



Memoria de Prácticum de los Grados de Educación:

Trayectoria, Aprendizaje y Reflexión

ROSA ANA ALONSO RUIZ

MARÍA ÁNGELES VALDEMOROS SAN EMETERIO



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Memoria de Prácticum de los Grados en Educación Trayectoria, Aprendizaje y Reflexión

Rosa Ana Alonso Ruiz

Maria Ángeles Valdemoros San Emeterio

FACULTAD DE LETRAS Y DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

2026



© Las autoras, 2026

© Universidad de La Rioja, 2026

Edita: Facultad de Letras y de la Educación, Universidad de La Rioja

Diseño de cubierta: Servicio de Relaciones Institucionales y Comunicación de la Universidad de La Rioja

Imagen de cubierta: © monkeybusinessimages

ISBN 978-84-09-81090-1 (pdf)

Contenido

Introducción.....	7
Agentes del Prácticum y sus funciones	7
1. Antes de entrar en el aula.....	13
1.1. ¿Por qué decidí ser maestra/o?.....	13
1.2. Expectativas, miedos y sueños al comenzar el Prácticum.....	14
2. El escenario de aprendizaje.....	17
2.1. Mi acogida en el centro escolar	17
2.2. Descripción del centro educativo.....	18
2.3. Normativa, documentos y proyectos de centro	20
2.4. El aula como microcosmos	21
3. La profesión de enseñar, acompañar y aprender	25
3.1. La figura del guía-mentor/a y su papel en mi proceso formativo	26
3.2. La figura del asesor/a académico/a y su papel en mi proceso formativo	26
3.3. Acción tutorial, estrategias docentes y evaluación	27
3.4. Recursos que transforman: materiales, tecnología y creatividad en acción.....	27
3.5. Disciplina, convivencia, atención a la diversidad y emociones	28
3.6. Organización del tiempo, el espacio y los materiales.....	29
3.7. Aprendizajes significativos: más allá del currículo	29
4. Mi intervención educativa.....	33
4.1. Diseño de la propuesta didáctica: de la idea al aula.....	34
4.2. Desarrollo de situación de aprendizaje: concreción de los elementos curriculares, metodologías, recursos, temporalización, etc.	34
4.3. Inclusión, medidas de atención personalizada y DUA	35
4.4. Evaluación: lo planeado y lo vivido	36
5. Más allá de lo académico: tejiendo redes en la comunidad escolar	39
5.1. Vivencias fuera del aula: actividades que enriquecen el día a día escolar.....	40
5.2. Relación con el alumnado: afectos que enseñan	40
5.3. Relación con el profesorado: coordinación y trabajo en equipo	41
5.4. Escuela abierta: vínculo con las familias y el entorno educativo.....	42
6. Autovaloración y reflexión.....	45
6.1. ¿Qué aprendí en este proceso?.....	45
6.2. Mi evolución como docente en formación.....	46
7. Proyección profesional y perspectiva de futuro	49
8. Bibliografía y anexos	53
8.1. Bibliografía recomendada	53
8.2. Propuesta didáctica desarrollada	54
8.3. Instrumentos de evaluación	54
8.4. Fotografías, materiales y evidencias.....	54
8.5. Diario de prácticas (fragmentos seleccionados)	55
8.6. Vídeo de síntesis y reflexión final (máx. 5 minutos).....	55
8.7. Uso responsable de la Inteligencia Artificial (IA) en tu memoria de prácticas.....	55

Abreviaturas

Se muestran las abreviaturas utilizadas a lo largo del texto:

AL	Audición y Lenguaje
AMPA	Asociación de Madres y Padres de Alumnos
ATE	Ayudante/Auxiliar Técnico Educativo
CCP	Comisión de Coordinación Pedagógica
CRA	Colegio Rural Agrupado
EI	Educación Infantil
EP	Educación Primaria
LOMLOE	Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación
PAD	Plan de Atención a la Diversidad
PAT	Plan de Acción Tutorial
PC	Plan de Convivencia
PEC	Proyecto Educativo de centro
PGA	Programación General de Aula
PIE	Proyecto de Innovación Educativa
PT	Pedagogía Terapéutica
RD	Real Decreto
ROF	Reglamento de Organización y Funcionamiento
RRI	Reglamento de Régimen Interno
TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación



Introducción

Este manual no es solo un documento académico, es una invitación a mirar tu experiencia de Prácticum con otros ojos. En los Grados en Educación el Prácticum representa mucho más que una asignatura; es el puente entre la teoría y la práctica, el momento en que todo lo aprendido en las aulas universitarias comienza a cobrar vida en un contexto real. El Prácticum está diseñado para que vivas una experiencia completa, que te permitirá observar, participar y, finalmente, intervenir como docente en formación.

Aquí no se trata únicamente de cumplir con un requisito, sino de aprovechar una oportunidad única para crecer como persona y como profesional. El Prácticum te permite descubrir que enseñar no es solo aplicar metodologías, sino acompañar, escuchar y aprender tanto como enseñar. Es el espacio donde se forja tu identidad docente, donde cada reto, cada duda y cada logro se convierten en aprendizajes que no aparecen en los libros.

Este manual está diseñado para ayudarte a ordenar tus vivencias, reflexionar sobre lo que te ha transformado y proyectar el tipo de docente que quieres ser. Cada capítulo te invita a conectar con tu historia: desde las emociones del primer día hasta los vínculos que marcaron tu camino, pasando por las estrategias que te inspiraron y los momentos que te hicieron sentir “maestro/a”.

Durante todo el proceso estarás acompañado/a por tu guía-mentor/a en el centro escolar, tu asesor/a académico/a en la universidad y la Coordinación del Prácticum, que harán de esta etapa un proceso seguro, organizado y enriquecedor. No se trata solo de cumplir un requisito: es tu oportunidad para crecer, reflexionar y empezar a construir la identidad docente que sueñas.

Haz que esta memoria sea personal, sincera y significativa. Porque la docencia no se construye solo con contenidos y metodologías, sino con compromiso, ilusión y la capacidad de dejar huella en quienes te rodean... y también en ti misma/o. El Prácticum es el primer paso para asumir que educar es inspirar, acompañar y transformar vidas, empezando por la tuya. Se aprende viviendo la escuela, acompañando y dejándote acompañar.

Agentes del Prácticum y sus funciones

El Prácticum no es solo una asignatura, es el momento en que todo lo aprendido en la universidad se encuentra con la realidad del aula. Es una experiencia clave en la formación del futuro docente y su éxito depende, en gran medida, de la colaboración y acompañamiento entre cuatro agentes fundamentales: el estudiantado, el guía-mentor/a, que te abre las puertas del centro escolar, el asesor/a académico/a, que te ayuda a dar sentido a lo vivido y, por último, la Coordinación de Prácticum. Cada uno desempeña un papel complementario que, en conjunto, garantiza un aprendizaje significativo y una integración real en la práctica educativa.

- **Tú, estudiante**, eres el protagonista y quien da vida a este proceso. Tu responsabilidad no se limita a observar, sino a implicarte activamente, reflexionar sobre lo vivido y construir tu identidad profesional. Tu actitud abierta, tu curiosidad,

tu compromiso y tu capacidad de reflexión y análisis son esenciales para transformar la experiencia en conocimiento.

- El **guía-mentor/a** será tu referente en el aula. Te mostrará cómo se enseña, cómo se acompaña y cómo se gestiona la diversidad. Más que un modelo, será un compañero/a de diálogo que te animará a observar, preguntar y atreverte a intervenir. Por tanto, el guía mentor/a aporta su experiencia, orienta en la dinámica del aula y facilita el acceso a la realidad educativa. Su papel no es solo mostrar cómo se enseña, sino acompañar, inspirar y generar espacios de diálogo que permitan al estudiante comprender la complejidad de la profesión.
- El **asesor/a académico/a** será tu puente con la universidad. Te ayudará a conectar la teoría con la práctica, a mirar más allá de lo que ocurre en clase y a transformar tus vivencias en conocimiento profundo y reflexivo. Su función es guiar la reflexión, dar sentido a lo vivido y garantizar que la experiencia se traduzca en aprendizaje académico y profesional. Además, se coordina con el guía-mentor/a para que el proceso sea coherente y enriquecedor.
- La **Coordinación de Prácticum** es quien diseña el marco que da coherencia a tu aprendizaje, establece los criterios que aseguran una evaluación justa y se convierte en tu apoyo cuando surgen dudas o incidencias. Gracias a su trabajo, el Prácticum no es solo una estancia en un centro, sino una experiencia formativa planificada, acompañada y orientada hacia tu crecimiento profesional.

Juntos formáis una red de apoyo y acompañamiento que convierte el Prácticum en algo más que prácticas: en una oportunidad para crecer, una experiencia transformadora para descubrir tu vocación y para empezar a dejar huella en la vida de otras personas y en la tuya. No se trata de cumplir un trámite, sino de aprender a enseñar desde la práctica, la reflexión y el trabajo colaborativo. Unidas estas funciones aseguran que el futuro docente no solo adquiera competencias, sino que desarrolle una mirada crítica, ética y comprometida con la educación.

Funciones del estudiantado

- Cumplir con la asistencia y puntualidad en el centro de prácticas, respetando las normas de convivencia y el reglamento interno.
- Integrarse en la vida del centro, mostrando actitud proactiva y respeto hacia el alumnado, profesorado y personal.
- Colaborar con el guía-mentor/a en la organización y planificación de las actividades, asumiendo tareas acordes a su rol formativo (sin sustituir funciones laborales).
- Participar activamente en actividades escolares y complementarias que enriquezcan su aprendizaje.
- Asistir a las tutorías convocadas por el asesor/a académico/a y mantener comunicación fluida con ambas figuras (guía-mentor/a y asesor/a).
- Reflexionar sobre la práctica: elaborar una memoria que recoja experiencias, aprendizajes y análisis crítico, siguiendo los criterios establecidos.
- Entregar en tiempo y forma la memoria y demás evidencias requeridas para la evaluación.

Funciones del guía-mentor/a (centro escolar)

- Acoger al estudiante y facilitar su integración en el aula y en el centro.
- Dar a conocer la realidad educativa: características del grupo, proyectos del centro, normativa y documentos clave (PE, PGA, ROF, Plan de Convivencia, etc.).
- Orientar en aspectos pedagógicos y organizativos, mostrando cómo se planifica, se gestiona el aula y se atiende a la diversidad.
- Favorecer la participación del estudiante en la dinámica del aula y en tareas de coordinación cuando sea oportuno.
- Promover la reflexión: animar al estudiante a cuestionar y analizar la práctica docente, evitando el mimetismo.
- Mantener comunicación con el asesor/a académico/a para el seguimiento y la evaluación.
- Emitir un informe de valoración sobre el desarrollo de las prácticas, según los criterios establecidos.

Funciones del asesor/a académico/a (Universidad)

- Presentar las directrices del Prácticum y aclarar dudas sobre el plan y los objetivos.
- Acompañar el proceso formativo, orientando la conexión entre teoría y práctica.
- Mantener contacto con el guía-mentor/a para coordinar el seguimiento del estudiante, consensuando las visitas al centro (se recomienda 1 o 2 a lo largo del periodo).
- Realizar tutorías periódicas (mínimo 3) para guiar la reflexión y resolver incidencias.
- Orientar en la elaboración de la memoria, asegurando que incluya análisis crítico y evidencias del aprendizaje.
- Evaluar el Prácticum en coordinación con el guía-mentor/a, aplicando los criterios establecidos.
- Proponer reconocimientos (como Matrícula de Honor) cuando proceda y comunicar calificaciones en plazo.
- Emitir un informe de valoración sobre la memoria de prácticas del estudiante, según los criterios establecidos.

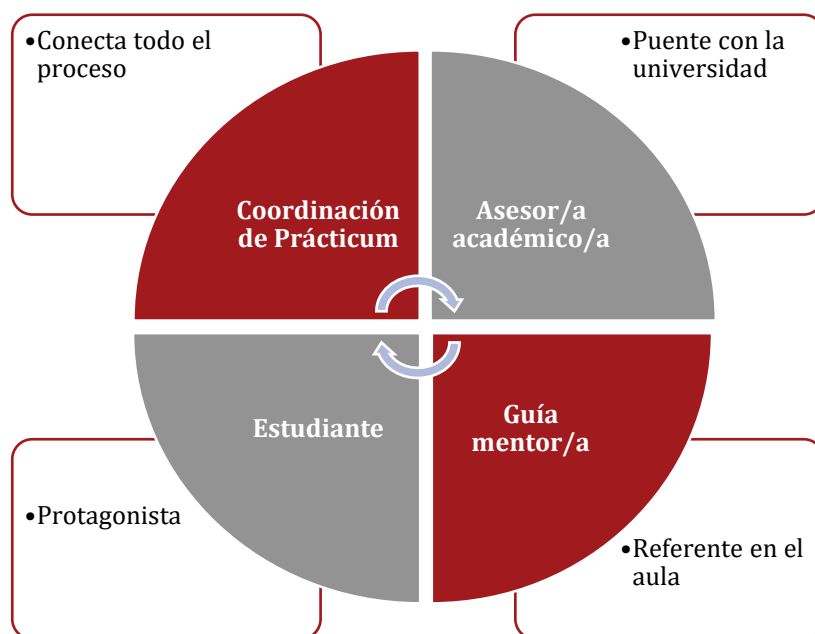
Funciones de la Coordinación del Prácticum: el hilo que conecta todo el proceso

Detrás de cada experiencia de prácticas hay una labor silenciosa pero esencial, la de la Coordinación del Prácticum. Su papel va mucho más allá de organizar calendarios y asignar tutores; es el punto de unión entre la universidad, los centros escolares y el estudiantado, garantizando que todo fluya con sentido y calidad.

En otras palabras, la Coordinación es el puente invisible que conecta teoría y práctica, universidad y escuela, expectativas y realidad. Su compromiso asegura que cada paso que des en este camino esté respaldado por un proyecto sólido y por personas que creen en la importancia de formar docentes preparados, reflexivos y apasionados por acompañar.

Entre sus funciones destacan:

- Planificación y organización del Prácticum: definir el calendario, los periodos de prácticas y los procedimientos para la asignación de centros y tutores.
- Asignación de asesores/as académicos/as: garantizar que cada estudiante cuente con un referente universitario que le acompañe en su proceso.
- Establecimiento de criterios de evaluación: diseñar y comunicar los indicadores que aseguren una valoración justa y coherente del aprendizaje.
- Orientación inicial al estudiantado: ofrecer sesiones informativas y materiales que clarifiquen objetivos, responsabilidades y expectativas antes de comenzar las prácticas.
- Interlocución con los centros escolares: coordinar con equipos directivos y guías-mentores/as para asegurar la calidad y viabilidad de las prácticas.
- Resolución de incidencias: atender y gestionar cualquier situación que pueda surgir durante el desarrollo del Prácticum, garantizando el bienestar del estudiantado y la continuidad del proceso.
- Supervisión global del programa: velar por el cumplimiento del Plan de Prácticas Externas Curriculares y proponer mejoras para su actualización.
- Gestión de reconocimientos y calificaciones: validar propuestas de Matrícula de Honor y asegurar la correcta comunicación de resultados.
- Impulso de la innovación y la mejora continua: recoger aportaciones de estudiantes, asesores/as y guías-mentores/as para perfeccionar el modelo de prácticas.



El Prácticum: donde la teoría se convierte en vida y la vocación en realidad

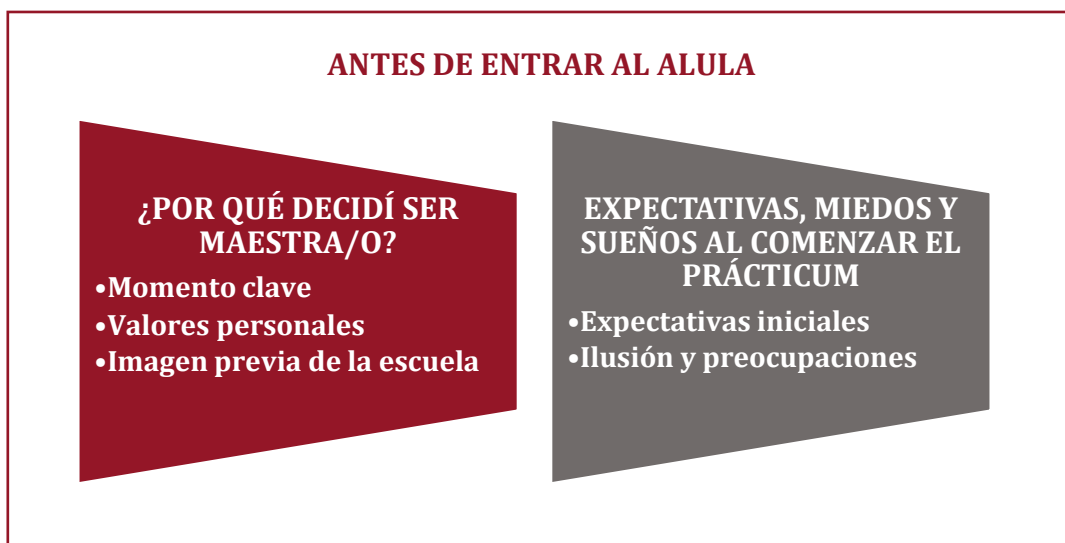


1. Antes de entrar en el aula

Comenzar el prácticum es mucho más que cumplir un requisito académico, es abrir la puerta a la profesión que has elegido y dar el primer paso hacia tu identidad como docente. En este capítulo titulado “Antes de entrar en el aula” es fundamental dedicar un tiempo a reflexionar sobre quién eres, qué te ha traído hasta aquí y cómo imaginas tu futuro en la enseñanza. Este capítulo te invita a mirar hacia dentro, a conectar con tu vocación y a reconocer los sueños, las expectativas y, también, los miedos que forman parte de este camino. Porque ser maestra o maestro no empieza el día que tienes un grupo de estudiantes delante: empieza cuando decides que educar es tu forma de transformar el mundo. Algunas recomendaciones para la elaboración de este capítulo:

- Conecta con tu vocación: explica por qué elegiste ser docente.
- Sé sincero/a: expresa ilusiones, expectativas y miedos.
- Relaciona pasado y futuro: une experiencias previas con el tipo de docente que sueñas ser.
- Reflexiona, no solo describas: da sentido a tus emociones y aprendizajes.

Este capítulo se divide en dos apartados, que se sintetizan a continuación.



1.1. ¿Por qué decidí ser maestra/o?

La decisión de ser docente suele estar cargada de significado y no es una elección cualquiera: implica asumir la responsabilidad de acompañar a otras personas en su aprendizaje y desarrollo. Por eso, en este apartado, pregúntate:

- **¿Cuál fue el momento clave que despertó mi vocación docente?** Tal vez fue una experiencia en tu infancia, una maestra que te inspiró, o el deseo profundo de contribuir a que cada niño y niña descubra su potencial. Recordar ese instante te ayudará a mantener viva la motivación en los momentos de duda. También, en este punto, puedes reflexionar sobre los motivos que te llevaron a elegir esta profesión, si fueron vocacionales o derivados de otras circunstancias como no tener claro qué

estudiar y optar por educación como alternativa, considerar que el acceso a la carrera era fácil (nota de corte, proximidad geográfica, coste), por influencia de factores externos (familia, mercado laboral, recomendaciones), por motivaciones prácticas (interés por la estabilidad laboral, horarios, conciliación).

- **¿Qué valores personales conectan con ser maestra/o?** La educación no se sostiene solo en conocimientos, sino en valores: empatía, paciencia, respeto, creatividad, compromiso social. ¿Cuáles son los que más te definen? ¿Cómo se reflejan en tu forma de entender la enseñanza? Esta reflexión te permitirá construir una práctica coherente con tu manera de ser.
- **¿Qué imagen tenía de la escuela antes de entrar en ella como profesional?** Piensa en tus recuerdos como estudiante. ¿Cómo imaginabas la escuela? ¿Qué esperabas de tus docentes? Contrastar esa visión con la realidad que encontrarás te ayudará a comprender que la educación es dinámica y que tu papel será clave para mejorarla.

Este ejercicio no es solo introspectivo, sino que es el primer paso para construir una identidad profesional sólida, consciente y comprometida. Recuerda: cuanto más claro tengas el “por qué”, más sentido tendrá cada “cómo”.

1.2. Expectativas, miedos y sueños al comenzar el Prácticum

El prácticum es una experiencia única: aprenderás desde la práctica, descubrirás la vida real de la escuela y empezarás a dar forma a tu estilo docente. Pero también es normal sentir incertidumbre. Antes de entrar al aula, dedica un tiempo a identificar:

- **¿Qué esperaba encontrar durante las prácticas?** ¿Un espacio creativo? ¿Un equipo dispuesto a acompañarte? Reconocer tus expectativas te ayudará a gestionarlas y a adaptarte con flexibilidad a lo que encuentres.
- **¿Qué era lo que más ilusión me hacía? ¿Y lo que más me preocupaba?** Tal vez te emocione preparar actividades, interactuar con el alumnado o descubrir cómo se organiza la vida escolar. Al mismo tiempo, es normal sentir miedo a equivocarte, a no saber cómo actuar o a no cumplir con lo que esperas de ti misma/o. Estos sentimientos son parte del aprendizaje: no los ignores, abrázalos como señales de que estás creciendo.
- **¿Qué tipo de docente soñaba ser antes de pisar el aula por primera vez?** Imagina tu ideal. ¿Una persona cercana y motivadora? ¿Un referente para el aprendizaje? Ese sueño será tu brújula, aunque el camino esté lleno de ajustes y aprendizajes. No tengas miedo de cambiar: cada experiencia te ayudará a acercarte a la mejor versión de ti como profesional.

Reconocer estas emociones y expectativas no solo te permitirá afrontarlas con serenidad, sino también aprovechar cada situación como una oportunidad para crecer. Recuerda que el prácticum no es un examen, es un laboratorio de experiencias donde cada error y cada acierto son pasos hacia tu futuro como docente.

Este capítulo es una invitación a reflexionar antes de actuar. El prácticum es el inicio de tu identidad como maestra o maestro. Cuanto más consciente seas de tus motivaciones y

emociones, más enriquecedora será tu experiencia. Atrévete a soñar, a aprender y a transformar, porque la educación empieza contigo.

Cada emoción y expectativa es el punto de partida para crecer. El Prácticum no es una prueba, sino una oportunidad para aprender, equivocarte y reinventarte. Atrévete a dar el primer paso: la educación comienza contigo.



2. El escenario de aprendizaje

Este capítulo tiene como finalidad que reflexiones sobre el contexto en el que has desarrollado tus prácticas. El centro educativo no es solo un espacio físico, sino un ecosistema donde interactúan personas, normas, proyectos y dinámicas que influyen en el aprendizaje. Comprender este escenario te permitirá analizar cómo se organiza la vida escolar y cómo se articula la práctica docente en un entorno real. Para trabajar este apartado te aconsejamos que:

- No te limites a describir datos; busca interpretar y valorar lo que observas.
- Relaciona tus reflexiones con tu experiencia personal y con tu futura labor docente.
- Usa ejemplos concretos que ilustren tus ideas.
- Sé crítico/a de manera constructiva: identifica fortalezas y aspectos mejorables.

Este capítulo se divide en cuatro apartados, que se sintetizan a continuación.



2.1. Mi acogida en el centro escolar

Este apartado es clave, porque la forma en que vivimos la acogida influye en nuestra adaptación, en la percepción del centro y en nuestra implicación en las prácticas. Reflexionar sobre ello te permitirá comprender cómo influyen las primeras impresiones y qué factores facilitan la integración en un equipo educativo. Reflexiona sobre cuestiones como:

- **¿Cómo fue mi primer día? ¿Qué sentí al llegar?** El primer día marca el inicio de tu experiencia y condiciona tu actitud hacia el centro. Analizarlo te ayuda a reconocer emociones, expectativas y cómo estas influyen en tu aprendizaje. Pregúntate qué imagen tenías del centro antes de llegar, si coincidió con la realidad, qué emociones predominaban (nervios, ilusión, inseguridad) y por qué, si hubo algo que te

sorprendió o te tranquilizó, o cómo influyó el espacio físico (aula, edificio) en tu sensación inicial.

- **¿Cómo me recibió el equipo docente y el alumnado?** La acogida por parte de las personas del centro determina tu integración y tu rol durante las prácticas. Analizarlo te permite valorar la importancia de la cultura organizativa y las relaciones interpersonales. Puedes preguntarte cuestiones como quién me recibió y cómo lo hizo, si hubo presentaciones formales, si me explicaron normas o rutinas, cómo reaccionó el alumnado al conocerme, si hubo curiosidad, indiferencia o cercanía, o qué gestos y actitudes me hicieron sentir bienvenida/o.
- **¿Me sentí parte del centro? ¿Cuándo empecé a sentirme integrada/o?** Sentirse parte del centro es esencial para aprender desde dentro. Identificar cuándo ocurrió y qué lo propició te ayuda a comprender cómo se construye la pertenencia en un contexto educativo. Reflexiona sobre en qué momento dejaste de sentirte “visitante”, qué acciones o experiencias te hicieron sentir integrada/o, si hubo alguna actividad o conversación que marcó un antes y un después, o cómo influyó tu actitud en este proceso.
- **¿Qué aspectos me ayudaron a adaptarme más fácilmente?** Reconocer los factores que facilitaron tu adaptación te permitirá valorar la importancia del acompañamiento y la comunicación en la práctica docente. Pregúntate qué hizo el guía-mentor/a para ayudarte, si hubo información clara sobre horarios, normas y expectativas, si participaste en reuniones o actividades desde el inicio, o qué actitudes del equipo y del alumnado favorecieron tu integración.
- **¿Cómo cambió mi percepción del centro desde el primer día hasta el último?** Las percepciones iniciales suelen cambiar con la experiencia. Analizar esta evolución te ayuda a comprender cómo influyen la observación y la participación en la construcción de tu visión del centro. Plantéate qué pensabas del centro el primer día, qué pensabas al finalizar, qué descubriste sobre su organización, valores y clima escolar, si hubo algo que te sorprendió positiva o negativamente o cómo influyó tu relación con el equipo y el alumnado en esta percepción.
- **¿Qué aspectos mejorarías acerca de tu acogida en el centro?** Proponer mejoras demuestra pensamiento crítico y capacidad para contribuir a la calidad educativa. Es una oportunidad para aprender sobre la importancia de la planificación y la comunicación en la acogida. Reflexiona sobre qué información te faltó al llegar, si hubo algo que te generó inseguridad y podría haberse evitado, qué acciones concretas mejorarían la experiencia de futuros estudiantes en prácticas o cómo habría cambiado tu adaptación si se hubieran aplicado estas mejoras.

2.2. Descripción del centro educativo

Este apartado te invita a analizar el contexto físico y organizativo del centro, ya que estos factores influyen directamente en el bienestar, la convivencia y los procesos de enseñanza-aprendizaje. No se trata solo de describir, sino de interpretar cómo las condiciones materiales y organizativas afectan a la vida escolar. Este guion te ayudará a elaborar este apartado:

- **¿Cómo es el estado general de las instalaciones del centro (antigüedad, mantenimiento, limpieza, accesibilidad)? ¿Crees que influyen en el bienestar del alumnado y del profesorado?** Las instalaciones son el marco donde se desarrolla la actividad educativa. Su estado puede favorecer o dificultar el aprendizaje y la motivación. Pregúntate si el edificio transmite sensación de cuidado y seguridad, si hay espacios limpios y bien mantenidos, si la accesibilidad está garantizada para personas con movilidad reducida o cómo influye el estado del centro en el clima escolar.
- **¿Qué espacios destacan por su funcionalidad o limitaciones (aulas, biblioteca, gimnasio, patios, comedor, baños, sala de profesores, etc.)?** Cada espacio tiene un propósito educativo o social. Analizar su funcionalidad permite valorar si responde a las necesidades del alumnado y del profesorado. Plantéate si las aulas son amplias y bien iluminadas, si la biblioteca está equipada y accesible, si hay espacios adecuados para actividades físicas y artísticas, o qué limitaciones detectas en los espacios comunes.
- **¿Las infraestructuras están adaptadas a las necesidades de todo el alumnado, especialmente los que presentan necesidades educativas especiales o movilidad reducida?** La inclusión comienza en la accesibilidad física. Evaluar este aspecto te ayuda a comprender el compromiso del centro con la equidad. Respóndete a cuestiones sobre si hay rampas, ascensores, baños adaptados, si existen recursos para alumnado con discapacidad sensorial o motora, o cómo se garantiza la participación de todas las personas en las actividades escolares.
- **¿Qué papel juega el patio o los espacios al aire libre en la vida escolar? ¿Están pensados solo para el recreo o también para el aprendizaje?** Los espacios exteriores pueden ser entornos de aprendizaje y convivencia. Analizar su uso revela la visión pedagógica del centro. Cuestiónate si el patio se utiliza solo para el recreo o también para actividades educativas, si hay propuestas innovadoras (huertos, zonas de lectura, juegos estructurados) o cómo influyen estos espacios en la socialización del alumnado.
- **¿Existen zonas verdes, espacios de juego estructurado o propuestas innovadoras en los espacios exteriores?** La calidad y variedad de los espacios exteriores favorece la educación integral y el bienestar. Pregúntate si hay zonas verdes o espacios naturales, si se fomenta el juego cooperativo y creativo, o qué impacto tienen estas propuestas en la convivencia y el aprendizaje.
- **¿Cómo está organizado el centro: niveles, grupos, espacios y horarios? ¿Te parece una organización eficaz?** La organización interna condiciona la dinámica educativa y la coordinación docente. Reflexiona sobre cómo se distribuyen los niveles y grupos, si hay espacios específicos para cada etapa, si los horarios favorecen el aprendizaje y la conciliación, o qué ventajas y limitaciones has observado.
- **¿Qué dinámicas de coordinación interna observaste entre los distintos miembros del equipo docente?** La coordinación es clave para la coherencia pedagógica. Analizarla te permite valorar el trabajo en equipo. Pregúntate si hay reuniones periódicas de ciclo o claustro, cómo se comparten decisiones y materiales, o si percibes colaboración o trabajo aislado.

- **¿Cómo se toman las decisiones pedagógicas y organizativas? ¿Tuviste oportunidad de presenciar reuniones o comisiones?** Conocer los procesos de toma de decisiones te ayuda a entender la estructura de poder y participación en el centro. Puedes preguntarte quién decide sobre metodologías, horarios y proyectos, si hay participación del profesorado y las familias, o qué aprendiste al observar reuniones o comisiones.
- **¿Qué lo distingue de otros centros que conozco o imaginaba?** Comparar tu experiencia con otras referencias te permite identificar la singularidad del centro y ampliar tu visión educativa. Piensa sobre qué aspectos son innovadores o tradicionales, cómo se diferencia en organización, recursos o clima escolar o qué aprendizajes te llevas de esta comparación.
- **¿Qué características destacan del alumnado y sus familias?** El perfil del alumnado y las familias influye en la cultura escolar y en las estrategias pedagógicas. Plantéate qué diversidad cultural, lingüística o socioeconómica hay, cómo participan las familias en la vida del centro o qué retos y oportunidades genera este contexto.
- **¿Cómo crees que las condiciones materiales del centro influyen en el clima escolar y en los procesos de enseñanza-aprendizaje?** Los recursos y espacios condicionan la calidad educativa. Analizarlo te ayuda a comprender la relación entre infraestructura y pedagogía. Valora si las instalaciones favorecen la motivación y el bienestar, si hay recursos suficientes para metodologías activas, o qué impacto tienen las limitaciones materiales en la práctica docente.
- **¿Qué mejoras propondrías en las instalaciones del centro si formarás parte del equipo docente o del equipo directivo?** Proponer mejoras demuestra pensamiento crítico y compromiso con la calidad educativa. Reflexiona sobre qué cambios serían prioritarios, cómo mejorarías la accesibilidad, la funcionalidad o la estética o qué impacto tendrían estas mejoras en el aprendizaje y la convivencia.
- **¿Qué autores he utilizado como referentes?** Citar autores y teorías aporta rigor académico y conecta tu experiencia con la investigación educativa. Indica en este apartado qué autores hablan sobre la influencia del espacio en el aprendizaje, cómo relacionas sus ideas con lo observado en el centro y qué citas puedes incluir para fundamentar tu análisis.

2.3. Normativa, documentos y proyectos de centro

Este apartado te invita a analizar la base normativa y los proyectos que orientan la vida escolar. Comprender estos documentos es esencial para conectar la teoría con la práctica y valorar cómo se concreta la misión educativa del centro. Estas indicaciones pueden orientarte:

- **¿Qué documentos institucionales del centro educativo tuviste oportunidad de conocer durante tus prácticas?** Los documentos oficiales (PEC, PGA, ROF, Plan de Convivencia, etc.) son la columna vertebral del funcionamiento escolar. Identificarlos te ayuda a entender la organización y los valores del centro. Pregúntate qué documentos revisaste (Proyecto Educativo, Plan de Atención a la Diversidad, Programación General Anual, Plan de Igualdad, Plan Lector, Plan

Digital), cómo accediste a ellos (reuniones, plataforma digital, guía-mentor/a) y qué papel tienen en la vida del centro.

- **¿Qué información relevante aportan dichos documentos?** Analizar el contenido te permite comprender cómo se definen los objetivos, normas y estrategias pedagógicas. Cuestionate qué valores y principios recoge el Proyecto Educativo, qué objetivos y líneas de actuación establece la PGA, qué normas regula el ROF o cómo se organiza la atención a la diversidad.
- **¿Cómo se reflejan los principios de inclusión, equidad o atención a la diversidad en los documentos institucionales del centro?** La inclusión es un eje fundamental en la educación actual. Ver cómo se plasma en los documentos te ayuda a valorar el compromiso del centro. Valora si hay planes específicos para alumnado con necesidades educativas especiales, si se mencionan medidas para garantizar la igualdad de oportunidades o qué estrategias se proponen para la atención a la diversidad cultural y lingüística.
- **¿Pudiste observar alguna conexión entre lo establecido en los documentos oficiales y la práctica real en el aula o en la vida escolar diaria? ¿Puedes dar ejemplos concretos?** Detectar la coherencia (o falta de ella) entre teoría y práctica es clave para comprender la realidad educativa. Reflexiona sobre si se aplican las normas de convivencia tal como se recogen en el documento o si las metodologías propuestas en el PEC se ven en las aulas. ¿Puedes dar ejemplos concretos de inclusión o participación?
- **¿Está implicado el centro educativo en algún proyecto de innovación, investigación o mejora educativa? ¿Cuáles son y qué objetivos persiguen?** Los proyectos reflejan la apuesta del centro por la mejora continua y la innovación pedagógica. Pregúntate qué proyectos conociste (TIC, bilingüismo, convivencia, sostenibilidad), qué objetivos persiguen o cómo se integran en la vida escolar.
- **¿Tuviste la oportunidad de participar o colaborar en alguno de estos proyectos? ¿Cuál fue tu rol y qué aprendiste de esa experiencia?** Participar en proyectos te permite vivir la innovación desde dentro y desarrollar competencias profesionales. Plasma cuestiones como en qué proyecto colaboraste, qué tareas realizaste y qué aprendizajes te llevas de esa experiencia.
- **¿Qué te ha sorprendido o llamado la atención al analizar estos documentos y proyectos en relación con lo aprendido en la universidad?** Comparar la teoría con la práctica te ayuda a consolidar tu formación y detectar áreas de mejora en tu preparación. Reflexiona sobre si coinciden los principios que estudiaste con lo que viste en el centro, qué aspectos te resultaron novedosos o diferentes y qué aprendizajes te llevas para tu futura práctica docente.

2.4. El aula como microcosmos

El aula es el núcleo donde se materializa la práctica educativa. Observar su dinámica te permite comprender cómo interactúan los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje: espacio, rutinas, relaciones y clima. Reflexionar sobre ello te ayudará a

conectar la teoría con la realidad y a valorar tu papel como docente en formación. Te facilitamos este guion orientativo:

- **¿Cómo era “mi” aula? ¿Qué se vivía en ella cada día?** La organización física y el ambiente del aula influyen en la motivación, la convivencia y el aprendizaje. Analizarlo te permite entender cómo el espacio y las interacciones condicionan la experiencia educativa. Responde a preguntas sobre cómo estaba organizada físicamente el aula (disposición de mesas, recursos, decoración), qué materiales y tecnologías había disponibles, qué sensaciones transmitía el espacio (acogedor, funcional, limitado), qué actividades se realizaban habitualmente y cómo se vivía la jornada escolar, o qué papel jugaban los espacios en la participación del alumnado.
- **¿Cómo era la dinámica general del aula? (rutinas, clima, tiempos).** Las rutinas y el clima del aula son esenciales para el aprendizaje y la convivencia. Analizar cómo se gestionan los tiempos y las relaciones te ayuda a comprender la importancia de la organización y la interacción social. Pregúntate qué rutinas se seguían al inicio y cierre de la jornada, cómo se organizaban los tiempos para cada actividad, qué clima percibías (respeto, colaboración, tensión), cómo se gestionaban las normas y la disciplina, qué estrategias utilizaba el docente para mantener la atención y la motivación, o cómo participaba el alumnado en la toma de decisiones o en la organización del aula.

Analizar estos cuatro apartados —la acogida en el centro, la descripción del contexto educativo, la normativa y proyectos institucionales, y la dinámica del aula— es fundamental para comprender la complejidad del escenario en el que se desarrolla la práctica docente. Cada uno de ellos aporta una mirada complementaria: desde la experiencia personal y emocional del primer contacto, hasta la estructura organizativa y normativa que sostiene la vida escolar, pasando por la observación directa del aula como espacio de interacción y aprendizaje. Esta reflexión permite al futuro docente reconocer cómo las condiciones materiales, las relaciones humanas y las decisiones pedagógicas se entrelazan para dar forma a la educación real.

Además, este análisis favorece el desarrollo de una actitud crítica y profesional, que va más allá de la simple descripción para interpretar, valorar y proponer mejoras. Conectar la teoría aprendida en la universidad con la práctica observada en el centro educativo ayuda a consolidar competencias esenciales: la capacidad de adaptación, la comprensión del contexto, la planificación y la innovación. En definitiva, reflexionar sobre estos aspectos convierte la memoria de prácticas en una herramienta de aprendizaje profundo y en un puente hacia la construcción de una identidad docente sólida y comprometida.

Conocer el contexto educativo es el primer paso para comprender la esencia de la enseñanza. Cada espacio, cada norma y cada interacción nos recuerda que educar no ocurre en el vacío, sino en un escenario vivo donde todo influye y todo enseña.



3. La profesión de enseñar, acompañar y aprender

Este capítulo de la memoria del Prácticum tiene como finalidad reflexionar sobre la experiencia vivida en el centro educativo, analizando las figuras que acompañaron el proceso, las metodologías observadas, los recursos utilizados y los aprendizajes más significativos. La LOMLOE establece un marco que orienta la práctica hacia un enfoque competencial, inclusivo y centrado en el desarrollo integral del alumnado, y esta reflexión debe mostrar cómo se concreta en la realidad del aula.

Para trabajar este apartado te aconsejamos que:

- Uses un lenguaje claro y reflexivo, evitando listas sin explicación.
- Relaciones lo observado con la LOMLOE y con documentos del centro (PEC, Programaciones, Planes).
- Incluyas referencias teóricas y menciona autores relevantes.
- Evites juicios personales; céntrate en la práctica educativa.
- Conectes cada apartado con tu aprendizaje profesional.

Este capítulo se divide en siete apartados, que se sintetizan a continuación.



3.1. La figura del guía-mentor/a y su papel en mi proceso formativo

El/la guía-mentor/a es la persona que acompaña al estudiantado en el centro educativo y facilita su integración en la dinámica escolar. Este apartado debe describir su papel y analizar cómo su práctica contribuyó al aprendizaje profesional.

- **¿Qué metodologías usaba el guía-mentor/a?** Explica las estrategias que aplicaba (aprendizaje cooperativo, proyectos, gamificación, trabajo por rincones, flipped classroom, aprendizaje-servicio, etc.) y cómo se relacionan con el enfoque competencial de la LOMLOE. Relaciona estas metodologías con el desarrollo competencial y los documentos del centro (Programación didáctica, PEC).
- **¿Qué aspectos de su práctica me inspiraron o sorprendieron?** Reflexiona sobre elementos que llamaron tu atención: la planificación anticipada, la gestión emocional, la forma de atender la diversidad, la coherencia entre metodología y evaluación, o la integración de la tecnología. Vincula estas prácticas con documentos del centro como el Proyecto Educativo (PEC) y el Plan de Convivencia.

Este análisis debe mostrar cómo el/la mentor/a no solo enseña contenidos, sino que crea condiciones para el aprendizaje, fomenta la autonomía y cuida el clima del aula.

3.2. La figura del asesor/a académico/a y su papel en mi proceso formativo

Este apartado conecta la práctica con la teoría y pone en valor el papel del asesor/a académico/a como mediador entre la experiencia en el aula y la reflexión pedagógica. Su función no se limita a resolver dudas, sino que consiste en acompañar al estudiantado en la interpretación crítica de lo observado, ayudándole a comprender cómo las decisiones docentes se fundamentan en principios pedagógicos y en la normativa vigente. Estas indicaciones pueden orientarte:

- **¿Cómo me acompañó mi asesor/a académico/a durante este proceso?** Describe las tutorías, orientaciones y recursos proporcionados (lecturas, instrumentos de análisis, guías para la reflexión).
- **¿Qué aportaciones tuyas me ayudaron a mirar más allá de la práctica?** Señala cómo sus indicaciones te ayudaron a comprender la práctica desde la perspectiva de la LOMLOE: diseño competencial, inclusión, evaluación formativa y criterial. Explica si te orientó para analizar documentos del centro (Programaciones, PEC, PAD, PAT, PGA, Plan Digital) y para relacionar lo observado con autores y teorías pedagógicas.

Este apartado debe reflejar cómo el asesoramiento universitario favoreció una mirada crítica y fundamentada sobre la práctica y sobre aspectos clave como la inclusión, la atención a la diversidad, la educación emocional y la integración de la tecnología, proponiendo lecturas, instrumentos de análisis y estrategias para relacionar lo observado con autores y teorías pedagógicas o psicológicas. De este modo, el asesor/a académico/a contribuye a que el estudiantado no se limite a describir lo que ve, sino que lo interprete, lo

cuestione y lo conecte con los principios que fundamentan la educación actual: equidad, calidad, desarrollo integral y aprendizaje significativo.

3.3. Acción tutorial, estrategias docentes y evaluación

Este apartado es uno de los más relevantes porque analiza la práctica docente en profundidad y permite comprender cómo se articula el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la LOMLOE. La observación debe centrarse en las metodologías activas empleadas en el aula, el acompañamiento personal y académico del alumnado, así como las estrategias docentes y de evaluación empleadas. Te facilitamos este guion orientativo:

- **¿Qué funciones asumía el guía-mentor/a más allá de la docencia (seguimiento académico, convivencia, orientación, contacto con las familias, etc.)?** Explica cómo se atendía el desarrollo personal y social del alumnado, en coherencia con el **Plan de Acción Tutorial (PAT)**. Observa si se trabajaban valores, emociones y convivencia.
- **¿Qué estrategias de gestión del comportamiento y resolución de conflictos observé?** Señala las estrategias preventivas y restaurativas observadas (normas consensuadas, refuerzo positivo, mediación, círculos restaurativos) y vincúlalo con el **Plan de Convivencia**.
- **¿Cómo se evaluaba el aprendizaje? ¿Qué me llamó la atención?** Analiza cómo se evaluaba el aprendizaje: ¿se aplicaba la evaluación formativa y criterial que establece la LOMLOE? ¿Se usaban rúbricas, listas de cotejo, autoevaluación, portafolios? Reflexiona sobre la transparencia de los criterios y la coherencia entre metodología y evaluación, la transparencia de los criterios y la orientación del feedback hacia la mejora.
- **¿Qué enfoques educativos me hicieron replantear mi propia forma de enseñar?** Por ejemplo, la importancia de la metacognición, la inclusión desde el diseño (DUA) o la integración de la tecnología con sentido pedagógico.

Este análisis debe mostrar cómo la práctica docente responde a los principios de la LOMLOE: aprendizaje competencial, inclusión, equidad y evaluación orientada a la mejora.

3.4. Recursos que transforman: materiales, tecnología y creatividad en acción

Los recursos son herramientas que potencian el aprendizaje y la motivación, pero su valor no reside únicamente en su presencia, sino en el uso pedagógico que se les da. Este apartado debe analizar cómo se seleccionaron, organizaron e integraron los recursos en el aula y con qué finalidad. Puedes tener en cuenta las siguientes orientaciones:

- **¿Qué materiales y herramientas enriquecieron las clases?** Describe los recursos empleados (material manipulativo, organizadores gráficos, rutinas de pensamiento, juegos didácticos, bibliotecas de aula) y cómo favorecieron la inclusión y el aprendizaje competencial.

- **¿Cómo se integraba la tecnología en el proceso educativo?** Explica cómo se usaron dispositivos, apps educativas, pizarras digitales, plataformas colaborativas, en coherencia con el **Plan Digital de Centro** y el desarrollo de la competencia digital. Observa si la tecnología se utilizaba para crear, colaborar y reflexionar, no solo para consumir información. Además, reflexiona sobre cómo se promovió la creatividad en el aula: retos abiertos, proyectos STEAM, cultura maker, exposiciones públicas.

Este apartado debe mostrar cómo los recursos se convierten en oportunidades para despertar interés, fomentar la autonomía y atender la diversidad.

3.5. Disciplina, convivencia, atención a la diversidad y emociones

Este apartado examina cómo se garantiza un clima de aula seguro e inclusivo, en coherencia con la LOMLOE y los planes del centro. Se debe reflexionar sobre las normas y rutinas que favorecen la convivencia, las estrategias para atender la diversidad y las acciones que promueven la educación emocional, creando un entorno que facilite el bienestar y el aprendizaje significativo. Reflexiona sobre cuestiones como:

- **¿Cómo se gestionaba el comportamiento y la convivencia?** Describe normas, rutinas y estrategias restaurativas, vinculándolas con el Plan de Convivencia y el Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF).
- **¿Qué estrategias se usaban para incluir a todo el alumnado?** Explica las medidas aplicadas (agrupamientos flexibles, adaptaciones, apoyos visuales) y cómo se relacionan con el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, la LOMLOE y el Decreto de Inclusión.
- **¿Has diseñado actividades alternativas para atender al alumnado?** La respuesta debe mostrar cómo estas actividades contribuyeron a la inclusión y al desarrollo competencial del alumnado, evitando limitarse a un “sí” o “no”. Explica el porqué y el cómo de las medidas.
- **¿Qué papel tenían las emociones en el aula?** Señala cómo se trabajaban las emociones (asambleas, registro emocional, vocabulario afectivo) y su relación con el PAT.
- **¿Qué autores he utilizado como referentes?** Muestra que la reflexión no se basa solo en la experiencia práctica, sino que está apoyada en marcos teóricos y principios pedagógicos. Cita autores clásicos, referentes en educación, que hayan formado parte de tus bases teóricas sobre andamiaje, aprendizaje significativo, inteligencias múltiples, educación emocional, educación dialógica, así como otros más actuales especializados en neuroeducación, inclusión, DUA, etc.

Este análisis debe mostrar cómo la convivencia y la atención a la diversidad son pilares para garantizar la equidad y el bienestar en el aula.

3.6. Organización del tiempo, el espacio y los materiales

La organización es clave para el aprendizaje efectivo y para la inclusión. Este apartado analiza cómo la organización del tiempo, el espacio y los materiales influye en el aprendizaje y la dinámica del aula. Se debe reflexionar sobre la distribución de las jornadas, la disposición del aula y la accesibilidad de los recursos, valorando si estas decisiones favorecen la autonomía, la inclusión y el desarrollo competencial, en coherencia con la LOMLOE y los documentos organizativos del centro. A continuación, encontrarás algunas pautas útiles:

- **¿Cómo se estructuraban las jornadas escolares?** Describe cómo se distribuían los tiempos (bloques para proyectos, lectura, tutoría) y su relación con la Programación General Anual (PGA) o con la Programación Didáctica. Asimismo, explica cómo se organizaban los recursos y el aula para favorecer la autonomía y la participación. Observa si el espacio era flexible, con rincones y estaciones, y si los materiales eran accesibles y etiquetados.
- **¿Qué relación observé entre organización y aprendizaje efectivo?** Reflexiona sobre cómo la organización impactó en la participación, la autonomía, el clima del aula, el aprendizaje activo, la inclusión y el desarrollo competencial.

3.7. Aprendizajes significativos: más allá del currículo

Este apartado recoge los aprendizajes más valiosos del Prácticum, aquellos que trascienden los contenidos curriculares. Se debe reflexionar sobre experiencias que dejaron huella en el alumnado, aprendizajes relacionados con valores, convivencia y desarrollo personal, y cómo estas vivencias contribuyen al perfil competencial, mostrando que la educación va más allá de lo académico. Este análisis debe mostrar que la educación va más allá del currículo: forma personas capaces de convivir, pensar críticamente y actuar con responsabilidad. Considera estas sugerencias para elaborar tu apartado:

- **¿Qué experiencias vivió el alumnado que dejaron huella?** Describe proyectos, actividades o situaciones que impactaron en el alumnado (aprendizaje-servicio, ferias científicas, tertulias dialógicas, jornadas culturales, salidas).
- **¿Qué situaciones enseñaron algo valioso que no aparece en los libros?** Explica cómo estas experiencias contribuyen al desarrollo integral del alumnado y a las competencias clave que define la LOMLOE. Reflexiona sobre valores, convivencia, resiliencia, cooperación, empatía.

Reflexionar sobre los siete apartados que conforman este capítulo permite comprender la riqueza y complejidad del proceso educativo. Cada dimensión –desde el acompañamiento del guía-mentor/a y el asesor/a académico/a, hasta las metodologías, recursos, organización y aprendizajes significativos– aporta claves para entender cómo se construye la enseñanza en la práctica. Esta mirada integral revela que la docencia no se reduce a aplicar técnicas, sino que implica decisiones pedagógicas, gestión emocional, atención a la diversidad y coherencia con la normativa y los proyectos institucionales.

Este análisis favorece que el futuro docente desarrolle una actitud crítica y profesional, capaz de interpretar lo observado, valorar su impacto y proponer mejoras. Conectar la

teoría aprendida en la universidad con la realidad del aula fortalece competencias esenciales: planificación, innovación, inclusión y evaluación formativa. En definitiva, esta reflexión convierte la memoria del Prácticum en una herramienta para aprender a enseñar y en un paso decisivo hacia la construcción de una identidad docente comprometida con una educación equitativa y significativa.

Enseñar no es solo aplicar técnicas, sino comprender la complejidad que hay detrás de cada decisión. Cada observación, cada interacción y cada reto son oportunidades para aprender a planificar, innovar e incluir. La docencia se construye día a día, con mirada crítica y corazón abierto.



4. Mi intervención educativa

Este capítulo recoge el proceso completo de tu participación activa en el aula, desde el momento en que pasaste de ser observador/a a diseñar y aplicar una propuesta didáctica propia. A lo largo de estas páginas se describe cómo surgió la idea, los referentes teóricos que la sustentaron y la manera en que se concretó en una situación de aprendizaje adaptada al contexto real del alumnado. Se abordan aspectos clave como la inclusión, la atención a la diversidad mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), y la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), todo ello acompañado de una reflexión sobre la evaluación y los aprendizajes vividos. Recomendaciones:

- No te limites a narrar lo que hiciste; explica el porqué de tus decisiones y cómo se relacionan con los objetivos educativos.
- Integra teoría y práctica: menciona autores, metodologías o principios que fundamenten tu propuesta y conecta con lo vivido en el aula.
- Incluye reflexiones personales: cómo te sentiste, qué aprendiste y qué impacto tuvo en tu visión docente.
- Sé crítico/a de manera constructiva: identifica logros, dificultades y mejoras posibles para futuras intervenciones.
- Utiliza ejemplos concretos: describe actividades, recursos o adaptaciones que den credibilidad a tu intervención.

Este capítulo se divide en cuatro apartados, que se sintetizan a continuación.



4.1. Diseño de la propuesta didáctica: de la idea al aula

Este apartado busca que analices el paso de la observación a la acción, mostrando cómo surgió tu propuesta didáctica y qué fundamentos la sostienen. Es el momento de explicar tu evolución como docente en formación: cómo tomaste decisiones, qué te motivó y cómo conectaste teoría y práctica. Plantéate cuestiones como:

- **¿Cuándo pasé de observar a intervenir? ¿Cómo fue ese momento?** Esta pregunta te invita a identificar el instante en que asumiste un rol activo en el aula. No se trata solo de describir la situación, sino de reflexionar sobre cómo cambió tu papel y qué significó para ti dar ese paso hacia la práctica docente. Pregúntate qué situación te impulsó a actuar, cómo cambió tu percepción del aula o qué emociones experimentaste.
- **¿Qué retos afrontaste al actuar por cuenta propia y cómo los superaste?** Esta cuestión busca que reconozcas tu nivel de autonomía y responsabilidad en la intervención. Es importante que analices qué acciones fueron iniciativa propia y cómo te enfrentaste a ellas, valorando tu seguridad, confianza y aprendizaje. Puedes preguntarte cuestiones como qué acciones fueron iniciativa propia, qué aprendiste al asumirlas, si te sentiste seguro/a, motivado/a, retado/a, etc.
- **¿Qué me inspiró a diseñar esta propuesta?** Explora la motivación que dio origen a tu propuesta didáctica. Puede estar relacionada con necesidades detectadas en el grupo, intereses personales, experiencias previas o sugerencias del guía-mentor/a. Explica cómo esa inspiración se tradujo en una idea concreta.
- **¿Qué autores he utilizado como referentes?** Fundamenta tu propuesta en teorías y enfoques pedagógicos. No se trata solo de citar nombres, sino de explicar cómo sus ideas influyeron en tu diseño y qué aportaron a tu práctica. Reflexiona sobre qué metodologías, enfoques o autores respaldan tu diseño, y cómo aplicaste sus ideas en tu propuesta.

4.2. Desarrollo de situación de aprendizaje: concreción de los elementos curriculares, metodologías, recursos, temporalización, etc.

En este apartado debes explicar cómo llevaste tu propuesta del diseño a la práctica, concretando los elementos curriculares y organizativos que la hicieron posible. Es el momento de mostrar cómo adaptaste los objetivos, competencias y criterios al contexto real, qué metodologías y recursos utilizaste, y cómo planificaste la temporalización. También debes evidenciar la coherencia con los proyectos del centro y la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este guion te ayudará a su elaboración:

- **¿Qué reto, objetivos, competencias, saberes básicos y criterios de evaluación perseguía y cómo los adapté al contexto?** Esta pregunta busca que analices la base curricular de tu propuesta. No se trata solo de enumerar objetivos y competencias, sino de explicar cómo los ajustaste a las características del grupo y del entorno educativo. Reflexiona sobre la coherencia entre lo que querías lograr y

las necesidades reales del alumnado. Pregúntate qué situación de aprendizaje planteaste como reto, y cómo adaptaste los objetivos y criterios al nivel y contexto del grupo.

- **¿Qué Objetivos de Desarrollo Sostenible se incluyen en tu intervención?** Pretende que identifiques la dimensión social y global de tu propuesta. Explica qué ODS están presentes y cómo se concretan en las actividades, fomentando valores como sostenibilidad, igualdad o ciudadanía responsable. Responde a qué ODS se relacionan con tu propuesta y cómo los integraste en las tareas o contenidos.
- **¿Qué metodologías y recursos has puesto en práctica? ¿Has utilizado recursos de elaboración propia?** Es importante que describas las estrategias didácticas empleadas y los materiales que las acompañaron, así como que justifiques por qué elegiste esas metodologías y si elaboraste recursos propios, mostrando tu creatividad y adaptación al contexto. Respóndete a cuestiones sobre qué metodologías aplicaste (cooperativa, aprendizaje basado en proyectos, etc.) y qué recursos usaste y cuáles diseñaste tú.
- **¿Cuál ha sido la temporalización?** Esta pregunta te invita a explicar cómo organizaste el tiempo de la intervención. No se trata solo de indicar fechas, sino de justificar la distribución temporal en función de los objetivos y actividades. Reflexiona sobre cuánto tiempo duró la propuesta y cómo estructuraste las sesiones para lograr los objetivos.
- **¿Has relacionado tu propuesta con algún documento o proyecto del centro?** Debes mostrar coherencia entre tu intervención y la planificación institucional. Explica si tu propuesta se vincula con el Proyecto Educativo, Plan de Igualdad, Plan Lector u otros documentos del centro. Pregúntate qué documentos o proyectos del centro respaldan tu propuesta y cómo se refleja esa conexión en tu intervención.

4.3. Inclusión, medidas de atención personalizada y DUA

Este apartado se centra en cómo garantizaste la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, atendiendo a la diversidad presente en el grupo. Aquí debes mostrar tu sensibilidad hacia las diferencias individuales y explicar las medidas que adoptaste para crear un entorno inclusivo. Además, reflexiona sobre la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y cómo podrías mejorar la práctica docente para acercarla a estos principios. Sigue estas indicaciones que te orientarán en la elaboración de este apartado:

- **¿Qué necesidades diversas detecté en el grupo?** Esta pregunta busca que identifiques las características y necesidades específicas del alumnado (ritmos de aprendizaje, estilos, barreras, apoyos requeridos). No se trata solo de enumerarlas, sino de comprender cómo influyen en la enseñanza y el aprendizaje. Reflexiona sobre qué diversidad encontraste (cultural, funcional, socioemocional) y cómo condicionó tu intervención.
- **¿Qué medidas organizativas, metodológicas y/o curriculares tomé para asegurar la participación de todo el alumnado?** Debes analizar las estrategias

que aplicaste para garantizar la inclusión. Recuerda qué ajustes en actividades, recursos, agrupamientos o evaluaciones llevaste a cabo para que todo el alumnado pudiera participar y qué decisiones fueron clave para la equidad.

- **¿Qué elementos del DUA observé que se aplicaban (representación, expresión, compromiso)?** Reconoce cómo se aplicaron los principios del DUA en tu propuesta o en la práctica observada. Reflexiona sobre si se ofrecieron múltiples formas de presentar la información, expresar el aprendizaje y motivar al alumnado. Plántate cuestiones sobre cómo se garantizó la representación (acceso a la información), la expresión (formas de demostrar lo aprendido) y el compromiso (motivación).
- **¿Qué mejoras propondría para acercar la práctica docente observada a los principios del DUA?** Esta pregunta te invita a adoptar una mirada crítica y propositiva. No basta con señalar carencias; plantea mejoras concretas que favorezcan la inclusión y la accesibilidad en el aprendizaje. Valora qué cambios harías en recursos, metodologías o evaluación para aplicar mejor el DUA.

4.4. Evaluación: lo planeado y lo vivido

Este apartado te invita a reflexionar sobre cómo valoraste el aprendizaje del alumnado y cómo viviste el proceso en la práctica. No se trata solo de describir instrumentos y resultados, sino de analizar la coherencia entre lo que planificaste y lo que ocurrió realmente. Aquí podrás identificar logros, sorpresas y aprendizajes significativos tanto para ti como para los estudiantes. Te facilitamos este guion orientativo:

- **¿Cómo medí si se logró el aprendizaje?** Esta pregunta busca que expliques los criterios e instrumentos utilizados para comprobar el progreso del alumnado. Reflexiona sobre si fueron adecuados y si permitieron evaluar de forma justa y completa. Reflexiona sobre las herramientas que usaste (rúbricas, observación, pruebas) y sobre cómo comprobaste que se alcanzaron los objetivos o competencias.
- **¿Qué ajustes (de metodología, recursos, etc.) haría si lo repitiera?** Es fundamental que adoptes una mirada crítica sobre tu intervención. Analiza qué aspectos mejorarías para optimizar el aprendizaje, ya sea en la organización, los recursos o las estrategias empleadas. Pregúntate qué cambiarías para que la experiencia fuera más efectiva y qué aprendiste de los errores o dificultades.
- **¿Qué salió como esperaba? ¿Qué me sorprendió?** Es importante que compares tus expectativas con la realidad, que reflexiones sobre los resultados que coincidieron con lo previsto y aquellos que te sorprendieron, ya sea positiva o negativamente. Valora qué funcionó bien según tu planificación y qué situaciones inesperadas te hicieron aprender.
- **¿Qué propuestas marcaron la diferencia en la experiencia educativa del alumnado?** Esta pregunta te invita a identificar momentos significativos para el alumnado, experiencias que generaron aprendizaje profundo o impacto emocional. Son indicadores del valor educativo de tu propuesta. Recuerda qué actividades o dinámicas marcaron al alumnado y por qué fueron importantes para ellos.

Detenerse a reflexionar sobre el diseño, el desarrollo, la inclusión y la evaluación de la intervención educativa no es un simple requisito académico: es una oportunidad para construir la identidad profesional del futuro docente. Cada pregunta planteada en estos apartados invita a mirar más allá de la acción concreta y a comprender el sentido profundo de enseñar: planificar con intención, actuar con coherencia, atender a la diversidad y evaluar para aprender.

Este análisis permite al alumnado conectar la teoría con la práctica, descubrir que detrás de cada decisión hay valores, principios pedagógicos y un compromiso ético con la educación. Reflexionar sobre lo vivido ayuda a reconocer fortalezas, detectar áreas de mejora y asumir que la docencia es un proceso dinámico, en el que la adaptación y la creatividad son esenciales.

Además, estas reflexiones despiertan la conciencia de que ser maestro o maestra implica mucho más que transmitir contenidos: significa generar experiencias significativas, garantizar la inclusión y contribuir a formar ciudadanos críticos y responsables. Por eso, dedicar tiempo a responder estas cuestiones no solo mejora la memoria de prácticas, sino que te prepara para afrontar tu futuro profesional con una mirada reflexiva, crítica y transformadora. Porque educar no es repetir lo aprendido, sino reinventarlo cada día para cambiar vidas.

Enseñar es mucho más que seguir un plan: es diseñar con intención, guiar y actuar con coherencia reinventándose cada día para incluir y motivar. Cada decisión en el aula es una oportunidad para transformar vidas y crecer como docente.



5. Más allá de lo académico: tejiendo redes en la comunidad escolar

La vida escolar va mucho más allá de las clases y los contenidos. El Prácticum permite descubrir que la educación se construye también en los espacios compartidos, en las relaciones humanas y en las experiencias que fortalecen el sentido de comunidad. Este capítulo invita a reflexionar sobre todo aquello que complementa la enseñanza formal: actividades, vínculos y aprendizajes que enriquecen la práctica docente y la convivencia en el centro. Este análisis te ayudará a valorar la dimensión social de la educación y a asumir su papel como agente que teje redes para el aprendizaje y la convivencia. Para desarrollar este apartado, te recomendamos:

- No te centres solo en describir hechos: analiza cómo estas experiencias contribuyen a la formación integral del alumnado y a tu desarrollo profesional.
- Relaciona tus reflexiones con tu vivencia personal y tu futura labor docente, destacando aprendizajes relevantes.
- Incluye ejemplos concretos que ilustren actividades, interacciones y proyectos que fomentan la comunidad escolar.
- Adopta una mirada crítica y constructiva: identifica aspectos positivos y oportunidades de mejora en la participación y cohesión del centro.

Este capítulo se organiza en los siguientes cuatro apartados.



5.1. Vivencias fuera del aula: actividades que enriquecen el día a día escolar

La escuela es un espacio dinámico que se extiende más allá del aula. Las actividades complementarias y extraescolares —celebraciones, salidas culturales, proyectos solidarios, talleres, eventos deportivos o artísticos— son oportunidades para aprender en contextos diferentes y desarrollar competencias sociales y emocionales. Estas experiencias permiten que el alumnado viva aprendizajes significativos en entornos reales, fomentando la cooperación, la responsabilidad y la creatividad. Este apartado trata de reflejar que estas vivencias son esenciales para comprender que la escuela es un espacio abierto donde se aprende también fuera del aula, fortaleciendo la convivencia y el sentido de pertenencia. Para ello, reflexiona sobre aspectos como:

- **¿En qué actividades del centro participé fuera del aula?** Describe las acciones en las que colaboraste y tu papel en ellas. No basta con enumerarlas: es importante explicar el tipo de actividad (cultural, deportiva, solidaria, salidas, talleres, etc.), el contexto en el que se desarrolló y el papel que desempeñó (observación, apoyo organizativo, dinamización, coordinación parcial). Esta reflexión permite valorar la implicación del futuro docente en la vida escolar más allá del aula y comprender cómo estas experiencias enriquecen la práctica educativa.
- **¿Cómo contribuyen esas actividades al desarrollo integral del alumnado?** Explica cómo favorecen valores y competencias más allá del currículo, analiza el impacto educativo de las actividades complementarias, destacando cómo favorecen aprendizajes que trascienden el currículo académico. Reflexiona sobre las competencias sociales, emocionales y cívicas que se desarrollan (cooperación, empatía, respeto, responsabilidad), así como los valores que se promueven (solidaridad, inclusión, participación).
- **¿Tuve oportunidad de proponer o dinamizar alguna?** Señala si diseñaste o adaptaste alguna actividad y cómo se desarrolló. Este punto valora tu grado de iniciativa en la creación o adaptación de actividades. Si tuviste la oportunidad de diseñar o dinamizar alguna propuesta, explica cómo la planificaste, qué objetivos perseguía, qué recursos utilizaste y cómo se desarrolló la experiencia. Si no fue posible, reflexiona sobre qué actividad hubiera propuesto y por qué, considerando su relevancia para la motivación y el aprendizaje del alumnado.
- **¿Qué aspectos mejorarías acerca de las actividades complementarias?** Reflexiona con mirada crítica y constructiva sobre la organización y desarrollo de las actividades. Identifica posibles mejoras relacionadas con la planificación, la comunicación, la participación del alumnado y la inclusión de la diversidad. También puedes proponer estrategias para aumentar la implicación de las familias y del entorno educativo.

5.2. Relación con el alumnado: afectos que enseñan

La relación con el alumnado es uno de los pilares de la práctica docente. No se trata solo de enseñar contenidos, sino de acompañar emocionalmente y crear un clima positivo y seguro

donde cada alumno/a se sienta valorado. El vínculo afectivo favorece la motivación, la autoestima y la confianza, aspectos fundamentales para el aprendizaje significativo. Estas interacciones son esenciales para comprender que la educación es también afecto y cuidado, y que los vínculos positivos son una herramienta pedagógica poderosa. Algunas cuestiones que te ayudarán a elaborar este apartado:

- **¿Cómo fue el vínculo que construiste con los niños/as?** Describe cómo se desarrolló tu relación con el alumnado más allá de la enseñanza de contenidos. Comenta si lograste generar confianza y cercanía, si los niños/as se sintieron cómodos contigo y si pudiste motivarlos en su aprendizaje. Piensa en momentos concretos donde se reflejará esa conexión: conversaciones informales, participación en juegos, apoyo en tareas o escucha activa ante sus inquietudes.
- **¿Qué me enseñaron ellos/as a mí?** Piensa en aprendizajes relacionados con la paciencia, la escucha activa, la empatía o la creatividad y reconoce los aprendizajes que obtuviste gracias a la interacción con el alumnado. ¿Descubriste nuevas formas de explicar, improvisar o resolver conflictos? ¿Aprendiste a adaptarte a ritmos y necesidades diferentes? Identificar estas enseñanzas te ayudará a valorar la riqueza del contacto directo con el alumnado y cómo contribuye a tu desarrollo como futuro docente.

5.3. Relación con el profesorado: coordinación y trabajo en equipo

El Prácticum es una oportunidad para aprender del equipo docente y de otros profesionales del centro. La coordinación y el trabajo colaborativo son claves para garantizar la inclusión y la calidad educativa. Observar cómo se planifican las clases, cómo se toman decisiones y cómo se gestionan los conflictos permite comprender la importancia del trabajo en equipo. Este apartado muestra que la docencia es una tarea compartida y que la coordinación es fundamental para responder a la diversidad y construir proyectos educativos coherentes. Te facilitamos algunas indicaciones que pueden orientarte:

- **¿Qué aprendí observando y trabajando junto a otros/as docentes?** Piensa en todo lo que has aprendido al compartir tiempo y experiencias con el profesorado del centro. Observa cómo planifican sus clases, cómo gestionan el aula y cómo se comunican con el alumnado. Señala aquellas prácticas que te han servido de modelo y que podrías incorporar en tu futura labor docente. También puedes comentar cómo estas observaciones te ayudaron a comprender la importancia de la organización, la flexibilidad y la empatía en la enseñanza.
- **¿Tuve ocasión de trabajar con otros profesionales?** Explica si tuviste la oportunidad de colaborar con especialistas como el orientador/a, el profesorado de Pedagogía Terapéutica (PT), Audición y Lenguaje (AL), Auxiliar/Ayudante Técnico Educativo (ATE) y cómo fue esa experiencia. Describe qué tareas realizaste junto a ellos, qué aprendiste sobre la atención a la diversidad y cómo esta colaboración enriqueció tu visión de la educación inclusiva. Si no fue posible, piensa en cómo habría aportado a tu formación trabajar en equipo con estos profesionales.
- **¿Cómo fueron las reuniones de coordinación o claustros, si asistí?** Comenta cómo se desarrollaron las reuniones a las que asististe, ya fueran de coordinación

(CCP), ciclo o claustro. Describe la dinámica: ¿hubo diálogo, toma de decisiones, reparto de tareas? Señala la importancia del trabajo en equipo y cómo estas reuniones contribuyen a la organización del centro y a la coherencia pedagógica. Reflexiona sobre lo que aprendiste acerca de la comunicación profesional y la colaboración entre docentes.

- **¿Qué aspectos mejorarías acerca de tu colaboración con el profesorado?** Piensa en cómo fue tu comunicación con los docentes, tu nivel de iniciativa y tu participación en las actividades del centro. Valora crítica y constructivamente si hubo algo que podrías haber hecho mejor para integrarte más en el equipo. Propón mejoras concretas, cómo buscar más momentos para compartir ideas, ofrecer ayuda en tareas específicas o preguntar sobre estrategias metodológicas que potencien tu capacidad de trabajo colaborativo.

5.4. Escuela abierta: vínculo con las familias y el entorno educativo

En este apartado se plantea la educación es una tarea compartida, y este apartado debe valorar cómo el centro establece relaciones con las familias y con la comunidad. La implicación de las familias y la colaboración con el entorno son factores que enriquecen el aprendizaje y fortalecen la cohesión social. Este análisis te permitirá comprender que la escuela abierta fortalece la cohesión social y enriquece el aprendizaje, en coherencia con los principios de participación y colaboración que recoge la LOMLOE. Reflexiona sobre aspectos como:

- **¿Participé en alguna reunión o actividad con familias?** Indica si tuviste la oportunidad de asistir a encuentros con las familias, como tutorías individuales, reuniones grupales, con el AMPA, talleres o actividades organizadas por el centro. Comenta cómo se desarrollaron, cuál fue tu papel y qué aprendiste sobre la importancia de la comunicación entre escuela y familia. Estas experiencias son clave para entender cómo se construye una relación de confianza que favorece el aprendizaje y el bienestar del alumnado.
- **¿Qué canales de comunicación observé entre la escuela y las familias?** Señala los medios que utiliza el centro para mantener el contacto con las familias. ¿Se emplean agendas escolares, plataformas digitales, correos electrónicos, llamadas telefónicas o reuniones presenciales? Señala cómo se gestionan estos canales y qué ventajas aportan para la comunicación fluida y la participación de las familias en la vida escolar. Este análisis te ayudará a valorar la importancia de la transparencia y la accesibilidad en la relación educativa.
- **¿Cómo percibí la implicación de la comunidad en el centro?** Describe proyectos colaborativos, actividades culturales, celebraciones o redes de apoyo que involucren a familias y otros agentes del entorno. Piensa en cómo estas iniciativas contribuyen a crear un sentido de pertenencia y fortalecen la educación como tarea compartida. Valora si el centro fomenta la participación activa y cómo estas experiencias enriquecen la convivencia y el aprendizaje más allá del aula.

- **¿Qué aspectos mejorarías acerca de la relación con las familias y la comunidad?** Reflexiona si la comunicación es clara y accesible, si la participación de las familias es suficiente y si se promueve la inclusión de todas ellas. Propón mejoras concretas, como diversificar los canales de comunicación, organizar más actividades conjuntas o crear espacios donde las familias puedan aportar ideas para fortalecer una colaboración efectiva y enriquecedora.

Analizar estos cuatro apartados —las vivencias fuera del aula, la relación con el alumnado, la colaboración con el profesorado y el vínculo con las familias y la comunidad— es esencial para comprender la dimensión social y humana de la educación. Cada uno aporta una perspectiva complementaria: desde las experiencias que enriquecen la vida escolar más allá de los contenidos, hasta las relaciones que sostienen la convivencia y el aprendizaje. Esta reflexión permite reconocer que la escuela no es solo un espacio académico, sino un entorno donde se construyen redes de apoyo, afectos y proyectos compartidos que fortalecen el sentido de pertenencia.

Además, este análisis fomenta una actitud profesional que va más allá de la enseñanza formal, invitando a interpretar, valorar y proponer mejoras en la participación y la cohesión escolar. Conectar la teoría sobre educación integral con la práctica vivida en el centro ayuda a consolidar competencias clave: trabajo en equipo, comunicación, empatía y capacidad para dinamizar la comunidad educativa. En definitiva, reflexionar sobre estos aspectos convierte la memoria de prácticas en una herramienta para comprender la educación como un proyecto colectivo y para avanzar hacia una identidad docente comprometida con la colaboración y la inclusión.

Cada vínculo, cada experiencia compartida y cada colaboración son semillas que fortalecen la escuela como un espacio vivo, inclusivo y lleno de oportunidades para aprender juntos. Acompañar es construir puentes entre personas y crear comunidad.



6. Autovaloración y reflexión

Este capítulo es uno de los más importantes de la memoria porque te invita a mirar hacia atrás y valorar tu propio proceso de aprendizaje y evolución como docente en formación. No se trata solo de enumerar lo que hiciste, sino de reflexionar sobre lo que aprendiste, cómo cambió tu visión de la enseñanza y qué impacto tuvo esta experiencia en tu desarrollo personal y profesional. Es el momento de reconocer logros, aprendizajes inesperados y retos superados, construyendo una mirada crítica y motivadora hacia tu futuro como educador/a. Ten en cuenta estos consejos:

- Sé honesto/a y profundo/a: No busques respuestas “correctas”, sino auténticas. Reflexiona sobre lo que realmente te transformó.
- Conecta teoría y práctica: Relaciona tus aprendizajes con lo vivido en el aula y con tu formación académica.
- Valora tu evolución: Compara cómo pensabas al inicio y cómo piensas ahora sobre la docencia.
- Incluye ejemplos concretos: Menciona situaciones reales que marcaron tu aprendizaje.
- Proyecta hacia el futuro: Explica cómo estos aprendizajes influyen en tu identidad y en tu forma de entender la enseñanza.

Este capítulo se divide en dos apartados, que se sintetizan a continuación.



6.1. ¿Qué aprendí en este proceso?

Este apartado te invita a reflexionar sobre los aprendizajes más significativos que has obtenido durante las prácticas, tanto en el plano profesional como personal. No se trata solo de conocimientos teóricos, sino también de actitudes, habilidades y experiencias que han marcado tu evolución como futuro/a docente. Aquí podrás reconocer aquello que no

aparece en los libros ni en la universidad, pero que resulta esencial para comprender la realidad educativa y tu papel en ella. Revisa cuestiones como:

- **¿Qué conocimientos, actitudes o habilidades me llevo?** Identifica aprendizajes significativos en lo académico, lo metodológico y lo personal. No se trata solo de contenidos, sino también de actitudes y competencias docentes. Reflexiona sobre qué habilidades desarrollaste (planificación, gestión del aula, comunicación) y qué valores reforzaste.
- **¿Qué aprendí de mí mismo/a como futuro/a docente?** Es fundamental que explores tu autoconocimiento: fortalezas, áreas de mejora, estilo docente. Este análisis te ayudará a construir tu identidad profesional. Valora qué descubriste sobre tu forma de enseñar, qué aspectos te hacen sentir seguro/a y cuáles debes mejorar.
- **¿Qué situaciones enseñaron algo valioso que no aparece en los libros?** Reconoce aquellos aprendizajes prácticos que solo se adquieren en la experiencia real: gestión emocional, improvisación, empatía. Reflexiona sobre los momentos que te enseñaron a adaptarte, a resolver conflictos o a motivar al alumnado.
- **¿Qué aprendizajes me llevo que no se enseñan en la universidad?** Valora la diferencia entre la teoría y la práctica. Reflexiona sobre aprendizajes “invisibles” como la relación con las familias, la cultura del centro o la dinámica del aula. Pregúntate sobre los aspectos prácticos que descubriste y que complementan tu formación académica.

6.2. Mi evolución como docente en formación

En este apartado reflexionarás sobre tu crecimiento a lo largo de las prácticas, analizando cómo has cambiado desde el primer día hasta el último. Es el momento de comparar tus ideas iniciales sobre la docencia con las que tienes ahora, identificar los retos que enfrentaste y las habilidades que desarrollaste. También podrás reconocer los momentos en los que te sentiste realmente maestro/a y valorar cómo esta experiencia ha transformado tu visión personal y profesional. Este guion te facilitará su elaboración:

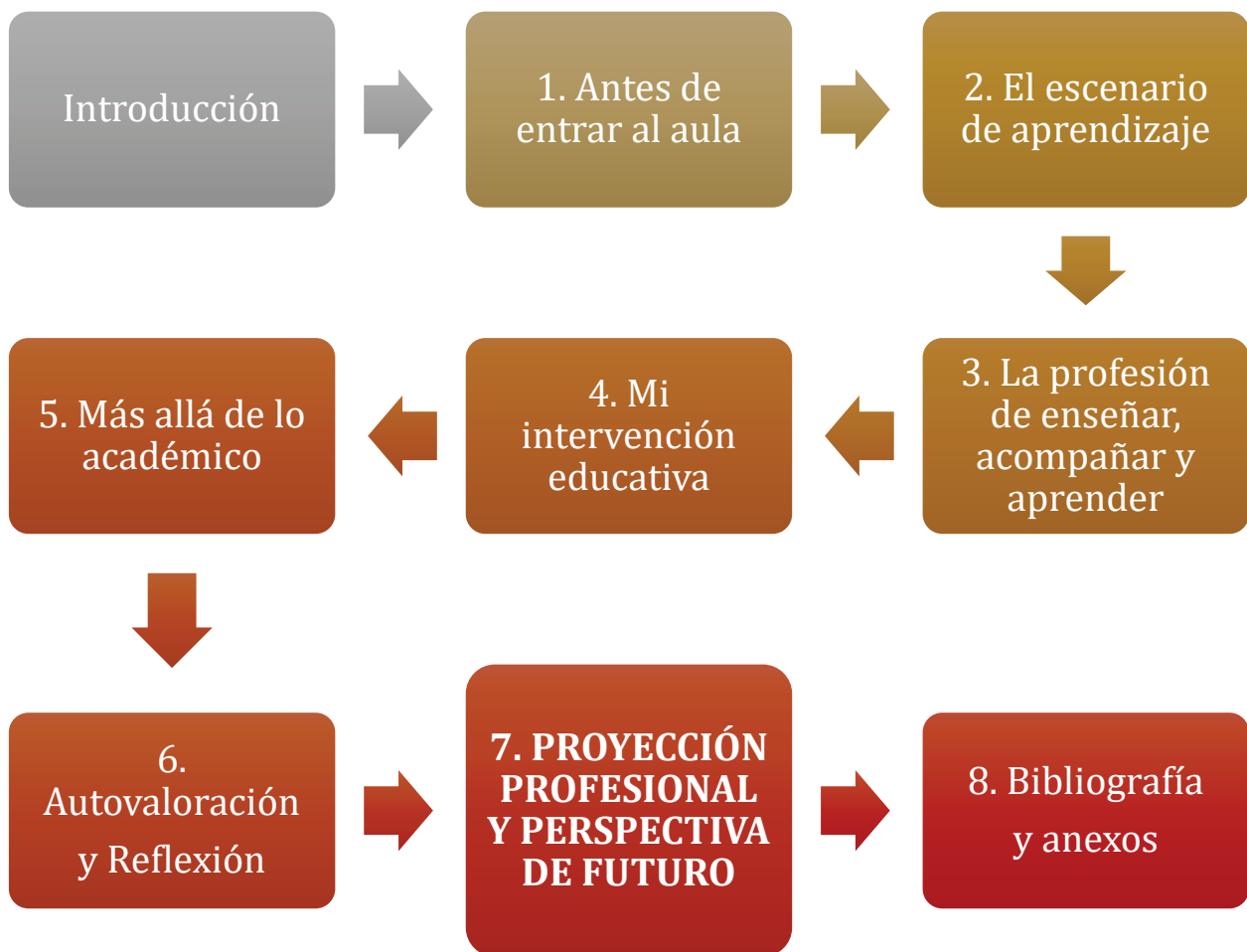
- **¿Cómo he evolucionado desde el inicio hasta el final de las prácticas?** Analiza tu progreso global: seguridad, autonomía, capacidad de planificación y gestión. Reflexiona sobre los cambios que notas en tu forma de actuar y pensar como docente.
- **¿Qué ideas tenía sobre la docencia antes y cuáles tengo ahora?** Esta pregunta te hará comparar tus expectativas iniciales con la realidad vivida. Este contraste muestra tu crecimiento profesional. Plántate qué creencias han cambiado y qué aspectos confirmaste.
- **¿Qué retos me encontré y cómo los afronté?** Identificar dificultades y estrategias para superar los obstáculos encontrados demuestra resiliencia y capacidad de adaptación. Reflexiona sobre los problemas que surgieron y cómo los resolviste.

- **¿Qué habilidades docentes creo que he desarrollado más?** Esta cuestión busca que reconozcas tus avances en competencias clave: comunicación, planificación, evaluación, inclusión. Pregúntate qué destrezas fortaleciste y cómo lo lograste.
- **¿En qué momentos me sentí realmente “maestra/o”?** Valora experiencias que te hicieron sentir parte de la profesión. Son hitos en tu identidad docente. Reflexiona sobre las situaciones que te dieron confianza y sentido de pertenencia.
- **¿Cómo esta experiencia me ha transformado personal y profesionalmente?** Pensar en el impacto global de las prácticas en tu vida te ayudará a conectar tu desarrollo personal con tu futuro profesional. Piensa en los cambios que notas en tu forma de ver la educación y tu papel en ella.

Este capítulo es mucho más que parte de la memoria: es una invitación a mirar hacia dentro y reconocer el camino recorrido. Reflexionar sobre lo aprendido y sobre tu evolución como docente en formación te permite comprender que enseñar no es solo aplicar metodologías, sino crecer como persona y profesional. Cada reto superado, cada momento en que te sentiste “maestro/a” y cada aprendizaje que no aparece en los libros, son huellas que construyen tu identidad docente.

La autoevaluación es clave porque convierte la experiencia en conocimiento y la práctica en transformación. Te ayuda a valorar tus fortalezas, detectar áreas de mejora y proyectar el tipo de docente que quieres ser. Recuerda que la docencia es un proceso vivo, que se reinventa cada día, y esta reflexión es el primer paso para asumirlo con compromiso, ilusión y sentido. Porque educar no es solo enseñar contenidos: es inspirar, acompañar y dejar una marca en la vida de otras personas... y en la tuya.

Enseñar es caminar junto a otras personas: acompañar sus pasos mientras descubres los tuyos, porque crecer como docente significa aprender a inspirar y dejar huella en cada encuentro.



7. Proyección profesional y perspectiva de futuro

El Prácticum no termina cuando finalizas tu estancia en el centro; es el punto de partida para construir tu identidad docente y proyectar tu futuro profesional. Este capítulo te invita a mirar más allá de lo vivido y a pensar en cómo estas experiencias influyen en tu manera de entender la enseñanza, en tus expectativas y en tus próximos pasos.

Reflexionar sobre tu proyección profesional es clave para consolidar aprendizajes y definir metas. Este análisis te ayudará a reconocer qué valores quieres transmitir, qué tipo de docente deseas ser y qué competencias necesitas seguir desarrollando para afrontar los retos de la profesión. Además, te permitirá conectar la teoría con la práctica y diseñar un plan personal de mejora que te prepare para una educación inclusiva, innovadora y transformadora. La reflexión sobre tu proyección profesional es clave para consolidar aprendizajes y definir metas. Te recomendamos para trabajar este apartado tener en cuenta estos aspectos:

- No te limites a describir ideas generales: concreta tus objetivos y cómo los relacionas con lo aprendido en el Prácticum.
- Conecta tus reflexiones con tu identidad profesional: piensa en los valores y principios que guiarán tu práctica docente.
- Incluye ejemplos y aprendizajes significativos que te hayan marcado durante tu experiencia en el centro.
- Adopta una mirada crítica y proactiva: identifica tus fortalezas, áreas de mejora y estrategias para seguir creciendo.

En este capítulo puedes reflexionar sobre estas cuestiones:

- **¿Qué entiendo ahora por “educar”? ¿Qué valores quiero transmitir?** Después del Prácticum, educar se entiende como un proceso integral que va más allá de enseñar contenidos: implica acompañar, motivar y formar personas críticas y responsables. Explica qué valores consideras esenciales en tu futura práctica docente, como el respeto, la empatía, la inclusión, la cooperación o la curiosidad. Señala cómo tu experiencia en el centro te ayudó a descubrir que educar significa generar oportunidades para aprender, convivir y crecer en comunidad.
- **¿Qué tipo de docente quiero ser?** Aquí debes proyectar tu identidad profesional. Piensa en las características que te gustaría tener como docente: cercano/a, innovador/a, flexible, capaz de escuchar y adaptarse a la diversidad. Comenta si tu experiencia en el Prácticum te inspiró a seguir modelos observados o a crear tu propio estilo. Esta cuestión es clave para definir tu visión de la enseñanza y el papel que quieres desempeñar en la vida de tus futuros/as estudiantes.
- **¿Qué aspectos sé que necesito seguir desarrollando?** Reconocer áreas de mejora es fundamental para crecer profesionalmente. Señala qué competencias necesitas reforzar: planificación, gestión del aula, evaluación, atención a la diversidad, uso de tecnologías o trabajo colaborativo. Explica cómo identificaste estas necesidades

durante tu práctica y qué estrategias podrías seguir para mejorar, como formación continua, cursos específicos o experiencias futuras que te permitan avanzar.

- **¿Qué metas me propongo como futuro/a maestro/a?** Esta cuestión te invita a establecer objetivos claros para tu desarrollo profesional. Define metas a corto plazo (por ejemplo, completar tu formación, mejorar en metodologías activas) y a largo plazo (especializarte en inclusión, liderar proyectos educativos, innovar en el aula). Piensa en cómo estas metas reflejan tu compromiso con una educación de calidad y cómo te ayudarán a construir una identidad docente sólida y transformadora.

Reflexionar sobre la proyección profesional y las perspectivas de futuro es mucho más que un ejercicio final: es el inicio de tu camino como docente. Este análisis te ayuda a definir qué significa para ti educar, qué valores guiarán tu práctica y qué metas quieres alcanzar. Reconocer tus fortalezas y áreas de mejora te permitirá diseñar un plan de desarrollo que conecte la teoría con la práctica y que te prepare para afrontar los retos de una profesión dinámica y en constante evolución. Ser maestro o maestra implica aprender siempre, adaptarse y transformar la realidad educativa con creatividad y compromiso. El Prácticum no es el final, sino el primer paso hacia una identidad docente sólida, reflexiva y orientada a generar experiencias significativas para tus futuros estudiantes.

Tu futuro como docente comienza hoy: cada experiencia, cada reflexión y cada meta son el camino hacia la educación que sueñas construir.



8. Bibliografía y anexos

En este apartado se recogen las fuentes normativas y complementarias que has utilizado para fundamentar la memoria de prácticas. La selección puede incluir la legislación vigente derivada de la LOMLOE, en particular los Reales Decretos que regulan la Educación Infantil y Primaria y Decretos autonómicos, así como manuales y estudios de referencia sobre enseñanza competencial, metodologías innovadoras y diseño curricular. Asimismo, añade materiales adicionales (Anexos) que te permitan contextualizar y profundizar en los procesos desarrollados durante la estancia práctica.

Con la bibliografía estructurada y los materiales anexos, la memoria dispone de un sólido respaldo teórico y normativo para justificar las decisiones metodológicas y el enfoque competencial de las prácticas realizadas.

8.1. Bibliografía recomendada

- Aguilar, J. F. P. (2023). Situaciones de aprendizaje. Naturaleza, significación y alcance. Avances en supervisión educativa. *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, 39, 232-273.
- Alba, C. (2016). *Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Morata.
- Arufe, V., Rodríguez, R. y Ramos, O. (2022). *Situaciones de aprendizaje en Educación Primaria*. Educa.
- Arufe, V. y San Miguel, A. (2022). *Situaciones de aprendizaje en Educación Infantil*. Educa.
- Arufe, V. (2024). *Conecta con tu alumnado. 44 estrategias para crear un clima agradable en el aula*. Educa.
- Bona, C. (2021) *Humanizar la Educación*. Plaza & Janes.
- Bueno, D. (2017). *Neurociencia para educadores*. Octaedro.
- Bueno, D. (2024). *Educa tu cerebro: Aprende cómo funciona y cómo optimizarlo para disfrutar de una vida más plena*. Grijalbo.
- Elizondo, C. (2022). Diseño universal para el aprendizaje y neuroeducación: Una perspectiva desde la ciencia de la mente, cerebro y educación. *Journal of Neuroeducation*, 3(1), 99-108. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39714>
- Guillén, J.C. (2025). *Funciones ejecutivas en el aula y en la vida*. Independently published.
- Gutiérrez, M. (2025). *DUA + IA para docentes de Educación Infantil y Primaria. Hacia una enseñanza inclusiva, eficiente y de calidad*. C.I.P. AUTOEDICIÓN
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). BOE núm. 340, 30 de diciembre.
- Moya, J. y Luengo, F. (coords.). (2023). *Educación para el siglo XXI. Reformas y mejoras de la LOMLOE: de la norma al aula*. Grupo Anaya.

- Ponce de León, A. y Alonso, R.A. (2023). *Programación Didáctica en Educación Infantil. Elaboración paso a paso a partir de competencias y situaciones de aprendizaje*. CCS.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *BOE* de marzo.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *BOE* de febrero.
- Sabuco, A. (2022). *Aula Inclusiva*. Paréntesis.
- Sanmartí, N. (2020). *Evaluar y Aprender: Un único proceso*. Octaedro.
- Usán, P. y Salavera, C. (2020). *Metodologías activas en el aula*. Pregunta Ediciones.
- Valdemoros, M.A. y Alonso, R. A. (2025). *Aprendizaje-Servicio en la Educación superior. Acción transformadora y compromiso social*. Dykinson.
- Valls, R. (2023). *Programación Didáctica y Situaciones de Aprendizaje desde la LOMLOE*. Universo de Letras.

8.2. Propuesta didáctica desarrollada

En este Anexo puedes recoger tu capacidad para planificar y llevar a cabo una intervención educativa. Aquí debes describir la propuesta que diseñaste y aplicaste durante las prácticas, mediante una tabla que relacione objetivos, competencias (clave y específicas), saberes básicos, metodología y medidas para la diversidad. Explica por qué elegiste esa metodología y evaluación, detallando cómo se relaciona con la LOMLOE y los desarrollos normativos, de manera que refleje tu competencia profesional.

8.3. Instrumentos de evaluación

Este Anexo puede mostrar cómo evaluaste el aprendizaje del alumnado. Incluye las herramientas que utilizaste (rúbricas, listas de cotejo, escalas, registros) y justifica su elección. Relaciónalos con los criterios de evaluación del currículo oficial y explica cómo estos instrumentos te ayudaron a comprobar si se alcanzaron los objetivos y competencias. Estas cuestiones evidencian tu capacidad para evaluar de forma coherente y formativa, atendiendo al grado de consecución de los descriptores operativos, de las competencias clave para finalmente alcanzar el perfil de salida.

8.4. Fotografías, materiales y evidencias

En este Anexo puedes aportar pruebas visuales y materiales que respalden tu trabajo. Incluye fotos del aula, recursos que diseñaste, trabajos del alumnado o capturas de actividades digitales. Cada evidencia debe ir acompañada de una breve explicación: ¿qué muestra?, ¿por qué es relevante?, ¿qué aprendizaje refleja? Este epígrafe da credibilidad y muestra la dimensión práctica de tu intervención. Recuerda que en tu documento no deben aparecer fotografías del alumnado ni nombres propios.

8.5. Diario de prácticas (fragmentos seleccionados)

Selecciona aquellos fragmentos significativos de tu diario que muestren tus aprendizajes, retos y cómo los afrontaste. No se trata solo de describir lo que pasó, sino de analizarlo: ¿qué aprendiste?, ¿qué mejorarías?, ¿cómo influyó en tu desarrollo profesional? Esto aporta una mirada crítica y personal que complementa la parte técnica de la memoria.

8.6. Vídeo de síntesis y reflexión final (máx. 5 minutos)

Crea un vídeo breve que resuma tu experiencia y reflexión final. No es un simple resumen: debe transmitir tus aprendizajes más importantes, tu evolución como futura docente y las conclusiones sobre la propuesta didáctica. Usa un lenguaje claro y recursos visuales atractivos (imágenes, esquemas, música, voz en off). Piensa que es tu oportunidad para mostrar tu competencia comunicativa y tu capacidad de síntesis. Una vez creado el vídeo, comparte el enlace junto con el documento de la memoria y envíalos tanto a tu guía mentor/a como a tu asesor/a académico/a.

8.7. Uso responsable de la Inteligencia Artificial (IA) en tu memoria de prácticas

- Es un apoyo, no un sustituto: usa la IA para recoger ideas o mejorar la redacción, pero la reflexión y el análisis deben ser tuyos.
- Evita el plagio: si la IA te ayuda, indícalo en la memoria. No presentes su contenido sin revisarlo.
- Verifica la información: contrasta lo que genera la IA con fuentes fiables y tu experiencia en las prácticas.
- Mantén tu voz: la memoria debe reflejar tu aprendizaje personal, no depender totalmente de la IA.
- Sé transparente: menciona qué herramientas usaste y para qué (ej.: corrección gramatical).
- Protege la privacidad: no introduces nunca datos personales en la IA. Cumple la normativa de protección de datos.
- Revisa sesgos: comprueba que el texto no incluya estereotipos ni lenguaje inapropiado.
- Piensa críticamente: no aceptes todo lo que dice la IA. Adapta sus propuestas a tu contexto.
- Cuida la coherencia académica: respeta estructura, referencias y normas del manual (APA u otras).
- Infórmate: conoce las políticas de tu universidad sobre IA y síguelas.



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**