zona de Borriol, se detectan dos ramales distintos (que luego convergen), uno de los cuales era

llamado Camí dels Arriers; éste partía de la vía Augusta en las inmediaciones de la ermita de Sant Vicent, cruzando el río Seco por donde todavía se conservan restos de un posible puente y de un muro de contención que estaba situado sobre el río, continuando hasta el valle de la Coma, y dejando a la derecha el Tossalet de les Forques, en un breve trecho donde podía verse, hasta no hace mucho, un empedrado muy bien conservado (PORCAR 1933, p. 88; MUÑOZ CATALÁ 1972, p. 152; MOROTE 1979, p. 395). El otro ramal, llamado Camí de la Costa, arrancaba de la *villa* romana del Palmar, atravesaba el Riu Sec, circunvalaba la otra parte del Tossalet de les Forques (donde pueden verse en la roca las carriladas dejadas por las ruedas de los carros) y llegaba a la Coma, donde se unía con el otro ramal. Las carriladas son citadas, además de por Porcar (1948, p. 34), por N. Mesado (1966, p. 192, nota 16). Al llegar a este punto, la calzada continuaba por un prolongado trecho (actualmente destruido por la construcción de una edificación deportiva) y se dirigía desde allí hacia el Coll de la Garrofera, al este del Castellet, por donde descendía hacia la Plana en un trayecto tortuoso en parte devastado por una cantera ubicada en el llano; posteriormente continuaba en dirección sudeste, cambiando su nombre por el de Senda de la Palla, hasta llegar al camino de Canet, donde desaparecía. Justo en este tramo, las obras de la autopista seccionaron el camino, favoreciendo el descubrimiento del empedrado; en el lugar llamado Coscollosa (Castellón), en la partida de Canet, se encontró un monumento funerario que permitía documentar su continuidad. Cuando finaliza la Senda de la Palla se pierden las trazas del camino, que vuelve a aparecer en la zona del marjal, en el área documentada por Porcar.

A juzgar por lo que señala Arasa (1979, p. 161) la proyección de la Senda de la Palla y el Camino de Anrilles no es casual, y posiblemente se tratase de un desvío, que atravesaba el Riu Sec por la misma parte que lo hacía el Caminàs. Las maderas que menciona Porcar probablemente pertenecían a un puente o una estructura que mantenía la vía de una forma elevada sobre el marjal. Arasa (1979, p. 161) se refiere a esta vía, relacionándola de manera hipotética con las ánforas encontradas en la zona del puerto, el hábitat del Pujol de Gasset y la villa romana del Palmar y la posible utilización de las minas de plata antiguas de Borriol. Así pues, se deduce que esta vía no fue construida con fines militares, como creía Porcar, sino que permitía comunicar las explotaciones mineras y un embarcadero. En cualquier caso, constituye un enlace entre la vía Augusta y el Caminàs.

Consecutivamente, al llegar al último tramo, que transcurre desde el Caminàs al Grao, se deduce un enlace con el Caminàs a través del Camí Serradal, un poco antes de llegar a Benicàssim. Los propietarios de la partida de Vinamargo, según Porcar, vieron que al oeste del Pujole de Matamoros, en los tramos que transcurren por la zona de secano, aparecía un camino, que por aquel entonces se hallaba anegado, que se dirigía a Sant Jaume de Fadrell; este camino empedrado, denominado por ello por Porcar como Pas Empedrat, no era recto (PORCAR 1933,

p. 84). Por otro lado, Traver piensa que un camino empedrado que aparece en una fotografía realizada por él mismo en el Pujol de Gasset, es una vía romana (TRAVER 1958, n. 27 y lám. XVI). Estos datos facilitan a Arasa (1979, p. 162) la posibilidad de deducir aquí otro ramal, que se unía al Camí de Anrilles, y dotaba a la zona del Grau de una significativa red de comunicaciones.

7. CAMINOS SECUNDARIOS DE PENETRACIÓN HACIA EL INTERIOR

Existe constancia de una serie de caminos transversales que penetran hacia el interior, la antigüedad de los cuales no se puede comprobar, pero que resulta muy probable, considerando su utilidad como vías de penetración desde la costa, además de la cercanía a los mismos de algunos yacimientos arqueológicos, que posiblemente no es casual. En todo caso, sean o no antiguos, estos deben ser tenidos en cuenta para el estudio de la red de caminos en época romana en la Plana, aunque sea a nivel de hipótesis.

Un supuesto desvío o ramal de la vía Augusta, citado por Muñoz Catalá (1972, p. 154), en el cruce de la misma vía Augusta con la actual carretera de Alcora, podría corresponder al camino que iba posteriormente desde Alcora a Vistabella, y estaba trazado en paralelo a la actual carretera; pasaba por la Venta de la Flor de Cuba, a 8 km de Castellón, continuando por un hondo barranco y atravesando la carretera y la rambla cerca de un puente moderno; en las inmediaciones de este puente apareció una posible pilastra constituida por sillares. Después seguía por el otro lado del río hasta la ermita de Santa, en Alcora. A partir del cruce con la vía Augusta y en dirección a la costa, esta ruta se corresponde con el camino que transitaba por detrás del Hospital Provincial y el barrio de la Caja de Ahorros, hasta la carretera de Castellón a Almassora. Podemos suponer que este camino, si realmente tiene un origen antiguo, podría proceder de la zona del Grau y el Pujol de Gasset.

Gimeno (1945, p. 20) referencia un puente, llamado el Pontarró, situado en la partida de Miralcamp (Onda), construido en 1867; el cual estaba constituido por un solo arco de piedras de grandes proporciones; al parecer, hay aquí restos de un puente más antiguo. Evidentemente, no hay ningún dato que permita atribuir el camino o el puente a época romana, aunque el hecho de partir de la zona del Pujol de Gasset permite pensar que pueda serlo. Probablemente este camino sea el central de los tres que, a juzgar por Porcar, comenzaban en el Pujol de Gasset por la Sèquia Comuna de la Torre, pasando por el Camí Vell de la Mar, el Sensat (ermita de San Isidro), las actuales calles de Viciano Salinas, Estepar, Benadresa y del Mal Vestit, y cruzaba la rambla para continuar hacia Alcora y Lluçena (PORCAR 1933, p. 84; ARASA 1979, p. 158), correspondiendo probablemente en

este último tramo con el mencionado camino que desde Sagunto conducía hasta Tortosa por el interior.

Un camino que muy posiblemente remonta su antigüedad al periodo romano republicano es el que desde la Torre d'Onda (Borriana), al sur del actual puerto de Borriana, se dirige hacia el interior. El yacimiento de la Torre d'Onda se fecha en época tardorrepública, concretamente hacia mediados del siglo I a. de J. C. (ARASA-MESADO 1997; ARASA 2001, pp. 110-117) sin continuidad posterior. De todos modos, es significativo el topónimo, y aún más el nombre de su litoral adyacente, conocido como el «Carregador d'Onda», por considerar la tradición (de antigüedad imposible de comprobar) que dicho lugar era el puerto de Onda. Posiblemente, esta suposición sea de época medieval o posterior, cuando Onda era una población importante en la Plana; sin embargo, la relación física del yacimiento con el camino obliga a plantearse la probable antigüedad del primero.

El camino que parte de la Torre d'Onda presenta un trazado discontinuo, aunque se puede seguir. Del mismo yacimiento parten dos caminos paralelos, la senda de la Torre d'Onda y el camí de les Tancades; éste termina al encontrarse con el perpendicular camino de Llombai. Éste último presenta un trazado paralelo al Caminàs, y probablemente corresponde a uno de los *decumani* de la supuesta centuriación romana de la Plana. Posteriormente, aunque con un ligero desvío, puede identificarse con el camino de Borriana a Artana, que más adelante se llama camí dels Forners, y que se dirige hacia la zona de la Torrassa y la Bassa Seca, donde existe un importante asentamiento romano. Otra opción, algo más meridional pero más rectilínea, es el camí del Palmeral, que paralelo al anterior pasa junto al yacimiento de Sant Antoni de Betxí. Sea cual sea el correcto, en todo caso puede plantearse la existencia de un camino que partía de la zona de la Torre d'Onda y se dirigía hacia el interior precisamente por la zona de Sant Antoni y la Torrassa, donde se han encontrado importantes indicios de asentamiento romano, y desde allí debía dirigirse hacia Betxí y Onda. Podemos hipotéticamente identificar este camino con uno de los *cardines* de la centuriación que al parecer existió en esta zona de la Plana. Aun sin considerar esta posibilidad, el paso por estas áreas y, especialmente, los topónimos «Carregador d'Onda» y Torre d'Onda permiten suponer que nos encontramos ante un camino que atravesaba transversalmente la Plana, desde la costa al sur de Borriana hasta la zona de Onda, donde se uniría con el camino que procedía de Sagunto y se dirigiría hacia el interior y Tortosa, mencionado por las fuentes de época andalusí.

En la Plana Baixa, concretamente en el Camp de Nules, la red viaria y los asentamientos romanos se encuentran claramente relacionados, y dispuestos a lo largo de dos caminos: el Caminàs propiamente dicho, y el Caminàs del Tossal, perpendicular al anterior, y llamado «del Cabeçol» en su tramo más cercano a la costa. Cerca del Caminàs se hallan los yacimientos de l'Alcúdia, Camí Nou (aunque éste es de existencia dudosa) y, a una cierta distancia, Benicató. Junto al

Caminàs del Tossal se ubican los yacimientos del Tossal, la Goleta, Camí Real y posiblemente otro que correspondería a la zona del Cabeçol, como sugiere el topónimo nombrado anteriormente. Al parecer, corresponde a uno de los *cardines* de la supuesta centuriación que hemos identificado en la Plana. Este camino conducía a la Gola de l'Estany, donde probablemente había un embarcadero, a juzgar por las ánforas romanas que se han hallado en él (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 189-190; WAGNER 1980). Además, en esta misma zona existen tres asentamientos no relacionados con ninguna de las vías referidas, aunque seguramente estaban comunicados entre sí a través de otro camino que conducía al Caminàs: el Secanet, Torremotxa y el Rajadell. El Secanet (que corresponde claramente a una villa romana, como lo indica la referencia a la existencia de mosaicos) estaba próximo al camino que tenía la función de unir Sagunto con la Torrassa de Vall d'Uixó, el santuario de Santa Bàrbara, la Font Calda y Onda (FELIP-VICENT 1991, p. 22), y que de todos modos es posible que corresponda a la vía Augusta en el trazado de la Font Calda.

Por último, más al sur, podemos citar el caso del camí de Cabres, que nacía en el yacimiento de la Torre Derrocada o Torre Caiguda (Moncofa) y se dirigía, a través del marjal, hacia el importante yacimiento ibérico de la Punta (Vall d'Uixó), por lo que Arasa (1995 A, p. 428; 2002, p. 230) supone que tiene un origen antiguo, relacionando el yacimiento costero con el poblado ibérico del interior, acaso buscando un paralelismo con el Grau Vell de Sagunto, aunque el yacimiento de la Torre Derrocada no ha sido objeto de excavación. Por otro lado, debemos recordar que al pie del yacimiento ibérico de la Punta hubo, en el siglo I, un horno donde se producían ánforas de la forma Dressel 2-4 (ARANEGUI 1981), por lo que es posible que el camino sea de época imperial y sirviese en realidad como salida al mar y embarcadero de esta producción romana, sin que por ello tenga que tener necesariamente un precedente ibérico. En todo caso, por ambos argumentos, resulta probable la antigüedad de este camino.

8. LA RED VIARIA EN LA PLANA: UN SISTEMA BIEN ESTRUCTURADO

Los datos que hemos analizado anteriormente presentan como resultado la alta posibilidad de que en época romana existiese una tupida red de comunicaciones que servían tanto para la interconexión entre ciudades (las más cercanas, *Dertosa* y *Saguntum*) como para los distintos hábitats existentes en la Plana. La certeza absoluta sobre la romanidad de estos caminos se limita a la vía Augusta, tanto por su mención en las fuentes antiguas como por la aparición de los miliarios; sin embargo, los otros argumentos considerados anteriormente, tanto la probable extrapolación a época romana de caminos documentados en época medieval

como la relación con los distintos hábitats romanos cercanos a los caminos, nos permiten suponer, con alto grado de certeza, que la red de caminos fue bastante considerable. La existencia de tramos empedrados es sin duda un indicio a tener en cuenta, pero esta técnica se usó tanto en época romana como en tiempos medievales y modernos, por lo que por sí solo este dato no es una demostración de la romanidad de un camino.

En primer lugar, podemos destacar una auténtica dualidad de caminos importantes en sentido norte-sur, puesto que paralelamente a la vía Augusta conocemos la vía de la costa o el Caminàs. Aunque la vía Augusta debió tener una precedencia desde el punto de vista oficial, como vía principal, recordemos que es el Caminàs el que aglutina un mayor número de asentamientos junto al mismo, lo que indica que su trazado por los fértiles campos de la Plana pudo ser también importante, quizás tanto como el de la propia vía Augusta, al menos a nivel regional.

Las referencias medievales al camino de Sagunto a Tortosa por Onda nos permiten pensar que en época romana hubo otro ramal paralelo a la vía Augusta pero situado más al interior. Este último camino es el menos conocido de los tres, pero en todo caso nos permite plantear la opción de que posiblemente no sólo hubo dos, sino tres caminos más o menos principales que se dirigían de norte a sur y que cada uno de ellos permitía comunicar *Saguntum* con *Dertosa*. Esta posibilidad vendría reforzada por la existencia de un trecho empedrado. Por otro lado, no hemos de olvidar la probable existencia de un ramal de la vía Augusta que se desviaba hacia Onda, uniéndose con este camino.

Estos tres caminos principales, que permitían en último término, comunicar Roma con Cádiz, encuentran su correspondencia con otros que se dirigen desde la costa hacia el interior, y que no sólo permiten abrir la ruta hacia las comarcas montañosas y, más allá, el interior de *Hispania*, sino que en la Plana permitían, además de facilitar la comunicación con los diversos hábitats, interconectar mediante estos caminos las tres vías principales mencionadas más arriba. Por ello, podemos pensar que, durante la época romana, la Plana dispuso de una auténtica retícula de caminos interconectados.

En otro capítulo hemos planteado la posibilidad de que la centuriación documentada recientemente al norte de *Saguntum*, entre el núcleo urbano de esta ciudad y Almenara (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2002 y 2006; GARCÍA PRÓSPER *et alii* 2006) pudiera haberse extendido en realidad hasta el río Millars. En este supuesto, al menos dos caminos de los que hemos mencionado, el que partía de la Torre d'Onda hacia el interior y el Caminàs del Tossal, podrían coincidir con sendos *cardines*, aunque no así el camí de Cabres, que presenta una orientación diferente, aunque ello no es problema, dado que si relacionamos este camino con el poblado ibérico de la Punta evidentemente es más antiguo que la centuriación. Con ello, podemos plantear una interrelación entre estos caminos y la centuriación, y plantear el origen de los caminos (así como de los yacimientos que se relacionan con

ella) como una consecuencia de dicha centuriación. Dado que el establecimiento de la Torre d'Onda parece haber sido un importante embarcadero en el siglo I a. de J. C., podríamos plantear el origen de la centuriación en dicha época.

De estas vías transversales, la que presenta más indicios directos a favor de su datación en época romana es la de la Senda de la Palla-Camí de Anrilles, por el hallazgo de tramos empedrados y especialmente por la inmediatez del monumento de Coscollosa (Castellón), que podría ser un pequeño templo o un mausoleo. Es posible que este camino tenga alguna relación, como sugiere Arasa (1979, p. 161), con la explotación de minas de plata en la zona de Borriol. En cualquier caso, parece clara su función de interconexión entre los ejes viarios de la costa y el interior, y especialmente en beneficio del núcleo portuario que, al menos en época iberorromana (y probablemente también en el periodo imperial) debió localizarse en la zona del Grau de Castellón, donde se constata una concentración de pequeños yacimientos entre los que destaca el Pujol de Gasset.

Históricamente, la zona del Grau ha sido un espacio pantanoso a causa de la existencia de una restinga litoral (el Serradal), que impide la salida de las aguas continentales al mar; en este espacio pantanoso surgían una serie de elevaciones (conocidas como «pujols»), entre las cuales se encuentra el mencionado Pujol de Gasset. Los hallazgos efectuados en éste, así como la aparición de diversas ánforas bajo el mar en la zona portuaria (PORCAR 1933 B, p. 81; BELTRÁN 1970, pp. 252-253; ARASA 1979, pp. 150, 153 y 154), indican que esta zona pantanosa en época iberorromana y altoimperial debió acoger un área comercial de embarque y desembarco de mercancías. Esta asociación entre indicios de actividad portuaria antigua y presencia de marjales la tenemos también en la zona de Nules y el Estany de Moncofa, donde se han hallado ánforas (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, pp. 189-190; WAGNER 1980).

Dado que la zona portuaria estuvo especialmente activa en época iberorromana (como lo indican los hallazgos del Pujol de Gasset) posiblemente podamos pensar que las explotaciones mineras mencionadas más arriba se deben fechar en los primeros tiempos de la dominación romana, cuando en el periodo de conquista interesaba especialmente explotar estos recursos al establecer una nueva red impositiva. Por ello, el camino definido por la Senda de la Palla y el Camí de Anrilles posiblemente se remonte al periodo republicano.

El camino señalado por Muñoz Catalá que podría corresponder a la calzada empedrada que se dirige por Vistabella al Maestrazgo parece surgir aproximadamente también de la mencionada área portuaria. Por otro lado, el camino que indica Gimeno podría a grandes rasgos ser el mismo o paralelo a él, convergiendo en la zona del Grau, desde el que, según Porcar, partían tres caminos. Es posible que no todos ellos sean antiguos o que a partir de un punto determinado convergiesen, pero todos estos datos permiten pensar que la zona del Grau-Pujol de Gasset debió ser, al menos en época iberorromana (y probablemente también durante el

Alto Imperio) un importante nudo de comunicaciones no sólo a nivel local, sino también como punto de partida de las mercancías hacia el interior.

En la Plana Baixa, el Caminàs del Tossal-Camí del Cabeçol es también muy interesante por su clara relación con los asentamientos romanos que lo flanquean, manteniendo una clara perpendicularidad con el Caminàs, lo que indica la adopción de una cierta ortogonalidad, sea o no debida a una hipotética centuriación. Además, este camino parece originarse en la Gola de l'Estany, donde se han hallado ánforas (esta vez de cronología altoimperial) que parecen corresponder a un punto de embarque.

Los embarcaderos antiguos documentados en la costa, que se encuentran, como se ha visto, en el punto de inicio de los caminos, se originan en época iberorromana, por lo que es muy posible que la estructuración de estos caminos se llevase a cabo durante dicho periodo, coincidiendo con la hipotética implantación de la centuriación; no obstante, dado que el camí de Cabres se dirige hacia la Punta, yacimiento importante durante el periodo ibérico pleno, podemos suponer que su origen sea más antiguo. Teniendo en cuenta lo que se ha dicho en relación con el Caminàs, es posible que, incluso desde tiempos ibéricos antiguos, existiese una red de caminos establecida en esta zona. La cronología de algunos de estos embarcaderos (Gola de l'Estany) parece indicar la continuidad de su uso en época imperial.

Lógicamente, carecemos de datos que nos permitan discernir entre la terminología de *via* (entendida como una calzada más o menos importante, y desde luego en el caso de la vía Augusta) e *iter* (camino), aplicable éste último a los más secundarios. En todo caso, la relación de éstos con zonas portuarias o de embarque y su penetración hacia el interior nos marcan una red organizada de caminos que se originan en época iberorromana.

9. CONCLUSIONES

Con los datos conocidos, podemos plantear una serie de conclusiones sobre la red viaria romana en la Plana.

- La vía Hercúlea de época republicana es posible que corresponda íntegramente con la vía Augusta de época imperial, aunque no pueden descartarse variaciones concretas en el trazado.
- La importancia de la vía Augusta viene corroborada, además de lo conocido por las fuentes, por la presencia arqueológica de los miliarios que flanqueaban la ruta.
- El trazado de la vía Augusta no se conoce con exactitud, pero es evidente que penetraba en la Plana por el corredor de Borriol, dirigiéndose hacia la zona de Vila-real, y desde allí hacia Almenara y Sagunto por un trazado no bien

conocido, pero que es posible que, contra una persistente opinión contraria, pasase por el núcleo cultural y al parecer también termal que había en la actual Vilavella.

- El Caminàs se constituye como un importante camino paralelo a la vía Augusta que aparece flanqueado por un abundante número de yacimientos iberorromanos, por lo que debió ser una vía de comunicación quizás tan importante como la vía Augusta, y en todo caso relevante para la organización del poblamiento en las tierras agrícolas de la Plana. Este camino pudo ser importante ya en época ibérica, teniendo en cuenta que el yacimiento protohistórico de Vinarragell se encuentra junto al mismo.
- Las referencias medievales junto con algunos indicios arqueológicos nos permiten suponer la existencia de un ramal paralelo a la vía Augusta pero que transcurre más al interior, por Onda, Betxí y Vall d'Uixó, con lo que, junto con la vía Augusta y el Caminàs, en época romana había tres caminos importantes en sentido norte-sur. En realidad, podemos considerar que este camino es el mismo que se dirigía a Tortosa desde Onda por Morella y Alcañiz, pero que se conectaba con la vía Augusta desde Onda.
- Junto con estos caminos que permitían comunicarse con el norte y el sur de *Hispania*, se constata la existencia de una serie de caminos transversales cuya romanidad resulta muy probable. Estos caminos no sólo permitían intercomunicar las tres o cuatro vías anteriormente mencionadas y los hábitats dispersos por la Plana, sino también una serie de puntos de desembarco (activos, al menos, en época iberorromana) con el interior peninsular. Eventualmente, como en el caso de la Senda de la Palla, podían haber servido para la llegada a estos núcleos portuarios de productos industriales (minas de plata de Borriol, quizás explotadas ya en época romana) procedentes del interior. En todo caso, permite poner de relieve estas áreas portuarias como puntos de intercambio comercial.
- Estos caminos transversales eran bastante abundantes. De norte a sur tenemos documentados un mínimo de cinco:
 - a- La Senda de la Palla-camino de Antrilles, que junto con el que se dirigía a Alcora partía de la zona del Grau-Pujol de Gasset.
 - b- El camino que partía del mencionado Pujol de Gasset en dirección hacia Alcora.
 - c- El camino que desde la Torre d'Onda se dirigía hacia Betxí y Onda.
 - d- El Caminàs del Tossal-Camí del Cabeçol, que partía del posible desembarcadero de la Gola de l'Estany.
 - e- El camí de Cabres, que partía de la Torre Derrocada o Torre Caiguda y se dirigía al poblado ibérico de la Punta. Por lo tanto, al menos este camino sería de origen ibérico.

- El hecho de que los embarcaderos que se encuentran al inicio de la ruta de los caminos (singularmente la Torre d'Onda) sean de cronología iberorromana podría indicarnos que la estructuración de dichos caminos se hizo en este periodo, coincidiendo con la hipotética implantación de la centuriación, aunque algunos pueden ser más, antiguos, como el camí de Cabres, que ponía en comunicación el poblado de la Punta con su hipotético embarcadero de la Torre Derrocada. La cronología posterior de algunos de estos embarcaderos (Gola de l'Estany) parece indicar la continuidad de su uso en época imperial.
- En definitiva, podemos suponer razonablemente la existencia de una tupida red de caminos que, desde época iberorromana, cruzan la Plana, lo que debió ser determinante para el desarrollo del hábitat en la llanura y, al mismo tiempo, permitió llevar adelante una importante actividad de intercambio comercial entre la costa y el interior a través de los mismos.

CAPÍTULO VIII
EL POBLAMIENTO ROMANO

Aunque se conoce un elevado número (75 yacimientos) de época romana (especialmente del Alto Imperio) en la zona de la Plana, casi todos resultan prácticamente desconocidos desde el punto de vista arqueológico, debido a que apenas se han efectuado excavaciones y se documentan casi siempre gracias a hallazgos casuales o prospecciones superficiales. Además, la mayoría de ellos están muy mal conservados, a causa de las abundantes remociones del terreno efectuadas con ocasión de las labores agrícolas (ARASA 2000 A, p. 109; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 36), especialmente importantes en una zona de tanta riqueza agraria como la Plana. De estos yacimientos han sido excavados únicamente, las *villae* de Benicató, en el término de Nules (ESTEVE 1956; GUSI-OLARIA 1977; OLARIA 1986); l’Horta Seca, en Vall d’Uixó (ROVIRA *et alii* 1989); Sant Gregori, en Borriana (VERDEGAL-MESADO-ARASA 1990); el santuario de Santa Bàrbara, en la Vilavella (VICENT 1979); el horno de la Torrassa, en Vall d’Uixó (ALCINA 1949); el supuesto mausoleo de la Muntanyeta dels Estanys d’Almenara (ALCINA 1950; MESADO 1966); l’Alqueria, en el término de Moncofa (OLIVER-MORAÑO 1998); el Palau, en Borriana (BENEDITO-MELCHOR 2000; MELCHOR-BENEDITO 2000; BENEDITO-MELCHOR 2003); así como intervenciones recientes y aún inéditas en los yacimientos de Pla del Moro (Castellón); Torremotxa (Nules); y el Pla (la Llosa).

Debemos mencionar que el citado yacimiento de la Muntanyeta dels Estanys es de naturaleza controvertida, puesto que ha sido identificado con el templo de Venus citado por Polibio (CORELL 1996) o bien con una *villa* romana (ARASA 1998 C, 1999 B y 2000 B). De todos modos, la hipótesis del templo, aunque controvertida, parece bastante probable, en contra de lo que se ha publicado recientemente, aunque la presencia de un edificio (como mínimo) susceptible de ser identificado como un mausoleo hace pensar que pudo haber allí un núcleo de población, tal vez la *villa* a la cual se ha aludido.

Los yacimientos de época ibérica, sin embargo, han tenido mayor fortuna, puesto que se han llevado a cabo excavaciones en algunos poblados importantes,



Vista del Monte Solaig (a la izquierda) y del de Sant Antoni (derecha), en el término municipal de Betxí, desde la Plana

como Sant Josep (ROSAS 1984) o la Punta (OLIVER 1988; GARCÍA FUERTES 1998; GARCÍA FUERTES -MORAÑO-MELIÁ 1998), ambos en el término municipal de Vall d'Uixó. En lo que afecta directamente al periodo iberorromano, debe destacarse el yacimiento de Torre d'Onda (ARASA-MESADO 1997), en el término de Borriana.

Sin embargo, la mayoría de los datos conocidos proceden de prospecciones superficiales o hallazgos casuales. La topografía de la Plana, compuesta por terrenos aluviales de regadío, dificulta enormemente el reconocimiento de asentamientos antiguos, por hallarse éstos muy enmascarados por la aportación de tierras y los cultivos, mientras que los yacimientos protohistóricos (por ejemplo, los poblados ibéricos) son mucho más evidentes, al hallarse en lugares altos y, en consecuencia, poco alterados estratigráficamente. Además, hemos de suponer que las remociones agrícolas pueden haber afectado negativamente la conservación de muchos yacimientos.

A pesar de todos los inconvenientes mencionados, lo cierto es que, dejando de lado la deficiencia de la documentación, se conoce un elevado número de yacimientos romanos en la Plana, lo que permite afirmar que el poblamiento fue muy abundante, debido sin duda a la explotación de las posibilidades agrícolas del territorio.



No obstante, el grado de conocimiento es irregular, lo que puede deberse a diversas causas. Se aprecia una clara concentración de yacimientos en la zona más próxima al mar, especialmente alrededor del Caminàs, mientras que en áreas fértiles situadas más al interior el número de yacimientos disminuye. Es posible que ello se deba a diferencias en la intensidad de la prospección, pero también pueden influir otros factores; así, se ha sugerido (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 41) que el yacimiento de la Torrassa (Betxi-les Alqueries) pudo haber correspondido a un asentamiento con un amplio espacio agrícola que lo acercaría al latifundio, aunque los argumentos que inducen a ello son la ausencia aparente de otros yacimientos romanos en los alrededores, lo que puede deberse a otras razones. Además, la citada concentración de yacimientos en la zona del Caminàs podría no ser aparente sino real, y no responder a problemas de prospección sino a la proximidad, en este caso, de un importante eje de comunicación.

Las zonas más prospectadas son las del término municipal de Castellón, donde situamos la actividad de Porcar (1931 A, B y C; 1933 B; 1935; 1948) y Esteve; los yacimientos de Borriana han sido investigados por N. Mesado (1969, 1973, 1974, 1987, 1993), mientras que J.M. Doñate (1966, 1969, 1972 A y B, 1984, 1991) estudió los yacimientos romanos del término de Vila-real. Con posterioridad, se producen los trabajos de Arasa (1979, 1984, 1987 B, 1996, 2001, 2002, 2003). Debemos citar también el estudio de conjunto (GUSI-OLARIA-ARASA 1998) efectuado sobre la zona de la Plana Baixa. Posteriormente, José Manuel Melchor

y Josep Benedito han efectuado una revisión de los datos conocidos en el término municipal de Castellón.⁴³

1. LOS PRECEDENTES IBÉRICOS

Aunque el objeto de nuestro estudio es el poblamiento romano, no podemos dejar de referirnos al precedente de época ibérica, puesto que la transformación del mismo dio como resultado la configuración definitiva de la Plana en época romana.

El poblamiento ibérico pleno responde en parte al típico sistema de encastillamiento o de poblados en altura, pero juntamente con este modelo se registran también poblados ubicados en el llano (GUSI-OLARIA-ARASA 1998). Los hábitats situados en altura tenían dimensiones variables, lo que podría permitir establecer jerarquizaciones entre ellos. Son poblados emplazados en colinas con condiciones defensivas, generalmente en la periferia de la Plana, lo que les permite un importante control del territorio que debió determinar su ubicación. Los poblados de mayores dimensiones tienen una extensión media de 4 hectáreas, habiéndose localizado dos: la Punta (Vall d'Uixó) y el Solaig (Betxí). Seguidamente, aparecen poblados de dimensiones medianas, como los de Sant Antoni (Betxí), el Castell (la Vilavella), Sant Josep (Vall d'Uixó), el Castellar (Xilxes) y el Castell (Almenara); finalmente, existen diversos poblados de menor tamaño como el Torrelló (Onda), l'Alcúdia, etc. (ARASA 2001).

Aunque es muy difícil tratar de establecer jerarquías, parece claro que los poblados del Solaig y la Punta debieron ser dos asentamientos principales que podrían haber dominado todos los demás. Ambos presentan un origen datable cuando menos en el ibérico pleno, detectándose en la Punta también elementos paleoibéricos (ROSAS 1984; OLIVER 1988; GARCÍA FUERTES 1998; GARCÍA FUERTES-MORANO-MELIÀ 1998).

Junto con estos hábitats en altura, se conocen otros ubicados en el llano, cerca de los ríos o en la línea de costa, para los que se ha supuesto una finalidad agrícola o comercial. Aunque *a priori* pueda parecer un tipo de poblamiento bastante tardío, en muchas ocasiones sus orígenes se remontan como mínimo a la Edad del Bronce. El más importante conjunto de hábitats ubicados en el llano se halla en el término de Borriana; dichos asentamientos son el Alter de Vinarragell, el Palau, Carabona, y los hábitats relacionados con los fondeaderos del Calamó-Santa Bàrbara y la Torre d'Onda (ARASA 2000 A, p. 106), a los que podemos añadir los de Camí Corrent, El Tirao y Llombai; también podemos recordar otros, como

43. José Manuel Melchor, comunicación personal.

Benadressa-Camí de la Ratlla, Vinamargo-Almalafa, Vinamargo I y Vinamargo-Orfens, todos ellos en el actual término municipal de Castellón. Asimismo, podemos mencionar otros asentamientos similares, como los localizados en la zona de Borriol (L'Assut II, Raca III, l'Horta Vall y Mas de Jaume), y otros casos, como Pla dels Olivars y Sitjar Baix (Onda), Corral de Galindo (Vila-real), Benicató y El Rajadell (Nules), El Secanet (la Vilavella), Pla d'Orlell I y II, Vinambrós y quizás l'Horta Seca (Vall d'Uixó).

Por razones históricas que actualmente se nos escapan, el poblamiento ibérico en la Plana experimentó, entre finales del siglo III y el II a. de J. C., importantes cambios que comportaron la desaparición o decadencia de algunos de los asentamientos más importantes; así, el poblado del Solaig (Betxi), por ejemplo, desapareció por estas fechas. Posiblemente este fenómeno responde al convulso contexto histórico de la época, aunque no pueda atribuirse con seguridad a la Segunda Guerra Púnica o a la posterior represión de Catón. En el mismo periodo (y probablemente por las mismas causas) el asentamiento de la Punta (Vall d'Uixó) experimentó un importante retroceso y la fortificación que se ha documentado en el poblado del Castell de Almenara pudo haber sido destruida, aunque el poblado fue posteriormente reocupado (ARASA 2001, pp. 129-130).

Teniendo en cuenta que el asentamiento más importante de la Plana (por su extensión) es el de la Punta, su decadencia y posterior desaparición podría ser, según Arasa, la razón de que en época romana no se conozcan ciudades, a lo largo de la costa, entre *Dertosa* y *Saguntum* (ARASA 2000 A, p. 106), pudiendo esta última haber absorbido los territorios que habrían dominado los poblados ibéricos castellonenses. En este sentido, resulta tentador (aunque indemostrable) relacionar los antiguos pobladores de la Plana con los misteriosos turboletas mencionados por Apiano (*Iber.*, 10), quienes eran vecinos hostiles de los saguntinos, lo que en tal caso podría explicar que, después de la victoria romana, su territorio quedase adscrito al de *Saguntum*. Pero todo ello no es más que pura especulación, como la hipótesis que relaciona los turboletas con el topónimo Teruel.

Si bien los principales poblados de la Plana finalizaron su actividad o sufrieron un serio declive (como hemos visto) a partir del siglo II a. de J. C., otros perduraron durante más tiempo, como los del Castell y el Tossal situados en el Camp de Nules, los cuales debieron ser abandonados a principios del siglo I a. de J. C.; en esta zona es el de l'Alcúdia el asentamiento que más tiempo se mantuvo ocupado, quizás porque se encontraba próximo al Caminàs (FELIP-VICENT 1991, p. 22).

Existen algunos yacimientos costeros que nos atestiguan una clara presencia de poblamiento relacionado con la actividad marítima durante el periodo ibero-romano. El fondeadero del Calamó-Santa Bàrbara es uno de los más relevantes en la zona, junto con el asentamiento de la Torre d'Onda. La importancia del Calamó-Santa Bàrbara reside en que posiblemente desde este fondeadero se distribuían las mercancías que eran transportadas hacia el interior (ARASA 2000 A, p.

107). En cuanto a la importancia del poblado de la Torre d'Onda, llama la atención su tamaño, pues constituye un asentamiento de 3 hectáreas, el más grande de su época en tierras de Castellón. Este asentamiento se encuentra a tan sólo 6,4 km al sur del Calamó-Santa Bárbara, y se fecha, a juzgar por los materiales cerámicos hallados en él, entre los años 70-60 y 40-30 a. de J. C. (ARASA-MESADO 1997), por lo que tiene una duración muy breve. Arasa plantea la posibilidad de un reasentamiento de la población indígena posterior a la guerra civil entre César y Pompeyo, que perduró hasta la época de Augusto (ARASA 2000 A, p. 108); sin embargo, su aparente papel portuario parece conferirle un valor estratégico, probablemente no ajeno a la guerra antes mencionada.

Independientemente de que con anterioridad existiesen, como es obvio, intercambios comerciales significativos (como atestigua el importante yacimiento paleoibérico de Vinarragell), la proliferación de estos embarcaderos en época iberorromana demuestra la importancia de los cambios impuestos por la administración romana, deseosa de buscar puntos estratégicos desde donde introducir los productos itálicos en *Hispania*, sin olvidar posibles finalidades de tipo militar. Estos fondeaderos, puestos en evidencia por los hallazgos submarinos de ánforas, son lugares ubicados frente a la costa (a una distancia de entre 250 -1000 m), y están emplazados en la desembocadura de ríos o barrancos que permiten el acceso (aunque no por vía fluvial, sino a pie) hacia el interior del territorio; en ocasiones (como sucede en los casos de la Plana, como por ejemplo en la Gola de l'Estany) se sitúan en la costa, frente a restingas y barras litorales que delimitan zonas pantanosas que podían servir de refugio para barcos de escaso calado (PÉREZ BALLESTER 2003, pp. 121-122).

En cualquier caso, y aun teniendo en cuenta que la generalización de asentamientos ibéricos tardíos de carácter agrícola y de pequeño tamaño es una constante en el contexto de los siglos II-I a. de J. C. en el levante hispánico, lo que algunos autores (OLESTI 1995 y 1997) creen que corresponde a un «reasentamiento» indígena promovido por la autoridad romana (hipótesis sugerente, aunque controvertida), llama la atención la cronología tan concreta de un asentamiento como el de la Torre d'Onda, así como su extensión. Cabe plantarse, teniendo en cuenta que el final del asentamiento puede situarse *grosso modo* entre los años 40 y 20 a. de .C., cuándo y por qué se fundó. ¿Pudo ser en el contexto de las guerras sertorianas? En todo caso, el horizonte material no nos permite una cronología mucho más alta. Si ello fuese así, ¿podemos plantear la fundación de este hábitat, de clara función portuaria, en relación al campo sertoriano o al pompeyano? Recordemos que *Valentia* pagó muy cara su adscripción sertoriana en la guerra contra el Senado, pues fue arrasada y sus habitantes pasados a cuchillo (RIBERA 1995).

La situación que hemos mencionado anteriormente nos lleva a intentar valorar la incidencia que tuvieron (si la tuvieron) las guerras civiles romanas en el área de

la Plana. Sabemos que la represión pompeyana contra los sertorianos fue brutal, pues comportó la destrucción de *Valentia*, una ciudad que no levantó cabeza hasta muchos años más tarde. ¿Qué papel puede tener, en este contexto, la implantación de un hábitat portuario en la Torre d'Onda? Aunque su finalidad comercial se ha dado por supuesta (ARASA-MESADO 1997), cabe preguntarse si pudo tener más bien (o también) una función militar, como puerto de aprovisionamiento de los pompeyanos en la guerra contra Sertorio, dado que no parece haber sufrido ninguna alteración después de la victoria de las tropas de Pompeyo. Por otro lado, tampoco conocemos la causa del abandono de este lugar (en época del segundo triunvirato o ya de Augusto), aunque resulta muy ilustrativo que se produzca en el momento que marca el fin del hábitat tradicional ibérico y el inicio, a gran escala, de la implantación del sistema de explotación itálico basado en la *villa*, a partir de la época de Augusto.

2. LA ROMANIZACIÓN. LA IMPLANTACIÓN DEL MODELO DE LA VILLA

La romanización del agro se plasma en la implantación de las *villae* romanas, unidades básicas de explotación regidas por un propietario (*dominus*), que podemos paralelizar (aunque su génesis histórica es distinta y anterior) con la de nuestras actuales masías. Este sistema de explotación se generalizó en época imperial, pero existe la duda sobre si podía haberse iniciado ya en época romano-republicana, coexistiendo en el tiempo y en el espacio con los últimos poblados ibéricos. Aunque últimamente se registra una fuerte corriente de investigación contraria a su existencia (OLESTI 1997), se ha documentado la aparición de *villae* en época republicana en algunos lugares de la costa catalana (JÁRREGA 2000 B) y en la zona de Cartagena (RAMALLO 1985, p. 71; RUÍZ 1995, pp. 158-171).

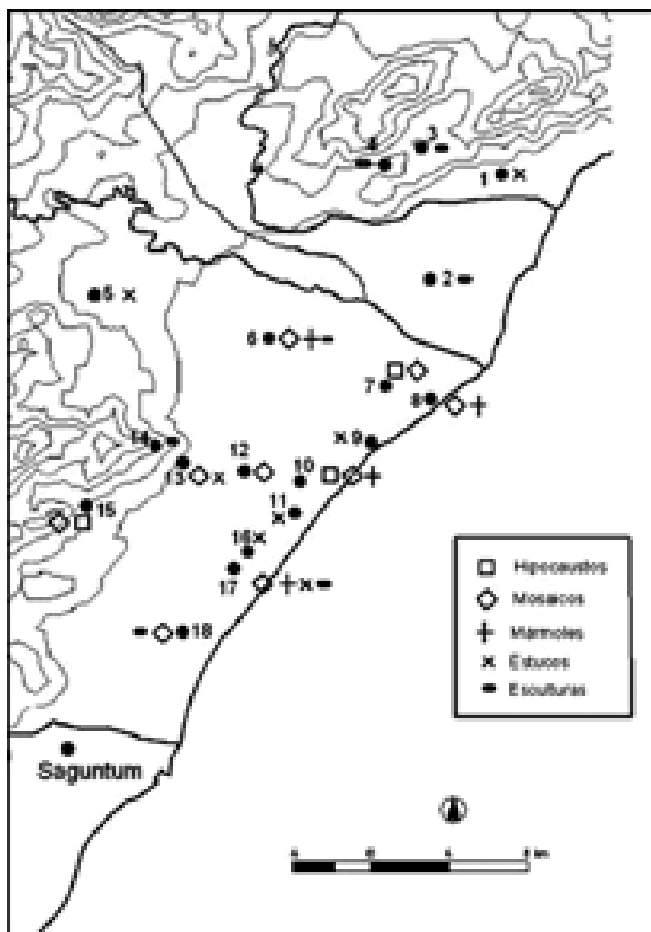
Quizás la base del problema reside en el concepto que podemos atribuirle a la *villa* romana, de la que nos quedan descripciones desde la famosa de Catón en el siglo II a. de J. C. (*De Agricultura*), hasta las de Varrón (*De Agricultura*) y Columela (*De re Rustica*) en los siglos I a. de J. C. y I de nuestra Era respectivamente, por no hablar de las aportaciones tardías de Palladio (*Opus Agriculturae*). Acerca de éste y otros aspectos metodológicos sobre las *villae* romanas se han ocupado diversos autores (PERCIVAL 1976; MIELSCH 1987; para *Hispania*, véase LÓPEZ PAZ 1994; CERRILLO 1995; PREVOSTI, M. 2005), a los que remitimos para su tratamiento pormenorizado. La polémica sobre el posible uso abusivo del concepto *villa* se ha planteado en áreas cercanas (OLESTI 1995 y 1997), cuestionándose una excesiva adscripción al mismo de yacimientos sin suficiente comprobación arqueológica. En tal caso, se considera que no podemos defender la existencia de *villae* romanas si no se cumplen una serie de requisitos, como podrían ser la existencia de

una techumbre compuesta por las típicas «tégulas» rectangulares romanas, hasta la presencia de elementos suntuarios (como por ejemplo restos de mosaicos, de aplacados de mármol en las paredes, de pinturas o esculturas).



Balnea de la villa romana de El Palau (Borriana). Fotografía: José Manuel Melchor.

Dejando de lado el hecho de que las mencionadas manifestaciones de lujo aparecen documentadas en las *villae* de la Plana, no es menos cierto que el concepto de *villa* romana que se desprende de las referencias clásicas no tiene, a nuestro entender, por qué conllevar aparejado el concepto de «lujo» que se le ha querido atribuir. Sin ir más lejos, en las *villae* de la zona de Cataluña, se considera que un elemento tan significativo como los baños, aunque se inicia en época augustea, se generaliza solamente en un momento avanzado del siglo I y a lo largo del II (CASAS *et alii* 1995, p. pp. 81-83; GARCÍA ENTERO 2001, pp. 301-302). Por ello, podemos suponer que, en tiempos anteriores, el concepto de *villa* no necesariamente debe relacionarse con el de un hábitat lujoso en el área rural, sino, simplemente, con



Mapa de distribución de los elementos de lujo en la Plana, indicios de la existencia de villas romanas de cierta importancia.

- | | |
|--|--|
| 1. Coscollosa-Canet (Castellón) | 10. Benicató (Nules) |
| 2. Fadrell (Castellón) | 11. El Rajadell (Nules) |
| 3. L'Assut (Borriol) | 12. Torremotxa (Nules) |
| 4. El Palmar (Borriol) | 13. El Secanet (la Vilavella) |
| 5. Capamantos-Sonella (Onda) | 14. Santa Bàrbara (la Vilavella) |
| 6. La Torrassa (Betxi-les Alqueries-Vila-real) | 15. L'Horta Seca (Vall d'Uixó) |
| 7. El Palau (Borriana) | 16. L'Alqueria (Moncofà). |
| 8. Sant Gregori (Borriana) | 17. L'Alter (Xilxes) |
| 9. Torre d'Onda (Borriana) | 18. Muntanyeta dels Estanys (Almenara) |

el de un asentamiento de tipo romano situado en el agro, y con un componente básico destinado a las actividades de transformación agrícola.

En cualquier caso, y sean cuales sean sus características arquitectónicas, no debe olvidarse que la *villa* romana constituía el centro de una finca agraria (*fundus*) de una cierta envergadura, que tenía la finalidad de producir excedentes, siendo la *villa* el núcleo de residencia, gestión y administración de esta propiedad; así, las *villae* se pueden considerar como auténticos núcleos vertebradores del territorio, definiendo el denominado «sistema de la villa», una forma de ocupación y explotación del territorio típicamente romana, que configura un determinado tipo de paisaje (PREVOSTI 2005, pp. 313 y 315). Así, por lo tanto, sea de mayor o menor entidad, la *villa* adquirirá una funcionalidad económica y de vertebración del territorio evidente, por lo que, como núcleo residencial del mismo, tendrá una serie de elementos funcionales que serán tanto más lujosos cuanto mayor sea la potencialidad económica de la *villa*, pero estos elementos lujosos no son lo que definen su naturaleza, sino que en todo caso son una consecuencia de la misma.

Atendiendo a los textos jurídicos romanos, podríamos acabar de percibir en su justa dimensión el concepto de *villa* y su relación con el territorio. Así, podemos comprobar como el Digesto, la gran compilación de Derecho romano efectuada en tiempos del emperador Justiniano (siglo VI), se nos dice que en el campo «los edificios se llaman *villae*; la tierra sin construcciones, *ager*; el *ager* con edificio se denomina *fundus*» (Dig. L, 16, 211). Este texto es interesantísimo, pues demuestra la interrelación existente entre los tres conceptos, lo que permite definir lo que podemos denominar el «sistema de la villa», anteriormente mencionado. En él, el *ager*, es decir, el terreno agrícola (cultivado o no), del cual procede el vocablo moderno «agro», se denomina *fundus* en el momento en que está organizado a partir de un edificio, la *villa*, que se convierte así, al igual que sucede con el núcleo urbano que vertebra el territorio de las *civitates* romanas, en el centro desde el cual se administra la propiedad fondiaria, lo que configura el *fundus*. Ello nos demuestra que la *villa* en sí es esa zona edificada, desde la que se dirige el *fundus*, sin que ello tenga por qué determinar un mayor o menor grado de lujo en este tipo de establecimientos, lo que sin duda variaba de una *villa* a otra.

¿Cuáles podían ser las características de estos asentamientos (básicamente explotaciones agrícolas) del siglo I de nuestra Era? Podrían ser habitáculos modestos, en los que los espacios destinados a las actividades de transformación y almacenamiento (prensas, depósitos de decantación, almacenes...) tuviesen un papel prioritario. Aunque se trata de documentos de finales del siglo I (Juvenal, *Saturae*, V, 24-29) o de la segunda mitad del siglo II (Frontón, *Epistulae*, 23-27), las referencias escritas al vino saguntino cuadran perfectamente con este panorama. Por ello, aunque de un modo difuso e imposible de comprobar si no media una excavación arqueológica, en algún momento de finales del siglo I a. de J.C. debió producirse la transición entre el hábitat ibérico de llanura (que no sabemos

cómo se organizaba) hacia la *villa*, que básicamente comporta la existencia de una unidad unifamiliar de explotación, dirigida por un *dominus* (señor).

Por otro lado, es evidente que algunas *villae* de la Plana presentan esos elementos suntuarios (mosaicos, pinturas, aplacados de mármol, elementos escultóricos) típicamente romanos, que de un modo tal vez abusivo han sido considerados como definitorios de lo que es una *villa*. Es interesante, en este caso, plantearse un paralelismo con la situación antes aludida de la zona de Cataluña, según la cual estos elementos lujosos solamente comparecen en las villas romanas a partir del segundo cuarto/mediados del siglo II de nuestra Era. ¿Puede establecerse algún paralelismo con la situación de la Plana?

Por otro lado, aunque se ha afirmado que en la Plana no existen indicios sobre la existencia de *villae* romano-republicanas (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 38), se conoce un posible caso, el de la *villa* de l'Horta Seca (Vall d'Uixó), en relación a la cual se ha publicado un somero estudio (ROVIRA *et alii* 1989). Por debajo de los niveles imperiales han aparecido otros asociados a cerámica ibérica, que han sido interpretados por Arasa (1995, p. 434; 2001, pp. 121-122) como pertenecientes a un poblado ibérico de llanura. Esta identificación es lógica y plausible, pero no debemos descartar que estos niveles correspondan a una *villa* romano-republicana; dicha posibilidad podría reforzarse por el hallazgo de un mosaico de *opus signinum* (o *opus punicum*) en este yacimiento. La datación de este tipo de mosaicos se centra en Italia básicamente en la segunda mitad del siglo II y la primera mitad del I a. de J. C. (MORRIGONE 1971). En *Hispania* existe una especial concentración en Aragón (Azaila, la Caridad de Caminreal, *Celsa*), Comunidad Valenciana (la Alcudia de Elche), Murcia (región de Cartagena) y Cataluña (Ampurias, Badalona, Mataró, Tarragona); la datación en ocasiones es problemática, al no disponer, en muchos casos, de datos estratigráficos; no obstante, pueden fecharse en su mayor parte en el siglo I a. de J. C.

Estos mosaicos de *opus signinum* perduran hasta inicios del Imperio, puesto que por ejemplo en *Celsa* (Velilla de Ebro, Zaragoza) se constata su uso hasta la época de Tiberio (LASHERAS 1984, p. 181). En algunas *villae* de la zona de Cartagena son bastante abundantes (Ramallo 1985), así como en la probable *villa* romano-republicana de Can Martí (Cànoves i Samalús, Barcelona) (AQUILUÉ - PARDO 1990, p. 97) y en la *villa* de el Moro (Torredembarra), cercana a Tarragona (TERRÉ 1987, p. 221). Debido a la falta de precisión cronológica que nos aporta una mera datación estilística, no podemos saber si la villa de l'Horta Seca pudo tener un origen tardorrepublicano o si es ya de época imperial, aunque en todo caso no parece razonable datar su aparición con posterioridad a la época de Augusto.

Si el caso de l'Horta Seca es complejo, todavía lo es más el de otros yacimientos donde, por no haberse efectuado excavaciones, no es posible determinar qué papel pueden jugar las cerámicas ibéricas y romano-republicanas (especialmente



Villa romana de Benicató (Nules). Se aprecia el peristilo columnado, con un estanque decorativo en su centro.

estas últimas, pues las anteriores parece que todavía se producían en el siglo I de nuestra Era) que se han hallado superficialmente en varios yacimientos romanos, de llanura (que en época imperial debieron ser *villae*). Concretamente, estos materiales se han documentado en Lledó (Castellón); el Palmar (Borriol); la Torrassa (Betxí); el Tirao-el Palau (Borriana); Benicató y el Rajadell (Nules); l'Horta Seca y Vinambrós (Vall d'Uixó); l'Alqueria y Torre Caiguda (Moncofà) y l'Alter (Xilxes).

En todos estos lugares se han hallado materiales republicanos (fundamentalmente cerámica campaniense) pero no es posible determinar si corresponden a hábitats ibéricos de llanura o podemos suponer un origen tardorrepublicano (siglo I a. de J. C.) para estas *villae*. Dejamos de lado en este elenco aquellos yacimientos que, por su topografía, se identifican con poblados ibéricos, como por ejemplo Sant Antoni (Betxí), Sant Josep (Vall d'Uixó) y Muntanyeta dels Estanys (Almenara); todos los que antes se han citado corresponden a establecimientos romanos de época imperial, excepto en el caso de Vinambrós, donde solamente se han localizado materiales de época republicana, y el Tirao, que parece también corresponder a un hábitat ibérico, aunque estaba contiguo a la *villa* romana del Palau, de la que acaso sea el antecedente.



Mosaico de *opus signinum* de la villa romana de l'Horta Seca (Vall d'Uixó).
Fotografía: Diputación de Castellón.

La problemática de las *villae* tardorrepurbanas es controvertida (OLESTI 1997; a contrario JÁRREGA 2000 B); si bien su presencia es numéricamente poco relevante, parece ser que empezaron a localizarse en las inmediaciones de ciudades como *Emporiae* (Ampurias), *Tarraco* (Tarragona) o *Carthago Nova* (Cartagena) hacia el siglo I a. de J. C., por lo que no podemos descartar que la *villa* de l'Horta Seca (así como las otras citadas más arriba) se originase en esta época, dado que no se encuentra muy lejos de *Saguntum*. Como el mosaico de dicha *villa* no ha podido fecharse por argumentos arqueológicos, queda en pie la duda sobre su auténtica datación. Por lo tanto, y aunque no podemos documentar con seguridad la existencia de *villae* tardorrepurbanas en Castellón, tampoco podemos descartar su existencia.

Otra cuestión es, caso de que estas *villae* existiesen, plantearse a qué momento histórico podemos adscribir su aparición, pudiendo muy bien corresponder a un periodo tardío dentro de la República, como podría ser la época cesariana y triunviral, periodo en el que se experimentan importantes cambios en el este de *Hispania* (JÁRREGA 2000 C). En todo caso, no puede afirmarse categóricamente, como se ha hecho (BONET-RIBERA 2003, p. 88) que en la Comunidad Valenciana no existieron *villae* repurbanas, a diferencia de lo que se documenta en Cata-

luña, valle del Ebro y Andalucía. Además, la presencia de este tipo de *villae* es siempre minoritaria también en estas zonas (cfr. OLESTI 1997 y JÁRREGA 2000 B), y por otro lado no contamos con datos empíricos que nos permitan defender una romanización más tardía en la zona valenciana que en el resto del levante de *Hispania*, máxime teniendo en cuenta la presencia de núcleos urbanos como *Saguntum* y *Valentia*.

La época de Augusto, con el advenimiento del Imperio, constituye un periodo crucial, debido a los cambios en la propiedad de la tierra, la modernización de los sistemas de explotación y el cultivo general de la vid y el olivo, que conllevaron la implantación definitiva del denominado «sistema de la *villa*»; únicamente continuaron habitados en esta época algunos poblados ibéricos de llanura, como l'Alcúdia y l'Horta Seca (aunque en este último caso no podemos descartar que fuese una *villa* de época tardorrepública); de la misma forma siguieron activos los asentamientos situados en el término de Borriana (ARASA 2000 A, p. 108; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, pp. 37-38). Probablemente algunos de estos asentamientos se originen en antiguos poblados ibéricos cuyos moradores decidieron desplazarse al llano y que podrían proceder de poblados situados en lugares altos como la Punta y los castillos de Onda y la Vilavella (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 38).

No podemos olvidar que el desarrollo del modelo romano de explotación del territorio (basado, como hemos dicho, en la *villa*) no puede desligarse del desarrollo jurídico del *status* de las ciudades. A este respecto, recordemos que la ciudad de *Saguntum*, a cuyo *territorium* parece que perteneció la Plana, accedió a la categoría de *municipium* en época triunviral o más probablemente en tiempos de Augusto, ya que Cicerón (*Balb.*, 23) la cita todavía en el año 56 a. de J. C. como *civitas foederata*,⁴⁴ mientras que se ha hallado en la ciudad una inscripción, datada en el 8 o en el 4-3 a. de J. C., en que consta ya la categoría de *municipium* (CORELL 2002, vol. IA, pp. 19 y 78-80). Por su parte, la ciudad de *Dertosa*, con cuyo *territorium* debió confinar el de *Saguntum*, probablemente recibió tal título en tiempos de César o del Segundo Triunvirato (VILLARONGA 1979, p. 250; DILOLI 1996, pp. 51-53; JÁRREGA 2000 C, p. 75). Este cambio en el *status* de las ciudades debió llevar también aparejadas profundas transformaciones en el agro, pues no en vano es en ese momento cuando comenzó a implantarse el sistema de la *villa*.

El desarrollo del modelo de las *villae* romanas produjo una eclosión del poblamiento rural en época julio-claudia; se ha señalado como una de las posibles causas de la misma una probable acentuación demográfica debida a la construcción de la vía Augusta entre los años 8 y 2 a. de J. C. (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 38), aunque sin duda deben haber confluído también otras causas, como

44. De todos modos, cabe preguntarse hasta qué punto la información que usó Cicerón, demasiado indiscutida en la historiografía actual, era fidedigna o estaba actualizada.

la reorganización del territorio, la desaparición de los últimos poblados ibéricos y la transformación (como hemos recordado) de la ciudad de *Saguntum* en un *municipium* romano en época de Augusto, y cuya relación con la Plana (al menos con la Plana Baixa) es cuando menos muy probable. Bazzana (1978 B y 1987) propone la existencia de una posible centuriación del territorio, aunque la romanidad de la parcelación estudiada por este autor no es segura, por lo que otros investigadores han supuesto para la misma un origen medieval (ARIÑO-GURT-MARTÍN-BUENO 1994; véase también GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 38, citando a estos autores). Por nuestra parte, como planteamos en otro lugar de este trabajo, creemos probable que la centuriación que recientemente se ha identificado al norte de Sagunto (GONZÁLEZ VILLAESCUSA 2002 y 2006; GARCÍA PRÓSPER *et alii* 2006) se extendiese también a la Plana Baixa, lo cual reforzaría la altísima posibilidad de que esta zona se encontrase antiguamente en el *territorium* saguntino.

Los asentamientos de época romana imperial tienen una altitud media sobre el nivel del mar de 61 metros, y entre ellos hay una distancia aproximada de 1,28 km. Ésta se considera la distancia menor existente entre todos los asentamientos de época romana de la provincia de Castellón (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, pp. 36-37), cosa lógica teniendo en cuenta las características topográficas y especialmente la potencialidad agrícola de la Plana. Por ello, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que la mayor densidad de poblamiento en época romana en la actual provincia de Castellón se dio en el territorio de la Plana, aunque también se detecta un poblamiento abundante en otras zonas, como en el Alto Palancia (JARREGA 2000 A).

La gran mayoría de los asentamientos de época imperial aparece en el llano. En la Plana Baixa (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 37) podemos citar los siguientes: el Camí de les Trencades (o Cim del Cap Blanc), el Madrigal (también conocido como Finca de Manrique o El Termet), el Corral de Galindo, el Salt, la Torrassa, el Riu Sec, el Camí de la Creueta, l'Alter de Vinarragell, el Camí de Serra, el Palau, Borriana (núcleo urbano), la Regenta, el Camí de les Monges, el Camí de les Trencades, Cap de Terme, el Pinar, el Secanet, la Goleta, el Camí Reial, l'Alter de l'Alcúdia, el Camí Nou, Torremotxa, Benicató, el Rajadell de Nules, el Camí del Pou-els Pedregals, l'Horta Seca, el Camí de Cabres, el Camí de Clotxes, el Mol-sar, l'Alter y el Pla. A éstos podemos añadir Capamantos-Sonella, Sonella II, Sant Antoni II y III, la Pedregala, Llombai, Sant Gregori, Virrangues-Camí del Palmeral, Camí dels Albiacs, Camí Real, els Corralets, Font del Canyet, Pla d'Orlell II y III, Pla de la Torrassa, l'Horta Vella, Carmaday o Carmadai, l'Alqueria, el Rajadell de Moncofa y l'Estació de Almenara, y quizás el Mas de Pere, Sitjar Baix, Camí de la Vall, y el núcleo urbano de la Vall d'Uixó.

En la Plana Alta, aunque se conocen menos yacimientos, en el lado izquierdo del Millars podemos citar los siguientes: Coscollosa-Canet, Canet, Fadrell, el Quadro-la Sèquia de l'Obra, Entrilles, Font de la Rabassota, Benadressa-Camí de



Vista de la partida de Sonella desde del castillo de Onda. En este lugar debió existir un *fundus* de la familia senatorial saguntina de los Grattios.

la Ratlla, la Ruisseta-Mas de Ruíz, Camí de Sant Josep, Lledó-Taixida-Gumbau, Pla del Moro, Rambla de la Viuda-Benadressa, Safra, Vinamargo-Sant Josep de Censal, Vinamargo-Almalafa, Vinamargo I, playa de Vinatxell-Almalafa, ermita de Sant Josep, partida de Ramonet, Torrelló del Boverot, Vila-roja, l'Assut y el Palmar, además de otros menos seguros, como la Torre del Baró y la Quadra de na Tora.⁴⁵

Además de los asentamientos situados en el llano, Gusi, Olaria y Arasa (1998, p. 37) identifican, en la Plana Baixa, una serie de yacimientos en pendiente, concretamente la Font de Canyet, l'Assestador y Muntanyeta de la Llosa, y otros al pie del monte: la Font Calda, el Tossal, la Torrassa, la Punta (es decir, Pla d'Orlell I) y la Muntanyeta dels Estanys, a los que podríamos añadir el de la Corralisa. Posiblemente, esta clasificación resulte excesivamente sutil, puesto que no deja de tratarse de asentamientos situados justo sobre el llano y con un dominio sobre

45. De todos modos, es muy posible que muchos de estos yacimientos de la orilla izquierda del Millars (la mayoría de ellos situados en el término municipal de Castellón), muy mal documentados arqueológicamente, correspondan en realidad a alquerías de época islámica.

el mismo, lo que los hace (de algún modo) herederos de los antiguos poblados ibéricos que controlaban visualmente la llanura de la Plana (la Punta y el Solaig, especialmente).

Como puede verse, el tipo de poblamiento más abundante es el que se sitúa en el llano; pese a que, como se ha dicho, prácticamente no se han efectuado excavaciones arqueológicas (lo que dificulta el conocimiento preciso de la verdadera naturaleza de los yacimientos), posiblemente la mayoría de los mismos debe corresponder a *villae* romanas. De este modo, podemos pensar, con los datos conocidos, que el yacimiento de la Torrassa fue una *villa* romana. Pudo serlo también el yacimiento de Pla d'Orlell, en el que se ha documentado un horno para la producción de ánforas; sin embargo, en Cataluña conocemos algunos yacimientos del siglo I d. de J. C. en los que se constata la presencia de hornos para la producción de ánforas aunque sin estar asociados aparentemente a *villae*, como ocurre en los yacimientos catalanes de Fenals (Lloret de Mar, la Selva, Gerona), el Morè (Sant Pol de Mar, Maresme, Barcelona) y el Roquís (Reus, Baix Camp, Tarragona) (AAVV 1997 B; TREMOLEDA 2000; BUXÓ-TREMOLEDA 2002; VILASECA-ADIEGO 1998-99 y 2002). Bien es cierto que estos establecimientos tenían que estar relacionados con la existencia de uno o varios hábitats más o menos inmediatos, que en ocasiones pueden no haberse documentado por problemas en el registro arqueológico, pero de cuya existencia contamos con algunos indicios, como los fragmentos de *opus signinum* teselado con decoración geométrica hallados en el yacimiento del Morè (PREVOSTI 2005, p. 399).

Existe un pequeño conjunto (cuatro yacimientos) situado junto al mar, lo que posiblemente permite atribuirles funciones portuarias y/o pesqueras. Se trata de los yacimientos de El Calamó-Santa Bàrbara, Sant Gregori, la Torre d'Onda (los tres en el término municipal de Borriana) y la Torre Derrocada o Torre Caiguda (Moncofa) (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 37).⁴⁶ Estos asentamientos se originan también en el periodo iberorromano, y mantienen (a juzgar por los hallazgos subacuáticos adyacentes) un carácter de punto de intercambio de mercancías, tal vez subsidiario del puerto de *Saguntum* (CISNEROS 2002), pero en todo caso nos son útiles para el conocimiento del comercio romano en esta costa, documentando una serie de embarcaderos ligados a una navegación de cabotaje (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980, 1985, 1988 y 2000), que también tenemos atestiguada más al norte, en la costa catalana (COLL-JÁRREGA 1986; MATAMOROS 1991; IZQUIERDO 1997).⁴⁷

46. Estos yacimientos están muy próximos entre sí, ya que el de El Calamó-Santa Bàrbara y el de Sant Gregori están separados por una distancia de 2,7 Km, mientras que el de la Torre d'Onda está separado del de Sant Gregori por una distancia de 3,7 Km (ARASA 2000 A, p. 111).

47. Por otro lado, es interesante recordar que la terminología latina distingue entre *portus* y *statio* (Estrabón, *Geog.*, III,4.7; Servio, *Ad Aeneidam*, 2, 23; Ulpiano, *Dig.* 50.16.59). La primera designa a los puertos propiamente dichos, mientras que la expresión *statio* parece designar puntos de anclaje

El grado de conocimiento de estos embarcaderos es diverso, puesto que la Torre d'Onda (que ha sido objeto de excavaciones arqueológicas) y el Calamó-Santa Bàrbara son mejor conocidos, mientras que se tiene menos información de la Torre Caiguda y de Sant Gregori, pese a que en este último se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas. El yacimiento de la Torre d'Onda se fecha en época tardorpublicana, concretamente hacia mediados del siglo I a. de J. C. (ARASA-MESADO 1997; ARASA 2001, pp. 110-117) sin continuidad posterior. Su más que posible papel como centro de intercambio podría haberlo heredado el cercano yacimiento del Calamó-Santa Bàrbara, cuya función como fondeadero está documentada por las abundantes ánforas halladas bajo el mar (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 2000, p. 122 y p. 124, fig. 1, 2, 3), y que perduró hasta el Bajo Imperio. Por ello, podemos concluir que, muy probablemente, el Calamó-Santa Bàrbara constituye uno de los principales centros costeros de intercambio (sin que podamos atrevernos a calificarlo directamente como «portuario») de la actual provincia de Castellón.

Además de los citados, debemos tener en cuenta la Gola de l'Estany (Nules), junto a la desembocadura del torrente de Fontfreda, que extrañamente no es incluido por Gusi, Olaria y Arasa (1998, p. 37) en su estudio sobre el poblamiento romano en la Plana Baixa. Por otro lado, debemos valorar, aunque resulte poco conocido, un posible fondeadero que probablemente debió ser importante en la zona del actual Grau de Castellón; además de la existencia de diversos asentamientos ibéricos (probablemente interrelacionados entre sí) en esta zona (el más conocido de los cuales es el Pujol de Gasset), permiten suponerlo tanto la confluencia en este lugar de diversos caminos que parecen ser antiguos (y que ponen en contacto esta zona con la del Caminàs) como el hallazgo (poco documentado, pero real) de algunas ánforas bajo el mar (SARTHOU s/f., p. 206).

Por otro lado, el yacimiento de Sant Gregori presenta evidencias de haber tenido mosaicos y placas de mármol para el revestimiento de paredes, elementos lujosos que demuestran que se trata sin duda de una *villa* romana. No sabemos hasta qué punto pudo estar asociada a un embarcadero como los que acabamos de mencionar, o por el contrario podría considerarse como una *villa marítima*. Este tipo de establecimientos, bien estudiado por Lafon (1981 y 2001) en relación con la costa tirrénica italiana, consisten en asentamientos lujosos cuya ubicación junto al mar constituye una característica arquitectónica del establecimiento, concebido precisamente para el goce de su ubicación costera, con una perspectiva escenográfica. La verdad es que las *villae maritimae* son muy mal conocidas en *Hispania*, no habiendo sido nunca objeto de un estudio monográfico, pero parecen más propias de costas rocosas, que pueden realzar el papel arquitectónico de la *villa* en re-

para las grandes embarcaciones que no podían vararse en una playa (ESPINOSA-CASTILLO 1996, p. 56; ESPINOSA-SÁEZ-CASTILLO 2003, p. 168).

lación al litoral, como sucede en la costa tirrénica italiana y (en contados casos) en Cataluña o en la zona de Alicante. Sin embargo, la costa castellanense es muy rec-tilínea y carece de accidentalidad, por lo que no parece muy propicia a este tipo de asentamientos, de los que sin embargo San Gregori, e incluso la supuesta *villa* de els Estansys de Almenara, podrían constituir una representación. Es interesante, a este respecto, mencionar que Plinio el Joven (*Epistulae*, IX, 28, 2) recuerda que su amigo saguntino Voconio Romano tenía una *villa* junto al mar, dedicada a la viticultura, que quien sabe si podría ser alguna de éstas, o bien otra situada en la zona más cercana a Sagunto.

En pocos casos conocemos la identidad de los propietarios de las *villae*, pero la epigrafía nos documenta algunos ejemplos interesantes, que complementan la escasez de los datos proporcionados por las fuentes escritas. Ya hemos mencionado el caso de Voconio Romano, al que menciona su amigo Plinio el Joven.

Por otro lado, algunas inscripciones nos sugieren el nombre de los propietarios de determinadas *villae*. Teniendo en cuenta el lugar de su hallazgo, podemos suponer que *Quintus Geminus Niger* pudo ser el propietario de la villa de Benicató (Nules), quizás el primero o uno de los primeros, ya que la inscripción que lo menciona se fecha (por motivos paleográficos) en la primera mitad del siglo I, y la esposa de *Geminus*, *Calpurnia Severa*, era hija de *Tannegaldunis*, nombre ibérico que indica que corresponden a un momento de transición cultural, probablemente en época de Augusto. Los Geminios están atestiguados en la epigrafía saguntina (12 ejemplares); todos tienen el *praenomen* *Quintus*, uno de ellos desempeñó todos los cargos en su ciudad, y sabemos que estuvieron ligados por lazos matrimoniales con la importante familia de los Bebios (Corell 2002, vol IA, p. 214). Por lo tanto, es posible que tengamos con ello el documento epigráfico que nos permita relacionar la villa de Benicató (posiblemente desde su fundación) con una importante familia de la élite saguntina.

Otro indicio en el mismo sentido (éste si cabe más explícito, aunque no se haya excavado el yacimiento) nos lo da la inscripción dedicada a *Marcus Tettienus Pollio*, que fue edil, duunviro, *flamen* (sacerdote) de Augusto y cuestor, probablemente en *Saguntum*. Esta inscripción se encuentra reutilizada en el campanario de Mascarell, pero parece ser que procede del Alter de l'Alcúdia (Nules). Por ello, posiblemente Tettieno Polión tuvo un *fundus* en este lugar. No sabemos si es casualidad o no que este yacimiento esté muy cercano a la villa de Benicató; es posible que ésta fuese un área donde se diese una cierta concentración de *villae* de la élite saguntina, teniendo en cuenta también la proximidad del santuario de la Muntanya de Santa Bàrbara y el probable conjunto termal de la Font Calda, así como del yacimiento de El Secanet, donde existen indicios de haberse hallado mosaicos.

Por último, es interesante señalar que en la partida de Sonella (Onda) se halló una inscripción dedicada por cierta *Maximilla*, probablemente (*Gratia Maximilla*)

a su hermano (del que no conocemos el nombre), que según la hipótesis de Corell (2002, vol IB, pp. 638-640) era un senador que murió en Roma en el siglo II, por lo que podemos suponer que la familia de los Grattios debió poseer un *fundus* en dicha partida ondense.

Obviamente, estos indicios parciales no nos permiten hacernos idea de si las propiedades duraban más o menos tiempo en manos de las mismas familias, puesto que tanto pudo darse un fenómeno de continuidad como de frecuentes cambios de propiedad, como se constata, por ejemplo, en la Italia central durante el Alto Imperio (MARZANO 2007).

La mencionada Gratia Maximilla dedicó también una inscripción a su hermano en Benavites, cerca de Sagunto (CORELL 2002, vol. IB, pp. 525-527); el hallazgo de esta inscripción, que viene a sumarse a la de Sonella en Onda, nos da indicio de que esta familia tenía diversos *fundi* en el *ager saguntinus*. Ello nos indica la existencia de una gran propiedad, pero no concentrada sino dispersa, con grandes propietarios absentistas (PREVOSTI 2005, p. 326). Probablemente las *villae* más importantes, como las de Benicató o el Palmar, pudieron haber pertenecido a estas aristocracias urbanas, pero desgraciadamente el único cauce que tenemos para identificar estas propiedades es la epigrafía. Por otro lado, y aunque se haya sugerido para el caso de la Torrassa, no tenemos indicios claros de la existencia de latifundios en el sentido estricto de la palabra, sino que el citado ejemplo de los *fundi* de los Grattios más bien nos hace pensar que la gran propiedad, cuando se dio (quizás con mayor frecuencia de lo que pensamos) debió producirse del modo disperso anteriormente indicado.

3. CARACTERÍSTICAS DEL POBLAMIENTO

Como se ha dicho anteriormente, la mayoría de los asentamientos romanos documentados en la Plana son poco conocidos, debido a que no se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas; no obstante, los hallazgos efectuados (muchas veces casuales) permiten conocer algunas características concretas de los mismos, gracias a algunos elementos.⁴⁸

Aunque sean muy pocos los yacimientos excavados, en varios casos se conocen restos arquitectónicos de entidad. Concretamente, en la Plana Baixa podemos citar los de la Torrassa, Sant Gregori, el Secanet, Torremotxa, Benicató, l'Horta Seca, Pla d'Orlell, el Pla y la Muntanyeta dels Estanys según Gusi, Olaria y Arasa (1998, pp. 39-40). A éstos podríamos añadir ahora el Palau y l'Alqueria (Moncofa).

48. Fundamentalmente restos arquitectónicos, indicios de la existencia de mosaicos y otros elementos lujosos, o materiales relacionados con las actividades agrícolas.

En el debate sobre la funcionalidad de los asentamientos rurales se ha puesto de relieve la existencia de una tendencia excesiva a calificar como *villa* cualquier yacimiento rural romano, aunque no se haya excavado ni, por lo tanto, concretado su funcionalidad (OLESTI 1995). Es cierto que no todos los asentamientos rústicos romanos presentan las mismas características, pudiendo incluso plantear la subsidiariedad de unos yacimientos con respecto a otros (áreas fabriles, almacenes...). Sin embargo, los yacimientos más ricos presentan algunos elementos materiales lujosos que nos permiten asegurar que corresponden realmente a *villae* romanas. Básicamente, podemos considerar, siguiendo a Catón, que la *villa* constaba de al menos dos partes bien diferenciadas, la *pars urbana* (la zona destinada a vivienda, más o menos lujosa según los casos) y las partes *rustica* y *fructuaria*, destinadas al almacenamiento y transformación de los productos agrícolas (muy difíciles, en ocasiones, de distinguir entre sí). Una *villa* propiamente dicha debía constar de todas estas partes, pues ya fuese más o menos lujosa, la actividad agrícola debía estar siempre presente. Ocurre, sin embargo, que algunos yacimientos presentan, una vez excavados, solamente características relacionadas con las actividades agrícolas, por lo que no podemos considerarlos sin más como *villae*.

En Benicató (Nules) se ha excavado una superficie de 1400 metros cuadrados, en la cual se muestra una *villa* cuyas estancias están dispuestas alrededor de un patio porticado; el área total edificada debió superar las 0,3 hectáreas. La zona residencial de esta *villa* estaba adornada con pavimentos musivos y poseía unos baños no muy extensos; en la parte rústica se encuentran los restos de un posible *torcularium* (GUSI-OLARIA 1997; NAVARRO 1977; BLANES 1987-88). Es el ejemplo más completo que conocemos, puesto que en l'Horta Seca (Vall d'Uixó) se documentan solamente algunas estructuras (Rovira *et alii* 1989) de difícil interpretación (aunque una de ellas corresponde a una habitación de la *pars urbana* con un mosaico de *opus signinum*), mientras que restos de unos baños se han hallado más recientemente en el Palau (Borriana) (BENEDITO-MELCHOR 2000; MELCHOR-BENEDITO 2000; BENEDITO-MELCHOR 2003), habiendo indicios de su existencia (por el hallazgo de tuberías) en Sant Gregori (Borriana).

La presencia de elementos de lujo que recordasen la vida en la ciudad (de lo que procede la denominación de *pars urbana*) se explica obviamente por el deseo de comodidad por parte del dueño (*dominus*) de la villa. Es ya un tópico (parece que a grandes rasgos correcto) afirmar que los propietarios residían habitualmente en las ciudades, siendo el *villicus* o capataz quien habitaba la villa, y no fue hasta el Bajo Imperio (con la decadencia de la vida urbana y el refugio de las élites en el campo) que los asentamientos rurales empezaron a dotarse de los lujos y magnificencias propios de la ciudad. Este proceso tiene matices, pero es evidente que las *villae* empezaron a dotarse de elementos lujosos ya durante el Alto Im-

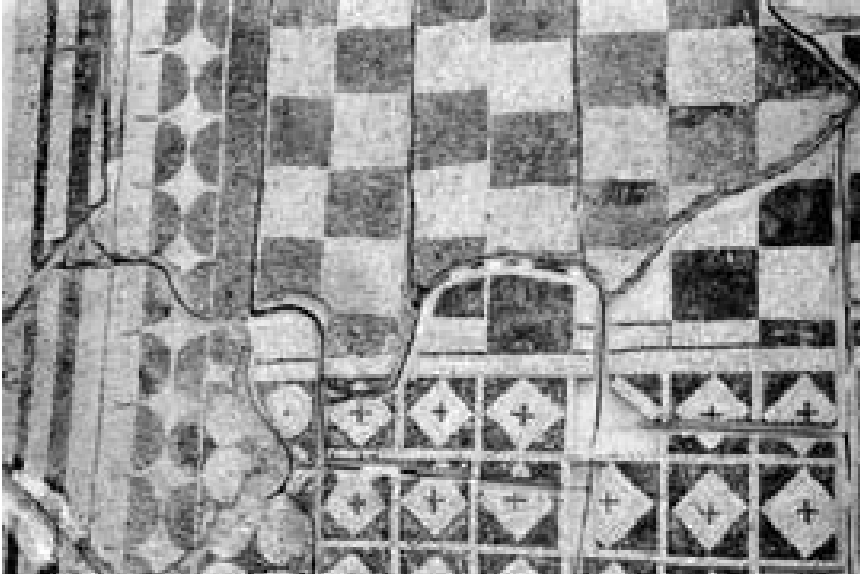


Detalle de los baños de la villa romana de Benicató (Nules).

perio.⁴⁹ Las *villae* de siglo I son en general establecimientos agrícolas con pocos lujos, aunque se conocen excepciones, como lo indica la presencia de mosaicos de dicha época (si no incluso anteriores) en yacimientos como la *villa* de l'Horta Seca (Vall d'Uixó).

La existencia de estructuras porticadas en las *villae* de la Plana se ha podido documentar gracias al hallazgo de columnas en Benicató y en otras *villae*, como Torremotxa, Pla d'Orlell o la Muntanyeta dels Estanys (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 42), aunque en este último caso debemos considerar con precaución este dato, puesto que no puede descartarse que correspondan al templo de Venus que cita Polibio (CORELL 1996). Estos pórticos corresponden probablemente a peristilos columnados (como el que se excavó en Benicató), que son elementos característicos de la *pars urbana* de la villa.

49. Cuándo se produjo este proceso es algo que todavía no se ha estudiado en profundidad, aunque podemos tener en cuenta lo constatado en otras zonas (como en Cataluña) donde se detecta la proliferación de *balnea* (baños) a partir del siglo I avanzado y a lo largo de la segunda centuria (CASAS *et alii* 1995, p. pp. 81-83; GARCÍA ENTERO 2001, pp. 301-302).



Mosaico teselado policromo de la villa romana de Benicató (Nules).

Fotografía: Museo de Bellas Artes de Castellón.

Uno de los equipamientos de lujo más característicos de las *villae* son los *balnea* o baños privados. Prácticamente en todas las *villae* bien excavadas están presentes, siempre que se trate, efectivamente, de *villae* propiamente dichas, es decir, que tengan una *pars urbana* perfectamente definida. Los baños privados cada vez se van mostrando como algo más habitual en las *villae* que contasen con una *pars urbana* mínimamente dotada. En la Plana se conocen ejemplos en Benicató (Nules) y l’Horta Seca (Vall d’Uixó), así como las recientemente documentadas del Palau (Borriana).

Otro elemento lujoso son los mosaicos. En realidad, tan sólo podemos citar los dos de Benicató y el de *signinum* de l’Horta Seca. Sin embargo, tenemos constancia de la existencia de mosaicos en otros yacimientos, aunque no conozcamos los detalles. Así, se han hallado tesselas bícromas en los yacimientos de la Torrassa, Sant Gregori, el Palau, el Secanet, Torremotxa y el Alter, con lo que puede deducirse que los mosaicos pertenecerían a los siglos I y II, como suponen Gusi, Olaria y Arasa (1998, p. 39), aunque no puede descartarse en algún caso una datación algo más tardía, teniendo en cuenta que los mejor conocidos, los de Benicató, se fechan hacia la segunda mitad del siglo II (ARASA 1998 A, p. 218), si no ya a inicios del siguiente (NAVARRO 1977). De todos modos, hemos de recordar

el hallazgo de una tesela de pasta vítrea de color azul en els Estanys de Almenara (ARASA 1998 A, p. 221); aunque ello prueba la existencia de un mosaico policromo, no nos proporciona datos sobre su cronología, pues las teselas de pasta vítrea pueden ser tanto pavimentales como parietales, pudiendo datarse solamente, de modo inconcreto, en época imperial.

La decoración escultórica caracteriza también los asentamientos más ricos. No son muy abundantes en la Plana, pero sí conocemos algunos casos significativos, aunque en ocasiones con problemas de atribución. Así, a través de una descripción de Meneu (1901; 1903) se tiene constancia de un relieve hallado en la Torrassa, probablemente auténtico, aunque se haya dudado sobre ello. Uno de los elementos más conocidos es el Mercurio de bronce del Alter (UTRILLA 1968; MESADO 1971; AAVV 1990, p. 236, núm. 136; RODA 1990, p. 76); asimismo, se han hallado tres elementos escultóricos (muy fragmentados) en la Muntanyeta dels Estanys (RIBELLES, s/f.; ARASA 1998 B, pp. 327-330), a los que podemos añadir otro, localizado recientemente (J.J. 2002), consistente en un busto que representa un erote o una representación de Cupido.

Un caso aparte son los relativamente abundantes fragmentos escultóricos (también muy troceados) procedentes del santuario de la Muntanyeta de Santa Bàrbara (ARASA 1998 B, pp. 327-328) así como el busto del emperador Adriano supuestamente encontrado en el Palmar (ARASA 1998 B, pp. 319-320), hallazgo bastante atípico, puesto que no es muy habitual la presencia de retratística imperial en las *villae* romanas, sino que son más habituales los retratos privados y las representaciones de divinidades. El Palmar aportó también la base de un grupo escultórico con una posible representación de Baco (ARASA 1998 B, pp. 320-321).

La presencia de placas de mármol en la Torrassa, Sant Gregori, Benicató y l'Alter (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 40); así como los fragmentos de estucos pintados en Coscollosa-Canet (Castellón); Capamantos-Sonella (Onda); Torre d'Onda (Borriana); el Secanet (Vilavella); Benicató y el Rajadell (Nules); y l'Alter (Xiles) completan el panorama de elementos lujosos en las villas de la Plana.

Existe un grupo de asentamientos (al parecer de pequeño tamaño) en los que no aparecen elementos suntuarios: el Madrigal, el Camí Real, el Camí Nou, el Rajadell, el Molsar, etc., y otros como el Camí de Serra, el Riu Sec, el Camí de la Creueta y el Camí del Pou, donde se han hallado inscripciones funerarias. Aún podría distinguirse otro grupo de asentamientos de tamaño todavía más reducido, incluyendo el Camí de les Trencades, el Corral de Galindo y el Salt, el Camí de Cabres, el Camí de Clotxes, etc. (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 41). De todos modos, teniendo en cuenta que se trata de unos asentamientos muy deficientemente conocidos, es excesivamente arriesgado (a nuestro entender) establecer categorías ante la ausencia de elementos suntuarios, que de todos modos podría ser tan sólo aparente. Con respecto a la Plana Alta estamos todavía peor informados, pues prácticamente no sabemos nada de los asentamientos localizados en los



Busto de Adriano procedente de la villa romana de El Palmar (Borriol).
Se conserva en el Museo de Bellas Artes de Castellón

alrededores de Castellón, de los cuales podemos incluso dudar en algunos casos (Quadra de na Tora) de su filiación romana.

Es posible que existiese una jerarquización de los distintos asentamientos, aunque no sabemos si fue así o bien si todos eran independientes entre ellos. Esta jerarquización se ha supuesto a partir del caso de la villa de la Torrassa (Betxí-les Alqueries), la cual tenía un asentamiento a 1.500 m de distancia: un yacimiento muy pequeño que quizás podría haber sido una dependencia del anterior; existen además otros asentamientos próximos como el Tossal a 3,40 km al sur, y 4,50 km al este, donde se encuentra el Riu Sec. La existencia de estos yacimientos menores cercanos al de la Torrassa permiten reforzar la idea de la superioridad jerárquica de este asentamiento (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 41). Sin embargo, creemos que no podemos considerar segura esta hipotética relación de dependencia de estos asen-

tamientos en relación a la Torrasa, dada la distancia relativa de ésta a los mismos, que nos parece bastante importante; de todos modos, esta distancia (mayor que en otros yacimientos) permite suponer que la *villa* de la Torrasa debió ser el centro de una propiedad de tamaño considerable para la zona. Además, está por demostrar que los núcleos pequeños fuesen satélites de los grandes, pues cabe la posibilidad de que fuesen hábitats o instalaciones independientes.

En otros casos parece apreciarse un equilibrio entre asentamientos cercanos de características similares: sería el caso, en el extremo meridional de la Plana, de los de Benicató, l'Alter y el Pla. Todo ello permite corroborar las tesis de Tarradell (1965) y Llobregat (1980), según los cuales la proximidad entre los asentamientos no permite pensar (en cuanto se refiere a esta zona) en la existencia de latifundios (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 41). Esta tendencia al minifundio es general a toda la costa este de *Hispania*; así, en la comarca catalana del Maresme, por citar un caso bien conocido, en la zona de *Iluro* (Mataró) se produce una altísima densidad de ocupación, de entre 1,25 y 2,5 asentamientos por kilómetro cuadrado (PREVOSTI 1981 A, vol. I, pp. 529-530). Sin embargo, el caso de la Torrasa antes mencionado, aunque no pueda ser considerado con seguridad como un latifundio, tampoco puede asociarse a este tipo de modelo.

Un ejemplo del abundante poblamiento de la Plana lo tenemos en la zona de Borriana, al parecer una de las más densamente pobladas del llano en la Antigüedad, donde se conocen 12 yacimientos romanos, datables principalmente en los siglos I-II (ARASA 2000 A, p. 111). La mayoría de los asentamientos romanos de la Plana se concentra en esta zona, y en general a lo largo del Caminàs. No sabemos si ello se debe a una mayor intensidad de la prospección arqueológica en esta área o a una implantación más considerable del hábitat en época romana, lo que parece probable, puesto que la zona de Castellón ha sido igualmente prospectada y los resultados resultan más pobres que en la Plana Baixa. Precisamente en esta última zona es donde se concentran los hábitats más ricos y donde aparece un poblamiento más abundante, lo que probablemente se debe a una mayor proximidad del núcleo urbano de Sagunto, como propone Ripollés (1999, p. 261). Incluso podemos suponer que ello permite establecer una diferencia entre el *territorium* de *Saguntum*, en el que estaría la Plana Baixa, de otro vecino (tal vez el de *Dertosa*) al cual pertenecería la Plana Alta.

Tanto el vino producido en esta zona como otros productos eran objeto de intercambio por vía marítima. En época tardorrepublicana eran muy importantes los embarcaderos de esta zona, como pone de relieve el localizado en la Torre d'Onda (ARASA-MESADO 1997). Para la época imperial no podemos dejar de lado la importancia que debió tener el puerto de *Saguntum* (AAVV 1991; ARANEGUI 2004 A, pp. 81-95; ARANEGUI 2004 B; DE JUAN 2002 y 2003; CISNEROS 2002, pp. 131-132) como centro de redistribución. De todos modos, la actividad en los embarcaderos de la costa continuó (no sabemos si ligada o no al puerto saguntino), como

pone de relieve el caso del Calamó-Santa Bàrbara, que es el fondeadero antiguo más importante de la zona; su actividad fue muy intensa durante el Alto Imperio (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980; RAMOS, WAGNER, FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1991). Hay otros yacimientos que podrían ser considerados fondeaderos pero están poco estudiados, como son la Gola de l'Estany (WAGNER 1978) o la Torre Derrocada (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 43).

4. HÁBITATS EN ALTURA

Además de los hábitats típicamente romanos en el llano, existe un reducido conjunto (GUSI, OLARIA Y ARASA 1998, p. 37) que corresponde a lugares situados en altura: el Castell (Onda); la Muntanyeta de Sant Antoni (Betxí); el Castell (la Vilavella); Sant Josep y la Muntanyeta de la Cova (Vall d'Uixó); el Castellar y el Tossalet (Xilxes); y el Castell (Almenara). Aunque en su mayor parte no se hayan excavado (a excepción, parcial, de Sant Josep y els Estanys), evidentemente podemos descartar (por sus características topográficas) que se trate de *villae* romanas. Además de su ubicación, otra característica que une a estos asentamientos es que en todos ellos hubo poblados ibéricos. El problema de su identificación precisa va parejo al de su cronología, puesto que el hecho de que correspondan a asentamientos ibéricos no tiene por qué determinar una continuidad de poblamiento; de hecho, los indicios de ocupación romana en Sant Josep (Vall d'Uixó), de la primera mitad del siglo v, y el Castellar (Xilxes), éste al parecer, más tardío, remiten a la época tardoantigua, sin ninguna relación con el anterior asentamiento ibérico situado en el mismo lugar. De todos modos, en ambos yacimientos aparecen esporádicamente cerámicas del siglo I d. de J. C., por lo que posiblemente también aquí se produjo una perduración del hábitat ibérico, aunque sin relación aparente con la fase tardoantigua.

Por ello, la ocupación de estos lugares probablemente corresponde a pervivencias de los anteriores poblados ibéricos que no parecen ir más allá del siglo I de nuestra Era, marcando probablemente el último estadio del hábitat de tipo ibérico, y sin descartar una posible perduración residual de estos lugares en época imperial, que (dada la ausencia de materiales posteriores al siglo I) no parece muy probable. Por último, la Muntanya de Santa Bàrbara (la Vilavella) y l'Alt de Pipa (Vall d'Uixó) deben diferenciarse claramente de los otros yacimientos desde el punto de vista funcional, puesto que se trata de sendos santuarios.

5. LA RELIGIÓN ROMANA EN LA PLANA: LOS SANTUARIOS

Los santuarios rurales de época romana no son muy conocidos, si bien recientemente se han identificado algunos en las comarcas septentrionales de Cataluña, en la montaña dels Sants Metges (Sant Julià de Ramis) (BURCH *et alii* 2001, pp. 98-108), Mas Castell (Porqueres) (BURCH *et alii* 1999, pp. 24-25 y 122), y Sant Aniol de Finestres, en las comarcas gerundenses; todos ellos pueden fecharse en época tardorrepública, hacia los siglos II-I a. de J. C., y en el último caso podría relacionarse con un culto a las aguas (ESTEBA-DEHESA 2005; CASTANYER *et alii* 2006, pp. 14-15). Tal vez también lo sea el de Mas Castell de Porqueres, dada su proximidad al lago de Banyoles. Posterior es el santuario de Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme, Barcelona), que se encuentra al parecer en el ámbito de una *villa* romana, y en el que se han constatado dedicaciones epigráficas a Mithra y Neptuno (MARINER 1978, pp. 79-84; MAYER 1993, pp. 118-119; REVILLA-PLA 2002), y que podría ser la supervivencia de un culto ibérico localizado en la cercana Cova de les Encantades (COLL 1994). Sin salir de Cataluña, la epigrafía nos permite identificar santuarios rupestres gracias al hallazgo de aras, como la dedicada al dios *Seitundus* en Susqueda (Gerona) (FABRE-MAYER-RODÀ 1984, núm. 48), al dios *Herotoragus* en Rellinars (Barcelona) (MAYER-RODÀ 1985 A, pp. 181-182), o inscripciones grabadas en la roca, como la dedicada al Sol en la colina de Montaguilar, en Badalona (Barcelona) (PREVOSTI 1996).⁵⁰

En tierras valencianas, es muy conocido (gracias a la epigrafía) el santuario ubicado en la Muntanya Frontera (junto a Sagunto), dedicado a *Liber Pater* (cf. CORELL 1996). Asimismo, se ha identificado la presencia de un templo romano en el poblado ibérico de la Serreta (Alcoi) (LLOBREGAT-CORTELL-JUAN-SEGURA 1992, p. 62; POVEDA 2005), que posiblemente constituye la continuidad de un culto indígena. Ya en la provincia de Castellón, creemos, a partir de un testimonio epigráfico, que en la fuente de Morredondo (Viver, Alto Palancia) debió de existir algún culto relacionado con las aguas (JÁRREGA 2002-2003; CORELL 2005, pp. 89-91).

En la comarca de la Plana tenemos constatados con seguridad dos santuarios, y con gran probabilidad tres, lo que muestra una buena concentración de los mismos en un espacio no muy grande. Tenemos atestiguado un santuario en la Muntanya de Santa Bàrbara (VICENT 1979 B) y un lugar de adoración en el Alt de Pipa (GARCÍA FUERTES-MORAÑO 1992). En la Muntanyeta dels Estanys (Almenara) se conoce una alusión a Venus en un epígrafe considerado funerario por Corell (1986), quien supone, frente a la opinión contraria de Arasa (1998 C, 1999 B y

50. Por otro lado, y aunque su función religiosa en época romana esté por demostrar, es interesante tener en cuenta la hipótesis de Bayerri (1948, p. 726) según el cual en la partida de Fullola, entre el coll d'Alba i el Perelló (Baix Ebre, Tarragona) se hallaban las ruinas de una iglesia con basamentos romanos, que dicho autor cree que podrían corresponder a un *sacellum*.



Vista de la Muntanya de Santa Bàrbara (izquierda) y el Castell (derecha) de la Vilavella, desde la villa romana de Benicató (Nules)

2000 B) que el templo de Afrodita (es decir, de Venus) citado por Polibio estaba en este lugar (CORELL 1996). Desgraciadamente, la destrucción de los restos en el siglo XX a causa de una cantera nos imposibilita la resolución del problema.

El templo de Venus mencionado por Polibio (3, 97, 6-8) en relación con la Segunda Guerra Púnica ha originado una larga polémica en cuanto a su emplazamiento. La identificación tradicional lo ubica en els Estanys de Almenara, y aunque últimamente se ha contestado fuertemente esta hipótesis (ARASA 1998 C, 1999 B y 2000 B), sigue siendo plausible, fundamentalmente porque en este lugar se cumple la distancia del templo a Sagunto que señala Polibio,⁵¹ así como por el hecho de que una de las ruinas que se conservaban en este lugar pudo corresponder al mismo (CORELL 1996). Desgraciadamente, la cantera que destruyó la mayor parte de la colina impide que ya nunca pueda comprobarse arqueológicamente este extremo.

La epigrafía antigua no nos permite apoyar ni negar la ubicación del templo de Venus en els Estanys. La supuesta inscripción dedicada a Venus que se seña-

51. Especialmente si tenemos en cuenta que se encuentra junto a la vía Hercúlea, que probablemente siguió el ejército romano hasta acampar junto al templo.

laba como procedente de este lugar se ha demostrado ser una superchería; sin embargo, existe una inscripción votiva que, aunque no indique la divinidad a la que estaba dedicada, permite pensar que, efectivamente, hubo en els Estany un santuario (CORELL 1996). Aunque en el Grau Vell de Sagunto se haya hallado una inscripción fragmentaria quizás dedicada a Venus, lo que Aranegui (1982, pp. 56-57; 1988 A, p. 120; 1988 B, pp. 65-66) ha usado para aducir que el templo de Venus estaba en dicho lugar, ello no constituye una prueba suficiente de esta hipótesis; no olvidemos que, por otro lado, Venus era una divinidad bastante presente en los centros portuarios, por lo que recientemente la misma autora (ARANEGUI 2004, pp. 87-88) ha matizado esta hipótesis.

Las inscripciones halladas en la Muntanya de Santa Bàrbara corresponden a un santuario ubicado en altura; se desconoce si estaba consagrado a una deidad característicamente romana o se trataba de la asimilación de un *numen* ibérico a una divinidad romana, que la restitución de tres inscripciones fragmentarias permite pensar razonablemente que se trataba de Apolo (CORELL 1994 y 1996). Sin embargo, Felip y Vicent (1991, p. 10) aduciendo un resto escultórico que representa un guerrero, han sugerido que podría relacionarse con un culto indígena de una divinidad guerrera. En relación a esta última posibilidad, no debemos olvidar que Marte, dios romano de la guerra, es también el dios de la primavera, y tiene según algunos investigadores, una atribución rústica relacionada con la vegetación, aunque ello no está demostrado (GRIMAL 1966, p. 334); en tal caso, podría tener también una primigenia identificación con la naturaleza y los campos, faceta que en cierto modo comparte con Apolo. Creemos posible que se diese en este santuario un cierto sincretismo, pudiendo rendirse en él un culto a Apolo y a Marte, quizás como adaptación de divinidades indígenas previas, aunque ello no es demostrable, puesto que no tenemos constancia de la existencia del santuario antes de la época iberorromana. Por otro lado, existen paralelos no demasiado lejanos de sincretismo en santuarios rurales, como el de Can Modolell (Cabrera de Mar, Barcelona), donde se rindió culto como mínimo al dios Neptuno (MAYER 1993, pp. 118-119) pero también (y especialmente) a Mithra, divinidad mística de origen oriental (MARINER 1978, pp. 79-84).

El santuario de Santa Bàrbara es todavía más interesante si tenemos en cuenta que posiblemente se relacione con la cercana Font Calda, donde existen indicios (ni confirmados ni desmentidos) de la existencia de unas posibles termas romanas (LEMONS 1788, p. 73). Ello podría indicar la existencia de un antiguo balneario, paralelizable con el caso de las localidades catalanas de Caldes de Malavella (Girona) y Caldes de Montbui (Barcelona), ambas con restos de termas romanas. Por ello, es muy posible que el culto que se efectuase en el monte tuviese relación con alguna divinidad ligada a las aguas termales, y considerando que algunas fuentes se asociaban al culto a divinidades salutíferas, es posible que hubiese alguna relación cultural entre el santuario y la fuente (FELIP-VICENT 1991, p. 10; ARASA 2000

A, p. 113; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, pp. 43-44), lo que cuadra perfectamente con su posible dedicación a Apolo.

Las inscripciones halladas en la Muntanya de Santa Bàrbara, aunque fragmentarias, nos documentan los nombres de los personajes devotos que acudieron a este santuario. Destaca muy especialmente una, en la que la dedicante parece ser una mujer, aunque el nombre aparece muy fragmentario; por ello, se ha reconstruido sin seguridad el nombre como *Marciana*. Lo más interesante de la inscripción es la línea siguiente, donde se lee ...*arracone*. Se ha interpretado razonablemente como una indicación de que la dedicante procediese de *Tarraco*, la actual Tarragona,⁵² lo cual indicaría un extenso poder de convocatoria para este santuario.

Teniendo en cuenta la posibilidad de que Apolo fuese la divinidad venerada en la Muntanya de Santa Bàrbara y que una tarraconense hubiese acudido al santuario, es interesante tener en cuenta la consideración de Corell (2002, vol. IB, pp. 618-619) quien paraleliza esta situación con la de otros tarraconenses que muestran precisamente su devoción a Apolo en un santuario termal, en Caldes de Montbui (Barcelona), lo que lleva a dicho autor a proponer incluso que el culto a Apolo pudo extenderse en el este de *Hispania* a partir de Tarragona. Sea o no así, en todo caso éste es un testimonio más, junto con otro de Sagunto (CORELL 2002, vol. IA, pp. 119-121) de la relación del antiguo territorio saguntino y de la Plana con la capital provincial, *Tarraco*.

El caso de la Muntanya de Santa Bàrbara es enteramente paralelizable con el santuario documentado en la Muntanya Frontera (Sagunto), muy próximo aunque ya fuera de la Plana en sentido estricto, al parecer también sin estructuras arquitectónicas importantes y dedicado a *Liber Pater* (CORELL 1996), es decir, al dios Baco, símbolo en este caso de fertilidad. Por ello, podemos constatar, en un espacio geográfico no excesivamente amplio, la existencia de sendos santuarios situados en lo alto de los montes, al parecer dedicados a divinidades relacionadas con el elemento salutífero y natural. Probablemente ello responde a la romanización de cultos indígenas, aunque no podemos demostrarlo.

El santuario constatado en l'Alt de Pipa (Vall d'Uixó) no ha aportado epigrafía, por lo que se conoce únicamente gracias a la acumulación de lucernas que se encontraron en este lugar (GARCÍA-MORAÑO 1992, *passim*), que sin duda tenían una finalidad votiva. Es posible que corresponda a un santuario dedicado a una

52. Sin embargo, no podemos estar seguros totalmente de ello, pues podría ser un nombre indígena; por otro lado, no olvidemos que en Sabadell (Barcelona) existía un lugar llamado *Arrago* o *Arragone*, documentado por los antiguos itinerarios romanos (concretamente por los Vasos Apolinales). De todos, modos, al nombre que aparece en la inscripción de la Vilavella le falta al menos una letra, lo que hace lógica y probable la identificación con un gentilicio referente a Tarragona.

divinidad indígena, pero sin el soporte de la epigrafía no es posible ir más allá en esta hipótesis.

Un elemento en común que tienen los tres santuarios estudiados es su ubicación en lugares altos, lo que pudo posiblemente proceder de la religiosidad ibérica anterior, aunque las divinidades veneradas debieron ser romanas o convenientemente romanizadas; no podemos saber (ni sabremos nunca) si la Venus (más concretamente, Afrodita) citada en el texto de Polibio corresponde a alguna innovación cultural aportada por hipotéticos comerciantes o colonos griegos o si corresponde a una helenización (y posterior romanización) de un culto indígena. Lo mismo podemos decir para el Apolo (y quizás también Marte) al que podemos asociar el santuario de Santa Bàrbara, y simplemente nada podemos decir en relación al Alt de Pipa.⁵³ En el caso de Santa Bàrbara, la insistentemente resaltada relación con la fuente termal de la Font Calda probablemente nos sitúa ante un santuario de tipo salutífero, en relación con una fuente, como se constata también en el espléndido conjunto del santuario termal de Liria (ESCRIVÀ-MARTÍNEZ CAMPS -VIDAL 2001) y quizás también en el Alto Palancia, en la fuente de Morredondo en Viver (JÀRREGA 2002-2003; CORELL 2005, pp. 89-91), aunque en este último caso no existen evidencias de un centro termal, que probablemente no debió existir, ante la falta de datos arqueológicos en superficie.

Es interesante tener en cuenta, en este aspecto, el testimonio de la *Ora maritima* de Avieno, aun considerando la cautela con que debemos interpretarla. La mención en el *palus Naccararum* (o «laguna de los Ánades») de una isla llena de olivos dedicada a Minerva (*Ora maritima*, 495) constituye una noticia más a tener en cuenta, que permite completar el elenco de los santuarios rurales conocidos en el área de Castellón. En este caso, la *insula Minervae* debería estar en la zona del desecado estanque de Albalat, siempre y cuando no corresponda, en realidad, a la Albufera de Valencia, como también se ha sugerido (SCHULTEN 1955), con lo que la *insula Minervae* podría corresponder a la todavía existente isla del Palmar.

Para terminar con el tema de la religiosidad romana en la Plana, no contamos con otras evidencias, pero no queremos dejar de señalar la posibilidad de que el edificio de planta rectangular hallado en la partida de Coscollosa, en el término municipal de Castellón, que se ha supuesto (probablemente de modo acertado) como un mausoleo (ARASA 1979, p. 151) pudiese ser en realidad un templo situado junto al camino. Lo mismo podría indicarse en relación con un edificio de *opus quadratum* decorado con columnas provistas de capiteles corintios que se halló en el yacimiento burrianense de la Torre d'Onda (ARASA 1987), interpretado también como un monumento funerario, pero que dada su ubicación podría haber sido

53. Acaso el hallazgo de una lucerna decorada con la representación de la cabeza de Selene podría hacer suponer que fuese un santuario destinado a una divinidad lunar, aunque es un indicio demasiado débil para asegurarlo.

un templo relacionado con alguna divinidad marítima, tal vez Neptuno o Venus. Como no contamos con datos epigráficos, ambas posibilidades son admisibles.

En último lugar, la figurilla de Mercurio hallada en la *villa* romana de l'Alter (UTRILLA 1968, MESADO 1971; AAVV 1990, p. 236, núm. 136; RODÀ 1990, p. 76) constituye un interesantísimo elemento de religiosidad popular, puesto que sin duda estuvo ubicado en el larario o santuario doméstico de la *villa*. El hecho de que Mercurio fuese el dios del comercio probablemente nos está indicando algo referente a la relación entre religiosidad e intereses materiales (lo que nos puede recordar a las imágenes de San Pancracio en los negocios modernos) de los hispanorromanos que poblaban la fértil llanura de la Plana. Algo parecido podemos decir de la presencia de un grupo escultórico representando a Baco en la villa romana del Palmar (Borriol), lo que podemos paralelizar con las numerosas representaciones de este tipo que se han documentado en los alrededores de Tarragona (KOPPEL 1993, pp. 227-228), que se fechan generalmente en el siglo II, lo que podría indicar una tendencia general dentro de la monumentalización y decoración de las *villae* en dicha época, pero probablemente también es una muestra de la importancia del culto de Baco con relación a un contexto agrícola de probable base vitivinícola.

6. EL MUNDO FUNERARIO

En relación directa con los asentamientos se encuentran las áreas funerarias de los mismos, que podían aparecer agrupadas en los campos o extendidas a lo largo de los caminos. En los casos de las *villae* más potentes, sus propietarios se enterraban en monumentos funerarios. En la Plana Baixa, según Gusi, Olaria y Arasa (1998, p. 40) solamente se conoce el monumento funerario de la Muntanyeta dels Estanys (en cuyo interior se hallaron dos enterramientos), considerado (aunque sin seguridad) como de cronología tardorromana, así como otra estructura hallada en el mismo yacimiento, que podría considerarse como tal. Con las mismas posibilidades encontramos otros dos casos, en la Torre d'Onda (ARASA 1987) donde se halló un edificio de *opus quadratum* con columnas provistas de capiteles corintios, que podría considerarse un monumento funerario, y el de la Muntanyeta de Vall d'Uixó, el cual es conocido a través de una única referencia bibliográfica, efectuada por Valcárcel (1852). Además de los citados, en la Plana Alta podría considerarse como un monumento funerario romano la estructura arquitectónica hallada en Coscollosa (Castellón), junto a la Senda de la Palla (PORCAR 1935), aunque no puede descartarse que fuese un pequeño templo, lo que también podría argumentarse para el edificio de la Torre d'Onda.

Las múltiples referencias a enterramientos más o menos aislados, contribuyen a completar el panorama del mundo funerario en los asentamientos rurales roma-

nos de la Plana. Las reseñas referentes a descubrimientos de enterramientos son muy parcas: la Torrassa, el Camí de les Monges, el Tossal, el Pla, la Muntanyeta dels Estanys y Torremotxa (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, pp. 44-45). Meneu (1901), en el caso de la Torrassa, indica que se hallaron muchas tumbas de téngulas con ajuares constituidos por arquitas de metal y pizarra y vasijas de vidrio; asimismo, hace referencia a una tumba infantil perteneciente a un niño de unos seis años, en la cual se descubrió una moneda de Domiciano y un receptáculo de vidrio. En el Camí de les Monges, se localizó un hallazgo destacable (una lanza de características romanas), y en el Tossal han sido desenterrados varios unguentarios. Asimismo, al efectuar extracciones de tierras en el área del Pla (la Llosa) se revelaron restos humanos, entre ellos el cráneo de un niño.

La cronología de los enterramientos no resulta nada clara, como pone de relieve el caso de la Muntanyeta dels Estanys, en cuya vertiente meridional se hallaron algunos sepulcros en fosa, posiblemente medievales. La aparición de ajuares sólo está documentada en los enterramientos de la Torrassa y el Pla. También han sido halladas diversas inscripciones funerarias en Sonella-Onda, el Riu Sec, Cap del Terme, l'Alcúdia, el Camí dels Albiacs, el Camí del Pou, l'Horta Seca, la Muntanyeta, Pla d'Orlell y la Muntanyeta dels Estanys que, además de constatar indirectamente la presencia de enterramientos, son de gran interés para documentar (aunque sea someramente) las características de la sociedad romana en la Plana.⁵⁴

7. LA CRISIS DEL SIGLO III Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Como en otras zonas, también en la Plana se documenta una disminución en el número de los asentamientos a partir de la crisis del siglo III. Esta última no sabemos exactamente en qué medida afectó a la Plana, pero algunos hallazgos monetarios permiten documentar, cuando menos, una etapa de inseguridad en esta época. Sirva como ejemplo la zona de Borriana, donde de 12 yacimientos del Alto Imperio en el siglo III tan sólo tenemos documentado uno, y aun dudoso (la inscripción del Camí de Serra), mientras que a la Antigüedad tardía deben corresponder las tumbas del Camí de les Monges.

Los materiales propios del siglo III (difíciles de localizar en general, dada su escasa difusión) solamente se han documentado en el Castell d'Onda, el Madrigal, la Torrassa y Benicató; además, de este periodo es la inscripción del Camí de Serra (cuya cronología, por otro lado, no es muy precisa). Quizá la escasez de estos materiales pueda asociarse con la ocultación de tesorillos monetarios en

54. Sobre la epigrafía de la Plana, véase un estudio actualizado en Corell 2002. Remitimos también al capítulo correspondiente a la epigrafía en esta misma monografía.



Figurita de bronze representado al dios Mercurio, de la villa romana de l'Alter (Xilxes).
Fotografia: Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa de Borriana

esta época, que pueden relacionarse con la crisis del siglo III; una muestra de ello la proporcionan los tesorillos monetarios documentados en les Alqueries (MATEU LLOPIS 1952, pp. 244-245, núm. 535; LLORENS-RIPOLLÉS-DOMÉNECH 1997, p. 48; RIPOLLÉS-GOZALBES 1998; RIPOLLÉS 1999, p. 265) y Almenara (GOZALBES 1996-97; LLORENS-RIPOLLÉS-DOMÉNECH 1997, p. 47; RIPOLLÉS 1999, p. 265; GOZALBES 2005), cuyas monedas más modernas pueden fecharse entre los años 265 y 267, en época del emperador Galieno.

En la villa de Benicató, justo por encima del mosaico bícromo de la habitación 13 y por debajo de un pavimento de época posterior, se encontraron 16 monedas en un nivel de ocupación, de las cuales la más moderna es de la época de Valeriano (253-259), lo cual ha permitido sugerir una posible paralización de la vida de la *villa* durante esta época (ARASA 2000 A, pp. 113-114; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 46), aunque ello no está claro.⁵⁵

Sea como sea, la crisis del siglo III, aun siendo poco conocida, debió tener unos efectos muy importantes en la Plana de Castellón y, probablemente, en el municipio saguntino. Así, de 99 yacimientos romanos (probablemente todos del Alto Imperio), tan sólo 12 permanecieron activos durante la Antigüedad tardía (y un par de ellos aparecen en esta época, pero aun así los computamos), por lo cual la reducción es del 87,87 % del total, y la continuidad de un 12,12 %. Por lo tanto, aun teniendo en cuenta la falta de investigación, constatamos un descenso muy importante del poblamiento, casi podríamos decir que traumático. Probablemente esta disminución se debe relacionar con la decadencia de *Saguntum* durante la Antigüedad tardía, perdiendo peso en beneficio de *Valentia*, como puso de relieve Tarradell (1965, p. 131), quien resalta lo remarcable que es el hecho de que una ciudad tan importante como *Saguntum* no tuviese un obispo.

En relación al siglo IV, existen indicios de ocupación en la Torrassa, l'Alcúdia, Benicató, el Pla y les Alqueries; la ocupación tardoantigua de los yacimientos del Palau, la Muntanya de Santa Bàrbara, l'Horta Seca y la Muntanyeta dels Estanys podría datarse genéricamente entre los siglos IV y VI. El patrón de asentamiento parece ser el mismo en todos ellos, aunque se manifiesta una considerable disminución en el número de yacimientos. Esta disminución parece especialmente importante al norte del río Millars (RIPOLLÉS 1999, p. 266), aunque tenemos pocos datos, y debemos recordar que esta zona ya aparece como menos poblada durante el Alto Imperio. El movimiento que continuó teniendo el puerto de Sagunto

55. Sin embargo, debemos cuestionarnos qué entienden estos autores (habituados en parte al estudio de hábitats prehistóricos) por «nivel de ocupación» en una *villa* romana; a falta de un conocimiento directo de los datos de excavación, la impresión que nos produce es que el mencionado nivel podría ser, bien de amortización y/o abandono de la habitación del mosaico, o bien (y sin perjuicio de la interpretación anterior) un nivel de preparación del pavimento superior (más moderno). Esta última posibilidad (no comprobada) más que un abandono nos estaría documentando una remodelación de la *villa* a mediados del siglo III.

está reflejado, posiblemente, en la presencia de importaciones africanas y gálicas (ARANEGUI 1982); en cuanto a los fondeaderos, solamente el del Calamó-Santa Bàrbara se considera activo en ésta época. El mausoleo de la Muntanyeta dels Estanys, que cuenta con dos inhumaciones sin ajuar, se puede atribuir genéricamente al periodo tardorromano (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, pp. 46-47; ARASA 2000 A, p. 114).

En cuanto al siglo v, se puede comprobar un cambio en el patrón de asentamiento; en relación a este periodo se han hallado materiales arqueológicos en ciertas *villae* (como las de Benicató y l'Horta Seca), pero también se constata la reocupación de algunos antiguos poblados ibéricos, como Sant Josep y el Castellar. La presencia de materiales tardorromanos en la Muntanya de Santa Bàrbara probablemente pueda permitir incluirla en este tipo de hábitat, puesto que resulta improbable que su función de santuario pudiese perdurar más allá del siglo iv, y la posible cristianización del culto en fechas tan tempranas es algo bastante dudoso. La aparición de este tipo de establecimientos se debe probablemente al encastillamiento que se produjo a causa los trastornos sociales de inicios del siglo v; este fenómeno se ha podido documentar también en la zona de Alicante, en el valle del río Vinalopó (REYNOLDS 1993). El hallazgo de elementos de armamento militar en el poblado de Sant Josep hace más plausible esta explicación. Sin embargo, pese a esta crisis, puede considerarse que existía una buena fluidez comercial (al menos en los siglos iv y v) como lo hace pensar el hallazgo en estos yacimientos de cerámicas de procedencia africana, gálica y del interior de *Hispania* (la sigillata hispánica tardía).

El puerto de *Saguntum* es al parecer el único punto de embarque que continuó activo en el siglo v, y con él pueden relacionarse (a nivel de intercambio económico) los asentamientos de l'Horta Seca, Sant Josep y el Castellar (ARASA 2000 A, pp. 114-115; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 47). De todos modos, no conocemos materiales cerámicos ni numismáticos en el Grau Vell posteriores a mediados de dicho siglo, por lo que el puerto debió entrar en decadencia (y acaso abandonarse) durante esta centuria (RIBERA-ROSSELLÓ 2003, p. 105). Las razones de este abandono las desconocemos, pero pueden ligarse a la decadencia general de la ciudad de *Saguntum* y acaso a algún proceso natural, como podría ser un hipotético cegamiento de la dársena del puerto.

El yacimiento más representativo, de entre los asentamientos tardorromanos, es el de Sant Josep (Vall d'Uixó), el cual está ubicado en el emplazamiento de un antiguo poblado ibérico (ROSAS 1984); si bien no se conocen en detalle los restos arquitectónicos, se han estudiado las piezas metálicas (ROSAS 1980), el vidrio (ROSAS 1993), las cerámicas finas (ARASA-ROSAS 1994), y las ánforas (ROSAS 1997). Se han recogido aquí más de 70 monedas, la mayoría de las cuales se concentra entre los años 378 y 395 (RIPOLLÉS 1980 B; VICENT 1980). Asimismo, se ha hallado un interesante elemento escultórico, consistente en un pequeño busto

humano en relieve hallado también en el poblado de Sant Josep; está tallado en hueso, formando una placa rectangular, y se ha supuesto que representa a Orfeo vestido de cazador (ROSAS 1984, p. 266, fig. 11, núm. 83 y p. 270) por el hecho de estar tocado con un gorro frigio, aunque por la misma razón creemos que podría tratarse de una representación de Attis. El conjunto se puede datar en la primera mitad del siglo V (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 47).

El siglo VI está atestiguado por algunas cerámicas africanas decoradas halladas en Benicató (Nules), el Castellar (Xilxes) y l'Horta Seca (Vall d'Uixó); además, existen indicios de continuidad en la ocupación en la Muntanyeta dels Estanys (Almenara). Se pueden atribuir al siglo VII la necrópolis (y probablemente también el poblado adyacente) de la Muntanyeta de la Cova, en Vall d'Uixó (ROVIRA 1993 A) y la patena litúrgica supuestamente hallada en Onda (SANMARTÍ 1983 y 1986).

Un elemento de gran importancia es la aparición de las primeras capillas cristianas rurales, lo que indica la implantación del Cristianismo en el territorio. Aunque la nueva religión tuvo una difusión primigenia en las ciudades (piénsese, sin ir más lejos, en el culto de san Vicente en Valencia), la difusión del Cristianismo en las zonas rurales probablemente fue más lenta; de hecho, hasta el siglo VI no tenemos atestiguada la presencia de las primeras iglesias rurales, aunque probablemente ya antes, en las villas romanas, los propietarios de las mismas debieron habilitar algunas salas como oratorios. De todos modos, como hemos dicho, no es hasta el siglo VI que tenemos documentada la presencia de iglesias en el campo, y precisamente aparecen en el ámbito de las antiguas villas romanas; un ejemplo elocuente de ello lo tenemos en la *villa Fortunatus* de Fraga (Huesca) (PALOL 1999).

En la Plana de Castellón contamos también con algunos ejemplos de estas primitivas iglesias rurales, fechadas precisamente en el siglo VI. El primer ejemplo conocido (y el único constatado arqueológicamente, aunque no esté bien documentado) estaba en la Muntanyeta dels Estanys, donde ha sido localizado un edificio que posiblemente corresponde a una capilla paleocristiana datada, por su tipo de cabecera cuadrangular, en los siglos VI-VII (ARASA 2000 B, p. 115; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 48). Por otro lado, en el lugar denominado Camí Nou (Nules) se halló también una inscripción cristiana de capital importancia, puesto que a pesar de su parquedad proporciona una fecha concreta (año 512) y una referencia a Jesucristo que ha permitido a Corell (2002, vol. Ib, pp. 809-811) sugerir que conmemora la dedicación de una capilla cristiana. Dado que, como se ha expuesto en otro lugar, los hallazgos de Camí Nou parecen corresponder en realidad a la villa de Benicató, podemos suponer que esta capilla estaba relacionada con la mencionada villa, o bien que se encontraba en las inmediaciones de ésta.

Por último, la mencionada patena de Onda, teniendo en cuenta su evidente funcionalidad votiva o litúrgica, nos documenta indirectamente la existencia de



Fragmento de escultura en hueso, con representación de Orfeo o Attis, del poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó). Siglo IV o primera mitad del V. Fotografía: Museo de Bellas Artes de Castellón



39 - Funda de cuchillo tardorromano, del poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó). Primera mitad del siglo v. Fotografía: Museo de Bellas Artes de Castellón.

otro edificio de culto, que desgraciadamente no podemos localizar, pero que estaba sin duda situado en el ámbito rural, de ser cierta su procedencia ondense.

Es posible que los asentamientos (de características poco conocidas) del Castellar (Xilxes) y la Muntanyeta de la Cova (Vall d'Uixó), que parecen tener un carácter defensivo-militar a juzgar por su topografía (así como por el hecho de que en el segundo caso se haya documentado una tosca muralla, aunque de época incierta), puedan relacionarse con otros más o menos contemporáneos, como València la Vella (Riba-roja de Túria, Valencia), y que se han relacionado con una red de fortificaciones visigóticas que tenían como objetivo el control de los pasos y las vías naturales, y fue incluso sugerida la dudosa existencia de un *limes* o frontera con la provincia bizantina del sudeste (JUAN-ROSSELLÓ 2003, pp. 177-180; RIBERA-ROSSELLÓ 2003, p. 108).

Se hace difícil valorar la repercusión que la indudable decadencia de la ciudad de *Saguntum* durante la Antigüedad tardía pudo tener sobre lo que había sido su *territorium*. Esta decadencia es evidente, pues además de los datos relacionados con el Grau Vell (donde parece que no se detecta actividad a partir de mediados del siglo v) en la propia ciudad tampoco existen documentos arqueológicos de esta época, lo cual, unido al significativo hecho (dada la importancia que había tenido previamente la ciudad) de que no tuviese obispado en época visigoda (TARRADELL 1965, p. 131), y aun teniendo en cuenta que acuñó moneda en tiempos de Gundemaro, Sisebuto y Égica o Witiza (CRUSAFONT 2002; RIPOLLÉS 2003, p. 139), permite constatar la franca decadencia que sufrió Sagunto en esta época, hasta el punto de que en la Edad Media llega a perder el topónimo, que será sustituido por Morvedre. Esta decadencia se pudo deber, entre otros factores, a la gran inseguridad que se vivió durante el siglo v, que se constata en los estratos de destrucción documentados en Valencia (RIBERA-ROSSELLÓ 2003, p. 105) y también

en la reocupación del poblado ibérico de Sant Josep, que se fecha en la primera mitad del siglo.

8. CONCLUSIONES

- Pese al elevado número de asentamientos romanos localizados en la Plana, la escasez de excavaciones arqueológicas es la causa de que su conocimiento sea muy superficial, a diferencia de los poblados ibéricos, que están mejor documentados debido a sus condiciones topográficas. En cambio, los yacimientos ubicados en el llano son de difícil reconocimiento, debido a las grandes transformaciones agrícolas que ha experimentado la Plana.
- A pesar de los problemas antes mencionados, el abundante número de yacimientos documentados permite afirmar que el poblamiento romano en la Plana fue muy abundante, correspondiendo a la primera ocupación a gran escala de la llanura conocida como la Plana.
- El poblamiento ibérico aparece posiblemente jerarquizado alrededor de algunos centros destacados (fundamentalmente el Solaig y la Punta); aunque la mayoría corresponden a poblados ubicados en lugares más o menos altos, se detectan también algunos situados en el llano, incluso ya desde época paleoibérica, como Vinarragell.
- A partir del siglo II a. de J. C. entran en decadencia los poblados más importantes (como señala Arasa), mientras que otros continúan, e incluso proliferan los hábitats de pequeño tamaño ubicados en las zonas llanas o en sus cercanías.
- Al periodo tardorrepublicano corresponde la aparición de algunos embarcaderos, como el que debió haber en el Grau de Castellón, la Torre d'Onda y el Calamó-Santa Bàrbara (estos últimos en el término de Borriana), lo que es indicio de las transformaciones económicas impuestas por la ocupación romana.
- Las *villae* romanas se implantan a partir del siglo I de nuestra Era en el campo, aunque no podemos descartar la posible aparición de algunas de ellas (l'Horta Seca) a finales de la República romana.
- La mayor concentración del hábitat se ubica en la zona cercana al Caminàs, mientras que se rarifica al interior. No sabemos si ello es real o si responde a desigualdades en la prospección y localización de los restos. De todos modos, podemos considerar que existe una mayor concentración en la zona de la Plana Baixa, que no sabemos a qué se debe, aunque podría ser a causa de su mayor proximidad con Sagunto.
- Las *villae* de la Plana debieron ser centros agrícolas sin grandes lujos al menos en el siglo I d. de J. C. Sin embargo, la existencia de mosaicos u otros

- elementos suntuarios en algunos yacimientos (la Torrassa, Sant Gregori, el Palau, Benicató, Torremotxa, l'Alter) son indicio de un cierto lujo material, que al menos en Benicató se fecha en la primera mitad del siglo III, a partir de la cronología de los mosaicos.
- Se ha sugerido que el yacimiento de la Torrassa podría corresponder a una propiedad de considerable tamaño cercano al latifundio, aunque debemos considerar esta posibilidad con prudencia, pues la escasez de asentamientos romanos en el interior de la Plana podría ser real, pero también deberse a problemas de falta de prospección en esta zona.
 - La epigrafía nos constata la existencia de grandes propiedades dispersas (como en el caso de los Grattios, documentados en Sagunto, Benavites y Onda) que probablemente debe ser el modelo al que respondieron las posesiones de las élites locales, consistentes en una gran propiedad geográficamente dispersa, con propietarios absentistas. De todos modos, estos indicios, más que la existencia de latifundios, nos permiten suponer una acumulación de pequeñas o medianas propiedades por parte de la élite saguntina, que podrían estar muy dispersas, como invita a pensar el ejemplo de las propiedades de los Grattios.
 - Por otro lado, podemos suponer razonablemente, a partir de la epigrafía, que *Quintus Geminius Niger* pudo ser el propietario (tal vez el primero) de la *villa* de Benicató a inicios del Imperio, y el duunviro y flamen (probablemente saguntino) *Marcus Tettienus Pollio* debió serlo de la del Alter de l'Alcúdia, también en el actual término municipal de Nules y, por lo tanto, muy cerca de la de Benicató. Dada la penuria epigráfica de las *villae* de la Plana, no tenemos indicios que nos permitan saber si las propiedades duraron mucho tiempo en manos de una misma familia o si por el contrario hubo frecuentes cambios de propiedad, como ocurre en la Italia central durante el Alto Imperio.
 - La *villa* de Benicató proporciona un típico ejemplo de *villa* romana, con una parte destinada al hábitat (la *pars urbana*), presentando una serie de habitaciones más o menos lujosas dispuestas alrededor de un patio o peristilo (entre ellas, unos pequeños baños) y una zona destinada a la transformación de los productos agrícolas (la *pars rustica*). La presencia de *balnea* (baños) en los yacimientos de Benicató (Nules), l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y el Palau (Borriana) demuestra la implantación de este tipo de instalaciones en las *villae* romanas.
 - Los embarcaderos documentados en el Calamó-Santa Bàrbara, Sant Gregori, la Torre d'Onda (los tres en el término municipal de Borriana), la Gola de l'Estany y la Torre Caiguda (Moncofa), además del muy probable del Grau de Castellón, documentan la continuidad de estos centros de intercambio

- comercial, que no sabemos si podían tener alguna relación de subsidiariedad con el puerto de *Saguntum*.
- La presencia de placas de mármol (la Torrassa, Sant Gregori, Benicató y l'Alter), elementos escultóricos (la Torrassa, l'Alter, els Estanys y el Palmar), y de mosaicos (Benicató, l'Horta Seca, Sant Gregori, el Palau, el Secanet, Torremotxa y l'Alter) es representativa de la existencia de un buen número de *villae* lujosas, lo que probablemente indica que, pese a no tratarse de grandes propiedades (con la posible excepción de la Torrassa) las *villae* romanas de la Plana eran bastante ricas, con lo que el periodo del Alto Imperio debió ser una fase de pujanza económica en la zona.
 - En contraste, se han constatado otros yacimientos que parecen corresponder a asentamientos más pequeños o de menor entidad (el Madrigal, el Camí Ral, el Camí Nou, el Rajadell, el Molsar, el Camí de Serra, el Riu Sec, el Camí de la Creueta, el Camí del Pou, el Camí de les Trencades, el Corral de Galindo, el Salt, el Camí de Cabres, el Camí de Clotxes...) que podrían ser centros subsidiarios e incluso dependencias agrícolas aisladas pertenecientes a las *villae* principales. En consecuencia, el poblamiento romano aparece diversificado, sin que podamos calificar sin más como *villa* cualquier asentamiento romano que no se haya excavado. Estos yacimientos aparentemente menores podían haber sido, tanto hábitats más pobres que las *villae* propiamente dichas (a los que acaso podríamos aplicar la acepción clásica de *tugurium*) como dependencias rústicas de dichas *villae* que estuviesen alejadas del núcleo habitado. En el estado actual de nuestros conocimientos, ambas posibilidades pueden admitirse (y ser complementarias) y tampoco son demostrables.
 - Además de los hábitats típicamente romanos de llanura, existe un reducido conjunto que corresponde a lugares situados en lugares altos: el Castell (Onda), la Muntanyeta de Sant Antoni (Betxi), el Castell (la Vilavella), la Muntanyeta de la Cova (Vall d'Uixó), el Tossalet (Xilxes) y el Castell (Almenara). Aunque se sabe poco de ellos, posiblemente son perduraciones de hábitats ibéricos que llegan hasta época imperial, aunque no parecen alcanzar a un momento muy avanzado del siglo I de nuestra Era.
 - La Font Calda (la Vilavella) es una surgente termal que al parecer pudo motivar la existencia de unas termas o balneario en época romana, aunque desgraciadamente falta la comprobación arqueológica. En tal caso, podría haber tenido también una funcionalidad religiosa, al parecer relacionada con el cercano santuario de la montaña de Santa Bàrbara.
 - La combinación de los datos históricos y arqueológicos nos permite documentar la existencia de tres antiguos santuarios en la Plana. Uno de ellos es el templo de Venus que, a pesar de la polémica suscitada sobre su ubicación, podemos suponer razonablemente que se emplazaba en Els Estanys, dado que se encuentra a la distancia de Sagunto que consigna Polibio para el men-

- cionado templo, que existían elementos arquitectónicos (hoy desaparecidos) que podrían corresponder al mismo y que se conocen dos inscripciones votivas procedentes de este lugar.
- El segundo santuario, el de la Muntanya de Santa Bàrbara en la Vilavella, está ubicado (como al parecer sucedía con el anterior) en un lugar elevado, y probablemente estaba dedicado a Apolo (como se desprende de la restitución, aunque hipotética, de tres inscripciones), y quizás también a alguna divinidad guerrera, que podría ser Marte; en este último caso, proponemos también una interpretación de Marte como divinidad ligada a la vegetación.
 - Por otro lado, el santuario de Santa Bàrbara es bastante complejo, puesto que a su pie existe una fuente de aguas termales que podría haber sido aprovechada para establecer un centro termal romano, como lo hacen pensar algunas noticias, desgraciadamente sin confirmar. Es posible que el santuario de Santa Bàrbara estuviese relacionado con esta función. La probable presencia de un personaje foráneo, concretamente una mujer que pudo proceder de *Tarraco*, podría indicar que este santuario-centro termal pudo tener un importante predicamento en lugares bastante distantes.
 - El tercer santuario, el localizado en l'Alt de Pipa (Vall d'Uixó) corresponde también al modelo de santuario ubicado en lugar alto (además de los dos citados, podemos recordar también el cercano de la Muntanya Frontera, en Sagunto), pero no sabemos nada más de él, puesto que no hay epigrafía y solamente lo conocemos gracias al hallazgo de abundantes lamparillas votivas, que permiten fecharlo en el Alto Imperio.
 - Aunque se trate de una evidencia muy modesta, la estatuilla de Mercurio de la villa romana de l'Alter (Xilxes) constituye un ejemplo de la religiosidad privada (debió pertenecer al *lararium* de la villa); el hecho de que Mercurio sea el dios del comercio podría ser un indicio de la importancia de esta actividad en la Plana, basada sin duda en su potencial agrícola, y acaso en el comercio del vino. La actividad vitivinícola podría explicar también la existencia de un grupo escultórico representando a Baco de la villa romana de El Palmar (Borriol), lo que puede paralelizarse con hallazgos efectuados en villas romanas de otros lugares, como Tarragona.
 - El mundo funerario resulta poco conocido, pues aunque existen bastantes referencias a inhumaciones (posiblemente de época romana avanzada) no se ha excavado ningún cementerio con rigor arqueológico. Los monumentos funerarios propios de las clases más acomodadas se han documentado en els Estanys (Almenara) con seguridad, y con bastante probabilidad en la Torre d'Onda (Borriana) y Coscollosa (Castellón); asimismo, debió existir uno en la Muntanyeta (Vall d'Uixó), a juzgar por las referencias epigráficas.
 - La crisis del siglo III desgraciadamente la conocemos muy mal, aunque posiblemente es la causa que provocó la ocultación de tesorillos monetarios,

- concretamente los documentados en les Alqueries y Almenara, así como los conjuntos del Madrigal (Almenara) y Benicató (Nules) y causar la importante disminución del número de hábitats emplazados en la Plana. En cualquier caso, y aunque desgraciadamente no la conocemos bien, sus consecuencias debieron ser devastadoras, pues la reducción del hábitat entre el Alto Imperio y la Antigüedad tardía es importantísima, ya que de 99 yacimientos romanos estaban activos en época tardoantigua solamente 12, lo que supone un drástica reducción de casi el 90 % del total, i la continuidad de solamente un 12 % de los hábitats.
- En época tardoantigua continuaron activos algunos asentamientos romanos de llanura (la Torrassa, l'Alcúdia, Benicató, l'Horta Seca, el Pla, les Alqueries), mientras que se constata la reocupación de lugares altos, como se aprecia en los poblados de Sant Josep (Vall d'Uixó) y el Castellar (Xilxes). Estas reocupaciones se deben probablemente a la inseguridad de la época, y podrían quizás haber tenido una función militar. El primero se fecha en los primeros decenios del siglo v, mientras que el Castellar aparece activo en la centuria siguiente.
 - En el siglo vi, además del Castellar, está constatada la actividad de los asentamientos de Benicató y l'Horta Seca, además de existir indicios que apuntan hacia esta cronología en la Muntanyeta dels Estanys, la Muntanyeta de la Cova y en Onda. Estos yacimientos corresponden a la fase de transición entre la Antigüedad y la Edad Media, aunque desgraciadamente no se conocen en profundidad, lo que dificulta enormemente nuestro conocimiento de la transición entre ambas épocas en la Plana.
 - El caso de la reocupación del Castellar, junto con el de la Muntanyeta de la Cova, es posible que puedan explicarse como parte de una política del reino visigodo tendente a establecer guarniciones militares que permitiesen controlar las vías de comunicación y los pasos naturales, y que se ha llegado a relacionar con un hipotético *limes* o frontera con la provincia bizantina del sudeste.
 - Por último, hay que tener en cuenta que no es fácil valorar la posible incidencia que pudo tener sobre el territorio la decadencia de la ciudad de *Saguntum* en el periodo tardoantiguo, pero las consecuencias pudieron ser importantes, dado que durante el Alto Imperio fue esta ciudad la que aglutinó su *territorium*, en el que se encontraba también la Plana.
 - La presencia de una iglesia paleocristiana del siglo vi o el vii en els Estanys (Almenara), el hallazgo de una inscripción con la fecha precisa del año 512 en Camí Nou (Nules) que nos permite documentar la consagración de una iglesia rural a inicios del siglo vi (probablemente en relación con la villa de Benicató) y la aparición de una patena litúrgica del siglo vii en las inmediaciones de Onda (que indirectamente nos permite documentar otro edificio

cultural) son indicios claros de la extensión del Cristianismo en el campo, y de la proliferación de iglesias rurales en los siglos VI y VII, lo que fue frenado en la centuria siguiente con la invasión musulmana.

CAPÍTULO IX

LA ECONOMÍA AGRÍCOLA ROMANA EN LA PLANA

Desgraciadamente, es muy poco (por no decir nada) lo que sabemos acerca de la economía del periodo ibérico y durante la primera fase de ocupación romana, aunque podemos suponer una actividad similar a la constatada en otras áreas, basada en el cultivo de cereales, pero también con una novedad muy importante con respecto a los periodos anteriores: la aparición de la vid y el olivo (OLIVER 2000). Ya en plena época ibérica se constata el comercio de materiales alimentarios de importación, como sugiere el hallazgo de ánforas púnicas. La presencia de cerámicas de barniz negro nos indica la comercialización de unos productos que, procedentes de Grecia primero y de Italia más adelante, indican la existencia de una serie de intercambios en una economía premonetaria, puesto que la acuñación de monedas no se generaliza hasta el periodo iberorromano.

Precisamente durante la época romana republicana, que constituye el periodo de ocupación del territorio, es cuando se generaliza el uso de monedas ibéricas (que sin duda tienen una finalidad tributaria). Ello coincide con un gran auge de los productos de importación itálicos, especialmente la cerámica campaniense y las ánforas vinarias. Por lo tanto, *Hispania* se convierte en un importante destino para la comercialización de estos productos, y la presencia masiva de vino itálico no hace otra cosa que preparar el terreno para la producción de vinos hispánicos, que se comercializaron a inicios de la época imperial.

Ya se ha puesto de relieve en otros capítulos la importancia que tuvieron los embarcaderos de la zona como puntos de intercambio comercial de mercancías, con un importante papel desde la época tardorrepublicana, como pone de relieve el localizado en la Torre d'Onda (ARASA-MESADO 1997) y su continuidad en época imperial, como es de ver en los casos del Calamó-Santa Bàrbara (FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1980; RAMOS, WAGNER, FERNÁNDEZ IZQUIERDO 1991), la Gola de l'Estany (WAGNER 1978) o la Torre Caiguda (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 41), todos ellos activos en época altoimperial. No sabemos hasta qué punto estos embarcaderos pudieron ser subsidiarios o bien independientes del puerto de Sagunto, que lógicamente tuvo

gran actividad en época imperial (AAVV 1991; CISNEROS 2002); sin embargo, es más lógico interpretarlos como *stationes*, que la terminología latina romana distinguía de los *portus*, y que designan probablemente lugares de anclaje para los barcos de gran tonelaje que no podían vararse en la playa (ESPINOSA-CASTILLO 1996, p. 56; ESPINOSA-SÁEZ-CASTILLO 2003, p. 168).

Con el advenimiento del Imperio y la implantación del sistema de la *villa*, se completó la romanización del campo, lo que dió lugar a la generación de excedentes que fueron objeto de comercialización; como bien ejemplifica la producción de ánforas vinarias, *Hispania* pasó en estos años de ser importadora a exportadora.

La Plana es una extensa región llana con un gran potencial agrícola, pero no sabemos hasta qué punto fue explotada antes del periodo romano. La existencia de hábitats ibéricos en la zona llana alrededor del Caminàs, singularmente Vinarragell (aunque de este centro se destaca especialmente su papel como punto de intercambio comercial) hace pensar en una primera explotación del llano, pero es posible que el aprovechamiento sistemático de éste no sea anterior a época romana. Resulta sugestiva la hipótesis que explica el origen del topónimo *Noulas* (correspondiente a una *mansio* de la vía Augusta) en relación a la existencia de tierras roturadas (MOROTE 2002, p. 154), estén o no vinculados a la presencia de una supuesta centuriación; en este sentido, quien sabe si el nombre antiguo de la Plana fuese *Noulas*, con lo que la citada *mansio* se llamaría así por el territorio en el que estaba. De todos modos, como indicamos en el capítulo destinado a estudiar las vías romanas, existe otra posibilidad etimológica distinta, que no debe desdeñarse.

La actividad agrícola, como se ha dicho, es indisociable de toda villa romana, constituyendo su base económica. Esta actividad se evidencia en la presencia de algunos elementos, como los *torcularia*, lugares donde se llevaba a cabo el prensado del vino y el aceite. En la Torrassa (Betxí), l'Horta Seca (Vall d'Uixó), Benicató (Nules), l'Alcúdia (Nules) y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara) se han documentado piedras y contrapesos de prensa (ARASA 2000 A, p. 110; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 39). El caso de la Torrassa es particularmente sugestivo, ya que atestigua que hubo en ese lugar un gran *torcularium* con al menos tres grandes prensas y otras dos más pequeñas; desgraciadamente, ninguno de estos hallazgos se produjo con control arqueológico. El líquido obtenido del prensado era decantado o almacenado en depósitos o *lacus*, de los que conocemos testimonios en Benicató (Nules) (GUSI-OLARIA 1977; BLANES 1987-88), l'Alqueria (Moncofa) (OLIVER-MORAÑO 1998) y sin seguridad en el Palau (Borriana) (BENEDITO-MELCHOR 2000, p. 312). De todos modos, los *lacus* podían destinarse también a otros menesteres, como el decantamiento de arcillas e incluso la elaboración del lino.

Finalmente, un elemento característico del almacenamiento de vino, aceite y cereales en el mundo romano eran las grandes tinajas o *dolia*, que se enterraban parcialmente, sobresaliendo sólo la parte superior. Restos de *dolia* se han documentado en un buen número de yacimientos: la Magdalena, Coscollosa, Safra, Lledó-



Fragmentos correspondientes a contrapesos de prensas romanas de un *torcularium*, del yacimiento de la Torrassa (Betxí - les Alqueries - Vila-real), según Doñate (1969)

Taixida-Gumbau, el Pujol de Gasset, la playa de Vinatxell-Almalafa y la Ruisseta (Castellón); Camí de les Trencades (Onda); el Madrigal, el Corral de Galindo y el Salt (Vila-real); la Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real); l'Alter de Vinarragell, el Calamó-Santa Bàrbara, la Regenta, la Torre d'Onda, y Virranques-Camí del Palmeral (Borriana), así como en el núcleo urbano de esta última población; la Font Calda y el Secanet (la Vilavella); el Tossal, la Goleta, Torremotxa Camí Nou o Benicató y el Rajadell (Nules); la Torrassa y l'Horta Seca (Vall d'Uixó); l'Alqueria (Moncofa); el Castellar y l'Alter (Xilxes); el Pla (la Llosa); así como en la Muntanyeta dels Estanys y l'Estació (ambos en el término municipal de Almenara)

Todos los elementos antes mencionados (los *torcularia*, los *lacus* y los *dolia*) eran usados tanto para el prensado, la elaboración y el almacenamiento del vino como del aceite, y es realmente difícil precisar a cuál de los dos productos estaban destinados, existiendo incluso otras posibilidades en el caso de los *lacus*. Ello limita un tanto el margen de interpretación que proporcionan estos restos, aunque la producción de vino está atestiguada (como se verá) gracias a las ánforas.

Otro elemento característico de la producción agrícola son los hornos de cerámica, conocidos como *figlinae*. Aunque pueden formar parte de las *villae*, hay que considerar este argumento con precaución, puesto que por ejemplo en Cataluña (AAVV 1997 B; TREMOLEDA 2000; BUXÓ-TREMOLEDA 2002; VILASECA-ADIEGO 1998-99 y 2002) se conocen diversos casos de *figlinae* del siglo I d. de J. C. que no apare-

cen vinculadas a ninguna *villa*, por lo menos en el espacio inmediato a las mismas. En la Plana solamente ha sido excavado un horno de producción cerámica, el de la Torrassa (ALCINA 1949); aunque desgraciadamente no se conoce exactamente el material que se producía en el mismo, parece ser que se trataba de cerámica común y material para la construcción. Otros hornos, localizados aunque sin excavar, se encuentran en Torremotxa, mientras que indicios de otros (de localización imprecisa) se ubican entre la Llosa y Almenara (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 40).

El horno de Pla d'Orlell, aunque no se ha excavado, es de gran interés, puesto que nos atestigua la producción en él de ánforas de la forma Dressel 2-4, que se documenta en varios yacimientos del territorio de *Saguntum* (ARANEGUI 1981, 1991 y 1992 A, *passim*; ARANEGUI 2004, pp. 206-216; ARANEGUI-MANTILLA 1987; CISNEROS 2002, pp. 133-135). Estas ánforas eran claramente vinarias, por lo que podemos relacionarlas con la producción del vino saguntino que nos menciona Juvenal en el siglo I (*Saturae*, V, 24-29) y Cornelio Frontón en la segunda mitad del II (*Epistulae*, 23-27).⁵⁶ Podemos pensar, por ello, que en la Plana (cuando menos en la Plana Baixa) esta producción debió ser importante. Recientemente también se han encontrado indicios de ello en el Palau, donde se han hallado fragmentos cerámicos con defectos de cocción.⁵⁷

Podemos considerar que el vino saguntino sería lo que podríamos llamar la primera «industria» de la Plana. Parece ser que no gozaba de buena reputación en cuanto a su calidad, pues Juvenal en sus *Saturae* (V, 24-29) y Frontón en sus *Epistulae* (23-27) no hablan de este producto enfatizando su condición, sino más bien dando a entender su baja calidad. De todos modos, hemos de advertir que en el caso de Juvenal no está claro si este autor hace referencia al vino saguntino o a los misteriosos «vasos saguntinos» a los que se hace referencia más abajo.

La producción del vino está, pues, claramente documentada. Arqueológicamente, gracias al estudio de las ánforas (y especialmente de las marcas que presentan las mismas, cada vez mejor conocidas), se ha podido rastrear la difusión del vino de *Saguntum* hacia el sur en *Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante) e *Illici* (Elche) y a lugares tan distantes como Roma, el interior de las Galias y las islas Británicas (CISNEROS 2002, pp. 133-135; PÉREZ BALLESTER 2003, p. 126; ARANEGUI 2004, pp. 212-213).

Sin duda debió producirse también aceite, aunque no sea posible detectarlo arqueológicamente, especialmente cuando es difícil (por no decir imposible) diferenciar los *torcularia* y los *lacus* vinarios de los olearios.

56. Además, es posible que este centro productor pudiese tener un embarcadero en el yacimiento de la Torre Derrocada (Moncofa), comunicado con la Punta mediante el camí de Cabres, aunque ello tal vez remonte a época ibérica, en relación con el poblado de la Punta.

57. José Manuel Melchor, comunicación personal.

Catón (*De agricultura*, 8) hace encomio de los higos saguntinos, aunque en este caso nos encontramos con topónimos similares, como *Saguntia* (en la actual Andalucía) y *Segontia* (Sigüenza, Soria), lo que impide asegurar con certeza que Catón se refiera a la producción de Sagunto (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 42). Además, la referencia de Catón se inscribe en una época (primera mitad del siglo II a. de J. C.) en la que los modos de vida ibéricos continúan plenamente vigentes en el territorio, sin que se hayan implantado todavía los modos de explotación romanos.

En cualquier caso, está constatada la importante existencia de cultivos de secano, pero la posibilidad de la existencia de regadíos romanos representa un problema bastante espinoso. Así, ya Meneu (1911, pp. 2-3) recoge una tradición popular, según la cual la Sèquia del Diable se usaba antiguamente para regar las partidas de la Torrassa y Pla Redó, y transportaba las aguas hasta Sagunto. Peris, trece años más tarde, menciona la misma Sèquia, además de unos restos de acueductos en Els Tancadals, con ramales en el barranco de Ràtils, donde se conservan dos arcos de medio punto, denominados «els Arquets» (ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL, *sin fecha* A), el barranco de les Braseres y otros lugares; de la misma forma, cita la acequia de la partida de la Pedrera, por entonces aún visible. En realidad era un conducto subterráneo con pozos de ventilación, que posiblemente regara la partida de Santa Bàrbara y quizá alguna otra zona próxima; más tarde fue substituida por la acequia del Ull de la Forca (PERIS 1924, pp. 406-407). Esta canalización tomaba las aguas del recodo que el río Millars hace junto a la ermita de Santa Quiteria (Morote 2002, p. 156).

J.M. Doñate (1969, pp. 206-210) planteó un origen romano tanto para la Sèquia del Diable (que tomaba el agua del Millars, en su margen derecha) como para les Argamases, que es una posible presa en el cauce del río, situada en la partida del Madrigal (ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL, *sin fecha* B); también se ha supuesto un origen romano para el denominado Pont de la Bruixa, constituido por una arcada que salva el barranco de Esparsers, al sur de Vila-real (ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL, 1995 B), y que parece haber sido una conducción para un acueducto. Casi veinte años después del estudio de Doñate, Felip (1987) cuestionó esta hipótesis del origen romano, considerando que las mencionadas acequias fueron construidas tras la conquista cristiana (FELIP 1987; ARASA 2000 A, p. 110; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 43). Sin embargo, el mismo Felip, al comentar documentos de la época de Jaime I referentes a los repartos de tierras, recoge claros testimonios de la existencia de una zona de regadío, refiriéndose a la «sèquia de Borriana», y diferenciando claramente las tierras de regadío de las de secano (*sicano montis*), que lindaban con aquéllas en la alquería de Carabona (FELIP 1987, p. 176). Por lo tanto, es evidente que antes de la conquista cristiana había un sistema de regadío en la Plana (cuando menos en la zona de Borriana). Determinar si estos regadíos son de época islámica o si tienen un precedente en época romana es algo que desgraciadamente no podemos hacer, debido a que no se han conservado prácticamente elementos arqueológicos de esas



Pavimento de *opus spicatum*, posiblemente de un depósito, de la villa romana de l'Alqueria (Moncofa)

acequias. En cambio, Felip (1987, p. 177) duda de la existencia de riegos antiguos en la zona de Vila-real, pues en tiempos de la conquista en la misma había secano (especialmente viñas), por lo que los regadíos parece que se limitaban a la zona de Borriana (y quizás Nules), pero no se documentan más al interior.

Otro elemento dudoso que podría ser de origen romano es el acueducto de Sant Josep (la Vall d'Uixó); su estructura actual es claramente medieval (incluyendo dos arcos ojivales, mientras que los otros cuatro son de medio punto), pero se aprecia una fase constructiva más antigua, aunque no es posible determinar si es de época romana o islámica; se encuentra en el barrio de l'Alcudia, y cruza el barranco d'Aigualit (Gómez *sin fecha* B). Sin duda servía para regar las tierras llanas de la zona de la Vall, tomando el agua de una fuente cercana al poblado de Sant Josep. De todos modos, este elemento es dudoso.

Arasa (2000 A, p. 110) afirma que no existen indicios que permitan suponer la existencia de un sistema de regadío romano en la Plana basado en el curso del Millars, defendiendo que un regadío a pequeña escala basado en las fuentes sería más viable, como quizás ocurriera con algunas de caudal importante como la de Sant Josep y la Llosa, que permitirían incluir en su área de regadío varias propiedades; en todo caso, debería tratarse de pequeñas obras destinadas al autoconsumo

(GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 43). Con los datos actuales, no podemos confirmar ni negar tales hipótesis, dado que no se puede afirmar ni negar la existencia de una infraestructura hidráulica de época romana en la Plana, al haber desaparecido la mayor parte de los restos arqueológicos que nos habrían permitido estudiar estas cuestiones.

El debate sobre presencia o ausencia de sistemas de regadío romanos no está cerrado, puesto que, aunque en época medieval se produjo una importante infraestructura de regadío, no se ha podido demostrar la inexistencia de canalizaciones anteriores. Naturalmente, la presencia o ausencia de regadíos mediatiza a su vez la existencia o inexistencia de determinados productos agrícolas. En estos aspectos nuestra ignorancia es grande (ya que los restos arqueológicos en los que podríamos basarnos han desaparecido en su casi totalidad), y solamente podría paliarse si se llevan a cabo análisis polínicos en las intervenciones arqueológicas, tendentes a poder determinar la flora existente durante el periodo de actividad de los yacimientos que eventualmente puedan excavar.

Por otro lado, es interesante recordar que en las inmediaciones de la Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real) existe una estructura que parece ser un depósito de agua de grandes dimensiones (50 x 37 m), conocido como la Bassa Seca, de posible origen romano (Arasa, en ARANEGUI, coord., 1996, p. 163). Si se confirmara esta atribución, sin duda nos permitiría documentar la existencia de riegos romanos (cuando menos, ocasionales), aunque no necesariamente basados en corrientes continuas, pero sí a partir del agua de la lluvia almacenada en albercas.

En otro orden de cosas, es necesario hacer referencia a la oscura noticia referente a los *calices saguntini*, citados por sendos autores que los mencionan desde puntos de vista distintos. Así, Plinio (*Nat. Hist.* XXXV, 160-161) los incluye entre las producciones cerámicas consideradas como las más famosas, mientras que Marcial (*Epigrammae*, IV, 46, 12-17; VIII, 6, 1-4; XIV, 108) afirma que se trata de una producción barata y de poca calidad. Tradicionalmente, estas misteriosas producciones se han relacionado con la *terra sigillata*, aunque no contamos con indicios que nos permitan documentar una producción propia de la misma en esta área. Es posible que, como se ha sugerido (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 42) se tratara en realidad de productos que, siendo embarcados junto al vino de Sagunto, podrían proceder de otras áreas, correspondiendo a la producción de paredes finas de Rubielos de Mora, que se ha documentado en Ostia (Italia); quizá su nombre proviene de su exportación desde el puerto de Sagunto, no de su área exacta de producción. En un trabajo reciente, Aranegui (2004, pp. 216-221) aboga también por la identificación de los *calices saguntini* con la cerámica de paredes finas.

La paleobotánica es una magnífica fuente para el conocimiento de la cobertura vegetal en la Antigüedad, y por lo tanto, para la reconstrucción del paisaje antiguo y de los cultivos existentes, gracias al estudio de las semillas y restos de plantas. En la Plana sólo se ha efectuado un análisis de este tipo en relación a la época que nos

concierno, que se realizó en 1981 en el término municipal de Almenara, en la zona de turberas de Casa Blanca, muy cerca de els Estanys; la obra fue promovida por el SIAP y ejecutada por un equipo de paleobotánicos del Museo Arqueológico de Barcelona, el cual proporcionó algunas deducciones muy interesantes para conocer la paleobotánica de la zona (PARRA 1983; 1984; 1985; GUSI-CASABÓ-PARRA 1982-83, pp. 50-54; PLANCHAIS-PARRA 1985; GUSI-OLARIA-ARASA 1998, pp. 48-49).

El citado estudio permite deducir que entre los años 2500 y 700 a. de J. C. el clima era más húmedo que en la actualidad en la zona de Almenara, y posiblemente existiese una cubierta vegetal significativa. A partir de esa época, el clima fue semiárido y así se mantuvo (QUEREDA 1976), sin cambios, desde el periodo ibero-romano hasta la actualidad. Durante el periodo ibérico y el romano se generalizó la deforestación, al tiempo que proliferaron los nogales (*juglans*), cereales (*cerealia*), olivos (*olea*), viña (*vitis*), encinas (*Quercus ilex*), junto con plantas ericáceas y lentiscleras (*pistacia*), con una cubierta vegetal residual de «pino blanco» (*pinus halepensis*), según muestran los palinogramas obtenidos (PARRA 1983, p. 441). Ello nos muestra la presencia de un bosque más o menos residual (aunque debió ser importante), junto con la presencia de cultivos de secano.

Por otra parte, los cultivos de esta área pueden suponerse los propios de la zona mediterránea en la época: olivares, algarrobos, vid, trigales, cebada, alfalfa, lentejas, higueras, perales, ciruelos, manzanos, nogales, melocotonares (del tipo pequeño conocido como «bresquilla») y ajos, entre otros. La ganadería posiblemente sería de ovejas, cabras, bovinos y suidos, así como animales de granja: pollos, gallinas, ánades, palomas, conejos, etc. (GUSI-OLARIA-ARASA 1998, p. 52), aunque desgraciadamente todavía no se ha llevado a cabo un estudio científico de la fauna de ningún yacimiento romano de la Plana.

En definitiva, la economía agrícola de la Plana debió de estar basada cuando menos en el cultivo de la vid y el olivo, llegando a exportar vino en el siglo I. Los otros cultivos mencionados estarían destinados al autoabastecimiento, pero no debieron adquirir la importancia que tuvieron los dos antes mencionados, singularmente el vino, que fue objeto de exportación durante el Alto Imperio. No tenemos datos que nos permitan afirmar (ni negar) la existencia de extensiones y cultivos de regadío, al ignorar si hubo o no canalizaciones de riego de época romana (que, sin embargo, existían con seguridad durante la conquista cristiana).

Finalmente, cabe apuntar la posibilidad de la existencia de una industria minera en la Plana romana. Concretamente, se trata de las minas de plata de Borriol, de las que no existe ninguna constancia sobre su explotación en época romana, pero que Arasa (1979, p. 161) relaciona hipotéticamente con el trazado del camino correspondiente a la Senda de la Palla, que según esta hipótesis pudo servir para transportar el mineral hacia la zona portuaria localizada en la actual zona del Grau. Si esta hipótesis fuese correcta, considerando la importancia que tenía la zona portuaria en época ibero-romana (como lo indican los hallazgos del Pujol de Gasset)

posiblemente podamos pensar que estas explotaciones mineras se deben fechar en los primeros tiempos de la dominación romana, cuando en el periodo de conquista interesaba especialmente explotar estos recursos, al establecer una nueva red impositiva.

1. CONCLUSIONES

- Actualmente contamos con pocos datos para conocer la economía de la Plana en época ibérica, aunque podemos suponer un cultivo bastante importante de la vid y el olivo, que culminaría en época romana.
- Las importaciones de vajilla fina de procedencia griega e itálica, y de elementos (de naturaleza desconocida) envasados en ánforas en la zona de Cartago, permiten documentar una primera importación de productos alimenticios o relacionados con ellos durante el periodo ibérico.
- Aunque existen algunos yacimientos ibéricos en el llano (como Vinarragell y el Tirao, en Borriana), es muy posible que la explotación agrícola a gran escala en la Plana comenzase en época romana, como hace pensar la dispersión de yacimientos. En este sentido, resulta sugerente relacionar esta explotación con la posibilidad de que el nombre de la mansión *Noullas* haga referencia a la existencia de tierras roturadas, lo que podría incluso proporcionarnos el nombre de la Plana en época romana. No obstante, esta explicación etimológica no es la única posible.
- Es probable, según la interpretación que demos al hallazgo de materiales romano-republicanos en algunas *villae*, que éstas se fundasen ya en época republicana, en el siglo I a. de J. C., aunque ello no puede demostrarse, siendo acaso estos materiales explicables en relación a hábitats ibéricos de llanura que precedieron a las *villae*. En todo caso, a partir de inicios de la época imperial se implanta y se generaliza rápidamente el sistema de la *villa* como unidad de explotación del agro.
- El periodo romano pudo comportar amplias transformaciones agrícolas, aunque tampoco se conocen en profundidad. La implantación del sistema de la *villa* en época imperial debió fijar un cultivo extensivo basado especialmente en la vid y el olivo.
- El cultivo de la vid está constatado por la producción de ánforas de la forma Dressel 2-4, que servían para envasar este producto, y que se ha documentado en el yacimiento de Pla d'Orlell (Vall d'Uixó). Probablemente se identifica con el vino de Sagunto que mencionan Juvenal y Cornelio Frontón.
- La presencia de embarcaderos (Torre d'Onda, el Calamó-Santa Bàrbara, la Gola de l'Estany, la Torre Caguda y posiblemente el Grau de Castellón) desde época tardorrepublicana es fruto de las directrices comerciales que se implan-

- tan en época romana, sirviendo como puntos de intercambio entre los productos de *Hispania* y las importaciones. La continuidad de algunos de ellos (el Calamó-Santa Bàrbara, la Gola de l'Estany) en época imperial está demostrada. No sabemos si estos puntos de embarque tenían alguna relación de dependencia con el puerto de Sagunto.
- El hallazgo de materiales relacionados con la actividad de prensado, ya sea de aceite o de olivo (*torcularia*), en la Torrassa (Betxí-les Alqueries), Benicató, (Nules), l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara), así como de recipientes para el almacenamiento (*dolia*) en muchos yacimientos, permite documentar ampliamente una actividad agrícola basada en el secano, incluyendo tanto la vid (lo que se demuestra también por las ánforas) como probablemente también el olivo.
 - No podemos saber actualmente si hubo o no conducciones de agua romanas en la Plana, por lo que no es demostrable la existencia de cultivos de regadío. La pérdida de los elementos arqueológicos que podían haberlo documentado nos impide tener certezas sobre ello, aunque por ahora tan sólo podemos considerar como seguro el cultivo de secano. En todo caso, debemos tener en cuenta la posibilidad de un regadío limitado a partir del agua almacenada en albercas, como la Bassa Seca cercana a la Torrassa, que podría ser de origen romano.
 - Las poco claras referencias de Plinio y Marcial a los vasos saguntinos aún no sabemos actualmente como interpretarlas, al no haber podido constatar arqueológicamente una industria vascular que pudiese identificarse con las mismas. Por ello, no sabemos si designan la *terra sigillata* u otro tipo de recipientes, como las cerámicas de paredes finas que se producían en el horno de Rubielos de Mora y que pudieron ser exportadas en el puerto de Sagunto.
 - Cabe apuntar la posibilidad de que las minas de plata de Borriol se explotasen ya en época romana, por lo que el camino correspondiente a la Senda de la Palla podría haber servido para transportar este mineral hacia la zona portuaria del Grao, donde sería embarcado con destino desconocido. Es posible que se tratase de una explotación relativamente antigua, fechable en la época de la conquista romana, y no sabemos si perduró durante el periodo imperial.

CAPÍTULO X
CONCLUSIONES GENERALES

A partir de todo lo que hemos podido concretar en el presente trabajo, podemos forjar ya una imagen de lo que fue la romanización en la Plana castellanense. Como no podía ser de otra manera, dada su situación geográfica y su proximidad a la ciudad de *Saguntum* (a la que, como hemos visto, debió de pertenecer, al menos en parte), unas tierras como las de la Plana no podían sino ser intensamente colonizadas por una cultura que valoraba tanto el elemento agrícola como lo fue la romana.

Aunque desgraciadamente las intervenciones arqueológicas que se han llevado a cabo son mínimas (especialmente las excavaciones de Benicató, e intervenciones más puntuales como las de l’Horta Seca en Vall d’Uixó, el Palau en Borriana o l’Alqueria en Moncofa), la romanización fue lo suficientemente intensa como para que la casualidad por un lado, y el empeño de los estudiosos por otro, hayan dado como resultado un conocimiento general sobre la romanización de la Plana que, aunque no podemos calificar de especialmente profundo, sí que al menos podemos considerarlo suficiente.

1. EL PERÍODO IBÉRICO Y LA CONQUISTA ROMANA

Todo estudio de territorio que pretenda llegar a valorar la romanización de una zona de la costa mediterránea hispánica no puede pasar por alto, ni que sea por contraste, la fase histórica anterior, es decir, la cultura ibérica. Desgraciadamente, aunque en tierras valencianas se han llevado a cabo en proporción muchas más excavaciones e investigaciones sobre la época ibérica que acerca del periodo romano, la verdad es que nuestro conocimiento de la cultura ibérica es todavía insuficiente y superficial, tanto en la Comunidad Valenciana como en toda la costa mediterránea hispánica. El escaso interés de los autores griegos y latinos por esta cultura, más allá de los hechos bélicos relacionados con la conquista romana,

juntamente con el desconocimiento que tenemos de la lengua ibérica (que puede leerse aproximadamente pero no interpretarse) son la causa de este profundo desconocimiento. Por ello, en muchos aspectos, cuando se hace referencia a la cultura ibérica lo hacemos a un nivel especulativo que puede en ocasiones paralelizarse con lo que sabemos de la Prehistoria.

Efectivamente, desconocemos de la cultura ibérica en esta zona aspectos básicos, como su religiosidad y su forma de gobierno, así como el sistema de propiedad de la tierra. Sobre la actividad comercial nos proporcionan algún dato las cerámicas de importación (griegas, itálicas y púnicas) que encontramos en los poblados ibéricos. Así, se ha planteado que estas tierras debían encontrarse en el límite entre los pueblos ibéricos llamados ilerconvones y edetanos, cuyos centros principales serían *Hibera* (al parecer, correspondiente a la actual Tortosa) y *Edeta* (Liria). Sin embargo, no sabemos hasta qué punto puede plantearse la existencia de «protoestados» ni de «capitales», por lo que la dependencia de la Plana castellanense de estos dos núcleos resulta dudosa, más teniendo en cuenta la proximidad de *Arse-Saguntum*, que al parecer fue una «polis» que pudo tener ya en época ibérica un extenso territorio.

Arasa supone que los centros ubicados en el monte Solaig (Betxí) y la Punta (Vall d'Uixó) debieron ser bastante importantes, y ejercer como polos aglutinadores del poblamiento de la Plana, donde se documentan centros menores, como el del castillo de la Magdalena en Castellón. Probablemente aparecen también centros dispersos en el llano, que se intensificarían con la ocupación romana.

Tras la toma y destrucción de Sagunto por Aníbal y la subsiguiente conquista por parte del ejército de los hermanos Escipiones, la zona castellanense entró a formar parte de la órbita de Roma. Durante los dos primeros siglos de la ocupación (es decir, durante el periodo correspondiente a la baja República romana) el panorama que podemos apreciar consiste en el abandono forzoso de los principales centros (el Solaig y la Punta) y la ocupación del territorio por parte de Roma. Aunque no conozcamos los detalles de este proceso, posiblemente se debe a la política de Roma el progresivo despoblamiento de los núcleos tradicionales ibéricos y el aumento de núcleos dispersos, formados por caseríos ibéricos que posteriormente, en muchos casos, se convertirán en villas romanas. Tampoco podemos descartar que la proliferación de estos hábitats se deba a un ambiente de paz impuesto por el férreo control de Roma. Probablemente, ya en este primer periodo las tierras que nos ocupan estuvieron (al menos al sur del Millars) adscritas al territorio de *Saguntum*, ciudad federada y amiga de Roma, que con este título le premió su fidelidad en el conflicto bélico con Aníbal. Por ello, y aunque Roma no se planteó en un principio «romanizar» el territorio en el sentido estricto, sino ocuparlo y explotarlo, podemos pensar que esta relación privilegiada de Sagunto con Roma debió favorecer la economía de estas tierras y su progresiva asimilación al «modus vivendi» de los romanos.

Un ejemplo de lo que se acaba de aducir podría ser la implantación de la centuriación romana de Sagunto que, de ser cierta la hipótesis que aquí planteamos, debió extenderse por la zona costera de la actual Plana Baixa hasta el río Millars. Esta reordenación agrícola del territorio, que pudo tener también un componente fiscal, fue sin duda un poderoso instrumento de romanización, y de ser cierta su identidad con la centuriación saguntina (documentada por otros investigadores al sur de Almenara), podría situarse en época tardorrepública, como se ha propuesto recientemente.

2. LOS CAMBIOS DEL SIGLO I A. DE J. C.

Sin embargo, no es hasta el periodo cesariano y, especialmente, los inicios del Imperio de Augusto cuando se intensifica esta romanización. Desgraciadamente, tenemos datos muy parciales, pero existen indicios (como en el caso de la villa de l'Horta Seca en Vall d'Uixó, con su mosaico de *opus signinum*) de que las primeras *villae* romanas (unidad de explotación típicamente romana que constituye quizás, junto con el derecho, la lengua y la ciudad, la aportación más genuina de Roma) se establecieron en el territorio ya en el periodo republicano, lo que en todo caso debió hacerse de modo muy paulatino, y probablemente no antes de mediados del siglo I a. de J. C. Es sugestivo asociar la centuriación al breve periodo en que, al parecer, *Saguntum* fue una colonia romana, lo que se ha supuesto que debió producirse durante el periodo de gobierno «in absentia» de Pompeyo en *Hispania*, en los años 50 antes del cambio de era. Podríamos suponer que las primeras villas romanas aparecen al par de esta centuriación, que acaso origine el topónimo *noulas* con que se designa a una de las estaciones de la célebre vía Augusta, y que en su posible acepción de «tierras nuevas» podría haber hecho referencia a la primera organización agrícola de la Plana en relación con la centuriación.

De ser correcta la hipótesis antes enunciada, esta centuriación ocupaba una franja de tierra bastante estrecha entre *Saguntum* y el Millars, que podría ser el antiguo río *Udiba* o *Uduba* de las fuentes y el límite antiguo por el norte del área de influencia de la ciudad. Por el interior no penetra mucho más allá del trazado de la antigua vía Hercúlea (a partir del periodo imperial, denominada vía Augusta), llegando hasta los actuales núcleos urbanos de la Vilavella y Vila-real, pero no más allá. Probablemente, el hecho de que el resto de la extensa llanura de la Plana se encuentre fuera de la centuriación explica el menor número de asentamientos antiguos detectados, al quedar fuera de esta centuriación, seguramente por una cuestión de simetría con la zona del Camp de Morvedre.

Por otro lado, a este periodo corresponde el importante centro portuario de la Torre d'Onda (Borriana), que quizás se fundó cuando se organizó el territorio con

la centuriación, como área portuaria. Aunque quede fuera de la hipotética centuriación (y probablemente también del territorio saguntino) no debemos olvidar otra área portuaria importante, allí donde aún se encuentra el Grau de Castellón, en la que existía el núcleo ibérico del Pujol de Gasset, indicio de que la actividad comercial era, en este punto, anterior a la conquista romana. No sabemos si pudo tener alguna relevancia la existencia de posibles minas de plata en Borriol, como supone Arasa.

El escenario histórico de este periodo consiste en la célebre guerra civil entre César y Pompeyo. No sabemos exactamente cómo afectó a esta zona, pero existen indicios de que debió hacerlo. Es posible que el establecimiento de la Torre d'Onda tenga alguna relación con estos hechos, aunque parezca más probable la explicación apuntada más arriba. No obstante, el hecho de que, al parecer, *Saguntum* fuese partidaria de Pompeyo no parece que pueda haber favorecido a la ciudad ni su territorio tras la victoria de César, a diferencia de lo que ocurrió con los vecinos ilerconvenses, que sí le apoyaron, lo que debe estar probablemente en la génesis de la pujanza de la ciudad de *Dertosa* (Tortosa), tal vez ascendida a la categoría de municipio romano en tiempos del mismo Julio César.

3. EL ALTO IMPERIO ROMANO Y LA IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE LA VILLA

Con la política de reconciliación y paz de Octavio Augusto se inicia un nuevo periodo, el Imperio romano, en el cual la ciudad de *Saguntum* recibió el título de *municipium*, el más elevado (junto con el de colonia, que solía tener un carácter más militar, como núcleo de establecimiento de veteranos de las legiones) que podía tener una ciudad, y que la equiparaba en derechos con la propia Roma. Con Augusto se inicia la fase de romanización efectiva de los habitantes de *Hispania* (en el sentido de abandonar la vieja cultura y convertirse en «romanos de provincias»), y a ello no es ajena nuestra área. Es bien ilustrativa la afirmación de Estrabón, según la cual los habitantes de la Bética (Andalucía) ya vestían en su tiempo como los romanos, usando la toga. Todo ello comportó la defunción de la cultura ibérica, que no debió ser un proceso traumático (más allá del primer momento de la conquista) sino paulatino y voluntario. Aún durante el siglo I d. de J. C. se labraron algunas inscripciones (principalmente funerarias) en lengua ibérica, últimos estertores de una cultura realmente muerta, sustituida por otra, la latina, que de algún modo pervive aún hoy en día, pues aunque nos parezca remota, si nuestro origen genético acaso esté en los iberos y más allá, culturalmente somos hijos, en todos los aspectos, de la implantación de Roma en nuestras tierras.

El Imperio romano representa una transformación radical del territorio. Es a partir de Augusto, dejando de lado los posibles y balbuceantes intentos anteriores,

cuando que el agro comienza a ser efectivamente romano, con la implantación de *villae* de modelo claramente itálico, como la de Benicató. Determinar hasta qué punto todo ello consiste en una adaptación de los indígenas al sistema socioeconómico romano o, por el contrario, existe también una aportación de inmigrantes itálicos (como sabemos que ocurrió en la cercana *Valentia*) es algo que resulta ocioso, dada la falta de datos que tenemos para ello. Hasta los nombres romanos son adoptados por los indígenas, quienes abandonan los suyos tradicionales; algunas inscripciones nos dan indicios de que, efectivamente, el proceso debió ser protagonizado en esta zona básicamente por indígenas romanizados, especialmente considerando la vinculación de alianza entre Sagunto y Roma.

Las *villae* de la Plana fueron muy abundantes, pero debieron de ser en general, centros agrícolas sin grandes lujos, al menos en el siglo I d. de J. C. Sin embargo, la existencia de mosaicos u otros elementos suntuarios en algunos yacimientos (la Torrassa, Sant Gregori, el Palau, Benicató, Torremotxa, l'Alter) son indicio de un cierto lujo material, que al menos en Benicató se fecha en la primera mitad del siglo III, a partir de la cronología de los mosaicos. Si bien la mayoría eran centros agrícolas relativamente modestos, también hemos de tener en cuenta la existencia de propiedades de la élite saguntina, como lo demuestra la epigrafía; en este sentido, podemos recordar la propiedad de la familia senatorial de los Grattios en Onda, así como las múltiples propiedades que el saguntino Baebio Hispano debió poseer en Gilet, Faura, Benavites, Alfara de Algimia, Almenara, la Vilavella, Mascarell, Almazora y Onda, a juzgar por los datos epigráficos. De todos modos, estos indicios, más que la existencia de latifundios, nos permiten suponer una acumulación de pequeñas o medianas propiedades por parte de la élite saguntina, que podrían estar muy dispersas, como invita a pensar el ejemplo de las propiedades de Baebio Hispano.

Junto con las *villae* romanas más o menos canónicas, al parecer debió existir un grupo de asentamientos menores que es difícil calificar como *villae*, y que no sabemos si se trata de pequeños establecimientos agrícolas subsidiarios de las *villae* o bien se trata de pequeñas granjas independientes. La falta de excavaciones arqueológicas nos impide entrar en mayores precisiones. Otro elemento a tener en cuenta son los asentamientos en lugares altos, como el Castell (Onda), la Muntanyeta de Sant Antoni (Betxí), el Castell (la Vilavella), la Muntanyeta de la Cova (Vall d'Uixó), el Tossalet (Xilxes) y el Castell (Almenara). Posiblemente son perduraciones de hábitats ibéricos que llegan hasta época imperial, aunque no parecen perdurar más allá del siglo I de nuestra Era.

La gran concentración de yacimientos al sur del río Millars nos ha hecho suponer que dicho río podría haber sido el límite norte del territorio de *Saguntum*, lo que cuadra con la hipótesis de la centuriación que presentamos aquí, así como con los datos epigráficos. No obstante, ello es sólo una hipótesis de trabajo, y no podemos descartar que dicho territorio englobase también la zona alrededor de la

ciudad de Castellón, al menos hasta el desierto de las Palmas (o más allá, como han propuesto algunos autores), aunque creemos que la hipótesis aquí presentada es coherente, por los datos enunciados.

4. LA ECONOMÍA ROMANA Y SU REFLEJO EN EL ESTUDIO DE LA CERÁMICA

La epigrafía y el estudio de la cerámica son de un gran interés para el conocimiento de la sociedad hispanorromana en la zona de la Plana, así como de sus actividades económicas. El comercio de vino itálico (especialmente en época republicana) y de otros productos (bien es verdad que de un modo minoritario) como el aceite o las salazones béticas dan idea de la actividad comercial en esta zona, así como las importaciones de vajilla (las denominadas sigillatas) itálica y gálica (así como la sigillata hispánica, que debió proceder de otros lugares, como el taller de Bronchales, en la provincia de Teruel) y especialmente africana (tanto las producciones de mesa como de cocina) dan idea del movimiento comercial que implican estos productos.

Especialmente interesante es la producción y exportación del vino saguntino, que cita en el siglo II Cornelio Frontón, y que arqueológicamente esta demostrada al menos en lo que se refiere al siglo I, con la producción de ánforas de la forma Dressel 2-4 en las proximidades de Sagunto y también en el horno de Pla d'Orlell I (Vall d'Uixó). Ello es indicio de la importancia del cultivo de la vid en el agro saguntino durante el Alto Imperio, lo que llevó incluso a su exportación a Roma, como cabe deducir del testimonio de Frontón. Otros hornos se han documentado en el Pla la Torrassa (Vall d'Uixó), Torremotxa (Nules) y al parecer en la zona de la Llosa y Almenara, aunque no se conoce con seguridad su producción, pero probablemente estaban destinados a la elaboración de cerámica común y materiales de construcción.

En la comercialización de todos estos productos debió de tener sin duda una gran importancia el puerto de *Saguntum*; sin embargo, no debemos subvalorar la importancia de los embarcaderos de la zona como puntos de intercambio comercial de mercancías, con un importante papel ya en la época tardorrepública, como pone de relieve el localizado en la Torre d'Onda (Borriana) y su continuidad en época imperial, como es de ver en los casos del Calamó-Santa Bàrbara (Borriana), la Gola de l'Estany (Nules) o la Torre Caiguda (Moncofa), todos ellos activos en época altoimperial. Estos embarcaderos pueden interpretarse como *stationes*, que la terminología latina romana distinguía de los *portus*, y que designan probablemente lugares de anclaje para los barcos de gran tonelaje que no podían vararse en la playa.

La actividad agrícola (sin duda, la base de la economía de la Plana romana) está claramente atestiguada por el hallazgo de elementos e instalaciones relacionadas con la misma, como los *torcularia*, donde se llevaba a cabo el prensado del vino y el aceite. Algunas piedras de prensa se han documentado en la Torrassa (Betxí-les Alqueries-Vila-real), l'Horta Seca (Vall d'Uixó) y Benicató (Nules); también en la Torrassa y l'Horta Seca, además de l'Alcúdia (Nules) y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara), se han hallado contrapesos de prensa. El líquido obtenido del prensado era decantado o almacenado en depósitos o *lacus*, documentados en Benicató (Nules), l'Alqueria (Moncofa) y quizás en el Palau (Borriana). Sin embargo, es difícil *a priori* atribuir estas instalaciones al prensado y tratamiento de vino o al aceite, o incluso quizás a otros productos, como en el caso de los *lacus*.

Otro elemento característico de la actividad agrícola romana es la presencia de los grandes recipientes denominados *dolia* (básicamente para almacenar vino y aceite), que aparecen atestiguados en la mayoría de los yacimientos, certificando la importancia de los cultivos agrícolas como base económica de los habitantes de la Plana en época romana.

No sabemos qué papel pudo jugar el regadío en la Plana romana, teniendo en cuenta las encontradas opiniones existentes sobre los antiguos riegos documentados en la zona, que Doñate supusiera romanos y que otros autores (Felip, Arasa) atribuyen a la fase de repoblación cristiana durante la Edad Media. Probablemente el cultivo de secano fue prioritario. Por otro lado, el estudio palinológico efectuado en 1981 en las turberas de Casa Blanca (Almenara) ha permitido hacerse una idea del paisaje vegetal de época romana, con un importante aumento de la deforestación (sin duda debido a las roturaciones agrícolas) y la proliferación de nogales, cereales, olivos, viñas, encinas, junto con plantas ericáceas y lentiscleras, con una cubierta vegetal residual de pino blanco. Es decir, el panorama que presenta un bosque más o menos residual acompañado de cultivos de secano.

En último término, podemos mencionar la posibilidad de la existencia de una industria minera en la Plana romana, en relación con las minas de plata de Borriol, que aunque no existe ninguna constancia sobre su explotación en época romana, podrían hipotéticamente relacionarse con el antiguo camino correspondiente a la Senda de la Palla, que pudo haber servido para transportar el mineral hacia la zona portuaria localizada en la actual zona del Grau. Teniendo en cuenta la relativa importancia que tenía esta zona portuaria en época iberorromana (como lo indican los hallazgos del Pujol de Gasset) es posible que estas explotaciones mineras se fechen en los primeros tiempos de la dominación romana, cuando en el periodo de conquista interesaba especialmente explotar tales recursos. No podemos saber si esta explotación, si es que existió, continuó o no en época imperial.

5. LA SOCIEDAD ROMANA A TRAVÉS DE LA EPIGRAFÍA

Las casi ochenta inscripciones conocidas (la mayoría de las cuales se concentran en la Plana Baixa, y prácticamente todas de los siglos I y II de nuestra Era) nos proporcionan datos preciosos, como la onomástica o la esperanza de vida de los habitantes de la zona, así como su *status* social o su oficio. En Onda se conoce una inscripción dedicada por cierta *Grattia Maximilla* a su hermano, que posiblemente fuese *Lucius Grattius*, un senador saguntino que murió en Roma tras haber sido designado procónsul. Probablemente, esta familia tenía una villa en la zona de Onda.

En otros casos se hace referencia a magistrados municipales (ediles, duumviro y cuestores); no se menciona en ningún caso la ciudad donde desempeñaron estas funciones, aunque probablemente fue *Saguntum*. Por otro lado, una inscripción de Onda hace referencia a cierto *Fabius Avitus*, de quien consta que era *nummularius*, es decir, banquero o cambista, oficio evidentemente urbano que debió desempeñar en *Saguntum*.

En cuanto a la onomástica, prácticamente toda es latina; muy interesantes son un par de casos donde se cita a los padres de los difuntos con nombres ibéricos, mientras que sus hijos llevaban ya nombres latinos, claro ejemplo de la culminación de la romanización social a inicios del Imperio. Los nombres familiares documentados (Emilios, Antonios, Cornelios, Calpurnios, Valerios) son muy comunes en el mundo romano, aunque cabe destacar la presencia de los Baebios, nombre correspondiente a una de las principales familias saguntinas, así como de los Grattios mencionados más arriba. La epigrafía se convierte, pues, en el elemento más fiable que nos permite suponer que el territorio de la Plana (al menos, la Plana Baixa) estuvo antiguamente adscrito al territorio de Sagunto.

Una gran parte de los personajes citados en las inscripciones de la Plana debieron ser libertos, como consta en algunos casos y se puede deducir en otros por la presencia de *cognomina* o apellidos de claro origen griego: *Agile*, *Aretusa*, *Endymion*, *Filenis*, *Graphicus*, *Hermis*, *Myron*, *Narcissus*, *Onesimus* y *Onesima*, *Philarcus*, *Phronimus*, *Rhodine*, *Rodope*, *Sicilia*, *Staphyle*, *Zoticus* y tal vez *Aglaus* y *Myrismus*.

El hecho de que prácticamente todas las inscripciones conocidas sean funerarias y que se indique la edad de fallecimiento es de gran ayuda para intentar efectuar estudios de tipo demográfico. En este caso, se documenta una mortalidad bastante sostenida entre la infancia, la juventud y la madurez, con una elevada tasa (la cuarta parte) entre los sesenta y los setenta años de edad, documentándose incluso un nonagenario. Por lo tanto, aunque la mortalidad fue elevada, podemos pensar que hubo una relativa esperanza de vida de sesenta años, bastante alta para la época.

6. LA RELIGIÓN ROMANA Y LOS SANTUARIOS RURALES

La epigrafía nos documenta también la existencia de un santuario ubicado en lo alto de la Muntanyeta de Santa Bàrbara, en la Vilavella, quizás dedicado a Apolo, como supone Josep Corell, y que pudo haber tenido suficiente importancia como para atraer devotos procedentes de otras zonas, como la posible inscripción de una tarraconense que propone identificar aquí también Corell. Cabe recordar la cercanía del santuario saguntino dedicado a *Liber Pater*, una divinidad agrícola que era venerada en lo alto de la Muntanya Frontera. Finalmente, las lucernas dejadas como exvotos en el Alt de Pipa (Vall d'Uixó) permiten documentar otro santuario rupestre, esta vez sin epigrafía. Es interesante constatar esta concentración, en relativamente poco espacio, de santuarios rupestres, lo que nos da idea de un aspecto importante de la religiosidad saguntina, de probable origen prerromano.

Las inscripciones que hacen referencia a los magistrados municipales, mencionadas más arriba, indican también que éstos fueron *flamines*, es decir, sacerdotes del culto de Roma y Augusto, claro elemento ideológico de unión entre el poder imperial y las élites municipales.

Una inscripción de Almenara hace referencia a un *magister saliorum*, es decir, a un maestro de los salios, un culto muy arraigado en la ciudad de Roma, que en *Hispania* se documenta únicamente en *Saguntum*, donde sabemos, gracias a varias inscripciones, que el desempeño del mismo aparece asociado al de otros cargos municipales y religiosos. Éste es otro elemento que nos corrobora la fuerte romanización de esta zona.

Otros elementos de culto, en este caso relacionados claramente con el poblamiento rural, nos lo proporcionan la presencia de la famosa estatuilla de Mercurio hallada en la villa del Alter (Xilxes), lo que nos documenta la lógica presencia del culto a esta divinidad protectora del comercio, claro antecedente de la figura de San Pancracio. Otro culto habitual en las zonas agrícolas es el de Baco, documentado por el grupo estatuario hallado (muy fragmentado) en la villa del Palmar (Borriol), y que es muy abundante en las villas de otras zonas, como por ejemplo en Tarragona.

El busto de Adriano hallado probablemente en la villa del Palmar (Borriol) es una rareza, pues los retratos imperiales no son muy abundantes en las *villae*, ni en *Hispania* ni en las otras provincias. Tal vez corresponda a una forma de culto imperial doméstico o bien a un homenaje al emperador en vida, o responda al repertorio de la época, sin olvidar la sugestiva (aunque indemostrable) posibilidad de que ello refleje que dicha *villa* fuese de propiedad imperial.

La presencia (no totalmente demostrada, pero muy probable, a juzgar por los testimonios recogidos) de un balneario en la Font Calda de la Vilavella permite pensar en su función religiosa, hipotéticamente relacionable con el inmediato monte de Santa Bàrbara, donde como hemos visto se conoce un santuario.

7. LA CRISIS DEL SIGLO III Y LAS TRANSFORMACIONES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

La crisis del siglo III desgraciadamente la conocemos muy mal, aunque posiblemente es la causa que provocó la ocultación de tesorillos monetarios, concretamente los documentados en les Alqueries y Almenara, así como los conjuntos del Madrigal (Almenara) y Benicató (Nules) y causar la importante disminución del número de hábitats emplazados en la Plana. En cualquier caso, y aunque desgraciadamente no la conocemos bien, sus consecuencias debieron ser devastadoras, pues la reducción del hábitat entre el Alto Imperio y la Antigüedad tardía es importantísima, ya que de 99 yacimientos romanos estaban activos en época tardoantigua solamente 12, lo que supone una drástica reducción de casi el 90 % del total, i la continuidad de solamente un 12 % de los hábitats.

Sobre el siglo IV, más allá de la escasa continuidad constatada, no sabemos prácticamente nada, aunque debemos tener en cuenta la decadencia del municipio saguntino en beneficio de *Valentia*, como ya indicó Tarradell, quien puso de relieve el remarcable hecho de que *Saguntum* nunca tuvo una sede episcopal, algo insólito en una ciudad de la importancia que había tenido ésta.

En el siglo V, en el que desaparece el Imperio romano de Occidente y se implanta el reino visigodo, se produjeron algunos cambios importantes en el patrón del hábitat, ya que se constata la reocupación de lugares altos, como se aprecia en los poblados de Sant Josep (Vall d'Uixó) y el Castellar (Xilxes). Algunos asentamientos, como el mencionado del Castellar y las antiguas *villae* de Benicató (Nules) y l'Horta Seca (Vall d'Uixó) continuaban activos en el siglo VI, aunque no conocemos sus características en dicha época. En todo caso, se trata de hábitats que corresponden al periodo de transición entre el antiguo modelo agrícola romano, basado en el sistema de la *villa*, y el poblamiento rural de la Edad Media, caracterizado en esta zona por la invasión musulmana a inicios del siglo VIII.

Por otro lado, la arqueología nos documenta la plena implantación del Cristianismo en los ámbitos rurales durante el siglo VI, como lo indican la presencia de una iglesia paleocristiana del siglo VI o el VII en els Estanys (Almenara), el hallazgo de una inscripción fechada en el año 512 en Camí Nou (Nules), que nos permite documentar la consagración de una iglesia rural a inicios del siglo VI (probablemente en relación con la villa de Benicató), y la aparición de una patera litúrgica del siglo VII en las inmediaciones de Onda. Todo ello indica la proliferación de iglesias rurales en los siglos VI y VII, proceso que fue frenado en seco en la centuria siguiente con la invasión musulmana.

8. A MODO DE CONCLUSIÓN

En definitiva, y pese a que las investigaciones arqueológicas han sido hasta ahora bastante escasas, el paciente trabajo llevado a cabo por los diversos investigadores que se han ocupado de la materia, empezando por los estudios pioneros de Porcar, Esteve y Doñate, y siguiendo hasta la actualidad, ha permitido que contemos con una serie de evidencias que nos ayudan a efectuar una buena aproximación de lo que fue el poblamiento rural de la Plana en la época romana. La tupida red de *villae* romanas en la llanura septentrional del territorio de la ciudad de *Saguntum* comportó lo que podemos considerar la primera colonización agrícola de la Plana. Por ello, sin negar el papel de nuestros ancestros en tiempos prehistóricos y durante la época ibérica, podemos afirmar que fue Roma la que sentó las bases tanto del paisaje agrícola como de la idiosincrasia de nuestras tierras que, a través de los contrastes y soluciones de continuidad que representaron la invasión musulmana y la reconquista cristiana, han llegado hasta nuestros días, conformando nuestra sociedad actual.

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV 1990: *Los bronceos romanos en España*. Madrid.
- AAVV 1991: *Saguntum y el mar*. Valencia.
- AAVV 1997 A: *Tabula Imperii Romani. Full K/J-31: Pyrénées Orientales-Baleares. Tarraco. Baliares*. Madrid.
- AAVV 1997 B: *El jaciment romà del Morè. Sant Pol de Mar*, Maresme. «Excavacions arqueològiques a Catalunya», 13. Barcelona.
- AAVV 1998 A: *Los iberos. Principes de Occidente*. Barcelona.
- AAVV 1998 B: *En el año de Trajano. Hispania, el legado de Roma*. Zaragoza.
- AAVV 2001: *Tabula Imperii Romani.J-30: Valencia*. Madrid.
- ABAD, J. 1921: *Topografía médica de Villavieja de Nules (Castellón)*. Valencia.
- ABAD, L. 1982: *Pintura romana en España*. Alicante-Sevilla.
- ABAD, L. 1985: Arqueología romana del País Valenciano: panorama y perspectivas, *I Jornadas de arqueología de la Universidad de Alicante*, pp. 337-382. Alicante.
- ABAD, L. 1986: L'art romà, *Història de l'art valencià*, vol. I, pp. 147-189. Valencia.
- ABAD, L. 1989: El mosaico romano en el País Valenciano: los mosaicos de *opus signinum*, *Mosaicos romanos. In memoriam M. Fernández Galiano*, pp. 159-167. Madrid.
- ABAD, L. - ARANEGUI, C. 1993: Las ciudades romanas del área valenciana, *La ciudad hispanorromana*, pp. 92-97. Barcelona.
- ABASCAL, J. M. 1994: *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, Murcia.
- AGUSTÍN, A. md. siglo XVI: *Adversaria*. Documentación inédita, conservada en Barcelona y Madrid.
- ALBERTINI, E. 1913: Sculptures antiques du Conventus Tarraconensis. *Anuari de l'institut d'Estudis Catalans*, IV, pp. 323-474. Barcelona.
- ALBERTINI, E. 1923: *Les divisions administratives de l'Espagne Romaine*. París.

- ALBERTOS, M. L. 1966: *La onomástica personal primitiva de Hispania Tarracense y Bética*, Salamanca.
- ALBIACH, R. 2003: La vajilla romana, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 215-225. Valencia.
- ALCINA, J. 1947: Descubrimiento de un horno romano en Vall de Uxó, *II Congreso Arqueológico del SE Español*, pp. 329-333. Albacete.
- ALCINA, J. 1949: El horno romano de Vall d'Uxó y su cerámica *Saitabi*, 31-32, pp. 12-26. Valencia.
- ALCINA, J. 1950: Las ruinas romanas de Almenara (Castellón), *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXVI, pp. 92-128. Castellón.
- ALFOLDY, G. 1977 A: *Res Publica Leserensis (Forcall, Castellón)*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 55, Valencia.
- ALFOLDY, G. 1977 B: *Los Baebii de Saguntum*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 56. Valencia.
- ALFOLDY, G. - MAYER, M. - STYLOW, A.U. (eds.) 1995: *Corpus Inscriptionum II Latinarum II^a. CIL II^a/14, Teil I: Conventus Tarraconensis Süd*. Berlín.
- ALFONSO, J. 1995 A: Alquería de Sonella, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ALFONSO, J. 1995 B: Assut del riu Sonella III, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ALFONSO, J. 1995 C: Camí empedrat de les Pedrisses, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ALFONSO, J. 1995 D: Pla dels Olivars, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ALFONSO, J. 1995 E: Sitjar Baix, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ALFONSO, J. - RUIZ, H. 2004-2005: Excavación arqueológica en el yacimiento del Sitjar Baix (Onda). Campaña 2005. Avance de los resultados, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 24, pp. 397-405. Castellón.
- ALGILAGA, A. - AGUILLELLA, G. - MELCHOR, J. M. 1994: Nuevos hallazgos arqueológicos en la plana de Burriana y su contextualización histórica, *III Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, pp. 20-27. Nules.
- ALLEPUZ, X. 2003: Des de la Prehistòria fins al món ibèric, *Borriol (Vol. I)*, pp. 243-262. Castellón.
- ALMAR, A. - LÓPEZ, J. - ESPINOSA, J. M. 1965: *Chilches, pueblo de España*, Valencia.
- ALMARCHE, F. 1918: *La antigua civilización ibérica en el Reino de Valencia*, Valencia.
- ALMELA, V. J. 1956: Hallazgos arqueológicos en Nules, *Las Provincias*, 2 de febrero, p. 6., Valencia.

- ALVAR, J. 1994: Las ciudades del litoral ibero según las fuentes clásicas, *Leyenda y arqueología de las ciudades prerromanas de la península ibérica*, pp. 722. Madrid.
- ANÓNIMO 1888: El hallazgo arqueológico de Nules, *Revista de Castellón*, 72. Castellón.
- ANÓNIMO 1959: Exploraciones, *Arse*, 3, p. 17. Sagunto.
- ANÓNIMO 1975: Descubrimiento de tres poblados en Castellón de la Plana, *Informació Arqueològica*, 18, p. 183. Barcelona.
- ANÓNIMO *sin fecha* A: L'Horta Vall, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ANÓNIMO *sin fecha* B: La Corralisa, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ANÓNIMO *sin fecha* C: Mossar, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- AQUILUÉ, X. - PARDO, J. 1990: La vil·la romana de Can Martí (Samalús, Vallès Oriental), *Cypsela* VIII, pp. 87-100. Gerona.
- ARANEGUL, C. 1976: Las excavaciones del Gran Vell y el puerto de la ciudad de Arse-Saguntum, *Saitabi*, XXVI, pp. 41-46. Valencia.
- ARANEGUL, C. 1981: La producción de ánforas romanas en el País Valenciano: estado de la cuestión, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVI, pp. 529-538. Valencia.
- ARANEGUL, C. 1982: *Excavacions en el Grau Vell (Sagunto, Valencia)*. (Campanyes de 1974 y 1976), Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 72. Valencia.
- ARANEGUL, C. 1988 A: La romanización, *Historia del pueblo valenciano*, pp. 101-120. Valencia.
- ARANEGUL, C. 1988 B: Algunes qüestions entorn de la història de Sagunt, *Fonaments* 7, pp. 67-66. Barcelona.
- ARANEGUL, C. 1991: El vino de *Saguntum*, en AAVV, *Sagunto y el mar*, pp. 49-52. Valencia.
- ARANEGUL, C. 1992 A: Testimonios del vino saguntino, entre otras cuestiones, *Miscel·lània arqueològica a J. M. Recasens*, pp. 35-43. Tarragona.
- ARANEGUL, C. 1992 B: Evolución del área cívica saguntina, *Journal of Roman Archaeology*, 5, pp. 56-68. Ann Arbor.
- ARANEGUL, C. 1994: Datos para el conocimiento de Sagunto en el siglo II, *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (Siglos II y III d C.)*, pp. 139-146. Madrid.
- ARANEGUL, C. (coord.) 1996: *Els romans a les terres valencianes*. Valencia.
- ARANEGUL, C. 2004 A: *Sagunto, oppidum, emporio y municipio romano*. Barcelona.
- ARANEGUL, C. 2004 B: El Grau Vell, port d'Arse-Saguntum, en AAVV, *Opulentissima Saguntum*, pp. 85-97. Sagunto.

- ARANEGUI, C. - GIL - MASCARELL, M. 1978: Vasos plàstics y ceràmicas con decoració en relleu de barniz negre, *Archéologie en Languedoc, 1*, pp. 13-16. Sette.
- ARANEGUI, C. - MANTILLA, A. 1987: Las ánforas Dr. 2-4 de Sagunto, *El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental*, pp. 100-104. Badalona.
- ARASA, F. 1979: Arqueologia del terme municipal de Castelló de la Plana, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6, pp. 121-179. Castellón.
- ARASA, F. 1980: El Punt del Cid d'Almenara (la Plana Baixa, Castelló). Notes sobre la primera campanya d'excavacions, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, pp. 219-242. Castellón.
- ARASA, F. 1983: Ceràmica de vernís negre del poblament ibèric d'El Torrelló, *Butlletí Informatiu de l'agrupació Cultural «La Vila-roja»*, Almazora.
- ARASA, F. 1984: La Plana a l'època romana, *Miscel·lania de Textos en Homenatge a les Normes de Castelló*, pp. 99-104. Castellón.
- ARASA, F. 1985: Fragment d'una ara hispano-romana trobat en Fadrell, *Butlletí del Centre d'Estudis de la Plana*, 1, pp. 65-66. Castellón.
- ARASA, F. 1987 A: *Lesera (La Moleta dels Frares, El Forcall)*. Estudi sobre la romanització a la comarca dels Ports, Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 2. Castellón.
- ARASA, F. 1987 B: L'època romana, *Burriana en su Historia, I*, pp. 43-59. Burriana.
- ARASA, F. 1987 C: Dos nous miliars de la Via Augusta trobats a La Pobla Torrenesa, *Butlletí del Centre d'Estudis de la Plana, Castelló*, 10, pp. 63-69. Castellón.
- ARASA, F. 1989: L'Hostalot (La Vilanova d'Alcolea, Castelló). Una possible estació de la Via Augusta, *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 769-778. Zaragoza.
- ARASA, F. 1990 A: Los miliarios de la Vía Augusta en el País Valenciano, *Simpósio sobre la Red Viaria en la Hispania Romana*, pp. 21-33. Zaragoza.
- ARASA, F. 1990 B: Epigrafia llatina d'Onda, *Butlletí del Centre d'Estudis Municipal d'Onda*, 3, pp. 57-75. Onda.
- ARASA, F. 1992 A: Els miliars del País Valencià, *Fonaments*, 8, pp. 232-269. Barcelona.
- ARASA, F. 1992 B: Una oficina lapidària en la comarca de l'Alt Palància (Castelló), *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*, pp. 567-581. València.
- ARASA, F. 1992 C: *La romanización del Alto Palancia según la epigrafía*. Segorbe.
- ARASA, F. 1995 A: *Territori i poblament en època romana a les comarques septentrionals del litoral valencià*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Valencia.

- ARASA, F. 1995 B: Dues llànties tardo-romanes del Pou de Llobet (Albocàsser, l'Alt Maestrat), *Saguntum* 29, *Homenatge a la Pra. Dra. Milagro Gil-Masca-rell Boscá*, vol. I, pp. 253-257. València.
- ARASA, F. 1996: L'arqueologia romana de Borriana, *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, pp. 85-99. Borriana.
- ARASA, F. 1997: Les comarques septentrionals del litoral valencià entre els segles IV i VI, *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrés d'Homenatge al Dr. Pere de Palol/2. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXVII, pp. 1145-1159. Gerona.
- ARASA, F. 1998 A: Mosaics romans a les comarques septentrionals del País Valencià, *Saguntum*, 31, pp. 213-224. València.
- ARASA, F. 1998 B: Escultures romanes de Castelló, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 19, pp. 311-347. Castellón.
- ARASA, F. 1998 C: La vil·la romana de la Muntanyeta dels Estanys d'Almenara (la Plana Baixa), *2n Congrés d'Estudis sobre el Camp de Morvedre*, pp. 129-145. Sagunt.
- ARASA, F. 1999 A: La estela de Roma. La impronta de una civilización, *La provincia de Castellón*, pp. 211-217. Castellón.
- ARASA, F. 1999 B: Noves interpretacions sobre el conjunt monumental de la Muntanyeta dels Estanys (Almenara, la Plana Baixa), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII, pp. 301-358. Valencia.
- ARASA, F. 1999 C: El periodo romano. La documentación arqueológica, *La Ciudad de Castellón de la Plana*, pp. 139-145. Castellón.
- ARASA, F. 2000 A: Borriana en l'època romana, *Commemoració del XXX Aniversari del Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa. Borriana (1987-1997)*, Col·lecció Papers, 3^a època, núm. 20, pp. 103-115. Borriana.
- ARASA, F. 2000 B: El conjunto monumental de Almenara (la Plana Baixa, Castelló), *Los orígenes del Cristianismo en Valencia y su entorno* (A. Ribera, coord.), pp. 113-118. Valencia.
- ARASA, F. 2001: *La romanització a les comarques septentrionals del litoral valencià. Poblament ibèric i importacions itàliques en els segles II-I a. C.* València.
- ARASA, F. 2002: Las comarcas septentrionales del País Valenciano en los siglos II-I a. C., en JIMÉNEZ, J.L. - RIBERA, A. (coord.), *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*, p. 223-232. Valencia.
- ARASA, F. 2003 A: L'època romana, *Borriol (Vol. I)*, pp. 243-263-288. Castellón.
- ARASA, F. 2003 B: El territorio, vías y centuriaciones, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 151-166. Valencia.

- ARASA, F. 2003 C: Las villas. Explotaciones agrícolas, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 161-166. Valencia.
- ARASA, F. - ABAD, L. 1989: *L'arc romà de Cabanes*. Castellón.
- ARASA, F. 2006: El trazado de la vía Augusta en tierras valencianas, en GARCÍA PRÓSPER, E. - GUÉRIN, P. - DE MADARIA, J.L. - SÁNCHEZ, P. (eds.), *Catastros, hàbitats y vía romana*, pp. 93-130. Valencia.
- ARASA, F. - MESADO, N. 1997: La ceràmica d'importació del jaciment ibèric de la Torre d'Onda (Borriana, la Plana Baixa), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXII, pp. 375-408. Valencia.
- ARASA, F. - ROSAS, M. 1994: Les ceràmiques fines tardo-romanes del jaciment de Sant Josep (La Vall d'Uixó, Castelló), *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, pp. 445-450. Barcelona.
- ARASA, F. - ROSSELLÓ, V. 1995: *Les vies romanes del País Valencià*, Valencia.
- ARASA, F. - VICENT, J. 1981: Toponímia de la Via Augusta entre Saguntum i Dertosa, *Butlletí de la Societat d'Onomàstica*, V, pp. 22-28. Barcelona.
- ARASA, F. - VICENT, J. 1990-91: Troballa d'una inscripció al santuari de la muntanya de Santa Bàrbara. Notes sobre l'arqueologia urbana de la Vilavella, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 15, pp. 463-466. Castellón.
- ARCE, J. 1982: *El último siglo de la España romana: 284-409*. Madrid.
- ARIÑO, E. - GURT, J.M. - LANUZA, A. DE-PALET, J.M. 1994: El estudio de los catastros rurales: una interpretación estratigráfica del paisaje, *Zephyrus*, XLVII, pp. 189-217. Salamanca.
- ARIÑO, E. - GURT, J.M. - MARTÍN-BUENO, M. A. 1994: Les cadastres romains d'Hispanie. état actuel de la recherche, *Structures Rurales et Sociétés Antiques*, pp. 309-328. Paris.
- ARIÑO, E. - GURT, J.M. - PALET, J.M. 2004: *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*. Salamanca.
- Atrián, P. 1958: Estudio sobre un alfar de terra sigillata hispànica, *Teruel*, 19, pp. 81-172. Teruel.
- ARQUEOLEGS, C.B., 2003: Plaza de Oriente, sn., *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL 1995 A: La Torrassa, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL 1995 B: Pont de la Bruixa, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL, *sin fecha* A: Els Arquets, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- ARXIU MUNICIPAL DE VILA-REAL, *sin fecha* B: Les Argamases, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.

- ATRIÁN, P. 1967: Restos de una alfarería de cerámica romana en Rubielos de Mora (Teruel), *Teruel*, 38, pp. 195-207. Teruel.
- BABILONI, S. 1984: *Borriol, en el umbral de la Plana*, Castellón.
- BALBÁS, J. A. 1892: *El libro de la provincia de Castellón*, Valencia.
- BALIL, A. 1955-56: Algunos aspectos del proceso de la romanización en Cataluña, *Ampurias*, XVII-XVIII, pp. 39-57. Barcelona.
- BALIL, A. 1962: Materiales para un «Corpus» de escultura romana del Conventus Tarraconensis (III), *Archivo Español de Arqueología*, XXXV, pp. 145-157. Madrid.
- BALIL, A. 1964: El poblamiento rural en el Conventus Tarraconensis, *Celticum*, IX, pp. 217-228.
- BALIL, A. 1976: Noticias de los hallazgos de mosaicos romanos en tierras castellonenses, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 3, p. 291. Castellón.
- BALIL, A. 1979: Capiteles romanos figurados de Sagunto y Almenara, *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia (Saguntum)*, 14, pp. 199-201. Valencia.
- BALMASEDA, J. - CABALLERO, L. 1981: Motivos decorativos y dispersión en Espatia de la cerámica A/C y C con relieve aplicado, *La Religión romana en Hispania*, pp. 391-416. Madrid.
- BARCELÓ, C. 1982: *Toponimia aràbiga del País Valencià. Alqueries i castells*, Játiva.
- BARCELÓ, C. 1985: Historia Medieval (musulmana), *La provincia de Castellón de la Plana. Tierras y gentes*, pp. 281-306. Castellón.
- BAYERRI, E. 1948: *Historia de Tortosa y su comarca*, vol. V. Tortosa.
- BAZZANA, A. (1977): Las excavaciones en la Magdalena de Castellón. Estudio del yacimiento y primeros resultados arqueológicos, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 4, pp. 175-202. Castellón.
- BAZZANA, A. 1978 A: Les villages désertés de l'Espagne orientae: état présent et perspectives d'une recherche archéologique, *Archéologie Médiévale*, VIII, pp. 165-223. Caen.
- BAZZANA, A. 1978 B: Vestiges de centuriations romaines et d'un itineraire pre-romaine dans la plaine de Castellón, *Archivo de Prehistoria Levantina*, pp. 272-292. Valencia.
- BAZZANA, A. 1979: Investigaciones de arqueología medieval en la provincia de Castellón de la Plana. Campañas de 1978 y 1979, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6, pp. 307-311. Castellón.
- BAZZANA, A. 1987: Vestigios de unas centuriaciones romanas y de un camino antiguo, *Burriana en su historia*, pp. 61-69. Borriana.

- BAZZANA, A. 1992: *Maisons d'Al-Andalus. Habitat médiéval et structures du peuplement dans l'Espagne orientale*, Collection de la Casa de Velázquez, 37. Madrid.
- BAZZANA, A. - GUICHARD, P. 1976: Recherche sur les habitats musulmans du Levant espagnol, *Atti del Colloquio Internazionale di Archeologia Medievale*, pp. 60-69. Palermo.
- BAZZANA, A. - GUICHARD, P. 1979: Prospecciones y sondeos arqueológicos en yacimientos de altura de la Provincia de Castellón, *Noticario Arqueológico Hispánico*, 6, pp.609-659.
- BAZZANA, A. - GUICHARD, P. 1980: Céramiques communes médiévales dans la région valencienne, *La Céramique médiévale en Méditerranée occidentale (Xe-XVe siècle)*, pp. 321-334. Paris.
- BELLVER, L. 1888: Historia de Castellón de la Plana, *Heraldo de Castellón*, 28 d'octubre i 15 de noviembre, Castellón.
- BELTRÁN, A. - MARCO, F. 1987: La Mare de Déu del Lledó: estudio arqueológico, *Butlletí del Centre d'Estudis de la Plana*, 9, pp. 7-66. Castellón.
- BELTRÁN, F. 1980: *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium (Cronología. Territorium Notas prosopográficas. Cuestiones municipales)*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 67, Valencia.
- BELTRÁN, M. 1970: *Las ánforas romanas en España*, Monografías Arqueológicas, VII.
- BELTRÁN, M. 1990: *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza.
- BENEDITO, J. - MELCHOR, J.M. 2000: Campaña de excavaciones arqueológicas en los yacimientos de «El Palau» (Burriana, Castellón), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21, pp. 303-321. Castellón.
- BENEDITO, J. - MELCHOR, J.M. 2003: Segunda campaña de excavaciones arqueológicas en el edificio termal del yacimiento de El Palau (Burriana, Castellón), *Bolskan. Revista de Arqueologia Oscense*, 20, XXVII Congreso Nacional de Arqueología. III Mundo clásico (*Zaragoza 2001*), pp. 237-242. Huesca.
- BENEDITO, J. - MELCHOR, J.M. 2004: Camí Corrent, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- BERNABEU, J. - BONET, H. - MATA, C.: 1985: Hipótesis sobre la organización del territorio edetano en época ibérica plena: el ejemplo del territorio de Edeta/Llíria, *Iberos. Actas de las I Jornadas sobre el Mundo ibérico*, pp.137-156. Jaén.
- BERNAT, J. F. 1993: Hallazgos cerámicos ibéricos en el Torrelló, *Miscelánea Homenaje a José María Doñate*, pp. 121-140. Vila-real.
- BERROCAL, P. - SALVADOR, L. - GARIBO, J. - VILA, A. 2004-2005: Intervención arqueológica en el yacimiento arqueológico del Sitjar Baix, Onda (la Plana Baixa), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 24, pp. 389-395. Castellón.

- BEUTER, A. 1538: *Primera part de la història de València*. Valencia.
- BEUTER, A. 1563: *Primera parte de la Crónica General de toda España y especialmente del Reino de Valencia*. Valencia.
- BLANES, E. 1987-88: Reconsiderant la vil·la Romana de Benicató, *Estudis Castellonencs*, 4, pp. 585-611. Castellón.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO-AGUILERA, A. 1894: Las costas de España en la época romana, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXIV, pp. 384-430. Madrid.
- BLÁZQUEZ, J. M. 1974-75: *La Romanización*, Madrid.
- BOIX, A. - CLAUSELL, G. - JORDÁN, M.M. - SANFELIU, T. 1995: Estudio arqueométrico de fragmentos de cerámica antigua del Torrelló del Boverot de Almazora, Castellón (España), *Estudis sobre ceràmica antiga*, pp. 73-76. Barcelona.
- BONET, H. 1991: Poblamiento y organización del territorio edetano entre los siglos IV-II a. de J. C., *Arqueología: la huella del hombre en el ecosistema mediterráneo*, pp. 1-33. Valencia.
- BONET, H. - ALBIACH, R. - GOZALBES, M. (coords.) 2003: *Romanos y visigodos en tierras valencianas*. Valencia.
- BONET, H. - MATA, C. 1991: Las fortificaciones ibéricas en la zona central del País Valenciano, *Simposi Internacional d'Arqueologia Ibèrica. Fortificacions. La problemàtica de l'Ibèric Ple: segles IV-III a. C.*, pp. 11-35. Manresa.
- BONET, H. - MATA, C. 1995: La cultura ibérica en el País Valenciano: estado de la investigación en la década 1983-1993, *Actes de les Jornades d'Arqueologia*, pp. 159-183. Valencia.
- BONET, H. - RIBERA, A. 2003: La conquista romana y el proceso de romanización en el mundo ibérico, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 79-90. Valencia.
- BORRÁS, C. - SELMA, S. 1989: El centro de producción cerámica de Mas de Aragón. Un complejo industrial alfarero ibero/romano, *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 667-674. Zaragoza.
- BOSCH GIMPERA, P. 1915: *El problema de la cerámica ibérica*, Memorias, 7. Madrid.
- BOSCH GIMPERA, P. 1924: Els problemes arqueològics de la provincia de Castelló, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, V, pp. 81-120. Castellón.
- BOSCH GIMPERA, P. 1932: *Etnología de la Península Ibérica*, Barcelona.
- BOSCH GIMPERA, P. 1944: *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*. México.
- BOSCH GIMPERA, P. 1948: *Los Iberos*. Buenos Aires.
- BRU I VIDAL, S. 1958: *Notas de arqueología saguntina*, Archivo de Prehistoria Levantina, VII, pp. 147-171. Valencia.
- BRU I VIDAL, S. 1963: *Les terres valencianes durant l'època romana*, Valencia.
- BRUGAL, M. 1975: Excavaciones en el poblado de San José (Vall de Uxó), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 2, pp. 161-162. Castellón.

- BURCH, J. - NOLLA, J.M. - SAGRERA, J. - VIVÓ, D. - SUREDA, M. 1999: *Els temples i els cementiris antics i altmedievals de Mas Castell de Porqueres*, Quaderns del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, 20. Banyoles.
- BURCH, J. - NOLLA, J.M. - PALAHI, LL. - SAGRERA, J. - SUREDA, M. - VIVÓ, D. 2001: *Excavacions arqueològiques a la muntanya de Sant Julià de Ramis, 1. El sector de l'antiga església parroquial*. Gerona.
- BUXÓ, R. - TREMOLEDA, J. 2002: *La bòbila romana de Fenals (Lloret de Mar)*. Lloret de Mar.
- CASAS, J. - CASTANYER, -NOLLA, J.M. - TREMOLEDA, J. 1995: *El món rural d'època romana a Catalunya. L'exemple del nord-est*. Sèrie Monogràfica, 15. Gerona.
- CASCV 1998 A: Benafeli. Pecio romano, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- CASCV 1998 B: Torrecàssim-Torreón, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- CASCV 1998 C: Roncabanes, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- CASCV 1998 D: Desembocadura del riu Fontfreda, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- CASCV 1998 E: Faro de Nules, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- CASCV-GAMBOA, M. 1998-2003: Playa de la Torre / Benafeli, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- CASTANYER, J. - TREMOLEDA, J. - DEHESA, R. - PUIGDEVALL, I. 2006: Pautes i evolució del poblament rural a les comarques interiors de Girona, en *Rhythms and cycles of countryside Romanization*, Studies of the Rural World in the Roman period, 1, pp. 11-29. Gerona.
- CASTILLO, M.J. 1996: *Espacio en orden. El modelo gromático romano de ordenación del territorio*. Logroño.
- CAVANILLES, A.J. DE 1795: *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*, Madrid (ed. facsímil, *Les observacions de Cavanilles, dos-cents anys després*, Valencia).
- CEÁN BERMÚDEZ, J. A. 1832: *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*, Madrid.
- CEBRIÁN, R. - ESCRIVÀ, I. 2001: La piedra de Buixcarró en las obras públicas de *Valentia, Saguntum*, 33, pp. 97-110. Valencia.
- CERRILLO, E. 1995: Reflexiones sobre las *villae* romanas en *Hispania*, en NOGUERA, J.M. (coord.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania (Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, pp. 17-26. Murcia.
- CHABRET, A. 1888: *Sagunto. Su historia y monumentos*, Barcelona.

- CHABRET, A. 1978: *Vías romanas de la provincia de Castellón de la Plana*, Castellón.
- CHEVALIER, R. 1997: *Les voies romaines*. París.
- CHEVALIER, R. 2000: *Lecture du temps dans l'espace. Topographie archéologique et historique*. París.
- CHINER, P. 1990: *La decoración arquitectónica en Saguntum*, Valencia.
- CHOUQUER, G. 1983 : Dégradation et fossilisation des cadastres centuriés, Étude morphologique, en CLAVEL-LÉVÉQUE, M. (dir.), *Cadastres et espace rural. Table ronde de Besançon. Mai 1980*, pp. 137-157.
- CHOUQUER, G. - FAVORY, F. 1991: *Les paysages de l'Antiquité. Terres et cadastres de l'Occident romain*. París.
- CHOUQUER, G. - FAVORY, F. 2001: *L'arpentage romain*. París.
- CIL y CIL II²: Ver ALFOLDY-MAYER-STYLOW (eds.) 1995 y HÜBNER 1893.
- CISNEROS, F. 2002: El vino en el *hinterland* del *Portus de Saguntum* (ss. I a.C. - I d.C.), *Saguntum*, 34, pp. 127-135. Valencia.
- CLARIANA, J.F. 1990: Aproximación a la red viaria de la comarca del Maresme, *Simposio sobre la Red Viaria en la Hispania Romana*, pp.113-129. Zaragoza.
- CLAUSELL, G. 1995: Nuevos hallazgos fenicios en la provincia de Castellón, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 16, pp. 93-106. Castellón.
- CLAUSELL, G. 1998 A: El comercio marítimo fenicio en la desembocadura del río Mijares (Castellón), *Actas de las terceras jornadas de Arqueologia Subacuática*, pp. 237-247. Valencia.
- CLAUSELL, G. 1998 B: El comienzo de la iberización: el Torrelló del Boverot (Almazora, Castellón), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 19, pp. 181-192. Castellón.
- CLAUSELL, G. 1999 A: La incineración 20 de la necrópolis del Boverot de Almazora (Castellón), *Actas del XXXV Congreso Nacional de Arqueologia*, Valencia.
- CLAUSELL, G. 1999 B: La incineración 20 de la necrópolis del Torrelló del Boverot (Almazora, Castellón), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 20, pp. 115-128. Castellón.
- CLAUSELL, G. - BOIX, A. - SANFELIU, T. - JORDÁN, M.M. 1995: Análisis por DRX y SEM/EDX de fragmentos cerámicos ibéricos (Siglo VI a. de C.), *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXI, pp. 282-290. Castellón.
- CLAUSELL, G. - IZQUIERDO, I. - ARASA, F. 2000: La fase del Ibérico Final en el asentamiento del Torrelló del Boverot (Almazora, Castellón): algunas piezas excepcionales, *Archivo Español de Arqueologia*, 73, pp. 87-104. Madrid.
- CODINA, E. 1946: *Inventarios de las obras del Museo provincial de Bellas Artes y de las colecciones de la Excm. Diputación de Castellón*, Castellón.

- COLL, R. 1994: El santuari ibèric de la cova de les Encantades del Montcabrer (Cabrera de Mar, el Maresme). Estudi preliminar, *Laietania*, 9, pp. 33-86. Mataró.
- COLL, R. - JÀRREGA, R. 1986: *Troballes submarines a Vilassar de Mar. Estudi del material amfòric*, Les nostres arrels, n. 10. Premià de Mar.
- COLL, R. - JÀRREGA, R. 1993: Anforas itàlicas de època tardorromana en *Hispania*. Los hallazgos del Palmar Hotel (Premià de Mar, Barcelona), *Archivo Español de Arqueología*, 66, pp. 310-323. Madrid.
- COLLADO, O. - NIETO, E. 2003: Entorno ermita de Sant Jaume/Museu Etnològic del Fadrell, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- COMAS, M. *et alii* 1998 (COMAS, M. - MARTÍN, A. - MATAMOROS, D. - MIRÓ, J.): Un tipus d'àmfora Dressel 1 de producció laietana, *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània citerior: homenatge a Josep Estrada i Garriga. Ítaca: Quaderns catalans de Cultura Clàssica, any 1998. Annexos 1*, pp. 149-161. Barcelona.
- CORELL, J. 1986: La dedicatoria a Venus procedente de la «Muntanyeta dels Estanys» (Almenara, Castellón) y Polibio 3, 97, 6-8, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXII, pp. 247-260. Castellón.
- CORELL, J. 1988: Hallazgos epigráficos en Quartell, Benavites y Sagunto, *Arse*, 23, pp. 781-791. Sagunto.
- CORELL, J. 1989: Inscripciones romanas de Almenara, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXVI, pp. 173-206. Castellón.
- CORELL, J. 1993: El culto a *Liber Pater* en el sur del Conventus Tarraconensis según la epigrafía, *Col·loqui Internacional d'Epigrafia. Culte i Societat en occident*, pp. 125-143.
- CORELL, J. 1994: La Muntanyeta de Santa Bàrbara (La Vilavella, Castellón): ¿un santuario de Apolo?, *Anuari de Filologia XVII*, D-5, pp. 155-187. València.
- CORELL, J. 1996: Tres santuaris de l'antic territori de Sagunt, *Fonaments. Prehistòria i Món Antic als Països Catalans*, 9, pp. 121-142. Barcelona.
- CORELL, J. 2002: *Inscripcions romanes del País Valencià. Saguntum i el seu territori*. (2 vols.). València.
- CORELL, J. 2005: *Inscripcions romanes del País Valencià. II. 1-L'Alt Palància, Edeba, Lesera i els seus territoris. 2-Els mil·liaris del País Valencià*. València.
- CORTÉS, M. 1836: *Diccionario geográfico-histórico de la España antigua Tarraconense, Bética y Lusitania, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, ríos, caminos, puertos e islas a los conocidos en nuestros días*, Madrid.
- CRUSAFONT, M. 2002: Las acuñaciones visigodas, en RIPOLLÉS, P.P. - LLORENS, M. DEL M. 2002: *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*, pp. 303-317. Sagunto.

- CUECO, M. 1960: Los tres puertos de Sagunto, *Valencia Atracción*, 300, pp. 10-11. Valencia.
- DE HOZ, J. 1995: Escrituras en contacto: ibérica y latina, *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, pp. 57-84. Zaragoza.
- DE JUAN, C. 2002: Primera aproximación a la infraestructura portuaria saguntina, *Saguntum*, 34, pp. 115-126. Valencia.
- DE JUAN, C. 2003: La arqueología subacuática saguntina y el Grau Vell: estado de la cuestión, *Saguntum*, 35, pp. 229-235. Valencia.
- DEGBOMONT, J.M. 1984: *Hypocaustes. Le chauffage par hypocauste dans l'habitat privé*. Lieja.
- DIAGO, F. 1613: *Anales del Reyno de Valencia*. Valencia.
- DÍAZ, M.A. *sin fecha* A: Castell de Benicàssim, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- DÍAZ, M.A. *sin fecha* B: El Castell, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- DÍAZ, M.A. *sin fecha* C: El Fortuño, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- DÍAZ, M.A. *sin fecha* D: L'Assut II, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- DÍAZ, M.A. *sin fecha* E: Mas de Jaume, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- DÍAZ, M.A. *sin fecha* F: Raca III, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- DILOLI, J. 1996: Hibera Iulia Ilercavonia-Dertosa: l'assentament ibèric i la implantació de la ciutat romana, *Bulletí Arqueològic*, època V, núm. 18, pp. 53-68. Tarragona.
- DOMINGO, C. *et alii* 1977: *La Vilavella*. Valencia.
- DOÑATE, J. M. 1966: Riegos romanos del Mijares, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XI, pp. 203-214. Valencia.
- DOÑATE, J. M. 1969: Arqueología romana de Villarreal (Castellón), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XII, pp. 205-240. Valencia.
- DOÑATE, J. M. 1972 A: Arqueología romana de Villarreal (Castellón), *Datos para Historia de Villarreal*, I, pp. 41-98. Villarreal.
- DOÑATE, J. M. 1972 B: Riegos romanos del Mijares, *Datos para Historia de Villarreal*, I, pp. 11-40. Villarreal.
- DOÑATE, J. M. 1984: *De una Almazora romana*. Almazora.
- DOÑATE, J. M. 1991: *Museu Etnològic de Vila-real. Gabinet Arqueològic. Catàleg*, Vila-real.
- DURÀ, F. 1972: *Almenara. Estudio monográfico*, Valencia.
- ESCOLANO, G. 1611: *Décadas de la Insigne y Coronada ciudad y Reino de Valencia*, II, Valencia.

- ESCRIVÀ, V. 1991: *Ceràmica romana de Valentia. La terra sigillata hispànica*, Valencia.
- ESCRIVÀ, V. - MARTÍNEZ CAMPS, C. - VIDAL, X. 2001: Edeta kai Leiria: la ciutat romana d'Edeta de l'època romana a l'antiguitat tardana, *Lauro*, 9, pp. 13-91. Liria.
- ESPINOSA, A. - CASTILLO, R. 1996: Fondeaderos de época antigua en la costa mediterránea de la Tarraconense, *Aulas del Mar. Aula de Arqueología Subacuática II. Cartagena 1994*, pp. 55-85. Murcia.
- ESPINOSA, A. - SÁEZ, F. - CASTILLO, R. 2003: Puertos y navegación, *Canelobre*, 48, pp. 161-181. Alicante.
- ESTALL, V. 1989: Excavaciones arqueológicas en el Castell d'Onda. Informe previo de la campaña Mayo-Junio de 1989, *Butlletí del Centre d'Estudis Municipal d'Onda*, Onda, 2, pp. 105-189. Onda.
- ESTEBA, J. - DEHESA, R. 2005: Sant Aniol de Finestres: de santuari de sacralització de les aigües a temple cristià, *Protohistoria et antiqua historia Pyrenaica. II Congrés Internacional. Historia dels Pirineus* (MAROTO, J. - RIPOLL, E., eds.), pp. 285-298. Gerona.
- ESTEVE, F. 1943: Un horno de ceràmica romana en Vall d'Uxó (Castellón), *Saitabi*, 7-8, p. 62. Valencia.
- ESTEVE, F. 1944: Un poblado de la primera edad del Hierro en la Plana de Castellón, *Ampurias*, VI, pp. 141-154. Barcelona.
- ESTEVE, F. 1952: Plato del s. xv encontrado en el cerro de la Magdalena, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXVIII, pp. 150-152. Castellón.
- ESTEVE, F. 1956: Nuevos descubrimientos arqueológicos en Nules. La villa romana de Benicató, *Penyagolosa*, 2, Castellón.
- ESTEVE, F. 1966: La necrópolis ibérica de El Bovalar (Benicarló, Castellón de la Plana), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XI, pp. 125-147. Valencia.
- ESTEVE, F. 1986: L'amollonament de la Via Augusta al Pla de l'Arc, *Estudis Castellonenses*, 3, pp. 243-274. Castellón.
- ESTEVE, F. 1990: De com degué nàixer i es va estructurar la vila de Castelló, *Homenatge a F. Esteve i Gálvez. Anuario de 1989-90 del Ateneo de Castelló*, núm. 3. Castellón.
- ESTEVE, F. 2004: *La via romana de Dertosa a Saguntum*. Castellón.
- ESTEVENS, E. - PALMER, J. 2007 A: Benadresa/Camí la Ratlla, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ESTEVENS, E. - PALMER, J. 2007 B: Camí Sant Josep, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ESTEVENS, E. - PALMER, J. 2007 C: Vinamargo-Almalafa, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ESTEVENS, E. - PALMER, J. 2007 D: Vinamargo I, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.

- ESTEVENS, E. - PALMER, J. 2007 E: Vinamargo-Orfens, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- EVERS, C. 1994: *Les portraits d'Hadrien. Typologie et ateliers*, Académie royale de Belgique, Bruselas.
- FABIAO, C. 1989: *Sobre as ânforas do acampamento romano de Lomba do Canho (Argnil)*. UNIARQ. Lisboa.
- FABRE, G. - MAYER, M. - RODÀ, I. 1984: *Inscriptions romaines de Catalogne 1. Barcelona (sauf Barcino)*. París.
- FALCÓ, V. 1985: El Monetario del Museo Arqueológico Municipal de Vall d'Uxó (Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 11, pp. 167-183. Castellón.
- FALCÓ, V. 1990: Tesorillo de bronce altoimperiales hallado en la villa romana de Uxó (Vall de Uxó-Castellón), *Gaceta Numismática*, 97-98, pp. 95-100. Madrid.
- FALCÓ, V. - GARCÍA FUERTES, J. M. 1994: La numismática de 'El Castellar' Xilxes-la Plana Baixa (Castellón), *VIII Congreso Nacional de Numismática*, pp. 257-266. Zaragoza-Madrid.
- FALOMIR, V. - SALVADOR, J. 1981: I Campaña de Excavaciones en el poblado ibérico de Les Forques (Borriol, Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 8, pp. 257-277. Castellón.
- FATÁS, G. 1973: *La Sedetania. Las tierras zaragozanas hasta la fundación de Caesar Augusta*, Zaragoza.
- FAVORY, F. 1983: Propositions pour une modélisation des cadastres ruraux antiques, en CLAVEL-LÉVÊQUE, M. (dir.), *Cadastres et espace rural. Table ronde de Besançon. Mai 1980*, pp. 51-135. París.
- FELIP, V. 1987: La qüestió de les aigües entre Borriana i la vila de Nules, *Burriana en su Historia*, pp. 173-273. Borriana.
- FELIP, V. - VICENT, J. A. 1991: *Ibers i romans al Camp de Nules (Mascarell, Moncofa, Nules i la Vilavella)*, Nules.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M. C. 1982: *Villas romanas en España*. Madrid.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 1980: Estudio de los restos arqueológicos submarinos en las costas de Castellón, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, pp. 135-195. Castellón.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 1982: El tráfico marítimo en la costa de Castellón a través de la arqueología submarina, *Saguntum*, 17, pp. 113-129. Valencia.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 1985: El yacimiento submarino de Ben-Afeli (Almazora, Castellón). Campaña de excavaciones 1984, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 11, pp. 157-166. Castellón.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 1988: Ben-Afeli. Almassora, la Plana Alta, *Memòries Arqueològiques a la Comunitat Valenciana 1984-1985*, pp. 117-118. València.

- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 2000: Arqueología subacuática en la costa de Borriana, *Commemoració del XXX Aniversari del Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa, Burriana (1967-1997)*, Col·leció Papers, 3ª època, núm. 20, pp. 117-124. Borriana.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 2006: Aproximación a la villa romana de Mas d'Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón): producción cerámica del alfar, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 25, pp.271-300. Castellón.
- FERNÁNDEZ NIETO, F. J. 1969: Beribrases, edetanos e ilercaones. Pueblos prerromanos en la provincia de Castellón, *Zephyrus*, XIX-XX, pp. 115-142. Salamanca.
- FERRER, J.J. 1990: La Plana en época ibero-romana, I *Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, pp. 113-128. Nules.
- FERRER, J.J. - JÁRREGA, R. 1999: La romanización y los cambios socio-culturales, *La provincia de Castellón*, pp. 200-210. Castellón.
- FLETCHER, D. 1964: Tipología de los hornos cerámicos romanos de España, *Arse*, 7, pp. 6-9. Sagunto.
- FLETCHER, D. 1965: Tipología de los hornos cerámicos romanos de España, *Archivo Español de Arqueología*, XXXVIII, pp. 170-174. Madrid.
- FLETCHER, D. 1967 A: El plomo escrito de El Solaig (Bechí, Castellón), *Arse*, 10, pp. 4-7. Sagunto.
- FLETCHER, D. 1967 B: Orleyl III, plomo ibérico escrito, procedente de Vall d'Uxó, *Archivo Español de Arqueología*., 40, pp. 51-59. Madrid.
- FLETCHER, D. 1967 C: Un bronce escrito del poblado ibérico de San Antonio (Bechí, Castellón), *Zephyrus*, XVIII, pp. 79-83. Salamanca.
- FLETCHER, D. 1967 D: El bronce escrito de San Antonio, *Arse*, 11, pp. 6-10. Sagunto.
- FLETCHER, D. 1969 A: Un plomo ibérico escrito de Vall d'Uxó (Orleyl III) (Castellón de la Plana), *X Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 338-340. Zaragoza.
- FLETCHER, D. 1970: Neue iberische Inschriften aus der Provinz Castellón de la Plana, *Die Sprache. Zeitschrift für Sprachwissenschaft*, XVI, pp. 149-170. Viena.
- FLETCHER, D. 1972: Nuevas inscripciones ibéricas de la región valenciana, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XIII, pp. 103-137. Valencia.
- FLETCHER, D. 1974: Orleyl I y II. Plomos ibéricos escritos, *Homenaje a Don Pío Beltrán. Anejos de Archivo Español de Arqueología*, pp. 121-130. Madrid.
- FLETCHER, D. 1976: Notas sobre «L'etimología del nom de Borriana» de J. M. Palomero, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, Li, pp. 260-262. Castellón.
- FLETCHER, D. 1985: *Textos ibéricos del Museo de Prehistoria de Valencia*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 81. Valencia.

- FLETCHER, D. 1988: Orley X. Plomo Ibérico (Vall d'Uxó, Castellón), *Arse*, 23, pp. 747-756. Sagunto.
- FLETCHER, D. - ALCÁCER, J. 1955: Avance a una arqueología romana de la provincia de Castellón, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXXI, pp. 316-353. Castellón.
- FLETCHER, D. - ALCÁCER, J. 1956: Avance a una arqueología romana de la provincia de Castellón, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXXII, pp. 135-164. Castellón.
- FLETCHER, D. - MESADO, N. 1967: *El poblado ibérico de el Solaig (Bechí, Castellón)*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 33. Valencia.
- FLETCHER, D. - MESADO, N. 1968: Nuevas inscripciones ibéricas en la provincia de Castellón de la Plana, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XLIV, pp. 137-165. Castellón.
- FLETCHER, D. - MESADO, N. 1969: Prospecciones en el poblado ibérico de El Solaig (Bechí, Castellón de la Plana), *Noticiario Arqueológico Hispánico*, X-XII, pp. 131-140. Madrid.
- FLORES, E. 1995: Nova estampilla ibèrica sobre àmfora greco-itàlica, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 16, pp. 273-279. Castellón.
- FORCADA, V. 1992: *Torres y castillos de la provincia de Castellón (síntesis histórico-estructural)*. Castellón.
- FORNER, V. 1933: Una colonia fenicia en el término de Burriana, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XIV, pp. 252-272. Castellón.
- FUCHS, W. 1975: Zu Pörrats des Hadrian und einem Kopf in Castellón de la Plana, *Madrider Mitteilungen*, 16, pp. 267-273. Heidelberg.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. 1945: *España y los Españoles hace dos mil años según la «Geografía» de Strábon*, Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. 1947 A: *La España del siglo primero de nuestra Era. Plinius*, Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. 1947 B: ¿Un templo romano arcaico en Valencia?, *Archivo Español de Arqueología*, 67, pp. 149-151. Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. 1960: La colonización griega, *Historia de España* dirigida por R. Menéndez Pidal, I, 2, pp. 493-680. Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. 1976: El ejército romano en Hispania, *Archivo Español de Arqueología*, 49, pp. 59-101. Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, M.P. 1998: Dinero y moneda indígena en la Península Ibérica, en AAVV, *En el año de Trajano. Hispania, el legado de Roma*, pp. 73-82. Zaragoza.
- GARCÍA ENTERO, V. 2001: *Los balnea de las villae hispanorromanas. Provincia Tarraconense*. Monografías de Arquitectura Romana, 5. Serie Termas, 1. Universidad Autónoma de Madrid.

- GARCÍA FUERTES, J. M. 1997: Cerámicas protoibéricas e ibérico-antiguas en La Punta d'Orleyl (La Vall d'Uixó, Castellón): aproximación a la identificación del Horizonte Protoibérico e Ibérico Antiguo en la Plana Baixa, *Recerques del Museu d'Alcoi*, 6, pp. 21-30. Alcoi.
- GARCÍA FUERTES, J. M. 1998: La Punta d'Orleyl (La Vall d'Uixó, Castellón): un ejemplo de espacio de poder, *Actas del Congreso Internacional «Los Iberos, príncipes de Occidente. Las estructuras de poder en la sociedad ibérica, Saguntum, Extra 1*, pp. 115-128. Barcelona.
- GARCÍA FUERTES, J. M. - MORANO, I. 1990: Notas sobre el yacimiento de El Alter (Chilches, Castellón), *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXVI, pp. 623-633. Castellón.
- GARCÍA FUERTES, J. M. - MORANO, I. 1992: *Pipa: un lloc sagrat a l'aire lliure (la Vall d'Uixó, Castelló)*, Butlletí de l'Associació Arqueològica de Castelló, 12, pp. 45-60. Castellón.
- GARCÍA FUERTES, J. M. - MORANO, I. - MELIÀ, J.L. 1998: *L'arquitectura del poblat ibèric de la Punta d'Orlell (La Vall d'Uixó, Castelló)*. Vall d'Uixó.
- GARCÍA GARCÍA, H. 1962: *Notas para la historia de Vall d'Uixó*, Valencia.
- GARCÍA NOGUERA, M. - POCIÑA, C.A. - REMOLÀ, J.A. 1997: Un context ceràmic d'inicis del segle II d.C. a Tàrraco (*Hispania Tarraconensis*), *Pyrenae*, 28, pp. 179-209. Barcelona.
- GARCÍA PRÓSPER, E. - GUÉRIN, P. - DE MADARIA, J.L. - SÁNCHEZ, P. 2006: Campaña de prospección en la centuriación romana de Sagunto, en GARCÍA PRÓSPER, E. - GUÉRIN, P. - DE MADARIA, J.L. - SÁNCHEZ, P. (eds.), *Catastros, hàbitats y via romana*, pp. 247-298. Valencia.
- GARCÍA VARGAS, E. 1998: *La producción de ánforas en la bahía de Cádiz en época romana (siglos II a.C. - IV d.C.)*. Écija.
- GENERA, M. - ARBELOA, J. M.V. 1987: L'estat actual de la investigació arqueològica sobre la Dertosa romana y la seva àrea d'influència, *Tribuna d'Arqueologia 1986-87*, pp. 81-90. Barcelona.
- GIL-MASCARELL, M. 1971: *Yacimientos ibéricos de la Región Valenciana: Estudio del poblamiento*, Tesis Doctoral, Universitat de València.
- GIL-MASCARELL, M. 1973: Restos funerarios ibéricos en las provincias de Castellón y Valencia, *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia (Saguntum)*, 9, pp. 29-47. Valencia.
- GIMENO, LL.,-ARASA, F. 1993: *La toponimia del terme municipal de Castelló de la Plana*, Castellón.
- GISBERT, J. A. 1987: La producció de vi al territori de Dianium durant l'Alt Imperi: el taller d'àmfores de la vil·la de l'Almadrava (Setla-Mira-rosa-Miraflor), *El vi a l'antiguitat*, pp. 104-117. Badalona.

- GISBERT, J. A. 2003: El *territorium* de *Dianium*-Denia en el Alto Imperio. La Marina Alta: la producció agrícola y poblamiento, *Canelobre*, 48, pp.121-143. Alicante.
- GÓMEZ CASAÑ, E. 1986: *La «historia de Xèrica» de Francisco del Vayo*. Edició y estudio. Segorbe.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* A: El Castell, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* B: Aqüeducte de Sant Josep, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* C: Camí Cabres, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* D: Camí Clotxes, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* E: Camí del Pou, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* F: Cova de l'Armela, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* G: Cova Gran de Can Ballester, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* H: L'Assesador, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* I: Muntanyeta de la Cova, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* J: Pipa, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* K: Pla de la Torrassa, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* L: Pla d'Orleil, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* M: Rachadell, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ, J. *sin fecha* N: L'Alter, *Inventario Yacimientos Arqueològics*, Generalitat Valenciana.
- GÓMEZ SERRANO, N. P. 1928: Sicana. Contribució al estudio toponimico de la «Ora Maritima» de Rufo Festo Avieno, *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, I, pp. 176-208. Valencia.
- GÓMEZ SERRANO, N. P. 1933: Secció d'Antropologia i Prehistòria. Resum dels seus treballs durant l'any 1931 i del curs 1931-32, *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, VI, pp. 28-35. Valencia.
- GÓMEZ SERRANO, N. P. 1953: Paleotoponimia històrica castellonense, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXIX, pp. 77-94. Castellón.

- GOMIS, M. 1993: El monetario del Museo de Nules: contribución al estudio de la circulación monetaria en la zona, *Gaceta Numismática*, 111, pp. 55-66. Barcelona.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, M. 1928: Excavaciones arqueológicas en Almenara. El campamento de Aníbal, *Las Provincias*, 18 de septiembre. Valencia.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 1996: Centuriations, *alquerías* et *pueblas*. Eléments pour la compréhension du paysage valencien, en CHOUQUER, G. (dir.) *Les formes des paysages, 2. Archéologie des parcellaires. Actes du Colloque d'Orléans (mars 1996)*, pp. 155-166. París.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 2002: *Las formas de los paisajes mediterráneos (ensayos sobre las formas, funciones y epistemología parcelarias): estudios comparativos en medios mediterráneos sobre la Antigüedad y época moderna*. Jaén.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. 2006: Bonificación de zonas palustres en el *ager saguntinus*, en GARCÍA PRÓSPER, E. - GUÉRIN, P. - DE MADARIA, J.L. - SÁNCHEZ, P. (eds.), *Catastros, hábitats y vía romana*, pp. 215-246. Valencia.
- GORGES, J. 1979: *Les villes hispano-romaines. Inventaire et Problématique archéologique*, París.
- GOZALBES, M. 1996: El tesoro de Mas d'Aragó (Cervera del Maestre, Castellón) y la década del 260 d. C, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 17, pp. 383-404. Castellón.
- GOZALBES, M. 1996-97: El tesoro de Almenara, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVI*, pp. 599-621. Gerona.
- GOZALBES, M. 2003: La circulación monetaria, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (co-ords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 141-148. Valencia.
- GOZALBES, M. 2004: Potentats i necessitats: les monedes imperials al territori saguntí, en DDAA, *Opulentissima Saguntum*, pp. 59-81. Sagunto.
- GOZALBES, M. 2005: El tesoro de antoninianos de Almenara (Castellón), las invasiones de francos y el imperio galo, en RIBERA, A. - RIPOLLÉS, P.P. (eds.) *Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*, pp. 125-139. Valencia.
- GOZALBES, M. - RIPOLLÉS, P.P. 2002 : Circulación y dispersión, en RIPOLLÉS-LLORENS, *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*, pp. 215-256. Sagunto.
- GRANGEL, E. - ESTALL, V. 1987-88: Armamento ibérico de la necrópolis de Orleyl (La Vall d'Uixó, Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 13, pp. 213-225. Castellón.
- GUICHARD, P. 1976: A propósito de los topónimos «Sagunto» y «Murviedro», *Arse*, 14, pp. 9-11.
- GUICHARD, P. 1980: Los siglos oscuros, *Nuestra Historia*, 2, Valencia, pp. 207-236. Sagunto.

- GUICHARD, P. 1987: Los orígenes islámicos, *Burriana en su historia*, pp. 71-88. Borriana.
- GURRERA, M. - GALLEMÍ, R. 1995: El jaciment de Can Soleret (Mataró, El Maresme). Un límit de propietat rural privada en època romana, *Laietania*, 9, pp. 161-180. Mataró.
- GURT, J.M. - LANUZA, A. - PALET, J.M. 1996 : Revisión del catastro romano de Ilici (Elche), *Pyrenae*, 27, pp. 215-226. Barcelona.
- GUSI, F. 1974 A: Excavación del recinto fortificado del Torrelló de Onda (Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 1, pp. 19-62. Castellón.
- GUSI, F. 1974 B: Una pátera italiota con medallón en relieve, procedente del poblado ibérico del Castell de Almenara (Castellón de la Plana), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 1, pp. 119-121. Castellón.
- GUSI, F. 1975: Sondeos arqueológicos en la necrópolis ibérica de la Punta (Vall de Uxó), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 2, pp. 163-164. Castellón.
- GUSI, F. 1979: Actividades arqueológicas realizadas en la Provincia de Castellón de la Plana, *XIV Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 667-676. Zaragoza.
- GUSI, F. 2000: Una estatuilla-amuleto cristianizada: Na, Sa. del Lledó (Castellón de la Plana). Una hipótesis razonable, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21, pp. 323-343. Castellón.
- GUSI, F. - CASABÓ, J. - PARRA, I. 1982-83: Estudio analítico-estructural de la industria lítica de El Estany Gran de Almenara (Castellón) y la dinámica de su paisaje litoral, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 9, pp. 35-54. Castellón.
- GUSI, F. - DIAZ, M. A. - OLIVER, A. 1991: Modelos de fortificación ibérica en el norte del País Valenciano, *Simposi Internacional d'Arqueologia Ibèrica*, pp. 79-102. Manresa.
- GUSI, F. - OLARIA, C. 1977: La villa romana de Benicató (Nules, Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 4, pp. 101-144. Castellón.
- GUSI, F. - OLARIA, C. - ARASA, F. 1998: El procés de romanització a la Plana. La vil·la de Benicató (Nules), *V Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, pp. 33-74. Nules.
- GUSI, F. - OLIVER, A. 1987: La problemática de la iberización en Castellón, *Iberos. Actas de las I Jornadas sobre el Mundo Ibérico*, pp. 99-136. Jaén.
- GUSI, F. F. - SANMARTÍ, E. 1976: Noticia acerca de las excavaciones realizadas en el poblado ibérico de El Castell (Almenara), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 3, pp. 289-290. Castellón.
- GRIMAL, P. 1966: *Diccionario de la mitología griega y romana*. Barcelona. (ed. española)

- HÜBNER, E. 1867: *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae*, II. Berlín.
- HÜBNER, E. 1893: *Monumenta Linguae Ibericae*, Berlín.
- HUGUET, R. (sin fecha): Vías romanas, *Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón*, pp. 181-191. Barcelona.
- HUGUET, R. 1913: Ruinas del castillo de la Magdalena IV, *Heraldo de Castellón*, Castellón.
- HUGUET, R. 1916: Vías romanas de la provincia de Castellón, *Almanaque de «Las Provincias»*, pp. 113-118. Valencia.
- IZQUIERDO, P. 1993: Un nou centre productor d'àmfores a la vall de l'Ebre: el Mas del Catxorro de Benifallet, *Homenatge a Miquel Tarradell*, pp. 753-765. Barcelona.
- IZQUIERDO, P. 1997: *Barcino* i el seu litoral. Una aproximació a les comunicacions marítimes d'època antiga a la Laietània, en ROCA, J. (ed.): *La formació del cinturó industrial de Barcelona*, vol. 1, pp.13-21. Barcelona.
- J.J. 2000: Encuentran en Els Estanys un busto de Eros datado en el siglo I, *El Periódico Mediterráneo*, 9 diciembre 2000, p. 24. Castellón.
- JÁRREGA, R. 1995: Les àmfores romanes del Camp de Tarragona i la producció del vi tarraconense, *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 5, pp. 179-194. Lérida.
- JÁRREGA, R. 1996 A: El yacimiento romano de El Campillo (Altura). Nuevos datos para el estudio de la romanización del Alto Palancia (Castellón), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 17, pp. 367-381. Castellón.
- JÁRREGA, R. 1996 B: Poblamiento rural y producción anfórica en el *territorium* de *Tarraco* (Hispania Citerior), *Journal of Roman Archaeology*, 9, pp. 471-483. Ann Arbor (Michigan, USA).
- JÁRREGA, R. 1998 A: El poblamiento romano en la comarca del Alto Palancia. Estado actual de nuestros conocimientos, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 19, pp. 349-369. Castellón.
- JÁRREGA, R. 1998 B: La producció amforal romana del Camp de Tarragona. Estat de la qüestió, *2on Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental*, pp. 430-437. Badalona.
- JÁRREGA, R. 2000 A: *El Alto Palancia en la época romana*. Castellón.
- JÁRREGA, R. 2000 B: El poblament rural i l'origen de les *villae* al nord-est d'*Hispania* durant l'època romana republicana (segles II-I a. de J. C.), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 21. Castellón.
- JÁRREGA, R. 2000 C: La intervenció política de Juli Cèsar a les comarques de l'Ebre, *XL Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos, Morella*, vol. I, pp. 69-80. Castellón.
- JÁRREGA, R. 2000 D: Las cerámicas de importación en el nordeste de la Tarraconense durante los siglos VI y VII d. de J. C. Aproximación general, *V Reunió*

- d'Arqueologia Cristiana Hispànica* (Cartagena, abril 1998), pp. 467-483. Barcelona.
- JÁRREGA, R. 2002: Nuevos datos sobre la producción anfórica y el vino de *Tarraco*. *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens. Melanges offertes à Bernard Liou* (RIVET, L. -SCIALLANO, M., eds.), col. «Archéologie et Histoire Romaine», 8, pp. 429-444. Montagnac (Francia).
- JÁRREGA, R. 2002-2003: Inscripción romana de carácter religioso hallada en el término municipal de Viver (Alto Palancia, Castellón), *Studia Philologica Valentiniana*, 6, n.s. 3, pp. 285-293 y 333. Valencia.
- JÁRREGA, R. 2003: Les ceràmiques romanes de la vil·la de Mas d'en Gras (Vilaseca, Tarragonès), *Butlletí Arqueològic*, època V, 25, pp. 107-170. Tarragona.
- JÁRREGA, R. 2007: The end of Roman amphorae in coastal *Hispania Tarraconensis* (Catalonia) in the 6th to 7th centuries. Globular amphorae with a concave or umbilicated base, *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Aix-en-Provence-Marseille-Arles, 13th-16th April 2005)*. British Archaeological Reports (BAR), international series, 1662 (I), 2007, pp. 211-218. Oxford.
- JÁRREGA, R. 2008: La crisi del segle III a l'àrea compresa entre *Tarraco* i *Saguntum*. Aproximació a partir de les dades arqueològiques, *The countryside at the 3rd century. From Septimius Severus to the Tetrarchy. Studies on the rural world in the Roman period*, 3, pp. 105-139. Girona, Banyoles.
- JÁRREGA, R. 2009: La producció vinícola i els tallers d'àmfores a l'*ager tarracoenensis* i l'*ager Dertosanus*, *El vi tarraconense i laietà, ahir i avui. Actes del simposium*, sèrie «Documenta», 7, pp. 99-123, Tarragona, .
- JÁRREGA, R. - SÁNCHEZ, E., *en prensa: La vil·la romana de Mas d'en Gras (Vilaseca, Tarragonès)*. Tarragona.
- JIMÉNEZ, J.L. 2003: Las manifestaciones artísticas, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 205-213. Valencia.
- JOSÉ, E. 1944: Hallazgo arqueológico, *La Estafeta Literaria*, 5, p. 26. Madrid.
- JUAN, E. - ROSSELLÓ, M. 2003: Yacimientos no urbanos de época visigoda (siglos VI-VII), en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 175-183. Valencia.
- JUNYENT, E. 1976: Observaciones a unas cerámicas pintadas de Almenara (Castellón de la Plana), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 3, pp.195-204. Castellón.
- JUNYENT, E. - OLARIA, C. - GUSI, F. - AGUILLÓ, P. - ROMAN, I. - SESER, R. 1983-83: El abric de les Cinc (Almenara, Castellón). 2^a Campaña de excavaciones 1997, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 9, pp. 51-121. Castellón.

- KOPPEL, E.N. 1993: La escultura del entorno de *Tarraco*: las *villae*, *Actas de la I Reunión sobre Escultura romana en Hispania*, pp. 221-237. Madrid.
- LAFON, X. 1981: A propos des villas de la zone di Sperlonga. Les origines et le développement de la *villa maritima* sur le litoral tyrrhénien à l'époque republicaine, *Melanges de l'Ecole Française de Rome*, 93.1, pp. 297-353. Roma.
- LAFON, X. 2001: *Villa maritima. Recherchers sur les villas litorales de l'Italie romaine (III siècle av. V. J. - C./ III siècle V. ap. J. - C.)*, BEFAR 307. Roma.
- LAMBOGLIA, N. 1950: *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana*, Bordighera.
- LAMBOGLIA, N. 1952: Per una classificazione preliminare della ceramica campana, *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Liguri*, pp. 139-206. Bordighera.
- LAMBOGLIA, N. 1955: Sulla cronología delle anfore romane de età repubblicana, *Revista di Studi Liguri*, XXI, pp. 241-270. Bordighera.
- LASHERAS, J.A. 1984: Pavimentos de *opus signinum* en el valle medio del Ebro, *Boletín del Museo de Zaragoza*, 3, pp. 165-192. Zaragoza.
- LÁZARO, A. - MESADO, N. - ARANEGUI, C. - FLETCHER, D. 1981: *Materiales de la necrópolis ibérica de Orleyl (Vall d'Uixó, Castellón)*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 70. Valencia.
- LEMONS, F. J. 1788: *Virtudes medicinales de las aguas minerales de la Villavieja de Nules en el Reyno de Valencia*, Valencia.
- LEVEAU, PH. - SILLIÈRES, P. - VALLAT, J. - P. 1993: *Campagnes de la Méditerranée romaine*. París.
- LIZ, J. 1985: *Puentes romanos en el convento jurídico caesaraugustano*. Institución «Fernando el Católico». Zaragoza.
- LLISTAR, A. 1887: *Historia de la provincia de Castellón*. Valencia.
- LLOBREGAT, E. 1980: *Nuestra Historia*, vol. II, pp. 140-200. Valencia.
- LLOBREGAT, E.A. - CORTELL, E. - JUAN, J. - SEGURA, J.M. 1992: El urbanismo ibérico en la Serreta, *Recerques del Museu d'Alcoi*. 1, pp. 37-70. Alcoi.
- LLORENS, M. - AQUILUÉ, X. 2001: *Ilercavonia Dertosa i les seves encunyacions monetàries*. Barcelona.
- LLORENS, M.M. - RIPOLLÉS, PP. 1995: El depósito monetar de la domus A de Romeu: nuevas aportaciones a la circulación de moneda de bronce en Saguntum durante el siglo III d. C., *Saguntum* 29, pp. 217-228. Valencia.
- LLORENS, M.M. - RIPOLLÉS, PP. - DOMÉNECH, C. 1997: *Monedes d'ahir; tresors d'hui*. València.
- LÓPEZ GÓMEZ, A. 1975: Posibles centuriaciones en Castellón de la Plana, *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, pp. 129-136. Madrid.
- LÓPEZ MULLOR, A. 1981: Notas para una clasificación de los tipos más frecuentes de la cerámica vidriada romana en Cataluña, *Ampurias* XXXIX, pp. 205-215. Barcelona.

- LÓPEZ PAZ, P. 1994: *La ciudad romana ideal, 1: El territorio*. La economía política de los romanos, I, 1. Santiago de Compostela.
- MADOZ, P. 1848-50: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España*, Madrid.
- MALUQUER DE MOTES, J. 1968: *Epigrafía prelatina de la Península Ibérica*, Barcelona.
- MANGAS, J. - PLÁCIDO, D. (eds.) 1994: *Testimonia Hispaniae Antiqua I. Avieno. Ora maritima. Descriptio orbis terrae phoenomena*. Madrid.
- MANSILLA, D. 1959: Orígenes de la organización metropolitana de la iglesia española, *Hispania Sacra*, XII, pp. 255-290. Barcelona.
- MARINER, S. 1978: Nuevos testimonios de culto mitraico en el litoral de la Tarraconense, *II Congreso Internacional de Estudios sobre las culturas del Mediterráneo occidental*, pp. 79-84. Barcelona.
- MARTIN, G. 1971: El problema de las lagunas de Almenara, *III Congresso Internazionale di Archeologia Sottomarina*, pp. 91-99. Barcelona.
- MARTIN, G. 1992: Materiales romanos de las colecciones del Museo de Prehistoria de Valencia (antiguos fondos, I), *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*, pp. 411-441. Valencia.
- MARTÍN, A. - GARCÍA, J. 2007: La vall de Cabrera de Mar. Focus inicials de la producció vitivinícola de la Laietània, *Pottery workshops and agricultural productions. Studies on the rural world in the Roman period*, 2, pp. 69-82. Girona.
- MARZANO, A. 2007: *Roman Villas in Central Italy. A Social and Economic History*. Leiden-Boston.
- MASDEU, J. F. 1800: *Historia crítica de España y de la cultura Española*, IX y XIX, Madrid.
- MATAMOROS, D. 1991: Els ancoratges antics de Vilassar de Mar-Cabrera de Mar i Mataró (El Maresme), *Laietania*, 6, pp. 85-98. Mataró.
- MATEU BELLÉS, J. F. 1982: *El norte del País Valenciano. Geomorfología litoral i prelitoral*, Valencia.
- MATEU LLOPIS, F. 1942: Hallazgos monetarios I, *Ampurias*, IV, pp. 215-224. Barcelona.
- MATEU LLOPIS, F. 1951 A: Hallazgos monetarios VI, *Ampurias*, XIII, 203-255. Barcelona.
- MATEU LLOPIS, F. 1951 B: Hallazgos monetarios VII, *Numario Hispánico*, I, pp. 225-264.
- MATEU LLOPIS, F. 1960: Hallazgos monetarios XVIII, *Numario Hispánico*, IX, pp. 179-198.
- MATEU LLOPIS, F. 1967: Hallazgos monetarios XX, *Numario Hispánico*, XI, pp. 45-74.

- MATEU LLOPIS, F. 1971: Hallazgos monetarios XXI, *Numisma*, 108-113, pp. 45-74. Madrid.
- MATEU LLOPIS, F. 1972: Hallazgos monetarios XXII, *Numisma*, 114-119, pp. 127-154. Madrid.
- MATEU LLOPIS, F. 1975: Hallazgos monetarios XXIII, *Numisma*, 132-137, pp. 235-267. Madrid.
- MATEU LLOPIS, F. 1977: Hallazgos monetarios XXIV, *Numisma*, 144-146, pp. 65-68. Madrid.
- MAYER, M. 1993: Sobre tres inscripciones de l'àrea d'Iluro (Mataró), *Empúries*, 48-50, vol. II, pp. 118-120. Barcelona.
- MAYER, M. - OLESTI, O. 2001: la *sortitio* de *Ilici*. Del documento epigráfico al paisaje histórico, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 27/1, pp. 109-130. París.
- MAYER, M. - RODÀ, I. 1985 A: L'epigrafia romana a Catalunya. Estat de la qüestió i darreres novetats, *Fonaments*, 5, pp. 161-186. Barcelona.
- MAYER, M. - RODÀ, I. 1985 B: Consideraciones sobre el conjunto epigráfico de *Dertosa*, XVII *Congreso Nacional de Arqueología*, Logroño, 1983, pp. 701-737. Zaragoza.
- MAYER, M. - RODÀ, I. 1991: El comercio del mármol en el Mediterráneo y su reflejo en la ciudad romana de Sagunt, en AAVV, *Saguntum y el mar*, pp. 37-45. Valencia.
- MELCHOR, J. M. 1996: I campanya de prospeccions arqueològiques en el Palau/Tirao (Borriana): la ceràmica, *Actes del IV Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, Nules.
- MELCHOR, J. M. 1999: Memoria científica. Prospecció arqueològica variante comarcal 238 (Borriol sur-Pobla Tornesa norte). *Memorias Arqueológicas y Paleontológicas de la Comunidad Valenciana*. Valencia (edición en CD-ROM).
- MELCHOR, J. M. 2001 A: Font de la Reina/Sant Francesc de la Font, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MELCHOR, J. M. 2001 B: Mas de Ruíz/La Ruisseta, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MELCHOR, J. M. 2001 C: Partida de Canet, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MELCHOR, J. M. - BENEDITO, J. - FERRER, J. LL. - LLORENS, J. M. 1996: La ceràmica «romana» de las plaza de las Aulas (Castellón), *Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología, Elche, 1995*, pp. 245-250. Zaragoza.
- MELCHOR, J. M. - BENEDITO, J. 2000: *El yacimiento arqueológico del Molí del Palau (Borriana)*. Ayuntamiento de Borriana.
- MELCHOR, J.M. - BENEDITO, J. - LLORENS, J.M. 2001-2003: Ermita de Fadrell, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.

- MELCHOR, J.M. - GUSI, F. - BENEDITO, J. 2000: Nuevas aportaciones a la iconografía ibérica, *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló*, 21, pp. 191-194. Castellón.
- MELCHOR, J. M. - PASIES, T. - BENEDITO, J. - CARRASCOSA, B. 2004: *El yacimiento romano del Palau (Burriana-Castellón)*. Borriana.
- MÉLIDA, J. R. 1925: *Monumentos romanos de España*, Madrid.
- MENEU, P. 1901 A: Arqueología bechinense, *Heraldo de Castellón*, Castellón, 12 de marzo.
- MENEU, P. 1901 B: Arqueología bechinense, *Heraldo de Castellón*, Castellón, 15 de marzo.
- MENEU, P. 1901 C: Arqueología bechinense, *Heraldo de Castellón*, Castellón, 2 d'abril.
- MENEU, P. 1901 D: Arqueología bechinense, *Heraldo de Castellón*, Castellón, 16 d'abril.
- MENEU, P. 1901 E: Arqueología del Mijares. La «sèquia del diable», *Heraldo de Castellón*, 15 junio.
- MENEU, P. 1903: Arqueología bechinense. Errores, *Ayer y Hoy*, 41, pp. 389-392.
- MENEU, P. 1908: Yacimiento ibérico de Bechí. Donativo de objetos ibéricos al Museo Arqueológico Nacional, *Heraldo de Castellón*, 2 de abril. Castellón.
- MENEU, P. 1911 A: Yacimientos arqueológicos en Bechí, *Revista de Castellón*, 1, pp. 3-4. Castellón.
- MENEU, P. 1911 B: Yacimientos arqueológicos en Bechí, *Revista de Castellón*, 2, pp. 4-5. Castellón.
- MENEU, P. 1911 C: Yacimientos arqueológicos en Bechí, *Revista de Castellón*, 6, pp. 2-5. Castellón.
- MENEU, P. 1911 D: Yacimientos arqueológicos en Bechí, *Revista de Castellón*, 13, pp. 2-3. Castellón.
- MERCKLIN, E. VON 1962: *Antike Figuralkapitelle*. Berlín.
- MESADO, N. 1966: Breves notas sobre las ruinas romanas de «Els Estany» (Almenara), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XI, pp. 177-196. Valencia.
- MESADO, N. 1969: Yacimientos arqueológicos en Burriana (Castellón), *Archivo de Prehistoria Levantina*, 12. 177-204. Valencia.
- MESADO, N. 1971: Estatua femenina y Mercurio del Museo de Burriana (Castellón), *Archivo Español de Arqueología*, 44, pp. 161-171. Madrid.
- MESADO, N. 1972: Orleyl, *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, VIII, p. 112. Valencia.
- MESADO, N. 1973: Torre d'Onda, *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, XI, p. 267. Valencia.
- MESADO, N. 1974: *Vinarragell (Burriana-Castellón)*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 46. Valencia.
- MESADO, N. 1987: La Prehistoria, *Burriana en su Historia*, pp. 19-41. Borriana.

- MESADO, N. 1988: Nuevos materiales arqueológicos en el Pozo I del yacimiento de Vinarragell (Burriana, Castellón), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVIII, pp. 287-327. Valencia.
- MESADO, N. 1993: Dos enclaves ibéricos sobre los lindes del término municipal de Vila-real, *Miscelánea Homenaje a José María Doñate*, pp. 147-171. Vila-real.
- MESADO, N. - ARTEAGA, O. 1979: *Vinarragell (Burriana, Castellón) II*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 61. Valencia.
- MESADO, N. - GIL, J. LL. - RUFINO, A. 1991: *El Museo Histórico Municipal de Burriana*. Borriana.
- MESADO, N. - SARRIÓN, I. 2000: Un enterramiento insólito: el caballo ibérico de la Regenta, *Commemoració del XXX Aniversari del Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa. Borriana (1987-1997)*, Col·lecció Papers, 3ª època, núm. 20, pp. 89-101. Borriana.
- MIELSCH, H. 1987: *Die Römische villa. Architectur und Lebensform*. Munich.
- MIRALLES DEL IMPERIAL, A. 1868: *Crónica de Castellón de la Plana*, Madrid.
- MOLINA, J. 1995: Las ánforas Lomba do Canho 67. Aportaciones al estudio de un nuevo tipo: difusión y valoración económica, *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 419-424. Vigo.
- MONEO, T. 2003: *Religio iberica. Santuarios, ritos y divinidades (siglos VII-I A.C.)*. Madrid.
- MONRAVAL, M. (*sin fecha*): *Memoria Mosaico Vall d'Uixó*, Valencia.
- MONTESINOS, J. 1991: *Terra sigillata en Saguntum y tierras valencianas*. Valencia.
- MONTMESSIN, I. 1980: Description analytique de la céramique commune du testar de Onda/Mas de Pere (Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, pp. 243-293. Castellón.
- MORAÑO, I. - GARCÍA, J.M. 1995: Vil·la romana d'Uxó, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MORAÑO, I. - GARCÍA, J.M. 2001: Necrópolis y torre de Torremotxa, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MORAÑO, I. - GARCÍA, J.M. 2002 A: Nuevas instalaciones deportivas-L'Alter. Sector I, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MORAÑO, I. - GARCÍA, J.M. 2002 B: Nuevas instalaciones deportivas-L'Alter. Sector II, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MORAÑO, I. - GARCÍA, J.M. 2003 A: Vil·la romana de Orleyl, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MORAÑO, I. - GARCÍA, J.M. 2003 B: Vil·la romana de Orleyl II, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- MORELL, I. 1992: *Manantiales de la provincia de Castellón*, Castellón.

- MORELL, I. - SANCHIS, E. 1985: Origen del Termalismo de Villavieja (prov. Castellón), *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXI, pp. 143-150. Castellón.
- MORILLO, A. 1991: Fortificaciones campamentales de época romana en España, *Archivo Español de Arqueología*, 64, pp. 135-190. Madrid.
- MORRICONE, M.L. 1971: *Pavimenti di signino repubblicani di Roma e dintorni*. Roma.
- MOROTE, J. G. 1979: El trazado de la Vía Augusta desde Tarracone a Carthagine Spartaria. Una aproximación a su estudio, *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia (Saguntum)*, 14, pp. 139-164. Valencia.
- MOROTE, J. G. 2002: *La vía Augusta y otras calzadas en la Comunidad Valenciana* (2 vols.), Real Academia de Cultura Valenciana, Sección de Prehistoria y Arqueología, Serie Arqueológica, 19. Valencia.
- MÜLLER, C. 1883: *Claudi Ptolemaei Geographia*. París.
- MUNDINA, B. 1873: *Historia, geografía y estadística de la provincia de Castellón*, Castellón.
- MUÑOZ CATALÁ, A. 1972: Algunas observaciones sobre las vías romanas de la provincia de Castellón, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XIII, pp. 149-160. Valencia.
- NAVARRO, R. 1977: El mosaico blanco y negro de Benicató (Nules, Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 4, pp. 155-158. Castellón.
- NOLLA, J. M. - CASAS, J. 1984: *Carta arqueològica de les comarques de Girona. El poblament de Època romana al NE de Catalunya*, Gerona.
- NOLLA, J. M. J. M. - SOLIAS, J. M. 1984-85: L'àmfora Tarraconense 1. Característiques, procedència, àrees de producció, cronologia, *Butlletí Arqueològic*, 6-7, pp. 107-144. Tarragona.
- OLARIA, C. 1974: Dos lucernas procedentes del poblado ibérico del Castell (Almenara, Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 1, pp. 115-117. Castellón.
- OLARIA, C. 1985: Historia antigua, *La provincia de Castellón de la Plana. Tierras y gentes*, pp. 255-280. Castellón.
- OLARIA, C. 1988: Benicató. Nules, la Plana Baixa, *Memòries Arqueològiques a la Comunitat Valenciana 1984-1985*, pp. 123-124. València.
- OLCINA, M. 1993: Aproximació a l'urbanisme i arquitectura de les Ciutats romanes valencianes fins a l'Imperi, *Actas del Primer Congreso de Historia del Arte Valenciano*, pp. 27-38. Valencia.
- OLESTI, O. 1995: *El territori del Maresme en època republicana (s. III-I a. de J. C.). Estudi d'Arqueomorfolia i Història*. Mataró.
- OLESTI, O. 1997: El origen de las villae romanas en Cataluña, *Archivo Español de Arqueología* 70, pp. 71-90. Madrid.

- OLESTI, O. - MASSÓ, J. 1997: Une limite de propriété rural dans l'ager *Tarraconenses*, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 23/2, p. 161-180. Besançon.
- OLIVA, M. T. - DOMÉNECH, J. 1961: Localizaciones arqueológicas en el litoral submarino Tarraconense, *Actas del II Congreso de Arqueología Submarina*, pp. 100-104.
- OLIVER, A. 1978: Epigrafía ibérica de la provincia de Castellón, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 5, pp. 265-291. Castellón.
- OLIVER, A. 1981: Incineraciones entre el río Ebro y el Palancia. Nuevas aportaciones para el estudio de los enterramientos ibéricos, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 8, pp. 180-256. Castellón.
- OLIVER, A. 1988: La Punta d'Orleyl. Vall d'Uxó, la Plana Baixa, *Memòries Arqueològiques a la Comunitat Valenciana 1984-1985*, pp. 167-169. València.
- OLIVER, A. 1990: La presencia griega en la Plana, *I Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, pp. 229-235. Nules.
- OLIVER, A. 1990-91: Las importaciones griegas en la costa ilercavona, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 15, pp. 173-188. Castellón.
- OLIVER, A. 1991: La presencia fenicia y púnica al sur de las bocas del Ebro, *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, III, pp. 1091-1101. Roma.
- OLIVER, A. 1996: Fauna y vegetación en los ritos culturales ibéricos, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 17, pp. 281-308. Castellón.
- OLIVER, A. 2000: *La cultura de la alimentación en el mundo ibérico*. Castellón.
- OLIVER, A. - BLASCO, M. - FREIXA, A. - RODRÍGUEZ, P. 1984: El proceso de ibेरización en la plana litoral del sur de Castellón, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 10, pp. 63-109. Castellón.
- OLIVER, A. - CASABÓ, J. A. - ORTEGA, J. L. 1982-83: Nuevas inscripciones ibéricas en La Vall d'Uixó, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 9, pp. 243-248. Castellón.
- OLIVER, A. - GUSI, F. 1986: La cultura ibérica al sur de las bocas del Ebro, *Actes del 6é Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, pp. 265-275. Puigcerdà.
- OLIVER, A. - GUSI, F. 1991: Los primeros contactos comerciales mediterráneos en el norte del País Valenciano (siglos VII-VI A. C.), *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*, pp. 197-213. Barcelona.
- OLIVER, A. - MORAÑO, I. 1998: El yacimiento romano de l'Alqueria (Moncofa, Castellón), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 19, pp. 371-393. Castellón.
- OLIVER, A. - PALOMAR, V. 1980: Inscripciones ibéricas del Alto Palancia. Notas para el estudio de la latinización en Castellón, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, pp. 119-126. Castellón.

- ORTELLS, V. M. 1987: *Geografía urbana y del poblamiento en la Plana de Castelló*, Castellón.
- OZCÁRIZ, P. 2006: *Los conventus de la Hispania Citerior*. Madrid.
- PALET, J.M. 2003: L'organització del paisatge agrari al Penedès i les centuriacions del territori de Tàrraco: estudi arqueomorfològic, en GUITART, J-PALET, J.M. - PREVOSTI, M. (coords.), *Territoris antics a la Mediterrània i a la Cossetània oriental* pp. 211-229. Barcelona.
- PALOL, P. DE 1999: Basílica de la vil·la Fortunatus, en AAVV, *Del Romà al Romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense mediterrània entre els segles IV i X*, pp. 193-194. Barcelona.
- PALOL, P. DE-NAVARRO, R. 2005: L'Antiguitat tardana, en GIRALT, E. - SALRACH, J.M. - GUITART, J. (eds.), *Història agrària dels Països Catalans, I. Antiguitat*, pp. 481-585. Barcelona.
- PALOMERO, J. M. 1976: L'etimologia del nom de «Borriana», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LII, pp. 106-123. Castellón.
- PARIS, P. 1903: *Essai sur l'Art et l'Industrie de l'Espagne primitive*, I, París.
- PARIS, P. 1926: *Fouilles de Belo (Bolonía, province de Cadix). II. La nécropole*, Burdeos.
- PARRA, I. 1983: Análisis polínico del sondaje CA.L.81-I. (Casablanca-Almenara, Prov. Castellón), *Actas del IV Simposio de Palinología*, pp. 433-445. Barcelona.
- PARRA, I. 1985: *Propuesta de zonación polínica para el sector Casablanca (Almenara)-Torreblanca, provincia de Castellón*, Anuario de la Asociación de Palinología de Lengua Española, 2, pp. 347-352. Barcelona.
- PENA, M. J. 1989: Avieno y las costas de Cataluña y Levante I. Tyrikhae: Tyrikai ¿«La Tiria»? , *Faventia*, 11/2, pp. 9-21. Barcelona.
- PEÑARROJA, L. 1986: El valle de Uxó en el periodo romano, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXII, pp. 43-52. Castellón.
- PEÑIL, J. - LAMALFA, C. - FERNÁNDEZ, C. 1985-86: Las cerámicas de paredes finas del alfar de Rubielos de Mora (Teruel), *Kalathos*, 5-6, pp. 189-197. Teruel.
- PERALES, E. 1912: *Historia de Castellón y Geografía de su provincia*, Castellón.
- PERCIVAL, J. 1976: *The Roman Villa*. Londres.
- PÉREZ ALMOGUERA, A. 1996: Las cecas catalanas y la organización territorial romano-republicana, *Archivo Español de Arqueología*, 69, pp. 37-56. Madrid.
- PÉREZ BALLESTER, J. 1994: La cuestión de las importaciones itálicas al sur del Ebro anteriores a las Guerras Púnicas. A propósito de un vaso de Gnathia procedente de Ibiza, *Saguntum*, 27, pp. 189-196. Valencia.
- PÉREZ BALLESTER, J. 2003: El comercio: rutas comerciales y puertos, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 115-130. Valencia.

- PÉREZ CUEVA, A. 1977: *Estudio sedimentológico de la Plana de Castelló*, Valencia.
- PÉREZ CUEVA, A. 1979: El cuaternario continental de la Plana de Castelló, *Cuadernos de Geografía*, 24, pp. 39-54. Valencia.
- PÉREZ CUEVA, A. 1988: *Geomorfología del sector ibérico valenciano entre los ríos Millars y Turia*, Valencia.
- PÉREZ CUEVA, A. 1990: La formación de la Plana de Castellón, *I Congrés d'Història i Filologia de la Plana*, pp. 77-89. Nules.
- PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F. 1992 A: Los broches de los cinturones tardorromanos y el inicio de la presencia germánica en la Península Ibérica, *Codex Aquilarensis*, 4, pp. 63-135.
- PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F. 1992 B: Los *cingula militiae* tardorromanos de la Península Ibérica, *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*, LVIII, pp. 239-261. Valladolid.
- PÉREZ SÁNCHEZ, A. 1985: *Arte, Valencia. Colección Tierras de España*. Madrid.
- PÉREZ VILATELA, L. 1990: El antiguo nombre del Mijares: estado de la cuestión, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXVI, pp. 513-521. Castellón.
- PÉREZ VILATELA, L. 1991: Ilercavones, celtíberos y cartagineses en 218-217 a. de J. C., *Caesaragusta*, 68, pp. 205-228. Zaragoza.
- PÉREZ VILATELA, L. 1995: Antiguas ciudades del Maestrazgo castellonense: Onus-sa y Tyrichae, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 16, pp. 221-234. Castellón.
- PERIS, M. 1914: Sobre vías romanas en la provincia de Castellón, *Revista de Castellón*, 53-54, pp. 8-12. Castellón.
- PERIS, M. 1915 A: Los barros saguntinos, *Artes y letras. Revista de Castellón*, 3, pp. 1-3. Castellón.
- PERIS, M. 1915 B: Denominaciones del Mijares, *Artes y letras. Revista de Castellón*, 12, pp. 1-2. Castellón.
- PERIS, M. 1922: Escarceos arqueológicos. Castellón y sus cercanías, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, III, pp. 218-221. Castellón.
- PERIS, M. 1924: La agricultura en tiempo de los árabes, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, V, pp. 295-300 y 404-414. Castellón.
- PERIS, M. 1931: *Burriana histórica. Guía comercial de Burriana*, Valencia.
- PLA BALLESTER, E. 1957: Actividades del SIP (1949-1955), *Archivo de Prehistoria Levantina*, VI, pp. 222. Valencia.
- PLA BALLESTER, E. 1960: Actividades del SIP (1956-1960), *Archivo de Prehistoria Levantina*, IX, pp. 211-253. Valencia.
- PLA BALLESTER, E. 1963: *La labor del SIP y su Museo en el pasado año 1958*, Valencia.

- PLA BALLESTER, E. 1968 A: Instrumentos de trabajo ibéricos en la región valenciana, *Estudios de Economía Antigua de la Península Ibérica*, pp. 143-190. Barcelona.
- PLA BALLESTER, E. 1968 B: *La labor del SIP y su Museo en el pasado año 1966*, Valencia.
- PLA BALLESTER, E. 1972: Actividades del SIP, V (1966-70), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XIII, pp. 279-358. Valencia.
- PLA BALLESTER, E. 1973 A: Almenara, *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, vol. I, p. 200. Valencia.
- PLA BALLESTER, E. 1973 B: Borriana, *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, 1974, XI, p. 267. Valencia.
- PLA BALLESTER, E. 1980: Los Iberos, *Nuestra Historia*, pp. 197-271. Valencia.
- PLA Y CABRERA, V. 1807: Templos de los Números Griegos en la Costa Marítima del Reyno de Valencia, *Diario de Valencia*, 5, 6, 7 y 9 de enero, pp. 17-18, 21-22, 25-26 y 33-35. Valencia.
- PLA Y CABRERA, V. 1821 A: *Disertación histórico-crítica de las antigüedades de la villa de Almenara y descubrimiento de su famoso templo de Venus. Carta primera*, Valencia.
- PLA Y CABRERA, V. 1821 B: *Tercera carta crítica sobre las antigüedades de la villa de Almenara, y su famoso templo de Venus*, Valencia.
- PLANCHAIS, N. - PARRA, I. 1984: Analyses polliniques de sédiments lagunaires et côtiers en Languedoc, en Roussillon et dans la province de Castellon (Espagne); Bioclimatologie, *Bulletin de la Société Botanique Française*, 131, pp. 97-105, Paris.
- PONSICH, M. 1974: *Implantation rurale antique sur les Bas-Guadalquivir*, I. Paris.
- PONSICH, M. 1979: *Implantation rurale antique sur les Bas-Guadalquivir*, II. *La Campana-Palma del Río-Posadas*. Paris.
- PONSICH, M. 1991: *Implantation rurale antique sur les Bas-Guadalquivir*, IV. Madrid.
- PORCAR, J. B. 1931 A: Excursions i recerques arqueològiques. Les cultures en la Madalena, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, Castellón, XII, pp. 107-114.
- PORCAR, J. B. 1931 B: Excursions i recerques arqueològiques. La Prehistòria en la desembocadura de la Séquia de l'Obra, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XII, pp. 204-207. Castellón.
- PORCAR, J. B. 1931 C: Excursions i recerques arqueològiques. El camí romà d'Antrilles, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XII, pp. 207-209. Castellón.

- PORCAR, J. B. 1933 A: Excursions i recerques arqueològiques. La cultura ibèrica a Borriol, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XIV, pp. 490-499. Castellón.
- PORCAR, J. B. 1933 B: Les cultures a la Platja de Castelló, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XIV, pp. 79-89. Castellón.
- PORCAR, J. B. 1935: Construcció romana de la Senda de la Palla, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XVI, pp. 229-235. Castellón.
- PORCAR, J. B. 1948: Arqueologia castellanense, *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, Valencia, IX, pp. 30-36.
- PORCAR, J. B. 1948: Excursions i recerques arqueològiques. La cultura ibèrica a Borriol, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXIV, pp. 67-74. Castellón.
- PORCAR, J. B. 1954: Excursions i recerques arqueològiques. La cultura ibera a Borriol III, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XXX, pp. 229-241. Castellón.
- PORCAR, J. B. 1966: Arqueològica -V-, *Mediterráneo*, 9 de diciembre, Castellón.
- PRADALES, D. 1986-89: El comercio de terra sigillata en el País Valenciano. Nuevos datos, *Hispania Antiqua*, XIII, pp. 71-96. Valladolid.
- POVEDA, A. 2005: El santuario iberorromano de La Serreta y la información de su terra sigillata, *Recerques del Museu d'Alcoi*, 14, pp. 99-122. Alcoi.
- PREVOSTI, M. 1981 A: *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Iluro*, Mataró.
- PREVOSTI, M. 1981 B: *Cronologia i poblament a l'àrea rural de Baetulo*, Monografies Badalonines, 3, Badalona.
- PREVOSTI, M. 1984: L'estudi del món rural romà. Un programa metodològic, *Fonaments*, 4, pp. 161-211. Barcelona.
- PREVOSTI, M. 1991: The establishment of the villa system in the Maresme (Catalonia) and its development in the Roman period, *Roman Landscapes. Archaeological survey in the Mediterranean region*, pp. 135-141. Londres.
- PREVOSTI, M. 1996: El *Mons Iovis* de Mela i el culte solar de Montigalà dins del panorama religiós de l'àrea ibero-romana catalana, *Fonaments*, 9, pp. 77-120. Barcelona.
- PREVOSTI, M. 2005: L'època romana, en GIRALT, E. - SALRACH, J.M. - GUITART, J. (eds.), *Història agrària dels Països Catalans, I. Antiguitat*, pp. 291-480. Barcelona.
- PUIG I CADAVALCH, J. 1934: *L'arquitectura romana a Catalunya*. Barcelona.
- QUEREDA, J. 1976: *El clima de la provincia de Castellón de la Plana*, Castellón.
- QUEREDA, J. - ORTELLS, V. 1993: *La Plana de Castelló. Estudio geográfico*, Castellón.
- RAMALLO, S. 1985: *Mosaicos romanos de Carthago Nova (Hispania Citerior)*. Múrcia.
- RAMÓN, J. 1991: *Las ánforas púnicas de Ibiza*. Eivissa.

- RAMÓN DE MARÍA, P.: 1936: Un hospital y dos puentes, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XVII, pp. 37-45. Castellón.
- RAMOS, J. E. - WAGNER, J. - FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 1984: El yacimiento arqueológico submarino de Ben-Afeli. Estudio de los materiales (Almazora, Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 10, pp. 121-158. Castellón.
- RAMOS, J. E. - WAGNER, J. - FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A. 1991: Los contactos comerciales en la antigüedad, a través del material arqueológico submarino, *Burriana en su historia*, II, pp. 29-46. Borriana.
- REVILLA, V. - MIRET, M. 1995: El poblament romà al litoral central de Catalunya, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 16, pp. 189-210. Castellón.
- REVILLA, V. - PLA, C. 2002: El santuario romano de Can Modolell (Cabrera de Mar, Barcelona), *Empúries*, 53, pp. 211-239. Barcelona.
- REYNOLDS, P. 1993: *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain) A.D. 400-700*. BAR International series, 588. Oxford.
- RIBA, V. 1898: *Villavieja de Nules y sus aguas termales*, Castellón [Valencia, 1906].
- RIBELLES, B. 1820: Antigüedades descubiertas en los contornos de la Villa de Almenara, distante poco mas de una legua de la famosa Sagunto, *Diario de la Ciudad de Valencia*, 51-52, 20-21 de febrero, pp. 221-228. Valencia.
- RIBELLES, B. *sin fecha 1: Colección de lápidas y antigüedades romanas de la ciudad y reyno de Valencia*, Archivo PP. Dominicos de Valencia, ms. 17 (siglo XIX).
- RIBELLES, B. *sin fecha 2: Documentos varios*, Archivo PP. Dominicos de València, ms. 81 (siglo XIX).
- RIBELLES, B. *sin fecha 3: Diversos*, Archivo PP. Dominicos de Valencia, ms. 83 (siglo XIX).
- RIBERA, A. 1982: *Las ánforas prerromanas valencianas (fenicias, ibéricas y púnicas)*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 73. Valencia.
- RIBERA, A. 1995: La primera evidencia arqueológica de la destrucción de Valentia por Pompeyo, *Journal of Roman Archaeology*, 8, pp. 19-40 (+ 3 fotografías). Ann Arbor (USA).
- RIBERA, A. 1998: *La fundació de València*. Valencia.
- RIBERA, A. 2003: El Imperio romano, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 91-101. Valencia.
- RIBERA, A. - ROSSELLÓ, M. 2003: El final del mundo romano y el periodo visigodo (siglos IV-VIII), en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 103-111. Valencia.

- RIPOLLÉS, P.P. 1975: Hallazgos numismáticos en Albocácer, Cabanes y Borriol, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 2, pp. 191-193. Castellón.
- RIPOLLÉS, P.P. 1976: Sinopsis de epigrama latina castellonense, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, Castellón, 3, pp. 229-277. Castellón.
- RIPOLLÉS, P.P. 1977: Estudio numismática en la villa de Benicató (Nules, Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 4, pp. 145-154. Castellón.
- RIPOLLÉS, P.P. 1978: Los hallazgos numismáticos de la excavación de Sant Josep. Vall d'Uixó, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 5, pp. 391-393. Castellón.
- RIPOLLÉS, P.P. 1979: Los hallazgos monetarios de la excavación de Santa Bàrbara, la Vilavella (Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6, pp. 223-246. Castellón.
- RIPOLLÉS, P.P. 1980 A: *La circulación monetaria en las tierras valencianas durante la antigüedad*. Barcelona.
- RIPOLLÉS, P.P. 1980 B: Estudio numismática del yacimiento de Sant Josep (Vall d'Uixó, Castellón), *II Simposi Numismàtic de Barcelona*, pp. 211-215. Barcelona.
- RIPOLLÉS, P.P. 1982: *La circulación monetaria en la Tarraconense mediterránea*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 77. Valencia.
- RIPOLLÉS, P.P. 1985: Hallazgos numismáticos. 1984, *Saguntum*, 19, pp. 319-356. Valencia.
- RIPOLLÉS, P.P. 1994: Circulación monetaria en Hispania durante el periodo republicano y el inicio de la dinastía Julio-Claudia, *VII Congreso Nacional de Numismática*, Zaragoza-Madrid, pp. 115-148. Madrid.
- RIPOLLÉS, P.P. 1999: El uso de la moneda en la vía Augusta: el tramo *Saguntum-Intibili*, en CENTENO, R.M.S. - GARCÍA-BELLIDO, M.P. - MORA, G. (coord.), *Rutas, ciudades y moneda en Hispania*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, XX, pp. 259-268. Madrid.
- RIPOLLÉS, P.P. 2003: La producción monetaria, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 131-148. Valencia.
- RIPOLLÉS, P.P. - GOZALBES, M. 1998: The Alqueries Hoard of Antoniniani, *Numismatic Chronicle*, 158, pp. 63-77. Londres.
- RIPOLLÉS, P.P. - LLORENS, M. DEL M. 2002 : *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*. Sagunto.
- RIPOLLÉS, P.P. - VELAZA, J. 2002: Saguntum, colonia latina, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 141, pp. 285-294. Bonn.
- ROCA, F. 1932: *Historia de Burriana*, Castellón.

- RODÀ, I. 1990: Bronces romanos de la Hispania Citerior, en AAVV, *Los bronceos romanos en España*, pp. 71-90. Madrid.
- RODÀ, I. 1993: Los materiales de construcción en Hispania, *Actes del XIVè Congrés Internacional d'Arqueologia Clàssica*, vol. I, pp. 323-334. Tarragona.
- RODÀ, I. 1998: La explotación de las canteras en Hispania, en AAVV, *En el año de Trajano. Hispania, el legado de Roma*, pp. 113-118. Zaragoza.
- ROIG, T. 1922: Almenara en el siglo XVI, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, III, pp. 282-286. Castellón.
- ROLDÁN, J. M. 1975: *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*, Valladolid-Granada.
- ROSAS, M. 1980: El mobiliari metàl·lic del poblat ibero-romà de Sant Josep (La Vall d'Uixó, Castelló), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, pp. 197-218. Castellón.
- ROSAS, M. 1981: El poblat ibero-romà de Sant Josep (La Vall d'Uixó). Aportació a la història de la Plana durant l'Edat Antiga, *Butlletí de l'Associació Arqueològica de Castelló*, 2, pp. 15-17. Castellón.
- ROSAS, M. 1984: El poblat ibero-romà de Sant Josep (La Vall d'Uixó), *Fonaments*, 4, pp. 247-277. Barcelona.
- ROSAS, M. 1993: Els vidres romans del poblat de Sant Josep (La Vall d'Uixó), *Homenatge a Miquel Tarradell*, pp. 807-813. Barcelona.
- ROSAS, M. 1995: Ceràmiques gregues i campanianes del poblat de Sant Josep (La Vall d'Uixó, Castelló), *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 16, pp. 157-172. Castellón.
- ROSAS, M. 1997: Algunes àmfores africanes i hispàniques del moment tardoromà del poblat de Sant Josep (La Vall d'Uixó, Castelló), Girona. *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrés d'homenatge al Dr. Pere de Palol/2. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVII*, pp. 1161-1168. Girona
- ROSSELLÓ, V. 1969: *El litoral valencià*, Valencia.
- ROSSELLÓ, V. 1987: Villas planificadas medievales del País Valenciano, *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 7, pp. 509-525. Madrid.
- ROSSELLÓ, V. 1992: Les vies romanes al País Valencià. Il·lusions i certeses, *Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica*, 89, pp. 619-637. Valencia.
- ROSTOVITZEFF, A. M. 1937: *Historia social y económica del Imperio Romano*, I, Madrid (ed. española).
- ROUILLARD, P. 1991: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIIè au IVè siècle avant Jésus-Christ*, París.
- ROVIRA, M. L. 1993 A: Urbanismo y poblamiento de la Vall d'Uixó. Reflexiones en torno al nacimiento de una ciudad, *Urbanismo medieval del País Valenciano*, Biblioteca de Arqueología Medieval Hispánica, 2, pp. 221-229. Madrid.

- ROVIRA, M. L. 1993 B: Vil·la romana de Carmaday, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ROVIRA, M. L. *sin fecha*: Necròpoli la Unió, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- ROVIRA, M. L. - MARTINEZ, M. T. - GÓMEZ, J. - RIVAS, L. - PALOMAR, V. - FALCÓ, V. 1989: La villa romana de Uxó (Vall de Uxó, Castelló). Nota preliminar, *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 757-768. Zaragoza.
- RUFINO, A. 1991: La romanización en la comarca de la Plana, en MESADO, N. - GIL, J. LL. - RUFINO, A., *El Museo Histórico Municipal de Burriana*, pp. 60-67. Borriana.
- RUIZ, A. - MOLINOS, M. 1992: *Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Barcelona.
- RUIZ, E. 1995: El poblamiento rural romano en el área oriental de Cartagena, *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania*, pp. 153-182. Murcia.
- RULL, B. 1943: *Noticario histórico de Onda*, Alcira.
- SAAVEDRA, E. 1881: *La Geografía de Al-Edrisi*. Madrid.
- SAAVEDRA, E. 1914: *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de Don Eduardo Saavedra el día 28 de Diciembre de 1862*, Madrid.
- SÁEZ, P. - ORDÓÑEZ, S. - GARCÍA-DILS, S. 2001: Le territoire d'Astigi (Écija). La centuriation, en CLAVEL-LÉVÊQUE, M. - OREJAS, A. (dir.), *Atlas historique des cadastres d'Europe II*. Luxembourg.
- SANCHO, L. 1981: *El Convento Jurídico Caesaraugustano*, Zaragoza.
- SANJAUME, E. 1985: *Las costas valencianas. Sedimentología y morfología*, Valencia.
- SANJAUME, E. - PARDO, J. 1991: Evolución de la albufera de Els Estanys de Almenara, *Medios sedimentarios, cambios ambientales y hábitat humano. VIII Reunión Nacional sobre Cuaternario*, pp. 11-13. Valencia.
- SANMARTÍ, E. 1983: Una nova patena visigoda d'ús litúrgic ingressada al Museu Arqueològic de Barcelona, *Revista de Museus*, pp. 11-14. Barcelona.
- SANMARTÍ, E. 1986: Una patena visigoda d'ús litúrgic trobada a Onda (Plana Baixa, Castelló), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 12, pp. 261-266. Castellón.
- SANMARTÍ, E. - GUSI, F. 1975: Nuevos materiales procedentes del poblado ibérico del Castell (Almenara), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 2, pp. 167-172. Castellón.
- SARRIÓN, I. 1979: Clasificación de la fauna del yacimiento romano de Santa Bàrbara, La Vilavella (Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6, pp. 249-259. Castellón.
- SARTHOU, C. 1912: Descubrimiento de una lápida romana en Burriana, *Revista de Castellón*, 16, pp. 3-4. Castellón.

- SARTHOU, C. 1913 A: Una lápida romana en Villarreal, *Revista de Castellón*, 38, p. 1. Castellón.
- SARTHOU, C. 1913 B: Descubrimiento de otra lápida romana en Nules, *Revista de Castellón*, 31, p. 16. Castellón.
- SARTHOU, C. *sin fecha*: *Provincia de Castellón*, Geografía General del Reino de Valencia, Barcelona.
- SCHULTEN, A. 1927: Forschungen in Spanien, *Archäologischer Anzeiger*, pp. 198-235. Berlín.
- SCHULTEN, A. 1955: *Avieno. Ora maritima (Periplo massaliota del siglo VI a. de J. C.) junto con los demás testimonios anteriores al año 500 a. de J. C.*, *Fontes Hispaniae Antiquae*: Schulten, A. (ed.), I, Barcelona (2ª ed.).
- SCHULTEN, A. 1959-63: *Geografía y etnografía antiguas de la Península Ibérica*, Madrid.
- SEGUI, J.J. 2003: Autores clásicos, en BONET-ALBIACH-GOZALBES (coords.), *Romanos y visigodos en tierras valencianas*, pp. 35-40. Valencia.
- SEGUI, J.J. - MELCHOR, J.M. - BENEDITO, J. 2004-2005: Hallazgo de una inscripción romana en el término de Castellón de la Plana, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 24, pp. 397-405. Castellón.
- SENET, J.J. 1919: Hallazgo arqueológico en Borriol, *Archivo de Arte Valenciano*, VI, pp. 48-50. Valencia.
- SENET, J.J. 1920: Hallazgo arqueológico en Borriol, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, I, pp. 5-7. Castellón.
- SENET, J.J. 1923 A: Estacions ibèriques entre el riu Cènia i el Millars (Castellón), *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, VI, pp. 619-621. Barcelona.
- SENET, J.J. 1923 B: Del riu Cènia al Millars. - La Via Romana, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, VI, pp. 723-724. Barcelona.
- SENET, J.J. 1943: Año arqueológico, *Almanaque de «Las Provincias»*, pp. 419-423. Valencia.
- SILES, J. 1985: *Léxico de inscripciones ibéricas*, Madrid.
- SOS, J. 1970: Introducción a la Mineralogía de la provincia de Castellón, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XLVI, pp. 79-147. Castellón.
- SOTOMAYOR, M. 1967: Hornos romanos de ánforas en Algeciras, *X Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 389-403. Zaragoza.
- TARACENA, B. 1925-26: *Excavaciones en las provincias de Soria y Logroño*, Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, 86. Madrid.
- TARRADELL, M. 1965: Prehistòria i Antiguitat, en TARRADELL, M. - SANCHÍS GUARNER, M., *Història del País Valencià. Prehistòria i Antiguitat. Època musulmana*, pp. 17-206. Barcelona.
- TARRADELL, M. 1973: Nuevo miliario de Chilches y notas sobre vías romanas y toponimia, *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 9, pp. 89-98. Valencia.

- TARRADELL, M. 1976: Las ciudades romanas en el Este de Hispania, *Symposium de Ciudades Augusteas*, I, pp. 289-313. Zaragoza.
- TARRADELL, M. 1978: *Les ciutats romanes dels Països Catalans*. Barcelona.
- TARRADELL, M. 1979: Santuaris ibèrics i ibero-romans a «llocs alts», *Memòria de l'Institut de Prehistòria i d'arqueologia de la Universitat de Barcelona*, pp. 35-46. Barcelona.
- TARRADELL, M. 1980: Les ciutats romanes del País Valencià, base de l'actual estructura romana, *I Congrés d'Història del País Valencià*, 11, pp. 313-320. Valencia.
- TCHERNIA, A. 1971: Les amphores vinaires de la Tarraconense et leur exploitation au debut de l'Empire, *Archivo Español de Arqueología*, 44, pp. 38-85. Madrid.
- TCHERNIA, A. 1986: *Le vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores*, Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, 261, Roma.
- TCHERNIA, A. - ZEVI, F. 1972: Amphores vinaires de Campanie et de Tarraconense à Ostie, *Recherches sur les amphores romaines, Mélanges de Ecole Française de Rome*, 10, pp. 35-67. Roma.
- TERRÉ, E. 1987: La vil·la romana de «El Moro»: un exemple de poblament rural romà al Camp de Tarragona, *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana. De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispania Citerior* (pre-actes), pp. 217-224. Granollers.
- THULIN, C. 1913: *Corpus Agrimensorum Romanorum*. Leipzig (reed. 1971).
- TORRES, J. 1956: Hallazgo de una inscripción romana en Chilches. *Las Provincias*, 19 de agosto, Valencia.
- TOVAR, A. - BLÁZQUEZ, J. M. 1975: *Historia de la Hispania romana*. Madrid.
- TREMOLEDA, J. 2000: *Industria y artesanado cerámico de época romana en el nordeste de Catalunya (época augustea y altoimperial)*. BAR, 835. Oxford.
- TRAVER, V. 1958: *Antigüedades de Castellón de la Plana*, Castellón.
- TRÍAS, G. 1966: Cerámicas griegas de figuras rojas procedentes del «Castell» (Almenara-Castellón), *Archivo de Prehistoria Levantina*, XI, pp. 91-97. Valencia.
- TRÍAS, G. 1967: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, I, Valencia.
- ULLOA, P. 1999: Nuevo miliario de la vía Augusta hallado en Castellón, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 20, pp. 209-220. Castellón.
- ULLOA, P. - GRANGEL, E. 1996: *Ildum. Mansio romana junto a la vía Augusta (la Vilanova d'Alcolea, Castellón)*, *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 17, pp. 349-365. Castellón.
- UNTERMANN, J. 1990: *Monumenta Linguarum Hispanicarum. III. Die iberischen Inschriften aus Spanien. 2. Die Inschriften*, Wiesbaden.
- UROZ, J. 1983: *La Regio Edetania en la época ibérica*, Alicante.

- UTRILLA, T. 1962: Sobre los orígenes de Burriana. Investigaciones en la partida de La Regenta, *Buris-Ana*, 65, p. 89. Borriana.
- UTRILLA, T. 1963 A: Sobre los orígenes de Burriana. Investigaciones en la partida de La Regenta, *Buris-Ana*, 66, pp. 10-12. Borriana.
- UTRILLA, T. 1963 B: Sobre los orígenes de Burriana. Investigaciones en la partida de La Regenta, *Buris-Ana*, 67, pp. 12-14. Borriana.
- UTRILLA, T. 1964 A: Sobre los orígenes de Burriana. Investigaciones en la partida del Palau, *Buris-Ana*, 78, Burriana, pp. 12-13. Borriana.
- UTRILLA, T. 1964 B: Sobre los orígenes de Burriana. Investigaciones en la partida de Torre d'Onda, *Buris-Ana*, 84, pp. 10-11. Borriana.
- UTRILLA, T. 1965: Sobre los orígenes de Burriana. Investigaciones en la partida de Torre d'Onda, *Buris-Ana*, 89, pp. 13-15. Borriana.
- UTRILLA, T. 1967: Vinaracell (*sic*), *Buris-Ana*, pp. 13-15. Borriana.
- UTRILLA, T. 1968: El mercurio de Chilches. Bronce romano de excepción, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, XLIV, pp. 20-36. Castellón.
- VALCÁRCCEL, A. 1852: *Inscripciones y antigüedades del Reino de Valencia*, Boletín de la Real Academia de la Historia, VIII. Madrid [1805].
- VEGAS, M. 1973: *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*. Barcelona.
- VENTURA, A. 1997 A: Los Romanos en la partida de «Les Alqueries», *Boletín de Información Municipal de Les Alqueries*, 34, pp. 21-22. Les Alqueries.
- VENTURA, A. 1997 B: El estudio del profesor Corell emplaza la lápida «Fulvia Filenis» en el municipio de Nules, *Boletín de Información Municipal de Les Alqueries* 35, p. 18. Les Alqueries.
- VERDEGAL, V. 1995: La Muntanyeta de Sant Antoni, bressol del nostre poble, *Butlletí d'informació Municipal*. Betxí.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* A: Llombai, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* B: Coveta del Sou, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* C: Voltants de la Font Calda, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* D: L'Alcúdia, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* E: Rejadell, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* F: Sima de Capblanc o Les Trencades, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* G: Corral de Galindo, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.

- VERDEGAL, V. *sin fecha* H: El Salt, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. *sin fecha* I: Finca de Manrique o El Termet, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*. Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. - MELCHOR, J.M. - BENEDITO, J., 1999: La Regenta, *Inventario Yacimientos Arqueológicos*, Generalitat Valenciana.
- VERDEGAL, V. - MESADO, N. - ARASA, F. 1990: Sant Gregori. Borriana, la Plana Baixa, *Excavacions arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988. II. Intervencions rurals*, pp. 115-117. València.
- VICENT, J. A. 1977 A: La Vilavella. Estudi històric i arqueològic, *Penyagolosa*, Castellón.
- VICENT, J. A. 1977 B: Arqueologia, *La Vilavella. Estudio Arqueológico-Histórico*, pp. 143-162. Valencia.
- VICENT, J. A. 1979 A: Troballes monetàries: La Vall d'Uixó, La Vilavella, Nules, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6. pp. 299-305. Castellón.
- VICENT, J. A. 1979 B: Excavacions al santuari hispano-romà de Santa Bàrbara (La Vilavella de Nules, Plana Baixa), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 6, pp. 181-221. Castellón.
- VICENT, J. A. 1980: Conjunt monetari tardo-romà procedent del jaciment de Sant Josep (La Vall d'Uixó), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, pp. 299-305. Castellón.
- VICENT, J. A. 1981: Capet de Baccus jove trobat a la vil·la romana de Benicató (Nules, Plana Baixa), *Butlletí de l'Associació Arqueològica de Castelló*, 2, pp. 25-26. Castellón.
- VICENT, J. A. 1994: Tocant al topònim Nules, *Actes del III Congrés d'Història i Filologia de la Plana (Nules 1992)*, pp. 343-355. Vila-real.
- VICENT, J. A. - CASAL, R. 1977: Entalla romana trobada a Santa Bàrbara (La Vilavella), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 4, pp. 327-328. Castellón.
- VICIANA, A DE. 1562: *Crònica de Valencia*. Valencia.
- VILANOVA Y PIERA, J. 1858: *Memoria geognòstico-agrícola sobre la provincia de Castellón*, Madrid.
- VILAR, L. 1929 *circa*: *Historia de Artana. I. Artana Antigua y Media* (original mecanografiado).
- VILASECA, A. - ADIEGO, P. 1998-99: El centre de producció ceràmica de les Planes del Roquís (Reus, Baix Camp), *Tribuna d'Arqueologia 1998-1999*, pp. 259-276. Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- VILASECA, A. - ADIEGO, P. 2002: El centre de producció ceràmica de les Planes del Roquís, Reus (Baix Camp), *Citerior. Arqueologia i Ciències de l'Antiguitat*,

3. *Contactes i relacions comercials entre la Catalunya meridional i els pobles mediterranis durant l'Antiguitat*, pp. 209-230. Tarragona.
- VILLARONGA, L. 1967: *Las monedas de Arse-Saguntum*, Barcelona.
- VILLARONGA, L. 1979: *Numismática antigua de Hispania*, Barcelona.
- VILLARONGA, L. 1993: *Tresors monetaris de la Península Ibèrica anteriors a August: repertori i anàlisi*, Barcelona.
- VILLARONGA, L. - GARCÍA GARRIDO, M. 1984: Hallazgo de bronce ibéricos en Borriol (Castellón), *Gaceta Numismática*, 74-75, pp. 41-58. Madrid.
- WAGNER, J. 1978 A: El yacimiento submarino de Torre la Sal. Cabanes (Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 5. pp. 305-331. Castellón.
- WAGNER, J. 1978 B: El yacimiento arqueológico submarino en la costa de Almazora (Castellón), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 5. pp. 389-390. Castellón.
- WAGNER, J. 1980: Dos ánforas romanas descubiertas en la costa de Nules, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, pp. 295-298. Castellón.
- WEBER, M. 1982: *Política agraria romana*. Madrid (ed. original. *Die römische Agrargeschichte in ihrer Bedeutung für das Staats-und Privatrecht*, Stuttgart, 1891).
- WHITE, K. D. 1970: *Roman Farming*, Londres.
- ZURITA, J. DE 1599: *Itinerarium Antonini Augusti et Burdigalense... Hyeronimi Suritae... commentario explicatum*. Colonia.