TRAS LAS HUELLAS DE LA GENESIS DE LA UNA EN ARAGUA

Una aproximación a la realidad (1977 – 2025)

Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Desde Maracay, remontando el infinito tiempo, a la memoria del Dr. Manuel Castro Pereira

Figura 1. Delantera externa de la nueva edificación de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua.
Cortesía. Zaida Sánchez.
Embellecimiento Digital. T.S.U. Junior José López Pacheco

Autoridades de la Universidad

Consejo Superior

Profa. Isaly Matheus Spíndola
Presidente Consejo Superior

Consejo Directivo

Dr. Néstor Leal Ortiz
Rector (I)

Dr. Néstor Leal Ortiz
Vicerrector Académico

Dr. Arnaldo Escalona
Vicerrector Administrativo

Dra. Arelis Coromoto Saavedra
Secretaria

Organigrama Estructural

Centro Local Aragua

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles
Coordinador (E)

Jefes De Unidades

Dr. Darwin Alexander Zamora Machado
Académica

Profa. Orlanda Salazar
Logística de la Evaluación

Ing. Glorieli Hernández de Arana.
Registro y Control de Estudios

Ing. Alexander Hoyo
Computación

Administración
Desierto

Recursos Múltiples
Desierto

Dra. Malva Higuerey de Viloria
Investigación y Postgrado

Comité Técnico Asesor

Dr. Miguel Rodríguez Mireles.

Dr. Darwin Zamora

Dra. Malva Higuerey

Ing. Glorieli Hernández

Lcda. Orlanda Salazar

Ing. Alexander Hoyo

Representantes Gremiales en el Centro Local Aragua

Dra. Ana Elvira Garrido
Presidente de la Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta (APAUNA)

Dr. José Aponte
Delegado de la Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta (APAUNA)

Desierto
Representante Sindicato Nacional de Empleados Administrativos de la Universidad Nacional Abierta (SNEAUNA)

Desierto
Representante del Sindicato de Obreros de la Universidad Nacional Abierta (SOUNA)

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CENTRO LOCAL ARAGUA

Contacto y Redes Sociales

Grupo Oficial de la Universidad Nacional Abierta (U.N.A.) Centro Local Aragua
WEB: http://aragua.una.edu.ve/
TWITTER: https://twitter.com/UNA_Aragua.
BLOG: https://unidadacademicacla.blogspot.com/

Figura 2. Directorio de contactos de las unidades organizativas, facilitados mediante redes sociales y direcciones de correo electrónico.
Cortesía. Ing. Glorieli Hernández

Figura 3. Canales de comunicación de las unidades organizativas por medio de redes sociales y correos electrónicos.
Cortesía. Ing. Glorieli Hernández

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CENTRO LOCAL ARAGUA

FLORECIENDO EN TIERRA FÉRTIL DE ARAGUA

LUZ DEL SABER

Hermosa flor, eres tú, Universidad,
Impoluta diadema de su creador,
Rebosa la vida de felicidad,
Alegría e ilusión.
asume Magna responsabilidad,
para que la sapiencia, al mundo ilumine,
el espíritu del soñador
el refugio del intelecto humano,
la serenidad del pensador;
como el sabio al ignaro,
como el sol en el cosmos,
como la estrella polar,
el camino al viajero,
Como llama de fuego olímpico,
en antorcha del pebetero.
Como estudios a distancia,
a discentes, su sendero,
como destella la UNA,
por audacia de sus pioneros.

Dr. Miguel Rodríguez Mireles

TRAS LAS HUELLAS DE LA GENESIS DE LA UNA EN ARAGUA

Una aproximación a la realidad (1977 – 2025)

Depósito Legal: AR2025000252
ISBN: 978-980-454-033-2

Maracay, Noviembre 2025

Universidad Nacional Abierta
Pionera en Educación
Abierta y a Distancia

OFERTA DE ESTUDIOS A NIVEL NACIONAL

CARRERAS CORTAS

T.S.U. en Educación Integral.
T.S.U. en Mantenimiento de Sistemas Informáticos.
T.S.U. en Higiene y Seguridad Industrial.
T.S.U. Contaduría

PREGRADO

Licenciatura en Administración de Empresas.
Licenciatura mención Riesgos y Seguros.
Licenciatura en Contaduría Pública.
Licenciatura en Matemáticas.
Licenciatura en Educación Integral
Licenciatura en Educación mención: Matemática.
Licenciatura en Educación mención:
- Dificultades de Aprendizaje.
- Educación a Distancia

Licenciatura en Educación mención Preescolar.
Ingeniería de Sistemas.
Ingeniería Industrial

POSTGRADO

Maestría en Educación Abierta Distancia
Maestría en Administración de Negocios.
Maestría en Ciencias de la Educación, mención:
- Administración Educativa.
- Planificación de la Educación.
- Planificación Educativa

Especialización en Derechos Humanos.

Misceláneas Sobre El Autor

Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Nace en la ciudad de Maracay
Edo. Aragua el 10 de enero de 1955

Sus primeros estudios los realiza en la Escuela "Padre López Aveledo", cursando del 1° al 4° grado, y en la Escuela "Giro Maldonado Zerpa", donde culmina del 5° al 6° grado. Cursa estudios de secundaria en el Liceo "José Luís Ramos", del 1° al 3° año; y en la Escuela Técnica Industrial "Joaquín Avellán" de Maracay, donde finaliza del 4° al 5° año. La educación superior la realiza en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, egresando como **Licenciado en Educación: Mención Administración Educacional** en 1981.

Posteriormente, se gradúa de **Magíster en Educación con mención en Planificación Curricular** en la Universidad de Carabobo en septiembre de 1990. El **Doctorado en Educación** lo culmina en la Universidad del Sur de México en julio de 2010. Realiza un **Postdoctorado en Epistemología de la Ciencia** en 2011 en la Universidad Pedagógica Experimental de Maracay. En 2014 realiza un **Postdoctorado en Investigación Educativa** en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), sede Maracay.

Es **Profesor Ordinario de Dedicación Exclusiva** con 35 años de servicio en la Universidad Nacional Abierta (UNA). Ha sido ponente en diversos congresos nacionales e internacionales. Es docente jubilado del Ministerio de Educación.

Ha ejercido la docencia en las siguientes instituciones:

- Universidad de Carabobo (UC)
- Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos (Unerg)
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Maracay
- Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA)
- Antigua Escuela de Aviación Militar de Venezuela

Ha desempeñado cargos y funciones relevantes tales como:

- Jefe del Departamento de Educación Media Profesional de la Zona Educativa de Aragua
- Jurado de trabajos de ascenso de profesores en la UPEL
- Jurado de tesis de maestría en la Universidad de Carabobo
- Jurado de tesis doctorales en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador
- Jurado de tesis doctorales en la International Lifelong Learning University, Willemstad-Curazao

Condecoraciones y Reconocimientos

- Condecoración en su Tercera Clase – Medalla de Bronce. Ministerio de Educación.
- Honor al Mérito. Unidad Educativa Nacional "Andrés Bello".
- Conferimiento del Botón de Reconocimiento. Unidad Educativa Nacional "Andrés Bello".
- Medalla de Honor y Diploma en reconocimiento por 15 años de servicios. Universidad Nacional Abierta (UNA).
- Orden "Luis Beltrán Prieto Figueroa", en su Única Clase. Concejo Legislativo del Estado Aragua.
- Orden "Argelia Laya", en su Primera Clase. Consejo Municipal Girardot, Maracay, Estado Aragua.
- Orden "Atanasio Girardot", en su Única Clase Consejo Municipal Girardot, Maracay, Estado Aragua.
- Botón Amigos de la UNA.
- Botón al Mérito otorgado por el Colegio de Licenciados en Educación, capítulo Aragua.
- Medalla de Honor y Diploma en reconocimiento por 20 años de servicios. Universidad Nacional Abierta (UNA).
- Botón Embajadores de la UNA.

Publicaciones

Poemarios:

- "30 Años Cabalgando sobre el Corcel de una Estrella"
- "Trazando Huellas en el Tiempo"

Otras Investigaciones:

- "Reconceptualización de la Investigación Educativa: Hacia una Investigación Transcompleja en el Marco de la Sociedad Postmoderna" (por publicar)
- "Tras la Génesis de la UNA en Aragua" (por publicar)

MIGUEL ANTONIO RODRIGUEZ MIRELES

OFRENDA

Para: La Honorable Universidad

Querida Universidad:

A ti ofrezco este sencillo trabajo sobre la **Génesis de la UNA en Aragua.** Fuiste tú, con tu inmensa generosidad, me acogió en tu sagrado recinto universitario, la que me permitió crecer como aventajado académico, la que me dio la oportunidad como Coordinador, dirigir entre la fortuna y los percances, tu propio destino, quien me exhortó a indagar en documentos, libros, revistas, carpetas, archivos, expedientes y papeles envejecidos por el inexorable tiempo, pero sabios en su esencia**;** personal activo y jubilado, que relatan aspectos y sucesos relevantes del pasado de la UNA en Aragua**.**

Me doblego ante ti, **Universidad Nacional Abierta,** digna institución académica, rindiendo culto a tu impoluta sabiduría**.** Tú, que te atreviste desafiar modelos de estudios tradicionales, promoviendo el autoaprendizaje y el sistema de Estudios a Distancia, te erige como templo sagrado de la humanidad.

No es mi cometido, no estoy envestido para ello, escribir la crónica de la **UNACLA.** Tampoco he querido hacer una narrativa gélida, desprovista de calidez, carente de pasión**.**

La UNACLA que registra estas líneas, es la de una comunidad universitaria humana, con vida y sentimientos de quienes ayer la crearon y las que hoy, la conforman**.** Con un corazón que no solo palpita en Aragua, sino en toda la nación**.** Y un recurso personal valioso, impregnado de nobleza, humildad y calidad humana, con sus aciertos y desaciertos, enfrentando con dignidad el dolor y expresando sin temor, su alegría**.** Siendo sus alumnos el tesoro más preciado y privilegiado, que posee la UNA en Aragua**,** la convierte en la institución con mayor compromiso para alcanzar el éxito**.**

En esta obra, no hallarás valor literario alguno**.** Mas si el apego insoslayable, a ti, Alma Mater; la lealtad en el registro documental y el vital amor de la razón**.**

Tuya es esta obra,

Dr. Miguel Rodríguez Mireles

Los Eximios Arquitectos de la Educación a Distancia: La Fuerza Conductora de la UNA

Con suaves y finos trazos, el autor, quiere plasmar en este lienzo epistémico**,** las hazañas que han exaltado el taller de cuatro proverbiales académicos, quienes representan la máxima autoridad de la insigne Universidad Nacional Abierta**.**

De igual forma, se quiere dejar evidencia, que el ciudadano **Dr. Manuel Castro Pereira,** Rector, para cuando se procedió a pincelar los primeros escritos de estas páginas, aporto cuantioso material informativo, además de su estímulo y oportunas orientaciones en el andamiaje de tan crucial cometido**.** Es por ello**,** que se reseñara su nombre y su rol como Rector, en la investigación que se realiza, referido a la **Génesis de la UNA en Aragua.**

Al mismo tiempo, se desea aprovechar la oportunidad para enaltecer la labor significativa de las Autoridades Universitarias de la UNA, en el centro Local Aragua, por cuanto han dejado también, una impronta indeleble en la historia de esta Casa de Estudios en Venezuela**,** como funcionarios electos por el periodo correspondiente y luego como funcionarios en prorroga de funciones**.**

En la dimensión de la nación venezolana, donde la geografía a menudo impone distancias físicas, la **Universidad Nacional Abierta,** se erige como un puente de esperanza, uniendo corazones y mentes, a través del prodigioso alcance de la educación a distancia. Al frente de esta luminaria del saber, un cuarteto de líderes excepcionales no solo gestiona una institución; insufla un alma vibrante a cada proyecto, a cada estudiante, a cada sueño**.**

Son los eximios arquitectos de un futuro más brillante, cuya visión y pasión, han constituido la fuerza conductora que impulsa a la UNA hacia cumbres de excelencia e inclusión**:** el **Rector Manuel Castro Pereira,** el Vicerrector Académico **Dr. Néstor Leal Ortiz,** el Vicerrector Administrativo **Dr. Arnaldo Escalona** y la secretaria **Lcda. Arelis Saavedra.**

La visión del **Dr. Manuel Castro Pereira,** ha sido el faro que ha guiado la travesía de la UNA a través de los mares de la innovación educativa, su liderazgo trascendió la verdadera administración**;** es una declaración de principios, un compromiso inquebrantable con la democratización del conocimiento. Con la pasión de un explorador que descubre nuevos mundos, proyecta la educación a distancia como una fuerza transformadora, capaz de empoderar a cada venezolano, sin importar, cuán remoto sea su horizonte**.**

Su personalidad es el grito de un pionero que convoca a la comunidad universitaria a abrazar el futuro, a ser vanguardia en la Andragogía y la tecnología, con la certeza de que la UNA es un universo de oportunidades para el país.

El intelecto del Vicerrector Académico **Dr. Néstor Leal Ortiz,** es la fragua donde se moldea la excelencia del aprendizaje. Su devoción por la calidad académica arde con la intensidad de un fuego purificador, nutriendo un currículo pertinente, riguroso y adaptado a los desafíos del siglo XXI.

Su liderazgo emana la sabiduría del maestro que comprende la profunda responsabilidad de formar ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Con la dedicación de un artesano que cincela una obra maestra, impulsa la investigación, la actualización constante del cuerpo docente y la adopción de metodologías que encienden la chispa del saber en cada estudiante de la UNA.

Su visión académica es el cimiento inconmovible sobre el cual se edifica el prestigio y la credibilidad de la institución.

El Vicerrector Administrativo **Dr. Arnaldo Escalona,** es el motor que impulsa la maquinaria de la UNA con eficiencia y transparencia. Su fervor por el servicio se traduce en una administración estratégica de los recursos, donde cada bolívar se invierte con la convicción de que la educación es la llave del progreso. Su gestión ejercida con una diplomacia astuta y un profundo sentido de equidad, garantiza la sostenibilidad y el funcionamiento impecable de la universidad, tejiendo un entorno administrativo que facilita el florecimiento del aprendizaje y el bienestar de cada miembro de la comunidad universitaria.

Su labor es el latido constante que permite que la visión rectoral y la excelencia académica se conviertan en una realidad palpable.

En el corazón de la estructura organizativa, se hace notar la integridad de la secretaria **Licda. Arelis Saavedra,** como un faro de rectitud, Su dedicación por la precisión y la transparencia es la brújula que guía cada proceso administrativo y académico. Su autoridad, imbuido de una elegancia que refleja un profundo respeto por la normativa y por el tejido humano de la UNA, asegura la fluidez de la gestión y la rendición de cuentas. Su dedicación es el archivo vivo de la institución, donde se preserva la memoria colectiva y se garantiza que cada acción este fundamentada en la ética y la claridad.

En esta sinergia de talentos y voluntades, el **Rector Castro Pereira,** el **Vicerrector Leal Ortiz,** el **Vicerrector Escalona** y la **Secretaria Saavedra**, no solo son elementales funcionarios, son los eximios arquitectos, que con dedicación inquebrantable y una visión compartida, diseñan, construyen y fortalecen el futuro de la educación a distancia en Venezuela, Su liderazgo cohesionado es la fuerza conductora que impulsa a la **Universidad Nacional Abierta** hacia horizontes de inclusión, excelencia y un servicio invaluable a la nación.

Su legado, tejido con hilos de distinción y trascendencia, se inscribe en páginas de refinada permanencia inalterable del libro dorado de la historia de la ilustre **Universidad Nacional Abierta en Aragua.**

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

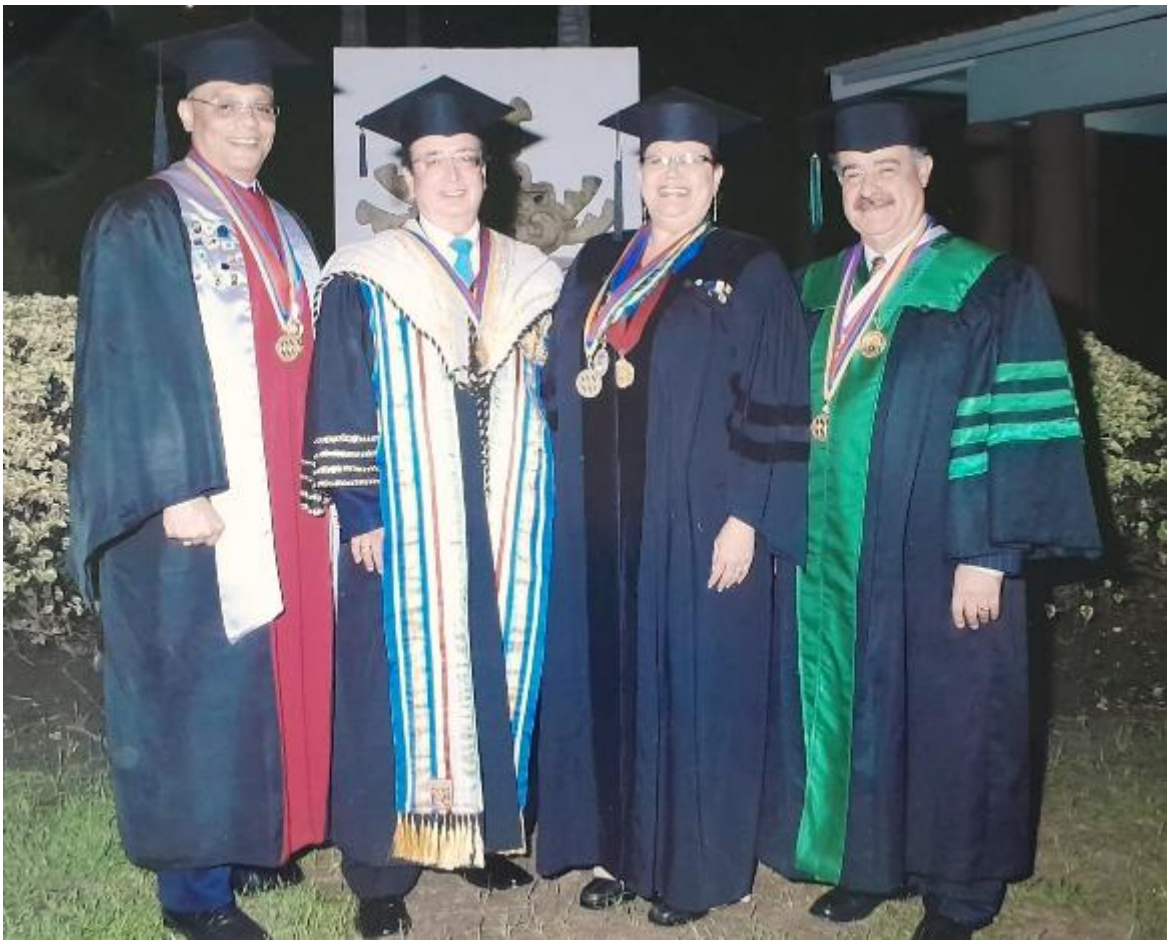


Figura 4. En la gráfica siguiente, se puede apreciar de izquierda a derecha al Vicerrector Académico, Dr. Néstor Leal Ortiz; al Rector, Dr. Manuel Castro Pereira; a la secretaria, Licda. Arelis Saavedra; al Vicerrector, Dr. Arnaldo Escalona Peñuela. (Año 2014)

PROLOGO

Una vez más Miguel Antonio Rodríguez Mireles, nos sorprende con la incursión en las Artes de la escritura de **"Tras la Génesis de la UNA en Aragua".** Obra generada con una gran dedicación, constancia, empeño y compromiso con la Institución.

Miguel se inicia en estas lides literarias cuando forma parte del secretariado de Cultura del Estado Aragua, a la vez que comienza la fructífera carrera de docencia en el ambiente del Sector Básico-Diversificado, donde tuvimos muchos momentos de intercambiar, compartir en ese bello ambiente educativo.

Además de ser compañeros de la vida universitaria en la Facultad de Educación de nuestra querida y añorada Universidad de Carabobo. Finalizada esa travesía, Miguel ingresa en el Rol de Asesor a la **Universidad Nacional Abierta**, aquí inicia su vida fructífera vida universitaria y a la par de comenzar a desarrollar su vocación por el arte de escribir y genera dos libros anteriores en el área de la poesía, esta vez contando además con el respaldo del **Dr. Manuel Castro Pereira,** nuestro apreciado y recordado Rector.

Miguel Antonio, inicia esta obra con una seria de indagaciones históricas, revisión bibliográfica, entrevistas, conferencias, donde poco a poco comienza a estructurar la investigación, donde se involucra el Personal Directivo, Académico, Administrativo y de Servicio, quienes pasan a ser los primeros informantes con datos y vivencias suscitadas en el ambiente **UNA** Aragua.

Todo ello genera el origen y desarrollo de una obra específica de Institución, creada para una Educación nueva para Venezuela, teniendo como base creativa para aquellas personas, que tenían poco acceso a los estudios universitarios, hoy en día, esto ha dado un giro donde la población venezolana tiene acceso a ellos.

Por otra parte, debo destacar los avances que ha ido obteniendo y acumulando en el devenir del tiempo, dentro de la **UNA**, en su inicio se distinguió como activo Docente, y hoy, por sus dotes gerenciales y académicos ostenta el máximo cargo de jerarquía que ofrece la UNA en la región, de **Coordinador del Centro Local Aragua. "Tras las Huellas de la Génesis de la UNA en Aragua"** pasa a ser una referencia histórica de la creación, formación, desarrollo de una Institución Universitario única en su clase, instaurada en el Estado Aragua y a Nivel Nacional.

"*El objeto más noble que puede ocupar el hombre es ilustrar sus semejantes***"**

Simón Bolívar

MSc. Rafael Iván Viloria Romero
Ex Coordinador del Centro Local Aragua

Información de interés

En su aspiración de atender los requerimientos de la sociedad aragüeña, el sector productivo y de la población estudiantil, la **Universidad Nacional Abierta,** abre la novedosa posibilidad de Estudios a Distancia para profesionales y bachilleres en busca de oportunidades más accesibles.

Es así como el **16 de marzo de 1978**, por disposición del Consejo Directivo de la **UNA**, se autoriza la creación de esta Alma Mater en el Estado Aragua. Iniciando sus actividades administrativas, como lo señaló alguna vez su fundador, "bajo el fraterno techo de la **CASA DE LA CULTURA DE MARACAY".**

Si se quisiera conocer el origen de la Universidad habría que recordar que tan alta responsabilidad recae en la persona del **Licdo. AMBROSIO NORIEGA RODRIGUEZ**, como responsable para organizar, coordinar y preparar con positivas fórmulas el funcionamiento de la **UNA** en nuestra región.

En estas páginas se narran las hazañas que caracterizaron las gestiones de cada Coordinador y todos los que han participado en el desarrollo y grandeza de la **Universidad Nacional Abierta en Aragua**, al igual de los momentos trascendentales que ha vivido durante los cuarenta y siete años de fructífera labor académica, tal como fueron documentados por sus protagonistas.

Se invirtieron, ocho largos años de investigación y espera de un editor para la publicación de esta obra; además, tiene un valor trascendental como material histórico y el producto final no puede ser más sorprendente**.**

Es motivo de honda satisfacción dejar en manos del lector una obra que enaltece al autor y enorgullece a la **Universidad Nacional Abierta** en los 47 años de su creación como Modalidad de Educación Abierta y a Distancia. Sea esta obra, pues, una contribución histórica sobre esta Universidad sembrada en todo el territorio nacional y que marcará pauta en la cronología de la Educación Superior en Venezuela**.**

Tras las Huellas se la Génesis de la UNA en Aragua: Un Viaje Interminable de Florecimiento

En la lontananza, los primeros rayos del sol, anunciaban el despertar de un esplendoroso día**,** presagiando, buenas nuevas para la inquietante sociedad maracayera**,** que observaba, cómo el tiempo, lento discurría**.**

Vientos alisios provenientes del noreste, acariciaban suavemente el rostro encantador de la pujante ciudad de Maracay. Su alegría universal se desbordaba, cubriendo todo el paisaje urbano y la geografía regional**;** y hasta el mismísimo lago los Tacariguas, no ocultaba su satisfacción, con sus cálidas aguas, agitadas por el sempiterno céfiro, que orgulloso, expresaba su alegría, mimando las arenas blanquecinas de la ribera lacustre, mientras la luna borda encajes de plata con el reflejo de sus encantos y, donde el lucero derrama ópalos y la quietud suspira**.**

Y más hacia el norte, se vislumbra el majestuoso Henri Pittier, vergel frondoso, cubierto en perennes nimbos, exteriorizando su alborozo cual atalaya, que irradia su mirada sobre los fértiles valles de Aragua, impregnado de felicidad, por cuanto la dinámica y activa ciudad de Maracay, jardín de Venezuela, pronto se convertiría en cuna de la UNA en Aragua**.**

De igual manera, en el ambiente social, se sentía una silente algarabía; la comunidad entera conformada por gremios, sindicatos, empresas, comercio, industria y el clero, esperaban con desespero, y en especial, el conglomerado de estudiantes sediento de conocimiento para sentirse visibles ante la sociedad, que en el pasado se les limitaba su ingreso a la universidad**;** el fulgurante anuncio**:** la creación, de lo que se llamaría **Universidad Nacional Abierta en Aragua,** una Modalidad Diferente en Educación Abierta y a Distancia en Venezuela.

El Telón se alzó en el corazón cultural de Maracay, en la Casa de la Cultura, donde las primeras semillas de la Universidad Nacional Abierta en Aragua fueron sembradas con la ilusión de un futuro educativo sin fronteras. Allí entre ecos del arte y saber, germino la visión de una institución que abriría sus brazos al anhelo de conocimiento de miles**.**

Luego, como una planta joven buscando el sol, la insipiente UNA se trasladó al calor vibrante del barrio San Agustín, En aquel establecimiento sencillo, pero lleno de espíritu pionero, se tejieron los primeros lazos entre estudiantes y facilitadores, construyendo los cimientos de una comunidad de aprendizaje a distancia.

Los espacios improvisados resonaban con el entusiasmo de quienes veían en esa nueva modalidad una ventana de oportunidad. El destino como un jardinero sabio, guio a la UNA hacia un remanso de tranquilidad y verdor en la apacible urbanización Andrés Bello. En aquella quinta, rodeada de la serenidad del ambiente, la institución echo raíces profundas y floreció durante veintidós años.

Sus espacios se impregnaron de historias, de sueños cumplidos y de la tenacidad de generaciones que encontraron en la educación a distancia un camino hacia el progreso**.** La quinta se convirtió en un símbolo de perseverancia, un faro que irradiaba conocimiento en medio del paisaje aragüeño**.**

Finalmente, como un árbol que alcanza su madurez y busca un lugar central para expandir su sombra, la UNA adquirió un edificio propio en el corazón de Maracay. Un espacio de tres pisos, regio, cómodo y amplio, que se erige hoy, como un testimonio tangible de su crecimiento y consolidación. Sus paredes resuenan con el ir y venir constante de estudiantes, profesores y personal administrativo, un hervidero de ideas y proyectos que continúan nutriendo el espíritu fundacional**.**

Como un guardián de sabiduría, el edificio se alza con una entrada amplia, un umbral que invita a cruzar el dintel hacia un mundo de posibilidades. Sus fuertes muros, testigos silenciosos del devenir urbano, transmiten una sensación de solidez y permanencia, como raíces profundas que sostienen el árbol del conocimiento.

Al franquear la entrada, la mirada se eleva hacia una escalera de fina y elegante madera, una serpiente marrón que asciende con gracia, prometiendo el acceso a los niveles superiores del saber. Cada peldaño parece susurrar historia de esfuerzo y dedicación, huella de incontables estudiantes en su camino hacia la realización de sus metas.

Alcanzando el primer piso, el espacio se abre como un abrazo acogedor. La recepción, corazón palpitante del edificio, recibe a los visitantes con calidez y cordialidad. Al frente, la biblioteca identificada con el epónimo de Carmen Luisa Flores de Ramírez, se erige como un templo de papel y tinta, un laberinto fascinante donde las palabras aguardan ser descubiertas, donde el eco de las páginas hojeadas se mezcla con el silencio irreverente del estudio.

En este mismo nivel, las áreas de Evaluación y Administración, trabajan en completa armonía, velando por el orden y la transparencia del proceso educativo.

Unos pasos más adentro, se visualiza el Icono del Regio Recinto Inmortal de Honor, donde siete guías de la UNA, centinelas eternos, en prístino templo del saber**;** con nobleza han dirigido las sendas del conocimiento. Sus semblantes irradian vocación y empeño, sembrando en cada estudiante, un hermoso querer. Con elegante entrega, su labor florece al crecer. Al lado de ellos, se encuentra la Coordinación como la mente rectora, que articula los esfuerzos y traza el rumbo de la institución. Cada oficina, una infusión de ideas y gestiones, contribuye al engranaje que impulsa el motor del aprendizaje**.**

Ascendiendo por la escalera de madera, el segundo piso revela nuevos horizontes. La Sala Alma Mater, un espacio vibrante donde los dedos danzan sobre los teclados, abriendo ventanas al universo digital. Control de estudio, con su meticulosidad y precisión, guarda el registro y el avance académico, trazando la hoja de ruta de cada estudiante.

La Unidad de Computación, soporte tecnológico para estudiantes y profesores; gestiona el uso de la plataforma virtual de aprendizaje**.** El área de Orientación, un faro en el camino, ofrece guía y apoyo para navegar las decisiones cruciales**.** Junto a ella, se encuentra la Unidad Académica, encargada de brindar apoyo, tanto a los alumnos como a los profesores**.** Además de gestionar las actividades académicas que incluye planificación, supervisión y evaluación del proceso educativo.

Finalmente, los cubículos de Asesorías Académicas de todas las carreras, santuarios de conocimiento especializado, donde los facilitadores comparten su experticia, iluminando las sendas del aprendizaje en cada disciplina.

La escalera termina en el último piso, donde el ritmo se aquieta. El Depósito, guardián de la memoria institucional, alberga documentos y materiales que atestiguan el recorrido de la UNA en Aragua. Y la azotea, un mirador hacia el cielo maracayero, ofrece un espacio para la reflexión, para contemplar la bella ciudad que acoge este faro de educación a distancia, un lugar donde los sueños pueden alzarse tan alto como la mirada alcance**.**

Este edificio, con su entrada imponente, sus escaleras elegantes y la distribución funcional de sus espacios, se ha convertido en mucho más que una estructura de concreto. Es el inicio de un viaje eterno. Es un símbolo de la tenacidad, el crecimiento y el compromiso de **la Universidad Nacional Abierta en Aragua.** Un faro que irradia conocimiento y oportunidades desde el corazón mismo de la ciudad. **"*Ella es fuente de eterna luz, que la oscuridad desvanece*".**

LAS FIGURAS SIGUIENTES MUESTRAN LOS LUGARES DONDE ESTUVO FUNCIONANDO LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, DESDE SUS INICIOS HASTA LOS MOMENTOS ACTUALES.

Lugar de la génesis de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua. Bajo su techo se mantuvo durante siete productivos meses. **(**Desde Marzo hasta octubre de **1978).**

Figura 5. Vista frontal de la Casa de la Cultura de Maracay, edificio reconocido por su valor histórico y cultural.
Créditos fotográficos. Zaida Sánchez.
Edición digital. T.S.U. Junior José López Pacheco.

CASA DE LA CULTURA DE MARACAY LUGAR INSIGNE DE LA GENESIS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA EN ARAGUA (MARZO DE 1978)

Estas instalaciones fueron testigos fieles del trabajo realizado por el ***Licenciado AMBROSIO NORIEGA RODRIGUEZ***, como responsable para organizar, coordinar y preparar con positivas fórmulas el funcionamiento de la UNA en nuestra región. Av. 19 de abril. (marzo de 1978).

Figura 6. Ángulo posterior de la Casa de la Cultura de Maracay.
Créditos fotográficos. Zaida Sánchez.
Edición digital. T.S.U. Junior José López Pacheco.

LAS SIGUIENTES FIGURAS, MUESTRAN LAS FACHADAS DE LAS INSTALACIONES DONDE FUNCIONABA EL CENTRO LOCAL ARAGUA. UBICADO EN LA AV. PRINCIPAL DE SAN AGUSTÍN CRUCE CON AV. FUERZAS AÉREAS (OCTUBRE 1978 - 1979)

Figura 7: Instalaciones del Centro Local Aragua durante su segunda ubicación, tras el traslado desde la Casa de la Cultura de Maracay. El período de permanencia en este lugar fue de aproximadamente un año, entre octubre de 1978 y octubre de 1979.
Créditos fotográficos: Michelle Zarina Rodríguez.
Edición digital: T.S.U. Junior José López Pacheco.

CENTRO LOCAL ARAGUA,
URBANIZACIÓN ANDRÉS BELLO
DICIEMBRE DE 1979 - 2000

Figura 8. Lugar que albergó al Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta (UNA), localizado en la calle Juan Vicente González, en la Urbanización Andrés Bello. Este espacio fue sede del centro desde octubre de 1979 hasta el 15 de diciembre de 2000.
Créditos fotográficos. Imagen cedida gentilmente por la Licda. María Angelina Fischer de Noriega, en honor a su esposo, el Licdo. Ambrosio Noriega.
Edición digital: T.S.U. Junior José López Pacheco.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CENTRO LOCAL ARAGUA
SEDE ACTUAL

Ubicada en la calle Carlos Soublette entre José Antonio Páez y Francisco de Miranda. Estas instalaciones fueron adquiridas durante la Gestión Administrativa de la Coordinadora Psic. Carmen Luisa Flores, y el Vicerrector Arnaldo Escalona Peñuela.

Figura 9. Fachada externa de la nueva edificación del Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta (UNA).
Créditos fotográficos. Zaida Sánchez.
Edición digital. T.S.U. Junior José López Pacheco (julio 2014).

ENTRADA POSTERIOR
DE LA SEDE DE LA UNA CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 10. Ángulo posterior de las instalaciones del Centro Local Aragua, mostrando la parte trasera de la edificación actual (julio 2014).
Créditos fotográficos. Zaida Sánchez.
Edición digital. T.S.U. Junior José López Pacheco

DEDICATORIA

A mi excelsa Universidad Nacional Abierta, por haberme acogido en su regazo y caminar junto a ella en el quehacer universitario, descubriendo y hermeneutizando nuevos e intrincados senderos del conocimiento universal.

A Zaida Irene, mi dinámica aliada, quien en todo momento estuvo conmigo, alentándome y apoyándome con los procedimientos informáticos y sobre todo sosegándome con tiernas palabras en los momentos de mayor inquietud, en honor de lograr la misión heurística prevista.

A mis amados hijos Michelle Zarina Y Miguel Eduardo, luceros eternos y alimento de amor hasta mis postreros días.

A mis adorados nietos, Elías Azael, Elizabeth Valeria y Zara Faith Isabel, son el néctar que embriaga mi alma de amor, alegría, felicidad y sueños. Haciendo mi vida más afable y placentera.

Y muy especialmente, a todo el conglomerado estudiantil, que escogió esta Casa de Estudio para su desarrollo personal y formación profesional, reconociendo que con su valiosa presencia ha motorizado el crecimiento, esencia, alma, razón de ser, energía vibrante y vida de esta Universidad, donde, desde su fundación, hasta los momentos actuales, ha tenido roles trascendentales, desafiando el destino sin miedo y prejuicio, exaltando lo significativo que resulta ser estudiante UNA.

A todos los egresados de pregrado y postgrado, quienes han dejado profundas e imborrables improntas en su acrisolado trajinar por suelo fértil universitario.

A la Primera Promoción de Egresados, quienes recibieron reconocimientos adicionales que acompañan un título universitario, tres de sus integrantes, con la distinción Magna Cum Laude y Cum Laude, y que esa graduación, ayudó a materializar esa idea, ese proyecto educativo, catapultando hasta la eternidad, la creación de esta Universidad, cubriéndose de gloria la gran gesta académica venezolana. Convirtiendo un sueño, en una exitosa realidad.

AGRADECIMIENTO

Existen muchos estudios e investigaciones que se hacen individuales o en equipo, en este caso, se puede afirmar que es necesario ir de la mano con otros interesados, para iniciar la búsqueda o la indagatoria; es por ello, que juntos caminaremos en este recorrido inagotable y apasionante como es construir el andamiaje histórico de una institución de educación superior tan importante como es la **Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua.**

El contenido de este libro abarca algunos aspectos de la génesis de la UNA en Aragua, de carácter gerencial, administrativo, académico, gremial, cultural y deportivo; en función a ello, el autor quiere expresar su agradecimiento a las personas siguientes, que gentilmente le brindaron su tiempo en las entrevistas, consultas e interesantes conversaciones.

Al Ciudadano Rector Manuel Castro Pereira (f) por su incondicional apoyo para el logro de la producción de este material histórico.

A los respetados y preclaros profesores del Centro Local Aragua.

A los diferentes Coordinadores, que en el momento oportuno les correspondió asumir con mística e integridad los destinos de nuestra Alma Mater y suministraron material necesario para la estructuración de esta investigación, son ellos:

Licdo. Ambrosio Noriega Rodríguez (f)

Licdo. Gilberto Reyes Alvarado

Licda. Isabel Cordones

Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez

Prof. Nelson José Enríquez Guardia Cortes

Licdo. Rafael Iván Viloria Romero

A la Licda. María Angelina Fischer (esposa del Licdo. Ambrosio Noriega) y su distinguida familia por sus considerables aportes.

A la Sra. Olga Fischer (f), primera secretaria ejecutiva de la Coordinación.

A la Sra. María Martín, asistente de los Servicios de Biblioteca

A la Licda. Ofelia Franzin, ex presidenta del Consejo de Apelación y ex responsable del Programa Socio recreativo.

A la Dra. Doris Campos, exintegrante del Consejo de Investigación y Postgrado

A la Dra. Malva Higuerey, representante Profesoral ante el Consejo Directivo y responsable del área de Investigación y Postgrado en el Centro Local Aragua.

A la Dra. Ana Elvira Garrido, presidente de la Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta (APAUNA).

Al Prof. Relvis González, ex director de la Coral "UNA VOZ".

Al Prof. Henry Galicia Front (f), ex director y fundador de la Estudiantina Típica UNA.

A la Ing. Riza Alcalá, Analista de Sistema del Centro Local Aragua.

Al Licdo. Oscar Machado, ex responsable del Programa Servicio Comunitario.

A la Dra. Isabel Rodríguez Calanche, encargada del Programa de Atención de los estudiantes con Discapacidad y del Servicio de Becas.

A la secretaria de la Unidad de Logística y Evaluación Sra. Vilma Canelón y Sra. Magaly Galindez, personal jubilado del área de administración.

A la Licda. Magali Hidalgo, responsable en sus inicios del Programa Socio recreativo

Al personal académico Jubilado: Margarita Millán de Gil, Nonia Romero Yépez, Carmen Magali Rivas, Orfelina Bolívar.

A Lorena Romero, Alexander Otaiza, Pedro Verenzuela José Gregorio Jurado, ex directores del Teatro Universitario UNACLA, y demás ex integrantes.

A la Dra. Magaly Prada Rodríguez y MSc. Mónica Delgado, del Subprograma Servicios al Estudiante.

A los distinguidos académicos que han ejercido la Dirección de Operaciones: José Ramón Arandia (f), Félix Sánchez (f), Yeni Hernández

Al Dr. Antonio María González, egresado de esta insigne Casa de Estudios, por sus sugerencias valiosas, su acuciosa y cuidadosa revisión y aportes, a esta obra.

A todo el Personal Administrativo, de Servicios, estudiantes y Personal de Seguridad de nuestra Alma Mater, Centro Local Aragua.

A mí adorada hija Michelle Zarina Rodríguez Arriojas, por su extraordinario apoyo informático en la segunda etapa de construcción de este libro**.**

Al TSU, Junior José López Pacheco, por la aplicación de la técnica de Edición Digital, en las fotografías que acompañan esta obra.

A la TSU, Bárbara Stefany Aguirre Barrios, como editora de textos.

Al señor José Zerpa, por su aporte en la revisión de los gráficos estadísticos

Son muchas las personas que han formado parte en el andamiaje de esta miscelánea, a quienes se les agradece su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía, en los momentos más cruciales de organización cronológica del material fotográfico.

Algunas están presentes, y otras en los recuerdos de la eternidad y en el corazón del autor**.**

Sin importar donde estén, reciban el reconocimiento por formar parte de este armazón intelectual, por todo lo que han brindado y por todos sus trascendentales aportes.

Se espera con esta obra, el despertar del interés de muchos investigadores de cada centro Local de esta reconocida Universidad, por construir la memoria histórica, de la institución de educación superior reconocida como **la Pionera Universidad en Estudios a Distancia en Venezuela, Universidad Nacional Abierta (UNA)**

Este compendio no se puede catalogar como algo obvio, pero lo que sí se debe señalar es que, en el transcurso de su elaboración, se disfrutó cada instante del procesamiento del material recopilado, porque hubo el apoyo de todos los miembros de la Comunidad universitaria, hasta ver logrado la culminación de esta obra.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

INDICE

Autoridades de la Universidad I
Organigrama Estructural II
Comité Técnico Asesor III
Representantes Gremiales en el Centro Local Aragua IV
Contacto y Redes Sociales V
Floreciendo en Tierra Fértil de Aragua VII
Tras las Huellas de la Genesis de la UNA en Aragua VIII
Misceláneas sobre El Autor X
Prólogo XVIII
Información se Interés XX
Dedicatoria XXX
Agradecimiento XXXI
Justificación: El Dossier XXXVIII
Introducción XLIV
Presentación de la Obra XLIX

Primera Parte: Primogenia Visión De Educación Superior Abierta Y A Distancia 1
Dr. Luis Manuel Peñalver: Personalidad Fulgurante de la Academia Venezolana 9
El Devenir Histórico de la UNA en Aragua 10
Licdo. Ambrosio Noriega Rodriguez (1978 – 1988) 17
Licdo. Gilberto Reyes Alvarado (1988 -1991) - (1992 – 1994) 59
Licda. Isabel Cordones Castellanos (1994 – 1998) 65
Psic. Carmen Luisa Flores De Ramirez (1991 – 1992) - (1998 – 2002) 75
Prof. Nelson Jose Guardia Cortez (2002 – 2006) 98
Msc. Rafael Ivan Viloria Romero (2006 - 2010) 114
Dr. Miguel Antonio Rodriguez Mireles (06 Enero 2011) 141

Segunda Parte: Representacion Profesoral de Organismos Gremiales y Cogobierno de la Universidad Nacional Abierta 193
Representación profesoral ante el Consejo de Apelaciones 194
Representación profesoral ante el Consejo Académico 197
Representación profesoral ante el Consejo Directivo 198
Representación profesoral ante el Consejo de Investigación y Postgrado 199
Representación profesoral ante el Consejo Superior 201

Dossier: Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta (Apauna). 204
La Organización Gremial en el Centro Local Aragua 205
Organización Sindical Nacional de la Universidad Nacional Abierta - Sindicato Unico Obreros Universidad Nacional Abierta (Souna)..... 207

Tercera Parte: El Curso Introductorio Historicidad del Servicio Comunitario y Programa Voluntariado Estudiantil 208
El Curso Introductorio: Etapa inicial para el abordaje del estudio universitario..... 211
Historicidad Del Servicio Comunitario – Centro Local Aragua 219
Primera Muestra Fotografica Itinerante 223
El Programa voluntariado estudiantil 226
Estructura Funcional del voluntariado UNISTA. 232
Programa de atención a la diversidad funcional..... 239

Cuarta Parte: Red de investigacion estudiantil del Centro Local Aragua. El programa de apoyo a la investigación y al desarrollo del estudiante del ciclo profesional..... 248
Red de investigacion rstudiantil (RIEUNACLA)..... 249
Programa de apoyo a la investigación y al desarrollo del estudiante del ciclo profesional de la Universidad Nacional Abierta - Centro Local Aragua 251
Encuentros Científicos, Humanísticos y Tecnológicos..... 256
El Fulgor De Luces..... 257
Área de Investigación y Postgrado - Centro Local Aragua 259
Congreso Internacional "La Educación a Distancia hacia nuevos horizontes: Escenarios complejos en las nuevas tecnología basadas en la Inteligencia Artificial" 276
Encuentros epistémicos en la Era de la Tecnologia Virtual..... 280

Quinta Parte: La extensión universitaria, misión interminable en acción 289
Responsable de extensión universitaria - Centro Local Aragua..... 296
Expoferia Universitaria: Oportunidades de estudio en Aragua 299
Celebracion del XLVII Aniversario de la UNA en el Centro Local Aragua..... 318

Sexta Parte: Estructura y organización del Centro Local Aragua..... 324
Unidad de Recursos Múltiples..... 330
Unidad de Registro y Control de Estudio 336
Unidad de Logistica y Evaluación..... 340
Unidad de Administración..... 343
Unidad de Computación..... 346

Septima Parte: La informática y la telemática innovación tecnológica 347
Sala de Computación "Alma Mater" 348
Asociacion De Estudiantes Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua. (ASEUNA) 361

Octava Parte: Vision ecologica en la vida universitaria - Centro Ambientalista y Protección "Aguila Solitaria" C.A.P.A.S 369

Novena Parte: Programa sociorecreativo promocion del desarrollo de las areas culturales Universidad – Comunidad 377
Programa Sociorecreativo - Desarrollo Cultural 378
Estudiantina típica universitaria UNA Aragua 380
Coral Universitaria 395
Teatro Universitario 407
Deporte Universitario 423
I Torneo de Ajedrez. Copa "XXXV Aniversario UNA" 449
Salón se Artes Visuales: UNARTE 457
Cuatro visiones de la Plásticas Universal. 467
Presencia de las Artes Plásticas Aragüeñas en galería UNARTE. 473
Exposición homenaje al Maestro 2025 484
Danzas Folkloricas, salsa casino, música afrolatina y VI Festival de la voz UNISTA 487
Los Diablos Danzantes de Turiamo 488
Actuación del actor, presentador y humorita venezolano "Ernesto Cortez" 497
Presentación del cantautor Antonio José Aguilar "El Carraíto De Barinas" 505
Actuación El Barines "Luis Silva" Teatro Ateneo de Maracay 508
"Historia del Bolero en Hispanoamérica". 513
Celebracion del "Dia del Idioma y el Libro" 523

Decima Parte: Distinciones condecoraciones y reconocimientos ilustre - Consejo Municipal de Girardot 531
Condecoraciones y Reconocimientos Otorgados a la Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua. 532
Reconocimiento al personal académico - Dia del Profesor Universitario 536
Sesion Solemne: Realizado por la Camara Municipal del Municipio Atanasio Girardot 542
Celebracion y reconocimiento - Dia del Maestro en la UNA 547
Coral De La Tercera Edad 550

Distincion y Reconocimiento: Salón de Artes de la Universidad Nacional Abierta (UNARTE) 551

Undecima Parte: Autonomía universitaria un desafío latente 558

Duodecima Parte: Pastoral Universitaria "Una Luz De Esperanza" Centro Local Aragua 570

Impronta del Egresado UNA, en el contexto de la sociedad venezolana 593

La Seguridad y Vigilancia en la UNA - Centro Local Aragua 612

Proyecciones para un Futuro Inmediato 614

La historia forjada de la UNA y su nuevo amanecer en el Corazón de Aragua 616

Conclusiones 619

Bibliografía 621

JUSTIFICACION

EL DOSSIER

JUSTIFICACION DE ESTE DOSSIER.

A requerimiento de muchos interesados, tanto personal jubilado, activo y egresado, y la intención del investigador, se quiere ofrecer una breve historia, de la **Universidad Nacional Abierta en Aragua**, en ocasión de conmemorarse su **Cuadragésimo octavo Aniversario.**

El autor de estos escritos, hace constar una vez más que el origen y el desarrollo de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua, se debe en su parte principal y decisiva, a tantas personas que le han dado, en muy variadas formas, su primer y extraordinario impulso**.** Hoy, se halla en capacidad de expandirse grandemente al entrar en el mundo de la nueva tecnología de los Sistemas telemáticos e Informáticos.

Se intenta hacer un recorrido histórico de los acontecimientos más significativos que pincelaron memorables eventos de la **UNACLA** como institución de Educación Superior e instalados en el recuerdo del intelecto de cada uno de los hombres y mujeres que ayudaron a edificar un modelo diferente de Educación a Distancia en nuestro Estado, como expresión de una época donde germinó la esperanza y la fe, para la creación de una universidad que pudiera satisfacer las necesidades de una insurgente población juvenil y adulta trabajadora que reclamaba nuevas oportunidades de estudio.

Ante esta realidad, la indagatoria del trabajo se ha planteado primordialmente, recopilar, registrar e intentar comprender todos los fenómenos que ocurrieron en el Centro Local de Aragua desde su génesis, recorriendo los episodios más sobresalientes, que dejaron estelas icónicas de quienes transitaron por esta Insigne Casa de Estudio.

Se abordará, además de las gestiones académico-administrativo desarrollado por cada uno de los Coordinadores, las de la representación de los profesores ante el Consejo Directivo, Consejo Superior, Consejo de Investigación, Consejo de Apelación, Vicepresidencia y Presidencia de la Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta (APAUNA)

Así como también de Extensión, Cultura, Programa Socio recreativo, Servicio Comunitario, Voluntariado Estudiantil, Servicio Bibliotecario, Logística y Evaluación, Estadística Estudiantil del Centro Local Aragua

Debido al desarrollo del conocimiento, ninguna institución educativa puede quedar al margen de la dinámica de la sociedad y al avance de la Tecnología de la Información y la Comunicación, en tal sentido, se conocerá cómo se ha incorporado el Centro Local Aragua en los procesos de innovación respecto a la utilización de las **TIC´S** en la docencia universitaria y su uso por parte de los estudiantes, para la optimización de los aprendizajes y el aporte que ha ofrecido para la comunidad universitaria, la creación de la **Sala de Computación "Alma Mater"** y la aplicación, en la actualidad, de la **Inteligencia Artificial,** como herramienta tecnológica, que permite la innovación educativa en todo el contexto universitario**.**

Ante estos desafíos, el **Centro Local,** asume su responsabilidad, transformándose en una organización compleja que realiza varias funciones y en las que conviven grupos con intereses diversos. Por eso el concepto de Universidad ha sido dinámico, y probablemente lo seguirá siendo. Sin embargo, los valores y los principios de los miembros de la Universidad, las virtudes de las personas y de los estudios, esos son permanentes. Y el deber de la comunidad universitaria es perseverar porque prevalezcan sobre presiones y problemas circunstanciales**.**

Esta obra, trata de proyectar una mirada histórica a la génesis de la **UNACLA** recogiendo provechosos años de fructífera experiencia para comprender y reflexionar sobre el devenir histórico de la Educación Universitaria Unista de la región y encontrar una visión hermenéutica de los hechos.

Desde su fundación el **16 de marzo de 1978,** la **UNACLA** ha crecido y cambiado notablemente, llegando hoy en día a compartir espacios de un mismo Estado con tradicionales y nuevos Centros de Educación Superior, a la vez que se difunde y promueve encuentros Humanístico y Científico con diversas instituciones.

Posee una red académica y profesional, con presencia en que aportan experiencia y conocimiento con el único fin de formar personas como iguales con una educación de primer nivel y categoría, sin dejar de lado lo que cada Centro Local aporta en su individualidad, singularidad y ventajas comparativas.

La planta de profesores se ha incrementado en los últimos tiempos y está integrada en su mayoría por docentes que han obtenido sus títulos de maestrías y doctorados, además de cursos postdoctorales**,** dentro y fuera de nuestra Alma Mater**.** Igualmente ha crecido la incorporación de recursos humanos calificados para atender las áreas Administrativas y de Servicios, así como también, la adquisición de actualizados recursos tecnológicos.

La Universidad se preservará como una institución seria y respetable, a la que la sociedad acudirá, como hasta ahora, con confianza y seguridad, porque sabe que uno de sus principios es preservarla y servirla con honestidad, honor y prestigio**.**

Con satisfacción se debe señalar que esta Alma Mater continúa su andar, el tiempo es su mejor compañero, **48 años de historia** le abrigan, el trabajo realizado como Universidad la enaltece, la hace crecer, los días nublados cesan y los momentos de gloria se hacen presentes y este gran Centro Académico, cumple un aniversario más, laborando día a día, desafiando el futuro en el ámbito de la excelencia, con madurez y optimismo, continuamente al servicio del saber y del desarrollo del hombre. Y así **"**continuará**."**

En el ayer, hubo que enfrentar con audacia y esmero las dificultades, y estas, fueron vencidas. Hoy, el nuevo panorama universitario, no puede solo analizarse fuera del contexto universitario, pues, aunque el **Centro Local Aragua** tiene sus particularidades, su propia área de influencia, está inmerso dentro de la problemática general del país.

Así como en pretérito, se persiste con la misma fuerza y vitalidad de los pioneros de la Educación Abierta y a Distancia en Aragua. Ellos sembraron la semilla en suelo fértil y ahora, continúa preservándose el fresco vergel de la academia y manteniéndose la mejor calidad y produciéndose el óptimo fruto**.**

El pebetero universitario seguirá ofreciendo su luz, como faro perenne, en la lontananza del océano del saber, alumbrando el camino de recios navegantes del pensamiento universal y permanecerá como fuente de luz inagotable, para las venideras generaciones**;** y no como **Diógenes de Sinope,** filósofo griego de la escuela cínica, conocido por sostener un farol (o una vela) junto al rostro de los ciudadanos de Atenas mientras decía buscar un hombre honesto**.**

No, la finalidad de la **UNA**, no es esa. Ella no fue diseñada para la búsqueda de hombres honestos, e íntegros, por cuanto, ella los prepara, los produce, los crea, con la solidez axiológica, que permite lograr este fin.

Como lo dice el autor de esta obra**,** cuando a la **UNA** se refiere**, "Ella es fuente de eterna luz, que la oscuridad desvanece".**

El desarrollo de este dossier no estaría completo si no se aborda un aspecto importante en el que el sector universitario tiene que insistir**: La Autonomía universitaria.**

Para la nueva fase de vida de la **UNACLA**, espera seguir contando, como hasta el presente, con la protección del Arquitecto Universal, con la confianza de los amigos de siempre, y con la función sublime y principal que cumplen cada uno de estos sectores en la vida universitaria**:** profesores, empleados, obreros, alumnos, jubilados y egresados, y con la ayuda de lo innovador que espera encontrar muy pronto en la nueva marcha que emprenda en días venideros.

Mucho más allá de cualquier pensamiento político o religioso, esta institución universitaria abierta siempre al diálogo, reflexión y a la crítica, expone las gestiones de participación de los diferentes organismos gubernamentales como el de las Alcaldías de los diferentes municipios, sector privado, gremios profesionales, organizaciones diversas, medios informativos, radio, Televisión, de manera de impulsar las relaciones interinstitucionales.

La sensibilidad que expresa la comunidad universitaria, refleja el dinamismo que la caracteriza, poniendo en evidencia que la universidad no es indiferente, como tampoco puede ni debe serlo anverso a las realidades de la ciudad, del país y del mundo.

También no es un lugar monolítico, en el que prevalezcan sólo ciertas preferencias, a pesar del denuedo que, en su momento, algún actor, ha concebido la idea para que así ocurra. En esas circunstancias, la vitalidad, el dinamismo, la controversia y la confrontación que habitualmente se relacionan con la actividad intelectual han logrado matizar posiciones y llevar a la Universidad por senderos menos extremos**.**

Es el reconocimiento de la polifonía social, de la importancia y validez de todas sus voces y de la necesidad de que las instituciones educativas en todos sus niveles, escuchen, estudien y les den sentido a esas expresiones, lo que puede quedar como lección de la historia en esta Casa de Estudios**.**

Muchas vicisitudes, enfrentó la UNA desde su génesis en Aragua, pero como siempre, sus Coordinadores supieron enfrentarlas, con la singular firmeza que requería el caso, la astucia y diplomacia prevalecieron antes esas adversidades**.**

Con esfuerzo y dedicación, se cumplió la misión que el Estado le asignó a la comunidad universitaria, para satisfacer las exigencias de la población aragüeña. Sin la participación de todos, no se hubiese concebido y logrado tan importante gesta**.**

En los momentos de crisis, cuando todo el potencial reflexivo y constructivo hubo de volcarse para superar las crisis y renacer como ciudadanos, con profunda conciencia cívica, con aprecio y práctica a la templanza, con la fuerza de carácter que han sabido desplegar siempre en los momentos difíciles para dignificar la Universidad**;** la luz de la sabiduría destellaba, con la misma intensidad, como otrora lo hiciera, con los antiguos pensadores universales, impregnando de intrepidez las grandes hazañas que mortal alguno, ha realizado en esta Universidad**.**

Las generosas estructuras de este sistema de educación se convertirán en instrumento, a través del cual, la sociedad aragüeña, pueda, alcanzar, las grandes metas del desarrollo, de la justicia, de la felicidad del hombre en comunidad**.**

Se continuará con más bríos y entrega vibrante, como en el pasado, realizando la labor, que es en esencia la labor de la Universidad.

En la memoria de quienes han compartido momentos trascendentales, preservarán aquella extraordinaria, digna e incansable labor, de la primera generación del personal Académico, Administrativo y Obrero que, con sus proezas de invariable espíritu de libertad y pensamiento democrático, rociaron de prestigio la academia venezolana y acrisolaron el camino de una nueva Modalidad de Estudio Abierto a Distancia en Educación Superior en el Estado Aragua;

Ellos, ofrendaron el corazón con abnegación, amor y nobleza, la construcción del futuro de esta pionera e ilustre: **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, CENTRO LOCAL ARAGUA.**

INTRODUCCION

INTRODUCCION

En el andamiaje de las Ciencias Humanas y Sociales, los aspectos fenoménicos y hermenéuticos en el que el investigador se impulsa diestramente para obtener resultados consistentes y válidos, tiende a perseguir objetivos cognitivos bien definidos y de naturaleza realista en sentido genérico

En razón a este criterio, se intenta incursionar con las herramientas que le son propias al investigador, por los laberintos de la historia de una Universidad que nació con la intensión de satisfacer la necesidad de una población estudiantil que demandaba su integración al sector de Educación Superior; y el reconocimiento de una clase social juvenil productiva, es así como hace su aparición la Universidad Nacional Abierta en Aragua, con su estructura de estudios Abierto y a Distancia.

En ocasión a la celebración del próximo aniversario de creación de la Universidad Nacional Abierta en Aragua, se realiza un breve recuento, proporcionando una mirada retrospectiva para entender su evolución, desde sus inicios hasta los instantes actuales, las vicisitudes y las personas que han estado involucradas con esos procesos y ofrendar a la Academia la mayor de las reverencias, y a los estudiantes el máximo tributo.

Ellos, quienes absorbieron de su Alma Mater el néctar epistémico, el ingenio de la creática, erigierónse como los grandes robles buscando del sol, su luz, del horizonte, el rumbo; de la vida, su razón. Son el vergel que con sus frescas sombras acobijan en sus regazos el acrisolado y asertivo futuro, ofrendando vida a su propio destino y henchidos de saberes, se postran ante el Arquitecto del Universo, a merced de la patria generosa y fecunda.

Así como lo disponen sus reglamentos, la UNA es una institución de derecho público, dotada de personalidad jurídica y patrimonio propio, que actúa en régimen experimental de acuerdo a la Constitución Nacional y las Leyes, correspondiéndole la prestación del servicio público de la educación superior

Su desempeño educativo tiene como principio fundamental la dinámica de las funciones universitaria básicas**,** materializada a través del ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión, pues a través de estas actividades la Universidad garantiza la libre expresión en la difusión del pensamiento y en la producción y creación artística, humanística, científica y técnica**.**

Es una manera de narrar circunstancias, fundamentos jurídicos, antecedentes, actuaciones y experiencias de quien llegó a esta Universidad el **10 de Octubre de 1988** con el fin de entregarle su alma con dedicación y esmero; viviendo los acontecimientos académicos, políticos, culturales y deportivos del proceso de extraordinario desarrollo de la UNA en la región; y sin más méritos que los de un hombre forjado en el trabajo de la docencia, que nació en esta ciudad y ha sembrado su corazón y sus 35 años en esta generosa Casa de Estudios.

No se pretende, asimismo, que por discrepancias profesionales, diferencias políticas o personales demostradas, o sencillamente por no comulgar con ideas, de algunos miembros de la Comunidad Universitaria, se haya obviado la tarea de escribir objetivamente sobre ellos y de quienes tuvieron roles sobresalientes, en el crecimiento y desarrollo de nuestra Alma Mater en Aragua. Muy por el contrario, se convirtieron en herramientas fundamentales, para la construcción del andamiaje histórico de este trabajo.

Es imperante y obligatorio escribir esta Génesis, para dar a conocer nombres, hechos y acontecimientos que han pasado desapercibidos a través del tiempo, ya que la mayoría de ellos se han publicado con discreción y algunos protagonistas de estos eventos por su conocida ponderación no se han interesado de difundir las funciones que cumplieron en esa oportunidad, porque lo han estimado como un compromiso que se tiene para el lugar donde decidieron fijar residencia laborar por tantos años.

Y muy especialmente a su creador en Aragua, el **Licdo. Ambrosio Noriega**, durante su gestión, escribió interesantes artículos de opinión de la UNA, en un conocido Diario de circulación regional **(el Siglo);** y posteriormente, en otro rotativo de la localidad **(El Periodiquito),** se comienza sólo a publicar Calendario de Pruebas, sin costo alguno para la Universidad, por la amistad que existía entre el Editor y el Coordinador de entonces.

Se puede afirmar, sin temor a equivocación, que cuando lean esta obra, se sentirán orgullosos y satisfechos, porque de muchos también es este trabajo y este resultado. Si existe algún mérito, es el de todas aquellas personas que participaron con decisión y entusiasmo, en las entrevistas telefónicas o reuniones a las que fueron convocadas, dejando enriquecedoras experiencias e invalorables aportes. Igualmente, por la importancia y trascendencia del argumento, se ha querido, durante esta gestión de gerencia académico-administrativa, dejar un legado histórico, como es el logro del producto de tantos años de vivencia académica condensado en esta obra denominada **"Tras las Huellas de la Génesis de la UNA en**

Aragua", la cual representa el registro histórico, la partida de nacimiento, de esta insigne Casa de Estudios.

En consecuencia**,** se ruega que no interpreten estos apuntes como un gesto egoísta o intento de escribir sobre la **historia de la UNA en Aragua,** ya que el autor no posee cualidades ni dotes para ello, si acaso, solo aspira que estos datos juntos con los registros estadísticos, puedan contribuir en algo, para todos aquellos que incursionen en un futuro no muy lejano a reescribirla. El autor, en esta obra, busca visibilizar la historia de la UNA en Aragua**.**

Los testimonios fueron recolectados de maneras distintas, según las situaciones, con algunos personajes, se realizaron entrevistas que fueron grabadas, mientras que con los otros informantes se procedió por medio de entrevistas escritas, encuestas, observaciones, revisión de documentos y registros. Posteriormente, se organizó cronológica y temáticamente el material recopilado en los encuentros, labor que estuvo a cargo del autor**.**

A continuación, se procedió a depurar la información obtenida, ya que con frecuencia los nombres identificados en los diferentes materiales fotográficos y las fechas dadas por los diferentes entrevistados no coincidían, observándose vagos recuerdos**.** Por este motivo, se consideró necesario complementar algunas evidencias**.** Esta aproximación al tema investigado, a través de entrevistas, ha puesto de relieve una vez más el problema de la memoria y lo importante que resulta recurrir a la confrontación de fuentes

En la medida en que se avanzaba en el trabajo de recolección de la información, fueron apareciendo inquietudes sobre procesos puntuales por lo cual se recurrió a consultar la reducida bibliografía existente, a buscar documentos que se conservan en la Universidad y se indagó a trabadores y docentes, que participaron en esos procesos administrativos y académicos, como Vilma Canelón, Magaly Galindez, Ofelia Franzin, Marlene Santana (f), Rafael Iván Viloria, Nelson Guardia, Malva Higuerey, Ramón Maucó (f), María Martín, Olga Fisher (f), Carmen Luisa Flores, Magaly Rivas, Relvis González, Henry Galicia(f), Isabel Rodríguez Calanche, Glorieli Hernández Núñez, Orfelina Bolívar, entre otros. Esta labor estuvo a cargo del autor de la obra. También expresa el agradecimiento por tan valiosa consecución.

Para el cierre de la introducción de este libro," **TRAS LAS HUELLAS DE LA GENESIS DE LA UNA EN ARAGUA,"** el autor se sumerge sin reserva a explorar la

trayectoria de la UNA. No esperes solo datos y fechas**: ¡**prepárate para sentir su pulso**!** En este recorrido apasionante, la narración se desgarra en ciertos pasajes para dar paso a la poesía. Para lograrlo, la pluma se desata y, junto al relato histórico, irrumpe la fuerza evocadora del poeta, en el momento más sublime del éxtasis, el punto álgido de la inspiración creativa. Estos versos no son simples adornos, ¡son fogonazos de emoción y perspectiva!, buscando iluminar con una luz distinta, los momentos cruciales y las vivencias que han marcado la historia de la UNA en Aragua**.**

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

PRESENTACION DE LA OBRA

PRESENTACION

La historia de una institución universitaria es un tesoro invaluable que debe ser preservado y difundido para valorar su legado y contribución a la sociedad**.**

Es fundamental escribir y documentar esta historia para mantener viva la memoria de la institución y para aprender de sus trascendentales experiencias. Conocer la historia de una institución universitaria nos permite comprender su identidad, misión y valores, así como identificar sus fortalezas y debilidades para mejorar en la posteridad**.**

Hablar de historia y hacer historia son dos actos totalmente diferenciados. Se puede hablar de historia, sin haber sido copartícipe de ella; en cuyo caso se tiene un saber sin sabor de los acontecimientos que se narran, por lo general se hace gala del discurso analógico y mereológico para tratar de explicar los acontecimientos pasados de la humanidad; pero, otra cosa muy distinta es hacer historia, vale decir, saber a qué sabe la experiencia de haber participado en la construcción de un hecho social en un momento histórico determinado.

De tal manera que, para hablar de una historia como copartícipe de la misma, se debe tener claro, que ello implica ir más allá de un simple ejercicio metateórico narrativo de hechos pasados, que, para aproximarse más hacia la comprensión del presente, con miras a prever el futuro, se debe partir de una postura transcompleja, transdisciplinaria, y multidimensional complementaria, que nos permita conocer nuestra identidad.

Entender cómo se han desarrollado las sociedades y sus instituciones a lo largo del tiempo, vale decir, hablar de historia sin quedarse anclado en ella, es tratar de avanzar, de aprender a aprender de los errores del pasado y valorar los logros y avances que se han alcanzado; pues, tal como lo decía el poeta, novelista y filósofo español **Jorge Agustín Nicolás Ruiz de Santayana "un ser que no conozca su historia, estará condenado a cometer los mismos errores del pasado".**

En este sentido, muchos son los métodos utilizados para hablar de historia, entre los que se encuentran: **la investigación documental,** donde la búsqueda y análisis de fuentes primarias y secundarias, como documentos, cartas, diarios, fotografías, periódicos, entre otros, proporcionan información sobre un determinado periodo histórico.

La Investigación arqueológica: la cual a través de la excavación y estudio de restos materiales, como objetos, edificaciones y vestigios de civilizaciones antiguas, pueden obtener datos importantes para reconstruir la historia de una determinada época. **El análisis de fuentes orales**, consistente en recopilar y analizar testimonios de personas que vivieron ciertos acontecimientos históricos, con el fin de obtener una visión más cercana y personal de los mismos, y **la comparación y contextualización**, es decir, tratar de comparar diferentes fuentes y contextos históricos para establecer relaciones y conexiones entre ellos, con el objetivo de comprender mejor los procesos históricos.

De aquí la relevancia de registrar lo más fiel posible determinados hechos históricos que faciliten la comprensión de la historia per se, en este sentido, por ejemplo, el **acta de nacimiento** de una institución es un documento oficial que certifica la creación de la misma en tanto que es un registro que permite conocer datos importantes sobre su fundación. Esto puede ser de gran valor para venideras investigaciones, ya que proporciona información sobre la trascendencia histórica de las instituciones como hecho social.

Dentro de este contexto en general, surge la obra intitulada**: "Tras las Huellas de la Génesis de la UNA, en Aragua",** por sus siglas **UNACLA,** como un tipo de acta histórica relevante, que da cuenta de la legitimidad y la antigüedad de la universidad, así como para preservar su historia y tradiciones. Además, esta **acta de nacimiento universitaria** contiene información relevante sobre sus fundadores, sus objetivos y su misión, lo que contribuye a su identidad y prestigio, donde el autor de la misma, no se limita a hablar de la historia de la **UNACLA** de manera despersonalizada, sin saber a qué sabe su evolución, sino más bien narra el hecho histórico social desde su creación y el inicio de sus actividades bajo la mirada de una nueva forma narrativa, que da cuenta del sentimiento que implica haber sido copartícipe del desarrollo de la misma.

La historia de una institución universitaria, como la UNACLA, es fundamental para comprender su evolución a lo largo del tiempo, así como para valorar su importancia en la sociedad. Ello nos permite conocer el legado y la trayectoria de la institución, así como sus logros y desafíos a lo largo de los años**.**

En este orden de ideas, el **Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles** nos presenta la historia de la UNACLA, que abarca desde su fundación hasta la actualidad, pasando por diferentes etapas de crecimiento, cambios y transformaciones. Es importante documentar cada

una de estas etapas para tener un registro completo y detallado de la evolución de dicha institución a lo largo del tiempo.

Para el desarrollo de la obra, el autor de la misma comienza ubicando al lector en el contexto histórico en que surge la UNACLA, pues, ningún fenómeno se da aislado en la nada, el mismo está circunscrito a las circunstancias y eventos que rodean su aparición y desarrollo en un momento determinado. Este contexto incluye factores políticos, sociales, económicos, culturales y tecnológicos que inciden en la forma en que el fenómeno se manifiesta y se percibe en una determinada época.

Lo antes expuesto es de interés, ya que comprender el contexto histórico de un fenómeno, es fundamental para analizar sus causas, consecuencias y posibles soluciones, así como para entender cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo y cómo puede afectar a las generaciones futuras.

De ahí la importancia del libro**: "Tras las Huellas de la Génesis de la UNA en Aragua",** ya que preservar la historia de una institución universitaria es fundamental para mantener viva su memoria y legado, así como para valorar su importancia en la sociedad. Conocer la historia de la institución nos permite comprender su identidad y misión, así como su contribución al desarrollo académico, cultural y social para la cual fue creada.

Por otra parte, conocer la historia de una institución universitaria también nos permite identificar sus fortalezas y debilidades, así como aprender de sus remotas experiencias para mejorar en el futuro**.** La historia nos brinda lecciones valiosas que pueden ser aplicadas en la toma de decisiones y en la planificación estratégica de la organización**.**

Al escribir la historia de la institución universitaria denominada "UNACLA", el autor tuvo que recopilar información de diversas fuentes, como archivos, documentos, testimonios, fotografías y otros materiales que le permitieron reconstruir de forma precisa y detallada su trayectoria.

A tales efectos, recomendable era que el autor de la obra contase con la colaboración del mayor número posible de todos los involucrados en el tema de la fundación y evolución de la UNACLA, para garantizar la veracidad y objetividad de la información recopilada. De ahí, que él mismo tomara en cuenta dentro de su narrativa tanto al personal fundador, docentes,

estudiantes, personal administrativo, obreros, egresados y público en general, que de una u otra forma hacían y hacen vida dentro del claustro universitario.

Al documentar la historia de la UNACLA, el **Dr. Miguel Rodríguez Mireles** no sólo siguió un orden cronológico, identificando los eventos más relevantes, y destacando los logros y desafíos más significativos de la referida universidad, sino que además los conjugó en el contexto histórico y social en el que se desarrollaron. Utilizando para ello un lenguaje que he denominado **transpoético**, vale decir, impregnado con la multidimensionalidad complementaria, la transcomplejidad y la transdisciplinariedad bajo un enfoque emergente transgresor y creador, lleno de significados, claro y accesible para llegar a un público amplio y diverso.

Al utilizar una mezcla de discursiva histórica-transpoética, el autor, da cuenta del acervo cultural alcanzado por la UNACLA para la formación a distancia de un ser que sabe a qué sabe su propio proceso de aprendizaje autogógico.

De igual manera, al hacer uso de la transpoesía, el referido autor, no sólo fue más allá de la simple discursiva analógica y mereológica, de lo que se ha denominado pre-transpoesía, que no sólo se limita a presentar en forma de poesía, detalles aislados, de manera no dinámica, dicotómica o dualista de una misma realidad fracturada, sino que además, gracias a su estilo narrativo histórico- transpoético, a través de esta importante obra invita al lector a formularse distintas interpretaciones sobre las múltiples realidades que implican los estudios a distancia, bajo la mirada multidimensionalidad del ser en situación de aprendizaje, como sigue**:**

- **Gnoseológico**, en tanto que trata del conocimiento y la forma en que se adquiere: ¿Qué preconcepción tenemos de los estudios a distancia que brinda la UNACLA con relación a la construcción del conocimiento?
- **Epistemológico**, por cuánto analiza la naturaleza y los límites del conocimiento: ¿Cuál es la evidencia empírica que tenemos de la UNACLA en relación a la formación profesional a través de los estudios a distancia?
- **Político**, relacionados con las estructuras de poder y gobierno: ¿Cómo inciden las estructuras de poder en la producción y difusión de los estudios a distancia que brinda la UNACLA desde su fundación? ¿Qué papel han jugado los estudios a distancia, que brinda la UNACLA, en la toma de decisiones políticas?

- **Social**, referido a las interacciones entre individuos y grupos en la sociedad: ¿Cómo se ha construido la memoria histórica de la UNACLA a partir de eventos relacionados con los estudios a distancia?
- **Religioso**, relacionados con las creencias y prácticas religiosas: ¿Cómo incide la religión en la formación de identidades individuales y colectivas relacionadas con los estudios a distancia que brinda la **UNACLA**?
- **Cultural**: ¿De qué manera la diversidad cultural **UNACLA** enriquece la sociedad contemporánea venezolana?
- **Ambiental**, se analiza la relación entre los seres humanos y su entorno natural: ¿Cuál ha sido el impacto de los estudios a distancia **UNACLA** en el abordaje de la contaminación ambiental?
- **Filosófico**, se estudian las cuestiones fundamentales sobre la existencia, el conocimiento, la ética, entre otros: ¿Qué relación existe entre la ética, la filosofía y los estudios a distancia que brinda la UNACLA?
- **Psicológico**, estudia el comportamiento humano y los procesos mentales en relación con los estudios a distancia ofertados por la UNACLA.
- **Científico**, busca explicar fenómenos naturales como la Educación a Distancia a través de la observación y experimentación.
- **Tecnológico**, estudia las aplicaciones prácticas del conocimiento científico en relación con los estudios a distancia: ¿De qué manera las redes sociales han transformado las interacciones sociales en la actualidad respecto de los estudios a distancia?
- **Axiológico**, analiza los valores y principios que guían la conducta humana en relación con los estudios a distancia.
- **Educativo**, estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con los estudios a distancia que ofrece la UNACLA.

Ahora bien, al contar la historia de la UNACLA de manera transpoética, el **Dr. Miguel Rodríguez Mireles**, hace uso de lo que denominaré Transmetódica, por cuánto en la obra intitulada **" Tras las Huellas de la Génesis de la UNA en Aragua"** pone de manifiesto la combinación de metodologías tradicionales interconectadas con enfoques transgresores multidimensionales, complementarios y creativos para registrar de manera más efectiva y

original, el **acta de nacimiento** de la UNACLA, con el propósito de dar a conocer la historia desde su fundación, sus metas, logros y proyecciones a través del tiempo.

Esta nueva forma de visibilizar los procesos fundacionales de las instituciones universitarias, como la UNACLA, busca trascender los límites de los métodos convencionales, mezclando o incorporando nuevas ideas, técnicas y perspectivas para lograr resultados más innovadores y disruptivos a través de la discursiva histórica-transpoética presente en esta obra.

Ciertamente, un enfoque transgresor histórico-transpoético se puede entender como aquel que desafía las normas establecidas, rompe con los límites tradicionales y cuestiona las convenciones sociales, culturales o artísticas**.**

Con este enfoque, presente en la obra **"Tras las Huellas de la Génesis de la UNA en Aragua"** el autor de la misma, también busca generar cambios, provocar reflexión y cuestionar el statu quo de la universidad a través de la provocación, la subversión o la ruptura de las reglas establecidas, con la firme intención de provocar los cambios a partir de las fortalezas alcanzadas por la UNACLA en su proceso de evolución histórica adaptándola a los desafíos que los nuevos tiempos imponen, como el uso de nuevas tecnologías, uso de la inteligencia artificial, entre otras, que conllevan una reacomodación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de este orden de ideas, los enfoques transgresores suelen ser disruptivos, innovadores y pueden generar controversia; pero también abren nuevas perspectivas y posibilidades de pensamiento y acción para la transformación social.

En este sentido, el **Dr. Miguel Rodríguez Mireles** al hacer uso de la transmetódica, sin lugar a dudas, busca abordar las múltiples realidades que dan cuenta de la UNACLA más allá de los métodos tradicionales, sin dejarlos de lado; pero complementándose con las diferentes perspectivas y enfoques transgresores que le permitieron registrar la historia de la UNACLA de una manera más holística, dinámica y multidimensional complementaria a partir de la dialógica establecida con todos los actores que hicieron y hacen vida dentro la prestigiosa **Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua.**

En atención a lo antes expuesto, el **Dr. Miguel Rodríguez Mireles** nos invita a sumergirnos en una fascinante historia donde los sueños son posibles de ser realizados, así nos pasea por la génesis de la UNACLA, sus primeros miembros: fundadores, administradores,

docentes, participantes egresados del proceso de formación andragógica, obreros, otros que de alguna manera hicieron posible materializar el sueño Universitario.

Igualmente nos presenta, uno a uno, sus coordinadores desde su fundación hasta la actualidad, sus metas, proyecciones y logros, que permiten conocer la huella evolutiva de esta Casa de Estudios.

Además, nos invita a recorrer los distintos avances en materia de proyección del quehacer universitario, a través de los diversos foros, conferencias internacionales, encuentros estudiantiles, entre otros.

La oportunidad de redactar estas palabras, ya en el ocaso de esta presentación, a la obra del **Dr. Miguel Rodríguez Mireles,** me brinda honor y profunda satisfacción, y deja evidencia impoluta de la relevante discrecionalidad con la que el autor empleo las distintas visiones de investigación, para abordar el desarrollo de la acción histórica de esta obra que ha de alcanzar profundas repercusiones en muchos investigadores que querrán incursionar en conocer el inicio de la UNA, en cada Centro Local del país**.**

El Dr. Rodríguez demostrando dominio de todo cuanto se ha escrito, desarrolla con magistral soltura su investigación, apoyado en el excepcional recurso que logró tener en sus manos (documentos, entrevistas, revistas, boletines, libros, fotografías)**,** abrigando un interés muy especial en el resultado de su trabajo, para dejar plasmado a la posteridad, toda una literatura narrada con fina pluma**,** el nacimiento y evolución de esta Alma Mater en la región**.**

Con alborozo, debemos celebrar su publicación, pues definitivamente despeja un capítulo importante acerca de la **Génesis de la UNA en Aragua**, dejando en realidad pocos cabos sueltos. No tan solo precisa exactamente todo el quehacer histórico, señalando la cronología de los escritos y su significación, sino que ilumina muy exactamente los acontecimientos trascendentales ocurridos durante los 47 años de la UNA en Aragua**.**

Gracias al libro de Rodríguez**,** podemos ahora conocer el proceso histórico social académico que caracteriza a una de las Universidades de más alto prestigio en el país, en la modalidad de Educación a Distancia, la **Universidad Nacional Abierta.**

Hay que señalar como un gran acontecimiento, la aparición de este libro**.** La perseverancia y el talento del Dr. Rodríguez, le hace merecedor de los más dignos elogios.

Por todo lo expuesto, expresaba al comienzo del ocaso de esta presentación, que tenía el honor y la satisfacción al constatar que las esperanzas puestas en un distinguido académico, investigador, poeta Iberoamericano, integro, con treinta y cinco años de servicios en esta honorable Universidad, se ven ahora confirmadas con esta obra de madurez, en realidad consagratoria de su nombre en la historiografía de la **Universidad Nacional Abierta.**

Antonio María González Hernández
Dr. En Ciencias de la Educación
Investigador y Catedrático Universitario

PRIMERA PARTE

PRIMOGENIA VISIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR ABIERTA Y A DISTANCIA

PRIMOGENIA VISIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR ABIERTA Y A DISTANCIA

Los estudios a distancia, en Venezuela, surgen para dar respuesta a la demanda de la sociedad civil, jóvenes y adultos, trabajadores y profesionales que deseaban continuar su superación profesional, incorporándose a programas en el nivel universitario, por lo que, en los primeros años de su génesis, la población de estudiantes estaba compuesta, en su mayoría, por trabajadores.

Es por ello, para la creación de la **UNA**, fue importante significar su fundamentación en los principios jurídicos a los cuales responden las políticas y prioridades de la Universidad que están en correspondencia con lo establecido en **la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999); Ley de Universidades (1970); Ley Orgánica de Educación (1980); Las Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001- 2007, 2007 -2013; Las Políticas y Estrategias para el Desarrollo de la Educación Superior en Venezuela 2000 – 2006; El Anteproyecto de la Ley de Educación Superior 2001; El Proyecto de Creación de la UNA (1977) y su Reglamento (1990).**

Apelando a toda la fundamentación legal antes señalada, es por lo que el **27 de septiembre de 1977**, por **Decreto Presidencial Nº 2398, publicado en Gaceta Oficial Nº 31328 se crea la UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.** Institución pública con cobertura nacional y líder en la educación superior bajo la modalidad a distancia. Asimismo, desde sus inicios hasta la actualidad, ha proporcionado la oportunidad de cursar estudios universitarios de gran calidad a todos los aspirantes a ingresar en esta institución, sin importar la región del país en donde se encuentre, o las diferentes obligaciones laborales, familiares o de cualquier otra índole.

El 11 de agosto de 1977, el **ME,** en **Resolución Nº 225** designa los **Miembros del Consejo Superior** de la **UNA**. Entre ellos destacan **Luis Manuel Peñalver, presidente;** Miguel Casas Armengol, vicepresidente Académico; José Félix Rivas, secretario; Mario Espitaleri, Luis Manzanilla, Iván Olaizola, Miguel Escotet, Sergio Falcchi, John de Abate, Estrella Benaim, César Peña, Juan Torres, Tirso Méndez, Beatriz Dávila y José Bargraser, como Miembros**.**

PARANINFO DEL PALACIO DE LAS ACADEMIAS.

Figura 11: La edificación colonial con estilo neogótico, conocida actualmente como Palacio de las Academias, fue declarada Monumento Histórico Nacional e incorporada como Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación el 6 de abril de 1956, según consta en la Gaceta Oficial N.º 25.020, publicada hace 68 años.

Figura 12: Acto solemne de inauguración de la Universidad Nacional Abierta (UNA), realizado el 31 de agosto de 1978 en el Paraninfo del Palacio de las Academias. En la imagen aparece el Dr. Luis Henrique Farías Mata, presidente del Consejo Superior de la UNA, pronunciando su discurso inaugural, en presencia del presidente de la República, Carlos Andrés Pérez, así como de las principales autoridades universitarias, representantes de los Poderes Públicos y otros invitados especiales.
Fuente: Revista UNAOPINIÓN, Vol. 1 - N.º 1 (noviembre de 1978)

Posteriormente, en el año **1978**, En **resolución Nº 28** del Ministerio de Educación se dicta el **Reglamento de la Universidad Nacional Abierta.**

Ese mismo año, en **Resolución Nº 44** del **ME,** se designa el **Primer Consejo Directivo** de la **UNA.** Las **Autoridades** lo integraban**:** Periodo **(1978-1980),** Miguel Casas Armengol, Rector**;** Miguel Escotet, Vicerrector Académico**;** Elizabeth Y. de Caldera; Vicerrectora Administrativo**;** José Félix Rivas, secretario**.**

De igual manera, por **Resolución N° 75 del ME (1978)**, se designa los miembros del **Consejo Superior** de la **UNA.**

En referencia a lo indicado en el **Reglamento de la UNA (1989)**, la **Universidad Nacional Abierta** es una institución educativa venezolana, tipificada como pionera en su estilo y modalidad; está concebida como una institución pública de tipo experimental, con cobertura nacional, que se rige bajo la modalidad de estudios a distancia y desde cuatro directrices: democratización, masificación, innovación y desarrollo autónomo; sumado a ello, concibe la libertad académica desde el accionar de la docencia, investigación y extensión universitaria en la producción y generación de saberes, para la vinculación armoniosa entre la universidad y comunidad**. (Art.1).**

Según lo establecido en su **Reglamento general (1996),** la **UNA** se define como **"un sistema con objetivos de alcance nacional, estructurado en subsistemas flexibles integrados funcionalmente, concebidos como un todo adaptable y de alta capacidad productiva y operativa" (Art.3).**

En cuanto a la concepción de la naturaleza experimental de la universidad, la enmarca en el **artículo 10** de la **Ley de Universidades (1970): "en la Ley de Educación el Ejecutivo Nacional, oída la opinión del Consejo Nacional de Universidades, podrá crear Universidades Nacionales Experimentales con el fin de ensayar nuevas orientaciones ye estructuras en educación superior".**

Basándose en lo señalado anteriormente, es por lo que se procede a dar carácter legal la creación de la UNA y donde se extienden invitaciones especiales a distinguidas personalidades del ambiente político y académico haciéndose sentir, en apoyo a la naciente Universidad, que abre sus puertas para atender el desarrollo nacional, mediante un Sistema de Estudios a Distancia**.**

Durante el solemne acto de inauguración de la **Universidad Nacional Abierta,** realizado en el Paraninfo del Palacio de las Academias, el Primer Magistrado Nacional, señor **Carlos Andrés Pérez, (1977),** pronunciaba en su discurso las siguientes palabras**: "Abre hoy sus puertas la Universidad Nacional Abierta, institución que constituye audaz y revolucionaria innovación en un país que está confrontando graves dificultades para atender la creciente demanda de la juventud venezolana, que desea acrecentar conocimientos y enrumbar su actividad intelectual, su preparación, dentro de los nuevos conceptos de la educación permanente, del aprender a ser."**

Figura 13: El Primer Magistrado de la Nación, señor Carlos Andrés Pérez, durante su discurso pronunciado en el año **1977.**

De igual manera, en el mismo acto inaugural, el presidente del Consejo Superior de la UNA, **Dr. Luis Henrique Farías Mata, (1977)** afirmaba: **"El funcionamiento de la UNA, representa la incorporación del adulto trabajador en la Educación Superior y la Democratización de la Educación que nos permita un desarrollo autónomo no solo en las áreas económicas sino en la ecología humana".**

Dr. Luis Henrique Farías Mata (†)

Figura 14: Profesor de la Universidad de Margarita y varias Universidades en el extranjero; Procurador General de la República; Vicepresidente de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"; Presidente del Consejo Superior de la "Universidad Nacional Abierta"; Asesor jurídico del Congreso de la República; Magistrado de la Sala Político-Administrativa de la extinta Corte Suprema de Justicia; Magistrado del Tribunal de Justicia del Acuerdo de Cartagena; y también, Individuo de Número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales.

Sin duda alguna, la cosmovisión que poseía el **Dr. Luis Manuel Peñalver** en materia de educación superior, permitía la aparición de una modalidad diferente de estudios superiores en Venezuela. La permanencia de la educación universitaria tradicional se estaba haciendo insostenible, por cuanto existía un sector de la población que no tenía acceso a ella y la inversión en gasto de educación pública, llegaba a su limita. Se hacía necesaria una vía alterna

que fuese más efectiva y económica que la educación tradicional**, La creación de la Universidad Nacional Abierta (UNA).**

Por otro lado**, Casas M, (1979)** expresa**: "**Hemos definido los objetivos y sentado las bases de esta Institución experimental, capaz de romper con concepciones y métodos obsoletos, y de ensayar, validar y extender a otras Instituciones educativas nacionales numerosas innovaciones en un campo tan conservador y estático, como el de la educación superior, donde generalmente, más se acostumbra hablar de las innovaciones educativas que utilizarlas funcionalmente**".**

Con la opinión del autor, demuestra poseer un pensamiento de avanzada, que adversa los tradicionales paradigmas del sistema de educación superior**,** ubicando el germen de esta Universidad, como pionera de Educación Abierta y a Distancia**.**

Pasada tres décadas, exactamente, treinta y dos años después de su creación, **Romero (2009)** afirma **"**La sociedad venezolana demanda una Universidad que esté en todas partes y en la cual puedan participar todos**:** de todos y para todos**.** Una universidad que llegue a toda la gente y a todos los sectores, no solo con carreras profesionales, sino que también ofrezca propuestas, proyectos y programas, para la formación de ciudadanos**" (p.vii)**

Esto confirma los principios para los cuales fue creada la **UNA,** y hoy esos mismos principios, perduran en el tiempo**.** Sin distinción de clases sociales, religión, limitaciones de cupos o condiciones físicas; una Universidad donde todos tienen las mismas oportunidades para ser exitosos.

En el mismo orden de ideas, desde la óptica de **Leal (2010),** actual Rector y Vicerrector Académico de la Universidad, señala a la **UNA,** como **"**un sistema organizacional educativo, en ella, coexisten diferentes estilos de conceptualizar y de desplegar los elementos básicos a través de los cuales se expresa, en su esfera pragmática, la modalidad de la institución a fin de autoafirmarse, de reforzarse, de actualizarse y de perpetuarse en su continuo desarrollo y progreso. Tales manifestaciones se generan en el marco de los límites propios que impone la estructura epistemológica, teórica y metodológica actual, que subsiste en el mundo espacio-temporal de la institución**" (p.7)**

Esta solida orientación, permite comprender la dinámica que caracteriza a esta universidad en el contexto de su constante transformación, cambio, adaptación e innovación científico-humanista a la que está sujeta constantemente, esta Casa de Estudios.

Por otro lado**,** en cuanto a lo que es la **Universidad Nacional Abierta, López (2013)** define a la **UNA** como: **"**una institución venezolana, oficial y experimental organizada como un sistema de educación abierta y a distancia, de alcance nacional y con proyección internacional, cuya visión es democratizar y masificar el acceso a una educación permanente de calidad y comprometida con el desarrollo del país, desde la apertura de oportunidades para diversas poblaciones que por limitaciones de variado origen no han podido ingresar o continuar en el subsistema de educación superior y; distintos sectores de la sociedad que requieren del servicio educativo**" (p.35).**

Al mismo tiempo**, Barroeta (2018)** explica que la modalidad de educación abierta y a distancia se perfila como un fenómeno socioeducativo a gran escala, cuyo enfoque organizacional se apunta en la **"producción de medios instruccionales, desde una perspectiva sistémica, para así proporcionar formación y capacitación a grandes grupos de personas" (p.461).**

Ante esta realidad, la situación financiera de la universidad, se hace trascendental para el abordaje de gasto operativo y funcionamiento en toda su estructura administrativa.

Es por ello, que en el **Reglamento de la UNA (1996)**, se establece **"**la Universidad procurará la diversificación de las fuentes de ingresos propios y promoverá la cooperación de los sectores privados y públicos en el aporte de fondos a la Institución, para lo cual podrá constituir una Fundación de conformidad con las leyes y este Reglamento**". (Art. 91).**

De esta manera, se plantea los procedimientos y directrices, que se emplearan para lograr el sostenimiento financiero de esta Casa de Estudios

Lo anterior, es la presentación resumida, de la teoría jurídica que fundamenta la creación de la UNA en Venezuela, al igual que la conceptualización y opiniones emitidas por

algunos investigadores y destacadas personalidades de la sociedad venezolana**,** quienes participaron directa o indirectamente en la construcción de la Universidad Nacional Abierta en Venezuela**.**

Dr. Luis Manuel Peñalver
Personalidad Fulgurante De La Academia Venezolana

Dr. Luis Manuel Peñalver, Presidente Fundador de la Universidad Nacional Abierta.

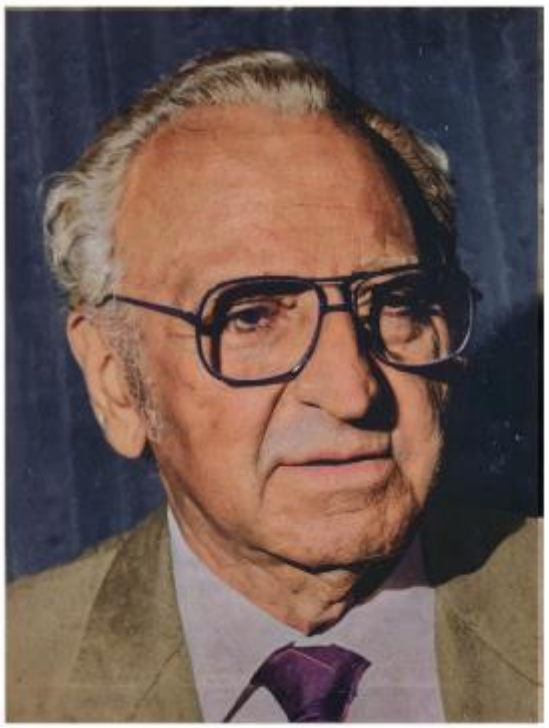


Figura 15: Fotografía del Dr. Luis Manuel Peñalver, fundador de la Universidad Nacional Abierta (UNA).
Edición Digital: T.S.U. Junior José López Pacheco.
Fuente: Revista UNAOPINIÓN, Vol. 9 - N.º 3 (septiembre de 1987).

La UNA es el proyecto visionario educativo más audaz y de mayor alcance que se produce en Educación Superior de la nación. Orientada por los principios de democratización, innovación y búsqueda del desarrollo autónomo. Posee 22 Centros Locales y más de 67 Unidades de Apoyo, ubicadas en todo el territorio nacional.

EL DEVENIR HISTÓRICO DE LA UNA EN ARAGUA

La situación de necesidad educativa universitaria en el Estado Aragua era parecida a la que se vivía en el resto país. Por ello, luego de tanto esfuerzo, se logra su creación, llegándose afirmar que la **Universidad Nacional Abierta,** Centro Local Aragua **(UNACLA)** ha sido el acontecimiento de mayor significación en la vida de este Estado, a tal punto que marca el comienzo de la etapa más decisiva de su desarrollo integral, por las extraordinarias proyecciones que ha tenido en el campo cultural, educativo y técnico, como así también en el orden académico y en los aspectos sociales.

Ostentando un evidente perfil de Centro Universitario que día a día va cobrando mayor jerarquía, hoy, se puede palpar los efectos dinamizantes que el funcionamiento de una casa de altos estudios de su nivel, debía producir, lógicamente, en todas las actividades locales y de la extensa región de su enclave.

Es natural entonces, que sea de sumo interés, conocer y valorar los antecedentes de su nacimiento y los entretelones de los hechos que determinaron su fundación, que de ninguna manera fueron accidentales no coyunturales. Por el contrario, la creación de la **UNACLA** es la resultante de la eclosión de un estado de conciencia colectiva, reflejado en un movimiento comunitario de características singulares que, por su fuerza, su organicidad y la claridad de sus propósitos pudo lograr un final exitoso.

Sin pecar de excesivo localismo, en una valoración retrospectiva, los sucesos que produjeron la creación de la **UNACLA** se pueden considerar, en su conjunto, las acciones de una verdadera **"**Innovación Cultural y Educacional**"** de aquellos años setenta.

Dicha década será recordada siempre, no solo por haber significado una época llena de cambios políticos, religiosos y sociales, sino que además están muy marcados por la cultura en constante transformación.

Los avances en el campo de la informática como en la tecnología telefónica**,** se hicieron notar.

Fue una década, de mucha convulsión mundial, hubo un despertar de la sociedad, después de haber transitado por un evidente letargo. Venezuela no escapó de este inquietante movimiento social, por cuanto, también exigía cada vez más, su incorporación a esos cambios y avances para la transformación del país.

Su signo distintivo fue el protagonismo de los jóvenes y adultos, provenientes de todos los sectores y principalmente del campo estudiantil y laboral, que se activaron espontáneamente, brindándole a la gesta, en la etapa de culminación, una tónica especial, llena de algarabía y entusiasmo, pero no exenta de firmeza y decisión.

En el reclamo, que en una sucesión de acciones cumplidas en el término de pocos años (principios del año de 1970 y finales del 80) invadió calles con sus cánticos y pancartas, o colmó escenarios tradicionales como plazas públicas en asambleas bulliciosas. Fueron manifestaciones jubilosas, exentas de la frialdad de los actos políticos partidistas, que esgrimieron como única consigna reivindicatoria la creación de nuevas universidades que absolvieran la gran población estudiantil de Aragua y otras regiones del país.

A estos grupos juveniles se sumaron todos los demás sectores de la vida ciudadana, porque participaron tanto las organizaciones empresariales como las sindicales y profesionales, y también, las instituciones culturales, deportivas, educacionales y de servicios. O sea que el reclamo fue unánime y nadie quedó excluido del emprendimiento.

En homenaje a la gran gesta educativa, realizada por la exigente sociedad aragüeña, en lograr su Casa de Estudios Universitario, demostrando templanza, solidaridad para alcanzar los fines propuestos, afianzando su alto nivel organizacional, por su demostrada entrega, esfuerzo mancomunado y ayudando a escribir la historia de la Educación Superior en Aragua. El autor de esta obra, ha considerado trascendental, dignificar esta hazaña, con una expresión de sublime sentimiento poético, pincelado en el siguiente poema intitulado:

"EL DESPERTAR DE UN SUEÑO".

Convulsionado se encuentra el mundo.
Y toda la humanidad,
La rebelde juventud exige cambios
a la conservadora sociedad
La política, religión y cultura
destacan con tenacidad,
manteniendo sus criterios
con mayor intensidad.
Los años 70, fue una década,
de mucha intranquilidad,

protesta, por un lado, reclamos por el otro,
Venezuela vivía, momentos tormentosos.
La juventud exigiendo oportunidades,
en un país, de pocas Universidades.

Así aparece la UNA, cubriendo necesidades
de un intransigente pueblo,
que enfrentó con arrojo las adversidades.
La UNA se creció con determinación,
aglutinando las mejores voluntades.

Era la esperanza de una irreverente muchachada
que jamás se doblego antes las dificultades.
La Educación a Distancia
fue la solución, de una sociedad que exigía
calidad y reconocimiento de esta nueva formación.

Se apaciguaron los ánimos
desciende la presión
de la rebelde sociedad
que cambió el rumbo de la nación.

Y la UNA es acogida en Aragua
Como hermosa joya de la Educación.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

El nacimiento de la **UNACLA** fue, por tanto, muy distinto del que tuvieron las universidades tradicionales del país existentes por entonces**.** En efecto, tanto la creación de la Universidad Central de Venezuela, como la Universidad de Los Andes, la Universidad del Zulia, la Universidad de Carabobo, fueron el producto de la decisión de organizaciones religiosas o de grupos políticos impulsores del progreso, que se movieron en su tiempo en función de los reclamos culturales y políticos de la época y del lugar**.**

La **UNA**, nació como consecuencia de una movilización de la comunidad que traducía una madurez cultural que se fue gestando en Aragua y en otras ciudades principales del país, de forma lenta y progresiva hasta llegar a ese estallido, que por momentos adquiere las modalidades de la insurgencia en razón de la pujanza y la amplitud de la demanda comienza a evidenciar**.**

En su aspiración de atender los requerimientos de la sociedad aragüeña, el sector productivo y de la población estudiantil, la **Universidad Nacional Abierta,** abre la novedosa posibilidad de Estudios a Distancia para profesionales y bachilleres, obreros, amas de casa, personas con discapacidad en busca de oportunidades más accesibles**.**

Es así como en el año de 1978, por disposición del Consejo Directivo de la UNA, se autoriza la creación de nuestra Alma Mater en el Estado Aragua. Si se quisiera conocer el origen de la Universidad habría que recordar que tan alta responsabilidad recae en la persona del Licenciado **AMBROSIO NORIEGA RODRIGUEZ**, como responsable para organizar, coordinar y preparar con positivas fórmulas el funcionamiento de la **UNA** en nuestra región**.**

Desde esos comienzos, la universidad no era sino un pequeño embrión, con el paso de los años y con el esfuerzo de tantos, ha ido creciendo y madurando y, ahora, ese embrión es ya una espléndida organización, con gran vitalidad, vida propia y en constante crecimiento**.**

Pero hay un hecho, todavía más decisivo y fuerte de lo ante señalado, que debe tenerse en cuenta para explicar el nacimiento de la **Universidad Nacional Abierta:** el auge que el proceso de enseñanza- aprendizaje a Distancia ha ido adquiriendo en el Estado Aragua, sobre todo en los últimos tiempos**.**

El origen de la Universidad Nacional Abierta tiene mucho que ver con los años que han ido transcurriendo desde que se fueron multiplicando, en los dos últimos decenios, los liceos y tecnológicos. Del mismo modo que muchos padres de familia y diferentes sectores de

la sociedad, pedían y suspiraban porque llegara pronto lo que debía ser remate y coronamiento de la Enseñanza Superior a Distancia: la **Universidad Nacional Abierta en Aragua.**

Este hecho, que ha supuesto cuatro décadas, explica grandemente la realidad, la aceptación y el arduo desarrollo que la nueva universidad ha ido logrando en sus primeros años, a pesar de que un centro de estudios superiores no es por su naturaleza nada fácil de mantenerse y menos de desarrollarse.

Así como se extendía la matricula estudiantil, que inicialmente fue de **mil quinientos ochenta y uno (1581) alumnos inscritos en 1978**, la estructura orgánica del **Centro Local Aragua** también crecía sustancialmente y se volvió una organización cada vez más compleja y heterogénea.

De pequeña comunidad de profesores y alumnos que llevaban una vida de carácter familiar, pasa a ser una gran comunidad con intereses diversos y, en ocasiones encontrados: la comunidad de los alumnos, la de los académicos, administrativos y obreros.

Esta es el Alma Mater Local que se conoce hoy en día: más grande, compleja, plural, controvertida, activa y dinámica con una estructura organizativa bien definida, barnizada con descollante gallardía e impregnada de inmerso señorío.

El crecimiento de las actividades académicas continuó con toda regularidad, lo mismo como había empezado. Sin embargo, esto que parece tan natural y tan obvio, debe ser subrayado, por haber tenido lugar en febrero de 1989, grandes agitaciones políticas, que alcanzaron al mundo universitario.

La Universidad Nacional Abierta, sin ostentaciones ni alardes, en medio de las violencias y sacudidas que intentaron tocarla o probarla, dio claramente a entender que su objetivo era únicamente realizar labor universitaria, sin participar ni inmiscuirse en movimientos políticos partidistas, fuesen éstos, los que fuesen.

Con ello, no se pretende implantar ningún método o sistemas es contextualizados, sino que se atuvo estrictamente a lo que disponen sus estatutos y lo que fue característico de esta universidad, en sus momentos iniciales. Sin declinar su postura de lo que significa la concepción de los Estudios Universitarios en Venezuela.

FRONDOSO SAMÁN DE LA UNA

Figura 16: Árbol símbolo de la Universidad Nacional Abierta (UNA): una majestuosa especie vegetal que representa los valores de fortaleza, bondad y sabiduría, y que ha sido testigo de importantes momentos en la historia de la educación venezolana. Fue plantado por el profesor Gabriel Loperena en el año 1941, y declarado símbolo institucional de la UNA mediante el Decreto N.º 2398, emitido el 23 de octubre de 1977.
Fuente: Revista UNAOPINIÓN, Vol. 7 - N.º 1 (mayo de 1985).

Hoy, la **Universidad Nacional Abierta,** ha cambiado, y resurge como un torbellino, exigiendo el cambio y las transformaciones que la comunidad universitaria plantea. Se crean los gremios y sindicatos**:** académicos, administrativos, obreros y estudiantiles, asumiendo roles de importancia en el desarrollo de esta Alma Mater**.**

La **UNA** por su misma dinamicidad se coloca a la par de muchas universidades de vanguardia, con un pensamiento de avanzada, modernizado e innovador, empleando los sistemas tecnológicos más sofisticados del momento**.**

La Universidad asume el reto y el compromiso de trascender las fronteras disciplinares del conocimiento, a través de la interdisciplinariedad, la multidisciplinariedad y la transdisciplinariedad que aporta el trabajo colaborativo bajo la óptica del pensamiento universal científico, humanístico y transcomplejo**.**

Por tanto**,** la **UNA** se erige, como Institución pionera en el ámbito de la educación superior abierta y a distancia en Aragua, saludando con orgullo y con honor, el nuevo amanecer aragüeño, con la confianza y fe, de que esta nueva Universidad echara raíces en este suelo fértil, y cosechara el preciado fruto de su cultivo**:** sus egresados**.**

Para especificar más el desarrollo de la **UNACLA**, se presenta a continuación la prolijidad que caracteriza la Gestión Administrativa de cada uno de los diferentes Coordinadores, que, en su momento oportuno, desempeñaron roles trascendentales, trazando una impronta indeleble en la memoria de quienes compartieron momentos estelares en el templo sagrado de la sapiencia, y que los catapultan en un lugar especial y en otra forma diferente de narrar la historia de la UNA en Aragua**.**

LICDO. AMBROSIO NORIEGA RODRIGUEZ
(1978 – 1988)

Licdo. Ambrosio Noriega Rodríguez
(1978 – 1988)

Figura 17: Fotografía del Licenciado Ambrosio Noriega Rodríguez

Licdo. Ambrosio Noriega Rodríguez

La fresca brisa mañanera, acariciaba el rostro
de la inquietante, bella y pujante ciudad,
presagiando, con expresión alegre, el éxito de una sociedad
que anhela poseer, en suelo fértil de Aragua,
la creación de una innovadora universidad**.**
La suerte está echada, la ciudad trazó su destino.
El sueño anhelado está en camino.
El tiempo marca su rumbo sin miramiento y desatino.
Es así, como se crece la esperanza y fe,
de una población juvenil y adulta trabajadora,
con el deseo de transitar por el recinto universitario que enamora,
donde el conocimiento universal se hace verdad y se acrisola**.**
Diez años de productiva vida académica,
no se pueden olvidar, con mística, y dedicación,
en Maracay pudo edificar, su máxima aspiración,
los Estudios a Distancia, Modalidad diferente en Educación.
El nuevo año comienza augurando parabienes,
para una población ansiosa por construir su fututo,
ningún obstáculo la detiene,
ni nefasto pensamiento la sostiene
Persigue su ideal con intensidad,
para lograr en Aragua la deseada universidad**.**

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Con atención se observa a comienzos de la segunda quincena del mes de **enero de 1978,** una Comisión venida de la ciudad de Caracas, especialmente del Rectorado de la UNA, para visitar las Autoridades de la antigua Oficina Regional de Educación (ORE), e iniciar conversaciones sobre la posibilidad de promocionar la creación de la innovadora modalidad de Estudios Universitario a Distancia en la Región.

La comisión es recibida por el **Licdo. Ambrosio Noriega,** jefe de Docencia, para ese entonces, quien muestra sumo interés por este proyecto.

Luego de productivas reuniones y el apoyo ofrecido por el Licdo. Noriega para el funcionamiento de esta nueva Universidad, las autoridades de la UNA en Caracas, realizan un proceso de solicitud y evaluación de credenciales académicas, para seleccionar la persona quien ejercerá las funciones de promoción y organización del funcionamiento de la **UNA en Aragua.**

Posterior al estudio de credenciales y a las entrevistas realizadas a los participantes, es seleccionado el **Licdo. Ambrosio Noriega** para asumir tan alta responsabilidad. Ante este nuevo reto, solicita permiso al Ministerio de Educación para ejercer estas funciones y posteriormente, el mismo ente le concede su jubilación. Las exigencias de esta nueva modalidad de Estudios a Distancia, le obligan a viajar constantemente al Nivel Central para acrecentar su formación.

La nueva modalidad de Educación a Distancia diferente a las enseñanzas tradicionales presenciales, presenta debilidades iniciales significativas (carencia de profesorado, falta de infraestructura para su funcionamiento, de materiales y equipos); su creación fue fuertemente cuestionada y desestimada por los prejuicios de una parte de la comunidad académica conservadora que no creían en este innovador sistema de Estudios a Distancia, aun así, el **Licenciado Ambrosio Noriega** ante tanta incertidumbre no desmayó en su misión; porque si eran grandes las exigencias, mayor era su entusiasmo, fe y confianza en el Arquitecto del Universo, cuando se trataba de un Proyecto que iba a servir a la inquietante población juvenil y adulta aragüeña.

Su férrea voluntad estuvo caracterizada por el esfuerzo tesonero, laborioso y creador que puso a cada una de las funciones asignadas para lograr el sueño deseado.

La perseverancia lo llevó a entrevistarse con el gobernador de ese entonces **Dr. Aníbal Rueda,** quien le recomienda hablar con el secretario de Educación, Cultura y Asistencia Social, **Licenciado José Irenio Ramírez** (f) y posteriormente con el **Artista plástico Rafael Torrealba** (f)**,** director de la Casa de la Cultura de Maracay quien le asigna un espacio para el funcionamiento temporal de la **UNA** en sus instalaciones.

Es así como el **16 de marzo de 1978, la UNA en Aragua,** inicia sus actividades administrativas, como lo señaló alguna vez su fundador, **"**bajo el fraterno techo de la **CASA DE LA CULTURA DE MARACAY".** Ubicada entre la Av. 19 de abril y Av**.** Sucre. En este lugar permanecerá por un lapso de siete (7) laboriosos y productivos meses**.**

Con la contratación del **Licdo. Ambrosio Noriega** como Coordinador, un mes después, se incorpora la señora **Olga Fischer,** primera secretaria de la Coordinación, integrándose posteriormente la señorita **Magaly Galindez** como asistente de administración y recepcionista; ejerciendo funciones de administrador, el **Sr. Luis Blanco (f);** en esta oportunidad también se incorpora la **Licda. Marlene Santana,** para atender la **Unidad de Registro Estudiantil (URE),** como también, el proceso referido a **Evaluación:** y como secretaria la **Srta. Mirna Cardozo.**

Las funciones de obrero las realizaban la **Srta. Evarista Basulto** (Cachita), quien luego pasaría a realizar funciones de recepcionista, hasta su jubilación**;** el señor **Ruth Ruiz, (**Sobrino de la Supervisora para el Edo, Aragua, de la Dirección de Operaciones**)** venia por traslado del Nivel Central, en calidad de obrero, y posteriormente, el **Licdo. Noriega,** solicita a las Autoridades de la **UNA,** la creación del cargo de almacenista, para ser atendido por el **Sr. Ruiz.** Quien se mantuvo poco tiempo en el cargo, solicitando luego, su traslado a la ciudad de Caracas**.**

De igual manera ingresa el **Sr. Alexis Piñate,** para realizar funciones de mensajero externo (motorizado), posteriormente se encargaría de la **Jefatura de Almacén;** y el **Sr. Hernán Escalona** quien permaneció poco tiempo como obrero (personal de limpieza), en la organización inicial**;** de igual forma, se contó con la colaboración Ad Honorem del **Ing. Negar Morales, (esposo de la Sra. Olga Fischer)** quien ejercía el cargo de Director del desaparecido **Instituto Nacional de Obra Sanitarias (INOS),** durante los procesos de inscripciones y apoyo logístico**.**

Inicialmente**,** la estructura administrativa que se estaba iniciando era denominada **Nivel Local,** para referirse a las oficinas que funcionaban en algunos estados del país, y eran llamados **Centros Locales** de Educación Abierta y a Distancia. Cada **Centro Local** estará ubicado en una localidad geográfica, de tal manera que su radio de acción cubrirá las necesidades de auto aprendizaje de una determinada demanda estudiantil.

Los recursos materiales que poseía el recién espacio adquirido para el desempeño de las funciones operativas de la **UNA en Aragua,** consistían en un vetusto escritorio, un par de sillas y un archivo.

Este andamiaje estructural representa el rango operacional a través del cual se concentra el vínculo Universidad - estudiante, de orden académico - administrativo, y se ofrecen los servicios de apoyo al auto aprendizaje**.** Cada **Centro Local,** estaba conformado por las siguientes unidades**:** Administración Educativa, Servicios de Auto Instrucción y Apoyo Administrativo.

La progresiva demanda estudiantil, conformada por estudiantes de Aragua y los provenientes del estado Carabobo, hace un total de aproximadamente **tres mil seiscientos alumnos** en sus comienzos, creándose la necesidad de incorporar nuevo personal académico y administrativo a la Universidad.

El 01 de Agosto de ese mismo año (**1978),** el **Licdo. Noriega** inicia la selección y posterior contratación por las autoridades, de los servicios de experimentados profesionales de la docencia con especialidad en Orientación para aunar esfuerzos y asegurar una óptima formación académica en la Universidad, es así como ingresan los primeros Orientadores en la **UNA ARAGUA,** para atender los Módulos de Autocontrol de Comportamiento de Estudio y Técnica de Lectura, ellos son**:** Licenciadas: Carmen Magali Rivas, (MT); Ofelia Franzin, (MT); Gladys de Valera, (MT); Agustina Rojas (TC); como asesores: Licda. Isabel Cordones (TC), y Prof. Enrique Rodríguez, (TC), en el área de Educación Ambiental**.**

Por la dinámica misma que presentaba la recién creada Universidad y por poseer una modalidad de Estudio a Distancia, hubo la necesidad de laborar durante los dos primeros años, el mes de agosto, y cuyo horario comprendía los días martes a viernes de 12:30 pm a 8:30 pm y los días Sábados de 8:00 am a 3:30 pm**.**

Los nombres de estas ilustres personas quedaran debidamente registrados en la historia de los orígenes de la **Universidad Nacional Abierta en Aragua**. Ellos representaban el corazón, la esperanza, el futuro, y el arrojo, para asumir los desafíos y exigencia de la naciente Universidad en la región aragüeña.

Producto del crecimiento administrativo y operativo, y lo reducido del espacio que se poseía en la Casa de la Cultura de Maracay, **la Universidad se muda en octubre de 1978** para un local alquilado en la calle principal del barrio San Agustín cruce con Av. Fuerzas Aéreas**.**

La estadía de la UNA, en ese lugar, duró poco tiempo **(1 año).** Siendo el principal factor el insoportable ruido producido por la inmensa cantidad de vehículos que se dirigían al Terminal de Pasajeros, ubicado a una cuadra de distancia aproximadamente.

En esta oportunidad logran ingresar a la UNA distinguidos académicos, entre ellos se recuerdan a los Profesores: Jesús Ramón Maucó (f) y Prof. Francisco Plaza, en el área de Estudios Generales**;** Profa. Lucila Cabrices de Osío e Ivelisse de Parodi, en el área de Lengua I y II**;** Ing. Emmanuel López e Ing. Juan Jaime, en el área de Matemática I y II. En septiembre, se incorpora la Profa. Nonia Romero Yépez, en sustitución del Prof. Enrique Rodríguez, en el área de Educación Ambiental; Carmen Luisa Flores, (TC) se incorpora como Orientadora, proveniente del Centro Local Metropolitano; posteriormente ingresa Brenda Garrido, (TC)**.**

Durante ese mismo año se incorporan los profesores en Estudios Profesionales eI Licdo. Luis Osío (MT) en Contabilidad**;** Ing. Luis Porras (MT) en Ingeniería de Sistemas**;** Luis Arias (MT), en sustitución del Ing. Demóstenes Ruiz, en Ingeniería Industria**l;** Abg. Armilo Barrios (Tiempo Convencional) para atender asignaturas relacionadas con el Derecho**.** Carmen López Carujo (TC) en Dificultades de Aprendizaje y Edgar Alvarado (MT) para atender la asignatura Presentación a la Física.

Posteriormente, en **octubre de 1979**, la **Profa. Nonia Romero Yépez,** es **encargada por el periodo de tres meses, de la Coordinación** del Centro Local Aragua, en ausencia del **Licdo. Ambrosio Noriega,** quien sería intervenido quirúrgicamente por problemas de los ojos.

La Profa. Nonia Romero, le corresponde asumir la responsabilidad de efectuar la mudanza de las oficinas de la Universidad hacia una casa de habitación sin acondicionar, en la **calle Juan Vicente González N° 49, de la urbanización Andrés Bello,** donde estará instalada temporalmente con limitaciones e incomodidades y en cuyo lugar permanecerá hasta el jueves **15 de diciembre de 2000.** Su permanencia en este lugar fue de **veintidós (22) largos años**.

A partir de la década de los 80, se incorporan a la UNA, la Prof. Lucila de Elorza (MT) en el Componente Docente; la Srta. María Coromoto Martín, sustituye a la Srta. América Salazar, en los Servicios de Biblioteca, quien estuvo poco menos de un año en el cargo; Henry Ripanti (MT) y Edgar Redondo en Ingeniería de Sistemas;(Egresado de la UNACLA, en la primera promoción en 1985) Malva Higuerey Sabino (TC) en el área de Administración y Miriam Torres (TC) en Contaduría; se incorpora Margarita Millán (MT) en Orientación; Belkis Silva sustituye a Carmen López en Dificultades de Aprendizaje.

En la Curricula Universitaria es modificada Educación Ambiental por Educación Integral, siendo atendida por las Profesoras Nonia Romero e Isabel Cordones. Se incorpora Carmen Zambrano de Morales (MT) en Preescolar, siendo sustituida posteriormente por Gisela Pastori; Ana Coromoto Salas, sustituye a Ivelisse de Parodi, en Lengua y Comunicación. Pedro Rojas, se incorpora en Ingeniería Industrial**;** Magali Hidalgo sustituye a Agustina Rojas en Orientación**.** Juana Mireya Zambrano, ingresa (MT) en Orientación y Magali de Ripanti en materias profesionales de Ingeniería de Sistemas.

Se puede afirmar que, en **agosto de 1986, el Centro Local Aragua** estaba integrado por **42 personas.** Distribuidos de la siguiente forma:

Veinticuatro Académicos:

Uno con dedicación Exclusiva: 40 Hs (Coordinador)

Siete con dedicación Tiempo Completo: 36 Hs

Nueve con dedicación Medio Tiempo: 18 Hs

Siete con dedicación Tiempo Convencional: 05 Hs

Quince Administrativos:

Un Administrador

Dos Asistentes

Un Analista

Dos Técnicos

Tres Secretarias

Cuatro Mecanógrafas

Una Bibliotecaria

Un Almacenista

Tres miembros del Personal Obrero

De igual manera, es fundamental, hacer referencia a los primeros profesionales universitarios que participaron como Supervisores de Pruebas a destajo, y cuya labor no representaba alguna dependencia laborar con la UNA. El costo por esta actividad académica, correspondía a bolívares 25,00; cancelado en efectivo y en el momento de culminar la aplicación de las pruebas.

Entre los primeros docentes Supervisores de Pruebas se pueden mencionar:

- Ramón Corao (f)
- Luis Felipe Hermoso
- Orlanda Salazar
- Franklin Viloria
- Rosulka León
- José González (f)
- Rosalba Contreras
- Lusmila Portillo (f)
- Enrique Delgado (f)
- Elio Berroterán
- Ada Ramírez
- Hilda Bolívar
- Saida Rizquez
- Thamar González

De igual forma, es importante señalar que la UNA, firmo por primera vez contratación con la empresa **Vigilantes Armados, Compañía Anónima. (VIALCA),** para realizar las actividades de seguridad y resguardo de nuestra Alma Mater**.**

En sus inicios, en razón a la dinámica organizacional, la Universidad logra firmar convenio con la **OFICINA REGIONAL DE EDUCACION (ORE),** actual Zona Educativa de Aragua **(ZEA)** y Secretaria de Educación, Cultura y Asistencia Social del Ejecutivo del Estado Aragua, para utilizar las instalaciones educacionales como centro de aplicación de pruebas en la ciudad de **Maracay,** (liceos Andrés Bello, Juan Vicente Bolívar, Carlos Manuel Arrieta, y Santos Michelena; escuelas República de México, Felipe Guevara Rojas, Antonio Arraiz, Gregoria Díaz y en **Villa de Cura,** se escogió la U.E.N. Arístides Rojas, ubicada en la calle Dr. Manso Norte.

Igualmente se firmó convenios con la Facultad de Agronomía **(UCV),** y con el Instituto Pedagógico Experimental de Maracay Rafael Alberto Escobar Lara **(UPEL)** para realizar la misma actividad. Igualmente se **firma Convenio** con el **Ministerio de Justicia,** para atender académicamente a los estudiantes internos de Tocorón.

En relación a este aspecto se puede señalar que la labor académica del Centro Local, no se limitó al recinto de una institución, por demás inadecuada para ese momento, sino que su personal haciendo gala de amplitud, calidad profesional y profunda fibra humana y social, incorporó a varios internos del Centro Penitenciario de Tocorón a nuestro sistema de Educación a Distancia, registrándose un fenómeno muy significativo, quienes han recobrado la libertad, continúan sus estudios universitarios en la UNA**.**

Se concreta el Convenio con el INCE, para realizar cursos de mejoramiento profesional para el personal administrativo de la **UNA ARAGUA.** Se diseñan estrategias para el logro del crecimiento de la matricula estudiantil. Inicio de publicaciones semanales sobre las actividades de la UNA en un importante diario de la región. Creación de la Unidad de Apoyo en Villa de Cura.

Todo el esfuerzo del Licdo. Ambrosio Noriega Rodríguez, junto con el equipo académico y administrativo que le acompañaba, tiene como resultado, el logro de la **Primera Promoción de Egresados del Centro Local Aragua.**

Estuvo integrada por **29 graduandos de la Carrera de Educación,** siendo ellos**:** Amaro Nayibe, Bats Espinoza María, Cañete Luz, Cardozo Carmen, Castellano Rebeca, Cuervo Juan, Fonseca Dora, González Carmen, Gudiño Marisol, Guerrero María, Hernández Renato, Medina Zoila, Oria Elsy, Pernaleta Estilita, Rubio Ana, Salazar Norka, Vargas Miriam, Villavicencio Irma, Flor Balza Santaella, Olga Jadauy, Norma Luengo Lugo**.**

La Carrera Ingeniería de Sistemas lo integraban 04 graduandos: Edgar Redondo, Omar Verde, Rafael Rodríguez, Víctor Salinas.

Esta **primera graduación se realizó el 12 de abril de 1986** en la ciudad de **La Asunción, Estado Nueva Esparta,** junto a otros 205 profesionales, provenientes de los Centros Locales distribuidos en toda la geografía nacional (Aragua, Anzoátegui, Apure; Bolívar, Delta Amacuro, Metropolitano, Monagas, Nueva Esparta, Sucre) Todos ellos estaban asignados al **Grupo "A"**

Propicia es la ocasión para resaltar que esta fecha, fue aprobada por el **Consejo Directivo,** como **Día del Egresado UNA,** por sugerencia de la Coordinación del Centro Local Aragua**;** dignificando el esfuerzo y dedicación de los primeros graduandos, que han dejado su impronta en la historia de la Universidad Nacional Abierta.

Es significativo también, registrar que en la **Primera Promoción** algunos alumnos del **Centro Local Aragua** son merecedores de las Menciones Honorificas que otorga la UNA a sus alumnos sobresalientes**.**

Tales distinciones son impuestas a los siguientes graduandos**:**

María Enriqueta Bats Espinoza (Cum Laude)
Elsy Mercedes Oria Villanueva (Cum Laude)

Todas ellas licenciadas en **Educación: Mención Dificultades de Aprendizaje**

Durante los diez primeros años de fundada la UNA en Aragua, el Licenciado Ambrosio Noriega, enfrentando todas las adversidades y los percances existentes del momento, supo imprimir un estilo particularmente dinámico y audaz a la exigente labor institucional. No solo se destacó como excelente gerente de la Administración Educacional, sino que también incursiono por mucho tiempo como reconocido articulista de Opinión del Diario El Siglo, de circulación regional.

A continuación, se presenta para deleite de los lectores, algunas graficas indicando la presencia de los graduandos en una de las calles de la plaza de la Asunción, en el Estado Nueva Esparta.

Igualmente se observarán graficas referentes a la fachada del Centro Local Aragua, momentos de reuniones administrativas, encuentros de asesorías, actos de graduación registrados por la prensa regional, valiosas fotografías prestadas para esta exploración histórica, por la familia Noriega Fischer, egresados de la época y amigos, además, algunos artículos de opinión escritos por el Licdo. Ambrosio Noriega.

LA ASUNCIÓN, ESTADO NUEVA ESPARTA
PRIMEROS EGRESADOS DE LA UNA.

Figura 18**:** Acto de graduación de los primeros egresados de la Universidad Nacional Abierta (UNA), celebrado en La Asunción, estado Nueva Esparta, el 12 de abril de 1986. En una solemne y regia ceremonia, 230 nuevos profesionales recibieron su título, marcando un hito trascendental en la historia de la educación superior a distancia en Venezuela.
Fuente: *Revista UNAOPINIÓN* , Vol. 8 - N.º 2 (abril de 1986).

SAN CARLOS, ESTADO COJEDES (Abril, 1986)

Figura 19: Primer Acto de Grado en la #UNA realizado en la Iglesia San Juan Bautista en Carlos de Cojedes, estado Cojedes, el 19 de abril de 1986. Las Autoridades presentes encabezada por la Rectora Dra. Aline Lamper junto al Ministro de Educación Luis_Manuel_Carbonll y el ex presidente Carlos_Andrés_Pérez, padrino de la promoción

Figura 20: Entrega de Títulos por parte de la Autoridades Rectores, encabezada por la Dra. Aline Lampe (†), Rectora. Dr. Armando Villaroel, Vicerrector Académico, Dr. Orlando Armitano, Vicerrector Administrativo, Dr. Milton Granados Pomenta. Secretario.

REGIA CEREMONIA DE GRADUACION

Figura 21: Recibe título de Licenciada la Graduando Rosa Solano de Príncipe, por parte de la Dra. Aline Lampe y demás Autoridades Rectorales.

ESTRUCTURA QUE GUARDA LA HISTORIA DE LA UNA EN ARAGUA

INSTALACIONES DONDE FUNCIONO EN SEGUNDA OPOTUNIDAD EL CENTRO LOCAL ARAGUA. (AÑO 1979)

Figura 22: La siguiente gráfica, muestra la fachada de la segunda sede, donde funcionaba el Centro Local Aragua, ubicado en la Av. Principal de San Agustín cruce con Av. Fuerzas Aéreas. El tiempo de permanencia en este lugar fue de un año. Desde octubre de 1978, hasta octubre de **1979.**
Créditos fotográficos: Michelle Zarina Rodríguez.
Edición digital: T.S.U. Junior José López Pacheco.

REUNIÓN DE TRABAJO EN LOS ESPACIOS DEL CENTRO LOCAL ARAGUA. UBICADO EN LA AV. PRINCIPAL DE SAN AGUSTÍN. (1978)

Figura 23: En plena faena de trabajo se observa de izquierda a derecha a Profa. Ofelia Franzin, Profa. Nonia Romero, Profa. Isabel Cordones, Administrador Luis Blanco (f) y el Coordinador. Prof. Ambrosio Noriega (f). En los espacios del Centro Local Aragua ubicado en la Av. Principal de San Agustín. **(1978).**
Edición digital: T.S.U. Junior José López Pacheco.

ASESORÍA EN EL CURSO INTRODUCTORIO

Figura 24: Reunión de asesoría del curso Introductorio, atendida por la Profa. Agustina Rojas (f) en el Centro Local, ubicado en el Barrio San Agustín**. (1978).**

UN EQUIPO IMBATIBLE

Figura 25: Ultimando detalles se encuentran de izquierda a derecha Profa. Nonia Romero, Prof. Ambrosio Noriega (f), Profa. Isabel Cordones, Profa. Ofelia Franzin y Profa. Brenda Garrido. San Agustín **(1978).**

URB. ANDRÉS BELLO.
CALLE JUAN VICENTE GONZÁLEZ.

Estas instalaciones del Centro Local Aragua, fueron testigos fieles de eventos trascendentales académicos, culturales y deportivos. La UNA estuvo funcionando durante 22 productivos años.

Figura 26: Centro Local Aragua ubicado en la Urb. Andrés Bello. Calle Juan Vicente González (Fotografía tomada en noviembre de 1979)
Edición digital: T.S.U. Junior José López Pacheco.

Los Vehículos de la gráfica Ford Futura, pertenecía a la Profa. Magaly Ribas y el Jeep de Mirna Cardozo. En esta Casa, estuvo funcionando la Universidad Nacional Abierta, desde octubre de 1979, hasta el viernes 15 de diciembre de 2000.

EXPOSICIÓN DE ARTES PLASTICAS
(30-09-1979)

INSTALACIONES DE LA HISTÓRICA
CASA DE LA CULTURA DE MARACAY

Figura 27: En la gráfica se observan algunas personas conocidas, de izquierda a derecha a la Profa. Brenda Garrido, Profa. Isabel Cordones, Licda. Marlene Santana (f), Sra. Olga Fischer Godoy (f), al final de los asistentes, quien se ve con boina, es el Poeta Rodríguez Arguello (f), Artista Plástico Elvia Armas (f), Profa. Agustina Rojas (f) (Organizadora de la Exposición); Profa. Margarita Millán e Ivon Millán y el Coordinador Profesor Ambrosio Noriega (f). (30-09-1979).
Edición digital: T.S.U. Junior José López Pacheco

OTRO ASPECTO DE LA EXPOSICIÓN ARTES PLASTICAS

Figura 28: Parte de los asistentes a la Exposición de Artes Plásticas Inauguración de la Exposición Artes Plásticas en los espacios de la Casa de la Cultura en homenaje al II Aniversario de la Universidad Nacional Abierta (30 de septiembre de 1979).
Edición digital: T.S.U. Junior José López Pacheco

Figura 29: Las hermanas, Ivón y Licda. Margarita Millán, docente de la UNACLA, presentes en el Evento Artístico. (1979).

AMENO ENCUENTRO ENTRE LOS ASISTENTE

Figura 30: Del lado derecho se puede observar en franca conversación el Coordinador del CLA, Profesor Ambrosio Noriega (f) y el Poeta Rodríguez Arguello (f). **(30/09/79)**

INSTALACIONES DEL CENTRO LOCAL ARAGUA
URB. ANDRÉS BELLO

Figura 31: Otra vista del Centro Local Aragua Urb. Andrés Bello La camioneta en la gráfica, es propiedad del Licdo. Ambrosio Noriega, Coordinador del Centro Local Aragua. (Febrero de 1980)

Figura 32: Dos pilares de la Universidad Nacional Abierta en Aragua. De izquierda a derecha, el Administrador, señor Luis Blanco (*f*) y el Coordinador del Centro Local Licdo. Ambrosio Noriega (f). Urb. Andrés Bello. (Febrero 1980).

Figura 33: Personal Administrativo de la primera generación Unista. De izquierda a derecha Yolanda Daboín, Evarista Basulto, Prof. Ambrosio Noriega (f) y Magaly Galindez. Lugar: Urb. Andrés Bello. (Enero 1982)

UNA PERSONA INOLVIDABLE

Figura 34: La secretaria de la Coordinación Srta. Yolanda Daboín en los espacios de los jardines del Centro Local. Urb. Andrés Bello. **(Marzo 1984).**

ACTO DE IMPOSICION DE MEDALLAS PRIMERA PROMOCIÓN UNA ARAGUA
(Abril de 1986)

LICDO. AMBROSIO NORIEGA RODRÍGUEZ (f)

Figura 35: Discurso del Coordinador del Centro Local Aragua Licdo. Ambrosio Noriega en el Acto de Imposición de Medalla de la 1ra Promoción, en el Teatro de la Opera de Maracay. **(Abril de 1986)**

Figura 36: Placa de Reconocimiento al Profesor Ambrosio Noriega (f) por los integrantes de la 1era Promoción de Ingeniería de Sistemas. De Izquierda a derecha, Víctor Salinas, Omar Verde, Licdo. Ambrosio Noriega, Rafael Rodríguez y Edgar Redondo. Lugar Teatro de la Opera de Maracay (1986)

Figura 37: Prof. Ambrosio Noriega (f), María Martin, Víctor Salinas, Omar Verde y esposa. Lugar Catedral de Maracay en la misa oficial de la 1era Graduación. **(1986)**

DOS GRANDES FIGURAS DE LA SOCIEDAD ARAGÜEÑA.
EL PRIMERO, REPRESENTANTE DEL CLERO Y
EL SEGUNDO, LA ACADEMIA ARAGUEÑA.

Figura 38: En amena conversación el obispo de la Diócesis de Maracay Monseñor Feliciano González, (f), con el Prof. Ambrosio Noriega (f), en la Iglesia Catedral. **(Abril de 1986)**

TRES DISTINGUIDAS FIGURAS
DE LA ACADEMIA VENEZOLANA

Figura 39: En la gráfica se observa al Licenciado Ambrosio Noriega Coordinador del Centro Local Aragua, recibiendo la imposición de medalla por parte de las autoridades, en homenaje al aniversario de la Universidad Nacional Abierta. En el centro se ubica al Dr. Rafael Fernández Heres, presidente del Consejo Superior y a su izquierda el ciudadano Rector Dr. Gustavo Luis Carrera. Lugar: Círculo Militar de Maracay **(1986)**

EL ÉXITO ACOMPAÑA LA CONSTANCIA
FOTOGRAFÍA EMBLEMÁTICA DE LOS INTEGRANTES DE LA PRIMERA PROMOCIÓN EN LA CARRERA INGENIERÍA DE SISTEMAS DE LA UNA DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 40: En la gráfica se observan a los cuatro pioneros egresados de la UNACLA. De izquierda a derecha Rafael Rodríguez. Víctor Salinas, Edgar Redondo. Omar Verde. Esta fotografía fue tomada en los espacios de la Plaza de la Ciudad de la Asunción, Edo, Nueva Esparta. Esta Primera Promoción lleva el nombre del Coordinador del Centro Local Aragua, Licdo. Ambrosio Noriega. **(12 de Abril de 1986)**

II PROMOCIÓN
TEATRO DE LA OPERA DE MARACAY
UN BRINDIS POR EL ÉXITO ALCANZADO

Figura 41: El Licdo. Ambrosio Noriega, Coordinador del Centro Local Aragua, en compañía de los graduandos de la II Promoción de Licenciados, Administradores e Ingenieros. **(Marzo 1987)**

RECORTES PERIODISTICOS

A-4 OPINION

MARACAY, SABADO 30 DE AGOSTO DE 1986 el siglo

Educación abierta
y a Distancia

Un centrol Local UNA: Aragua

Ambrosio Noriega Rodríguez

La Universidad Nacional Abierta cuenta con 21 Centros Locales ubicados en las capitales de los Estados, con excepción de Los Teques, cuyo Centro, el Metropolitano, funciona en Sebucán, jurisdicción del Edo. Miranda y atiende además a los usuarios residentes en el Distrito Federal. Tucupita, la capital del Territorio Federal Delta Amacuro cuenta también con su Centro Local.

El Centro Local es la unidad operativa del sistema. Se puede decir que es la auténtica Universidad pues es donde se cumple la Academia, donde se ejecuta el proceso aprendizaje-evaluación, donde se materializan las políticas y estrategias diseñadas por las autoridades competentes del Nivel Central. En pocas palabras, es en el Centro Local donde están los alumnos, así como sus Orientadores y Asesores, aunados en esfuerzo, con el Personal Administrativo y Obrero.

El Centro Local Aragua inició sus actividades el 16 de marzo de 1978, bajo el fraterno techo de la Casa de la Cultura, utilizando una Oficina de pequeñas dimensiones, que se agigantaba con la amplísima colaboración de Directivos y Empleados. En octubre de ese mismo año nos mudamos a un local situado en cruce de las Avenidas Fuerzas Aéreas y Principal de San Agustín, de donde salimos en octubre de 1979, siendo el principal factor el ruido producido por la inmensa cantidad de vehículos que se dirigían al Terminal de Pasajeros, a una cuadra de distancia. Nos ubicamos en una casa de habitación sin acondicionar, en la Calle Juan Vicente González N° 49, de la Urb. Andrés Bello, donde aún laboramos con limitaciones e incomodidades.

En el Centro Local Aragua, como en cualesquiera otro, el usuario es debidamente recibido por un Orientador (a). Si decide inscribirse se tramitan sus documentos mediante la Unidad de Registro y Control de Estudios; por intermedio de la Unidad de Apoyo Administrativo, recibe el material de Auto-instrucción, Plan y Calendario de Evaluación. Su aprendizaje lo realiza en la casa, calle, plaza o donde y cuando lo considere más adecuado. Concurre al Centro Local cuantas veces tenga necesidad de hacerlo, en búsqueda de Orientación y Asesoría o a utilizar la Biblioteca donde además de libros de refuerzo están a disposición de los alumnos audiocassettes y video-cassettes. El día y hora contemplado en plan y Calendario de evaluación debe asistir al local donde se administran las Pruebas: aulas de otras universidades o liceos. Cada grupo de 30 alumnos es atendido por un Supervisor, profesional de nivel superior contratado especificamente para ese momento o jornada. La Unidad de Evaluación se encarga de remitir al Centro de Computación de la Universidad las Hojas de Respuestas, al alumno le queda una copia para efectos de su autocorrección y entrega a los Asesores la parte de Desarrollo de las Pruebas. Para aprobar una asignatura debe lograr como mínimo el 60% de los objetivos contemplados en el Plan. En el Curso Introductorio, que es previo y obligatorio para cualquier usuario., sus objetivos deben ser logrados totalmente para seguir estudios regulares en la Universidad Nacional Abierta (artículo 50 del reglamento de la UNA).

Es mucho lo que se puede informar acerca de lo que es el Centro Local Aragua, pero razones de espacio me obligan a concluir este artículo con estos datos: El Personal lo conforman 39.

Veintitres Académicos: (7 con dedicación de Tiempo Completo (35 Hs.) 9 Medio Tiempo 18 Hs. y 7 convencionales a 5 Hs. Semanales).

Doce Administrativos: (1 Administrador, 1 Asistente, 1 Analista, 2 Técnicos, 2 Secretarias, 3 Mecanógrafas, 1 Bibliotecaria, 1 Almacenista. Tres Obreros y quien escribe. Coordinador con dedicación exclusiva.

Figura 43: Este artículo publicado en agosto del año **1986** y escrito por el Licdo. Ambrosio Noriega, Coordinador del Centro Local Aragua, hace referencia a los orígenes de nuestra prestigiosa Universidad y las características de su funcionamiento. El Siglo.

A-4 OPINION

MARACAY, VIERNES 31 DE OCTUBRE DE 1986 el siglo

Educación Abierta y a Distancia

El perfil del estudiante UNA

Ambrosio Noriega Rodríguez

La Universidad Nacional Abierta ha demostrado permanente preocupación para recabar al inicio de cada cohorte del Curso Introductorio los datos necesarios para establecer y actualizar el perfil de sus estudiantes.

Los instrumentos diseñados y que con tales propósitos se aplican contienen las variables referidas a los aspectos demográficos, socioeconómicos, ocupacionales, académicos, etc. Interesa mucho conocer a través de las calificaciones el rendimiento obtenido por el alumno en sus estudios anteriores, de tal manera que se pueda comparar con los resultados que logre después de utilizar una metodología diferente, donde las estrategias de aprendizaje están diseñadas en función de la auto-formación que implica auto-responsabilidad, auto-superación, etc. También resulta importante el conocimiento del medio geográfico en razón de las políticas de esta Universidad al propiciar que el hombre no abandone su medio ambiente, por el contrario, estimularlo para que en forma mancomunada procure el mejoramiento constante de las condiciones de vida. Además, se le asigna relevancia a dos factores muy significativos para el perfil, que opino son fundamentales por la intima relación que existe entre ellos, me refiero a lo ocupacional y a lo socioeconómico.

No debo dejar a un lado la variable edad por cuanto es apreciable el cambio que se ha producido en el promedio de edad del estudiante UNA, de 1978 a la fecha. Al inicio de actividades de esta Institución se nos recomendó inscribir a los alumnos que hubiesen cumplido 21 años. La razón es obvia, el Sistema exige al participante cierto grado de madurez; pero como el límite de edad no lo establece norma jurídica alguna para este nivel, ello sería inconstitucional, se permitió la inscripción de menores de esa edad, claro está, con el tratamiento previo por parte del Servicio de Orientación y cumplidos los demás requisitos para el ingreso a la Educación Superior.

Como la experiencia es significativa y digna de reflexión para un estudio más profundo y un formal seguimiento, me permito aportar algunos datos referidos al comportamiento de la edad promedio, tomando al azar dos años de un quinquenio: Para 1981, el 4.7% de nuestros alumnos (Centro Local Aragua) tenían menos de 20 años, para 1985 se registra un 12% de alumnos que ingresan sin haber cumplido los 20 años. Con el intervalo de 20-25 años teníamos en 1981 el 34,3% y en 1985 sube a 48,2%. Por el contrario, a mayor edad baja el porcentaje de inscritos con el transcurso del tiempo, por ejemplo, en 1981 se matriculó el 26,2% con edades comprendidas entre 31 y 39 y en 1985 sólo un 15,6%. Son muy conocidas las causas que producen estas modificaciones, las cuales se analizarán oportunamente.

En mi opinión, el estudiante UNA es un joven o adulto, trabajador, no necesariamente empleado, con compromisos familiares, responsable de sus actos, emprendedor, con grandes deseos de superación, inmerso en un medio cuyo contexto social, económico, político, etc., coadyuva a la acción formativa, con pensamiento crítico.

Figura 44: En este otro artículo el Licdo. Ambrosio Noriega explica la importancia de recabar los datos necesarios para establecer y actualizar el Perfil los estudiantes UNA. **(Octubre de 1986)** El Siglo.

A-2 INFORMACION

Al egresar 53 nuevos profesionales de la UNA-Aragua

La educación a distancia dio nuevamente sus frutos

La hermana Zoila Ojeda al recibir el anillo de manos del licenciado Ambrosio Noriega. (el siglo)

Mirian Suzzarini Baloa -el siglo-

Rompiendo el esquema tradicional de los actos académicos de los centros de Educación Superior, los integrantes de la "II Promoción de la Universidad Nacional Abierta-Centro Local Aragua", participaron ayer en el Teatro de la Opera en el acto de entrega de anillos que comúnmente se hace antes de la entrega del título universitario, lo cual se hizo el pasado 30 de abril en Caracas en un acto donde estuvieron presentes todos los graduandos de los centros locales de la institución en el país, el cual estuvo presidido por las autoridades rectorales.

Aquí en Aragua el acto contó con la presencia del licenciado Ambrosio Noriega, coordinador del Centro Local, quien impuso los anillos a los 53 graduandos, 44 de ellos en la mención Dificultades de Aprendizaje, 4 de la mención Preescolar, 2 en Administración de Empresas, 2 Ingenieros de Sistemas y 1 ingeniero Industrial, este último graduado con mención Cum Laude, Pedro Ignacio Rojas.

También hay que destacar a Odilis Perales, mención honorífica Magna Cum Laude y a las licenciadas María de Ulloa e Imelda de Leota, mención Cum Laude.

Los graduandos asimismo hicieron entrega de reconocimientos a miembros del personal docente y administrativo de la Universidad, entre los cuales destacan la profesora Ivelisse de Parodi y Jesús Maucó, orientadores del Centro.

Fuertes aplausos recibió la hermana Zoila Ojeda, de la Congregación de las Dominicas, quien obtuvo el título de Licenciada en Educación apoyada en su muleta para ayudar a una columna que le impide caminar sola: "pero no es el bastón el que me ayuda, sino Dios, que me ha permitido culminar mis estudios".

El licenciado Noriega al dirigirse a los egresados, les pidió mantener contacto permanente con su casa de estudios, profundizando y ampliando con lecturas específicas sus respectivas especialidades y aportando experiencias para enriquecer el Sistema de Educación a Distancia y por sobre todo donde actúen en función profesional, tratando de enaltecer el nombre de la institución.

Figura 45: La prensa local registra el momento de solemnidad y emotividad del Acto Académico de la II Promoción de la UNA Aragua. Momento en que la hermana religiosa Zoila Ojeda recibe el anillo por parte del Coordinador Licdo. Ambrosio Noriega. El graduando en Ing. Industrial, Pedro Rojas, recibe la mención Cum Laude, quien posteriormente pasará a formar parte del personal docente del Centro Local hasta su jubilación. Los profesores Ivelisse de Parodi y Jesús Maucó, reciben reconocimiento por parte de los graduandos. Diario El Siglo. **(Mayo 1987)**

Centro Local Aragua

Egresó la II Promoción de la Universidad Nacional Abierta

«el siglo»

Los integrantes de la II Promoción de la Universidad Nacional Abierta-Centro Local Aragua, participaron ayer en el acto académico donde recibieron sus anillos de grado, rompiendo así con lo tradicional, ya que el pasado 30 de abril las autoridades de la institución les entregaron en Caracas el título que los acredita como nuevos profesionales de la República, junto con todos los que egresaban de los otros centros locales de la UNA. Cincuenta y tres graduandos en total intervinieron en el acto realizado en el Teatro de la Opera de Maracay. (Foto César Pérez) A-2.

Figura 46: Acto de entrega de anillos de la II promoción UNA. Parte superior, en el presídium, el Licdo. Ambrosio Noguera y demás autoridades. Actuación de la Coral del Centro Local. Parte inferior, asistentes al Teatro de la Opera de Maracay. Diario El Siglo. **(Mayo 1987).**

SOCIALES

De la UNA
II Promoción de Licenciados en Educación

Purifico Calderosi, Luis Blanco, Ambrocio Noriega, Jesús Ramón Mauco, Iván Viloria. (el siglo)

-el siglo-

Con un lucido ceremonial se realizó el acto interno, con motivo de haber recibido el grado Académico la II Promoción de Licenciados en Educación de la Universidad Nacional Abierta centro local Aragua en las menciones "Dificultades de Aprendizaje" y "Preescolar", la cual tuvo lugar en el Teatro de la Opera de Maracay.

El acto contó con la asistencia del licenciado Ambrosio Noriega, coordinador del Centro Local, quien impuso los anillos a 53 graduandos. También se hizo entrega de reconocimiento a miembros del personal docente y administrativo de la Universidad.

Finalizado el acto protocolar los graduandos junto a familiares y amigos disfrutaron de las bellas interpretaciones de la Orquesta Típica de Aragua y a la par que brindaron con champaña por el éxito obtenido.

E.C.H.R. -el siglo- Foto: Freddy Cortez

Cleri Rodulfo, Angela Anell, Ismael Alvarez, Soledad Sosa y Ana Vollmer. (el siglo)

Hermana Zoila Ojeda, Antonio Blanco y Elvia Simoza. (el siglo)

Figura 47: Acto central de la II Promoción de la Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua, el en Auditórium del Teatro de la Opera de Maracay. Diario El Siglo. **(Mayo de 1987)**

Figura 48: Parte de los integrantes de la II Promoción de Licenciados en Educación. Diario El Siglo. **(Mayo 1987).**

Figura 49: Segunda Promoción Teatro de la Opera de Maracay, se observan los profesores Ivelisse de Parodi, de vestido rojo y el Profesor Ambrosio Noriega (f), con los graduandos en el acto de Imposición de Medallas **(Año 1987)**

Figura 50: Sra. Olga Fischer Godoy (f). Primera Secretaría Ejecutiva de la Coordinación del Centro Local Aragua, en fraterno abrazo con una de las graduandas de la II Promoción. **(Mayo de 1987)**

GRADUANDOS DE LA II PROMOCION
(AÑO 1987)

Figura 51: Acto de Grado de la segunda Promoción en la Casa Andrés Bello. Caracas **1987**

RECONOCIENTOS POR AÑOS DE SERVICIO
(SEPTIEMBRE DE 1988)

DIGNOS REPRESENTANTES
DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 42: En la gráfica se observa al Personal Académico y Administrativo, luego del Acto de Imposición de Medallas, en reconocimiento por diez años de Servicio en la Universidad Nacional Abierta. De izquierda a derecha aparece Sr. Luis Banco (f), Licda. Marlene Santana (f), Licda. Isabel Cordones, Licda. Ofelia Franzin, Licdo. Ambrosio Noguera (f) (Coordinador), y Licda. Magali Ribas. Este encuentro se realizó en la Tasca Restaurant "La Mulera," de la Barraca, **(**Septiembre de 1988**).**

A-4 OPINION

el siglo MARACAY, VIERNES 18 DE MARZO DE 1988

Educación abierta y a distancia

Diez años de esta innovación en Aragua

Ambrosio Noriega Rodríguez

Aun cuando realmente los años transcurridos no se pueden tomar con exactitud matemática para que de una persona o institución se exprese que ha adquirido una experiencia, en el caso de la Educación Abierta y a Distancia y concretamente en el Centro Local Aragua se puede afirmar y demostrar que los diez años transcurridos a partir del 16- 03- 78 cuando iniciamos nuestras labores utilizando este sistema innovador, han sido enaltecedores, fructíferos y enriquecedores.

Enaltecedores porque se ha propiciado la elevación de un estudiante adulto que ha creído en sus capacidades para enfrentar el reto con verdadero espíritu de superación, así como también se ha elevado la responsabilidad de un profesional emprendedor que partiendo casi de cero en cuanto al sistema se refiere interpretó a cabalidad el mensaje U.N.A..

Fructíferos por los productos cosechados en forma abundante y de calidad, tanto por las mejoras y ascensos recibidas por obreros, administrativos y académicos, como por la cantidad de alumnos egresados

Enriquecedores por cuanto al personal se engrandece después de cada jornada al aumentar su caudal de conocimientos por experiencias adquiridas mediante trabajos de investigación y amplitud de servicios. El alumno por su parte, utilizando racionalmente el tiempo libre ha observado que se invierte el proceso educativo para su formación. Antes o en el sistema rugular se impone la asistencia a clases con horarios rígidos para recibir la ENSEÑANZA, mientras que dependiendo de sus capacidades e iniciativas logra su APRENDIZAJE.

Durante estos diez años de Educación Abierta y a Distancia en Aragua los resultados son altamente positivos, cada día aumenta el número de usuarios porque creen en sí mismos y en el sistema. En 1987 se cumplieron tres procesos de inscripción para el Curso Introductorio, al comenzar 1988 se abre otra cohorte y en este centro Local se inscribieron casi mil alumnos nuevos que al aprobarlo aumentarán significativamente la matrícula de los Estudios Generales, antesala de la parte profesional. Además de las experiencias que personal y alumnado adquieren al participar en la administración de varias carreras, se cumplen actividades de Investigación y de Extensión. Por otra parte, la labor del Centro Local Aragua no se reduce al recinto de una sede por demás inadecuada, sino que su personal haciendo gala de amplitud, demostrando calidad profesional y profundas fibras humanas y sociales ha incorporado a varios internos de el Centro Penitenciario de Tocorón, registrándose algo muy significativo: quienes han recobrado la libertad continúan sus estudios normalmente.

Además, algunas personas que han perdido el sentido de la visión y otras con limitaciones físicas son alumnos regulares y puedo asegurar que es una experiencia muy significativa de la cual se lleva minucioso registro y control, a los efectos de evaluación, orientación y reajuste.

Actualmente estamos a la espera de respuesta por parte del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social para que se nos permita utilizar las instalaciones no ocupadas por el Instituto "Padre Antonio Leyh", en calidad de préstamo temporal. De Inavi esperamos que ceda a la U.N.A el terreno ubicado en la UD 15 de Caña de Azúcar, donde FEDE inició construcción escolar que desechó por su proximidad a vía rápida, lo cual no constituye problema para nuestra Universidad por cuanto sus alumnos son adultos.

Allí se construirá la sede definitiva y adecuada para el Centro Local Aragua. Su personal y más de tres mil alumnos así lo justifican y reiteran la urgente necesidad de resolver el problema de espacio, al cumplir diez años de tesonero esfuerzo.

Figura 52: Diez años de empeño, dedicación y logros. Pionera de la educación incluyente de calidad. En la búsqueda de nuestra propia sede. (marzo de 1988) El Siglo.

MARACAY, VIERNES 16 DE FEBRERO DE 1990 el siglo

A-4 OPINION

Educación Abierta y a Distancia

¿Qué está ocurriendo en la UNA?

Ambrosio Noriega Rodríguez

El domingo 4 de este mes la prensa publicó un COMUNICADO que firman los presidentes de Apauna y Sneauna, Personal Académico y Administrativo, respectivamente, de la Universidad Nacional Abierta. Dicho comunicado da a conocer "... graves hechos en relación con la modificación del Reglamento General de la Institución". Me siento preocupado pues durante once años laboré a su servicio, desde la fundación hasta el día de mi destitución, justamente por haber expresado mi desacuerdo con la intención de modificar ese Instrumento. Según lo expresa el Comunicado "...fue un hecho que sorprendió tanto a los Cuerpos Directivos, Consejo Superior y Consejo Directivo y por ende a toda la Comunidad de la Institución". El Consejo Superior, Cuerpo al cual compete esa facultad "... sólo tuvo *conocimiento de las modificaciones de ocho* (8) artículos mientras que desconocía las modificaciones de veinticinco (25)..." Agrega "...el procedimiento fue inconsulto, compulsivo y particularizado". De todo ello se infiere que la mayoría de los miembros de esos cuerpos y del personal UNA, son funcionarios sensatos que no deben prestarse para cohonestar maniobras, pues resulta ilógico y contraproducente que la reglamentación de una Universidad creada para la democratización, la innovación, etc., sea tan vulgarmente atropellada, sólo par satisfacer ambiciones personales. Debe saberse que el móvil fue eliminar del articulado el requisito de doctor para ser miembro del Consejo Directivo. Carece de sentido y constituye un exabrupto bajar ese nivel académico, pues además de experimental e innovadora, a su servicio se encuentran doctores y otros profesionales de alta formación y entre sus alumnos abogados, médicos, sociólogos, que haciendo uso de procedimientos andragógicos siguen otra carrera, amén de una variedad de profesionales que cursan la Maestría UNA. Lo lógico y procedente es que quien no se haya graduado de doctor y quiera ser rector, por ejemplo, estudie hasta lograr ese título y una vez cumplido el requisito reglamentario aspirar el cargo, sin recurrir a subterfugios.

La aviesa intención de modificar el Reglamento en esa forma era conocida desde hace tiempo. La fracción de Acción Democrática alertó a todos sus miembros y al efecto se dio respaldo a un documento con propósitos de no aceptar modificaciones apresuradas, innecesarias e injustificadas. En junio de 1988, tres funcionarios de alta jerarquía UNA se trasladan a esta ciudad y convocan de urgencia a todos los Académicos con el único propósito de expresar desacuerdo con el contenido de ese documento y por consiguiente solicitar el voto favorable. Para la fecha y por razones obvias no lo conocían los independientes, ni los afiliados a Copei o a los partidos de izquierda, presentes en esa reunión, pues tal documento, iniciativa de una Fracción política circuló sólo entre sus miembros. Realmente constituyó vergüenza la desatención de funciones específicas para distraer tiempo en algo no prioritario. Entrada la noche y de una improvisada elección mediante papelitos, la mayoría votó NO a la modificación del Reglamento. Es importante registrar la opinión de una Asesora quien planteó la necesidad de conocer previamente el proyecto de modificación para estudiarlo y pronunciarse al respecto.

En la famosa fábula, la zorra al no poder alcanzar las uvas debido a la altura en que estaban, optó por retirarse manifestando desprecio a esas frutas. En este caso, muy real por cierto, además del desprecio se recurrió a la retaliación actualizando la conocida táctica utilizada por quienes en este país se han considerado los gendarmes necesarios "Si no estás conmigo estás contra mí" y de la primera acción quedaron despedidos 54 fundadores UNA, posteriormente otros, entre ellos un Coordinador, que tuvo la "osadía" de expresar mediante caricaturas la preocupante situación que empezaba a observarse en esta Universidad. ¡Insólito! ¡Inaudito! Es de recordar la paliza recibida por el inmortal Leoncio Martínez (Leo) por unas caricaturas. Ese colega debe sentirse hoy más orgulloso por haber aportado en esa oportunidad su grano de arena contra ese tipo de corrupción. Grano que debía haberse encontrado en el camino con otros para que de una especie de simbiosis se hubiese formado una roca tan grande que oportunamente aplastara las desmedidas ambiciones de quienes han pretendido convertirse en los nuevos "Amos del Valle".

El Comunicado culmina solicitando la intervención de la Fiscalía General de la República para que se establezcan las responsabilidades del caso, del Ministerio de Educación para que derogue el Reglamento publicado sin haberse agotado todos los requisitos y pasos de rigor, para que vuelva a tener vigencia el Reglamento que rigió a la Institución desde 1978, respetado por todos, incluso durante los años cuando el Consejo Directivo ha estado en manos de Autoridades distintas en ideología a la de los fundadores de esta Casa de Estudio. Así debe procederse correctamente para acatar y cumplir la normativa cuando se actúa dentro de un régimen democrático y el Personal de la Universidad Nacional Abierta, representado en sus gremios merece todo el respeto y el respaldo unánime pues han izado gallardamente las banderas de la dignidad en resguardo de la seriedad institucional.

Figura 53: Esta información hace referencia a la postura valiente, impregnada de coraje, asumida por el articulista cuando se intentó modificar el Reglamento General de la UNA en 1990. El Siglo.

EL LEGADO IMBORRABLE DE UN SOÑADOR

Existen seres humanos impregnados de nobleza y amor por lo que desempeñan, y sueños por alcanzar**.** El Licdo. Ambrosio Noriega, ha tenido un rol significativo en la consolidación y desarrollo de la Universidad Nacional Abierta (UNA) en el estado Aragua. **Ha sido el pionero en organizar este tipo de estudio en la Modalidad de Educación Abierta y a Distancia. Convirtiéndose en luz, ejemplo y orgullo para las futuras generaciones.**

Supo adaptar la oferta académica y los servicios de la UNA a las particularidades y demanda educativa de la población aragüeña.

Durante sus diez años como Coordinador, fue responsable de la gestión operativa de la UNA en Aragua; esto incluiría la supervisión de los procesos de inscripción, la organización de las actividades académicas (asesorías, evaluaciones), la administración de recursos, la atención a los estudiantes.

Un aspecto importante de su trabajo fue la de establecer y mantener vínculos con instituciones locales, organizaciones y la comunidad en general para promover la oferta educativa de la UNA y facilitar el acceso a la educación a distancia.

Como líder del equipo institucional, el Licdo. Noriega, impulso iniciativas para mejorar la calidad de los servicios, la capacitación del personal y la expansión de los programas académicos en la región. Incorporo metodologías y estrategias andragógica innovadoras para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en Aragua**.**

Fue la cara visible de la UNA en Aragua, representando a la institución en eventos académicos, foros educativos y reuniones con autoridades locales**.**

Desempeño un papel central y creativo en el establecimiento, crecimiento y consolidación de la UNA en Aragua, durante sus diez años como Coordinador**. El Licdo. Ambrosio Noriega Rodríguez, seguirá siendo la estrella que fulgura en el recinto sagrado del saber universitario.**

LICDO. GILBERTO REYES ALVARADO
(1988 -1991) - (1992 – 1994)

Licdo. Gilberto Reyes Alvarado
(1988 -1991) - (1992 – 1994)

Figura 54: Fotografía del Licenciado Gilberto Reyes Alvarado.

Licdo. Gilberto Reyes Alvarado

El tiempo realiza su travesía con máxima precisión,
toda una década vivida de su creación,
no bastaron el chantaje,
tampoco las trabas, solo la sana intensión,
de expresar, la **UNA** está viva,
palpita vibrante su corazón,
para continuar creciendo como Alma Mater,
en nuestra región**.**

Maracay fue el escenario, para en ella albergar,
a la naciente Universidad
que se perfilaba como faro de luz,
hasta la eternidad,
alumbrando el camino a estudiantes,
jóvenes, adultos y a toda la sociedad**.**

Se reconoce, el esfuerzo y constancia de su creador,
encumbrando a la **UNA** con dignidad
como Modalidad diferente en Educación**.**
La dinámica administrativa
no se detiene en esta institución;
los cambios de gerentes se producen,
sin alguna objeción,
con estilos diferentes, pero con la misma misión
que presenta la Universidad desde su fundación**.**

Una honrosa despedida, recibe su primer Coordinador,
habiendo cumplido una década de trabajo,
esfuerzo, dedicación y esplendor,
para que asuma otro distinguido educador,
de esta innovadora modalidad
de estudios a distancia que caracteriza esta Universidad**.**

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Luego de las sobresalientes y reconocidas funciones realizadas por el **Licdo. Ambrosio Noriega,** al frente de la Coordinación del Centro Local, durante 10 fructíferos años, le sustituye en el cargo el **Prof. Gilberto Reyes Alvarado** en el año de 1988, quien venía de ejercer la **Coordinación del Centro Local del Edo Sucre**, en la ciudad de Cumana, y era conocedor del funcionamiento de los Centros Locales, puesto que se había desempeñado como funcionario a nivel de Supervisión Académica Regional (SAR), en la **UNA.**

Su gestión la realiza en la sede ubicada en la urbanización Andrés Bello; caracterizándose por mejorar los espacios físicos del Centro Local, ampliando las oficinas de Control de Estudio y Evaluación, se instalan los sistemas de archivos móviles, adquisición de central telefónica con sistema interno de comunicación, obtención de material de oficina (archivos y escritorios), mejora en el sistema de aire acondicionado, prosecución de convenios con instituciones oficiales, suscritos inicialmente por el Licdo. Ambrosio Noriega; se realizan conversaciones con el Concejo Municipal de Girardot y la Gobernación del Estado, para el logro de un local más apropiado o terreno para la construcción de la sede del Centro Local Aragua.

Por vez primera se da inicio a las reuniones de trabajo técnico, que incluyen al Coordinador del Centro Local, los representantes de las Aéreas de Conocimientos, el administrador y el jefe de Control de Estudio y Evaluación, siendo la **génesis** de lo que conocemos como **Comité Técnico Asesor.**

El **Licdo. Gilberto Reyes** culmina su primer periodo el 15 de diciembre del año de 1991, para asumir nuevamente la alta responsabilidad de Coordinador el año de 1992 hasta 1994. Durante este segundo Periodo ejercieron funciones importantes como colaboradores del Prof. G. Reyes, por cuanto todavía no existía por Resolución, la nominación de los cargos de jerarquía en los Centros Locales: el Licdo. Rafael Iván Viloria en Evaluación; la Licda. Malva Higuerey en las labores de carácter Administrativo-Académico.

No menos importante fue la destacada labor de los profesores Ofelia Franzin, Orfelia Bolívar, Isabel Cordones, Edgar Redondo y el equipo de especialistas de las diferentes áreas quienes dieron decidido apoyo al crecimiento del Centro Local Aragua**.**

La labor de la secretaria de la Coordinación, a cargo de la **Sra. Yolanda Daboín,** quien ejerce el cargo desde el anterior Coordinador, fue fundamental para el desarrollo de la actividad

logística; así como la labor desplegada del Departamento de Administración, dirigido en su inicio por el Sr. Luis Blanco y posteriormente por la Licda**.** Luisa Montilla.

A continuación, se presentan algunas graficas que recogen el Acto Graduación del año de 1989.

DISCURSO DEL LICDO. GILBERTO REYES, EN EL ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS (AÑO 1989)

Figura 55: Prof. Gilberto Reyes Alvarado, dirigiéndose a los asistentes en Acto de Grado en el Salón Principal del Círculo Militar de las FFAA. **(Maracay 1989).**

SALONES DEL CÍRCULO MILITAR DE LAS FFAA

Figura 56: En el presídium se observan a los profesores ubicados de izquierda a derecha, Rafael Iván Viloria, (Orientador); Orfelina Bolívar, (Preescolar); Luisa Montilla (Administradora); y quien aparece de medio cuerpo, Isabel Cordones Castellanos, (Estudios Generales); además del Coordinador Prof. Gilberto Reyes Alvarado, de pie. **(Maracay 1989).**

PLACA DE RECONOCIMIENTO
A LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Figura 57: El Coordinador Prof. Gilberto Reyes Alvarado, recibe de manos de David Grance, graduando de Administración de Empresas, placa de reconocimiento a la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua. (1989).

LICDA. ISABEL CORDONES CASTELLANOS
(1994 – 1998)

Licda. Isabel Cordones Castellanos
(1994 – 1998)

Figura 58: Fotografía de la Licenciada Isabel Cordones Castellanos.

Licda. Isabel Cordones Castellanos

El día amanece transparente, como agua fresca en riachuelo,
que acaricia el verdor de los helechos,
como límpidos cristales, para observar del alma,
los recónditos secretos.
Brotes de frescos lirios y blanco tulipanes,
exhiben su belleza en el vergel primaveral.
Con revuelos de colibríes y cantos del turpial,
divisase en la lontananza, esplendidos arreboles,
acompañando la mañana
con alegría proverbial,
anunciando como la norma lo establecía,
cambio de gerencia en el Centro Local.
Sustitución de timonel, se produce sin alguna dificultad.
El destino premia a una distinguida profesional,
para que asuma el cargo, con sobrada autoridad.
Convirtiéndose en la primera mujer Coordinadora
en aceptar tan honorable responsabilidad.
Ella sabrá impulsar el futuro de esta incólume Universidad,
con sapiencia, tolerancia, equilibrio y genialidad.
De temperamento cordial.
de cualidades notorias, imposible de ocultar
Respetada y admirada por el personal,
matizando su gerencia con estilo natural,
pero cumpliendo las directrices
que señala con vehemencia
el máximo órgano del Nivel Central.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

De esta forma, la destacada **Profa. Isabel Cordones**, asume en **enero de 1994** la **gerencia de la Coordinación** en las instalaciones ubicadas en la Urb. Andrés Bello**.**

Así, como en la administración anterior, la **Licda. Isabel Cordones,** continua con el protocolo de promover conversaciones con representantes de **la Alcaldía y la Gobernación del Estado,** en la búsqueda de terrenos para la construcción de la sede de la UNA en Aragua. Durante su gestión se continúa realizando modificaciones en las instalaciones del Centro Local, para adaptarse a las exigencias de la comunidad, por cuanto las condiciones operativas no eran suficientes para realizar el proceso académico-administrativo óptimo.

En cada Aniversario de esta Alma mater, se efectuaban actividades de exposición de las Artes Visuales, en los espacios de la Alcaldía de Girardot con artista invitados de la región.

Manteniendo las relaciones interinstitucionales, la Universidad Central de Venezuela **(UCV),** extiende una cordial invitación, en el mes de **febrero de 1995,** a la **UNA** para participar en el **Desfile de Comparsas** alegóricas a las Tradiciones y Costumbres que se han perdido en la región y el país**.**

El Centro Local, Organizó la Comparsa denominada **"UNA Reserva Natural",** resultando premiada con nueve galardones, de los diez por entregar. Algunos de los profesores que participaron en esa actividad figuran: Orfelina Bolívar representaba el venado; Gisela Pastori representaba la iguana; Ana Coromoto Salas, la Ada del Bosque; Flor Argenti, la Jaguar; Leobardo Montilla, el cazador; Luis Américo Arias, filmaba el evento; además participaron Edgar Redondo y Ofelia Franzin.

Durante la gestión de la **Licda. Cordones,** se creó el **Manual de Protocolo,** siendo responsable de esa Comisión la **Profa. Mireya Delgado.** En él se establecía un conjunto de procedimientos y reglas destinados a estandarizar las ceremonias oficiales y académicas de la Universidad Nacional Abierta del Centro Local Aragua.

Además, se realizaron distintas Jornadas de Orientación y Talleres de Pasantía en diferentes institutos educativos del Estado. Manteniéndose como norte, la mística y disciplina organizacional.

De la misma manera, se comienza a conformar lo que se denominó **El Comité Técnico Asesor,** estructurándose posteriormente, de acuerdo a las normativas vigentes.

En esta oportunidad se institucionalizó el cargo de **Jefe de la Unidad Académica,** recayendo tal responsabilidad en la persona de la **Profa. Malva Higuerey Sabino.**

Como testigo fiel de su desempeño**,** a continuación, se presentan algunos recortes de prensa, donde se reseña la labor destacada de la **Profa. Isabel Cordones Castellanos** durante su gestión como **Coordinadora del Centro Local Aragua.**

VILLA DE CURA / ABRIL - MAYO, 1994 — EL VIGIA

Y SE HIZO POSIBLE

Esta Villa de Cura se podría llamar la UNA de los estudiantes. Ellos fueron los iniciadores.

Eran casi doscientos los que cursaban estudios en la Universidad Nacional Abierta. Tenían que trasladarse a San Juan de los Morros o a Maracay y surgió en ellos el empeño de conseguir para Villa de Cura al menos una Unidad de Inscripción y Aplicación de Pruebas.

Después de varias reuniones con las Autoridades del Centro Local Aragua se logró que el 15 de octubre de 1992 se autorizara la creación del Centro.

Los comienzos fueron duros. Sólo el entusiasmo de un grupo de estudiantes, apoyados por la Sociedad Amigos de la UNA lo pudo lograr. Todo se presentaba difícil. No se disponía de locales, no estaba en la intención de las Autoridades crear nuevos Centros...

El camino se fue despejando gracias a los Directivos de la Escuela "Aristides Rojas" que proporcionaron los locales y a la constancia de los estudiantes.

Desde su creación se han inscrito para el Curso Introductorio 200 estudiantes y 200 en las distintas Carreras y Semestres.

Valía la pena. Quedó compensado con creces el sacrificio. Este ha sido, pensamos, el mayor logro en la historia de la educación en Villa de Cura.

En una obra de teatro un admirador de El Greco le pedía a su maestro un consejo para triunfar. El pintor le dice: —Llega hasta donde puedas.

Pero el alumno le pedía más y el maestro le contestó: —Pues llega hasta donde no puedas.

Los estudiantes de la UNA si no llegaron hasta donde no podían, llegaron, al menos, hasta donde parecía imposible llegar.

VOZ UNIVERSITARIA

VOCERO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA DE VILLA DE CURA

NUESTRA VOZ EN LA CAMARA MUNICIPAL

La Asociación de Estudiantes juntamente con la Sociedad Amigos de la UNA hicieron una solicitud a la Cámara Municipal para un derecho de palabra y hablaron el 12 de abril.

Presidía la sesión el Vicepresidente de la Cámara Pedro González y prometió estudiar la solicitud.

No se puede incluir, dijo, en la Partida presupuestaria de este año pero prometo conseguir un subsidio para lo que falta del año 1994, pasar la solicitud para el próximo presupuesto y conseguir que se apruebe al menos en parte, la partida solicitada de Bs. 450.000.

Intervinieron los concejales Blanca Parra, José A. Salcedo y Juan J. Linares. Todos estuvieron de acuerdo para que pase cuanto antes la solicitud a la Comisión de Educación y Administración.

Finalmente el Vicepresidente prometió recurrir también a otras instancias estadales y nacionales.

Los que forman la Comisión de la UNA saludaron varias veces a los miembros de la Cámara. Nos queda esperar y confiar en la buena voluntad.

EN LA U.N.A. PUEDES ESTUDIAR MATEMATICAS: Mención Probabilidad, Estadística, Análisis Numérico.- INGENIERIA: Industrial y Sistemas; EDUCACION: Preescolar, Dificultades de aprendizaje.- EDUCACION INTEGRAL: Mención Lengua y Ciencias Sociales.- ADMINISTRACION Y CONTADURIA.- ADMINISTRACION DE EMPRESAS.- CONTADURIA PUBLICA.- ADMINISTRACION DE EMPRESAS: Mención Riesgos y Seguros.- Proceso de Inscripción y Curso introductorio del 26 de abril al 15 de mayo. Información E.B., Aristides Rojas de 7 a 9 p.m.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Aprender resulta cada día más vital e imprescindible. En todas partes y principalmente en los países en desarrollo se tropieza con serias dificultades que las Instituciones Educativas tradicionales no pueden resolver por la creciente demanda.

Esto obliga a asumir nuevas formas alternativas sobre todo para la educación a nivel superior. Una de estas formas es la Educación a Distancia que en Venezuela se conoce como Universidad Nacional Abierta.

Este enfoque educativo constituye un fenómeno de vanguardia en el siglo XX.

Este novedoso sistema de educación ha permitido democratizar la enseñanza superior y que una apreciable población estudiantil haya culminado con éxito los mismos estudios que ofrecen las Universidades presenciales.

La UNA está a disposición de todos y posibilita la forma de poder conciliar trabajo y estudio. El nivel académico es tan alto que permite que sus egresados puedan competir en condiciones favorables en el mercado de trabajo.

COMERCIAL DELGADO
Distribuidor de PASTAS
Allegri
y
HORIZOHTE
MAYOR Y DETAL
Urb. El Taquire, Manzana 9 Nro. 32-B
Villa de Cura

Figura 59: El artículo de prensa VOZ UNIVERSITARIA pertenece al Tabloide EL VIGIA de la ciudad de Villa de Cura. Este medio era el vocero de la Asociación de Estudiantes de la Universidad Nacional Abierta de esta importante localidad**. (Año 1994)**

MARACAY, LUNES 10 DE OCTUBRE DE 1994 el siglo

Prepara profesionales para el desarrollo del país

Fomento de la autogestión educativa promueve la Universidad Nacional Abierta

El sistema académico de la Universidad Nacional Abierta permite al estudiante la autorrealización de sus estudios superiores. (el siglo)

Los servicios bibliotecarios y audiovisuales sirven de complemento para los logros académicos de los estudiantes. (el siglo)

A pesar del poco espacio, los estudiantes cuentan con un laboratorio de computación donde desarrollan las prácticas de la carrera de ingeniería de sistemas. (el siglo)

Esta institución universitaria celebra el XVII aniversario de su creación tanto a nivel nacional como en el estado Aragua y desde entonces, ha estado brindando oportunidades de estudio a los bachilleres aragüeños en las áreas de matemática, ingeniería, educación y carreras administrativas.

Utiliza un sistema de educación abierta y a distancia, fundamentado en la aplicación de novedosas técnicas de metodología educativa a través de medios audiovisuales.

Jacqueline Durán Tías -el siglo- Foto: César Bracamonte

La Universidad Nacional Abierta fue concebida desde un principio pensando en la población adulta de nuestro país, quienes por razones de trabajo no disponen de tiempo para acogerse al sistema de escolaridad que ofrecen las universidades nacionales. De allí, que se planteó crear una institución superior que formara profesionales capacitados en áreas prioritarias para el desarrollo y que cubrieran además, todos los requisitos académicos que exige la educación superior.

La UNA nació hace 17 años, un 27 de octubre de 1977, luego la aprobación del decreto emitido por el Ministerio de Educación y meses después se promulgó el reglamento de esta universidad. Desde entonces ha estado graduando profesionales en las áreas: Matemática mención Probabilidad y Estadística y Análisis Numérico, Ingeniería mención industrial y sistemas, Educación menciones preescolar, dificultades para el aprendizaje y matemática, Educación Integral en lengua y ciencias sociales, administración en las menciones administración pública, contaduría pública y administración de empresas, en esta última mención, ofrece una carrera completa con la especialización en Riesgos y Seguros.

Desde su creación, la sede de esta universidad en Aragua, ubicada en la calle "Juan Vicente González, No. 49, de la urbanización Andrés Bello de Maracay, ha brindado oportunidades de estudios superiores a la población trabajadora de la región y a los jóvenes bachilleres que residen al sur del estado, quienes por factores de distancia y escasos recursos, les resulta muy difícil dirigirse a las universidades locales y/o las ubicadas en otros estados.

Esta población adulta con características muy particulares, cuenta con una institución que le resuelve sus necesidades de estudio y comprende a la vez sus limitaciones de tiempo, así como sus dificultades para el acceso diario al aula de clase, por cuanto, ha estructurado un sistema de educación que facilita el aprendizaje, utilizando para ello, textos de auto-estudio, talleres, laboratorios vivenciales, material audiovisual complementario y asesorías permanentes asistidas por docentes.

UN SISTEMA DE ESTUDIO REALMENTE CONFIABLE

El sistema de libre escolaridad que ofrece la UNA y que tiene su base en la autogestión educativa, a través de la investigación, es realmente confiable. De hecho, la experiencia de los profesionales que han egresado en los últimos 10 años, es que han ganado concursos de oposición en las diferentes carreras y son aceptados en el mercado de trabajo nacional.

De acuerdo a la información que aportó la profesora Isabel Cardenas, coordinadora académica del núcleo Aragua, esta institución diseñó un sistema de estudios que permite al estudiante administrar su propio aprendizaje, mediante la utilización de técnicas educativas, sin necesidad de asistir a clases presenciales. "La docencia se brinda a través de programas de instrucción cuyo medio principal es el material impreso, de manera que el estudiante pueda instrumentar su metodología de estudios".

El núcleo ofrece un centro de recursos múltiples, donde el estudiante puede asistir en de apoyo bibliográfico actualizado y de un servicio audiovisual reproducido por la universidad, mediante video cassette y audio cassette, cuyo contenido instruye al usuario acerca de los mecanismos metodológicos que debe seguir para procesar su auto-aprendizaje y culminar con éxito su carrera.

La comunidad estudiantil de la UNA, cuenta además con un sistema automatizado de información científica y tecnológica (Saicyt), el cual brinda acceso automatizado a bancos de datos conectados con otros países en las áreas científica, tecnológica y económica.

El plan de estudios está estructurado en tres etapas; la primera consta de un curso introductorio, donde el estudiante recibe el adiestramiento para su estudio independiente, así como también los instrumentos básicos para facilitar su formación y autodisciplina dentro del sistema abierto y a distancia. Este curso tiene una duración aproximada a 12 semanas y es obligatorio para ingresar a la universidad.

Luego siguen los estudios generales, en este período de dos semestres, los estudiantes reciben los conocimientos básicos que los capacita para los estudios profesionales y luego avanzan hacia los semestres superiores que constan de ocho.

La Universidad Nacional Abierta, desarrolla sus programas a través de veintiún centros locales, ubicados en las capitales de las entidades federales del país, veintiocho oficinas de apoyo y veintiún centros de aplicación de pruebas, distribuidos en todo el territorio nacional.

Estos centros pueden ser utilizados por el estudiante para solicitar asesorías, material didáctico, e inclusive para presentar sus exámenes si por razones de trabajo, se encuentra en algún estado del país. Esta ventaja indica, que la UNA respeta la individualidad del alumno y su autonomía de tiempo, por cuanto su diseño así lo permite.

UNA PLANTA FISICA PARA LA UNA

El centro local de Aragua, ubicado a una población aproximada a los 3 mil 500 alumnos, en las diferentes carreras. Sin embargo, no dispone de una planta física lo suficientemente amplia como para que el estudiante pueda desarrollar actividades complementarias, disponer de una biblioteca amplia, una sala de computación de mayor capacidad y áreas deportivas.

Desde su creación siempre ha funcionado en una quinta alquilada, ubicada en la urbanización Andrés Bello de Maracay. Aunque esta institución funciona bajo la libre escolaridad, si utiliza la sala bibliotecaria y la audiovisual, los cuales funcionan en un área muy pequeña, igual sucede con los laboratorios de ingeniería y de computación.

A pesar del poco espacio de que disponen, la comunidad universitaria de la UNA, se las ha ingeniado para aprovechar las dimensiones que ofrece este sede. Ante esta situación, la profesora Isabel Cardenas Castellano, manifestó que en reiteradas oportunidades se ha dirigido a la Alcaldía de Girardot y la Gobernación en solicitud de un terreno ejido para construir una sede más amplia.

Solamente requieren el terreno para desarrollar aún más sus capacidades académicas, administrativas, de investigación y extensión.

Figura 60: La opinión periodística reseña el Fomento de la Autogestión Educativa que promueve la UNA. El Siglo, **(Oct. 1994)**

La Prensa Regional destaca la necesidad de construir la Sede de la Universidad Nacional Abierta en Aragua, con el apoyo de la Honorable Asamblea Legislativa de nuestro Estado, para atender la creciente población estudiantil universitaria. La hazaña había comenzado, la Comunidad Universitaria demostró su empeño, para lograr, en el transcurso del tiempo, su sede propia.

El Periódico
EL DIARIO DE ARAGUA

Maracay, Ciudad Jardín, miercoles 18 de enero de 1995

Sede para la UNA

La Universidad Nacional Abierta con más de 16 años de existencia en Aragua y cerca de 3 mil estudiantes, recibe el apoyo de la ALEA.

Promover un organismo que se encargue de coordinar las políticas o programas de mantenimiento de las instalaciones educativas será el objetivo que se planteará la Comisión de Educación de la Asamblea Legislativa del Estado Aragua.

La información fue suministrada por el diputado Efrén Rodríguez, presidente de la citada comisión, quien agregó que ese objetivo surge luego de la reunión sostenida con el coordinador de FEDE, ingeniero Vicente Colardo y el profesor Edgar Moronta, supervisor de la Zona Educativa con asistencia de los diputados Ramón Heredia, Oswaldo Durán y representantes del Bloque de Comunidades Educativa de Mario Briceño Iragorry.

Dijo el profesor Rodríguez que dada la información por parte del ingeniero Colardo se pudo conocer que FEDE está planteando la asignación de 315 millones de bolívares para el presente año de 1995, con lo que se espera cubrir los requerimientos del Estado Aragua.

Señaló que se busca implementar dicha programación mediante los proyectos de convenimiento y los programas de acción conjunta, "buscando siempre que las comunidades educativas asuman la iniciativa de las reparaciones y el mantenimiento de las instalaciones educativas para garantizar que las mismas se cumplan cabalmente".

"Queremos evitar la experiencia pasada -explicó el ingeniero Colardo- el abuso de que fue víctima el Estado Aragua por parte de empresas contratadas en Caracas en relación a la construcción de comedores en Cumboto y el sector Guanarito del municipio Mariño que no fueron culminados y las asignaciones canceladas totalmente".

Le fue inquirido el por qué se contratan empresas que no tienen su sede en Aragua, existiendo una resolución gubernamental que obliga a que las obras a realizarse en la región deben ser contratadas con empresas locales.

"Esas eran decisiones -indicó- que se tomaban a nivel central en Caracas y es ahora cuando estamos logrando que el manejo presupuestario se realice en la zona donde va a ser construida la obra, máxime cuando pasamos a ser un ente autónomo luego de convertirnos en Fundación".

Por su parte el licenciado Edgar Moronta fue muy preciso en señalar que se hacía necesaria la creación de un organismo rector de los programas de mantenimiento de instalaciones educativas como una alternativa para evitar la dispersión de los recursos, así como el que varias dependencias coincidan en la reparación de un centro educativo.

Expresó que en Aragua existen unos 800 centros educacionales que requieren de trabajos de reparación y este debe ser un plan que debe ser abordado, de manera conjunta, por FEDE, Gobernación, Alcaldías y Ministerio de Educación para lograr resultados positivos para la educación en general.

Figura 61: La Universidad Nacional Abierta Recibe el Apoyo de la ALEA, El Periodiquito. **Enero 1995.**

EN LAS GRÁFICAS SE REGISTRAN INSTANTES IMPORTANTES DE LOS EVENTOS REALIZADOS EN DIFERENTES ESCUELAS DE MARACAY, DURANTE LA GESTIÓN DE LA PROFA. ISABEL CORDONES CASTELLANOS.

PRIMER TALLER DE PASANTÍA EN LA ESCUELA ANTONIO ARRAIZ
(Octubre de 1995)

Figura 62: Orientadores y Asesores de Carreras. Aspirantes del Curso Introductorio Actividad Organizada por las Profesoras Carmen Luisa Flores de Ramírez y Carmen López.

JORNADA DE ORIENTACIÓN

Figura 63: Otro aspecto de la Jornada de Orientación

DINAMICA GRUPAL EN PLENO DESARROLLO

Figura 64: Estudiantes integrantes del Curso Introductorio

PSIC. CARMEN LUISA FLORES DE RAMIREZ
(1991 – 1992) - (1998 – 2002)

Psic. Carmen Luisa Flores De Ramírez
(1991 – 1992) - (1998 – 2002)

Figura 65: Fotografía de Psicóloga Carmen Luisa Flores de Ramírez.

Psic. Carmen Luisa Flores De Ramírez

Las flores han hermoseado el huerto del saber,
con grato y fresco aroma que impregna el aire al amanecer,
para celebrar la llegada de una nueva mujer,
que coordinará la academia con sabiduría y honradez.
La gerencia femenina se hace presente otra vez,
demostrando ser esposa, madre y ama de casa
y flor hermosa, con candidez.

Su carácter jovial, acompaña su madurez
para dirigir el Centro Local, que exige sensatez.
Las personas que aquí estudian, son invidentes
Sordos, discentes, adultos y envejecientes,
Trabajo delicado para la nueva gerente.

Es inigualable su entrega en la Coordinación,
haciendo su trabajo con amor y devoción.

Los estudiantes reciben toda su atención,
Orientándolo con mística y comprensión,
para que cumplieran su máximo objetivo: la graduación.
La armonía organizacional siempre la caracterizó.

Brillando la cordialidad y compañerismo en su gestión.
Su estilo de trabajo será recordado
por toda una generación.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Nuevo reto impone el destino, cuando en el **año 1991**, por disposición del ciudadano **Rector Dr. Gustavo Luis Carrera,** es designada **Carmen Luisa Flores de Ramírez,** como **Coordinadora del Centro Local Aragua** en sustitución de la **Licda. Isabel Cordones**, quien se acoge al Reglamento de Jubilaciones y Pensiones de la UNA**.**

Con honores y distinciones, esta distinguida dama, de su Alma Mater, concluía sus funciones.

Durante este periodo se desarrollaron importantes eventos que distinguieron y convirtieron al **Centro Local Aragua**, como instituto de trascendencia nacional, en materia académica deportiva y cultural, además de muchos otros, no menos importantes.

Durante el **año de 2000,** por instrucciones del ciudadano rector **Dr. Gustavo Luis Carrera** y la gestión financiera del Vicerrector **Prof. Arnaldo Escalona Peñuela,** la Coordinadora de entonces **Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez** junto a un destacado personal académico, administrativo y obrero del Centro Local, se dedicaron a la búsqueda por toda la ciudad y lugares cercanos, de edificaciones o terrenos para la construcción de la nueva Almas Mater.

Se visitaron muchos lugares, hasta edificaciones, pero ninguno cumplía con las condiciones que la **UNA** exigía para su funcionamiento. Posteriormente, se adquirió un terreno ubicado en el **sector UD 15, de la Urb. Caña de azúcar**, frente a las instalaciones de la Universidad Central de Venezuela **(UCV).**

No obstante, por no poseer esta Alma Mater, el dinero suficiente para la construcción de la sede, por resultar muy oneroso, opta por continuar la búsqueda de otras instalaciones que le resultare más económica.

Es así como, después de tanto esfuerzo y perseverancia se logra la compra de la **nueva sede de la UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA CENTRO LOCAL ARAGUA.** Edificio adquirido a la institución financiera (CorpBANCA), ubicado en la **calle Soublette entre calles Páez y Miranda;** efectuándose su posterior inauguración el día **viernes 08 de diciembre de 2000 a las 5:00 de la tarde,** contándose con la presencia del Rector, Vicerrector Administrativo, Coordinadores de la Región Central, personal Académico, Administrativo, de Servicios y fuerzas vivas de la ciudad. Produciéndose la mudanza y acondicionamiento de los espacios del 1er y 2do piso para el funcionamiento adecuado de la nueva sede, durante el mes de noviembre y primeros días de diciembre**.**

Los espacios principales de la planta baja, les son adjudicados por contrato a (CorpBANCA) en calidad de inquilino por el tiempo de treinta años.

También hubo otros logros durante su gestión de la Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez, tales como**:**

- Realización de los **1ros JUEGOS ZONALES GRUPO III DE LA UNA AÑO 1997.**
- Se Institucionalizo la **COMISION DE PROTOCOLO** del Centro Local Aragua, la cual había comenzado su gestión desde 1994.
- Institucionalización del **Programa GUIAS DE PROTOCOLO.**
- Ratificación de la **ASOCIACION DE ESTUDIANTES UNA**, la cual se había promovido en el Centro Local Aragua desde 1993**.**
- Institucionalización del **PROGRAMA FORMACION DEL ESTUDIANTE-ASESOR Y DEL PROGRAMA DEL VOLUTARIADO EN 1997.**
- Iniciación de la **Atención Especial a los Estudiantes con Discapacidades.**
- Institucionalización de la **ESTUDIANTINA del Centro Local Aragua,** bajo la dirección del profesor Henry Galicia.
- Realización del **1er FESTIVAL DE LA VOZ UNISTA 2002** Centro Local Aragua, en el cual participaron Coros de los Centros Locales de la Región Central, en donde se recibió reconocimiento como Centro Local organizador

Después de cumplir sus relevantes y exitosas funciones como Coordinadora, la Psicóloga Carmen Luisa Flores recibe el beneficio de jubilación.

PROGRAMA FORMACION DEL ESTUDIANTE-ASESOR

El Programa Formación del Estudiante Asesor, nace durante la Coordinación de la Profa. Carmen Luisa Flores, durante el año de 1997, no sólo por la necesidad de potenciar el rendimiento académico estudiantil y estimular la adaptación a la vida universitaria, sino con la introducción de una visión del asesoramiento general y corporativo, que tome en cuenta los nexos sociales como potenciadores de los recursos individuales, donde se pretende hacer protagonista al estudiante y diseñador de su propio aprendizaje ´para consolidar las redes internas de apoyo.

Este programa en construcción se complementa con el Programa Profesor Asesor, compartiendo la fundamentación teórica e implementándose a través de la formación de promotores internos del mismo y siendo la mediación su principal estrategia: asesoramiento tríadico.

El Programa pretende promover el bienestar integral del estudiante Unista, en particular respaldarlo en el desempeño de su rol en un contexto social y comunitario, donde se demande la consonancia interpersonal entre los pares (estudiante-estudiante) como senda de progreso.

A continuación, se presentan algunas gráficas que reseñan las actividades realizadas de este programa:

CURSO INTRODUCTORIO 1996-2

Figura 66: Clarita, Estudiante Asesor con el **Curso Introductorio 1996-2.** Liceo Juan Vicente Bolívar.

CUATRO DISTINGUIDAS DOCENTE
EN COMPAÑÍA DE LA FUTURA GENERACION DE PROFESIONALES

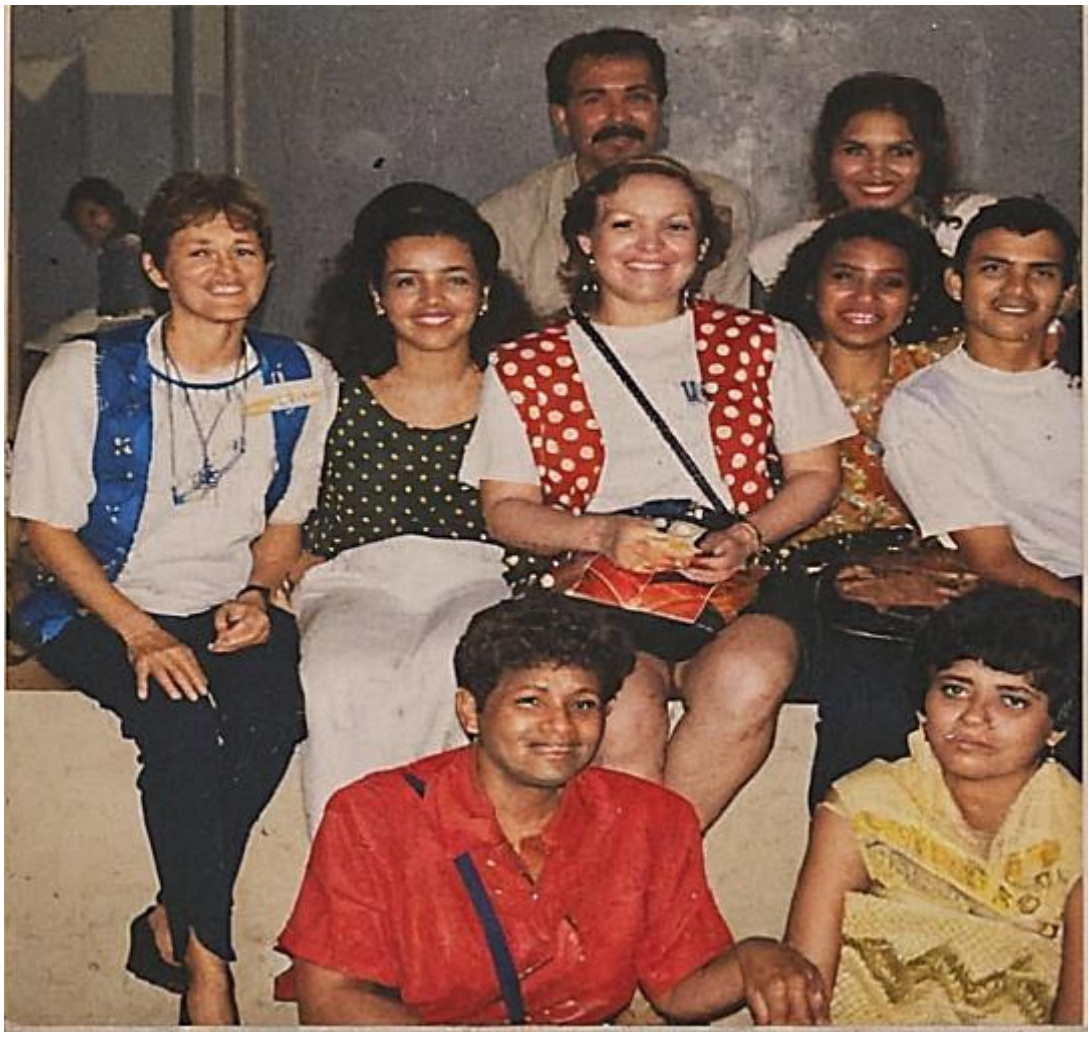


Figura 67: La Coordinadora Carmen Luisa Flores, junto a Zulay, Ofelia Franzin, Pedro, Clarita, Peter, Isabel Cordones y Margarita Villegas. Parte posterior de la sede del Centro Local. Urb. Andrés Bello. **(Año 1996).**

TERCERA JORNADA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNA
LICEO AGUSTÍN CODAZZI. (OCT. 1996)

Figura 68: Profes. Leobaldo Montilla, Ana Elvira Garrido y Antonio Pérez. En la Tercera Jornada de Investigación de la UNA. Exposición del área de Dificultades de Aprendizaje. Lugar: Liceo Agustín Codazzi. (oct. 1996).

Figura 69: La Profa. Carmen Luisa Flores de Ramírez, junto al grupo de estudiantes preparadores, asesores, guías y de teatro. Lugar: Concha Acústica, Conservatorio de Maracay. (enero de 1997)

AULAS DE LA UPEL MARACAY. (ENERO DE 1997)

Figura 70: En la gráfica se aprecian los alumnos Peter, Clara Parra, Profes. Isabel Rodríguez, Alejandro Romero (f), y Carmen Luisa Flores, en las aulas de la UPEL Maracay. **(Enero de 1997)**

Figura 71: La Profa. Malva Higuerey en plena actividad con los estudiantes asesores y preparadores. **(Enero 1997)**

ELLOS ESCRIBIERON LA HISTORIA ESTUDIANTIL EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 72: Estudiantes Preparadores, Asesores, Guías y de teatro. Lugar: Liceo Juan Vicente Bolívar y Ponte. **(Abril 1997).**

CERTIFICACIÓN DEL PROGRAMA ESTUDIANTE ASESOR CEPROARAGUA. (Año 1997)

Figura 73: La Coordinadora Carmen Luisa Flores, junto a Malva Higuerey e Isabel Rodríguez. Un miembro de la Coral, Interpretando las gloriosas notas del Himno Nacional. Con el vestido de color rojo, se aprecia a la Licda. Marlene Santana. En la Certificación del Programa Estudiante Asesor. Lugar: CEPROARAGUA. **(Año 1997).**

SALONES DEL CÍRCULO MILITAR DE LAS FFAA
ACTO DE GRADUACION DE LA XXIII PROMOCIÓN.
(4 de diciembre de 1997)

Figura 74: En la gráfica se observa a la Coordinadora del Centro Local Aragua, Psicóloga Carmen Luisa Flores de Ramírez, imponiendo la medalla al graduando Cónsula Reynefeld. De lado izquierdo se observa el Profesor Edgar Redondo, Jefe de la Unidad de Computación. Acto de Graduación de la Vigésima Tercera Promoción. (4 de diciembre de 1997)

INSTALACIONES DEL FONDO DE APOYO JUVENIL Y ESTUDIANTIL (FAJES) (1998)
SECTOR URB. PARQUE ARAGUA

TERTULIA SOBRE
"INTERNET Y EL RETO DE LAS UNIVERSIDADES".

Figura 75: En la gráfica se observa al Prof. Edgar Redondo, Ofelia Franzin y Javier Piñango, además de otros participantes de la Tertulia realiza en las instalaciones del Fondo de Apoyo Juvenil y Estudiantil (FAJES) (28/03/1998)

Figura 76: El Prof. Edgar Redondo en plena disertación con el público asistente.

INSTALACIONES DEL FONDO DE APOYO JUVENIL Y ESTUDIANTIL (FAJES) (1998) Urb. Parque Aragua

Figura 77: Otro aspecto de la intervención del Prof. Edgar. Redondo sobre el tema de la Internet y el Reto de las Universidades. Instalaciones del Fondo de Apoyo Juvenil y Estudiantil (FAJES) (28/03/1998)

ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS AL PERSONAL U.N.A
AUDITORIO DEL HOSPITAL ESTATAL LOS SAMANES.
(AÑO 1999)

Figura 78: En el presídium se observa de izquierda a derecha a la Profa. Malva Higuerey, Jefa de la Unidad Académica; el invitado especial; la Coordinadora del Centro Local Profa. Carmen Luisa Flores, el Prof. Nelson Guardia, Jefe de Evaluación y Profa. Ofelia Franzin en el podio. Auditorio del Hospital Estatal los Samanes. (Año 1999).

EN EL PRESÍDIUM,
SE DESTACAN LAS AUTORIDADES
DEL CENTRO LOCAL ARAGUA. (Año 1999)

Figura79: Actuación de la Coral, bajo la dirección del Prof. Relvis González

AUDITÓRIUM DEL HOSPITAL ESTATAL
LOS SAMANES MARACAY

Figura 80: Público asistente conformado por Personal Administrativo y Académico (Año 1999)

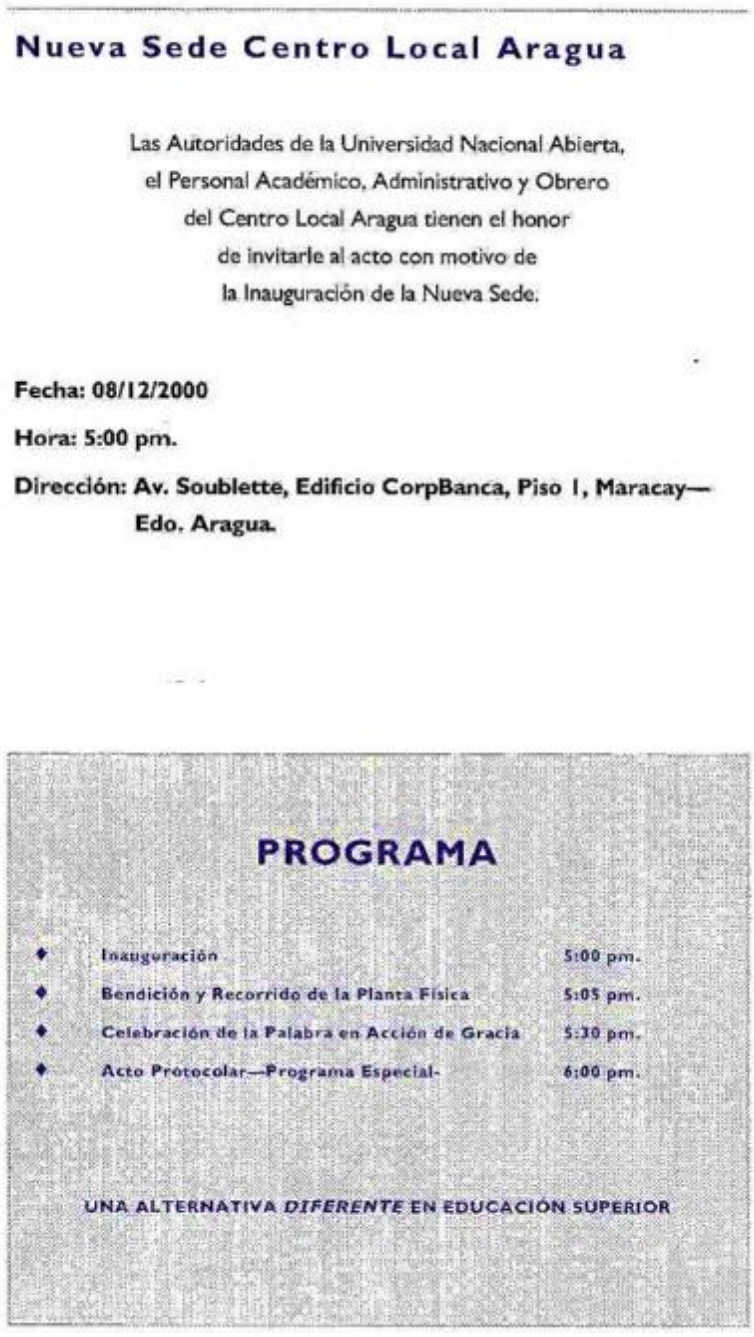
PANORAMA DEL PUBLICO ASISTENTE

Figura 81: Panorama del público asistente, junto a los Integrantes de la Coral "UNA VOZ" director Prof. Relvis González. (Año 1999)

INAUGURACION DE LA NUEVA SEDE
(08 diciembre de 2000)

Figura 82: Facsímil de invitación que hicieran las autoridades del Centro Local Aragua, en la inauguración de la nueva sede de la Universidad nacional Aragua- Maracay (08 diciembre de 2000)

PROGRAMA DEL ACTO PROTOCOLAR DE INAUGURACIÓN DE LA NUEVA SEDE DEL CENTRO LOCAL ARAGUA



Nueva Sede Centro Local Aragua

Las Autoridades de la Universidad Nacional Abierta,
el Personal Académico, Administrativo y Obrero
del Centro Local Aragua tienen el honor
de invitarle al acto con motivo de
la Inauguración de la Nueva Sede.

Fecha: 08/12/2000

Hora: 5:00 pm.

Dirección: Av. Soublette, Edificio CorpBanca, Piso 1, Maracay—Edo. Aragua.

PROGRAMA

Inauguración	5:00 pm.
Bendición y Recorrido de la Planta Física	5:05 pm.
Celebración de la Palabra en Acción de Gracia	5:30 pm.
Acto Protocolar—Programa Especial-	6:00 pm.

UNA ALTERNATIVA *DIFERENTE* EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Figura 83: Reverso de invitación que hicieran las autoridades del Centro Local Aragua, en la inauguración de la nueva sede de la Universidad nacional Aragua- Maracay **(08 diciembre de 2000)**

REUNIÓN DEL COMITÉ TÉCNICO ASESOR,
CENTRO LOCAL ARAGUA.
EDIF. UNA, CALLE SOUBLETTE (Febrero 2001)

Figura 84: Reunión del Comité Técnico Asesor.

En la gráfica se observa a la Coordinadora Carmen Luisa Flores, Ofelia Franzin, Mary Carmen Villegas, responsable de la Unidad de Evaluación; Ramón Maucó (f), Jefe de la Unidad Académica; Marlene Santana (f), Jefe de la Unidad de Control de Estudio; Javier Piñango, Jefe de la Unidad de Servicios Múltiples; Edgar Redondo, Jefe de la Unidad de Computación; Nelson Guardia y David Camacho, Jefe de la Unidad de Administración. **(Febrero 2001)**

ACTO DE IMPOSICION DE MEDALLAS
A GRADUANDOS DE LA PROMOCION XXXII
25 ABRIL DE 2002

Figura 85: En la gráfica se aprecia a la Coordinadora Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez, imponiendo la Medalla a la Graduando Dila Barboza, en compañía del Prof. Ramón Maucó, Jefe de la Unidad Académica. Acto realizado en el Centro Local Aragua. Fecha**: 25 de abril de 2002**

FACSIMIL DEL
PROGRAMA DE GRADUACION AÑO 2002

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
Autoridades

Dr. Rafael Fernández Heres
Presidente

Dra. Maruja Romero Yépez
Rectora.

Dr. Manuel Castro Pereira
Vice-Rector Académico.

Dr. José Ramón Ortiz
Vice-Rector Administrativo.

Dra. Rosmary Díaz Del Valle
Secretaria

CENTRO LOCAL ARAGUA

Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez
Coordinadora Centro Local Aragua.

Prof. Jesús Ramón Maucó Q.
Jefe Unidad Académica

Ing. María del Carmen Villegas
Jefe Unidad de Evaluación.

Ing. Edgar A. Redondo
Jefe Unidad de Computación.

Lic. Marlene Santana
Jefe Unidad Registro y Control de Estudios.

Lic. Javier Piciango Puffo
Jefe Unidad de Recursos Múltiples.

Lic. David Camacho
Jefe Unidad de Administración

PROMOCIÓN XXXII
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CENTRO LOCAL ARAGUA

MADRINA

Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez

HOMENAJEADO

Prof. Jesús Ramón Maucó Q.

Programa

Hora de Inicio de los Actos.

3:00 pm.

Misa y Bendición e Imposición de Anillos

4: 00 pm.

Develación de Placa

5:00 pm.

Acto de Imposición de Medallas.

Dirección: Centrol Local Aragua
Calle Soublette Frente al Faro.

Figura 86: Facsímil Programa de Graduación año 2022

UNA IMPRONTA TRAZADA EN EL ALMA DE LA UNA

Se puede señalar algunos aspectos trascendentales de la Psicóloga Carmen Luisa Flores de Ramírez, en su recorrido docente por la Universidad Nacional Abierta. Ella ha sido autora de una Publicación sobre Educación Abierta y a Distancia, intitulado**: "Algunas consideraciones sobre los pequeños grupos de trabajo y su combinación con los medios técnicos en la modalidad Educativa Abierta y a Distancia". Publicado en la Revista Paradigma, en junio de 1989.**

Esto sugiere su participación en investigación o trabajo académico relacionado con el modelo de aprendizaje a distancia de la UNA.

Igualmente es coautora junto con Yánez, Freya y Cordero Hernández, Omaira, de un "Curso Introductorio", publicado por la Universidad Nacional Abierta en 2008 y nuevamente en 2011. Esto implica su participación en el desarrollo de materiales introductorios para los estudiantes de la UNA. Siendo también, su gran aporte, Coordinadora del Centro Local Aragua.

En esta obra, se quiere significar el trabajo y trayectoria en la Universidad Nacional Abierta, particularmente en su labor en el Centro Local Aragua y sus contribuciones en el área de la educación abierta y a distancia.

Hoy, se puede decir con la mayor franqueza**: "Con la sensibilidad de Carmen Luisa Flores de Ramírez, la UNA Aragua, acorto distancia en el alma de sus estudiantes"**

PROF. NELSON JOSE GUARDIA CORTEZ
(2002 – 2006)

Prof. Nelson José Guardia
(2002 – 2006)

Figura 87: Fotografía del Profesor Nelson José Guardia.

Prof. Nelson José Guardia Cortes

Alzó su vuelo el ave, en la majestuosa infinitud del tiempo,
henchida de experiencia, talento y conocimiento,
que le ofreció la **UNA** en su florido huerto,
tomada entre los brazos, del apacible viento**;**
remontó el arco iris formado en cielo abierto,
expresando con alegría, el más puro y noble sentimiento**.**
Con notorio éxito su labor fue cumplida
y los logros, pletóricos de reconocimientos**.**
Es el final de un exitoso ciclo y comienzo de uno nuevo,
que recordará la academia,
como el ave que alzo vuelo en la majestuosa infinitud del tiempo**.**
La Rectora ha emitido, Significativa resolución,
nombrando a un destacado docente en la gerencia de la Coordinación,
para que dirija con prestancia, los designios de la Institución**.**
Sapiencia y experiencia de la mano van unidas,
para lograr los objetivos de esta administración.
Nuevos aires soplan en el Centro Local,
una figura impelente se hace notar**.**
La actividad universitaria,
adquiere una nueva visión gerencial,
impulsando un singular estilo de carácter personal**.**
Para seguir desarrollando la **UNA**, es el objetivo principal,
de esta importante empresa,
ubicada en todo el territorio nacional**.**
La Rectora deposita plena confianza en quien sabrá coordinar,
los destinos de **UNA Aragua**, importante Centro Local.
Siendo el **Prof. Nelson Guardia,** designado,
para esta tarea trascendental

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Por disposición de la rectora **Dra. Maruja Romero**, asume el Cargo de Coordinador del Centro Local Aragua, el **profesor Nelson Guardia.**

> *"Posiblemente, la característica más destacada de este periodo final del siglo XX es la incapacidad de las instituciones públicas y del comportamiento colectivo de los seres humanos de estar a la altura de ese acelerado proceso de mundialización. Curiosamente, el comportamiento individual del ser humano ha tenido menos dificultades para adaptarse al mundo de la televisión por satélite, el correo electrónico las vacaciones en las Seychelles y los trayectos transoceánicos".*
>
> ***Eric Hobsbawm 1994.***

Cuatro años de una Gestión. 2002-2006.

La memoria histórica de las instituciones no solo recoge información básica del quehacer de los individuos que allí coexistieron en tiempo y espacio muy particular. También sus aciertos y errores forman parte del discurrir dialéctico de sus actores, que en un momento dado dieron un paso al frente para ser autores de su propio destino.

En este devenir del tiempo se incorporaron otros compañeros que se identificaron con las acciones emprendidas por el Prof. Nelson Guardia. Las actividades realizadas desde una visión de cómo se entiende, comprende y se proyectaría el Centro Local Aragua, se hicieron posibles con el concurso de profesores como: Ofelia Franzin, Isabel Rodríguez, Nonia Romero, Ana Coromoto Salas, Ana María Rojas, Raiza Palma, Mireya Delgado, Mary Carmen Villegas, Yadira Lozada, Cecilia Castillo, Yolmar Dorta, Pedro Rojas, Edgar Redondo, Luís Carvajal, , Miriam Hernández (Directora de Operaciones) Aracelis Blanco (Supervisora del Centro Local), y la Rectora Maruja Romero. Y personal administrativo como: David Camacho, Glorieli Hernández, Yolanda Daboín y Javier Piñango

Los procesos históricos son responsabilidades compartidas, el productivo ascenso del hombre desde la prehistoria al mundo moderno que conocemos no fue obra de un solo individuo, destacaron nombres importantes en cada periodo de la historia, sin embargo, sólo fueron líderes importantes no constructores únicos del momento que les correspondió vivir.

En esta gestión hubo aciertos y desaciertos, pero es importante destacar el avance y dinamismo que el Prof**.** Nelson Guardia caracterizó al centro Local.

Las autoridades enfrentaron situaciones pre conflictivas en su visión del trabajo universitario con colegas que tenían una óptica distinta sobre tomas de decisiones, resolución

de conflictos y gerencia organizacional**.** Hubo un conjunto de acciones ampliamente difundidas en la comunidad universitaria, invitando siempre al colectivo Unista a su incorporación y a mantener el dialogo institucional.

Es muy conocido en el campo de la Administración de Recursos Humanos, lo complejo que resulta dirigir un personal con intereses y criterios diferentes. Es así, como la tenacidad y astucia de un buen gerente, puede lograr armonizar, y atenuar cualquier molestia que presenten los miembros de la organización. La tolerancia y comprensión, son elementos importantes en la resolución de conflictos**.**

Síntesis del proyecto ejecutado.

Las acciones que a continuación se indican son el producto de una propuesta teórica que fue presentada a la comunidad Unista del Centro Local por el Prof. Nelson Guardia. Ejecutándose todas las estrategias delineadas en el plan. En estas líneas se esbozan las actividades que se realizaron**:**

1.- Se visitaron todos los municipios del Estado Aragua con la finalidad de dar a conocer todas las fortalezas de la Modalidad de Educación Abierta y a Distancia, intentando conseguir con estos actores alianzas estratégicas de beneficio mutuo.

2.- Debido a la insuficiencia que presentaba la UNA en el área tecnológica, se plantea a los representantes de estos Municipios un intercambio de productos, Educación por Tecnología. Ello significo, que sus comunidades y trabajadores se insertaran en las carreras que la UNA ofertaba de manera gratuita a cambio de innovación Tecnológica de Informática.

3.- Aprovechando la amistad existente entre el Coordinador del Centro Local y el Prof. Didalco Bolívar Gobernador del Estado Aragua, se le planteó la necesidad de acondicionar espacios en el Centro Local con la finalidad de contar con una estructura capaz de soportar las nuevas tecnologías que se estaba tratando de adquirir. Es así como se acondiciona la sala Alma Mater, los espacios de estudio y reuniones para la comunidad universitaria local (frente a Educación Integral, Administración y Contaduría).

4.- Partiendo de unos de los objetivos fundamentales de la Universidad como es el de llegar a todos los rincones de la geografía nacional incluso a los de más difícil acceso y, a la presencia en toda la geografía de Aragua, de las Bibliotecas Virtuales; se emprendió la laboriosa tarea de diagnosticar la factibilidad territorial de llevar la Universidad a la Costa Aragüeña, para ello se

escogió la población Chuao y Cepe, por ser poblaciones donde sólo se puede llegar por vía marítima.

La actividad se inicia en abril del 2012 con 36 estudiantes en Chuao y 6 en Cepe. Durante los años 2003, 2004 y 2005 se continúa el proyecto, logrando que la Rectora Maruja Romero visitara los espacios de estudio, de manera que se familiarizara con el entorno y apreciara ínsito el impacto que este tendría en las comunidades de la Costa Aragüeña, así como las dimensiones del proyecto a nivel regional.

5.- Como extensión al proyecto, se realizó la visita a la población de Ocumare de la Costa municipio Costa de Oro, donde finalmente se logró incorporar 80 estudiantes de Ocumare y a 8 de Cuyagua; en esta ocasión se planificó una visita de Rectora y los funcionarios de la Biblioteca Virtual de Aragua donde realizo un compartir con los nuevos estudiantes y el alcalde de Ocumare.

6.- Todos los estudiantes de la Costa Aragüeña recibieron de manera gratuita la inscripción y sus materiales instruccionales, la totalidad de los estudiantes en Chuao, Cepe y Choroní fueron becados por la Bibliotecas Virtuales durante su permanencia en el sistema de estudio en la UNA.

7.- Como producto de esta política emprendida por el Centro Local Aragua en correspondencia con sus autoridades rectorales se firmaron tres convenios, con la alcaldía de Costa de Oro, la alcandía de Mariño y las Bibliotecas Virtuales de Aragua. Los dos primeros establecían la obligatoriedad de la Alcaldía de costear la visita y estadía de los académicos que se trasladaran a Ocumare, Choroní y Chuao.

Con las Bibliotecas Virtuales se estableció que ellos becarían y facilitarían un lugar y un día para el estudio en línea de los estudiantes amparados por el convenio; además, la Biblioteca Virtual dotaría a la UNA-CLA de computadoras para que los asesores atendieran en línea a los estudiantes, es así como se produce la donación de 25 computadoras modelo COMPAQ de última generación, con programas originales**.**

8.- En la población de Chuao la comunidad donó un espacio para la sede de la unidad de apoyo, constancia que le fue entregado a la nueva autoridad rectoral y que consta en el informo de gestión presentado por la Coordinación del Centro Local Aragua.

9.- Con la Alcaldía de Mariño se logró una computadora y una impresora para la Universidad; producto de un trabajo sostenido y organizado por la Licda. Yadira Lozada de la carrerea Educación Preescolar

10.- Con la Alcaldía de Palo Negro se logró financiamiento en materiales para el trabajo en la carrera de Preescolar organizado y ejecutado por la Licda. Yadira Lozada.

11.- Conjuntamente con la Rectora de la UNA, Doctora Maruja Romero y la OPSU, logró dotar al Centro Local de una unidad móvil (autobús de 60 puestos), el chofer fue asignado por la Gobernación del estado Aragua, no represento para la UNA ningún tipo de erogación salarial. La gobernación costeaba el mantenimiento del mismo y la unidad era guardada en la UPEL sin costo alguno.

12.- El autobús cubría una ruta estudiantil, sin costo para los alumnos, desde el terminal a los sitios de presentación de pruebas los viernes y sábados, en la semana la ruta era Terminal de Maracay **-** Centro Local durante toda la tarde**.**

13.- Conjuntamente con la OPSU se instaló en el Centro Local la sala Alma Mater, dotada con 10 computadoras, una impresora y un servidor y el mobiliario necesario para el funcionamiento de la sala, esta prestaría servicio gratuito a los estudiantes de la UNA y a la comunidad cercana a nuestro entorno social sin costo alguno. Todo el sistema estaba conectado en RED con servicio a Internet permanente. Estas computadoras fueron sustituidas por otras nuevas el año 2008, durante la gestión del Coordinador Licdo. Rafael Iván Viloria; por gestiones conjunta con el egresado Licdo. David Paya, los Profesores Nelson Guardia, Xiomara Romero e Isabel Rodríguez.

14.- Mediante el proyecto conectividad emprendido por el Rectorado de la UNA se escogió al Centro Local para formar parte de un proyecto piloto, instalándose 40 puntos y 10 computadoras con sus respectivos mobiliarios de igual manera fueron sustituidas el año 2008 mediante la gestión de los profesores ya mencionados. En la actualidad los 40 puntos de conectividad instalados siguen siendo los mismos que se utilizan en el Centro Local.

15.- Como producto de una situación irregular que existía en el Centro Local con la asistencia de su personal académico a la jornada laboral respectiva, se emprendió una política orientada a regularizar la asistencia de manera metódica a fin de cumplir con su carga académica, esta política trajo confrontación con algunos miembros del personal. Se estaban confrontando dos visiones antagónicas en la comprensión del rol de los asesores en la Universidad.

16.- El Comité Técnico Asesor se amplió con la finalidad de democratizar las decisiones y debates que en su seno se producían, se incorporó a un representante de cada carrera.

17.- En momento de crisis institucional se convocaba la asamblea de la comunidad, para buscar salidas compartidas a la crisis existente.

18.- Se designó a la Ing. Mireya Delgado como responsable de protocolo, produciéndose un sistema para su funcionamiento.

19.- Extensión Universitaria bajo la dirección de la Licda. Raíza Palma, alcanzo un alto desempeño llegando a convertirse el Centro Local, el segundo en producir ingresos propios.

20.- Se realizaron tres Jornadas Educativas, una en cada área educativa, Preescolar, Educación Integral y Dificultades de Aprendizaje. Generando recursos propios para cada una de ellas.

21.- Conjuntamente con el Ing. Edgar Redondo, Ing. Pedro Rojas y el Coordinador del Centro Local Prof. Nelson Guardia, se diseñó una propuesta de Investigación denominada el SEMAFORO DEL CENTRO LOCAL ARAGUA, para su ejecución se elaboró un instrumento para recabar la información, un dispositivo que se colocó en la entrada de la Coordinación por espacio de un lapso académico; se distribuyeron 50 ejemplares del instrumento en cada carrera y orientación. Finalmente se reunieron los instrumentos y se realizó su respectivo análisis y estudio.

22.- La Jefatura Académica a cargo de la Licda. Ana Coromoto Salas, la Jefatura de Computación a cargo del Ing. Edgar Redondo y la Coordinación del Centro Local a cargo del Prof. Nelson Guardia, tomando parte de los resultados del estudio señalado en el numeral anterior tomo la iniciativa de fotocopiar dos libros uno sobre la temática de la Cultura Organizacional y el otro sobre el Liderazgo Compartido, material que fue entregado a cada docente del Centro Local, uno en Diciembre del 2003 y el otro en Julio del 2004, con la finalidad de producir un debate académico en la UNA-CLA orientado a fortalecer la academia.

23.- La jefatura Académica a cargo de la Licda. Ana Coromoto Salas y la Jefatura de Logística de la Evaluación diseñaron una profunda depuración de las calificaciones de los estudiantes de todas las carreras con finalidad de reducir los reclamos de los usuarios al momento de la depuración de sus expedientes para la graduación.

Se logró disminuir al final, de nuestro ejercicio, en un 90% los reclamos; gracias a esta política emprendida por el equipo de autoridades del Centro Local hoy gozamos de buena salud en esta área.

24.- La Unidad de Logística de la Evaluación dirigida por la Licda. Isabel Rodríguez implemento nuevos procesos en la administración de las evaluaciones produciéndose un impacto positivo en los mismos, de igual manera se creó una base de datos de supervisores de pruebas dando flexibilidad y efectividad a la aplicación de las evaluaciones.

25.- Como producto de un trabajo sostenido por la Licda. Isabel Rodríguez con la población estudiantil con diversidad funcional, se logró un convenio interinstitucional entre la ZEA y la UNA para mantener intérpretes en el Centro Local.

26.- Conjuntamente con el Licda. Alexis Piñate y la Coordinación del Centro Local, se organizó el primer **maratón semana aniversario de la UNACLA.**

Durante la gestión del Prof. Nelson Guardia se realizaron diversos Actos Académicos. A continuación, se presentan algunas gráficas que así lo demuestran**.**

ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS,
PRESIDIDO POR EL DR. MANUEL CASTRO PEREIRA, VICERRECTOR ACADÉMICO.
AUDITORIUM DEL CONCEJO MUNICIPAL DE GIRARDOT.
XXXII PROMOCION (AÑO 2002)

Figura 88: Acto de Imposición de Medallas, presidido por el Dr. Manuel Castro Pereira, Vicerrector Académico, y el Coordinador del Centro Local, Prof. Nelson Guardia. Aparecen de izquierda a derecha los Profesores Edgar Redondo, Jefe de la Unidad de Computación; Ana Coromoto Salas, Jefe de la Unidad Académica; Margarita Millán, personalidad invitada, Coordinadora del Centro Local Cojedes; Isabel Rodríguez Calanche, jefe de la Unidad de Logística y Evaluación; Ofelia Franzin y Luis Carvajal, padrinos de la promoción. En el pódium se encuentra la Ing. Glorieli Hernández, guía de protocolo. Acto realizado en el Ilustre Concejo Municipal de Girardot. (Año 2002)

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS
POR EL PROF, NELSON GUARDIA,
COORDINADOR DEL CENTRO LOCAL ARAGUA.
AUDITÓRIUM CONCEJO MUNICIPAL DE GIRARDOT.
XXXIV PROMOCION (AÑO 2003)

Figura 89: En la gráfica aparece el Prof. Nelson Guardia, Coordinador; Licda. Ana Coromoto Salas, jefe de la Unidad Académica y Licda. Ofelia Franzin. (Año 2003)

Figura 90: Imposición de Medallas por el Prof., Nelson Guardia, junto a la Profa. Ana Coromoto Salas e Ing. Glorieli Hernández. Al fondo de la gráfica, en la parte inferior, se observa al Licdo. Javier Piñango, Jefe de la Unidad de Recursos Múltiples. (Año 2003)

VISTA PARCIAL DE LOS INTEGRANTES
DE LA PROMOCIÓN DE GRADUACION
EN LA REGIA CELEBRACIÓN
IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Figura 91: En la gráfica se observa el acto solemne de los graduandos, realizado en el auditórium del Ilustre Concejo Municipal de Girardot (Año 2003)

ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS DE LA XXXVIII PROMOCION DE LA UNA EN EL AUDITORIO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO SANTIAGO MARIÑO (MAYO 2005)

Figura 92: Acto de Imposición de Medallas de la UNA en el Auditorio del Instituto Politécnico Santiago Mariño. Se Observan de izquierda a derecha, los profesores Ofelia Franzin, Isabel Rodríguez, Nelson Guardia (Coordinador), Ana Coromoto Salas e Ing. Edgar Redondo**. (Mayo 2005)**

Figura 93: En la gráfica se aprecia los graduandos entregando placa de reconocimiento a la UNA. Recibe Licda. Ofelia Franzin, madrina de la Promoción y el Coordinador del Centro Local Aragua Prof. Nelson Guardia **(Mayo 2005)**

GRADUANDOS DE LA XXXVIII PROMOCION
CENTRO LOCAL ARAGUA (MAYO 2005)

Figura 94: En la segunda columna, de izquierda a derecha, se observa a Eudes Hernández (de cuclillas), hoy docente de nuestro Centro Local; de tercera, la Profa. Ofelia Franzin, madrina de Promoción. En la Última columna, de octavo lugar se encuentra la Profa. Yoraxy Abreu, miembro actual del personal académico **(Mayo 2005)**

COMISIÓN DE PROTOCOLO
DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 95: Miembros de la Comisión de Protocolo del Centro Local Aragua. Acto de Imposición de Medallas de la UNA en el Auditorio del Instituto Politécnico Santiago Mariño. De izquierda a derecha se observan: Edgar Candelo (f), Alba Silva, Jesús Lara, Deyanira Salas, Jesús Gregorio Jurado, Clara Parra y Luz Marina Morales. **(Mayo 2005)**

MSc. RAFAEL IVAN VILORIA ROMERO
(2006 - 2010)

Licdo. Rafael Iván Viloria
(16 Feb. 2006 al 15 dic. 2010)

Figura 96: Fotografía del Licenciado Rafael Iván Viloria (Coordinador)

Msc. Rafael Iván Viloria Romero

Cabalgaba sobre la brisa de la tarde, libre el pensamiento,
sin percatarse lo que el destino aguardaba, a mente sabia y brillante**.**
cuando una fuerza externa abrigó el espíritu inquietante,
a quien dejaría en la Universidad su impronta fulgurante**.**
Despunta la mañana, con energía para el trabajo,
la construcción de un país, con el esfuerzo de todos, es lo esperado.
O acaso, es culpable el sol, los mares y las estrellas, ¿por lo que el país ha enfrentado?
O será, que está sumergida en un tedioso letargo.
Responsable será la sociedad, si el desarrollo del país no se ha logrado
Será que la Academia, en el tiempo se ha varado**;**
o la Universidad, su pensum de estudios, no ha renovado?
Volátiles exigencias, para un Rector que no ha escatimado
en nombrar un nuevo Coordinador en Aragua,
como lo había planificado
es Rafael Iván Viloria el académico seleccionado.
Para trazar nuevos derroteros en la sociedad,
que ansiosa espera la oportunidad
para estudiar tradicionales y nuevas carreras
que oferta esta innovadora universidad.
Ofreciendo futuro sin limitaciones ni fronteras.
Sexto docente, asume, la gerencia de la Coordinación.
Con mística, y devoción,
reconocimiento a su excelente labor**,**
como amigo, académico y orientador**;**
es un respetado preceptor
que trazó el camino de la academia y
la libertad.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

El 16 de febrero de 2006, el **Rector Manuel Castro Pereira** distingue en la gerencia de la Coordinación, al **Licenciado Rafael Iván Viloria Romero,** siendo digna de encomio su experta dirección, culminada el **15 diciembre de 2010,** por ser merecedor de tan apreciada jubilación, cediendo espacio a otro estilo de gerencia para la nueva organización**.**

Durante su Gestión se destaca: En materia de**:**

EDIFICACION:

- Creación de Oficina para el Área de Preescolar,
- Salón para el Área de Investigación y Postgrado,
- Oficina para Área Funcional y ASEUNA.

DONACION:

Se recibió en calidad de donación por parte de la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU) de cincuenta (50) equipos de computación, dando cumplimiento al compromiso de responsabilidad social. Expediente N° RCE- AR-006.

En el ámbito CULTURAL:

- Creación del Espacio Cultural UNARTE, exposición de Muestras de Artes Visuales,
- Realización del Festival de la VOZ UNISTA Regional y Nacional.,
- Canto de Alegría Navideña,
- Bautizo del Poemario Cabalgando sobre el Corcel de UNA Estrella del autor Dr. Miguel Rodríguez Mireles.
- Curso de Lengua de Señas Venezolana.
- Curso a Distancia de Formación Básica en Seguridad y Salud en el trabajo.

A continuación, se presentan algunas graficas que demuestran las diferentes actividades sociales y encuentros académicos realizados durante la gestión del Coordinador Lcdo. Rafael Iván Viloria**.**

EL LICDO. DOUGLAS MANUEL HERNANDEZ FREITES, ENTRE DOS EXTRAORDINARIAS COMPAÑERAS DE LABORES.

Figura 97: María Eugenia Gorka, Secretaria de la Unidad Académica; Prof. Douglas Hernández y Magaly Galindez, Asistente de la Unidad de Administración **(13/02/2007)**

ACTO DE PROMOCIÓN 2007
IV DE TSU Y XLII DE LICENCIADOS E INGENIEROS.
TEATRO BASE SUCRE (MAYO 2007)

Figura 98: En la gráfica se observa, en la parte inferior, de izquierda a derecha, a los Profs. Ana Elvira Garrido. Isabel Garrido y Yormal Dorta (f). En la parte superior de izquierda a derecha, Marluis Brizuela, Iraima Zambrano, Isaura Marrero, José Aponte y Marydelis Hernández**. (Mayo 2007)**

EQUIPO DE COMPAÑEROS DE LABORES, COMPARTIENDO MOMENTOS ESPECIALES EN HORARIO NOCTURNO, EN LOS ESPACIOS DEL ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 99: De izquierda a derecha, se observa Licdo. David Camacho, jefe de la Unidad de Administración; Prof. Douglas Hernández, María Eugenia Gorka, Secretaria de Unidad Académica; Psic. Leobaldo Montilla, Jefe de la Unidad Académica y Leonardo Jiménez, empleado de las Bibliotecas Virtuales. **(Junio/ 2007)**

INSTITUTO NACIONAL DE PREVENCIÓN, SALUD Y SEGURIDAD LABORALES (INPSASEL)

LA SALUD Y SEGURIDAD LABORAL

Por solicitud del ciudadano MSc. Rafael Iván Viloria, el Instituto Nacional de Prevención, Salud y seguridad Laborales **(INPSASEL),** realizo en el Centro Local Aragua, un curso concerniente a la salud y seguridad laboral**.** Esta es una Institución que se preocupa porque los lugares de trabajo, sean espacios seguros y saludables, donde las personas no se enfermen ni sufran accidentes por las condiciones en las que realizan sus labores**.**

Nació de una ley, la **LOPCYMAT,** que básicamente expresa que todos los trabajadores tienen derecho a un ambiente de trabajo digno y sin riesgos**.** Entonces, el INPSASEL es el brazo ejecutor de esa ley. No solo se queda en decir que hay que tener cuidado, sino que actúa de muchas maneras**.**

Piensa en ellos como los que aconsejan a las empresas y a los trabajadores sobre cómo prevenir accidentes y enfermedades. También son los que ponen las reglas del juego, dictando las normas, técnicas que deben seguir las empresas para garantizar la seguridad. Y si alguien no cumple esas reglas, el INPSASEL tiene la autoridad para aplicar las sanciones correspondientes.

Además, son los encargados de llevar el control de todo lo relacionado con la seguridad laboral. Registran a los grupos de trabajadores que se organizan para velar por estas condicione en sus empresas (los Comités de Seguridad y Salud Laboral), a los servicios médicos y de seguridad que deben tener las empresas, y a los profesionales que trabajan en este campo.

La Institución vela por que se cumplan las normas, y de que los trabajadores estén protegidos. Igualmente, ayuda técnicamente las empresas y a los trabajadores a implementar medidas de prevención y a mejorar sus condiciones de trabajo**. INPSASEL** es una institución que busca proteger el bienestar de la fuerza laboral venezolana.

CURSO A DISTANCIA DE FORMACIÓN BÁSICA
EN SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
(08/02/2008)

Figura 100: Licenciada Miriam Torres recibiendo el certificado por parte de una representante de INPSASEL, a su lado observa el licenciado Leobaldo Montilla, Jefe de la Unidad Académica, igualmente junto a otro representante de INPSASEL (08/02 /2008).

AUTORIDADES DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 101: Douglas Hernández recibiendo certificado por representante de INPSASEL, observa Licenciado Leobaldo Montilla Jefe de Unidad Académica, a su lado representante del Instituto y el Licenciado Rafael Viloria Coordinador del Centro Local Aragua

Figura 102: Monserrat Aquino, recibiendo certificado por representante de INPSASEL, observa Licenciado Leobaldo Montilla Jefe de Unidad Académica, a su lado representante del Instituto y el Licenciado Rafael Viloria Coordinador del Centro Local Aragua (8/02/2008)

PRODUCCION LITERARIA

“30 AÑOS CABALGANDO SOBRE EL CORCEL DE UNA ESTRELLA”

BAUTIZO DE UNA OBRA LITERARIA

Palabras del ciudadano Rector **Dr. Manuel Castro Pereira,** en el acto de bautizo del poemario **"30 Años Cabalgando Sobre el Corcel de UNA Estrella".**

Apreciado Prof. Miguel Antonio Rodríguez Mireles, mi gran amigo, intentaré tejer con mis palabras, un manto de fino encaje, que capture la belleza y la trascendencia de este poemario aniversario.

Tu verso, "Treinta Años cabalgando Sobre el Corcel de UNA Estrella," resplandece con la magnificencia de una epopeya educativa. Al evocar el trigésimo aniversario de la **Universidad Nacional Abierta,** se transforma en un himno lirico a la perseverancia, la visión pionera y la luminosa guía que esta institución ha significado para incontables corazones sedientos de saber en Venezuela**.**

Imagina, si lo permite, no solo una cabalgata, sino una danza cósmica de tres décadas. Treinta años, un ciclo lunar multiplicado, donde la UNA, cual corcel celestial, ha surcado los vastos territorios del conocimiento a distancia. No es un simple transitar, sino un vuelo elegante, impulsado por la fuerza intrínseca de su propósito fundacional.

Cada año, una órbita completa alrededor de esa "estrella" singular**:** su misión de democratizar el saber, de abrir las puertas de la educación donde antes parecían inalcanzables**.**

El **"**corce**l"** ahora se revela en toda su majestuosidad**:** un ser mitológico tejido de sueños y dedicación, de tecnología y calidez humana. Sus cascos no golpean un sendero terrenal, sino que resuenan con el eco de innumerables voces que han encontrado en la UNA el impulso para elevarse. Es la encarnación de la flexibilidad, la adaptabilidad, la nobleza de llevar consigo la preciada carga del conocimiento hacia aquellos que anhelan aprender, sin importar las distancias, ni las circunstancias**.**

Y la **"**estrella**"** ah**,** esa no es una simple iluminaria celeste, sino el alma misma de la UNA. Es la visión prístina de sus fundadores, un faro incandescente de esperanza y oportunidad.

Durante treinta años, su luz a irradiado a través de las pantallas y los materiales de estudio, encendiendo la curiosidad, nutriendo el intelecto y guiando a generaciones de estudiantes hacia la plenitud de su potencial. Es una estrella singular, sí, porque su brillo no es efímero ni distante; es una presencia constante, cercana, que alumbra el camino individual de cada estudiante en su travesía educativa**.**

La "cabalgata" de estos treinta años no ha sido un simple desplazamiento; ha sido una siembra constante de semillas de conocimiento en los terrenos más diversos de nuestra geografía. Cada avance tecnológico adoptado, cada programa académico diseñado, cada tutor que ha ofrecido su guía, son huellas imborrables en este corcel estelar**.** La UNA no solo ha ofrecido educación; ha tejido redes de aprendizaje, ha construido comunidades virtuales donde el saber florece en la interacción y el apoyo mutuo.

Tu poema. Mi estimado amigo, se alza ahora como un monumento lirico a esta gesta educativa. Captura la belleza intrínseca de un proyecto que ha transformado vidas y ha enriquecido a nuestra nación**.** Es un recordatorio poético de que la educación, cuando se ofrece con visión y compromiso, puede ser esa estrella guía que ilumina el camino hacia un futuro más brillante.

"Treinta Años Cabalgando Sobre el Corcel de UNA Estrella." No es solo un verso, es una celebración cósmica de la **Universidad Nacional Abierta,** un testimonio a su legado perdurable y una promesa de su luz continua en el firmamento educativo venezolano. Es en esencia, una hermosa oda a la esperanza hechas realidad.

Con todo mi afecto,

Dr. Manuel Castro Pereira
Rector

"30 Años Cabalgando Sobre el Corcel de UNA Estrella"
(20/05/2008)

Figura 103: Bautizo del Poemario "30 Años cabalgando sobre el corcel de UNA Estrella", cuyo autor es el Dr. Miguel Rodríguez Mireles; preside el acto el Dr. Manuel Castro Pereira, Rector, y el Licdo. Rafael Viloria, Coordinador. Guía de Protocolo Clelia Pineda. Moderador Licdo. Douglas Hernández (20/05/2008)

TRES DESTACADAS FIGURAS DE LA ACADEMIA VENEZOLANA MARACAY - EDO ARAGUA VENEZUELA

Figura 104: En la gráfica, se observa de izquierdo a derecho, Licdo. Rafael Iván Viloria, Coordinador del CLA; Dr. Miguel Rodríguez Mireles y el ciudadano Rector Dr. Manuel Castro Pereira **20/05/2008)**

INOLVIDABLE ENCUENTRO DE FESTIVIDAD
NOCHE DE ALEGRIA, RISAS Y AMISTAD
(AÑO 2008)

Figura 105: La gran Familia UNA, en noche de grato compartir

Figura 106: En la gráfica se observa, de izquierda a derecha, Sra. Vilma Canelón, Prof. Jesús Maucó (f), Sra. Maritza García de Forgione, Floralba Tovar y María Eugenia Gorka. (Año 2008)

ACTO ECLESIÁSTICO.
MISA DE ACCIÓN DE GRACIA
PROMOCIONES VII TSU EN EDUCACIÓN INTEGRAL
Y XLV PROMOCIÓN DE LICENCIADOS E INGENIEROS

Figura 107: Misa en Honor a los Graduandos. Bautizo e imposición de anillos. En la gráfica se observa al graduando Alba Silva, haciendo entrega simbólica del velón encendido, que representa la vida y esperanza; recibe el sacerdote, al fondo aparecen los integrantes de la Promoción. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. San Jacinto. Maracay. **Enero de 2009**

REPRESENTACIÓN DE LA UNIÓN FAMILIAR

Figura 108: La graduando Pérez, acompañada de su esposo y sus dos hijas, representando la unión familiar, al momento de ofrendar ante el altar

ENTREGA DE DONACIONES

Figura 109: El Coordinador MSc. Rafael Iván Viloria, junto a algunos graduandos, hace entrega de donaciones para la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción. San Jacinto. **Enero 2009.**

AUDITORIUM DEL HOTEL MARACAY
ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS
(23 DE ENERO, 2009)

Figura 110: En la gráfica siguiente se observan de derecha a izquierda a la TSU María Coromoto Martin, los Profesores: Malva Higuerey, Cecilia Castillo, Nelson Guardia, Richard Díaz, Miguel Rodríguez Mireles, Ana Elvira Garrido, Yadira Lozada, Antonio Pérez, Miriam Torres, Pedro Rojas. En la fila anterior, Yurimar Vicuña al lado del profesor Orid Peducci, en el extremo opuesto el Prof. Trino Vivas y Profa. Maridelys Hernández. **(Enero, 2009).**

ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS 2009
AUTORIDADES DEL CENTRO LOCAL ARAGUA
EN EL AUDITÓRIUM DEL HOTEL MARACAY.

VII Promoción TSU de Educación Integral
y XLV promoción de Licenciados e Ingenieros.
(23 de enero de 2009)

Figura 111: En la gráfica se observa de lado derecho, miembros de la Coral del CLA. En el presídium se encuentran los Profesores Edgar Redondo, jefe de la Unidad de Computación; el coordinador MSc. Rafael Iván Viloria; el jefe de la Unidad Académica Psic. Leobaldo Montilla; y la responsable de la Unidad de Evaluación y Logística, MSc. Isabel Rodríguez. En el extremo izquierdo de las autoridades, se aprecia La Ing., Glorieli Hernández, jefe de la Unidad de Control de Estudio, junto al Licdo. David Camacho, jefe de la Unidad de Administración.

ACTO DE IMPOSICION DE MEDALLAS
SEDE DEL COLEGIO LA CONSOLACION DE MARACAY
(AÑO 2009)

Figura 112: De izquierda a derecha se observan los Profes: Isaura Marrero, Marluis Brizuela, María Colángelo, Docente Invitado, Maridelis Hernández, Ana Elvira Garrido, Malva Higuerey, Rafael Viloria, Miriam Torres, Pedro Rojas (Padrino de la Promoción) Yolmar Dorta (f), Isabel Rodríguez, Inming Colmenares, José Aponte, Trino Vivas, Mary Carmen Villegas, Yoraxy Abreu, Edgar Redondo. El último es personalidad invitada. **(Año 2009).**

PLÉYADE DE ACADÉMICOS, DIGNOS REPRESENTANTES DE LA UNA ARAGUA.

Es tradición en el Centro Local de la Universidad Nacional Abierta, la realización de la última Asesoría a los Graduandos, marcada siempre por un ambiente de celebración y reflexión. Los estudiantes que culminaron sus estudios de esta modalidad a distancia, característica de la UNA, comparten momentos emotivos y reciben palabras de aliento para su futuro profesional.

Algunos aspectos que se destacan en esta ceremonia incluyen:

- Reconocimiento del esfuerzo y dedicación al completar sus estudios, superando los desafíos, que esta modalidad implica.
- Valores de la UNA. Se enfatiza en la importancia de los valores inculcados por la Universidad, como la Autonomía, la responsabilidad y el compromiso con el aprendizaje continuo.
- Preparación para el futuro, Se brindan consejo y reflexiones sobre el mundo laboral y la importancia de seguir creciendo profesionalmente.
- Celebración de logros. Se celebra el logro de cada graduando y se les desea éxito en sus proyectos futuros.

En general, este estilo de ceremonia, es un momento de alegría y reconocimiento para los graduandos de la UNA, quienes se preparan para asumir nuevos retos en la vida profesional**.**

A continuación, se presenta una gráfica de la actividad e Asesoría Académica, dirigida por el Coordinador del Centro Local Aragua. Licdo. Rafael Iván Viloria, en compañía de distinguidos académicos.

ASESORIA ACADEMICA GRADUANDOS
NOVIEMBRE LAPSO 2009-2

Figura 113: En la gráfica se observa de izquierda a derecha, al Jefe de la Unidad Académica, Psic. Leobaldo montilla (de pie); Ing. Edgar Redondo. Jefe de la Unidad de Computación; Licda. Isabel Rodríguez, Jefe de Logística y Evaluación; Licda. Maridelis Hernández de Educación Integral. Finalmente, el Licdo. Rafael Iván Viloria, Coordinador del Centro Local Aragua.

FESTIVIDADES NAVIDEÑA DE 2009

Figura 114: El Coordinador del Centro Local Prof. Rafael Iván Viloria Romero junto al personal Académico y Administrativo, recorriendo el recinto Universitario, llevando un canto de alegría navideña. **(Dic/ 2009)**

Figura 115: La Sra. Gilda Colmenares recibe obsequio navideño por parte del Licdo. David Camacho. Observan Orlando Calderón y Alba Rosa Contreras. **(Dic/2009)**

LA TRADICIONAL FIESTA NAVIDEÑA
(AÑO 2009)

Figura 116: Celebrando la Navidad con los Niños del Centro Local Aragua **(AÑO 2009).**

CURSO DE LENGUA DE SEÑAS VENEZOLANA
EN EL CENTRO LOCAL (17/06/2010)

Figura 117: En la gráfica aparece el Coordinador Prof. Rafael Viloria, la Profa. Isabel Rodríguez Calanche y el intérprete de Lengua de Señas Ismael Martínez con chemisse a rayas, junto a los participantes. **(17/06/2010)**

EL COORDINADOR LICDO. RAFAEL IVÁN VILORIA Y LICDA. MARIDELIS HERNÁNDEZ, DESPUÉS DEL ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS POR AÑOS DE SERVICIOS. (AÑO 2010)

Figura 118: Emblemático reconocimiento a la labor docente realizada por la Licda. Maridelis Hernández, en el Centro Local Aragua. (Año 2010).

EL PSIC. LEOBALDO MONTILLA
EN MEDIO DE DOS GRANDES COMPAÑERAS DE TRABAJO

Figura 119: Luego de la Imposición de Medallas y entrega de Reconocimientos, la gráfica muestra a María Eugenia Gorka, (secretaria) Psic. Leobaldo Montilla, jefe de la Unidad Académica y Evarista Basulto, (Cachita) Recepcionista, en ameno encuentro festivo. (Año 2010)

DR. MIGUEL ANTONIO RODRIGUEZ MIRELES
(06 ENERO 2011)

Dr. MIGUEL ANTONIO RODRIGUEZ MIRELES
(06 de enero 2011)

Figura 120: Fotografía del Doctor Miguel Antonio Rodríguez Mireles

INDÓMITA E INFATIGABLE ESTAMPA.

En el horizonte lejano se asoma,
cabalgando en las alas de Pegaso
junto a la tarde, que su tenue luz desploma**,**
el genio y la sabiduría
amigos inseparables
de la Ciencia y la Filosofía
Para acompañar al gerente
en esta difícil travesía
quien asumirá el cargo
con aplomo y gallardía
Sin desmayo ni descanso.
Con la fresca brisa mañanera
y el acrisolado sol primaveral.
cuan caballero andante
hace presencia el docente
con su evidente figura señorial
para coordinar una Casa de Estudios
llamado Centro Local.
Impregnado de fe y confianza
asume el trascendental desafío
sin soberbia ni arrogancia,
con firmeza y determinación
hará del saber, el mejor plantío
regado con el remanso del silencio
y delicadas gotas de fresco rocío
La sabiduría correrá suave y serena,
como el viento por las praderas,
como el agua cristalina por la ribera,
como luces de estrellas en noche de luna llena,
como las suaves notas
que brotan de un arpa señera
Con ligeros versos del coplero,
en fiesta de quinceañera**.**

Se presenta el nuevo Coordinador,
para comenzar la faena,
trazando derroteros, sin temor ni barreras
y con actitud firme y tajante
toma las riendas del cargo.
sin que alguna adversidad lo intimide o lo amedrante
para hacer de la UNA
Alma Mater del pensamiento boyante.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Designado por el ciudadano Rector **Dr. Manuel Castro Pereira** en el cargo de Coordinador. Con dignidad y honor, **Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles**, sin miramiento, y con el equipo de trabajo, asume el desafío, para engrandecer y fortalecer la **UNA**, con amor y sin atajo**.**

OTRA MIRADA DE GESTION

"Donde hay una empresa de éxito,
alguien tomó alguna vez una decisión valiente"
Peter Drucker

El reto actual que deben afrontar los Coordinadores de los Centros Locales de la UNA, hace referencia a la modernización de las instituciones, de los equipos informáticos y de los procesos administrativos, además de central su atención en nuestros mejores clientes (los alumnos), dispensándoles bienes y servicios con óptimos niveles de eficiencia y eficacia, lo que implica la racionalidad en el manejo de los recursos y el desempeño idóneo y responsable del recurso humano existente. Ante esta realidad, el ciudadano **Rector Manuel Castro Pereira**, le confiere el alto honor de gerencial la Coordinación del Centro Local Aragua al **Dr. Miguel Rodríguez Mireles,** el **06 de enero de 2011.** Quien empleando su reconocida experiencia y la del equipo asesor, el apoyo de los gremios y sindicatos, con la mirada puesta en el horizonte y pensando siempre en alcanzar los objetivos, el deseo de mejorar y avanzar**,** logra imprimir impulso gerencial, a la sobresaliente y dinámica gestión administrativa.

Tal como lo expresa el filósofo y periodista español José Ortega y Gasset, **"Sólo cabe progresar cuando se piensa en grande, sólo es posible avanzar cuando se mira lejos."**

En la actualidad las continuas transformaciones presentes en el entorno exigen la participación oportuna de una gerencia capaz de enrumbar a la organización hacia la eficacia y excelencia. En este escenario de continuas adversidades, de requerimientos múltiples, se ha sobrevivido producto de la aplicación de estrategias oportunas y pertinentes que constituyen la forma de abordar un estilo diferente de gerencia. Dando lugar por un lado a asegurar la dinámica de la organización utilizando los recursos generalmente limitados, del que se dispone. Al mismo tiempo se ha mantenido el equilibrio interno mediante la coherencia entre los distintos elementos y recursos que componen la organización.

Existe plena consciencia de los roles, en el cambiante, y competitivo mundo que circunda a la institución, es cada vez más exigente, en el manejo de la heterogeneidad y la

dinámica de los grupos humanos, de las propias organizaciones y del mundo exterior a ellas. Por lo tanto, se trata de desarrollar la capacidad de guiar a todos los empleados en la búsqueda de la excelencia de la organización.

Se ha querido mantener la orientación hacia un pensamiento sistémico que contribuya a consolidar y mejorar el funcionamiento del Centro Local, como organización que cambia, que aprende y se adapta a nuevas formas de enfrentar dificultades. Que se oriente a desarrollar capacidades en la comunidad, relacionarse con otros niveles del sistema, de su contexto.

Al mismo tiempo, establecer relaciones al interior de la institución, fortalecer la capacidad organizacional para desplegar acciones y reflexionar sobre ellas, optimizar los procesos y alcanzar metas, en el marco de una planeación estructurada que se anticipa a los problemas del entorno y aprovechar las posibilidades como institución de educación superior. Esta perspectiva conlleva un abordaje en donde diferentes jerarquías y ambientes de trabajo se relacionan, interactúan e inciden en otros niveles, garantizando de esta manera resultados más contundentes e impactos duraderos.

En los procesos de acompañamiento que se realizan a partir del dialogo, se propician actitudes personales e institucionales proclives al cambio y favorables al desarrollo de nuevas capacidades y estrategias frente al futuro. Con esta perspectiva se invita a la comunidad universitaria, a considerar las interdependencias y la necesidad de colaboración, a trabajar de manera interdisciplinaria, reconociendo por ejemplo, el valor que tienen los puntos de vista del rector, coordinadores, profesores y administrativos en el contexto institucional; o el aporte que hacen los académicos de las diversas áreas o carreras , cuando interactúan construyendo una visión integrada y transversal de la planeación de los procesos curriculares.

Cuando se hace referencia al prestigio de una Universidad, la calidad docente constituye, sin duda, un reto central para cualquier Casa de Estudios de Educación Superior en todo momento y lugar**.** La UNA, ha avanzado en la recomposición de nuevas titulaciones, estructuras orgánicas y áreas de conocimiento, equiparación entre carga y capacidad docente, participación en Planes Institucionales de Evaluación de la Calidad.

En razón a lo expuesto, se emprendió, pues, de una realidad que requiere nuevos esfuerzos más centrados en objetivos y vertientes específicas. He aquí algunas líneas que se propusieron al inicio de la gestión administrativa del Dr. Miguel Rodríguez Mireles, sin excluir otras iniciativas no menos importantes, y que han sido ejecutadas durante su gestión.

ACCIONES A SEGUIR

- Fomentar las relaciones Interinstitucionales con las diferentes Universidades Públicas y Privadas, Entes gubernamentales y Empresas Privadas de la Región
- Desarrollar Políticas de Intercambio Académico con Casas de Estudios de Educación Superior.
- Promover cursos de Mejoramiento y Actualización para el personal Administrativo, Académico y de Servicios. Haciendo énfasis en el personal del centro local y de la UNA a nivel nacional, como facilitadores.
- Diseñar estrategias promocionales para proyectar la Imagen Institucional en el ámbito regional.
- Promover Políticas de Captación de nuevos estudiantes en el Sistema de Estudios Superiores en Educación a Distancia. Y que prosigan los de TSU
- Analizar el Rendimiento Académico en El Centro Local por Aéreas de conocimiento (Carreras y Asignaturas).
- Correlacionar el Nivel de Ingreso – Egreso por:
  - ✓ Carrera
  - ✓ Sexo
  - ✓ Edad
- Tiempo Promedio de Permanencia en la carrera.
- Determinar el grado de Dificultad de Aprendizaje que presentan los estudiantes en los contenidos programáticos.
- Analizar el índice de Deserción Estudiantil en el Centro Local Fomentar por Áreas, Especialidad o Carrera, ENCUENTROS EPISTEMOLÓGICOS ACADÉMICOS.
- Promover Conversatorios Científicos entre Estudiantes de nuestra Universidad y otras Instituciones de Educación Superior.
- Diseñar y aplicar estrategias para Incentivar el Rendimiento Académico y la Producción Científica e Intelectual Estudiantil.
- Fomentar el Deporte Estudiantil Universitario y Convenir con Organismos Públicos y Privados la utilización de las Instalaciones deportivas y el aporte de entrenadores de diversas disciplinas.

- Implementar el Ecoturismo Educativo, como herramienta actual y diferente de Aprendizaje.
- Diseñar y aplicar estrategias para Incentivar el incremento de la matricula estudiantil con énfasis en las personas Discapacitadas y Adulto Mayor.
- Promover la incorporación del Personal Académico Jubilado en la realización de Actividades de Investigación, Extensión, Docencia, Cultura y Deporte.
- Diseñar la Revista online del Centro Local. UNA VISION EN LINEA.
- Reactivar los Clubes de Ajedrez, Ambiente, Karate, Música, Cine, entre otros.
- Fomentar el Desarrollo Cultural en las áreas de: Danza, Teatro, Títere, estudiantina, Coral.
- Diseñar y aplicar estrategias para Promover los Valores Culturales de la Región
- Incentivar el reconocimiento Público de los Cultores autóctonos de la Comunidad.
- Dinamizar y ampliar el área de acción del Programa de Extensión Universitaria ajustándolo a las necesidades y exigencias de la sociedad.
- Organizar la Comisión para Implementar Políticas de Prevención, Salud y Seguridad Laboral Institucional.
- Revisar los criterios de funcionamiento de Orientación
- Realizar, con el apoyo de Todos los Miembros del personal del Centro Local, un diagnóstico de necesidades de Recursos humanos, infraestructura, equipos, insumos, etc.
- Promover, con el asesoramiento del Vicerrectorado Administrativo, actividades de autogestión.
- Promover una comunicación más frecuente, oportuna y suficiente entre las áreas académicas y Orientación.
- Fomentar el trabajo en equipo (por Áreas) a través de Proyectos por objetivos.

Tal como se presentaron las propuestas antes señaladas, se lograron cada una de ellas en su momento oportuno, también se realizaron otras actividades que destacaron en esta Gestión:

- 1ras Jornadas Interactivas de Innovación Pedagógicas para la Construcción de Aprendizajes Felices. (mayo 2011)
- Proyección del Video" Una Aventura Ecológica" Grupo C.A.P.A.S.

(mayo de 2011)

- Inauguración de la Muestra Artística **"4 para la UNA"** (marzo de 2011)
- Inauguración de la Exposición Itinerante **"Floral Y Libertarias.** Artista Pedro Gutiérrez (junio de 2011)
- Acto de Juramentación de la Comisión local de Cultura de nuestra Alma Mater.
- Evento precedido por el ciudadano director de Cultura de la Universidad Nacional Abierta (UNA), Dr. Alfredo Robles. (junio de 2011)
- Organización de la **Red de Investigación Estudiantil** de la UNA del Centro Local Aragua. Responsable Dra. Doris Campos A. (junio de 2011)
- Muestra Didáctica de los **Diablos Danzantes de Turiamo** (Julio de 2011)
- Conferencia sobre **"Planificación"** Dr. Alfredo Robles. (Julio 2011)
- Charla sobre "**Deficiencia Visual"** Licda. Solimar Gonzales (Julio 2011)
- **Foro: Legislación, Ambiente y Educación.** Ponente Diputados a la Asamblea Nacional Hugo Sosa y Hiriam Gavidia; miembros de la Comisión Permanente de Ambiente, Recursos Naturales y Cambio Climático de la Asamblea Nacional. (Julio de 2011)
- Taller sobre **Planificación y Evaluación de los Aprendizajes.** Licda. Yadira Lozada. (Julio 2011)
- **Despedida con Humor,** Artista Invitado: Ernesto Cortez, de **¡!!!!!QUE LOCURA!!!!!!! (**Julio de 2011)
- Conferimiento de Reconocimiento, por el Ilustre **Concejo Municipal de Girardot** al Persona Obrero, Administrativo y Docente, en Homenaje a su Trigésimo Cuarto Aniversario de la UNA (octubre de 2011)
- Exposición de Artes Visuales: **"Pasiones"** Artistas Invitados: Cesar Pérez, Jean Frederick Medina, Enderson Torrealba. (octubre 2011)
- Inauguración de la exposición de artes visuales **"Diez Artistas Aragüeños"** (septiembre de 2011)
- Foro: Investigación- Aprendizaje y Servicios: Hacia una Universidad Autogestionaria en la Sociedad del Conocimiento (septiembre de 2011)

Ponentes: Dra. Tulia Moriyón (UPEL)

Dra. Yudith Buitriago (UNERG)

Dra. Jakelin Hurtado de Barrera (sypal)

Dra. Marilyn Durán (UC)

Dr. Radamés Guzmán (IVISED)

Dra. Malva Higuerey (UNA)

Prof. Jorge Maldonado (UPEL)

- Realización de "**Una Cantata Criolla para la Una"** (septiembre de 2011)
  Invitados Especiales**:**

  1. Brian López

  2. Doris campos

  3. Barbarita Díaz

  4. José Antonio Aguilar (el Carraíto de Barinas)

- Presentación del **grupo dancístico Saber del Pueblo** (Salsa Casino) (octubre de 2011)
- Encuentro Deportivo
  - ✓ Basquetbol
  - ✓ Voleyball
  - ✓ Futbolito (octubre de 2011)

- Actuación de **danzas "despertar"** (octubre de 2011)
- Presentación de los **trabajos del Servicio Comunitario "**La UNA/CLA en la Comunidad" (octubre de 2011)
- **Concierto de gala** de los representantes de la Canta Criolla:
  Luis Silva y Barbarita Díaz
  Lugar: Teatro Ateneo de Maracay (octubre de 2011)
- Jornadas de Educación Especial desde una Perspectiva Transdisciplinaria (octubre de 2011)
- Presentación de la "**Banda Con Sentido"** (noviembre de 2011)
- Inicio de la Navidad en el Centro Local con las Obras del Nacimiento, donadas por los artistas aragüeños, y la presentación de aguinaldos **(**noviembre de 2011)

- 1er Congreso Internacional de Historia de la Educación, Transdisciplinariedad, Transcomplejidad y Nuevos Enfoques de la Investigación Docente. (diciembre de 2011)
- Formulación de Proyectos comunitarios
  Facilitador: Félix Ríos. (abril de 2012).
- Inicio de las gestiones pertinentes para establecer un Convenio entre la Casa de Estudios Universidad de Carabobo y Universidad Nacional Abierta, referente a la creación de la Extensión del Doctorado en Educación, en el Centro Local Aragua. (mayo de 2012).
- Reconocimiento del Ciudadano Rector Dr. Manuel Castro Pereira al Licdo. Ambrosio Noriega Rodríguez como Pionero de la Educación Abierta y a Distancia en el Estado Aragua. (septiembre 2012).
- Ciclo de Charlas: ¿Cómo Enseñar en el Mundo Digitar?
  Ponente: Ing. Rosa Rao.
- Ambientes de Aprendizaje (PLEG).
  Ponente: Vanessa Rondazo (septiembre 2012).
- Inauguración por el Dr. Alfredo Robles director de Cultura de la UNA, la exposición de Arte Plásticas. Artista invitada: Margarita Sierra. (septiembre de 2012).
- Develación de la Galería de ex coordinadores "**Inmortal Recinto de Honor "**por el Ciudadano Rector Dr. Manuel Castro Pereira.
  (septiembre de 2012).
- Develación de la Placa en la Biblioteca del Centro Local con el epónimo de la **Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez** (Ex Coordinadora) (octubre 2012)
- Sesión solemne: **Trigésimo Cuarto (XXXIV) aniversario de la (UNA).** Reconocimiento por el Ilustre Concejo Municipal de Girardot al Personal Académico, Administrativo y de Servicios (activos y jubilados) otorgamiento de la Orden Ciudad de Maracay a la Universidad Nacional Abierta y al Dr. Manuel Castro Pereira (rector) e imposición de la Orden Atanasio Girardot al Prof. Rafael Iván Viloria Romero y Psic. Leobaldo Montilla

  Lugar: auditórium Concejo Municipal de Girardot**.**
  Orador de orden Dr. Néstor Leal Ortiz (Vicerrector Académico)
  Presentador: Dr. Miguel A. Rodríguez Mireles (octubre de 2012).

- Imposición de la Distinción Honorifica **"Botón Amigos de la UNA",** Por disposición del ciudadano Rector Dr. Manuel Castro Pereira, en reconocimiento a la significativa labor que han realizado en la promoción, difusión y organización de la Cultura Universitaria, a las siguientes personalidades**:**

  MSc. Isabel Rodríguez Calanche
  Licda. Mayerling Medina
  Profa. Merlly Rossell
  Prof. Oscar Díaz (noviembre de 2012)

- VI Encuentro de Voluntariado Estudiantil

Facilitadora: Dra. Cecilia Castillo
(Noviembre 2012)

1. Taller: Ética y Evaluación del Rendimiento Estudiantil

Responsable: Dra. Silvia Camejo

(marzo 2013)

- 1er Encuentro Divulgativo de la Música Afrolatina.

Responsable: TSU. Orlando Calderón
(Marzo 2013)

1. 1era Muestra Fotográfica Itinerante. Experiencias del Servicio Comunitario en la UNA. (Mayo 2013)

   Responsable: Prof. Oscar Machado
2. 1er Encuentro Critico-Reflexivo sobre la Práctica Educativa. Tema:

   Disertaciones Pedagógica sobre el documental "La Educación Prohibida"

   Responsables: Profesores: Cristóbal Camejo y Darwin Zamora

   (Mayo 2013)
3. FORO: Actitud del Estudiante de la Carrera Educación Preescolar ante el Manejo de la Inteligencia Emocional.

   Ponente: Licda. Xiomara Zapata. (Mayo de 2013)

- Encuentro con FUNDACITE Aragua sobre Información PII – 2013

  Responsable. Dr. Miguel Rodríguez (junio 2013)

- La Educación Ambiental toma los Espacios de la UNA

  Responsable: Profesora Yadira Lozada. (Junio 2013)

- Exposición de "Los Proyectos Comunitarios"

  Responsable: Prof. Oscar Machado. (Junio 2013)

- Taller: Estrategias para el logro de la Lectura Comprensiva en el Contexto de la Educación Abierta y a Distancia.
  Facilitador: Hugo Soret. (Junio 2013)
- 1era Jornada Regional de Investigación La Educación Abierta y a Distancia, Una Mirada Transdisciplinaria En La Sociedad del Siglo XXI del 12 al 13 de Julio de 2013.
- **IX Programa Universitario "Formando líderes socialmente responsables.**
  Organizadoras: Profesoras Mari Carmen Villegas y Profa. Mireya Delgado. (Julio 2013)
- Taller sobre: Coaching.
  Facilitador: Psic. Leobaldo Montilla. (Julio 2013).
- Coloquio sobre Critica y Apreciación Cinematográfica
  Responsables: Profesores: Cristóbal Camejo y Darwin Zamora.
  (Julio 2013)
- Taller de Software Libre (Inkscape)
  Facilitador: Dra. Jenny Guillen. (Julio 2013)
- Jornadas de Formulación de proyectos (Fundacite Aragua)
  Facilitadora: Ing. Marianella García. (Julio 2013)
- Taller de Tiflotecnología.
  Facilitador: Daniel Cabrera. (Julio 2013)
- Taller: Identificando los Códigos UNA
  Facilitadora: Dra. Cecilia Castillo. (Julio 2013)
- Simposio sobre Neurociencia para el desarrollo Personal.
  Responsable: Ing. María del Carmen Villegas. (Julio 2013)
- Realización del **III Coloquio de Crítica Literaria**
  Responsable: Prof. Cristóbal Camejo. **(**Septiembre de 2013**)**
- **Encuentro deportivo:** Tenis de mesa – Ajedrez
  Responsable: Prof. Cristóbal Camejo. (Septiembre de 2013)
- Un Encuentro con el Jazz
  Responsable: Prof. Cristóbal Camejo. (Octubre 2013)
- V Jornadas de Investigación Científica y Tecnológica
  Responsable: Dra. Malva Higuerey. (Octubre de 2013)
- Promoción de la Convivencia en Contextos Cercanos
  Facilitadora: Dra. Cecilia Castillo. (Octubre 2013)

- Taller Tratamientos de Conflictos

  Facilitadora: Dra. Carmen Camargo. (Octubre 2013)
- Taller: Desarrollo Sustentable

  Facilitadora: Prof. Yadira Lozada. (Octubre 2013)
- Con motivo de la conmemoración del **Trigésimo Sexto Aniversario (XXXVI)** de la **UNA,** la **Ilustre Cámara edilicia de Girardot,** acuerda realizar una Sesión Especial en justo reconocimiento a la sobresaliente labor Académica, Administrativa y de Servicios realizada desde sus albores a esta distinguida Institución. Actuando como orador de Orden el Ciudadano Vicerrector Administrativo el **Dr. Arnaldo Escalona Peñuela** y como presentador el **Dr. Miguel Rodríguez Mireles.**

Igualmente, fueron distinguidas con los siguientes reconocimientos**:**

Orden Argelia Laya

Orden: Argelia Laya para la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua. (Octubre 2013)

Orden: Argelia Laya para el Dr. Arnaldo Escalona Peñuela (Vicerrector Administrativo) (octubre de 2013)

- Se realiza el III Encuentro Regional Para la Atención al Estudiante con Diversidad Funcional. (octubre 2013)
- 1era Edición Tecno Jornada Libertad Digital.

  Responsable: TSU. Orlando Calderón. (Noviembre 2013)
- Reconocimiento al Personal Académico por ser **Día del Profesor Universitario** (diciembre 2013)

LAS SIGUIENTES GRÁFCAS RECOGEN MOMENTOS ESTELARES DE LOS DIFERENTES EVENTOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL DR. MIGUEL RODRÍGUEZ MIRELES.

Diputado Hiriam Gavidia, (Julio de 2011)

Figura 121: Diputado Hiriam Gavidia, miembro de la Comisión Permanente de Ambiente, Recursos Naturales y Cambio Climático de la Asamblea Nacional, en el Foro: Legislación, Ambiente y Educación. (Julio de 2011)

EL FORO INVESTIGACIÓN-APRENDIZAJE Y SERVICIOS:
HACIA UNA UNIVERSIDAD AUTOGESTIONARIA
EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.
(SEP.2011)

ENCUENTRO DE INVESTIGADORES

Figura 122: Psic. Leobaldo Montilla, Dra. Ana Elvira Garrido, Dr. Radamés Guzmán, Dra. Malva Higuerey, Dra. Marylin Duran y Dr. Miguel Rodríguez Mireles, en el Foro: Investigación-Aprendizaje y Servicios: Hacia una Universidad Autogestionaria en la Sociedad del Conocimiento. (Sep.2011)

MISA DE ACCION DE GRACIA 2012
LII PROMOCIÓN DE LICENCIADOS E INGENIEROS

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN EN SAN JACINTO
(Julio 2012)

Figura 123: Iglesia Nuestra Señora de la Asunción en San Jacinto, Maracay. LII Promoción de Licenciados e Ingenieros. En el centro de primera fila se observa a la Madrina, Dra. Cecilia Castillo. En la parte de atrás, del lateral izquierdo, el Coordinador Dr. Miguel Rodríguez Mireles y en el extremo derecho a la Dra. Malva Higuerey y Licda. Miriam Torres. (Julio 2012).

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CONSEJO DIRECTIVO

RESOLUCIÓN Nº C.D.-1886

ACTA: Nº O – 21
FECHA: 25-09-2013

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

En uso de las atribuciones que le confiere el artículo 12, literal u), del Reglamento de la Institución, vista la solicitud presentada por la Coordinación del Centro Local Aragua, a través del Ciudadano Rector.

CONSIDERANDO

Que mediante comunicación RECTORADO Nº 281-2013, suscrita por el Ciudadano Rector Doctor Manuel Castro Pereira, se remite Memorando CLA-C-671, emitido por el Coordinador (E) del Centro Local Aragua, Doctor Miguel Rodríguez Mireles, en la cual solicita autorización para asignarle al Salón de Conferencia de ese Centro Local, el epónimo del Dr. Luís Manuel PEÑALVER, al Salón de Conferencia del Centro Local Aragua, quien fue docente de acrisolada trayectoria en la academia venezolana, quien como Ministro de Educación, designa la Comisión Organizadora para la creación de la Universidad Nacional Abierta, presidiendo el Consejo Superior de la misma, una vez creada el 27-09-1977.

R E S U E L V E

Autorizar el epónimo del *DR. LUÍS MANUEL PEÑALVER*, al Salón de Conferencia del Centro Local Aragua, quien fue docente de acrisolada trayectoria en la academia venezolana y primer Presidente del Consejo Superior de la Universidad Nacional Abierta.

MANUEL CASTRO PEREIRA
Rector

04 OCT 2013

ARELIS COROMOTO SAAVEDRA
Secretaria

Fecha de distribución: Caracas,
C.c. Rectorado
Vicerrectorado Administrativo
Dirección de Operaciones
Centro Local Aragua
ACS/kb
Punto 114/O-21/25-09-2013
Octubre 03/ 2013.

Interesada
Archivo General
Control Presupuestario
Auditoria Interna

"Premio Sapientae a la Excelencia Educativa, VI Edición, México D.F., Octubre 2012"

APARTADO No. 2096 – CARACAS 1010 – VENEZUELA

Figura 124: Resolución donde se autoriza el epónimo del Dr. LUIS MANUEL PEÑALVER, al Salón de Conferencia del Centro Local Aragua, 25/09/2013

BOTON "AMIGOS DE LA UNA"

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
RECTORADO

RESOLUCIÓN N° R- 012
FECHA: 27-09-2011

RECTORADO

DR. MANUEL CASTRO PEREIRA
Rector

En uso de la atribución que le confiere el Articulo 21, literal e) del Reglamento de la Universidad Nacional Abierta.

R E S U E L V E

Otorgar el botón ***"Amigos de la UNA"*** a la Diputada **Lourdes Reverón** Presidenta del Consejo Legislativo del Estado Aragua, por su invalorable apoyo y solidaridad en la difusión de nuestro quehacer universitario.

En Caracas, a los 27 días del mes de Septiembre de dos mil once.

Comuníquese,

DR. MANUEL CASTRO PEREIRA
RECTOR

Fecha de Distribución: 27-09-2011

c.c. Presidencia
Miembros del Consejo Directivo
Dirección del Centro de Programación
Dirección de Operaciones
Dirección de Recursos Humanos
Dirección de Finanzas
Dirección de Relaciones
C.I.I.U.N.A.
Contraloría Interna
Consultoria Jurídica
Consejo de Investigaciones
Centro Local

MCP/il
270911

Galardón a la Excelencia Educativa OIICE Edición 2010, Lima-Perú, Junio 2010"

Figura 125: Botos Amigos de la Una a la Diputada Lourdes Reverón.

BOTON "AMIGOS DE LA UNA"

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
RECTORADO

RESOLUCIÓN N° R- 021
FECHA: 25-09-2013

RECTORADO

DR. MANUEL CASTRO PEREIRA
Rector

En uso de la atribución que le confiere el Artículo 21, literal c) del Reglamento de la Universidad Nacional Abierta.

R E S U E L V E

Otorgar el botón ***"Amigos de la UNA"*** al ciudadano **Armando Martínez,** Representante del Folklore Nacional, por su invalorable apoyo y solidaridad en la difusión de nuestro quehacer universitario.

Comuníquese,

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA RECTORADO

DR. MANUEL CASTRO PEREIRA
RECTOR

Fecha de Distribución: Caracas, 25-09-2013

c.c. Presidencia
Miembros del Consejo Directivo
Dirección del Centro de Programación
Dirección de Operaciones
Dirección de Recursos Humanos
Dirección de Relaciones
Dirección de Investigaciones y Postgrado
C.I.I.U.N.A.
Contraloría Interna
Consultoría Jurídica
Interesado
Dirección de Finanzas
Archivo General

"Premio SAPIENTIAE de Excelencia Educativa 3° Edición 2009", Buenos Aires Argentina 2009
"Galardón a la Excelencia Educativa OIICE Edición 2010", Lima Perú, Junio 2010
"IV Premio Educa 2011, en Honor a la Excelencia Educativa" Cartagena de Indias Colombia 2011
"Galardón a la Excelencia Educativa, Organización Internacional para la Integración y Calidad OIICE, Edición 2012,Ecuador
"Premio Educa 2012, Organización Continental de Excelencia Educativa ORCODEE-Quito, Ecuador"
"Premio Sapientiae a la Excelencia Educativa, VI Edición, México D.F., Octubre 2012"

Figura 126: Entrega del Botos de Amigos de la UNA, Al Ciudadano Cantante Armando.

Para honrar el acto de colocación de los anillos a los graduandos, se escribe el siguiente poema intitulado:

ANILLOS DE GRADUACION

En el templo del saber, donde la luz se
Dora, se consagra el instante, de un sueño,
Inmortal,
anillos de plata, cual estrellas que afloran,
sellan el pacto eterno, de un ideal sin Igual.

Manos que tiemblan, al recibir la aurora,
de un nuevo destino, que empieza a brillar.
En cada sortija, la historia que mora,
de noches de estudio, y ansias de volar.
Un ciclo se cierra, con dulce canción,
pero se abre un horizonte de pura emoción.

El anillo, un lazo, de eterna conexión
Con la sabiduría, que eleva el corazón.
Que su fulgor inspire, a la cima escalar,
Y que cada triunfo, sea un vuelo sin fin.
Que el anillo recuerde, siempre perseverar,
Con la mente en alto y espíritu de paladín.

Y al final, que su brillo, cual faro en la bruma,
guie sus pasos, por sendas de luz simpar.

Que cada anillo, sea eterna pluma,
escribiendo su historia, en el vasto altar.
de un futuro infinito, donde el alma se suma,
a la sinfonía sublime, de un eterno soñar.

Dr. Miguel Rodríguez Mireles.

MISA EN HONOR A LOS GRADUANDOS 2011
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN
DE SAN JACINTO.
MARACAY, 01 DE DICIEMBRE DE 2011

Figura 127: En la gráfica se observa a la Profesora Miriam Torres junto al Dr. Miguel Rodríguez Mireles, en el momento de la Eucaristía. Preside el acto litúrgico el Párroco. 01 de diciembre de 2011.

Integrantes de la Quincuagésima Primera Promoción de Licenciados de Administración de Empresas, Contaduría Pública, Dificultades de Aprendizaje, Educación Integral, Educación Matemática y Educación Preescolar.

COLOCACION DE ANILLOS DE GRADUACIÓN

Figura 128: Colocación de anillo de graduación a la graduanda Kelly Martínez por el Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del Centro Local Aragua. Al centro, observa, la Dra. Ana Elvira Garrido. Acto realizado en la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, de San Jacinto. 01 de diciembre de 2011.

ACTO DE IMPOSICION DE MEDALLAS 2012
(12 DE JUNIO DE 2012)

LII PROMOCION DE LICENCIADOS E INGENIEROS
XXXIII PROMOCION DE MAESTRIA EN EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA

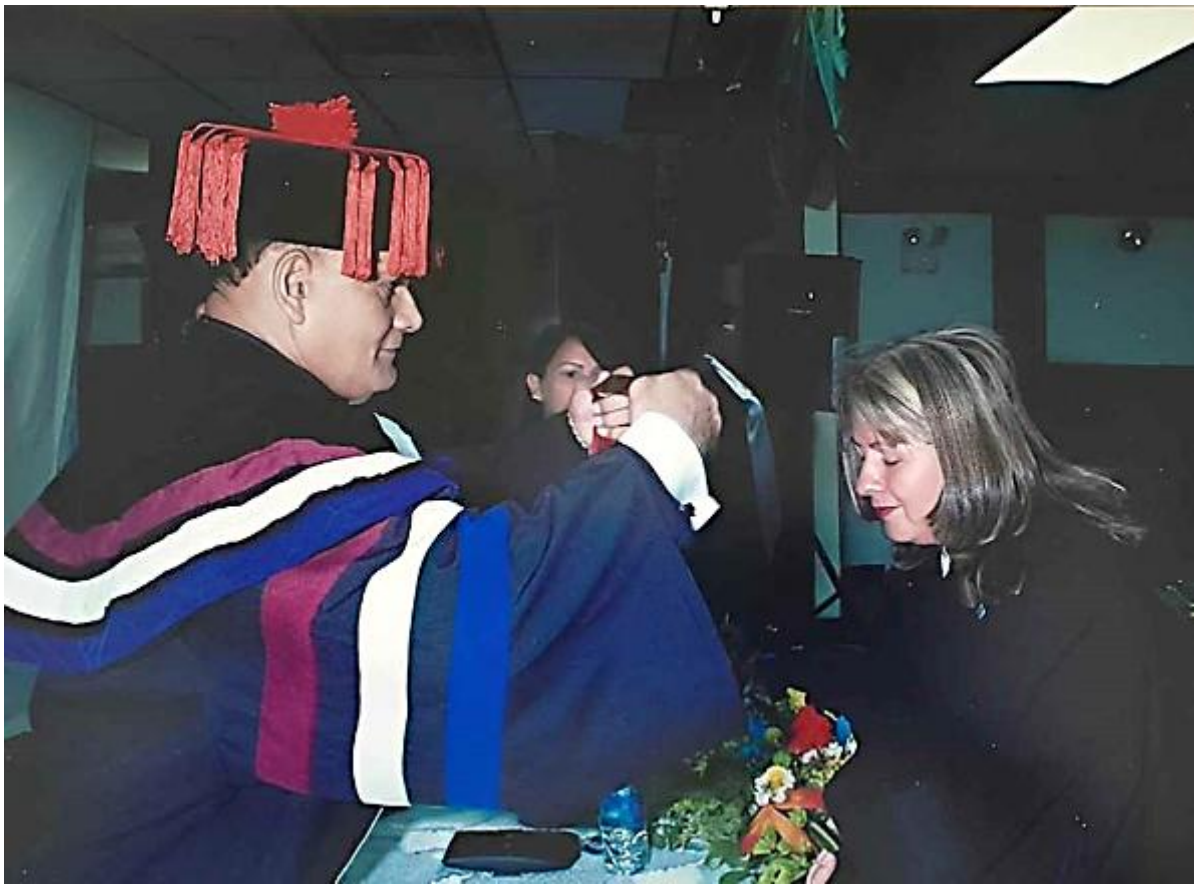


Figura 129: El Dr., Miguel Rodríguez Mireles, impone la medalla a una de las graduandas.

ACTO DE IMPOSICION DE MEDALLAS 2013
(02 de mayo 2013)

Figura 130: Acto de Graduación de la Promoción XV de T.S.U. Educación Integral, LIII de Pregrado y III de Derechos Humanos. En la gráfica aparecen de izquierda a derecha los profesores: Marluis Brizuela, Oscar Machado, Malva Higuerey de Viloria, madrina de la Promoción, Eudes Hernández, Maridelis Hernández, José Aponte, Inming Colmenares, Yoraxy Abreu, Juan de Sousa, Yenni Ramírez y Trino Vivas. En los Jardines del Colegio la Consolación. (02 de mayo 2013)

ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS 2014
SALON DE FESTEJOS DA LUIGI. MARACAY
(30 DE MAYO DE 2014)

Figura 131: De izquierda a derecha, Prof. Trino Vivas, Jefe de la Unidad Académica; Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador Centro Local Aragua; Licda. Xiomara Romero, Jefe de la Unidad de Computación. 30 de mayo de 2014.

Figura 132: Entrega de Placa de Reconocimiento a la UNA, por los integrantes de la XVII Promoción de Técnico Superior Universitario y la LV Promoción de Licenciados e Ingenieros. De izquierda a derecha, Licdo. Oscar Machado, Graduanda Patricia Alejandra González, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Dra. Isabel Rodríguez, Prof. Trino Vivas, y Graduando Ángel Jesús Zapata. 30 de mayo de 2014

CELEBRACION DEL XXXVII NIVERSARIO
DE LA UNA EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA
(OCTUBRE DE 2014)

La Universidad Nacional Abierta; Centro Local Aragua, conmemoro con orgullo su **37 Aniversario,** marcando una historia de ser pionera y baluarte de la educación abierta y a distancia en Venezuela. La jornada festiva enalteció su invaluable legado y su visión de futuro en la formación de profesionales a lo largo y ancho del país.

La celebración vibró, con una serie de actos conmemorativos que reflejaron la esencia y el espíritu de la UNA.

Las autoridades universitarias del Nivel Central, representadas en la figura del Licdo. Félix Sánchez y Local, representada por el Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del CLA, junto a una nutrida representación de profesores, estudiantes y personal administrativo, se congregaron para honrar la trayectoria de la institución. Se hizo atención especial en el rol fundamental de la UNA, al abrir las puertas de la educación a quienes, por diversas circunstancias, no pueden acceder a la modalidad presencial**.** Su carácter innovador y su compromiso social fueron temas centrales**.**

La dedicación y el compromiso de quienes han construido la historia de la UNA, fueron reconocidos con la entrega y distinciones a profesores y trabajadores con años de servicio ejemplar. El aniversario fue también una plataforma para el debate y la reflexión a través de foros, conversatorios y ponencias.

Expertos y académicos compartieron perspectivas sobre los desafíos y las oportunidades de la educación a distancia en el contexto actual y futuro.

La alegría y el sentido de comunidad en presentaciones musicales, exposiciones artísticas y diversas actividades culturales que llenaron de vida los espacios del Centro Local Aragua, y estrecharon los lazos entre sus miembros.

Finalmente, la celebración del 37° Aniversario de la UNA fue mucho más que un evento protocolar; fue una reafirmación con su compromiso inquebrantable con la excelencia académica, la innovación andragógica y su profunda vocación de servicio a la sociedad venezolana, llevando la educación de calidad a cada lugar del país.

A continuación, se presentan algunas graficas como evidencia de algunos de los actos de aniversario.

Figura 133: En La grafica se observa de izquierda a derecha, al Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del CLA; al homenajeado Prof. Trino Vivas Jefe de la Unidad Académica y Prof. Félix Sánchez, Jefe de La División de Operaciones (Octubre 2014).

Figura 134: Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Licda. Marluis Brizuela y Licdo. Félix Sánchez (Octubre 2014).

Figura 135: Dr. Miguel Rodríguez Mireles; Auxiliar Docente Yobellys Vargas; Licdo Félix Sánchez. (Octubre 2014).

Figura 136: De izquierda a derecha, se aprecia al Licdo. David Camacho, Jefe de la Unidad Administrativa: Dr. Miguel Rodríguez Mireles, María Golka, y Félix Sánchez (Octubre 2014)

DESTACADAS PERSONALIDADES DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 137: En la gráfica, se observa a la Licda. Marluis Brizuela; la homenajeada María Golka; Dra. Malva Higuerey; Licda. Iraima Zambrano y el Licdo. José Aponte. (Octubre 2014).

DEVELACIÓN DE LA PLACA FUNDACIONAL.

En reconocimiento a la Memoria del Licdo.. Ambrosio Noriega, fundador de la UNA en Aragua. Acto precedido por el Vicerrector Administrativo, Dr. Arnaldo Escalona. y el Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles. En la Develación de la placa Memoria Fundación, el 25 de septiembre de 2015.

Figura 138:
Develación de la Placa Fundacional del Centro Local Aragua, por Dr. Arnaldo Escalona, Vicerrector Administrativo, y Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del Centro Local Aragua.

Figura 139: Entrevista realizada por el Lcdo. Francisco Malavé Barrios de la Dirección de Relaciones UNA, al Dr. Miguel Rodríguez, Coordinador del Centro Local Aragua con motivo de la Develación de la Placa Fundacional en el Centro Local.

ACTO DE IMPOSICION DE ANILLOS A GRADUANDOS
DE LA LVIII PROMOCION DE LICENCIADOS E INGENIERIA,
ADMINISTRACION DE EMPRESAS Y CONTADURIA PÚBLICA.
XX PROMOCION DE TSU EN EDUCACION INTEGRAL
(11 DE FEBRERO DE 2016)

Figura 140: El Dr. Miguel Rodríguez Mireles, impone el anillo a una de las graduandas. Observa la Dra. Malva Higuerey. Madrina de la Promoción. Acto realizado en la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, de San Jacinto. (Febrero de 2016)

DIGNO RECONOCIMEINTO RECIBE
LA DRA. ANA ELVIRA GARRIDO
POR PARTE DE LOS GRADUANDOS, HONRANDO SU CALIDAD HUMANA Y EXCELENCIA ACADEMICA

Figura 141: La Dra. Ana Elvira Garrido, asesora de Dificultades de Aprendizaje, recibe placa de reconocimiento por parte de los graduandos. (11 de febrero de 2016)

XXI PROMOCION TSU EDUCACION INTEGRAL
LIX PROMOCION LICENCIADOS E INGENIEROS
VII MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE NEGOCIOS
XI MAESTRIA EN EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
01 DE JULIO DE 2016

Figura 142: Dr. Miguel Rodríguez Mireles, recibe placa de Reconocimiento a la Universidad Nacional Abierta. (01 de Julio de 2016)

IMPOSICION DE MEDALLAS

Como justo homenaje a los graduandos, se escribe este poema, reconociendo su disciplina, entrega, esfuerzo y dedicación demostrado en el desarrollo de sus estudios universitarios**.**

ALBORADA DE LOS SUEÑOS

Alma Mater, donde la luz se
Hace verso,
Se alzan almas radiantes, un universo
Inverso.
Ingenieros de una mañana
Por conocer
Educadores, luces de un colorido
vergel
Administradores, tejiendo el destino
Con arte,
Contadores, guardianes de un equilibrio
Aparte,
Hoy, la medalla, un sol que en el pecho
Resplandece,
Un símbolo sagrado, que el alma
Estremece.
Cada paso, una estrella en la noche
Infinita,
Cada logro, un poema en la memoria
Escrita.
En este instante, el tiempo se detiene
en su andar.
Y el aplauso, un susurro que el alma
Hace vibrar.
Que el brillo de este día, cual diamante
Eterno,
Ilumine el camino, en el verano y el
invierno.
Con la medalla en el pecho, cual
Escudo de honor,
Sean faros de esperanza, en un mundo
de clamor,
que su legado, cual rio de dorada
corriente,
Riegue los corazones con amor
ferviente.
Y que, en cada amanecer, recuerden
con pasión,
que son arquitectos de su propia creación.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles.

ACTO DE IMPOSICION DE MEDALLAS A GRADUANDOS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
AUDITORIUN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA CAMPUS MARACAY
(02 DE FEBRERO DE 2017)

Figura 143: En Primera fila de izquierda a derecha, Profes. Malva Higuerey, Iraima Zambrano, Ana Elvira Garrido, Miguel Rodríguez Mireles, Yadira Lozada. Segunda fila: Alba Rosa Contreras, Yamila Tovar, Inming Colmenares, Isabel Rodríguez, Isaura Marrero, Maridelis Hernández, José Aponte Trino Vivas. Última fila: Juan de Sousa, Cristóbal Camejo y Luis Ramos (02 de febrero de 2017).

MAJESTUOSA Y DIGNA REPRESENTACIÓN DE LA ACADEMIA VENEZOLANA
LA DIVERSIDAD DEL CONOCIMIENTOS EXPRESADA EN UNA IMAGEN
¡LA ACADEMIA ESTÁ VIVA! ¡VIVA LA ACADEMIA!

POEMA EN HONOR A LOS PROFESORES
DE LA UNA, QUE HAN SIDO ARTIFICE
DEL ÉXITO ALCANZADO POR LOS GRADUANDOS.

A LOS ACADEMICOS DE LA UNA. JARDINEROS DEL ALMA

En el jardín del saber, donde la luz se
derrama,
Cultivan almas, con amor y dulce
Calma,
Académicos, jardineros de la
mente,
Riegan con palabras, la semilla del
Presente
Con hilos de paciencia, tejen el
destino,
En cada pupilo, un sueño
peregrino**.**
Su voz, suave melodía, guía el
sendero,
Despertando en cada corazón, un fulgurante
lucero.
Hoy, la cosecha florece, en
esplendor,
Cada graduado, un pétalo de
amor.
Frutos maduros, de su entrega sin
igual,
Alzan vuelo, con alas de solido
cristal.
Sus palabras, néctar que alimenta la
Pasión,
Germinan en mentes, con dulce
ambición.
En cada logro, su esencia
perdurará
Un legado eterno, que jamás se
Apagará.
A ustedes, Maestros de la luz
sutil,

Nuestra gratitud, un canto
gentil,
Por ser pebeteros de esperanza en la
Educación,
Y tejer sueños, con dulce
devoción.
Que su labor, como un rio de
Bondad,
Inunde la UNA, con eterna
verdad,
Y que cada graduado, refleje su
Esplendor,
En el lienzo del mundo, con infinito
Amor.
En la noche oscura, su guía es
Estrella,
En cada duda, su respuesta es
huella.
Con manos virtuales, tejen el
destino,
De aquellos que sueñan con un nuevo
Camino.
En la UNA, su labor es
tesoro**.**
En cada graduado, su legado
de oro,
Maestros de vida, almas
generosas,
En cada título, se impregna de su alma
gloriosa.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

ACTO DE CONFERIMIENTO DEL TITULO DE DOCTOR EN EDUCACION AL PROFESOR JOSE APONTE. (04 DE JULIO DE 2019)

Figura 144: Palabras del ciudadano Coordinador de la UNACLA, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, en el Acto de Conferimiento del título de Doctor, al Prof. José Aponte. (04/07/2019)

EL CIUDADANO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, DR. MANUEL CASTRO PEREIRA, EN EL MOMENTO DEL CONFERIMIENTO DEL TÍTULO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN, AL PROFESOR JOSÉ APONTE. SALÓN DE CONFERENCIA DEL CENTRO LOCAL ARAGUA.

Figura 145: Conferimiento del título de Doctor en Educación, de la Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá, al ciudadano José Román Aponte Azuaje. Entrega el ciudadano Rector de la UNA Dr. Manuel Castro Pereira. Observa Licda. Clelia Pineda. (04 de Julio de 2019).

LA PRODUCTIVIDAD INTELECTUAL EN EL CAMPUS UNA ARAGUA

EL VERGEL DEL CONOCIMIENTO

La producción de conocimiento es una labor que tradicionalmente se ha desarrollado de múltiples estilos y los personajes encargados de ella han tomado diferentes posturas, unas aceptadas, otras controversiales. Este es el ejercicio que permite el crecimiento y desarrollo del pensamiento humano y la dinámica del quehacer científico de las Universidades**.**

Es significativo destacar, la diversidad de roles que le competen al docente universitario, ya que, además de la investigación, la docencia y extensión, se está involucrando cada vez más en tareas de gestión, vinculación y tutoría a estudiantes

La Producción Intelectual en la UNACLA, marca su huella perenne en la historia de la Academia Universitaria, con la publicación de importantes obras literarias, artísticas y científicas, de investigadores de reconocida labor académica, realizadas en los últimos años.

La difusión del conocimiento, permite procesos de evaluación de la calidad de los resultados que se publiquen**,** es el reto que todo investigador, debe enfrentar con la mayor serenidad posible**.** La Universidad juega un rol significativo, en cuanto a la promoción, creación y difusión del conocimiento científico.

De acuerdo a las palabras de **Carrera, (2000)**

> "Si la investigación constituye una de las líneas básicas de definición de una Universidad, la forma de verdadero auspicio de esta perspectiva indagadora y creadora, es la estimular la producción investigativa con reconocimiento institucionales y materiales. Sobre todo, en el sano entendido de que una Universidad que no investiga, es una institución de Estudios Superiores subdesarrollada. Sencillamente, la siembra de la vocación y de la producción investigativas en la UNA, es el mejor y más indiscutible camino hacia la superación académica y el prestigio intelectual de nuestra Casa de Estudios". (pag.1)

Es conocido por toda la comunidad Universitaria, la existencia, en estos momentos, un ambiente de producción intelectual, que afecta la innovación y creatividad de la labor académica, y el desempeño de la actividad social e intelectual de los docentes e investigadores de la universidad. La obsolescencia de las herramientas tecnológicas, ausencia de incentivos a la investigación, bajo presupuesto de operatividad; uso limitado de la internet, al igual que los

constantes cortes del fluido eléctrico, son factores que están incidiendo en el desquebrajando de las Instituciones de Educación Superior.

La labor investigativa de las universidades, ha sido variable de importancia en los avances científicos y tecnológicos que han tenido un impacto significativo en nuestra sociedad. Al impulsar la investigación, las universidades tienen la conveniencia de ser guía en la concepción de conocimiento y de contribuir al progreso científico y tecnológico de la nación.

No obstante, desentenderse de la situación financiera que atraviesa el Sistema de Educación Superior nacional, tanto para las Universidades autónomas como las experimentales, no es nada halagador, sería una gigantesca irresponsabilidad.

Aun así, ante tantas adversidades, y sobre poniéndose a las dificultades, el autor, ha querido presentar tres notables obras creadas por destacados docentes, quienes asumieron el costo de producción y publicación, y son miembros del personal académicos activos del Centro Local Aragua, para dejar registro en la memoria de la comunidad universitaria.

Uno de los frutos, es de su autoría, el libro denominado: **"Trazando Huellas en el Tiempo" (Poemario)**; otro, denominada: **"El Capital Psicológico del Adulto en Situación de Aprendizaje",** cuya autora es la **Dra. Cecilia Castillo Bermúdez.** También, la creación personal del **Licdo. Darwin Zamora,** denominada**: "La Práctica Educativa en Derechos Humanos"** Y por último, se presenta la producción intelectual de **la Dra. Isabel Rodríguez Calanche, "La Brújula en el Arte de Aprender en Pares**

Estas producciones intelectuales demuestran el talante que impregnan a nuestros docentes investigadores en la universidad Nacional Abierta. Marcando un hito en la narrativa de la producción artístico – científico – literario.

LA PRODUCTIVIDAD INTELECTUAL
EN EL CAMPUS UNA ARAGUA

Figura 146: El paisaje poético por donde pasea el autor, a los Lectores. Esta obra, esta pincelado con expresiones de profundidad y dieras emociones que tejen la trama de vida del ser humano. Autor; Miguel Rodríguez Mireles (2024).

Figura 147: Esta creación ofrece la experiencia de cómo el Capital psicológico del potencial humano Unista logra superación y alcance de logros. Autora; Cecilia Castillo. (2024)

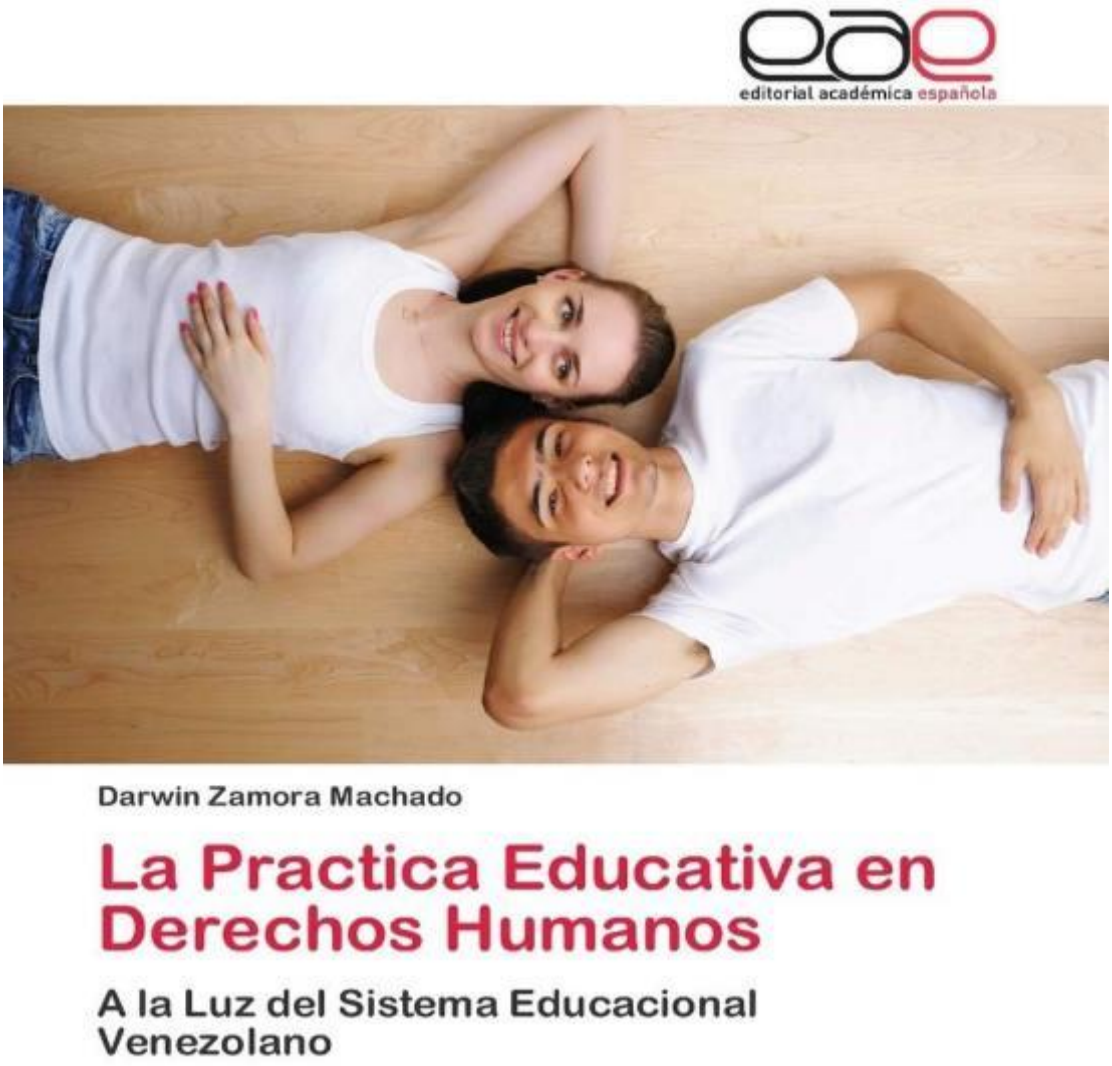


Figura 148: El hecho educativo es la acción pedagógica para enseñar a los niños, a conocer sus derechos y defenderlos, y respetar los derechos de los demás, fortaleciendo la democracia, como estilo de vida del ciudadano. Fortaleciendo la convivencia para la paz, la justicia y a la libertad. (2018).

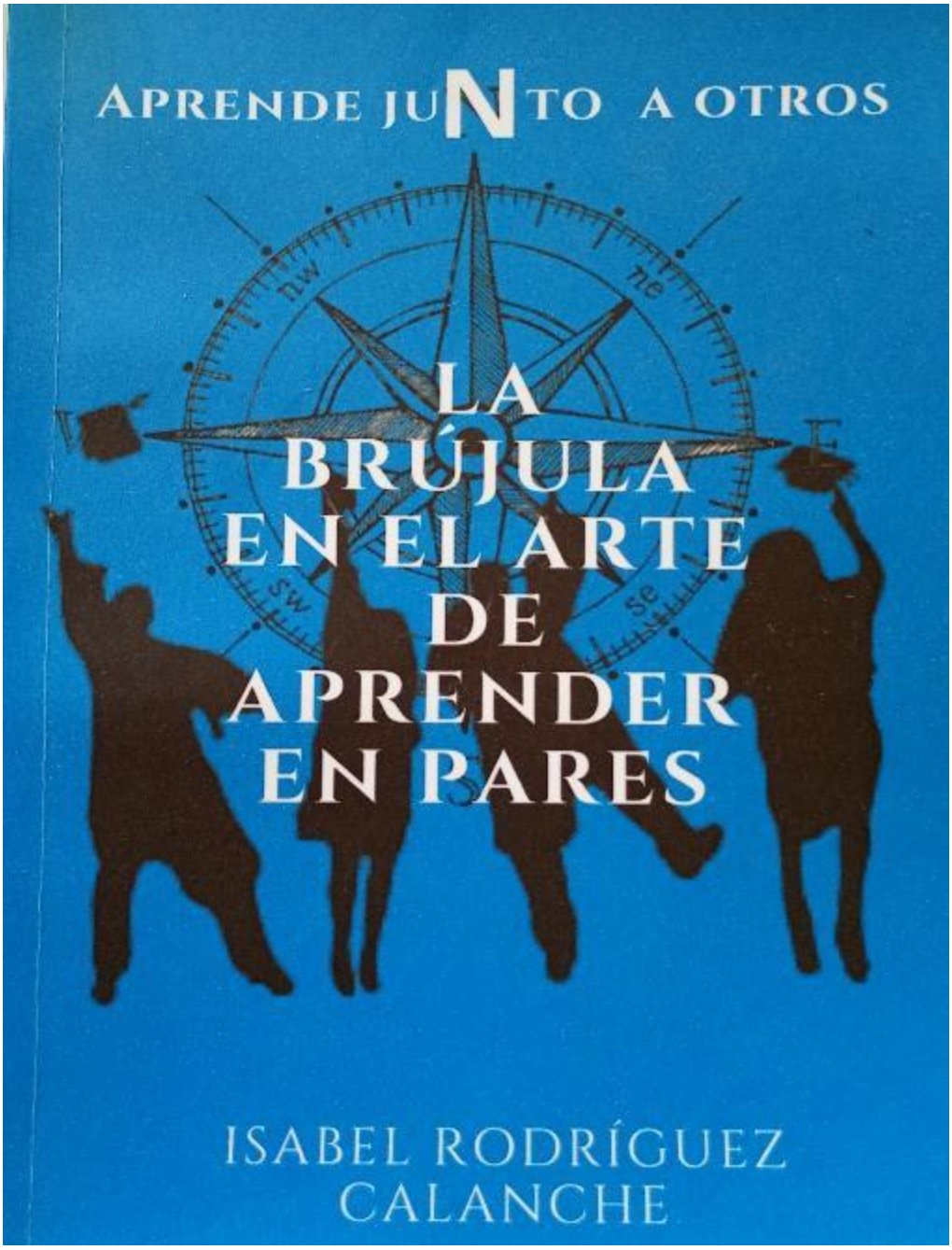


Figura 149: Esta obra crea sus bases mediante el aprendizaje entre pares, considerado por la autora, como las situaciones educativas en que los estudiantes tienen oportunidades reciprocas de aprender y enseñar; de aprender de y con sus propios compañeros, a propósito de favorecer el aprendizaje mutuo e interdependiente. (2025)

REFERENCIAS SOBRE LAS PUBLICACIONES

TRAZANDO HUELLAS EN EL TIEMPO. - Este tanteo arriesgado, por iniciativa del **Dr. Miguel Rodríguez Mireles,** de querer agrupar una serie de versos y poemas, en el olimpo, de las más incisivas reflexiones, estuvo manufacturándose interrumpidamente, como un compendio de taumatúrgicas seducciones. En cada uno de los escritos, hubo experiencias placenteras, muchas emociones encontradas, sublimes sentimientos, desbordada imaginación y vivaces pensamientos, acompañados algunas veces por manantiales de lágrimas que emanaban con fluidez de abatidos ojos, trazando ligeros causes que empapaban las mejillas.

LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN DERECHOS HUMANOS. - De acuerdo al criterio del **Licdo. Darwin Zamora**, la Educación en Derechos Humanos, tiene que ser vista no como un contenido curricular a cumplir, sino como un eje integrado e integrador, dentro del Currículo de la Educación Básica, ya que es, en esta etapa, del sistema educativo, que el educando se encuentra en el desarrollo de un pensamiento crítico y moral**.**

EL CAPITAL PSICOLOGICO DEL ADULTO EN SITUACION DE APRENDIZAJE.- La visión que nos presenta la **Dra. Cecilia Castillo Bermúdez,** en relación a la obra, "El Capital Psicológico del Adulto en situación de Aprendizaje", es una importante contribución, que desde el conocimiento del estudiante adulto en su proceso de aprendizaje, como poseedor de un Capital psicológico representado en un conjunto de competencias y fortalezas emocionales que involucra su personalidad, activa sus intereses, experiencias y capacidades en el acto educativo y de vida, facilitando lograr intensidad, amplitud y profundidad superior con relación al aprendizaje con sentido, en aumento de la capacidad del desarrollo personal en alcance de óptimos logros en el desenvolvimiento de vida.

APRENDER JUNTO A OTROS.

LA BRÚJULA EN EL ARTE DE APRENDER EN PARES. - Con este libro se transforma la experiencia del aprendizaje en un autodescubrimiento y la colaboración. A través de reflexiones profundas, estrategias prácticas y relatos conmovedores, esta obra ilumina el poder del aprendizaje entre pares, la autodirección y la convivencia en un mundo académico en constante cambio.

Es una guía para aprovechar el potencial colectivo y personal que presentan alumnos y docentes en las instituciones educativas.

Con un enfoque fresco y humano invita a estudiantes y profesores a encontrar su mejor versión, mientras enfrentan desafíos con creatividad y resiliencia.

Esta producción intelectual, te inspira a alcanzar el equilibrio entre el éxito individual y el bienestar colectivo. Además, explora la metodología del aprendizaje en pares, pero aplicado al contexto académico y de convivencia. Con un enfoque en el desarrollo personal y colectivo.

"La Brújula en el Arte de Aprender en Pares", es una obra que invita a repensar el aprendizaje como un proceso colaborativo y transformador, con el objetivo de fomentar el desarrollo personal y colectivo en el ámbito académico.

REMONTANDO LA IMPRONTA EN EL TIEMPO, EN PALABRAS DE SUS PROTAGONISTAS

Maracay, escogida para poseer, como algunas otras ciudades del país, la Universidad Nacional Abierta, con su 47 años próximo por cumplir el 27 se septiembre, tiene mucha historia por contar de momentos trascendentales vividos, desde sus inicios, su primer Coordinador, el recurso humano incorporado posteriormente, dieron talla a la figura de entonces, que se estaba iniciando, hasta hacer de la UNA, la Universidad que hoy se conoce.

Un ejemplar se evidencia en este libro, producto de paciente investigación de algunos años en archivos, bibliotecas de la Universidad o consultando el dato con el testigo. Se puede señalar nombres de personas de quienes permanecen aún activas en la delicada tarea del ejercicio docente, para entregar información precisa, en este caso, es referente la **Dra. Malva Higuerey Sabino de Romero**.

Persona que presta su valioso concurso a lo largo de más de 36 años en esta Institución, y en los últimos tiempos, su aporte ha significado trascendencia para estructurar esta obra. El agradecimiento es permanente. Es un arquetipo para mirar la Universidad que fue antes, la que se inició en la Casa de la Cultura. Obra que evocara nostalgia, recuerdo, remembranza.

Girar la mirada al pasado, para contemplarla a la luz de sus 47 años. Atmosfera serena y transparente. Comunidad cordial. La UNA por siempre.

En grata conversación con la Dra. Malva Higuerey, se comienza el recorrido somero, con ligeras pinceladas en el lienzo de la semblanza de la UNA en Aragua.

Asomando lo ocurrido en el transcurso del **año 1994,** cuando se origina en la Universidad Nacional Abierta el cumplimiento del **Reglamento de Funcionamiento de los Centro Locales,** es por ello que, con la Jubilación del Profesor Gilberto Reyes como Coordinador del Centro Local Aragua, se designa a la Profesora Isabel Cordones como Coordinadora, y se comienza a conformar lo que se denominó **Comité Técnico Asesor** y se ajustó estructuralmente, de acuerdo a las normativas vigentes**.** Con estos primeros pasos, se intenta, la automatización, recepción y revisión de las calificaciones, en función a los lentos y tardíos procesos manuales existentes**;** siendo encargado el **Ing. Víctor Salinas,** y la Coordinación incorpora para el apoyo académico**,** al **Profesor Rafael Viloria.**

Posteriormente el Centro Local se convertiría en el **Centro Piloto** para los inicios e **implantación del Sistema Automatizado de Información de la Universidad Nacional Abierta (SAIUNA),** bajo la Responsabilidad del Profesor Rafael Viloria**.**

(Encargado de Logística y Evaluación)**.** Posteriormente el SAIUNA es dirigido por la **Ing. Glorieli Hernández** (Actual encargada de la Unidad de Registro y Control de Estudios.

Con la nueva organización del Centro Local, en el **año 1994, se crea** el cargo de **Jefe de Unidad Académica**, designándose para estas funciones, a la **Profesora Malva Higuerey,** siendo la **primera persona en ocupar tan digno puesto**, lo que desempeño hasta el año 1997. Por circunstancias administrativas, es designada Coordinadora (E) del Centro Local, por un lapso de cuatro meses.

Durante la gestión de la Coordinadora, Profa. Isabel Cordones y por instrucciones del ciudadano Rector Dr. Gustavo Luis Carrera Dama, se delegan los Actos de Imposición de Medallas, a los Centros Locales, esta innovadora decisión, generó toda una preparación protocolar para los Actos de Graduación.

Esto requirió que la Coordinadora, Profa. Isabel Cordones; la Jefa de Unidad Académica, Profa. Malva Higuerey; la Responsable de Evaluación, Profesora Nonia Romero Yépez; el Profesor Rafael Viloria y la Profesora Mireya Delgado, asistieran a un curso de Protocolo, facilitado por la Universidad Central de Venezuela núcleo Aragua.

A partir de ese momento organizan los Actos de Grado en el Centro Local, con una extraordinaria brillantez y solemnidad en cada evento que realizaban**.** Con el devenir del tiempo, durante la gestión del Prof. Nelson Guardia, Coordinador (E) del Centro Local, la **Profa. Mireya Delgado** es designada **responsable de la Comisión de Protocolo.**

En el desarrollo de sus roles, la **Prof. Delgado** escribió un **Manual de Normas y Procedimientos para la Comisión de Protocolo,** le dio estructura, designo tareas a cada uno de los miembros e invitó al personal académico a incorporarse a la Comisión, poco tiempo después lo hace la Prof. Ofelia Franzin.

Finalizando la gestión del Prof. Guardia como Coordinador, se designa a la Profa. Malva Higuerey, responsable de Comisión de Protocolo, ejerciendo esas funciones, hasta los actuales momentos junto con las Profesoras Isaura Marrero, Maridelis Hernández, Xiomara

Romero Las dos últimas profesoras nombradas, por razones diversas, no están activas en la Universidad.

En **septiembre de 1999**, es designada la **Profa. Malva Higuerey, como Directora de Registro y Control de Estudios en el Nivel Central**, siendo la primera Jefe perteneciente a un Centro Local, en ocupar tan importante cargo, hasta finales de 2001**.**

Por otro lado, en materia de Formación Docente, el Centro Local Aragua no ha escatimado esfuerzo en apoyar a la formación de Personal Académico de la UNA. Desde el año 2005 se ha integrado y colaborado con la facilitación del Curso de Inducción, al Personal Académico del Centro Local, de otros Centros Locales y del Nivel Central. Los cursos han incluido, Charlas informativas de cómo es la dinámica de un Centro Local y cómo se desarrollan cada una de las tareas. En algunas oportunidades han sido anfitriones de los Cursos de Inducción.

Asimismo, aproximadamente en el **año 2000,** se abre la inscripción para la **Maestría en Educación Abierta y a Distancia** en los Centros Locales, realizándose la comunicación con los participantes, vía valija, y como intermediario, el responsable de Logística y Evaluación, Profesora Isabel Rodríguez.

A partir del **2002,** por disposición del ciudadano Coordinador Prof. Nelson Guardia, se **encomienda a la Profa. Malva Higuerey**, la tarea de atender las actividades que se generan por **Investigación y cursos de Postgrado.**

Por las exigencias que requiere esta nueva responsabilidad, la Profa. Higuerey, inicia su formación en esta área, asistiendo a Talleres en el Nivel Central, Caracas. El temario Incluía, funcionamiento del Curso de Iniciación y Unidades Curriculares.

En **año 2010,** durante la gestión del ciudadano Rector Dr. Manuel Castro Pereira, se inicia la reestructuración a la Dirección de Investigación y Postgrado. En razón a la dinámica y exigencias de esta área, y para darle carácter formar a las funciones que se realizaban en relación a esta materia, por Resolución Rectoral**,** se crea el cargo de **Responsable de Postgrado en el Centro Local Aragua**, asignándosele esas funciones, a la **Profa. Malva Higuerey.**

El Centro Local Aragua, desde su creación, se ha destacado en trabajar armoniosamente, con las diferentes gestiones de las Autoridades Universitarias, y el liderazgo

demostrado por algunos docentes y la formación académica, ha permitido, que los mismos, hayan participado en las diferentes contiendas electorales nacionales de esta Casa de Estudios, resultando elegidos, en los últimos períodos como Representante de los diferentes Consejos que conforman la estructura orgánica del Cogobierno Universitario

Reseñándose de la siguiente manera, inicialmente, el **Profesor Rafael Viloria** fue electo como Representante Profesoral ante el **Consejo Académico** para el periodo **(2001 al 2005),** posteriormente, la **Profesora Ofelia Franzin,** Representante del **Consejo de Apelaciones,** periodo, **(2001 al 2004),** luego **Profesora Malva Higuerey,** representante profesoral ante el **Consejo Directivo,** periodo **(2006 – ?),** después, resulta favorecida en las elecciones universitaria como Representante Profesoral ante el **Consejo de Investigación y Postgrado, del 2006 al 2008,** la **Profesora Doris Campos,** y el **Prof. Nelson Guardia** es designado por el Ministro de Educación Superior, **miembro del Consejo Superior**, a partir del año **2010, y ratificado hasta el 2015.**

Como se puede notar, la Dra. Malva Higuerey, ha retratado con mucha precisión, algunos de los acontecimientos sobresalientes, que se han desarrollado en esta Institución, y donde ella, ha ido protagonista principal, del crecimiento y evolución de la UNA Aragua**.**

SEGUNDA PARTE

REPRESENTACION PROFESORAL DE ORGANISMOS GREMIALES Y COGOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Representación Profesoral Consejo De Apelaciones

Licda. Ofelia Franzin Salerno De Gimón
(2001-2004)

El Consejo de Apelaciones: Es el órgano encargado de conocer y decidir, en último grado administrativo, los recursos interpuestos contra las decisiones del Consejo Directivo en materia de sanciones disciplinarias al personal académico y sobre las medidas disciplinarias impuestas a los estudiantes por el Rector, los Vicerrectores, el Secretario, los coordinadores o por los profesores.

De acuerdo al Reglamento de la Universidad, se establece**:**

Artículo 39.- El Consejo de Apelaciones es el Órgano Superior de la Universidad en materia disciplinaria. Está integrado por tres profesores principales y tres suplentes, con categoría no inferior a la de Agregado, durarán tres (3) años en el ejercicio de sus funciones.

Artículo 40.- La elección de los miembros principales y suplentes del Consejo de Apelaciones se realizará dentro de los tres (3) meses anteriores al vencimiento de su periodo, por votación uninominal, directa y secreta, de los profesores ordinarios en las categorías de asistentes, agregados, asociados y titulares y se proclamarán electos a quienes hayan obtenido la mayoría absoluta de votos.

Articulo 41.- Los miembros principales elegirán de su seno al Presidente del Consejo de Apelaciones y fuera de su seno al Secretario, quien deberá ser abogado y profesor universitario.

El Consejo de Apelaciones es el máximo organismo en materia disciplinaria de la Universidad. (Reglamento de la UNA, Gaceta Oficial de la República de Venezuela 5098, 18/09/1996. Sección Cuarta, Artículos 39,40, 41 y 42).

Se constituye por primera vez, en Caracas en el año 1997, siendo su primera Presidenta la Profe. Lesvia Roa, encargándose posteriormente la Profe. Arelis Coromoto Saavedra, como

Presidenta durante el último año de gestión del periodo (1997-2001). Ambas profesoras adscritas al Nivel Central.

El 29 de mayo de 2001, se realizan las elecciones del Consejo de Apelaciones para el periodo (2001-2004), siendo elegidos como miembros principales del Organismo, los profesores: Carmen Helena Narváez (Centro Local Nueva Esparta), Bernabé Castillo (Centro Local Cojedes), y la **Licda Ofelia Franzin (Centro Local Aragua),** y como miembros suplentes, el Licdo. Francisco Lista y el Prof. Ángel Vargas.

En la primera sesión ordinaria de fecha 11/07/2001, se instala oficialmente el Consejo de Apelaciones para el periodo (2001-2004), en el Salón de Reuniones de la Dirección de Operaciones de la UNA, actuando en calidad de Secretario accidental el Dr. Jorge Paz Navas, siendo elegida en su seno como **Presidenta, la Licda. Ofelia Franzin Salerno,** quien es reelegida los siguientes dos años siguientes de la gestión, y designado como Secretario, el Abg. Bernardo Ramo Marrufo, quien era docente activo de otra Institución de Educación Superior, ya que para ese momento la UNA no contaba con el profesor que reuniese el perfil requerido, y permanece en el Consejo hasta finalizar el periodo previsto**.** El Consejo, por no contar con un lugar de funcionamiento en Caracas, establece su Sede por decisión unánime en la ciudad de Maracay, en el Centro Local Aragua.

Al inicio del periodo, el Consejo contaba con un presupuesto asignado para la adquisición de materiales de oficina, viáticos y refrigerios, un sello, material informativo de reglamentos de otras instituciones y comunicaciones.

Las primeras acciones fueron dirigidas a solicitar presupuesto para la contratación de una secretaria como personal técnico de apoyo, para cancelar los Honorarios Profesionales del Secretario del Consejo y dotación de los recursos materiales necesarios para el funcionamiento del Consejo.

Durante los primeros nueve (9) meses de gestión, la Presidencia, asumió funciones de secretaria, para cumplir con los objetivos establecidos. Posteriormente, se contrató los servicios de una secretaria, y se adquirió una computadora, una multifuncional, una línea telefónica directa, cuatro (4) carteleras, que fueron distribuidas en los Centros Locales: Zulia, Metropolitano, Bolívar y Aragua, y una placa que identificaba la Sede del Organismo.

Durante esta gestión, el Consejo, además de cumplir con sus funciones inherentes a su misión, logró modificar su Reglamento Interno, adecuándolo a las características propias de esta Universidad, y se diseñó el Logotipo que lo identifica con el apoyo de la Dirección de

Relaciones de la UNA, instancia que también se encargó de reproducir los ejemplares necesarios del Reglamento Interno que fueron distribuidos a todas las instancias de la Universidad.

Otro aspecto que se atendió durante esta gestión, fue la ubicación del Consejo de Apelaciones en el Organigrama Institucional de la UNA, por cuanto, durante el ejercicio de sus funciones se evidencio un desconocimiento en varias dependencias de la Institución, el nivel de jerarquía que este Consejo tiene en la estructura orgánica, esta Casa de Estudios**.** Después de revisar la ubicación de los Consejos de Apelaciones en las diferentes Universidades e Institutos Universitarios del país, y realizándose el planteamiento a las instancias pertinentes, antes de culminar este periodo de gestión, se recibió el Organigrama Institucional Estructural, en el que aparece ubicado el Consejo de Apelaciones.

A comienzos del año 2005, se convocó a las elecciones para el nuevo periodo (2005-2008), para ese entonces, se estableció la Sede del Consejo de Apelaciones en la ciudad de Caracas.

Representación Profesoral Ante El Consejo Académico

Licdo. Rafael Iván Viloria Romero
(2001-2005)

El Consejo Académico: De acuerdo al artículo 43 del Reglamento de la UNA, El Consejo Académico es el organismo destinado al estudio de las cuestiones relacionadas con la enseñanza, la investigación y la extensión en la Universidad.

> **Artículo 44.-** El Consejo Académico está constituido por el Vicerrector Académico, quien lo preside, el Director de Investigaciones y Postgrado, los Coordinadores de los Subprogramas de dicho Vicerrectorado, tres (3) representantes de los profesores y dos (2) representantes de los alumnos.

Párrafo Primero.- Los representantes de los profesores ante el Consejo Académico deberán tener rango no inferior al de Asistente, serán elegidos mediante el voto directo y secreto de los profesores titulares, asociados, agregados y asistentes de la Universidad.

En el transcurso del año 2001, se realiza el proceso de elección de las Autoridades Universitaria en la UNA; teniendo la oportunidad de participar en la contienda, un destacado profesor del Centro Local Aragua. El proceso se realiza con toda normalidad, saliendo favorecido en esta ocasión el Prof. Rafael Iván Viloria, como representante profesoral ante el Consejo Académico, durante el periodo 2001-2005.

Representación Profesoral Ante El Consejo Directivo

Dra. Malva Higuerey Sabino De Viloria
(2006)

El Consejo Directivo: es el Órgano de Cogobierno encargado de dirección, coordinación, administración del sistema de la universidad y de las políticas de funcionamiento y desarrollo de la Universidad, elaborado de acuerdo con los lineamientos fijados por los planes de la Nación, por el Consejo Nacional de Universidades y por el Consejo Superior. La conformación del Consejo Directivo está señalada en el Reglamento de la UNA.

Articulo 11.- El Consejo Directivo está integrado por el Rector, quien lo preside, los Vicerrectores y el Secretario, por un (1) representante del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU), un (1) representante del Personal Académico, un (1) representante de los estudiantes, y un (1) representante de los egresados.

También el Reglamento de la Universidad, establece las normas para la elección del representante profesoral ante el Consejo Directivo:

Parágrafo Primero. - El representante del personal académico y su respectivo suplente deberán ser miembros ordinarios con rango no inferior al de Agregado, durarán dos (2) años en sus funciones y serán elegidos mediante el voto secreto de los profesores ordinarios en la categoría de titulares, asociados, agregados y asistentes de la Universidad.

Ante estas normativas jurídicas, y en ocasión de iniciarse el proceso electoral nacional para elegir las nuevas autoridades universitarias, por cuanto la anterior tenía su periodo vencido, se procede ante la Comisión Electoral, la inscripción, de un distinguido miembro del personal académico adscrito administrativamente en el Centro Local Aragua, con la intención de participar en esta contienda democrática.

Resultando favorecida en el proceso eleccionario, la Dra. Malva Higuerey Sabino de Viloria, quien representa a la comunidad académica ante el Consejo Directivo, desde el 2006.

Representación Profesoral ante El Consejo de Investigación y Postgrado

Dra. Doris Campos Armas
(2009)

El Consejo de Investigaciones y Postgrado: Tal como lo establece el Reglamento de la UNA en sus artículos siguientes:

Artículo 30. - El Consejo de Investigaciones y Postgrado es el encargado de:

1. Diseñar y Proponer al Consejo Directivo de la Universidad, las políticas y prioridades de Investigación, de acuerdo con las metas institucionales y las correspondientes a los estudios de postgrado.
2. Estimular y Coordinar la investigación científica, humanística y tecnológica que se realice en la Universidad, difundir sus resultados y fomentar el desarrollo profesional del personal académico y de investigación de la Institución.
3. Las demás atribuciones y obligaciones que le señale el reglamento respectivo.

Artículo 31.- El Consejo de Investigaciones y Postgrado, está integrado por el Rector quien lo preside, el Vicerrector Académico, el director de Investigaciones y Postgrado, el director de Planificación y Evaluación Institucional, los Coordinadores de los Subprogramas de Áreas y Carreras y Diseño Académico y dos (2) representantes de los profesores con categoría de Agregado, como mínimo, y título de Maestría, electos de la forma que lo determine el Reglamento de Elecciones Universitarias. El Consejo de Investigaciones y Postgrado elegirá de su seno un secretario.

En el proceso eleccionario ocurrido en el año de 2009, la distinguida Profesora, **Dra. Doris Campos Armas,** perteneciente al equipo académico del Nivel Central (Caracas), participa en la contienda electoral, resultando ganadora en este democrático proceso**.** Su incorporación al Consejo de Investigación y Postgrado, se realiza el 10 de marzo de 2009.

En el año 2010, solicita su traslado para Maracay, incorporándose como Orientadora y responsable del Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta del Centro Local Aragua.

Luego de un digno trabajo académico realizado en el Centro Local Aragua, la Dra. Doris Campos, por motivos familiares, solicita su traslado para la ciudad de San Juan de los Morros, Centro Local de Guárico. Dejando una profunda huella de amistad y una extraordinaria imagen de calidad humana y alto nivel profesional de quienes la conocimos.

Representación Profesoral ante El Consejo Superior

Prof. Nelson José Enrique Guardia Cortes
(2010-2023)

Concepto y funciones de Cogobierno.

Consejo Superior: es un Órgano Legislativo, de Evaluación y Planificación de la Universidad Nacional Abierta.

En la Universidad, como expresión de cogobierno, se han creado Organismos Superiores Universitarios con facultades especiales de decisión y ejecución

Estas instancias constituyen unos de los ejes fundamentales sobre los que se desarrollaría el cogobierno.

Vale aclarar que por "cogobierno" se refiere a la forma muy propia en que se gestiona la Universidad, con sus respectivos Consejos, integrados por el Consejo Directivo y el Consejo Superior.

En este caso, se hace referencia al Consejo Superior de la Universidad Nacional Abierta, como órgano de cogobierno establecido en el Reglamento General de la UNA, que está constituido por:

Artículo 6°. El Consejo Superior está integrado por el Presidente del Consejo Superior, el Rector, tres representantes de los profesores, dos representantes de los estudiantes, un representante de los egresados, el Director de la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU), un representante del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU), un representante de la Oficina Central de Coordinación y Planificación de la Presidencia de la República (OCCPPR), un representante del Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Innovación (MPPCTI), un representante de la Federación Asociaciones de Cámara de comercio y Producción, un representante de la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV) y tres personalidades destacadas por sus servicios en el Campo Educativo. La honrosa designación del MPPEU recayó en la persona del

Prof. Nelson José Enrique Guardia Cortes, como personalidad destacada por sus servicios en el campo educativo el año 2010, ratificándose su designación hasta el año 2015**.**

Las atribuciones del Consejo Superior de la UNA, están establecidas en la Sección Segunda del Artículo 8°**:**

a) Definir y Evaluar las políticas, prioridades y metas de la Universidad.
b) Establecer las bases de coordinación de los programas de la Universidad con los planes nacionales y regionales de desarrollo, en atención a la orientación general del sistema educativo y a los lineamientos establecidos por el Consejo Nacional de Universidades (CNU).
c) Aprobar el presupuesto-programa que la Universidad deberá presentar oportunamente al Consejo Nacional de Universidades (CNU).
d) Proponer al CNU los traslados presupuestarios solicitados por el Consejo Directivo.
e) Evaluar periódicamente el funcionamiento de la Universidad y proponer al Consejo Directivo las medidas a que allá lugar, en atención a los resultados de la evaluación.
f) Aprobar los reglamentos internos de la Universidad a proposición del Consejo Directivo.

   En todo caso el Consejo Superior podrá requerir del Consejo Directivo la reglamentación de determinada materia**.**

   De no recibir respuestas dentro de los 30 días hábiles siguientes, el Consejo Superior podrá ejercer su facultad reglamentaria.
g) Opinar sobre la creación, modificación o supresión de áreas u organismos académicos y administrativos que le sean propuestos por el Consejo Directivo, tomando en cuenta la disponibilidad presupuestaria.
h) Estudiar las propuestas de modificación del reglamento general de la Universidad, previa consulta al Consejo Directivo y someterlas a la aprobación del MPPEU, sin menos cabo de las facultades reglamentarias que corresponden al Ejecutivo Nacional.
i) Aprobar la designación o remoción del Director de Planificación y Evaluación Institucional, a proposición conjunta del Presidente del Consejo Superior y el Rector.
j) Aprobar los informes semestrales presentados por el Rector acerca de la marcha de la Institución y la Memoria y Cuenta de la Universidad, antes de ser presentadas al MPPEU.
k) Reglamentar las elecciones Universitarias de conformidad con el reglamento y nombrar la comisión Electoral Nacional.

l) Conceder los Títulos de Doctor Honoris Causa, Profesor Honorario y cualquier otra distinción Honorifica.
m) Delinear la política internacional y especialmente latinoamericana de la Universidad.

Como se puede Apreciar el Consejo Superior es un Órgano Legislativo, de Evaluación y Planificación Institucional. Uno de los roles más significativos que ha tenido el Consejo Superior en los últimos tiempos, es el de haber aprobado el nuevo Reglamento Electoral.

También está en fase de discusión para su aprobación definitiva, el Reglamento de Ingreso y Ascenso en el Escalafón Universitario.

De la misma manera, este Consejo, elaboró y presentó al MPPEU una propuesta del Nuevo Reglamento General de la Universidad (Respuesta en espera), quedando pendientes nuevos Reglamentos referidos a los Centro Locales, entre otros.

DOSSIER

ASOCIACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA (APAUNA)

La Organización Gremial en El Centro Local Aragua

Licda. Margarita Millán de Gil. Primera
Representante Gremial en la UNACLA

Desde su génesis la **Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta (APAUNA)** como gremio universitario, se ha mantenido muy activo y esto le ha permitido ganarse un espacio excepcional en la comunidad universitaria. Este movimiento gremial fue un actor fundamental en la lucha por las reivindicaciones académicas y sociales que desarrolló la **Universidad Nacional Abierta** durante toda su existencia. Pero también ha enfrentado evidentes debilidades, conflictos y desafíos que hacen suponer un futuro con ajustes organizacionales y estratégicos para mantener cierto nivel de influencia en la comunidad académica.

Fue justamente el esfuerzo de los docentes, entre los cuales estuvo siempre presente con una participación real y valiosa el espíritu combativo, el que inició abiertamente su interés para formar una Asociación que aglutinara al personal docente en defensa de sus propios intereses, a partir de los **años setenta.** Es así como **nace la Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta (APAUNA).**

Es innegable que, en cada Centro Local, el comportamiento y la toma de decisión de esta organización gremial responde a una situación política particular. Sin embargo, es importante señalar que pese a los contextos específicos se observa también una tendencia hacia objetivos y comportamientos similares.

Este movimiento se caracterizó por la capacidad de unirse, a partir de los problemas concretos que sufría el personal académico de la UNA, en líneas de acción comunes, mostrando la capacidad de articularse en un frente común para enfrentar las dificultades dentro y fuera de la Universidad.

Este esfuerzo de concertación de la Comunidad Universitaria alcanzó su máxima expresión de unidad el **año 1986,** al incorporarse como **miembro activo** en la **Federación de Asociaciones de Profesores Universitario de Venezuela (FAPUV),** conglomerado que fue

capaz de unir a todos los profesores en general, de todas las Universidades organizadas del país.

Se configuró así una demanda común que articuló aspiraciones de carácter académico, como era la recuperación de la autonomía universitaria, junto con propuestas de solución de problemas sectoriales que podían lograrse sólo a condición de que el país contara con Universidades donde prevalezca el pensamiento democrático y de justicia social.

Como la Universidad estaba extendida por todo el territorio nacional, hubo la necesidad de elegir a un profesor que representara gremialmente a toda la comunidad académica; para ello, se elegían por votación los profesores que aspiraban coordinar las políticas gremiales en cada Centro Local.

Algunos profesores manifestaron su liderazgo y responsabilidad como representante de nuestra Asociación gremial **APAUNA.** Algunos de ellos quedaron registrados en la memoria histórica en nuestro Centro Local, Magali Ribas (electa Vicepresidenta de APAUNA en 1985), luego, Margarita Millán de Gil, primera representante gremial del Centro Local Aragua; posteriormente, Ana Coromoto Salas, Isidro Franco, Nelson Guardia, Ana Elvira Garrido, Luis Ramos, José Ramón Aponte. Cada uno de ellos, represento, en el nivel local, a la Asociación de Profesores (APAUNA), en su periodo correspondiente**.**

Luego de algunos años de poca actuación de la Asociación del Personal Académico de la UNA, un sector importante de la comunidad docente se reúne para seleccionar los candidatos que conformarían la plancha que participará en el proceso eleccionario de APAUNA. Por el Centro Local Aragua se propone al **Prof. Miguel Rodríguez Mireles como Vicepresidente principal** y a la **Profa. Ana Elvira Garrido Pérez como suplente, para el periodo 2008 – 2010.**

El Proceso Electoral, se realiza y resulta ganador el representante por Aragua,

Prof. Miguel Rodríguez Mireles, quien cumple una destacada labor hasta el **15 de diciembre de 2010,** por cuanto, por directrices del Ciudadano **Rector Dr. Manuel Castro Pereira**, debe encargarse de la Coordinación del Centro Local Aragua el día **06 de enero de 2011**, en sustitución del **Prof. Rafael Iván Viloria Romero,** quien pasa a ser personal académico jubilado. Al dejar el cargo de Vicepresidente en APAUNA, lo asume la suplente Profa. Ana Elvira Garrido, quien ha cumplido excelentemente sus funciones.

ORGANIZACIÓN SINDICAL NACIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA SINDICATO UNICO OBREROS UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA (SOUNA)

(Creado en 1983)

Integrantes:

Dilke Feliberth. (Secretario General)

Francisco Madrid (Secretario Organización)

Rubén Montilva (Sec. Reclamos)

David Flores (Sec. Finanzas)

Ramón Belandria (Sec. Actas)

Ofelia Subero (Sec. Deporte)

Juvencio Mellao (Sec, Prensa)

Roberto Concepción (Delegado de FENATEV)

En el Centro Local Aragua, las funciones de delegado sindical, las realiza la señora **Vilma Canelon, año 1987.** Entre sus funciones se destacan:

- Recibir y procesar las correspondencias del Sindicato
- Mantener comunicación periódica con los miembros del sindicatos y representantes del Nivel Central
- Suministrar Uniformes y demás materiales al personal obrero, enviados por la directiva nacional.
- Orientar al personal obrero referente a las normas, reglas y leyes laborales.
- Preservar la buena convivencia entre los miembros de la Comunidad Universitaria y el Personal Obrero.
- Acompañar al personal obrero en el cumplimiento de sus funciones**.**
- Asistir a las reuniones a Caracas, cuando lo solicite el Gremio Sindical.

TERCERA PARTE

EL CURSO INTRODUCTORIO HISTORICIDAD DEL SERVICIO COMUNITARIO Y PROGRAMA VOLUNTARIADO ESTUDIANTIL

Es deseo del autor, dedicarle a la primera etapa de incorporación de los estudiantes a la Universidad, una expresión poética, donde se realce la importancia y el valor andragógica de los estudios a distancia de esta Casa de Estudios.

EL DESPERTAR DEL SER: CURSO INTRODUCTORIO UNA

En el sosiego del alma, un eco se
Despierta,
La UNA crisol de luz, su esencia
Oferta.
Un curso introductorio, génesis de un viaje
Interior,
Donde el alumno, arquitecto, esculpe su
Esplendor.
Como un rio de estrellas, la información
Fluye,
Desplegando universos, que el espíritu
Intuye.
Herramientas y estrategias, claves del
autodescubrimiento,
en el viaje del aprendizaje, un sublime
advenimiento**.**
La autonomía, crisálida que se
Transforma,
En cada estudiante, un ser que se
Conforma.
La responsabilidad, brújula
Interior,
En el sendero del éxito, un eterno
Fulgor.
La tecnología, aliada etérea en la
Travesía,
Abre puertas astrales con
Sabiduría.
Foros, chats y recursos, constelaciones de
Saber.
Donde el conocimiento, danza al
Florecer.
La orientación, susurro del alma
Guía,
Ilumina el camino, con sutil
Sinfonía.
Tutores y asesores, ecos de la
verdad,

en el proceso de aprendizaje, eterna
claridad.
Este curso, preludio de la
Metamorfosis,
Donde el estudiante, su ser
Reconoce.
Con alas de esperanza, y mente
Sideral,
La UNA te recibe, en su abrazo
Ancestral**.**
Que este poema, sea luz en tu
Ascensión,
Y que el Curso Introductorio, sea tu Inspiración**.**

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles.

EL CURSO INTRODUCTORIO.
ETAPA INICIAL PARA EL ABORDAJE DEL ESTUDIO UNIVERSITARIO

El Curso Introductorio está diseñado como conducta de entrada para los estudiantes aspirantes que esperan realizar estudios de pregrado en la Universidad Nacional Abierta. Este incluye como bien contempla el libro de Cuso Introductorio de la prenombrada Casa de Estudios (2019), **"**un conjunto de procesos que contribuyen a afianzar competencias básicas y generales para la adaptación a la modalidad de estudios a distancia, la aplicación de estrategias para la búsqueda y el procesamiento de información en diversas fuentes, así como incentivar motivaciones, intereses y vocación de los estudiantes al seleccionar una carrera que le conduzca a alcanzar una meta profesional**"**

En alcance de tales propósitos, el **Centro Local Aragua** cuenta con la **Unidad de Orientación**, donde actualmente ejercen tres orientadoras, **Dra. Isabel Rodríguez, Dra. Cecilia Castillo** y **MSc. Montserrat Aquino,** quienes desde el rol orientador ayudan a los estudiantes aspirantes en la adaptación e inserción a los estudios universitarios bajo la modalidad de Educación Abierta y a Distancia.

Con el propósito de que vivan un proceso de crecimiento personal y académico que dirijan sus acciones hacia los siguientes logros**:** autogestión de su aprendizaje; reconocimiento de sus motivaciones, intereses y vocación ante la carrera seleccionada; consideración de los aspectos académicos e institucionales de la Universidad y los vinculados con el mundo laboral donde se desenvolverán; uso efectivo de estrategias para la búsqueda y el procesamiento de informaciones provenientes de diversos medios (físicos, visuales, auditivos, electrónicos, por mencionar los más usuales); lectura para comprender y para aprender, y escritura para expresarse de manera eficaz.

En realidad, el Curso Introductorio es una oferta académica dirigida a toda persona que desee cursar estudios de pregrado en la institución, en cualquiera de las carreras que esta Universidad ofrece en todo el país. Su finalidad primaria consiste en revisar y fortalecer los conocimientos adquiridos por el estudiante en los niveles precedentes del sistema educativo y de esta manera impulsar la inserción a los estudios universitarios de la Universidad Nacional Abierta.

Es por eso, que desde los procesos de Orientación formativo educativo, el Centro Local Aragua destaca la importancia del desempeño de la persona del orientador; en razón a que son los pilares fundamentales en los que se sustenta el curso introductorio para atender las necesidades de los usuarios en ese primer momento de contacto con la universidad.

Se puede señalar que ese momento, representado en el **Curso Introductorio,** constituye la real acción de presentación de **la Universidad Nacional Abierta** al estudiante que busca en ella la formación en el ámbito universitario, por cuanto persigue que el estudiante aspirante logre los cambios necesarios en ajustes y adaptaciones del dentro de la modalidad abierta y a distancia y logre el fortalecimiento de habilidades en el aprendizaje universitario mediante la programación de un plan estipulado en nueve semanas donde se busca que el estudiante se apropie de los conocimientos necesarios para dar inicio al transitar en la carrera elegida, que le llevará a formarse en el profesional que sueña y que le trajo al escenario educativo de la Universidad Nacional Abierta.

Es definitiva, el Curso Introductorio es la carta de presentación de la **Universidad Nacional Abierta,** porque da a conocerla desde su novedosa modalidad, pero además es el centro donde el estudiante se abastece de un conjunto de conocimientos que les detalla no sólo cuáles deben sus roles y funciones en la modalidad abierta y a distancia; sino que le provee de un conjunto de conocimientos para que trascienda los obstáculos que pueden aparecer en el transito formativo, y más bien pueda disponer de una base sólida de conocimientos previos que le ayudarán a iluminar su camino en la formación profesional que persigue.

Las siguientes gráficas, recogen momentos estelares de encuentros diversos de las Orientadoras con los participantes del curso Introductorio.

EL CURSO INTRUDUCTORIO,
PUERTA DE ENTRADA A NUEVOS SABERES

Figura 150: En la gráfica se observa a la MSc. Monserrat Aquino, de cuclillas en el centro del grupo, y la Dra. Isabel Rodríguez Calanche, con la franela color amarillo, lado derecho. (Año 2021).

Figura 151: Otro aspecto del Curso Introductorio. MSc. Monserrat Aquino, al centro, con todos los miembros participantes. (Año 2022)

LOS ASPIRANTES A ALUMNOS REGULARES
DE LA UNA, ATENTOS A TODA ORIENTACIÓN.

Figura 152: La grafica muestra, a la Dra. Cecilia Castillo Bermúdez, ofreciendo las explicaciones a los participantes del Curso Introductorio. (Año 2023).

CIERRE DEL CURSO INTRODUCTORIO 2025- 1
BIBLIOTECA DENTRO LOCAL ARAGUA
(O3 DE MAYO DE 2025)

Figura 153: El Coordinador del Centro Local Aragua, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, al momento de dirigirse a los participantes, en el cierre del Curso Introductorio 2025-1, Actividad realizada en la Biblioteca "Carmen Luisa Flores"

LA BIBLIOTECA, SE ENGALANO CON LA PRESENCIA DE LOS PARTICIPANTES DEL CURSO INTRODUCTORIO 2025- 1

Figura 154: Alumnos En el Cierre de Curso Introductorio 2025-1.

POTENCIAL ESTUDIANTIL, ESENCIA DEL MAÑANA

Figura 155: En la gráfica se observa a la Dra. Cecilia Castillo, en el centro, junto a algunos participantes del Curso Introductorio 2025- 1

EL SERVICIO COMUNITARIO UNIVERSITARIO
POEMA DEDICADO AL SERVICIO COMUNITARIO

LA OFRENDA DEL ALMA

En el ágora del mundo, el corazón se
Despliega,
No solo con manos, sino con el alma,
Entrega.
El Servicio Comunitario, una expresión de
Unión,
Donde la empatía florece, y el ego se hace
Canción.
En cada sonrisa, un destello de
Bondad,
En cada ayuda, un lazo de excelsa
Hermandad.
No importa la edad, ni la condición
Social,
Todos podemos ser lumbrera, en este acto
Esencial.
Las manos se entrelazan, en un gesto de
Amor,
Construyendo un futuro, con fervor y
Esplendor.
El Servicio Comunitario, un faro en la noche
Oscura,
Donde la esperanza brilla, y la solidaridad
Perdura.
No existe mayor tesoro, que el dar sin
Esperar,
La satisfacción de ayudar, un néctar sin
Igual.
En cada acto de servicio, un legado que
trasciende,

Un mundo mejor, donde la compasión.
Asciende.
Así que despliega tus alas, y vuela sin
Temor,
el servicio comunitario, te aguarda con
amor.
En cada paso que ofreces, un cambio puedes
Crear,
Y en la ofrenda del alma, tu esencia
encontrará su hogar.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles.

HISTORICIDAD DEL SERVICIO COMUNITARIO

Por: Licdo. Oscar Machado Lugo

La Universidad nació para el servicio, su evolución y documentación así lo evidencian. El ámbito comunitario siempre ha estado intervinculado con la acción universitaria; a través de la docencia, la investigación y la extensión, la Universidad tiene presencia en las comunidades.

Desde los años setenta, en Venezuela se planteó la posibilidad de hacer servicio comunitario universitario obligatorio como una forma de dar respuestas a las necesidades sociales, y motivar la mayor participación de los ciudadanos en las experiencias significativas del trabajo comunitario. Sin embargo, es muchos años más tarde, en 2005, cuando la Asamblea Nacional, a través de la Comisión Permanente de Participación Ciudadana, Descentralización y Desarrollo Regional, que se promulga la ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior, sancionada el treinta de agosto de 2005 y publicada en la gaceta oficial N° 38272 el catorce de septiembre de ese mismo año.

Esta ley nació siguiendo lo establecido en la Constitución Nacional, cuyo artículo 135 señala, entre otras cosas que "…Quienes aspiren al ejercicio de cualquier profesión, tienen el deber de prestar servicio a la comunidad durante el tiempo, lugar y condiciones que determine la ley".

Se entiende por **Servicio Comunitario,** la actividad que deben desarrollar en las comunidades los estudiantes de educación superior que cursen estudios de formación profesional, aplicando los conocimientos científicos, técnicos, culturales, deportivos y humanísticos adquiridos durante su formación académica, en beneficio de la comunidad, para cooperar con su participación al cumplimiento de los fines del bienestar social, y tiene como fines**:**

1. Fomentar en el estudiante, la solidaridad y el compromiso con la comunidad como norma ética y ciudadana.

2. Hacer un acto de reciprocidad con la sociedad.

3. Enriquecer la actividad de educación superior, a través del aprendizaje servicio, con la aplicación de los conocimientos adquiridos durante la formación académica, artística, cultural y deportiva.

4. Integrar las instituciones de educación superior con la comunidad, para contribuir al desarrollo de la sociedad venezolana.

5. Formar, a través del aprendizaje servicio, el capital social en el país (LSCEES, 2005).

En el marco de la ley de Servicio Comunitario, se establecieron periodos concretos para que las universidades diseñaran sus propios reglamentos y pusieran en obra los principios del estatuto.

La Universidad Nacional Abierta no escapó a esta situación y el Consejo Directivo en uso de las atribuciones que le confiere el reglamento de la institución, vista la solicitud presentada por el Vicerrector Académico, Dr. Néstor Leal Ortiz, determina aprobar la **Normativa del Servicio Comunitario del Estudiante de la Universidad Nacional Abierta,** publicada en gaceta universitaria UNA **N° 095 del 04 de junio de 2007.**

Fueron entonces convocados representantes de todos los Centros Locales de la Universidad, quienes recibirían la inducción respectiva. En representación del Centro Local Aragua, participaron la Dra. Malva Higuerey y la Licda. Xiomara Romero, quienes durante un periodo de un semestre estuvieron recibiendo la formación por parte de la Dra. Erika Naveda Coordinadora de áreas y Carreras del Nivel Central, en la ciudad de Caracas, para la promulgación del Servicio Comunitario y su puesta en práctica en el Centro Local.

Como primer responsable oficial del Servicio Comunitario, fue designado el Licdo. Jhonathan Rodríguez, docente contratado a tiempo completo para atender también el área de Orientación, su ingreso se produce en el año 2008, además, tendrá la responsabilidad de ejecutar los proyectos y perfeccionar su funcionamiento**.**

Sus tareas las realizó con mucho entusiasmo, lo que se evidenció con las Ferias Universitarias que organizó al finalizar cada lapso académico como muestra del trabajo ejecutado por cada grupo de estudiantes.

Tras la renuncia de Rodríguez a la Universidad, ocurrida en 2011, asumió la conducción del Servicio Comunitario la MSc. Isabel Rodríguez, por el periodo de un semestre.

En el **año 2012,** fue contratado el **Licdo. Oscar Machado como Asesor** del **Servicio Comunitario** para el Centro Local Aragua. Tras su llegada, recibió el estímulo de la Dra. Malva Higuerey, la Licda. Xiomara Romero y la MSc. Isabel Rodríguez.

Fueron múltiples las recomendaciones y consejos que le sugirieron, los que, a su juicio, debía tener en cuenta durante su gestión. A partir del Lapso académico **2012 – 1,** recibe al primer grupo de estudiantes que conduciría en la tarea del servicio a la comunidad.

Los primeros prestadores asesorados por Machado fueron aproximadamente 60 estudiantes; la constitución de equipos de trabajo fue espontanea de acuerdo a las ideas de posibles proyectos que surgieron durante la primera asesoría. De allí, se concretaron nueve proyectos relacionados con las diversas áreas de estudios profesionales de la UNA.

A la fecha en la gestión de este último encargado, se han desarrollado más de una veintena de proyectos con los que se han beneficiado directa e indirectamente un sin número de ciudadanos de los municipios Girardot, Linares Alcántara, Santiago Mariño, Mario Briceño Iragorry, Zamora, Libertador, José Ángel Lamas, Sucre, Bolívar y Revenga del Estado Aragua e inclusive de distritos como Diego Ibarra, San Joaquín y Guacara del Estado Carabobo. Además de los ciudadanos, han resultado favorecidas instituciones educativas públicas y privadas, Consejos Comunales, Organismos de Educación Especial, INAVI, CORPOSALUD, prefecturas, CANAOBRE, SAPANNA, y la propia Comunidad Universitaria del Centro Local Aragua.

Durante la gestión de Oscar Machado, se inauguró la **1ra. Muestra Fotográfica itinerante denominada: Servicio Comunitario en Imágenes.**

El objetivo de esta colección de casi cien fotografías provenientes de todos los rincones de Venezuela, era dar conocer los diversos proyectos y actividades de Servicio Comunitario de la Universidad Nacional Abierta**.**

Esta muestra que ya había recorrido 16 estados del país y provenía de Carabobo, estuvo expuesta en el Salón UNARTE del CLA, de enero a marzo de 2013. Al desmontarla su destino sería el Centro Local Yaracuy. Otros eventos en el marco del Servicio Comunitario que promovió Machado fueron el 1er. Y 2do. Exposervicio y el 1er. Conversatorio sobre Experiencias de Proyectos Sociales**.**

Es una tarea formidable la responsabilidad del Servicio Comunitario en el CLA, sin embargo, el apoyo y disposición de los asesores académicos por área como: Licda. Maridelis Hernández, MSc. Yadira Lozada, Ing. María Villegas, MSc. Jenny Ramírez, MSc. Yoraxy Abreu, Licdo. Trino Vivas, Licdo. Jorge Granadillo, Dra. Malva Higuerey, Dra. Yolmar Dorta, MSc. Marluis Brizuela entre otros, conjuntamente con cada uno de los asesores responsables, ha resultado de especial significación y beneficio, en el cumplimiento de la **Ley de Servicio Comunitario** de los Estudiantes de Educación Superior, velando por el buen desarrollo de los proyectos comunitarios.

La visión del Servicio Comunitario en el CLA, ha atendido no solo la solución de problemas de las comunidades, sino también el forjamiento de la labor social como una herramienta para propiciar la formación integral de los alumnos y de la comunidad universitaria, propiciando el aprender a ser, hacer, conocer y convivir, mediante la búsqueda de la excelencia académica con compromiso social.

En tal sentido, el Servicio Comunitario en este Centro Local, persigue la puesta en práctica del conocimiento recibido por los estudiantes universitarios en sus áreas de formación y busca estimular su participación en la solución de los problemas comunitarios.

A continuación, se presenta una gráfica demostrativa de las actividades que realiza el Servicio Comunitario, especialmente la 1era Muestra Fotográfica Itinerante del Centro Local Aragua**.**

PRIMERA MUESTRA FOTOGRAFICA ITINERANTE

PRIMERA MUESTRA FOTOGRAFICA ITINERANTE

Figura 156: Gráfica muestra el tríptico de Servicio Comunitario (2013).

Figura 157: El tríptico refleja la Primera Muestra Fotográfica Itinerante del Servicio Comunitario en la UNA. En el Centro Local Aragua, esta actividad se realizó a partir del 22 de junio de 2013.

EL PROGRAMA VOLUNTARIADO ESTUDIANTIL

Digno reconocimiento ha de recibir el Programa Voluntariado Estudiantil, por su destacada participación, en cada evento realizado y visita a los centros de salud infantil del estado Aragua. Evidenciando el amor, dedicación, pasión y alegría que ofrecen a los más necesitados**.**

Para ese Programa se elaboró el siguiente poema**:**

EL ALQUIMISTA DE ESPERANZA

No habita en muros, sino en el
Viento,
Su alma, un crisol de un raro
Ungüento.
Estudiante alquimista, de mirada
ardiente,
trasmuta la tristeza, en
simiente.
No es eco, sino fuego que
Despierta,
En almas dormidas, la chispa
Experta.
Su risa, cascada de luz
Temprana,
Riega los campos, donde la esperanza
Mana.
Con fuerza de volcán, su mano
Entrega,
El elixir dorado, que el alma
Ruega.
No buscas aplausos, ni estatuas de
Renombre,
Su gozo es ver, el sueño que se
Asombre,

Un huracán de amor, su espíritu
Desata,
en cada acción, un nuevo mapa que
rescata.
Voluntario estudiante, faro
Encendido,
En la noche oscura, un sendero
Florido.
Expandiendo la alegría de su inmutable
Destino.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

EL PROGRAMA VOLUNTARIADO ESTUDIANTIL: SU GÉNESIS Y TRAYECTORIA

Dra. Cecilia Castillo Bermúdez

El voluntariado Estudiantil Unista del Centro Local Aragua (UNACLA), nace un 04 de Noviembre de 2004 en el seno de este Centro Local, bajo la Coordinación de la Doctora Cecilia Castillo Bermúdez, quien a un año de su llegada a este ámbito universitario, observa la necesidad de ayudar a comprender al estudiantado que **no es lo mismo a distancia que distante**, pero más aún se empeña en responder a las preguntas: ¿De qué manera podemos ayudar a los estudiantes que en desorientación no saben incluso como inscribirse a través del sistema que existe en nuestra universidad? ¿Cómo dar a conocer en el contexto aragüeño, que esta universidad es una real oferta de estudios que abre paso a la conquista de proyectos de vida profesionalmente?; ante la soledad que a veces es tan visible en un significativo número de estudiantes, ¿Cómo ayudar en este sentido?; es destacable a su vez que fueron muchas otras interrogantes que acompañaron la inquietud en la búsqueda del cómo dar respuesta a las situaciones que esta profesional observaba en el desenvolvimiento del Centro Local Aragua, contexto en el cual incluso ella estaba prácticamente llegando.

Es así, como en búsqueda de respuesta a la observado, y atendiendo a como bien dice el proverbio "un solo árbol no hace montaña", la creadora de este sueño, hoy hecho realidad en nuestro Centro Local desde el año 2004, se plantea la gran pregunta: ¿Quién puede ayudarme con propiedad, a dar respuesta a este conjunto de interrogantes? Y es así como ella misma se responde: **"**Los estudiantes que han vivido estas situaciones y que han sabido cómo gerenciar su capital psicológico para no morir en el intento de la conquista de la meta profesional emprendida**".**

Así, es como surge la idea en respuesta a la necesidad no solo de ayudar a vencer la soledad del estudiante que ingresa a la modalidad en educación a distancia, sino también ayudarle en diferentes aspectos como: adaptación al sistema de estudio que opera en esta institución, apoyarle en asignaturas que constituyen un real problema para la aprobación y poder seguir transitando en su ruta académica hasta alcanzar el proyecto de vida profesional propuesto, orientar al estudiantado que ingresa y reingresa en procesos administrativos propios de la inscripción y otras exigencias que demanda el sistema de esta universidad, incentivar en la conquista del logro profesional propuesto por los que hasta nuestra universidad llegan en búsqueda de una titularidad, generar procesos de capacitación en diversas facetas del desarrollo humano a propósito de incentivar el capital psicológico de los estudiantes, por medio de acciones orientadoras que den respuestas óptimas a las situaciones anteriormente mencionadas, dado a que no se puede dar lo que no se tiene.

Ante este panorama, ya con una respuesta en mente ante el mar de preguntas, es que comienza este sueño, iniciando un proceso de captación de estudiantes que deseen sumarse a la ayuda que se denominó en un primer momento: "Asume el reto: Con Voluntad te ayudas y ayudas". En la captación solo ocho estudiantes se sumaron al llamado (Miguel Pálima, Ronny Guevara, Julio Moreno, Marycruz Vitale, Ana Camacho, Efraín Brizuela, Janet Acosta y Paula Cardona), y así comenzamos nuestra tarea de formación para los que se sumaron en el vector de lo significa ayudar.

Nos ganamos el seudónimo por parte de algunos de nuestro propio entorno: "El Grupo de los Ocho"; pero como bien suele decir la creadora de este sueño "El ocho es infinitud", y así en menos de un año ya el grupo era conocido y buscado por los estudiantes para recibir información, y varios tipos de apoyo en diversos aspectos que son propios de la vida estudiantil universitaria**.**

Y en menos de año y medio no solos nos duplicamos en cantidad de participantes voluntarios, sino que nos multiplicamos y hoy incluso integran nuestra familia de voluntarios cuenta con más de cincuenta participantes entre estudiantes activos, estudiantes egresados y profesionales de otras universidades hermanas que se han identificado con nuestra causa y suman voluntades para con nuestra misión.

Es por eso que Castillo (2004), quien es la creadora de este programa, define al Voluntariado Estudiantil Unista Como**:**

Aquel que se compromete de forma desinteresada a ayudar a otros y lo hace dando tiempo, entusiasmo, conocimientos, compromiso y responsabilidad. En razón a que es un capital psicológico humano bajo un dictado de voluntad al servicio social de vida, proclive a la participación activa por colaborar con una universidad vinculada al desarrollo social y humano. Es por eso, que la acción voluntaria Unista se combina en **dar** tiempo, recursos, trabajo, orientaciones que se traducen en ayuda. Pero, además, se basa en **recibi**r: satisfacción, aprendizajes, experiencias, relaciones humanas, entre otros beneficios propios del aprendizaje potencial**.**

Como es previsible, el voluntariado estudiantil Unista es entonces, una práctica social altruista que nace desde el propio ámbito de los individuos o grupos dedicados a ella. En general, estos reivindican su labor aludiendo al aporte concreto que supone la satisfacción de necesidades de grupos de personas, asumiendo de esta manera, una corresponsabilidad con el Estado y con la Universidad, en términos de ayudar a alcanzar metas educativas propuestas que se traducen en mejorar la calidad de vida de la población, siendo un ciudadano sensibilizado con valores trascendentales de vida**.**

Esto deja claro que el voluntariado UNACLA, tiene un génesis y una trayectoria fundamentada en la firme convicción de que el ayudar constituye una real y efectiva herramienta que facilita el enriquecimiento del saber vivir con uno de los mejores potenciales con que cuenta el ser humano que es**:** Su Voluntad, bien administrada en lo que significa ayudar**.** Así surge nuestro lema: **"Sumando Voluntades"** y nace a su vez, la estructuración y tipos de voluntarios en su seno y quehacer de existencia, quedando organizada de la siguiente manera**:**

ESTRUCTURA FUNCIONAL DEL VOLUNTARIADO UNISTA.

El voluntariado Estudiantil Unista comprende una funcionalidad extendida debido a las diversas acciones que realiza dentro y fuera de la institución. En razón a ello, organizativamente está estructurado de la siguiente manera**:**

Unidad Rectora: Unidad de Orientación**.**
Coordinadora del Programa: Dra. Cecilia Castillo Bermúdez

Voluntarios Activos
Voluntario de recepción y ayuda
Voluntario Comunicador
Voluntario Asesor
Voluntario de Capacitación y desarrollo
Voluntario de Promoción y Enlace
Voluntario de Apoyo
Voluntario Investigador
Voluntario Creativa

FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Constituye fundamento legal de este programa, el artículo 29.1 de la Declaración Universal de los derechos Humanos. El artículo 135 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y los artículos 2,3 y 4 de la Ley de Universidades vigente. Así como también, la **Ley del Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Universitaria,** la cual entró en vigencia en **septiembre de 2005** bajo resolución de **gaceta oficial Nº 38.272.**

La Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Universitaria, es un fundamento legal a este programa porque reconoce la importancia del voluntariado como expresión de la participación ciudadana en prestación de servicios cívicos o sociales, sin contraprestación económica, dentro del marco de una organización estable y democrática que comporte un compromiso de actuación a favor de la sociedad y la persona.

Además, refiere como áreas de actuación del voluntariado: las asistenciales, de servicios sociales, cívicas, educativas, culturales, científicas, deportivas, sanitarias, de cooperación al desarrollo, de defensa del medio ambiente, de defensa de la economía o de la investigación, de

desarrollo de la vida asociativa, defensa de los derechos humanos, promoción de la igualdad social, de promoción del voluntariado o de cualesquiera otras de naturaleza análoga**.**

OBJETIVO GENERAL DEL VOLUNTARIADO UNACLA

Cultivar la Cultura de la Solidaridad para facilitar ayuda a las personas atendidas en forma integrada con el Currículo Unista a fin de optimizar el aprendizaje, al igual que afianzar la orientación al logro y por extensión hacer viable su calidad de vida.

VISIÓN

Tiene como visión fundamental que se establezcan y estimulen vínculos permanentes entre la UNACLA y su entorno a través del desarrollo de acciones que susciten la alineación de sinergia en voluntariedad, solidaridad, acción y organización; así como promover valores trascendentales orientados a mejorar la calidad de vida de la población atendida, al igual que cultivar la cultura de la solidaridad para posibilitar el conocimiento del contexto universitario en aras de favorecer procesos educativos que conduzcan a aprendizajes eficientes y óptimos que accedan movilizar conciencia hacia la conquista de proyectos de vida profesional, así como la construcción de un mundo mejor.

MISIÓN

Formar un cuerpo de voluntarios estudiantiles que faciliten ayuda y valiosas experiencias vinculadas al aprendizaje servicio para mejorar la calidad de vida de los atendidos, al tiempo que optimice el aprendizaje académico y formación personal de los discentes en valores trascendentales que les ayude en el afianzamiento de la autoestima y disposición para orientarse al alcance de favorables metas profesionales y de vida.

Contamos con el logo que nos identifica, el cual fue realizado mediante concurso abierto donde participaron varios diseñadores, quedando ganador el logo elaborado por el voluntario **Pedro Anato el año 2011**, el cual nos identifica junto con nuestro logo Unista. Algunas de estas acciones señaladas se adjuntarán en este documento a efectos de recrear la palabra con la imagen**.**

DRA. CECILIA CASTILLO Y EL VOLUNTARIADO UNACLA

Figura 158: Voluntariado UNACLA en actividad Universitaria 2010.

Figura 159: Uno de los pendones del Voluntariado realizado en el 2010.

ESCUELA JORGE SEMIDEY.
MUNICIPIO FRANCISCO LINARES ALCÁNTARA

Figura 160: Acto El voluntariado va a la Escuela y a la comunidad 2011

Figura 161: Dra. Cecilia Castillo en entrega de Juguetes por el Voluntariado en el Hospital Central Maracay (2010)

Figura 162: El Voluntariado en Entrega de Juguetes en Hospital Central Maracay (2010)

Figura 163: Logo del Voluntariado Estudiantil UNA.

VOLUNTARIADO ESTUDIANTIL (2010)

Figura 164: IV Encuentro Voluntariado Estudiantil UNACLA (2010)

Un trabajo extraordinario del Voluntariado Estudiantil, bajo la directriz de la Dra. Cecilia Castillo, proyectando la solidaridad universitaria a la comunidad aragüeña

PROGRAMA DE ATENCION A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

Valorando la importancia del Programa de Atención a la Diversidad Funcional, se ha querido elaborar un poema donde refleje la sensibilidad y trascendencia que posee su accionar en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua.

SUBLIME HUMANIDAD

No somos flores de un jardín
perfecto,
sino ramas torcidas, buscando su
efecto.
Con cicatrices y alas
desiguales
Contamos historias que nadie más
Sabe.
Nuestros ríos no fluyen en línea
Recta,
A veces se desbordan, a veces se
Aquietan.
Pero en cada curva, en cada
Remolino.
Encontramos la fuerza, nuestro propio
Destino.
Nuestras montañas, no son picos
Perfectos,
Algunas se tambalean, otras son
Reflejos,
De luchas internas, de sueños
Rotos,
Pero en cada grieta, hallamos tesoros
Ocultos.
Somos lienzos inacabados en constante
Creación,
Con trazos temblorosos, con sombras y
Pasión.

No buscamos la perfección, sino la
Aceptación
De ser humano imperfecto, en plena
Evolución.
En la Diversidad Funcional, encontramos la
Hermandad,
Un coro de voces únicas, en plena
Libertad.
No somos discapacitados, somos personas con
Capacidad,
de amar, de soñar, de dejar nuestra huella en la
eternidad.

.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

PROGRAMA DE ATENCION A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

Dra. Isabel Rodríguez Calanche

Es de mucha importancia, significar que, durante el año 2006, por iniciativa de los profesores Isabel Rodríguez, Rafael Iván Viloria y Malva Higuerey, Orientadores y asesora del Centro Local, logran inscribir e incorporar a alumnos con Discapacidad, que inicialmente eran estudiantes de otros Centros Locales. Con esta acción, el CLA se convierte en el primero a Nivel Nacional en darles acogida a los alumnos con esas condiciones especiales.

En cuanto a la necesidad para atender los casos de alumnos sordo-mudos, se procede a solicitar la contratación de los servicios de un intérprete de lengua de señas venezolanas; luego de efectuada la solicitud de la persona que se encargaría de atender los alumnos en condiciones de diversidad funcional, se logra la incorporación de los intérpretes Jenny Ramírez e Ismael Martínez, quienes se dedicaron en esta área del conocimiento a asesorar a estos estudiantes de condiciones especiales. Con el apoyo de los Orientadores, Rodríguez y Viloria, se inician los cursos de "Lengua de Señas Venezolanas" para el Personal del Centro Local y público en general, teniendo una gran acogida por todos los participantes**.**

La comunicación se define como un proceso mediante el cual se trasmiten ideas, sentimientos y creencias a otras personas. Por lo general se hace a través de la voz, las palabras escritas o representaciones visuales corporales. Dentro de estas últimas, se encuentra **Lengua de Señas Venezolana (LSV).**

En Venezuela, existen personas que se comunican en LSV, encontrándose inmersas en una comunidad de oyentes, sintiéndose integrados, pero no incluidos para comunicarse entre ellos sin que exista la barrera comunicacional, como es el no dominio de los oyentes de la LSV**.**

En el caso particular del Estado Aragua, existen instituciones educativas en todos los niveles, donde atienden académicamente a estudiantes sordos con dominio en LSV. A su vez,

cada estudiante se relaciona con el contexto que le rodea y en su mayoría se encuentran comunicándose con ciudadanos oyentes, aunque muchos oyentes, no dominan la LSV.

La Universidad Nacional Abierta, específicamente el Centro Local Aragua, se plantea buscar estrategias que minimicen la barrera comunicacional que existen entre los oyentes y las personas con discapacidad auditiva.

En tal sentido, se ha organizado un curso de LSV dirigido a profesores, estudiantes, personal administrativo, obreros y comunidad en general.

Para garantizar el dominio del primer nivel del curso, los contenidos proporcionarán conocimientos inherentes a la historia de la atención del estudiante con discapacidad auditiva, los aspectos legales de la LSV, así como las diversas señas introductorias para realizar una conversación entre un oyente y una persona sorda. Tal innovación permitirá que los participantes reciban el curso sin necesidad de tener clases presenciales, sólo con el acompañamiento de asesorías y la utilización de un video como material Instruccional.

Dentro de su matrícula estudiantil, el Centro Local Aragua atiende estudiantes con discapacidad auditiva, visual y motora, en la actualidad se tiene aproximadamente treinta estudiantes con discapacidad auditiva, siete con discapacidad visual, seis con discapacidad motora.

A continuación, se presentan algunas de los estudiantes del Centro Local con Diversidad Funcional, y otros que inicialmente atendieron esta área como auxiliares docentes:

A continuación, se presentan algunas de los estudiantes del Centro Local con Diversidad Funcional, y otros que inicialmente atendieron esta área como auxiliares docentes:

Estudiantes del Centro Local con Diversidad Funcional y auxiliares docente.

Figura 165: Estudiantes del Centro Local Aragua, con Diversidad Funcional y auxiliares docente**s.**

AFRONTANDO LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

Figura 166: Estudiantes del Centro Local con Diversidad Funcional y Personal Docentes

EL CENTRO LOCAL ARAGUA MANTENIENDO LA PROYECCIÓN Y PROMOCIÓN DE ENCUENTROS REGIONALES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Figura 167: Encuentro Regional de Personas Con Discapacidad.

III ENCUENTRO REGIONAL PARA LA ATENCIÓN AL ESTUDIANTE.

Figura 168: Publicación de la realización del taller Creativos Especiales.

CUARTA PARTE

RED DE INVESTIGACION ESTUDIANTIL DEL CENTRO LOCAL ARAGUA EL PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y AL DESARROLLO DEL ESTUDIANTE DEL CICLO PROFESIONAL

RED DE INVESTIGACION ESTUDIANTIL (RIEUNACLA)

La Red de Investigación Estudiantil de la UNA, Centro Local Aragua (RIEUNACLA), es un Proyecto que se crea con el propósito es fomentar la investigación científica, humanística y tecnológica, para desarrollar en el estudiante, el perfil de investigador en el área de su interés y exigencias del país; mediante la planificación, coordinación, control, evaluación, estimulación y divulgación de la investigación individual y grupal. Igualmente ayudará al crecimiento de la sapiencia de investigación estudiantil, afianzando en ello, su talante y agudeza investigativa, que lo involucre con la búsqueda de soluciones de los problemas sociales (locales, regionales, nacionales).

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL. -

La Red de Investigación Estudiantil de la UNA, Centro Local Aragua (RIEUNACLA), es un Proyecto dirigido por el Equipo de Orientadores del Centro Local Aragua. Se desarrolla en conjunto con la Unidad Académica, los Servicios Estudiantiles, Extensión, Unidad de Recursos Múltiples. La imbricación con las diferentes áreas asegura una labor unificada que fortalece el Proyecto de Innovación Académica y apoya la investigación básica, analítica, experimental, de campo, entre otras, produciendo interrelación entre las diferentes Unidades del Centro Local.

Igualmente, se sustenta en enlaces estratégicos sólidos con organismos que desarrollan la academia y la investigación en la región, entre ellos**:** la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología del estado Aragua (FUNDACITE-ARAGUA), Universidad Central de Venezuela, núcleo Aragua (UCV), Universidad de Carabobo, (UC), Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA).

Para su alcance se establecieron los siguientes objetivos:

Coordinar la investigación intra y extracurricular en las distintas áreas académicas, con criterios de productividad científica.

Realizar seguimiento y Control de la productividad científica estudiantil en las diferentes áreas académicas.

Diseñar Políticas Institucionales del Proyecto Red de Investigación Estudiantil de la UNA, del Centro Local Aragua (RIEUNACLA)

Vincular la Investigación Estudiantil a las áreas y líneas del Centro Local.

Brindar un sitio de publicación y divulgación de los resultados de las investigaciones estudiantiles anexadas a la Red de Investigación Estudiantil de la UNA, Centro Local Aragua.

Fusionar elementos constitutivos de desarrollo de la Investigación Estudiantil (Áreas, líneas y Paradigmas), por carreras.

Tramitar los recursos financieros para la asistencia a eventos científicos locales, nacionales e internacionales de aquellos trabajos inscritos en la Red de Investigación Estudiantil del Centro Local Aragua, que reúnan las exigencias científicas para obtener tal beneficio.

Diligenciar la conformación de convenios con universidades regionales y nacionales, con el fin de desarrollar intercambios científicos estudiantiles (Alianza Estratégica).

Para la realización de esta actividad se designó a la Dra. Doris Campos A, organizadora de la **RED DE INVESTIGACION ESTUDIANTIL DE LA (UNA) DEL CENTRO LOCAL ARAGUA,** en función a sus destacados méritos académicos y dilatada experiencia como investigadora, potencial intelectual y capacidad de trabajo para asumir nuevos retos en equipo.

Ante este nuevo desafío la Dra. Doris Campos, adapta este Proyecto al Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta en Julio de 2011.

PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y AL DESARROLLO DEL ESTUDIANTE DEL CICLO PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA CENTRO LOCAL ARAGUA (JULIO 2011)

Dra. Doris Campos A.

Presentación.

El *Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta,* tiene como objetivo brindar *financiamiento total o parcial* a los estudiantes para asistir a diferentes eventos nacionales, así como para la elaboración de los Trabajos de Grado.

Con base en datos provenientes del Subprograma Servicios al Estudiante (2007) se afirma que el mencionado programa sufrió un periodo de latencia en casi la totalidad de los Centros Locales a nivel nacional, entre los cuales está incluido Aragua (ver tabla 1), este hecho implicó la elaboración de planes para el fortalecimiento de dicho programa cuyas acciones se ejecutaron desde Nivel Central, logrando su reactivación en algunas entidades universitarias,; sin que se realizara en el C L Aragua.

En consecuencia, en el C L Aragua surge la necesidad de elaborar y poner en marcha una serie de acciones para la reactivación inmediata del ***Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional.*** Estas acciones se agrupan y presentan en un *Plan de Acción, el cual está* concebido como una forma de estimular la incorporación de los estudiantes en el cumplimiento de la función de investigación que corresponde a la de la Universidad, con un enfoque contemporáneo.

El Plan de Acción para la reactivación del Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta. Tiene como propósito Fortalecer el Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta en el Centro Local Aragua como una forma de estimular la inquietud investigativa en los y las estudiantes a la vez que cumple con los lineamientos emanados del nivel central ofreciendo un beneficio a la formación profesional y desarrollo personal de los y las estudiantes a través de la actualización.

Fundamentación.

Haciendo uso de las atribuciones que le confiere el Reglamento General de la Universidad Nacional Abierta, con el propósito de contribuir con la formación y desarrollo profesional de los estudiantes ordinarios, el subprograma Servicios al Estudiante creó el *Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta* cuyo objetivo general es brindar apoyo financiero total o parcial a los estudiantes del ciclo profesional con el fin de que participen en diferentes eventos nacionales de tipo académico " (UNA, 1998).

Uno de los argumentos que reafirma la vigencia del mencionado programa está contenido en los *Lineamientos Para el Programa de Orientación y Bienestar Social al Estudiante Ordinario de la Universidad Nacional Abierta. (2004),* donde especifica que, en la Institución, la Orientación debe atender la adaptación, permanencia y egreso del estudiante ordinario, por lo que contempla actividades que contribuyan a propiciar la inserción adecuada al mundo laboral del futuro egresado con miras al auto-desarrollo y autorregulación permanente en cuanto a la actualización profesional y personal. **Pág. (203)**

A continuación, se presentan los datos que demuestran la inactividad del programa a nivel nacional**:**

Tabla 1.

Preguntas planteadas los y las Orientadores(as) de CL-UNA.

1. ¿Está vigente el Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Estudiante del Ciclo Profesional en el CL?
2. ¿Existe actualmente, en su CL, la comisión para la selección de los beneficiarios del Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional

Respuestas a las preguntas planteadas a los y las Orientadores(as) de Centros Locales

CENTRO LOCAL	RESP PREG 1	RESP PREG 2
Amazonas	***NO***	***NO***
Anzoátegui	***NO***	***NO***
Apure	***NO***	***NO***
Aragua	***NO***	***NO***
Barinas	***NO***	***NO***
Bolívar	***NO***	***NO***
Carabobo	***NO***	***NO***
Cojedes	***NO***	***NO***
Delta Amacuro	***NO***	***NO***
Falcón	***NO***	***NO***
Guárico	***NO***	***NO***
Lara	***SI***	***NO***
Mérida	***NO***	***NO***
Metropolitano	***NO***	***NO***
Monagas	***SIN RESP***	***SIN RESP***
Nueva Esparta	***NO***	***NO***
Portuguesa	***RESP***	***RESP***
Sucre	***NO***	***NO***
Táchira	***NO***	***NO***
Trujillo	***NO***	***NO***
Yaracuy	***NO***	***NO***
Zulia	***NO***	***NO***

Tabla 1: De Preguntas A los Orientadores de los Diferentes Centro Locales.

Fuente: Subprograma Servicios al Estudiante, 2007

Estos datos se complementan con información verbal suministrada por el Jefe de la Unidad Académica del C L Aragua (2001) quien ratifica que en este CL actualmente no existe la comisión responsable para la administración de dicho programa

Objetivo

Fortalecer el Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta en el Centro Local Aragua.

Duración

Este plan se inicia en el mes de septiembre 2011 y continua activo durante los lapsos académicos siguientes necesarios hasta que se restituya el programa de manera permanente.

Acciones

El plan se enfoca en dos grandes grupos de acciones señaladas como A y B:

Acciones A:

1.- Estudio del programa.

2- Solicitud de la información suficiente sobre: el funcionamiento del programa en el CL y su respectiva comisión

Creación de la comisión para la selección de los beneficiarios en el CL. Con base en los resultados de las acciones A se desarrollarán las acciones B, que se detallan a continuación:

Acciones B

1.- Establecer contacto con Área Académicas y Carreras para solicitar información sobre los eventos anuales relevantes para el estudiante Unista.

2.- Establecer contacto con los Colegios Profesionales de las carreras que se ofrecen en la UNA a fin de solicitar información sobre los eventos anuales relevantes para el estudiante Unista**.**

3.- Promocionar el programa, la cual contempla:

Divulgación de información sobre**:**

Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Estudiante del Ciclo Profesional.

a) Eventos relevantes para el estudiante Unista.

Esta acción se realizará como sigue:

- ✓ Publicación a través de la cartelera semanal en http://aragua.una.edu.ve
- ✓ Publicación a través de cartelera física en Centros Locales, Unidad de Apoyo y Centros de Inscripción y Aplicación de Pruebas (CIAP).
- ✓ Elaboración de tríptico sobre el Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Estudiante del Ciclo Profesional para distribuir en CL, UA y CIAP Distribución del tríptico en: CL, UA y CIAP**.**

Clasificación de las acciones, según su permanencia**:**

Acciones A.	**Acciones B.**
Eventuales	Permanentes

ORIENTACIONES PARA LOS INVESTIGADORES NOBELES EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 169: Programa de Apoyo a la Investigación y al Desarrollo del Estudiante del Ciclo Profesional de la Universidad Nacional Abierta.

ENCUENTROS CIENTÍFICOS, HUMANÍSTICOS Y TECNOLÓGICOS

En cada uno de los temas trascendentales de esta obra, el autor hace alarde de su talento como poeta, es así, como en esta ocasión, presenta un poema referido a los Encuentros Científicos, Humanísticos y Tecnológicos, que realiza la UNA Centro Local Aragua anualmente.

En esta oportunidad nos envuelve con su poema intitulado**:**

EL FULGOR DE LUCES.

En el templo insigne del saber
Abierto**,**
Donde la UNA convoca al Intelecto
experto
Converge el fulgor de luces, espíritus
Sagaces,
En Simposios que encienden, verdades
Tenaces.
Ciencia y Humanismo, en senderos de
Sapiencia,
Tecnología y Arte, en sublime
Confluencia.
Discursos que trascienden fronteras del
Pensar,
En debates que urden, un futuro
Estelar.
Desde cátedras remotas, voces se
Alzan,
En ponencias que esculpen, en horizontes que
Avanzan.
Investigadores ávidos de mentes
Preclaras,
En talleres que forjan, ideas que no
Amparan.
En la virtualidad, la cercanía se
Teje,

un coloquio de almas que el conocimiento
añeje.
En cada disertación, un destello de
Luz,
Que ilumina senderos, con ímpetus y
Cruz.
La UNA faro insigne de Educación,
Emancipadora,
en cada encuentro cimienta una visión
innovadora.
Que este templo, perdura con fulgor
Imperecedero,
Donde el saber florezca en un legado
Certero.
Y que la UNA. sea la lumbre del mundo
Entero**.**

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO LOCAL ARAGUA
JORNADAS DE INVESTIGACION EN EL ACONTECER DEL TIEMPO

En el desempeño de las actividades científicas y humanísticas, la Dra. Malva Higuerey Sabino, responsable de Investigación y Postgrado en el Centro Local, ha realizado diferentes eventos, como Jornadas y Ciclo de Talleres en conjunto con las diferentes áreas académicas. Estas Actividades han permitido la puesta en práctica del conocimiento y la actualización de los saberes.

El ciclo de herramientas que se ha realizado en los últimos 10 años, están referidos a Talleres, ejecutados en cada lapso académico que permiten mantener informado y actualizado a los estudiantes en relación a los últimos avances, cambios y/o tópicos a desarrollar y/o implementar en su ámbito laboral.

Las Jornadas de Investigación forman parte del desarrollo de la academia, donde se muestran los nuevos avances del conocimiento, y a través de la exposición de la producción intelectual e intercambio de saberes, garantizan el logro de la meta como Universidad.

Las actividades de Postgrado iniciaron en la Universidad Nacional Abierta con la Aprobación por parte del CNU de la **Maestría en Educación Abierta y a Distancia** en el **año 1987**, para lo cual se apertura una inscripción de participantes el Nivel Central y de los Centros Locales, entre los que se puede mencionar a la **Profesora Carmen Luisa Flores de Ramírez** como una de las Egresadas en la **Primera Promoción, (año 1990) en la Mención: Facilitación de los Aprendizajes.**

Seguidamente, se regularizo la inscripción por lapso académico siendo este centralizada, hasta que en el año 2001, mediante el Reglamento de la Dirección de Investigaciones y Postgrado (D.I.P.), se fue estableciendo la estructura académica de su funcionamiento, en ese momento la Responsabilidad la desarrollaba el Coordinador del Centro Local, y se recibían los lineamientos de las actividades académicas que desde la D.I.P., se debían realizar en el Centro Local, como son la Facilitación de Unidades Curriculares, quienes se solicitaron apoyo al Personal Académico con Maestría y Doctorados.

Aunado a ello, se realizaban Jornadas de Investigación, las cuales forman parte del desarrollo de la academia, donde se muestran los nuevos avances del conocimiento, a través de la exposición de la producción intelectual e intercambio de saberes, garantizan el logro de la meta como Universidad. A lo largo del tiempo se han desarrollado varias de ellas, a saber**:**

- **II Jornadas de Investigación** el Tema Central se denominó **"UNA Visión de Investigación para los Docentes"** realizadas durante los días **27 y 29 de septiembre de 1995**, en el auditórium del Ilustre Concejo Municipal de Girardot.
- El 01 de octubre de 1996 se inicia las **III Jornadas de Investigación.** Siendo el Tema Central "Nuevas Alternativas de Investigación Educativa para el docente Contemporáneo". Evento realizado en el Salón de Profesores del Liceo Agustín Codazzi.
- Del 28 al 30 de octubre de 1999 se realizan las Jornadas de Investigación denominadas "Nuevas Tecnologías de Educación a Distancia" en el salón de Usos Múltiples del C.L.A.

El ciclo de herramientas se ha realizado en los últimos 20 años (2003-2023), están referidos a Talleres, ejecutados en cada lapso académico que permiten mantener informado y actualizado a los estudiantes en relación a los últimos avances, cambios y/o tópicos a desarrollar y/o implementar en su ámbito laboral, en las diferentes áreas académicas y que dan los soportes para crear las Líneas de Investigación y Grupo de Investigación del Centro Local Aragua.

En el año 2003, se estableció un convenio con la Alcaldía Mario Briceño Iragorry a fin de formar en "Gerencia Comunitaria" a un grupo de su personal, siendo la responsable de ese convenio la Dra. Malva Higuerey.

A partir del **año 2006,** la **Dra. Malva Higuerey Sabino,** asume como responsable de Investigación y Postgrado en el Centro Local, desempeñando sus funciones entre las diferentes Maestrías y como Facilitadora de algunas Unidades Curriculares, en conjunto con diferentes eventos, como Jornadas, Ciclo de Talleres, Congresos, permitiendo la puesta en práctica del conocimiento y la actualización de los saberes**.**

En el Año 2006, se estableció un convenio con las Universidades Politécnica de Madrid y de Córdoba de España, a fin de ofrecer Cursos de Doctorado, como son Administración de Empresas, Ciencias Ambientales, Gerencia y Dirección Hotelera, Aspectos Psicológicos y Biomédicos de la salud y la enfermedad, Educación, Perspectivas Históricas, Políticas, curriculares y de gestión, Administración Agrícola y Desarrollo Rural, Producción y Reproducción animal, Tecnología de alimentos y Ferrocarriles, los cuales tuvieron una inscripción participativa de 120 aspirantes de los cuales aproximadamente 20 lograron obtener su Diploma de Estudios Avanzados (DEA).

En el **Año 2007, se realizaron unas Jornadas Locales de Investigación** como parte del Programa del XXX Aniversario de la Institución, en donde el propósito fue exponer los "Diferentes roles en la Universidad Nacional Abierta y su impacto en el egresado".

En el **año 2008,** se desarrollan Jornadas Locales enfocadas como **PARADIGMAS, CIENCIAS Y METODOLOGÍAS…APRENDER CON EL CINE,** en donde el motivo principal la presentación de un conjunto de películas del cine de largo metraje en las cuales se exponen ideas relacionadas con el mundo de las ciencias, los Paradigmas de Investigación y, en general, el Método Científico en sus diferentes accesiones, de esta manera, las Jornadas de Investigación, se disfrutan desde una nueva perspectiva, de tal forma que toda la Comunidad Unista se benefició con este Proyecto de Innovación Educativa, así como también los estudiantes y profesores de las otras universidades de nuestra región que participaron en dicho evento**.**

Las películas seleccionadas fueron: *Horton y el mundo de los quién* (dibujos animados). *El aceite de Lorenzo* (drama) y *El Milagro de Candeal* (documental), siendo el motor de estas Jornadas un equipo de trabajo liderado por el Profesor Edgar Redondo.

En el **año 2009**, **IV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, HUMANISTICA Y TECNOLÓGICA:** Planificando el futuro de la Investigación, estas se hicieron en dos etapas**:** en el Centro Local en donde Personal Académico presentó sus ponencias y luego se realizó las Jornadas Regionales, siendo el Centro Local Aragua Anfitrión, participando en un intercambio de saberes con Personal Académico de los Centros Locales Amazonas, Apure, Carabobo, Cojedes y Guárico, así como también del Nivel Central, y el producto se integró en un documento que se presentó en las Jornadas Nacionales**.**

En el año 2011, por medio del convenio existente, entre la Universidad Latinoamericana del Caribe (ULAC) y la UNA, se utilizan las instalaciones del Centro Local, por cuanto formaban parte del quehacer académico de las Unidades Curriculares de la ULAC, para la realización de las Jornadas tituladas**: JORNADAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINARIA,** las mismas se llevaron a efecto los días VIERNES 14 Y SABADO 15 DE OCTUBRE 2011**,** por los cursantes de la Maestría en Educación Especial Integral**.**

En **el año 2013 se realizaron las "V Jornadas de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica: *Hacia la consolidación de los grupos y líneas de Investigación"*,** las cuales tienen como propósito la consolidación, conformación y

producción investigativa de los grupos, líneas de investigación y de los programas de postgrado durante los últimos cuatro años**.**

De esas **V Jornadas** surgieron las Líneas de Investigación del Centro Local Aragua Aprobadas, a saber...

- Sustentabilidad de las Organizaciones en el desarrollo de los Nuevos Paradigmas Gerenciales.
- Capital Psicológico y Transcomplejidad en la gerencia de Educación Abierta y a Distancia.
- Producción de Conocimiento e Investigación Educativa Transcompleja.

Figura 170: En la Grafica se observa a la Dra. Malva Higuerey y Dra. Cecilia Castillo junto a otros integrantes del Grupo de Investigación. (25-10-2013)

JORNADAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINARIA. CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DEL CARIBE ULAC Y LA UNA. VIERNES 14 Y SABADO 15 DE OCTUBRE 2011

Casi 50 estudiantes cerraron ciclo de maestría

UNA realizó I Jornada de Educación Especial desde una perspectiva transdisciplinaria

La actividad se llevó a cabo en las instalaciones de la UNA

WENDY RAMÍREZ | el siglo
fotos | NÉSTOR OCHOA

Durante el día de ayer los estudiantes de la Universidad Nacional Abierta, núcleo Aragua, realizaron la I Jornada de Educación Especial desde una Perspectiva Transdisciplinaria.

La actividad se llevó a cabo en las instalaciones de la casa de estudios en Maracay con la participación de alrededor de 50 estudiantes de maestría en Educación Especial.

Miguel Rodríguez, coordinador regional de la Universidad Nacional Abierta, manifestó que este acto se realizó gracias al convenio entre la Universidad Latinoamericana del Caribe y la UNA.

Explicó que el cierre del periodo de la maestría, contó con la conferencia del rector de la UNA, Manuel Castro, quien informó en su participación sobre la investigación de la discapacidad en Venezuela en los últimos 10 años.

"Este convenio se ha hecho con el objetivo de incorporar a los estudiantes, así como también que permite el crecimiento de educación, nos permite establecer las nuevas herramientas y cursos que se han dado para el conocimiento de todos los que aquí están presentes", informó el coordinador regional de esta casa de estudios.

Miguel Rodríguez, coordinador regional UNA

Figura 171: En la gráfica superior, se observa al Rector de la UNA Dr. Manuel Castro Pereira, dirigiéndose a los participantes de Maestría. En la parte inferior, el Dr. Miguel Rodríguez Mireles, ofreciendo declaraciones de prensa.

El Centro Local Aragua, continuando con el desarrollo de eventos **Académicos-Investigación;** organiza unas Jornadas de Investigación, durante los días **28 y 29 de mayo de 2015** denominada**: "LA COMPLEJIDAD DEL HECHO EDUCATIVO,"** donde participan varios docentes representantes de varios Centros Locales del país, entre ellos**: Carabobo, Portuguesa y Aragua;** además de las Universidades de la región, así como **UPEL, UNESR, UBA, UNA**

JORNADAS DE INVESTIGACION EDUCATIVAS
28 y 29 de mayo del 2015

Figura 172: Línea de Investigación Sobre la Complejidad del Hecho Educativo.

APROBACION DE LA LINEA DE INVESTIGACION
"PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA TRANSCOMPLEJA"

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CONSEJO DIRECTIVO

RESOLUCIÓN Nº C.D.-0861

ACTA: Nº O - 11
FECHA: 04-04-2017

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

En uso de las atribuciones que le confiere el artículo 12, literal b), del Reglamento de la Institución, vista la solicitud presentada por el Consejo de Investigaciones y Postgrado a través del ciudadano Rector.

CONSIDERANDO

Que las actividades de investigación, desarrollo e innovación son funciones esenciales de la Universidad, como un instrumento de transformación y perfeccionamiento constante del quehacer académico, gerencial y estratégico de la Institución.

CONSIDERANDO

Que mediante Comunicación CIP-032-2017 de fecha 14-03-2017, suscrita por el Ciudadano Rector, Doctor MANUEL CASTRO PEREIRA, en su carácter de Presidente del Consejo de Investigaciones y Postgrado, solicita la aprobación del Documento Constitutivo, debidamente arbitrado de la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA TRANSCOMPLEJA"*.

CONSIDERANDO

Que el Documento Constitutivo de la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA TRANSCOMPLEJA"* fue aprobada por el Consejo de Investigaciones y Postgrado en su Reunión Ordinaria Nº 02-2017 de fecha 09-03-2017.

RESUELVE

Otorgar el reconocimiento a la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: "PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA TRANSCOMPLEJA"* Coordinada por la Profesora *YOLMAR DORTA MARTÍNEZ*.

El ciudadano Rector y la ciudadana Secretaria, suscriben la presente Resolución, en cumplimiento de las atribuciones conferidas en el artículo 21 literal n) y el artículo 24 literal b), respectivamente del Reglamento de la Universidad Nacional Abierta (1996).

MANUEL CASTRO PEREIRA
Rector

10 MAY 2017

ARELIS COROMOTO SANABRIA
Secretaria

Figura 173: Resolución N. 0861, Fechada 10 de mayo de 2017. (Coordinada por la Profesora Yolmar Dorta Martínez).

APROBACION DE LA LINEA DE INVESTIGACION "SUSTENTABILIDAD DE LAS ORGANIZACIONES EN EL DESARROLLO DE LOS NUEVOS PARADIGMAS GERENCIALES"

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CONSEJO DIRECTIVO

RESOLUCIÓN Nº C.D.-0862

ACTA: Nº O - 11
FECHA: 04-04-2017

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

En uso de las atribuciones que le confiere el artículo 12, literal b), del Reglamento de la Institución, vista la solicitud presentada por el Consejo de Investigaciones y Postgrado a través del ciudadano Rector.

CONSIDERANDO

Que las actividades de investigación, desarrollo e innovación son funciones esenciales de la Universidad, como un instrumento de transformación y perfeccionamiento constante del quehacer académico, gerencial y estratégico de la Institución.

CONSIDERANDO

Que mediante Comunicación CIP-0332017 de fecha 14-03-2017, suscrita por el Ciudadano Rector, Doctor MANUEL CASTRO PEREIRA, en su carácter de Presidente del Consejo de Investigaciones y Postgrado, solicita la aprobación del Documento Constitutivo, debidamente arbitrado de la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:"SUSTENTABILIDAD DE LAS ORGANIZACIONES EN EL DESARROLLO DE LOS NUEVOS PARADIGMAS GERENCIALES".*

CONSIDERANDO

Que el Documento Constitutivo de la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:"SUSTENTABILIDAD DE LAS ORGANIZACIONES EN EL DESARROLLO DE LOS NUEVOS PARADIGMAS GERENCIALES"* fue aprobada por el Consejo de Investigaciones y Postgrado en su Reunión Ordinaria Nº 02-2017 de fecha 09-03-2017.

RESUELVE

Otorgar el reconocimiento a la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:"SUSTENTABILIDAD DE LAS ORGANIZACIONES EN EL DESARROLLO DE LOS NUEVOS PARADIGMAS GERENCIALES"* Coordinada por el Profesor *JOSÉ RAMÓN APONTE AZUAJE.*

El ciudadano Rector y la ciudadana Secretaria, suscriben la presente Resolución, en cumplimiento de las atribuciones conferidas en el artículo 21 literal n) y el artículo 24 literal b), respectivamente del Reglamento de la Universidad Nacional Abierta (1996).

MANUEL CASTRO PEREIRA
Rector

ARELIS COROMOTO SANABRIA
Secretaria

10 MAY 2017

APARTADO N 2095 - CARACAS 1010 - VENEZUELA

Figura 174: Resolución N. 0862, Fechada 10 de mayo de 2017. (Coordinada por el Profesor José Ramón Aponte Azuaje).

APROBACION DE LA LINEA DE INVESTIGACION
"CAPITAL PSICOLÓGICO Y TRANSCOMPLEJIDAD EN LA GERENCIA ORIENTADORA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA"

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CONSEJO DIRECTIVO

RESOLUCIÓN Nº C.D.-0863

ACTA: Nº O - 11
FECHA: 04-04-2017

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

En uso de las atribuciones que le confiere el artículo 12, literal b), del Reglamento de la Institución, vista la solicitud presentada por el Consejo de Investigaciones y Postgrado a través del ciudadano Rector.

CONSIDERANDO

Que las actividades de investigación, desarrollo e innovación son funciones esenciales de la Universidad, como un instrumento de transformación y perfeccionamiento constante del quehacer académico, gerencial y estratégico de la Institución.

CONSIDERANDO

Que mediante Comunicación CIP-034-2017 de fecha 14-03-2017, suscrita por el Ciudadano Rector, Doctor MANUEL CASTRO PEREIRA, en su carácter de Presidente del Consejo de Investigaciones y Postgrado, solicita la aprobación del Documento Constitutivo, debidamente arbitrado de la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:"CAPITAL PSICOLÓGICO Y TRANSCOMPLEJIDAD EN LA GERENCIA ORIENTADORA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA".*

CONSIDERANDO

Que el Documento Constitutivo de la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:"CAPITAL PSICOLÓGICO Y TRANSCOMPLEJIDAD EN LA GERENCIA ORIENTADORA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA"* fue aprobada por el Consejo de Investigaciones y Postgrado en su Reunión Ordinaria Nº 02-2017 de fecha 09-03-2017.

RESUELVE

Otorgar el reconocimiento a la *LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:"CAPITAL PSICOLÓGICO Y TRANSCOMPLEJIDAD EN LA GERENCIA ORIENTADORA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA"* Coordinada por la Profesora *CECILIA CASTILLO.*

El ciudadano Rector y la ciudadana Secretaria, suscriben la presente Resolución, en cumplimiento de las atribuciones conferidas en el artículo 21 literal n) y el artículo 24 literal b), respectivamente del Reglamento de la Universidad Nacional Abierta (1996).

MANUEL CASTRO PEREIRA
Rector

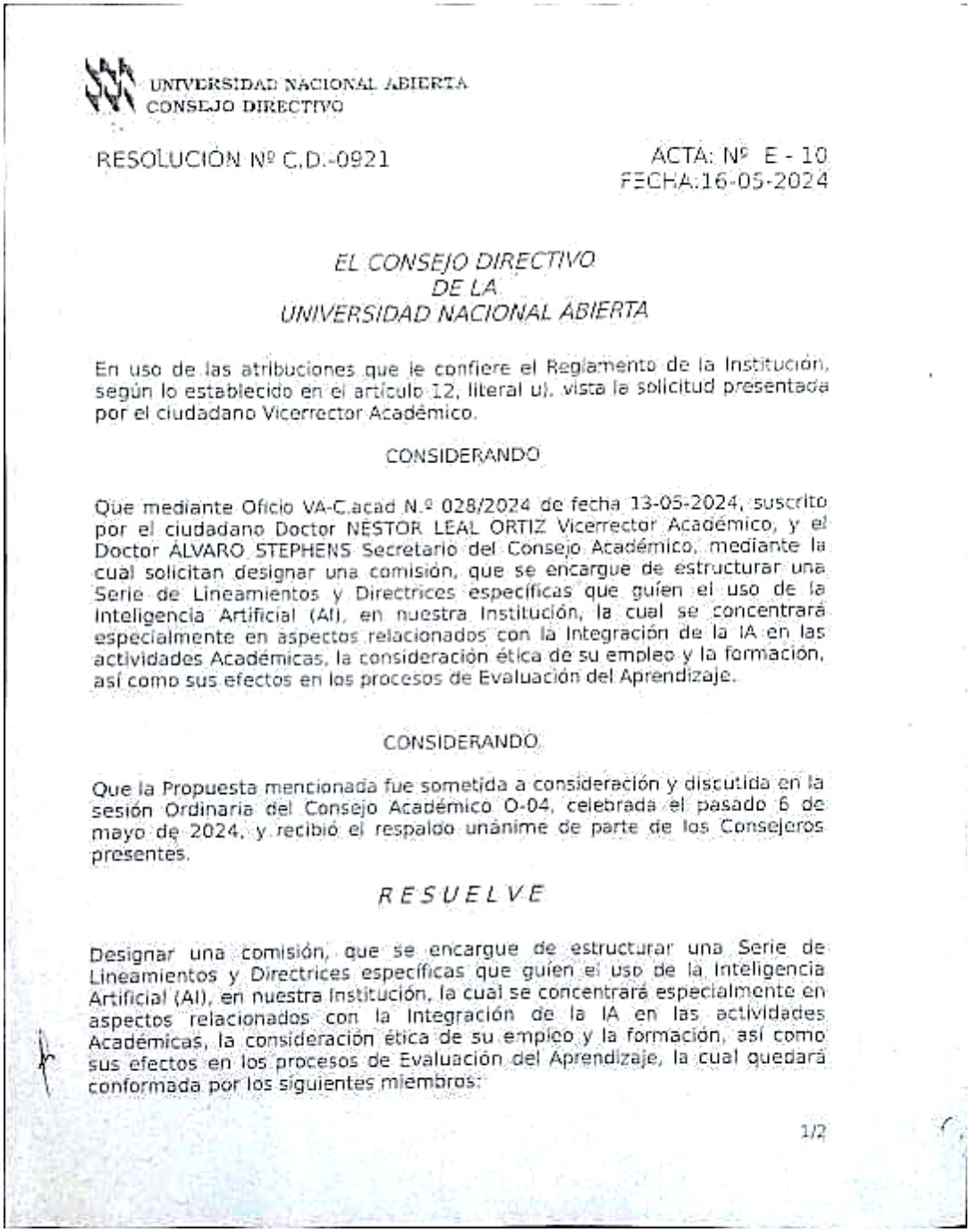
10 MAY 2017

ARELIS COROMOTO SANTEDRA
Secretaria

Figura 175: Resolución N. 0863, Fechada 10 de mayo de 2017. (Coordinada por La Profesora Cecilia Castillo).

Todas bajo la Coordinación del Grupo de Investigación del Centro Local Aragua, comprende un conjunto de profesionales, estudiantes y líderes que realizan actividades de investigación, desarrollo e innovación en la comunidad que integra la institución, enmarcado en la modalidad de Educación Abierta y a Distancia.

CREACIÓN DE LA COMISIÓN PARA ESTRUCTURAR UNA SERIE DE LINEAMIENTOS Y DIRECTRICES ESPECIFICAS QUE GUÍEN EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (AI)



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CONSEJO DIRECTIVO

RESOLUCIÓN Nº C.D.-0921

ACTA: Nº E - 10
FECHA:16-05-2024

EL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

En uso de las atribuciones que le confiere el Reglamento de la Institución, según lo establecido en el artículo 12, literal u), vista la solicitud presentada por el ciudadano Vicerrector Académico.

CONSIDERANDO

Que mediante Oficio VA-C.acad N.º 028/2024 de fecha 13-05-2024, suscrito por el ciudadano Doctor NÉSTOR LEAL ORTIZ Vicerrector Académico, y el Doctor ÁLVARO STEPHENS Secretario del Consejo Académico, mediante la cual solicitan designar una comisión, que se encargue de estructurar una Serie de Lineamientos y Directrices específicas que guíen el uso de la Inteligencia Artificial (AI), en nuestra Institución, la cual se concentrará especialmente en aspectos relacionados con la Integración de la IA en las actividades Académicas, la consideración ética de su empleo y la formación, así como sus efectos en los procesos de Evaluación del Aprendizaje.

CONSIDERANDO

Que la Propuesta mencionada fue sometida a consideración y discutida en la sesión Ordinaria del Consejo Académico O-04, celebrada el pasado 6 de mayo de 2024, y recibió el respaldo unánime de parte de los Consejeros presentes.

R E S U E L V E

Designar una comisión, que se encargue de estructurar una Serie de Lineamientos y Directrices específicas que guíen el uso de la Inteligencia Artificial (AI), en nuestra Institución, la cual se concentrará especialmente en aspectos relacionados con la Integración de la IA en las actividades Académicas, la consideración ética de su empleo y la formación, así como sus efectos en los procesos de Evaluación del Aprendizaje, la cual quedará conformada por los siguientes miembros:

1/2

Figura 176. Resolución N. 0921, Fechada 16 de mayo de 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CONSEJO DIRECTIVO

...Continuación de la Resolución Nº C.D.-0921 de fecha 16-05-2024

- Prof. Darwin Zamora (C.L. Aragua), quien la Coordinará
- Dra. Ericka Naveda Rodríguez (Nivel Central)
- Dra. Silvana Guía (Nivel Central)
- Prof. Judit Carvallo (Nivel Central)
- Prof. Gladys Silva (C.L. Monagas)

Asesores de esta Comisión:

- Prof. Alexander Hoyos (C.L. Aragua)
- Profa. Gleidys Oropeza (Nivel Central)

El Ciudadano Rector y la Ciudadana Secretaria, suscriben la presente Resolución en cumplimiento de las atribuciones conferidas en el Artículo 21 Literal h) y Artículo 24 Literal b), respectivamente del Reglamento de la Universidad Nacional Abierta (1996).

NÉSTOR LEAL ORTIZ
Rector (E)

ARELIS COROMOTO SAAVEDRA
Secretaria

Fecha de distribución: 17-05-24
C.c. Contraloría de Gestión
Vicerrectorado Administrativo
Vicerrectorado Académico
Dirección de Operaciones
Dirección de Relaciones
Dirección de Cultura
Consultoría Jurídica
Archivo General
Auditoría Interna

YAT/ya.-
Punto Nº 117/E-10/16-05-2024
16-05-2024

2/2

Figura 177. Resolución N. 0921, Fechada 16 de mayo de 2024

RECONOCIMIENTO AL "GRUPO DE INVESTIGACION DE LA UNIERSIDAD NACIONAL ABIERTA DENOMINADO PROTOTIPO INSTITUCIONAL. ARAGUA LIDERES EN INVESTIGACION (PROINSAR)

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CONSEJO DIRECTIVO

...Continuación de la Resolución Nº C.D.- 2046 de fecha 04-11-2016.

RESUELVE

Otorgar el reconocimiento al GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA denominado "PROTOTIPO INSTITUCIONAL ARAGUA: LIDERES EN INVESTIGACIÓN" (PROINSAR), el cual estará Coordinado por la Dra. Malva Higuerey.

El ciudadano Rector y la ciudadana Secretaria, suscriben la presente Resolución, en cumplimento de las atribuciones conferidas en el artículo 21 literal n) y el artículo 24 literal b), respectivamente del Reglamento de la Universidad Nacional Abierta.

MANUEL CASTRO PEREIRA
Rector

ARELIS COROMOTO SAAVEDRA
Secretaria

Fecha de distribución: Caracas, 05 NOV 2016

C.c. Coordinación del Rectorado
Coordinación del Vicerrectorado Académico
Dirección de Investigaciones y Postgrado
Coordinación de la Oficina Técnica del Consejo de Investigaciones y Postgrado
Centro Local Aragua
Interesada
Archivo General

Figura 178: Resolución 2046, de fecha 5-11-2016. (Coordinada por la Dra. Malva Higuerey Sabino).

En el año 2017, se descentraliza la atención del Curso de Iniciación con el Plan de Curso bajo perfil de Competencias, siendo responsable el Área de Investigaciones y Postgrado de cada Centro Local, con una apertura masiva de inscripción y haciendo 4 inscripciones por año y la Oferta académica se actualizó de semestral a mensual, en donde las Unidades Curriculares se cursan mensualmente durante 24 meses.

En el año 2019, se participó activamente en la asistencia de invitaciones en Representación de la UNA, como en **FUNDACITE,** haciendo promoción **UNA,** como Jurado Evaluador de Trabajos de Investigación y como Tutora de otros tantos, asimismo, Facilitando diferentes Unidades Curriculares, como Métodos Cuantitativos, Decisiones Gerenciales, Estrategias Gerenciales, Tutorías, en paralelo a los Talleres del Ciclo de Herramientas administrativos-contables.

En el año 2020-2021, surge una modalidad de innovación de estrategia como lo son las **Jornadas de Investigación Virtuales,** en donde como actividad se resalta el hecho de que los participantes de Postgrado hacen su presentación y/o disertación por medio de la plataforma digital meet, pudiendo lograr la realización de estas actividades que realzan la labor de investigación en el Centro Local Aragua**.**

I JORNADAS DE INVESTIGACION VIRTUAL 2021 "LINEAS DE ACCION BASADA EN ESTRATEGIAS HACIA LAS ORGANIZACIONES". (MAYO, 2021)

Figura 179: Flayer de la Primera Jornadas de Investigación virtual. (2021).

II JORNADAS DE INVESTIGACION VIRTUAL 2022
22-23.24 DE FEBRERO DE 2022

Figura 180: Flayer de la Segunda hornada de Investigación Virtual. (2022)

Es intensión de estas **II Jornadas de Investigación Virtual,** ampliar la formación básica y de fundamentos científicos, tecnológicos, sociales y humanísticos a la comunidad universitaria, desde de la contextualización técnico-tecnológica de los saberes desde la educación a distancia.

Como también, reflexionar acerca de las implicaciones de la investigación humanística y educativa en el contexto de la sociedad del conocimiento

De igual manera promover temas de actualidad a la población universitaria en estrecha relación con los requerimientos del mundo laboral.

Con la intención, de profundizar lo que a Investigaciones se está realizando a nivel Universitario, se planificó el **Congreso Universitario**, para los **días 06 y 07 de diciembre 2022,** que describe**:**

Figura 181: I Congresos Universitario, sobre Trascendencia de la Educación a Distancia hacia la Transdisciplinariedad. (2022).

Se desarrollaron como propósitos de este **CONGRESO UNIVERSITARIO VIRTUAL:**

- Difundir el conocimiento desde la transcendencia de la educación a distancia hacia la Transdisciplinariedad en el ámbito universitario, para el fomento de actividades relacionadas con la producción de conocimientos y la solución de problemas del proceso educativo, vinculados con las necesidades de la sociedad contemporánea.
- Ampliar la formación básica y de fundamentos científicos, tecnológicos, sociales y humanísticos a la comunidad universitaria, desde de la contextualización técnico-tecnológica de los saberes desde la educación a distancia.
- Generar la expansión del conocimiento humanístico a través del diálogo de saberes

DESARROLLO DE LAS
III JORNADAS DE INVESTIGACION VIRTUAL 2023

Primera Sesión 09 y 10 de febrero 2023
Segunda sesión 18 y 19 de mayo 2023
Tercera Sesión 27 de junio 2023

Continuando en la multiplicación de saberes con los Participantes y su divulgación de sus Trabajos de Investigación: de las diferentes maestrías, se realizan las **III JORNADAS DE INVESTIGACION VIRTUAL: COMPETENCIAS EDUCATIVAS HACIA UNA GESTION VIRTUAL.**

Figura 182: Flayer Sobre las III Jornadas de Investigación Virtual. (2023).

CONGRESO INTERNACIONAL
"LA EDUCACIÓN A DISTANCIA HACIA NUEVOS HORIZONTES: ESCENARIOS COMPLEJOS EN LAS NUEVAS TECNOLOGÍA BASADAS EN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL".

7- 8 -9 de noviembre 2023

INTRODUCCIÓN

Este Congreso Internacional tuvo como propósito general**:**

"Presentar la innovación en cultura tecnológica como brújula de retos y exigencia social en la Universidad Nacional Abierta como institución de educación superior, hacia la empleabilidad de nuevas tecnologías basadas en la inteligencia artificial".

En este evento se dieron cita expertos, académicos y profesionales de diferentes países, para explorar los retos y desafíos inherentes a la convergencia de la Educación a Distancia y de las nuevas tecnologías basadas en la Inteligencia artificial.

En esta la relatoría se presentan experiencias enriquecedoras, vanguardistas y reflexiones que surgieron durante las diversas sesiones del Congreso, lo que evidencia que la educación a distancia se está transformando y evolucionando en respuesta al tema y en interés a la educación global.

A continuación, se detalla**:**

Se apertura el Acto – 9:00 A.M. con Palabras de Bienvenida, Himno Nacional de la República Bolivariana de Venezuela e Himno de la Universidad Nacional Abierta, posteriormente, palabras del Coordinador del Centro Local Aragua **Dr. Miguel Rodríguez Mireles,** seguidamente, agradecimiento al Consejo Directivo de la UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, por las gestiones para la consolidación y alcance de este **CONGRESO INTERNACIONAL 2023,** según **Resolución N°0884,** de fecha **24/05/2023** conformado por los distinguidos doctores:

- · **Néstor Leal Ortiz - Rector Universidad Nacional Abierta**
- · **Arnaldo Escalona Peñuela - Vicerrector Administrativo**
- · **Arelis Coromoto Saavedra - Secretaria**

Además, de la Dirección de Investigación y Postgrado, a cargo de la Dra. Numidia Ugueto, Directora y la Dra. Mercedes Molina, Coordinadora de la D.I.P. Asimismo, le gratificamos a todos en la sala y a los Invitados especiales, familiares, amigos y público en general, que participó en este Congreso.

En función a ello, en este Congreso se disfrutó de la Conferencista Central y Ponentes de la jornada matutina, con la cual se genera el análisis de la amplia influencia de la IA en diversos sectores de la actividad humana, y como está reestructurando los roles del ejercicio de los diferentes campos profesionales.

La **Dra. Malva Higuerey,** responsable de Investigación y Postgrado en el Centro Local Aragua, realiza la presentación del Conferencista Central**, Dr. Néstor Leal Ortiz, Rector de la Universidad Nacional Abierta. Expuso la Conferencia titulada: *TRASFONDO FILOSÓFICO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL"**

CONGRESO INTERNACIONAL

"LA EDUCACION A DISTANCIA, HACIA NUEVOS HORIZONTES.
7-8-9 DE noviembre de 2023

Figura 183: Flayer Del Congreso. La Educación a Distancia Hacia Nuevos Horizontes.

En este **Congreso Internacional las Investigaciones** estuvieron fomentadas de alta dimensión estructuradas en función a los propósitos:

Propósito General

- Presentar la innovación en cultura tecnológica como brújula de retos y exigencia social en la Universidad Nacional Abierta como institución de educación superior, hacia la empleabilidad de nuevas tecnologías basadas en la inteligencia artificial.

Propósitos Específicos

- Develar las perspectivas desde la interacción de los actores sociales en la hermenéutica comprensiva e interpretativa transdisciplinario de la educación superior en el empleo de la inteligencia artificial.
- Comprender los nuevos constructos filosóficos y epistémicos de la ciencia como necesidades emergentes basadas en una respuesta hacia la aplicación de tecnología basada en la inteligencia artificial.
- Conocer las tendencias de tecnologías basadas en la inteligencia artificial como fundamento curricular en el desarrollo competitivo en el perfil interprofesional.
- Identificar la relación entre la producción de conocimiento y la gestión tecnológica basada en la inteligencia artificial en la educación superior bajo la modalidad a distancia.
- Establecer la concepción de cultura tecnológica en la Universidad Nacional Abierta como acción educativa en el marco de interacción del profesional desde las diversas disciplinas y áreas de conocimiento en sociedad hacia la empleabilidad de nuevas tecnologías basadas en la inteligencia artificial**.**

ENCUENTROS EPISTÉMICOS EN LA ERA DE LA TECNOLOGIA VIRTUAL

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
EN EL PENSAMIENTO DEL HOMBRE DEL SIGLO XXI

Figura 184: Esta clase de encuentro académico, permite abrir nuevas fronteras para el pensamiento crítico. Evento organizado por la Unidad Académica. 01 de Julio 2017

Figura 185: El Centro Local Aragua, comprometido con el avance tecnológico e informático en el ambiente universitario, irrumpe con modelos emergentes didácticos, para abordar el proceso de enseñanza del docente, otorgándoles nuevas herramientas para facilitar el proceso de aprendizaje en los alumnos, haciéndolo más efectivo en el menor tiempo posible.

Figura 186: Es por ello que se ha emprendido una serie de encuentros epistémicos de manera virtual, dinamizando la actividad académica entre docentes y participantes. con el empleo de herramientas se ha ido avanzando de manera constate. Este hecho se ha manifestado con el estudio e importancia de los sistemas de Inteligencia Artificial que permiten su aplicabilidad como herramienta tecnológica, para facilitar los procesos de aprendizaje

DESARROLLO DE LAS
V JORNADAS DE INVESTIGACION VIRTUAL
GESTION ESTRATEGICA Y EDUCATIVA PARA LA PLANIFICACION Y EJECUCION ORGANIZACIONAL
12 Y 14 DE JUNIO 2024

Figura 187: Flayer de las V Jornadas de Investigaciones Virtuales.

Figura 188: La Unidad Académica en conjunto con La Unidad de Computación, organizan Periódicamente una serie de cursos y talleres dirigidos a estudiantes y público en general con el objetivo de dotarlos de conocimientos que satisfagan las necesidades técnicas de los participantes.

LA PROMOCIÓN DIFUSIÓN Y FORMACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PERMITE A LOS ESTUDIANTES POSESIONARSE DE ESTA NUEVA HERRAMIENTA PARA ABORDAR TODO UN MUNDO DE CONOCIMIENTO.

Figura 189. Flayer Curso: Inteligencia Artificial como herramienta de investigación.

La Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en una herramienta poderosa y cada vez más indispensable en el campo de la investigación, transformando la manera en que se formulan las preguntas, se analizan datos y se generan nuevos conocimientos.

La Inteligencia Artificial está revolucionando la investigación en múltiples disciplinas, ofreciendo herramientas poderosas para la recopilación, el análisis y la generación de conocimiento. Sin embargo, es fundamental utilizarla de manera crítica y ética, siendo conscientes de sus limitaciones y desafíos. Es un campo en constante evolución con un potencial enorme.

Figura 190. Invitación al Coloquio Internacional ``Currículo universitario en clave digital: horizontes críticos y sentidos formativos´´ Dr. Manuel Castro Pereira

Figura 191. Invitación al Coloquio Internacional ``Currículo universitario en clave digital: horizontes críticos y sentidos formativos´´ Desde los saberes en dialogo por la educación por el Dr. Emmanuel Romero, Dra. Alicia Uzcátegui y el Dr. Miguel Rodríguez.

DESARROLLO DE LAS
VIII JORNADAS DE INVESTIGACION VIRTUAL: ROMPIENDO ESQUEMAS
PARA EL RETO DE LA ADMINISTRACION Y LA EDUCACION
10 Y 11 DE JULIO 2024

Figura 192. Desarrollo de las VIII Jornadas De Investigación Virtual: Rompiendo Esquemas para el Reto de la Administración y la Educación. Por la Dra. Malva Higurey.

QUINTA PARTE

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, MISIÓN INTERMINABLE EN ACCION

POEMA PARA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

EL ALMA QUE TRASCIENDE EL UMBRAR.

En la tierra de promisión, donde el sol
escribe oro en la piel de la
tarde,
se alza la UNA, faro de Minerva, su
extensión, un río que no se
atarde.
No aprisionada en claustros de ladrillo,
su espíritu en la red es
cristal,
un abrazo digital que florece en cada
rincón de este edén
tropical.
Desde el éter donde danzan los datos,
cual polen de un jardín
sideral,
la UNA expande sus ramas invisibles, un
saber que trasciende el
umbral.
Asesorías, faros en la niebla del
Desconocimiento
ancestral,
guiando las barcas del intelecto hacia
puertos de luz
intelectual.
En los foros virtuales, crisoles de verbo
y de idea
esencial,
la extensión se metamorfosea en
acción, savia que nutre el terruño
natal.
Talleres en línea, telares de destreza,
urdiendo un futuro sin
igual,
charlas digitales, luciérnagas de
conciencia, iluminando el sendero
social.
Las ideas que viajan en la red, son
semillas de un mañana más
pleno,

para las almas de esta tierra noble, un diálogo
profundo y
sereno.
La filosofía, viento que aviva la llama del
pensar, desvelando el
azar,
y las letras, pinceles de la memoria,
pintando el alma del
lugar.
En la pantalla, espejo del arte, la
esencia de esta tierra se
revela,
en los encuentros virtuales, latidos de
un corazón que se
anhela.
El emprendimiento, crisálida de sueños,
alzando el vuelo sin
dudar,
construyendo puentes de prosperidad,
sobre la arcilla de nuestro
lar.
Bajo el cielo de esta tierra bendita, manto de
añil donde el Samán es patriarca
ancestral,
la UNA tiende lazos de luz etérea, a
cada habitante, espíritu
leal.
Con tutores, jardineros de la mente,
cultivando el florecer
regional,
formando ciudadanos con alma crítica,
para un futuro
primaveral.
La extensión universitaria es el ágora
invisible, donde el saber se
derrama,
un néctar de conocimiento ofrecido,
con generosidad que
inflama.
En cada proyecto tejido en la distancia,
en cada alianza, noble
proclama,
la UNA se entrega a su gente amada,
con la pasión de una eterna

llama.
Así, la Universidad, en cada
paisaje de esta tierra
crece,
un jardín de mentes que transforman, lo
que la región con fervor
merece.
Con la alquimia de su conexión digital, y
su vocación que siempre
prevalece,
la UNA, alma de esta tierra, su
extensión, con elegancia,
la enaltece**.**

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles.

PRIMERA RESPONSABLE DE EXTENSION UNIVERISTARIA EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA

DRA. RAIZA PALMA

Revisando los Documentos jurídicos, la **Ley de Universidades (1970),** específicamente en el **artículo 1,** se concibe a la universidad como **"…**comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre**",** todo esto desarrollando con rigurosidad científica una función rectora de la educación y la cultura dentro de un espíritu de democracia, de justicia social y de solidaridad humana.

Si se considera, que, la **misión** de la universidad está enmarcada en la búsqueda de la verdad, la producción y la construcción del conocimiento, la formación de los jóvenes y, la pertinencia social deseable, es posible comprender por qué de ella se derivan sus funciones básicas de docencia, de investigación y de extensión.

Las mismas, tienen igual importancia, son inseparables y complementarias, ya que, no se concibe la docencia sin investigación, ni extensión sin docencia e investigación, así mismo, la investigación carece de sentido universitario si ella no está al servicio de la extensión y la docencia.

Al hacer referencia de la **función Extensión**, no se debe tomar la misma como sólo actividad cultural de la institución, sino que es necesario entenderla como un proceso orientado hacia la formación integral de las personas; quienes deberían ser capaces de participar en los procesos de transformación social de la comunidad, con especial énfasis en el mejoramiento de la calidad de vida, a la luz de la búsqueda y consolidación de un desarrollo sustentable.

La **Extensión** es una función universitaria en la que se enfatiza la relación de la universidad con la comunidad en la que está inmersa**.**

Puede definirse, como lo plantea **Arocena (2011: 12):**

" ...el conjunto de actividades de colaboración entre actores universitarios y no universitarios, en formas tales que todos los actores involucrados aportan sus respectivos saberes y aprenden en un proceso interactivo orientado a la expansión de la cultura y a la utilización socialmente valiosa del conocimiento con prioridad a los sectores más postergados."

Esto lleva a pensar, que las Universidades se sustentan, en la medida que las relaciones interna y externa, generando procesos que promuevan docencia e investigación a servicio de la colectividad, ofreciendo soluciones a los problemas, contribuyendo a una mejor condición de vida a la sociedad. Esa simbiosis **Comunidad – Universidad**, permite la interacción de colaboración, crecimiento y desarrollo mutuo**.**

Misión de la Extensión Universitaria de la UNA.

Tiene como misión, vincular a la Universidad Nacional Abierta, con el entorno, irradiando conocimientos y tecnologías, producto de la investigación y la docencia, que ofrezcan respuestas factibles a los problemas planteados por las comunidades y conduzcan a elevar los niveles de bienestar y justicia de todos sus miembros. Todo ello, bajo las premisas de los valores democráticos y de cooperación.

Áreas Funcionales de Extensión Universitaria

- Educación Continua
- Acción Social

Durante la gestión del Profesor Nelson Guardia**,** como Coordinador del Centro Local Aragua, se da inicio a las funciones de Extensión Universitaria**.** Siendo la Profa. Raiza Palma, la primera docente en responsabilizarse de esta área.

Se caracterizó por realizar varias actividades**: Año 2005**

- Programa de Capacitación Docente**. 40 cursos y 85 participante**
- Programa de Desarrollo Gerencial**. 09 cursos y 17 participantes**
- Trabajo de inserción social en la Cárcel de San Juan de los Morros
- Actividad con el Voluntariado Penitenciario, con los estudiantes de la UNACLA

- Proyecto de Atención Integral al Interno Penitenciario
- Capacitación para Voluntarios Sociales Penitenciarios
- **I** y **II** Jornada de Orientación Antidrogas, para adolescentes escolarizados
- Jornadas de Éxito en la Educación a Distancia**.**
- Jornadas de Integración dirigida a los graduandos de la promoción **XXVIII**
- Programa de Educación Continua**. 28 cursos, 77 participantes e Ingreso Bolívares 33.913.000**

Responsable de Extensión Universitaria Centro Local Aragua

MSc. Ma. Montserrat Aquino R.
maquino@una.edu.ve

Durante la gestión de la MSc. María Monserrat Aquino, se indica una serie de actividades planificadas y ejecutadas a través del Subprograma de Extensión Universitaria en el Centro Local Aragua, desde **enero 2011 hasta el 04 de abril 2014.**

- Se entregaron los Certificados por haber aprobado el Programa de Capacitación Docente Cohorte XXV, a 16 profesionales que laboran en el sector educativo de los cuales dos (2) son trabajadores del C.L. Aragua en el área de Informática y Administración, con un sencillo pero emotivo acto llevado a cabo en la sede del Centro Local Aragua, dieron fe del privilegio y orgullo que sienten de haber recibido esta acreditación en la Universidad Nacional Abierta. Esta entrega había quedado pendiente de la gestión anterior.
- Se culminaron los módulos pendientes a la Cohorte XXVI del Programa de Capacitación Docente, durante los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril; realizándose en el mes de Julio 2014, un sencillo pero emotivo acto llevado a cabo en la sede del Centro Local Aragua, donde dieciséis (16) profesionales de los cuales dos (2) son trabajadores del C.L. Aragua en el área de Administración, dieron fe del privilegio y orgullo que sienten de haber recibido esta acreditación en la Universidad Nacional Abierta.
- Se dio apertura al curso de Capacitación Docente Cohorte XXVII, en el mes de febrero 2014 con una matrícula de Preinscripción de 26 participantes. Durante los meses correspondientes al 1er. Semestre del año 2014, se desarrollaron los módulos correspondientes a Andragogía, Dinámicas de Grupo y Comunicación Educativa; con fechas programadas para el 2do. Semestre del año 2014 de los módulos de Planificación Educativa, Evaluación Educativa, Planificación de la Instrucción y Evaluación de los Aprendizajes.

- Se dio apertura al curso de Capacitación Docente Cohorte XXVIII, en el mes de mayo 2014 con una matrícula de Preinscripción de 31 participantes. Durante los meses correspondientes al 1er. Semestre del año 2014, se desarrollaron los módulos correspondientes a Andragogía y Dinámicas de Grupo; con fechas programadas para el 2do. Semestre del año 2014 de los módulos de Comunicación Educativa, Planificación Educativa y Evaluación Educativa.
- Se abrieron las preinscripciones a la Cohorte XXIX del Programa de Capacitación Docente, teniendo un total de 26 participantes interesados en formar parte de él. Se tiene estimado dar inicio a las actividades de esta Cohorte, para el mes de noviembre del 2014.
- En cuanto a la Relación de Ingresos, se han consignado a la Unidad de Administración, los originales de los vouchers de depósitos bancarios de los participantes del Programa de Capacitación docente de las diferentes Cohortes, las siguientes cantidades:

  Año 2013: un total de Bs. 80.396,00

  Año 2014 (hasta la presente fecha): un total de Bs. 55.101,00

Asimismo, se hace la salvedad que, a pesar de estos dividendos generados por el área de Extensión Universitaria del Centro Local, para la fecha no se han recibido ningún tipo de insumos materiales necesarios para el desarrollo de los Programas, habiendo realizado en varias oportunidades, el pedido de estos. Es importante destacar, que los **Programas de Capacitación Docente** señalados anteriormente, no utilizan el material instruccional sugerido para cada uno de los participantes, pues como se evidencia la falta de los mismos, se escanearon y sumados a otra bibliografía suministrada por los facilitadores que dictan los módulos, se subieron a la plataforma Moodle la cual es utilizada en el desarrollo de los mismos para cumplir así con la cantidad de horas a distancia requeridas, siendo muchas veces más horas de las indicadas**.**

- En el área social, **Extensión Universitaria del Centro Local Aragua,** ha participado activamente en la recolección y entrega de donaciones de juguetes e insumos de higiene personal a los niños y niñas hospitalizados del Hospital Central de Maracay, en conjunto con el grupo de Voluntariado Estudiantil del Centro Local.

Es importante señalar, que el tiempo destinado a la planificación, organización y realización de estas actividades, es de "medio tiempo", ya que la dedicación de la Profa. Monserrat Aquino, como responsable de Extensión Universitaria es compartida con la Unidad de Orientación del Centro Local Aragua.

DOCENTES DEL EQUIPO DE TRABAJO DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Figura 193: En la gráfica se observa de izquierda a derecha, los Profesores, Jefe de la Unidad Académica: Darwin Zamora Machado, Yoraxi Abreu, Malva Higuerey, Majorie Díaz, María Monserrat Aquino y Nelson Sebastián Curbelo Terán

EXPOFERIA UNIVERSITARIA OPORTUNIDADES DE ESTUDIO EN ARAGUA

EXPOFERIA UNIVERSITARIA
OPORTUNIDADES DE ESTUDIO EN ARAGUA.

La Universidad Nacional Abierta, junto a varias Casas de Estudios de Educación Superior, participa anualmente en la tradicional **Expoferia Universitaria, Oportunidades de Estudios en Aragua,** donde los bachilleres de la ciudad, podrán disfrutar de una variada oferta académica, orientada a la prosecución de sus estudios universitarios en la región**.**

Esta actividad es organizada por diversas instituciones del Estado, junto a otras Universidades, quienes acompañan con información a la generación juvenil, en la orientación vocacional.

El primordial objetivo de este significativo evento, es incentivar vocaciones en las áreas científicas y tecnológicas que permitan acompañar el desarrollo nacional en áreas prioritarias como la ingeniería, telecomunicaciones, ciencias naturales, matemáticas, computación, entre otras y consolidar talentos dispuestos a atender el bienestar de la nación**.**

Los jóvenes tendrán la oportunidad de interactuar con representantes de todas las universidades presentes, quienes explicarán los programas académicos y de desarrollo profesional.

La Universidad Nacional Abierta, ha jugado un rol preponderante en esta Expoferia, por cuanto ha contado con un equipo de académicos y administrativo, quienes han organizado todo un material logístico e informático para suministrar información requerida a los estudiantes.

Esta actividad permite la interacción entre académicos de la región y presentación a la comunidad aragüeña de las diferentes carreras que se ofertan.

A continuación, se presentan algunas graficas que demuestran la participación de la UNACLA en las diferentes Expoferias realizadas en la región aragüeña**.**

EXPOFERIA UNIVERSITARIA 2017.
FUNDACITE ARAGUA

Figura 194: Ubicación del Stan de la Universidad Nacional Abierta centro Local Aragua, En la Exposaferia en FUNDACITE 2017

Figura 195: De izquierda a derecha Daniel Vivas, Miguel Rodríguez Mireles, Pedro Merente, Pte. FUNDACITE Aragua; y Malva Higuerey.

Figura 196: En la gráfica se observa a Yovellys Vargas, Yamila Tovar, Malva Higuerey, Marluis Brizuela y Daniel Vivas.

Figura 197: Coordinador del Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, la Licda. Clelia Pineda, Daniel Vivas y Yovellys Vargas

Figura 198: Atendiendo a las Personas y Estudiante que Participaron del Evento de la Expoferia Estudiantil.

2DO DÍA DE INAUGURACIÓN DE LA EXPO-FERIA UNIVERSITARIA.
1 JORNADAS DE EDUCACION A DISTANCIA
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS:
DR. ARNOLDO GABALDON 30 Y 31 DE MARZO DE 2017

Figura 199: Afiche de Entrada En Instituto Dr. Arnoldo Gabaldón.

Figura 200: Stand de exhibición del material didáctico y bibliográfico que produce la Universidad Nacional Abierta.

Figura 201. En la gráfica se observa de izquierda a derecha Yobellys Vargas y Clelia Pineda

Figura 202: En la gráfica se observa de izquierda a derecha: Miguel Rodríguez Mireles, ,Danahir Toro, Yobellys Vargas, Rafael Viloria, Malva Higuerey, Clelia Pineda, Maridelis Hernández e Isaura Marrero. En los espacios del Instituto Arnoldo Gabaldón.

EXPOFERIA UNIVERSITARIA
OPORTUNIDADES DE ESTUDIO EN ARAGUA.
COLISEO EL LIMÓN (2023)

LA UNA, ACADEMIA CON EXCELENCIA

Figura 203: De izquierda a derecha se observa a Licda. Clelia Pineda, Dra. Cecilia Castillo, Licdo. Rafael Viloria, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Dra. Isabel Rodríguez y Dra. Malva Higuerey Sabino. (2022).

Figura 204: En la Gráfica. La Gobernadora del Estado. Karina Carpio, Dr. Miguel Rodríguez Mireles. Coordinador del Centro Local Aragua, de la Universidad Nacional Abierta, junto a la Dra. Cecilia Castillo

Figura 205: Lugar Coliseo el Limón. Se realizado la Expoferia Oportunidades de Estudio Aragua 2023

Figura 206: La Gobernadora Karina Carpio en la apertura de la Expoferia Oportunidades de estudio Aragua 2023.

Figura 207: Prof. Douglas Hernández, Profa. Scarlet Quintero y Dr. Miguel Rodríguez Mireles

Figura 208: Profa. Scarlet Quintero, en la Expo-feria Universitaria, orientando a los estudiantes sobre Oportunidades de estudio en la UNA.

Figura 209: En la gráfica se observan a los Profesores, de izquierda a derecha Scarlet Quintero, Miguel Rodríguez, comisionada de la Gobernadora; Douglas Hernández, Monserrat Aquino y Liliana Rodríguez.

EQUIPO DE TRABAJO DE EXCELENCIA
EXPOFERIA UNIVERSITARIA 2024

EXPOFERIA UNIVERSITARIA LA VICTORIA 2024

Expoferia en la Universidad Politécnica Territorial del Estado Aragua, "Federico Brito Figueroa", En La Victoria. 2024

La Expoferia Oportunidades de Estudios 2023 se trasladó a la Universidad Politécnica Territorial de Aragua "Federico Brito Figueroa" (UPTA), en el municipio José Félix Ribas, con la finalidad de brindarle a los jóvenes bachilleres de todo el Eje Este de la región un espacio donde conocer las diversas ofertas académicas y promover el registro de los estudiantes en el Sistema Nacional de Ingreso.

La gobernadora del estado Aragua, Karina Carpio, junto al alcalde del municipio, Juan Carlos Sánchez, y la rectora de la UPTA, Betty Muñoz, acompañó a los futuros profesionales de la República en la búsqueda de sus futuras carreras para seguir formando a personas capacitadas, siguiendo así los lineamientos del presidente Nicolás Maduro.

Más de 2 mil 500 estudiantes de los municipios cercanos se verán beneficiados con esta feria, donde universidades públicas y privadas brindarán orientación vocacional sobre las carreras que ofrecen para todo aquel que desee ingresar.

Figura 210: La gobernadora del estado Aragua, Karina Carpio, junto al alcalde del municipio, Juan Carlos Sánchez, y la rectora de la UPTA, Betty Muñoz

Figura 211: Fachada de la Universidad Politécnica FEDERICO BRITO FIGUEROA.

Figura 212: Bienvenida al Evento por parte de la Coordinadora de La Expoferia Dra. Bettys Muñoz. Rectora de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Aragua " Luis Brito Figueroa", Al Dr. Miguel Rodríguez Mireles Coordinador de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua

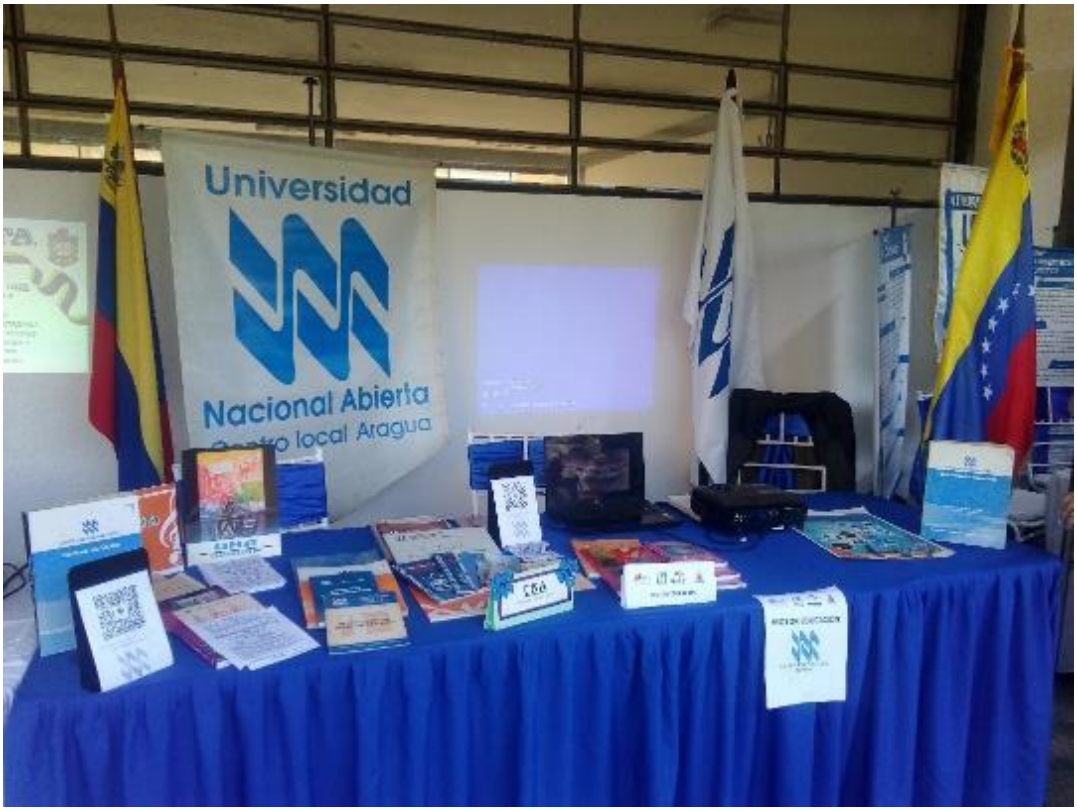


Figura 213: Sitio de la Universidad Nacional Abierta, en el Pasillo de la Expoferia en la Victoria.

Figura 214: Dr. Miguel A. Rodríguez Mireles, Coordinador del Centro Local Aragua, Dra. Bettys Muñoz Coordinadora de las Expoferias, Licda. Scarlet Quintero, Dr. Darwin Zamora.

LOS MAXIMOS REPRESENTANTES DE LA GERENCIA ACADEMICA DE LA UNA EN ARAGUA

Figura 215: Dr. Darwin Zamora, Jede de la Unidad Académica y el Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del Centro Local Aragua, de la Universidad Nacional Abierta.

EXPOFERIA UNIVERSITARIA ARAGUA 2025
EXPOFERIA DE OPORTUNIDADES DE ESTUDIO, EN EL PARQUE ACUÁTICO DE MARACAY

Figura 216: Invitación a la Expoferia de Oportunidades de Estudio, en el Parque Acuático de Maracay

EXPOFERIA DE OPORTUNIDADES DE ESTUDIO, EN EL PARQUE ACUÁTICO DE MARACAY.

Figura 217. En la gráfica se observa se observa de izquierda a derecha a la Dra. Marluis Bizuela, Dr. José Aponte, MSc. Harold Leal y Dra. Malva Higuerey.

Figura 218. Se observa a la Dra. Cecilia Castillo, en el stand de exhibición universitario.

Figura 219. Cuatro grandes representantes del personal admistrativo y académico del Centro Local Aragua. De izquierda a derecha se pueden observar a la Dra. Malva Higuerey, Dra. Cecilia Castillo. Licda. Clelia Pineda y a la Dra. Marluis Bizuela.

Figura 220. Se puede observar de izquierda a derecha a Licdo. Douglas Hernández, MSc. Liliana Rodríguez y Dr. Pedro Anato

CELEBRACION DEL XLVII ANIVERSARIO DE LA UNA EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA

(03 de octubre de 2024)

La Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua, celebró su 47 Aniversario con una serie de actividades conmemorativas que resaltaron su trayectoria, logros y compromiso con la educación a distancia en Venezuela.

Entre los eventos más destacados se encuentran**:**

Acto Central: una ceremonia solemne con la participación de las autoridades universitarias, representantes del sector educativo, estudiantes, egresados, personal administrativo y docente. En este acto se ofrecieron discursos que destacaron la importancia de la UNA en el sistema educativo venezolano, y se reconocieron los aportes de miembros destacados de la comunidad universitaria.

Además, se realizaron Jornadas Académicas y Científicas, actividades culturales y deportivas, para promover la integración y el bienestar de la comunidad universitaria.

Igualmente se otorgaron reconocimientos y homenajes a profesores, investigadores, personal administrativo y estudiantes, que han contribuido significativamente al desarrollo y prestigio de la Universidad.

A lo largo del país, los diferentes Centros Locales de la UNA, realizaron sus actividades para celebrar el aniversario a nivel regional, adaptándose a sus particularidades de cada comunidad**.**

En general, la celebración del aniversario de la UNA fue una oportunidad para reflexionar sobre su historia, celebrar sus logros y reafirmar su compromiso con la excelencia académica y la formación de profesionales a través de la modalidad de educación a distancia**.**

El Centro Local Aragua, estuvo activo en este Aniversario 47, por cuanto se realizaron eventos religiosos, académicos, de reconocimientos por años de servicio, en nuestra insigne Universidad Nacional Abierta**.**

A continuación, se presentan algunas graficas que recogen momentos gloriosos de algunas actividades realizadas en el Centro Local Aragua**.**

MISA DE ACCION DE GRACIA HOMENAJE A LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

ACTO CENTRAL: MISA DE ACCION DE GRACIA

Figura 221: Acto religioso en Honor a la celebración del 47 Aniversario de la UNA, realizado Biblioteca del Centro Local Aragua, por el Presbítero Leandro Zarraga

Figura 222: Palabras de salutación del Ciudadano Vicerrector Dr. Arnaldo Escalona Peñuela

Figura 223: En la gráfica se observa el momento cuando el Dr. Arnaldo Escalona impone el Botón UNA, por años de Servicios, al Dr. Darwin Zamora. Al lado derecho se encuentra el Dr. Miguel Rodríguez Mireles.

Figura 224. Vista panorámica del personal congratulados por años de servicios

Figura 225: En la gráfica se aprecia de izquierda a derecha al Prof. Rafael Iban Viloria, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, el presbítero Leandro Zarraga el Acolito parroquial, la Ing. Glorieli Hernández, el presbítero oficiante de los servicios religiosos y el Vicerrector. Dr. Arnaldo Escalona (03 de octubre de 2024).

SEXTA PARTE

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

ESTRUCTURA Y ORGANIZACION
UNIDAD ACADEMICA.

Es la encargada de planificar, organizar, coordinar y supervisar las actividades académicas correspondientes, funcionará adscrita a la Coordinación del Centro Local Aragua y a través de ella se ejecutan las funciones de instrucción y administración de la enseñanza, orientación académica, evaluación del rendimiento, investigación y extensión universitaria. Suplirá las faltas temporales del Coordinador del Centro.

Los Profesores que han figurado como responsables de esta Unidad desde el momento de su creación, se menciona**: Malva Higuerey Sabino, primera responsable de la Unidad Académica en el Centro Local Aragua, (1994);** posteriormente**,** continua la Profa. Ana Coromoto Salas, Ramón Maucó, Leobaldo Montilla, Trino Vivas, Marluis Brizuela y actualmente, Darwin Zamora Machado

En los gráficos siguientes, se puede observar algunos registros estadísticos, encuentros de profesores y estudiantes y flashers correspondientes a las actividades realizadas por la Unidad Académicas en los últimos años**;** entre otras**.**

Figura 226: El Comité Técnico Asesor, en plana actividad laboral. De izquierda a derecha, Ing. Alexander Hoyo, Ing. Glorieli Hernández, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Profa. Orlanda Salazar, Dra. Malva Higuerey, MSc. Darwin Zamora Machado.

EN LA GRÁFICA SIGUIENTE SE PRESENTAN DATOS REFERENTES A LA POBLACIÓN ACADÉMICA Y SU CONDICIÓN CORRESPONDIENTE CONDICIÓN PERSONAL ACADÉMICO ORDINARIO Y ESPECIAL

CENTRO LOCAL ARAGUA (2024)

Figura 227: Datos Referentes a la Población Académica y su Condición Correspondiente Condición Personal Académico Ordinario y Especial
Cortesía. MSc. Darwin Zamora. Unidad Académica

CONDICIÓN NIVEL PROFESIONAL DEL PERSONAL ACADÉMICO CENTRO LOCAL ARAGUA (2024)

Formación Profesional
Personal Académico (ACTIVO)
Asesores Centro Local Aragua

TITULO	ASESORES	PORCENTAJE
Doctor	10	33%
Magister estudiando Doctorado	02	7%
Magister	09	30%
Pregrado estudiando Maestría	05	17%
Pregrado	04	13%
Total	**30**	**100%**

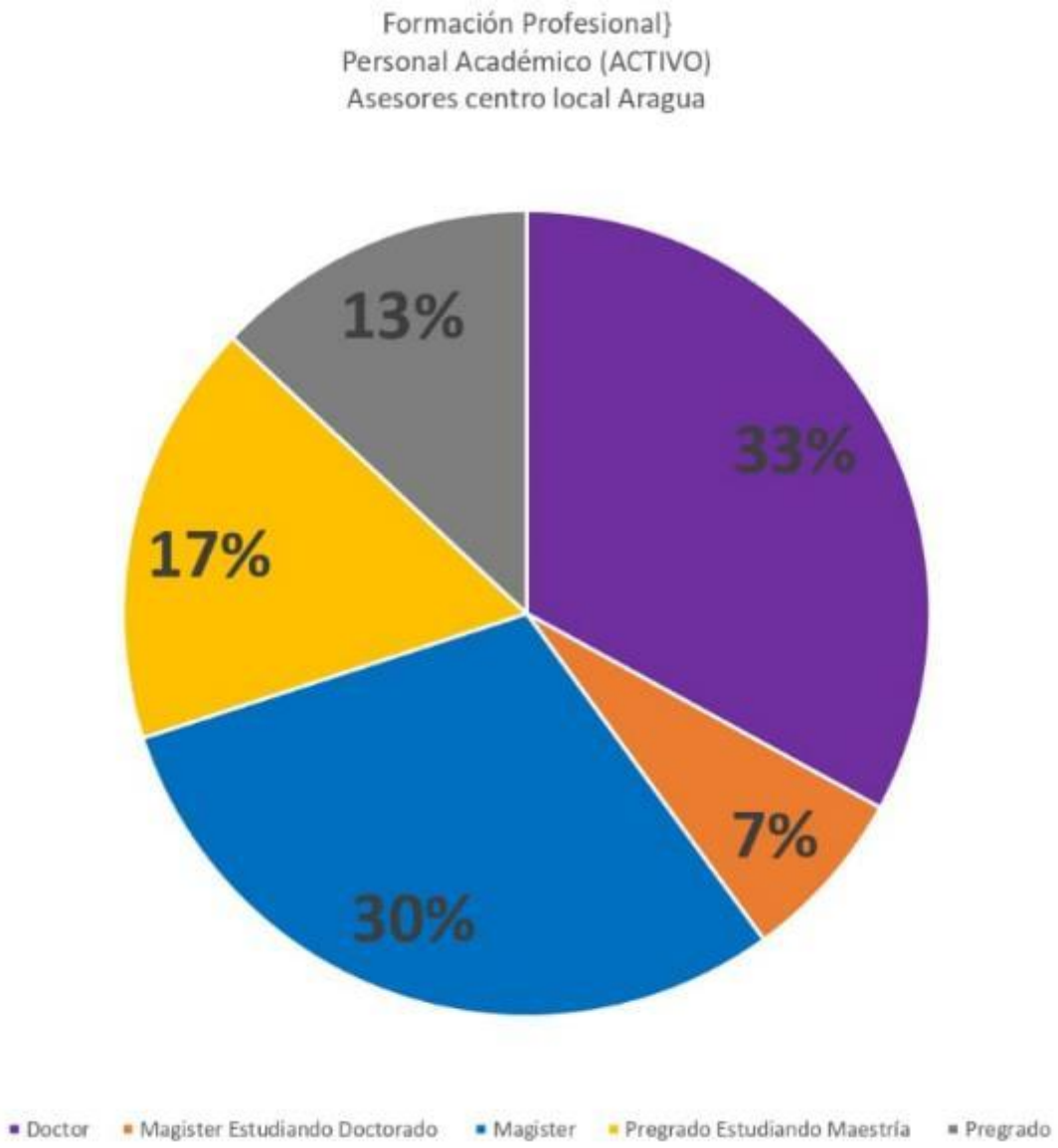


Figura 228: Condición Nivel Profesional Del Personal Académico.
Cortesía. Dr. Darwin Zamora. Unidad Académica

ESCALAFÓN PERSONAL ACADÉMICO
CENTRO LOCAL ARAGUA
2024

Titular	02
Asociado	01
Agregado	02
Asistente	06
Instructor	20
Total, Académicos	**31**

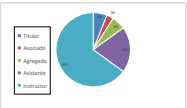


Figura 229: Tabla donde se reflejan el Escalafón del Personal Académico.
Cortesía. MSc. Darwin Zamora. Unidad Académica

MATERIAL INFORMATIVO PARA ORIENTAR A LA COMUNIDAD EN RELACION A LAS MEDIDAS DE PRESERVACION Y SEGURIDAD DE RIESGO DE SALUD PÚBLICA EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA (AÑO 2019)

Figura 230: Uso del Tapaboca, El Modalidad de Presentación a la comunidad del Centro Local Aragua.

UNIDAD DE RECURSOS MULTIPLES

Es la Unidad Administrativa responsable de las actividades del servicio bibliográfico y audiovisual de los Centros Locales. Estará adscrita a la Coordinación del Centro y actuará según lineamiento de Dirección de Recursos Múltiples y de la Secretaría de la Universidad.

La Biblioteca Universitaria del Centro Local, es un espacio de comunicación oportuno para proporcionar a sus usuarios todo tipo de conocimiento e información. Es una fuente permanente de apoyo para la educación general, especializada e integral y para adquirir mayor y mejor conocimiento a todos los sectores de la comunidad universitaria para promover la lectura, el libre acceso a la información y, al mismo tiempo, la calidad intelectual de todos los estudiantes.

Asisten a las comunidades esparciendo información para formar a lectores críticos, selectivos y creativos a la vez que desarrollan sus motivaciones para leer y sus habilidades para obtener experiencias gratificantes de tal hecho**.**

La Biblioteca constituye el espacio privilegiado para la formación de un lector autónomo e independiente debido a que es en la biblioteca donde se tiene la opción de crear una relación con la lectura, libros y materiales que cubren y satisfacen las necesidades de sus usuarios.

Además, trabaja como centro de encuentro y participación y lleva a cabo eventos Culturales, Académicos y de Investigación. El Servicio de Recursos Múltiples, se encuentra en cada Centro Local distribuido por todo el territorio nacional.

En nuestra Alma Mater, las primeras personas encargadas de la biblioteca fueron el administrador **Sr. Luis Blanco,** quien momentáneamente también atendía a los estudiantes con el material instruccional, posteriormente, se contratan los servicios como asistente de biblioteca a la Técnico en Audiovisuales **América Salazar de Sevilla,** quien inicia sus labores en el mes de enero y permanece en el cargo hasta el mes de Julio de 1982.

Posteriormente, el 15 se septiembre de 1982, se incorpora como asistente de biblioteca la Srta**. María Coromoto Martín Pérez,** quien permanece en sus funciones hasta el 16 de

octubre de 2008, cuando se produce su jubilación. Entre tanto, el Licdo. Javier Piñango se mantiene como Jefe de la Unidad de Recursos Múltiples.

Luego de producirse la jubilación de la Sra. Martín, asume como asistente de biblioteca la **Licda. María Araujo** junto a la **TSU Evora Susana,** y como Jefe de la Unidad de Recursos Múltiples es asignado el **Licdo. Ezequiel Méndez,** en sustitución del Licdo. Piñango, quien se le otorgó el derecho a jubilación**.**

Luego de seis años de estar jubilada, la TSU. María Coromoto Martín, se incorpora nuevamente como asistente de biblioteca, en Comisión de Servicio, en enero de 2014 hasta Julio de 2015. Posteriormente, es invitada a incorporarse a su cargo, con las mismas funciones y en las mismas condiciones, en enero de 2022, hasta los actuales momentos**.**

Figura 231: María Coromoto Martin, la 2da y eterna Asistente de Biblioteca que tiene el CLA.

Figura 232: Sala de lectura de la Biblioteca

Figura 233: Otro aspecto de estudios y consulta en la Biblioteca

Figura 234: Visita de estudiantes en plena actividad de lectura e investigación

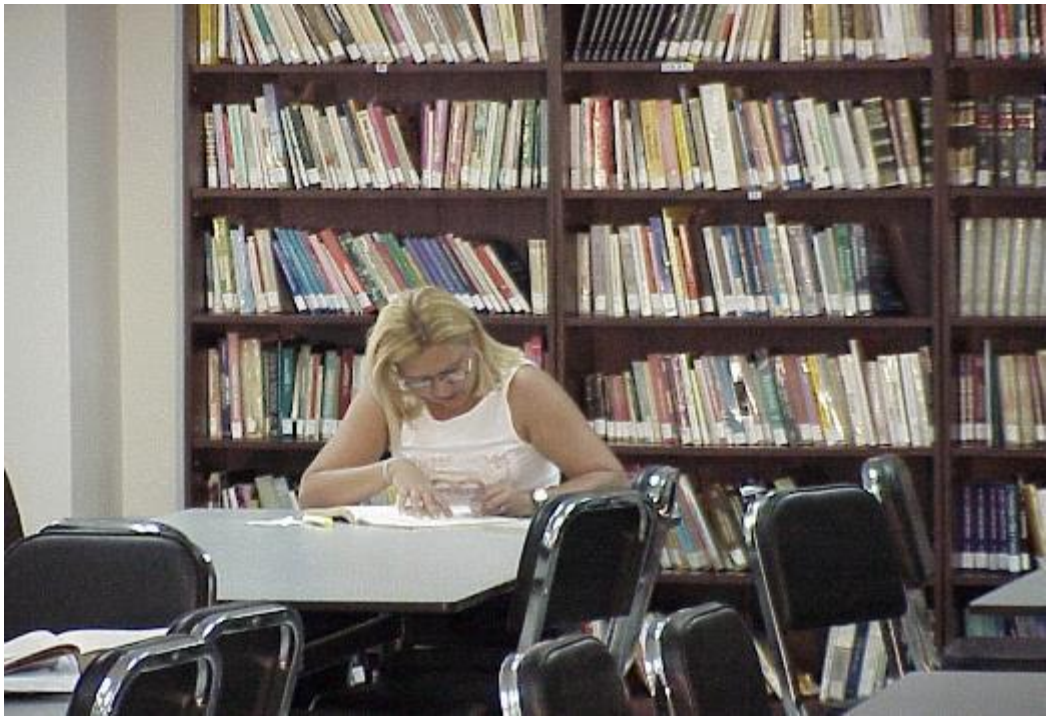


Figura 235: Máxima concentración en la lectura

Figura 236: Licdo. Javier Piñango. 1er Jefe de la Unidad de Recursos Múltiples

Figura 237. Estudiantes de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Aragua "Federico Brito Figueroa"-Extensión Maracay. Cumpliendo con su Servicio Comunitario en el Área de Recursos Múltiples de biblioteca. De izquierda a derecha: Bárbara Aguirre, Alexander Cadena y Brayner Paredes. Bajo la supervisión del Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua (2025).

UNIDAD DE REGISTRO Y CONTROL DE ESTUDIO

Licda. Marlene Santana (f). Primera Profesional Responsable de Registro y Control de Estudio del Centro Local Aragua.

Es la instancia administrativa dependiente de la Dirección de Registro y Control de Estudios (DryCE) de la Universidad Nacional Abierta, que tiene como finalidad, planificar, organizar, dirigir, controlar y supervisar, los procesos de Información, y Servicios principales que oferta nuestra Unidad.

INSCRIPCIONES

En Control de Estudios se manejan todos los procesos Inherentes a las Inscripciones: Admisión, Nuevos Ingresos, Regulares, Inscripciones Online, Retiros y Adición de Asignaturas, Equivalencias, Prosecución Estudiantil, Cambios de Carrera.

GRADUACIONES PREGRADO Y POSTGRADO

Algunos de los procesos de grado, también son responsabilidad de la oficina de Control de Estudios. Estos son: Revisión de Expedientes, Revisión y Registro de Notas.

SERVICIOS

Control de Estudios ofrece una amplia gama de servicios para el bienestar de la comunidad estudiantil de la UNA: Constancias, Soporte Técnico, Recuperación de Contraseñas, Asistencia en Línea, Desarrollo Estudiantil.

PROFESORES

En Control de Estudios también ofrece servicios y soporte a los Profesores. Por eso también cuenta con el módulo profesores, con el cual pueden agilizar sus procesos: Asignación de Carga Académica, Actas de Corrección Automatizadas, Carga de Notas y Más.

La **Licda. Marlene Santana** fue la **primera persona** que se responsabilizó de **la Unidad de Registro y Control de Estudios en el Centro Local**, posteriormente por motivos de jubilación asume el cargo la **Profa. Noemí Saavedra** y luego la **Ing. Glorieli Hernández Núñez,** quien ejerce hasta los momentos actuales la jefatura de esta Unidad.

En los últimos años, la **Unidad de Registro y Control de Estudios, del Centro Local Aragua,** ha realizado un rol importante en la dinámica de realización de actividades referidas al proceso exclusivo de su competencia, su participación no solo se ha distinguido a nivel local, sino también en al ámbito nacional. Colaborando en la organización, dirección y realización de encuentros con Coordinadores, Jefes de Unidades Académicas y Jefes de Registro y Control de Estudios, de todo el país.

MATERIAL INFORMATIVO,
PRODUCIDO POR LA UNIDAD DE REGISTRO Y CONTROL DE ESTUDIOS
SOBRE INSCRIPCIÓN CURSO INTRODUCTORIO

Figura 238: Material Instructivo acerca del proceso de Inscripción del Curso Introductorio.
Cortesía: Ing. Glorieli Hernández

La producción de información constante y variada, mantiene a la comunidad universitaria, actualizada, en relación a los procesos que en ella se producen y con precisión en las fechas que se establecen.

ORIENTACIONES PARA REALIZAR EN EL CURSO INTRODUCTORIO

Figura 239: Explicación a través del Instructivo de cómo debe Proceder el Estudiantado en su Proceso de Inscripción.
Cortesía. Ing. Glorieli Hernández Núñez

CONTINUACION DE LAS ORIENTACIONES PARA REALIZAR EN EL CURSO

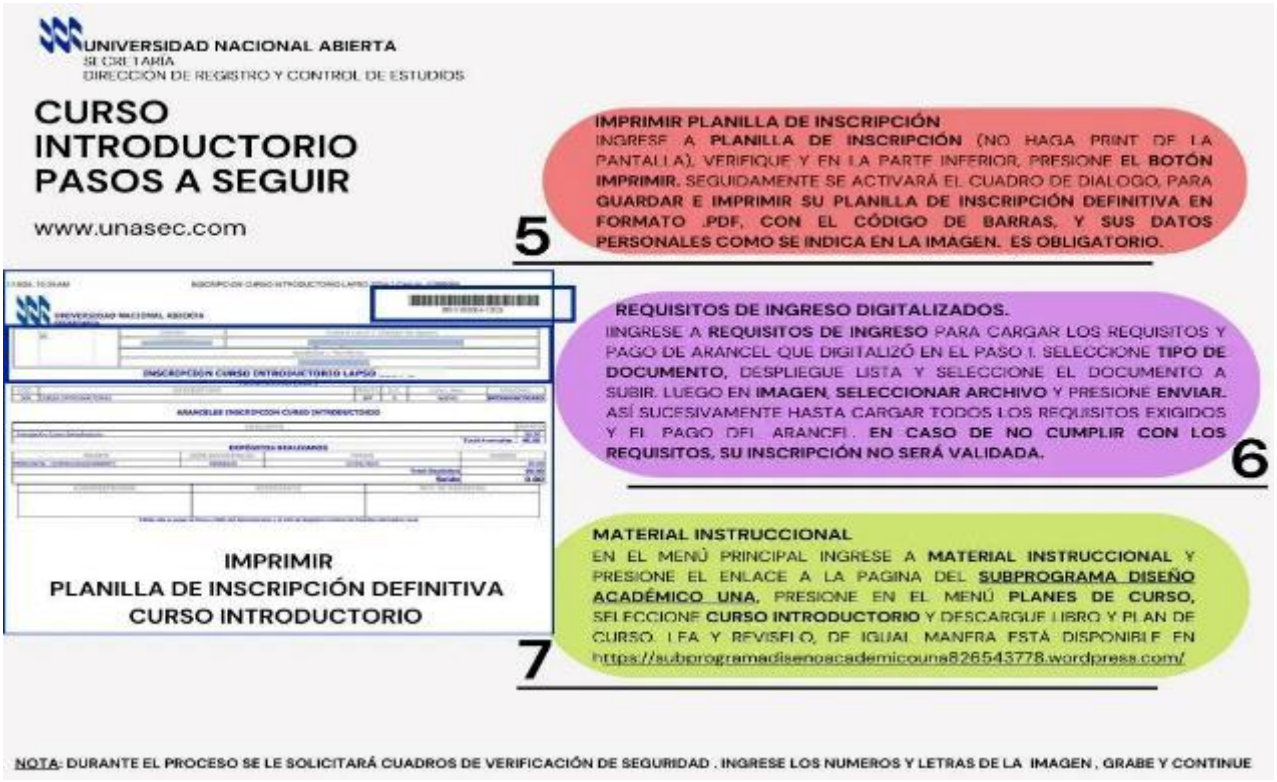


Figura 240: Segunda parte del Material de Instrucción de Inscripción.
Cortesía. Ing. Glorieli Hernández Núñez

La Universidad Nacional Abierta, a través de la Unidad de Control de Estudio, se caracteriza por el empleo de las herramientas tecnológicas más modernas, para facilitar el proceso de la información de los interesados**.**

UNIDAD DE LOGISTICA Y EVALUACION

La Unidad de Logística y Evaluación, es responsable de la reproducción, distribución y envío de los instrumentos de evaluación (Pruebas) a los Centros de Aplicación. Algunos Profesores se destacaron en la gerencia de esta Unidad**:** Rafael Viloria, Nelson Guardia, Ana Elvira Garrido, María del Carmen Villegas, Isabel Rodríguez y Orlanda Salazar**.**

La Unidad de Logística y Evaluación, opera siguiendo los lineamientos generales de la sede central de la UNA, pero adaptándose a las particularidades y la escala de las actividades que se desarrollan en este centro específico. Su funcionamiento se enfoca en brindar un soporte directo a los estudiantes y profesores del estado Aragua**.**

Logística Académica en el Centro Local Aragua**:**

- Recepción y Distribución de Materiales. Esta Unidad es responsable de recibir los materiales de estudio enviados por la sede central y organizar su distribución a los estudiantes inscritos en el Centro. Esto puede implicar la notificación a los estudiantes sobre la disponibilidad de los materiales y la organización de jornadas de entrega.

- Organización de Asesorías Presenciales y Actividades de Apoyo. Cuando se programen tutorías presenciales u otras actividades de apoyo académico de Aragua, la Unidad se encarga de la logística necesaria como la reserva de espacios (aulas, auditorios), la coordinación con los asesores y la comunicación con los estudiantes sobre horarios y lugares.

- Apoyo en los Procesos de Inscripción y Formalización**:** La Unidad puede ofrecer apoyo a los estudiantes durante los procesos de inscripción y formalización, proporcionando información, resolviendo dudas y facilitando la entrega de documentos.

- Gestión de Espacios Evaluaciones Presenciales.

- Recepción y Resguardo de Instrumentos de Evaluación.

- Mantener constante comunicación con la Unidad de Logística y Evaluación del Nivel Central.

- Aplicación de Evaluaciones Presenciales
- Remisión de Instrumentos de Evaluación a los entes correspondientes.
- Recepción y Entrega de Resultados, dependiendo de los procedimientos establecidos.
- Gestión de Solicitudes de Revisión
- Apoyo a los Asesores en la Aplicación de Evaluaciones.

En resumen, la Unidad de Logística y Evaluación del Centro Local Aragua, actúa como un facilitador operativo clave para que los procesos académicos y de evaluación se desarrollen de manera eficiente en el estado. Es en nexo entre la sede central y la comunidad estudiantil y profesoral de Aragua en lo referente a la organización y ejecución de las actividades académicas y la aplicación de las evaluaciones.

Su labor contribuye significativamente a la experiencia educativa de los estudiantes de la UNA en la región.

Figura 241: Unidad de Logística y Evaluación, Publicación de Calendario de Evaluación.

Figura 242: Control de Evaluación, de Planes de Curso y Asesores Académicos.

UNIDAD DE ADMINISTRACIÒN

Sr. Luis Blanco.

Primer Administrado del Centro Local Aragua.

Es el órgano técnico, responsable de los distintos procesos administrativos del Centro Local, de conformidad con las directrices que imparta el Vicerrectorado Administrativo en acuerdo con el Rector y actuará bajo la supervisión del Coordinador del Centro.

Entre las personas que han sido responsables de esta Unidad figuran: **Sr. Luis Blanco, Licda. Luisa Montilla** y **Licdo. David Camacho, Licda. Danahir Toro.** En los actuales momentos la asistente de Administración, **TSU. Neudy Macero,** realiza las funciones de la Unidad, junto con el Coordinador del Centro Local.

Las funciones del Administrador Jefe del Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta es el responsable de la planificación, coordinación y ejecución de todas las actividades administrativas y financiera de la Unidad**.**

Sus funciones abarcan desde la gestión presupuestaria y contable, hasta la supervisión de los recursos materiales y la representación institucional en asuntos administrativos. Específicamente, se encarga de diseñar y ejecutar sistemas contables, analizar partidas presupuestarias, autorizar movimientos financieros, participar en la elaboración de presupuesto, gestionar compras y contratos. Supervisa el personal a su cargo. Garantiza el cumplimiento de las normas institucionales y representa a la universidad en asuntos de su competencia**.**

LABORES DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE LAS ÁREAS DEL TANQUE DE AGUAS BLANCAS DEL CENTRO LOCAL, POR PARTE DEL PERSONAL DE SERVICIOS Y ADMINISTRACION

Figura 243: En la gráfica se observa al señor Eduardo Basulto, en el centro a la asistente de Administración T.S.U Neudy Macero junto al supervisor de seguridad Jairo Jiménez en plena faena de reparación de tubos de aguas blancas.

Figura 244: En la gráfica se observa al señor Basulto, dándole apoyo a Ríomar García, en el cambio de tuberías que suministran agua potable al depósito, supervisando el trabajo, la T.S.U Neudy Macero. (junio, 2024)

Figura 245: Eduardo Basulto en plena reparación del sistema eléctrico en el área de la Biblioteca. (Junio, 2024)

UNIDAD DE COMPUTACIÓN

Es la Unidad Técnico-administrativa adscrita a la Coordinación del Centro, responsable de procesar y registrar la información necesaria para realizar las operaciones de naturaleza académicas y administrativas del centro. Inicialmente el responsable de esta Unidad fue el **Ing. Henri Ripanti** y posteriormente**,** asume esa jefatura el **Ing. Víctor Salinas.** Luego, le corresponde al Ing. **Edgar Redondo,** después de su jubilación, la **Licda Xiomara Romero** asume el cargo, atendiendo todos los procesos informáticos, de la tecnología de la información y la **Sala Alma Mater** del Centro Local**.**

En 2023, asume la jefatura de esta Unidad el **Ing. Alexander Hoyo,** quien continua en el cargo, hasta los actuales momentos.

Ingeniero en Sistemas Edgar Redondo

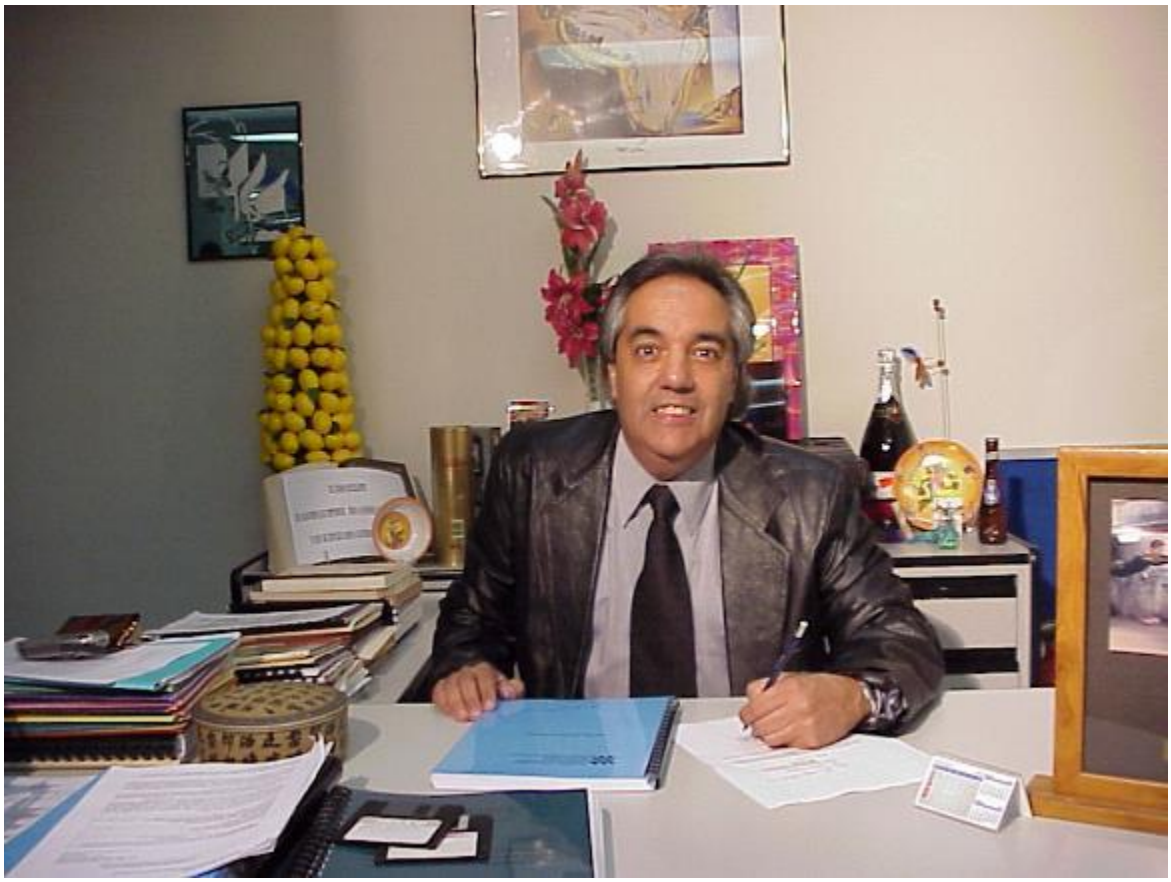


Figura 246: Jefe de la Unidad de Computación y primer egresado de la carrera Ingeniería de Sistemas en el Centro Local Aragua

SEPTIMA PARTE

LA INFORMÁTICA Y LA TELEMÁTICA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

SALA DE COMPUTACION "ALMA MATER"
(MAYO DE 2002)

Proyecto de Conectividad UNA

Desde sus inicios, la UNA incorporó en sus Centros Locales la infraestructura tecnológica básica como soporte a los diferentes procesos académico – administrativos que en ellos se desarrollan y fundamentalmente como apoyo al estudiante de la carrera de ingeniería de sistemas. Es así, que una de las Unidades que conforman la estructura organizativa del Centro es la de Computación, a la cual está adscrito el Laboratorio.

Veinte años después en los **"Lineamientos para la Gestión 1997-2001" (Resolución C. S. 001/98),** una de las políticas propuestas fue la Actualización Tecnológica, la cual hace referencia en su objetivo III. 1 a la Incorporación regular de la informática y de la telemática a los sistemas de docencia y de investigación. Por lo que desde el Vicerrectorado Académico se impulsó el *Proyecto de Conectividad UNA*, con el propósito fundamental de conectar a los Centros Locales con el Nivel Central de la UNA; internamente cada Centro debería disponer de su red con conexión de Internet a través de un Router y el circuito digital Frame Relay de CANTV y el ancho de banda que reside en el CIIUNA.

Considerando esas Políticas Institucionales en lo concerniente a la conectividad, el hardware y el software necesarios para establecer la funcionalidad de la red como apoyo a la Docencia, Investigación, Extensión y Gestión de la Universidad, así como la posibilidad de consolidar la cultura de la innovación y el cambio organizacional en la misma, se hicieron alianzas estratégicas con otras instituciones con el fin de unir esfuerzos en este sentido.

Es por ello que, a partir del año 2002, además de los laboratorios de computación iniciales instalados por la Institución, se fueron abriendo otros en los Centros Locales, en el marco de la alianza entre la Universidad y la **OPSU**, con los Proyectos de Conectividad y Alma Mater para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación universitaria.

Estos nuevos laboratorios vendrían a constituir otro apoyo para el estudiante en su preparación, tanto el de la UNA como de otras instituciones, al facilitar mayor accesibilidad a informaciones actualizadas y de comunicación con su entorno. Estos laboratorios en su gran mayoría aún no han pasado a ser patrimonio de la Institución.

Paralelo a lo anterior y en respuesta al mismo desarrollo tecnológico que se generó desde la Secretaría de la Universidad, a través de Registro y Control de Estudios y del Centro

de Recursos Múltiples, a fin de facilitar el trabajo de las diferentes unidades en los procesos relativos a inscripción, registro y búsqueda de información entre otros, se instalaron líneas telefónicas dedicadas para el trabajo específico de esas unidades.

Con los **laboratorios del convenio Conectividad-Alma Mater** se hizo una nueva conexión a Internet, lo que benefició no sólo el trabajo interno de las mismas sino del resto de las unidades, dado que no todas las oficinas contaban con ese servicio a pesar de lo expuesto en el párrafo anterior. Esta conexión en la UNA se ha hecho en las modalidades dial up, ABA, satelital o Frame Relay, dependiendo de las características de la zona geográfica del Centro Local.

Es importante señalar, que la conexión a Internet a través de las unidades de Secretaría previamente mencionadas o por los laboratorios de computación, que de por si representan una red, permitió a los Centros, por iniciativa propia, ampliar o establecer otras redes internas de forma que pudieran interconectarse y aprovechar el recurso tecnológico para facilitar la comunicación interna o externa.

En toda esta infraestructura, es de vital importancia los recursos humanos en los Centros Locales que directamente llevan adelante el proceso tecnológico, sin los cuales no se podrían administrar ni gestionar los laboratorios, el equipamiento y la conexión o producir los programas necesarios que optimicen el manejo de la información, así como la atención y asesoría al usuario.

Estos recursos son: el jefe de la Unidad de Computación en cada Centro; analistas programadores de sistema; técnicos de recursos de informática, fundamentalmente para atender los laboratorios, así como, en el caso de algunas dependencias, de ingenieros contratados como asesores y responsables de los laboratorios de computación.

Proyecto que se realizó por iniciativa de la **Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU)** bajo la dirección del **Dr. Luis Fuenmayor Toro.** Este consistía en dotar a las universidades públicas de salas de internet para prestar sus servicios de forma gratuita a los estudiantes y a las comunidades cercanas al entorno universitario.

Durante el año 2002, se asigna a la **Licda. Xiomara Romero,** profesora trasladada del Nivel Central al Centro Local Aragua, con el objetivo de elaborar y coordinar un Plan de acuerdo a las orientaciones emanadas de la OPSU y vincularlo con el Proyecto Conectividad dirigido por la **Dra. Maruja Romero Yépez,** Rectora de la UNA. En este sentido, se

acondicionó y equipó un espacio en nuestras instalaciones, con un presupuesto asignado por el Ciudadano **Prof. Didalco Bolívar Gobernador** del momento.

Los técnicos de la OPSU visitaron el Centro Local para inspeccionar y comprobar si los espacios asignados reunían los requisitos exigidos para el funcionamiento del Proyecto. Habiéndose confirmado su operatividad, se autoriza la ejecución del mismo.

La Sala de Computación **"Alma Mater",** bajo la responsabilidad del **TSU: Orlando Calderón,** inicia sus funciones con 10 equipos HP, una impresora, un escáner y un servidor, además del mobiliario necesario. En la segunda supervisión realizada por los técnicos de la OPSU a la Sala de Computación, acordaron la donación de todos los equipos de informática y mobiliario a la Universidad.

Entre sus objetivos se mencionan:

- Posibilitar la incorporación de la comunidad académica y estudiantil al acceso a las tecnologías de información mediante la apertura para el desarrollo, la investigación y el acceso al conocimiento.
- A tal fin La sala de computación es un espacio físico que cumple con las condiciones mínimas para albergar equipos que permiten el uso de las tecnologías de información, así como un espacio para resolver necesidades de información y comunicación sobre los distintos aspectos relacionados con la formación académica del estudiante.
- Los beneficiar la comunidad estudiantil universitaria, que necesite acceder a las nuevas tecnologías de información y comunicación que se ofrecen en ellas.

En Junio de 2014, durante la gestión del **Dr. Miguel Rodríguez Mireles,** el Ministerio Poder Popular para la Educación Superior, realizó la donación de once equipos de computación para actualizar la Sala Alma Mater.

Hoy, la **Sala está dotada de 20 equipos computadores Lenovo, 10 equipos de computación COMPAQ HP, Impresora Láser, Scanner y un Servidor.**

Luego de la renuncia del TSU. Orlando Calderón, la Sala de Computación "Alma Mater" es atendida por la TSU. Évora Susana, quien renuncia al cargo de asistente de biblioteca, para asumir esta nueva responsabilidad.

ÁREA DEL LABORATORIO DE COMPUTACIÓN

Figura 247. Parte del material de computacion donado por el Ministerio Poder Popular para la Educación Superior

Figura 248. Algunos estudiantes utilizasndo el servio de computacion del area de alma mater (2015)

En la imagen se observa al Ing. Alexander Hoyo, jefe de la Unidad de Computación, acompañando en su aprendizaje a los alumnos pasantes del Instituto Universitario de Tecnología de Administración Industrial (IUTA)

Figura 249: Los estudiantes pasantes, en pleno desarrollo de sus labores de Mantenimiento de Sistemas Informáticos (2023).

"1ER CONVERSATORIO SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA" (09/ 04/ 2024)

El pasado 9 de abril, a las 10:00 am, se llevó a cabo el **"1er Conversatorio sobre la Inteligencia Artificial en la Educación Universitaria"**, organizado por el Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Abierta (UNA) en conjunto con el Centro Local Aragua. El evento, que se realizó vía Google Meet, tuvo como objetivo reflexionar sobre el potencial de la inteligencia artificial (IA) para transformar la educación abierta y a distancia.

Contexto:

En los últimos años, la educación a distancia ha experimentado un crecimiento exponencial, impulsada por las tecnologías digitales y la necesidad de un aprendizaje flexible. Por su parte, la inteligencia artificial (IA) emerge como una herramienta disruptiva con el potencial de transformar significativamente la educación abierta y a distancia, creando una era de aprendizaje personalizado, adaptable e inclusivo. La IA puede utilizarse para personalizar el aprendizaje, automatizar tareas y crear nuevas formas de aprendizaje.

El tema de la IA en la educación es relevante para un público amplio, incluyendo educadores, investigadores, responsables políticos y miembros del público interesados en el futuro de la educación. Este conversatorio buscó explorar las posibilidades de esta tecnología para mejorar la calidad de la educación y ampliar las oportunidades de aprendizaje para todos, contribuyendo así a la metamorfosis que la educación abierta y a distancia vislumbra**.**

Desarrollo del Evento:

El evento fue moderado por la Dra. Ana Elvira Garrido y el MSc**.** Darwin Zamora (Jefe de la Unidad Académica del Centro Local Aragua). Las palabras de apertura estuvieron a cargo del Dr. Néstor Leal Ortiz, Rector de la UNA, y el cierre del conversatorio estuvo a cargo del Dr. Miguel Rodríguez Míreles, Coordinador del Centro Local Aragua**.**

El conversatorio contó con la participación de dos invitados especiales, expertos en Inteligencia Artificial aplicada a la Educación Universitaria: la MSc. Clemencia Caldera, Asesora académica del área de Ingeniería de Sistemas, y el Ing. Alexander Hoyo Moreno, Asesor académico del área de Ingeniería de Sistemas y Jefe de la Unidad de Computación del Centro Local Aragua.

El evento contó con el apoyo organizativo de la Dra. Malva Higuerey, responsable de Investigaciones y Postgrado, y del Dr. José Aponte, Asesor del área de Contaduría Pública. Además, se contó con el apoyo técnico del Profesor Felipe Alemán, Asesor del área de Contaduría Pública, y de Ana Elisa Mendoza, Registro y Control de Estudios.

Conclusiones:

El 1er Conversatorio sobre la Inteligencia Artificial en la Educación Universitaria fue un éxito rotundo, con una gran participación de público y un debate enriquecedor sobre el potencial de la IA para transformar la educación. Los participantes del conversatorio coincidieron en que la IA tiene el potencial de mejorar la calidad de la educación, personalizar el aprendizaje, automatizar tareas y crear nuevas formas de aprendizaje. Sin embargo, también se destacó la importancia de utilizar la IA de manera responsable y ética, y de garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a esta tecnología.

La Universidad Nacional Abierta, a través del Vicerrectorado Académico y del Centro Local Aragua, se compromete a seguir trabajando para explorar y promover el uso de la inteligencia artificial en beneficio de la educación.

PRIMER CONVERSATORIO SOBRE
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.
ROMPIENDO EL CELOFÁN
(09/ 04/ 2024)

Figura 250: Reflexionar sobre el potencial de la inteligencia artificial (IA) para transformar la Educación Abierta y a Distancia

WEBINAR:
AFECTO HACIA LA LECTURA
EN ESCOLARES VENEZOLANOS (23/04/2024)

Figura: 251: Imagen de un Libro Abierto en Simbología a Estudios sobre "Afecto hacia la lectura en escolares venezolanos".

El pasado 23 de abril de 2024, se llevó a cabo el Webinar titulado "**Afecto hacia la lectura en escolares venezolanos**" ponencia magistral a cargo del Rector de la Universidad Nacional Abierta - Venezuela**, Dr. Néstor Leal Ortiz,** en conmemoración del día Internacional del libro y del Idioma, celebración con un simbolismo en la literatura mundial.

Este evento fue organizado por el Centro Local Aragua: Profesores Scarlet Quintero, Liliana Rodríguez y Douglas Hernández en conjunto con el Vicerrectorado Académico de la UNA. Contó además con la participación como moderador al Profesor Darwin Zamora, jefe

de la Unidad Académica, la sala técnica estuvo a cargo de los Profesores Felipe Alemán y Alexander Hoyo, como apoyo logístico los Profesores Ana Elvira Garrido y José Aponte.

Participación especial del Coordinador del Centro Local Aragua Dr. Miguel Rodríguez Mireles con la semblanza del conferencista, contó con el aporte técnico de la Unidad de Computación del Centro Local Aragua.

Figura 252: Flayer Alusivo de la Ponencia de Nuestro Rector sobre el tema "Afecto hacia la lectura en escolares venezolanos"

AFECTO HACIA LA LECTURA EN ESCOLARES VENEZOLANOS PONENCIA PRESESENTADA POR: EL DR. NESTOR LEAL ORTIZ. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 23 DE ABRIL 2024

La sesión comenzó con una cálida bienvenida y una introducción a la temática por parte del Dr. Néstor Leal Ortiz, quien subrayó la relevancia de la lectura en el desarrollo académico y personal de los escolares. Resaltó cómo la lectura no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también juega un papel vital en el fomento de la imaginación, la empatía y el pensamiento crítico.

El Dr. Néstor Leal Ortiz, en su conferencia reciente, presentó los resultados de su extensa investigación sobre los vínculos afectivos con la lectura en escolares venezolanos, un estudio que ha estado en desarrollo desde el año 2002. Este trabajo se centró en explorar a través de dibujos cómo los niños venezolanos, entre los 6 y los 13 años, establecen relaciones emocionales con el acto de leer, proporcionando una comprensión profunda y matizada de los factores que influyen en la formación de hábitos de lectura desde una edad temprana.

Resumen.

La relevancia que en la cultura contemporánea ha adquirido la lectura, como herramienta para el desarrollo del individuo y de los pueblos, ha impulsado de manera vigorosa, la realización de múltiples estudios, que indagan sus elementos constitutivos; sin embargo, en los últimos cuarenta años, tanto el curso como las tendencias que ha tomado la actividad investigativa en esta área, ponen en evidencia que los aspectos atinentes a la subjetividad del lector, son los que de manera notoria, reciben menos atención.

Los sentimientos que desarrolla la persona hacia el acto de leer, la imagen mental que construye el individuo sobre este objeto social y lo que, en términos generales, el lector vivencia durante el proceso de aprender a descifrar un texto, son asuntos que prácticamente han sido ignorados por los investigadores, quienes muestran un marcado interés por el desarrollo de métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura y por la comprensión de textos.

De esta manera, el abordaje de los factores emocionales que se hacen presentes en el acto de leer, han sido desestimados como tópicos de estudio, obviándose que la subjetividad

humana envuelve todo lo que a diario hace la persona, inclusive en aquellos momentos en los que no se encuentra en estado de vigilia.

Esta carencia de investigaciones sobre los aspectos emocionales involucrados en la lectura, es una de las razones de peso, que ha orientado la realización del presente estudio, el cual se propuso explorar los vínculos afectivos que, hacia la lectura, desarrollan los niños venezolanos de 6 a 13 años de edad.

Es una investigación realizada en un período de más de veinte años, con más de diez mil escolares del país, ubicados en las zonas centro, occidente, oriente y sur de Venezuela, quienes han participado en el **Programa de Lectura y Escritura** a Distancia para los niños de la Universidad Nacional Abierta (Prolecs-UNA), conformado por un conjunto de actividades que buscan estimular el placer por el acto de leer y de escribir, a través de la interacción con el núcleo familiar. Una de las primeras actividades que realizan los participantes en el referido programa, consiste en una imaginación guiada a través de la cual, el adulto que la aplica siguiendo unas instrucciones precisas, le pide al niño que se imagine a la lectura como si fuese una persona, al final, el niño hace un dibujo de lo que se ha imaginado.

Este material, puso en evidencia la imagen mental que, de la lectura, tenían los niños, la cual dio cuenta a su vez, del vínculo emocional explorado en este estudio. El análisis cualitativo y hermenéutico de estos dibujos, que constituye la base de los resultados de la investigación, muestra que los escolares venezolanos, establecen diez tipos de vínculos emocionales con el acto de leer, que van desde un polo negativo a otro positivo, con una franja intermedia, en la que se ubican la relación convencional con el hecho lector y las sensaciones corporales que la actividad en cuestión genera en algunos niños

Los tipos de vínculos afectivos identificados en esta investigación, se exponen con dibujos que, a manera de ejemplo e ilustración, sustentan los hallazgos. Los resultados son discutidos a la luz de las consideraciones teóricas que fundamentan este estudio.

Dr. Néstor Leal Ortiz

prolecsuna.wordpress.com/

FINAL DEL WEBINAR
DESDE EL CENTRO LOCAL ARAGUA.

Figura 253: En la fotografía de derecha a izquierda: Ing. Alexander Hoyo, Dr. Miguel Rodríguez Míreles, Coordinador del Centro Local Aragua; Dr. José Aponte, Licda. Liliana Rodríguez, Dra. Ana Garrido. TSU. Ana Mendoza, Licda. Scarlet Quintero, Dr. Darwin Zamora y Licdo. Felipe Alemán. (23 abril 2024).

ASOCIACION DE ESTUDIANTES UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, CENTRO LOCAL ARAGUA. (ASEUNA)

ASOCIACION DE ESTUDIANTES UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, CENTRO LOCAL ARAGUA. (ASEUNA)

Desde sus orígenes en Aragua, 1978, la UNA no contaba con un Centro de Estudiantes**,** que aglutinara las demandas de todos los sectores de la comunidad estudiantil.

Ante esta realidad, se promueve, por parte de algunos alumnos, la creación del Centro de Estudiantes de la UNA en Aragua; esto representa una importancia mayúscula, convirtiéndose en un escenario para plantear la necesidad de organizar un movimiento estudiantil que luche por defender la gratuidad y calidad de la educación, de forma independiente, sin ninguna subordinación a gobierno alguno, exigir mayor presupuesto para la universidad, adaptándose a las demandas de una inquietante juventud y la necesidad por estudios de una significativa población de adultos mayores, de la sociedad aragüeña.

Afianzar la defensa de los derechos de la mujer, nuevos modos de representación democrática y espacios para la discusión de ideas, por la creación de nuevas carreras y actualización de los contenidos de las ya existentes, por las demandas estudiantiles de transporte, incremento monetario de becas, contra la represión y por el derecho a protestar y por una universidad al servicio de las necesidades del pueblo trabajador.

Los centros de estudiantes son organismos de representación estudiantil y como tal, son una de las principales herramientas de organización de los estudiantes.

La Asociación de Estudiantes del Centro Local Aragua, (ASEUNA), se constituyó en el año **1995**. Esta Asociación fue electa mediante proceso electoral en el año **1993,** sin embargo, el proceso de registro, demoró, unos dos años aproximadamente.

Cuando se logró obtener el Acta Constitutiva, algunos de sus miembros habían egresado de la Universidad, y fueron sustituidos. En tal sentido, los miembros activos

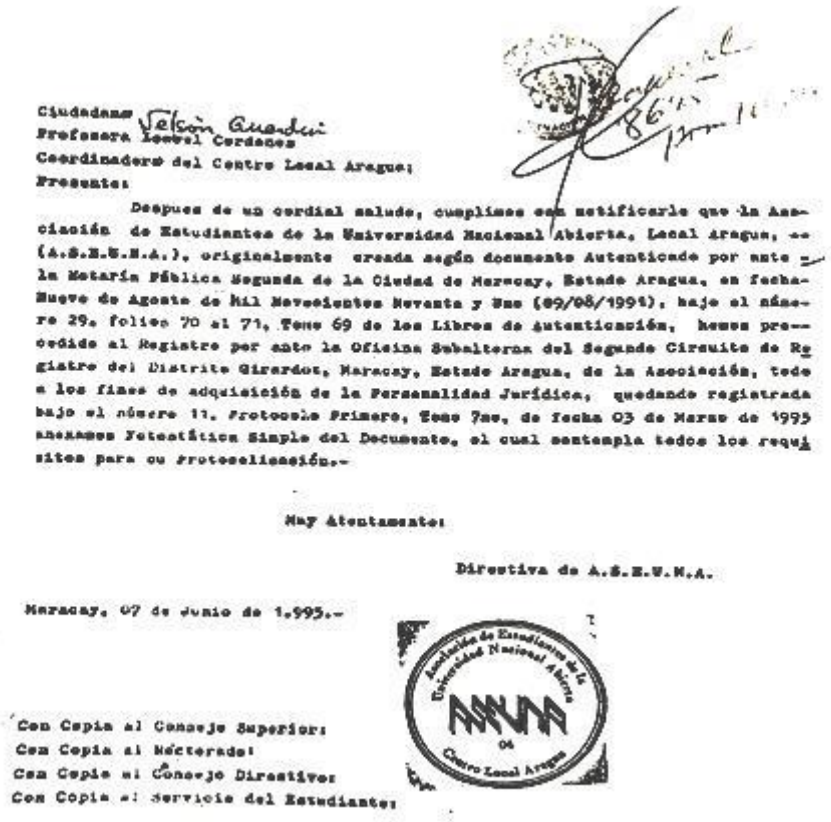
que figuran en el Acta Registrada, son los que se mencionan a continuación y a quienes se les reconoce como originario de la primera ASEUNA, Centro Local Aragua**:**

Primera Asociación de Estudiantes del Centro Local Aragua, (ASEUNA)

- **Presidente: Víctor Sosa. V 4223970**
- **Secretario General: Cesar Mass. V 5568714**
- **Secretario de Finanzas: Gregoria Reyes. V10977833**
- **Secretario de Asuntos Estudiantiles: Peter Aguilar. V9691412**
- **Secretario de Actas y Correspondencias: Adela Guerra. V4229801**
- **Secretario de Cultura y Deporte: Mersy Cuneo. V12343114**
- **Primer Vocal: David Castillo. V9659485**
- **Segundo Vocal: Evelin Tablante: V12336425**
- **Tercer Vocal: Adriana Valiente. V12309748**

A continuación, se presentan copias fieles del original, que refleja el Acta Constitutiva Registrada de la Asociación de Estudiantes de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua**.** Estos documentos fueron aportados por la Dra. Magaly Prada Rodríguez y MSc. Mónica Delgado, del Subprograma Servicios al Estudiante**.**

NOTIFICACION AL PROF, NELSON GUARDIA.
COORDINADOR DE UNACLA,
LA CREACION DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA,
CENTRO LOCAL ARAGUA. (09-08-1991)



Ciudadano
Profesor Nelson Guardia
Coordinador del Centro Local Aragua;
Presente:

Despues de un cordial saludo, cumplimos con notificarle que la Asociación de Estudiantes de la Universidad Nacional Abierta, Local Aragua, -- (A.S.E.U.N.A.), originalmente creada según documento Autenticado por ante la Notaría Pública Segunda de la Ciudad de Maracay, Estado Aragua, en fecha Nueve de Agosto de Mil Novecientos Noventa y Uno (09/08/1991), bajo el número 29, folios 70 al 71, Tomo 69 de los Libros de Autenticación, hemos procedido al Registro por ante la Oficina Subalterna del Segundo Circuito de Registro del Distrito Girardot, Maracay, Estado Aragua, de la Asociación, todo a los fines de adquisición de la Personalidad Jurídica, quedando registrada bajo el número 11, Protocolo Primero, Tomo 7mo, de fecha 03 de Marzo de 1995 anexamos Fotostática Simple del Documento, el cual contempla todos los requisitos para su protocolización.-

Muy Atentamente:

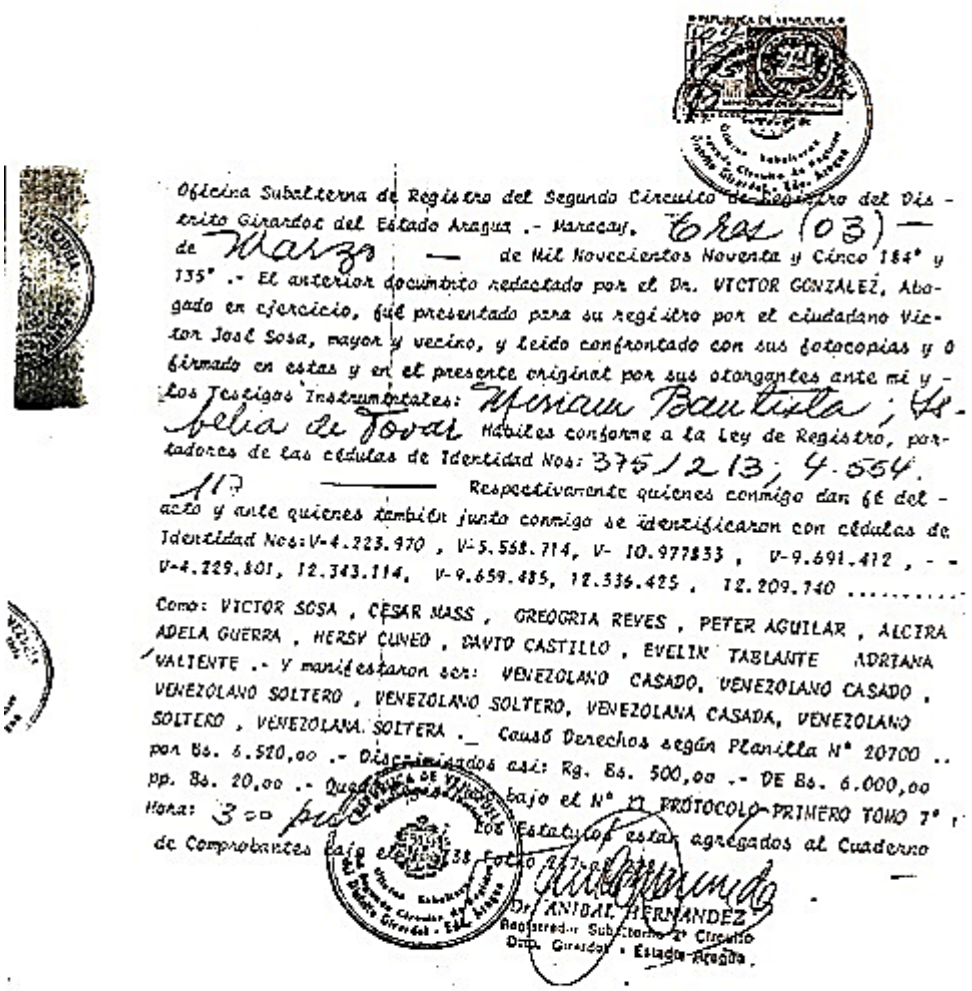
Directiva de A.S.E.U.N.A.

Maracay, 07 de Junio de 1.995.-

Con Copia al Consejo Superior:
Con Copia al Rectorado:
Con Copia al Consejo Directivo:
Con Copia al Servicio del Estudiante:

Figura 254: Documentos de la Creación de la Asociación de Estudiantes de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua. (09-08-1991)

COPIA FIEL DEL ORIGINAL DE ACTA CONSITUTIVA REGISTRADA DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, CENTRO LOCAL ARAGUA. (03-03-1995)

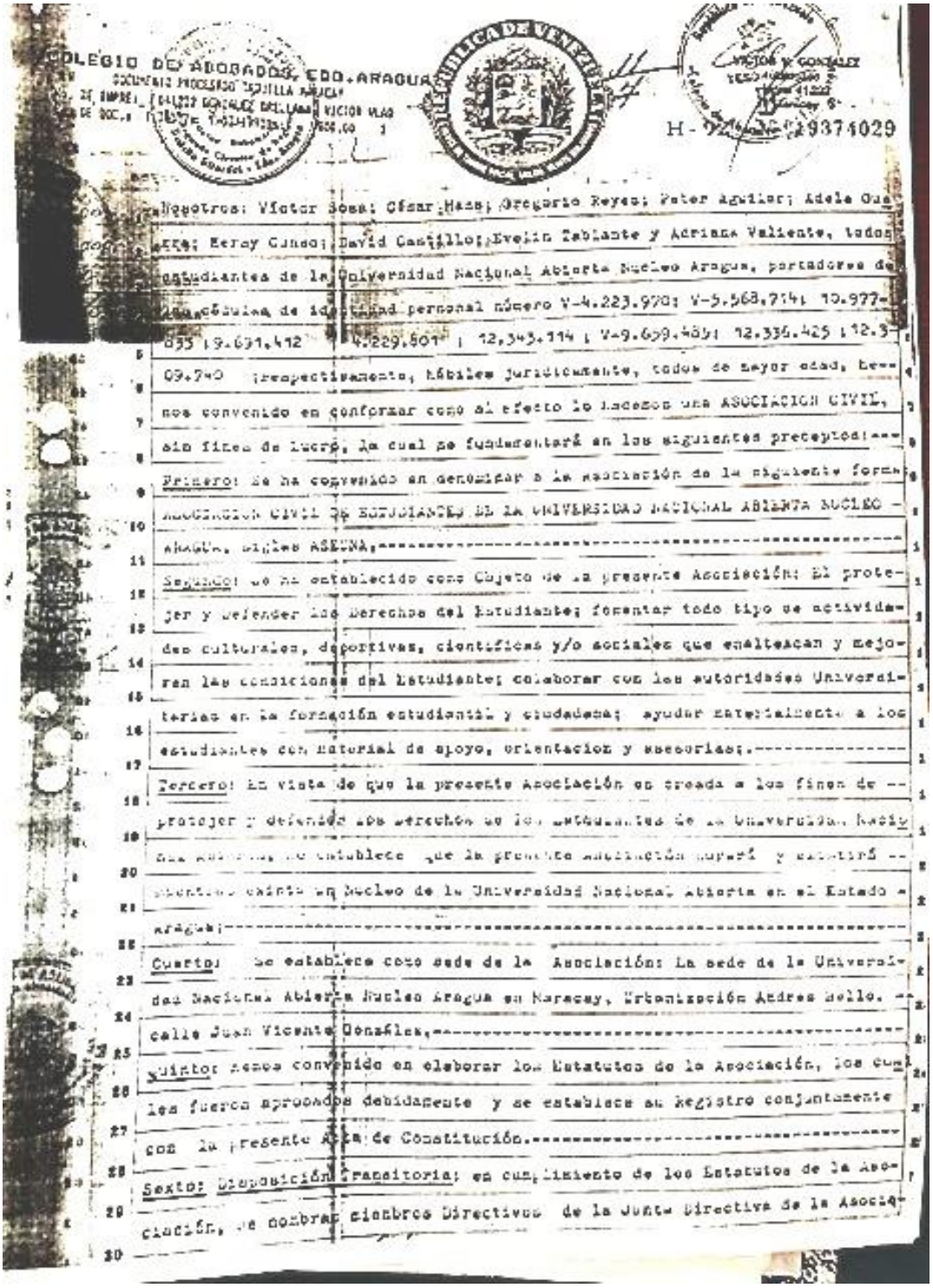


Oficina Subalterna de Registro del Segundo Circuito de Registro del Distrito Girardot del Estado Aragua .- Maracay, Tres (03) — de Marzo — de Mil Novecientos Noventa y Cinco 184° y 135° .- El anterior documento redactado por el Dr. VICTOR GONZALEZ, Abogado en ejercicio, fué presentado para su registro por el ciudadano Victor José Sosa, mayor y vecino, y leido confrontado con sus fotocopias y 0 firmado en estas y en el presente original por sus otorgantes ante mi y - los Testigos Instrumentales: Miriam Bautista ; Hs- belia de Toval Hábiles conforme a la Ley de Registro, portadores de las cédulas de Identidad Nos: 375/213; 4.554. 117 ——— Respectivamente quienes conmigo dan fé del - acto y ante quienes también junto conmigo se identificaron con cédulas de Identidad Nos: V-4.223.970 , V-5.568.714, V- 10.977833 , V-9.691.412 , - - V-4.229.801, 12.343.114, V-9.659.485, 12.536.425 , 12.209.740 ..... Como: VICTOR SOSA , CESAR MASS , GREOGRIA REYES , PETER AGUILAR , ALCIRA ADELA GUERRA , HERSY CUNEO , DAVID CASTILLO , EVELIN TABLANTE ADRIANA VALIENTE .- Y manifestaron ser: VENEZOLANO CASADO, VENEZOLANO CASADO , VENEZOLANO SOLTERO , VENEZOLANO SOLTERO, VENEZOLANA CASADA, VENEZOLANO SOLTERO , VENEZOLANA SOLTERA ._ Causó Derechos según Planilla N° 20700 .. por Bs. 6.520,00 .- Discriminados así: Rg. Bs. 500,00 .- DE Bs. 6.000,00 pp. Bs. 20,00 .- Quedó inscrito bajo el N° 11 PROTOCOLO PRIMERO TOMO 7° , Hora: 3:00 p.m. Los Estatutos estan agregados al Cuaderno de Comprobantes bajo el [illegible] folio [illegible] .—

Dr. ANIBAL HERNANDEZ
Registrador Subalterno 2° Circuito
Dtto. Girardot - Estado Aragua.

Figura 255: primera Página del Acta Constitutiva de la Asociación de Estudiantes.

DOCUMENTO DEL ACTA CONSTITUTIVA



COLEGIO DE ABOGADOS EDO. ARAGUA

H - 29374029

Nosotros: Víctor Sosa; César Haza; Gregorio Reyes; Peter Aguilar; Adela Gue
rra; Keroy Canoc; David Castillo; Evelin Zablante y Adriana Valiente, todos
estudiantes de la Universidad Nacional Abierta Nucleo Aragua, portadores de
las cédulas de identidad personal número V-4.223.970; V-5.568.714; 10.977-
033 ; 9.691.412 ; 4.229.601 ; 12.343.114 ; V-9.699.489; 12.336.425 ; 12.3-
09.740 respectivamente, hábiles jurídicamente, todos de mayor edad, he-
mos convenido en conformar como al efecto lo hacemos una ASOCIACION CIVIL,
sin fines de lucro, la cual se fundamentará en los siguientes preceptos:---
Primero: Se ha convenido en denominar a la asociación de la siguiente forma:
ASOCIACION CIVIL DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA NUCLEO -
ARAGUA, siglas ASEUNA.----------
Segundo: Se ha establecido como Objeto de la presente Asociación: El prote-
ger y defender los Derechos del Estudiante; fomentar todo tipo de activida-
des culturales, deportivas, científicas y/o sociales que enaltezcan y mejo-
ren las condiciones del Estudiante; colaborar con las autoridades Universi-
tarias en la formación estudiantil y ciudadana; ayudar materialmente a los
estudiantes con material de apoyo, orientacion y asesorias;.----------
Tercero: En vista de que la presente Asociación es creada a los fines de --
proteger y defender los derechos de los estudiantes de la Universidad Nacio-
nal Abierta, se establece que la presente asociación operará y estará --
ubicada dentro en Nucleo de la Universidad Nacional Abierta en el Estado -
Aragua;----------
Cuarto: Se establece como sede de la Asociación: La sede de la Universi-
dad Nacional Abierta Nucleo Aragua en Maracay, Urbanización Andres Bello. --
calle Juan Vicente Gonzalez.----------
Quinto: Hemos convenido en elaborar los Estatutos de la Asociación, los cual
les fueron aprobados debidamente y se establece su registro conjuntamente
con la presente Acta de Constitución.----------
Sexto: Disposición Transitoria: en cumplimiento de los Estatutos de la Aso-
ciación, se nombran miembros Directivos de la Junta Directiva de la Asocia-

Figura 256: Segunda Página del Acta Constitutiva de la Asociación de Estudiantes.

OTRO ASPECTO DEL ACTA CONSTITUTIVA

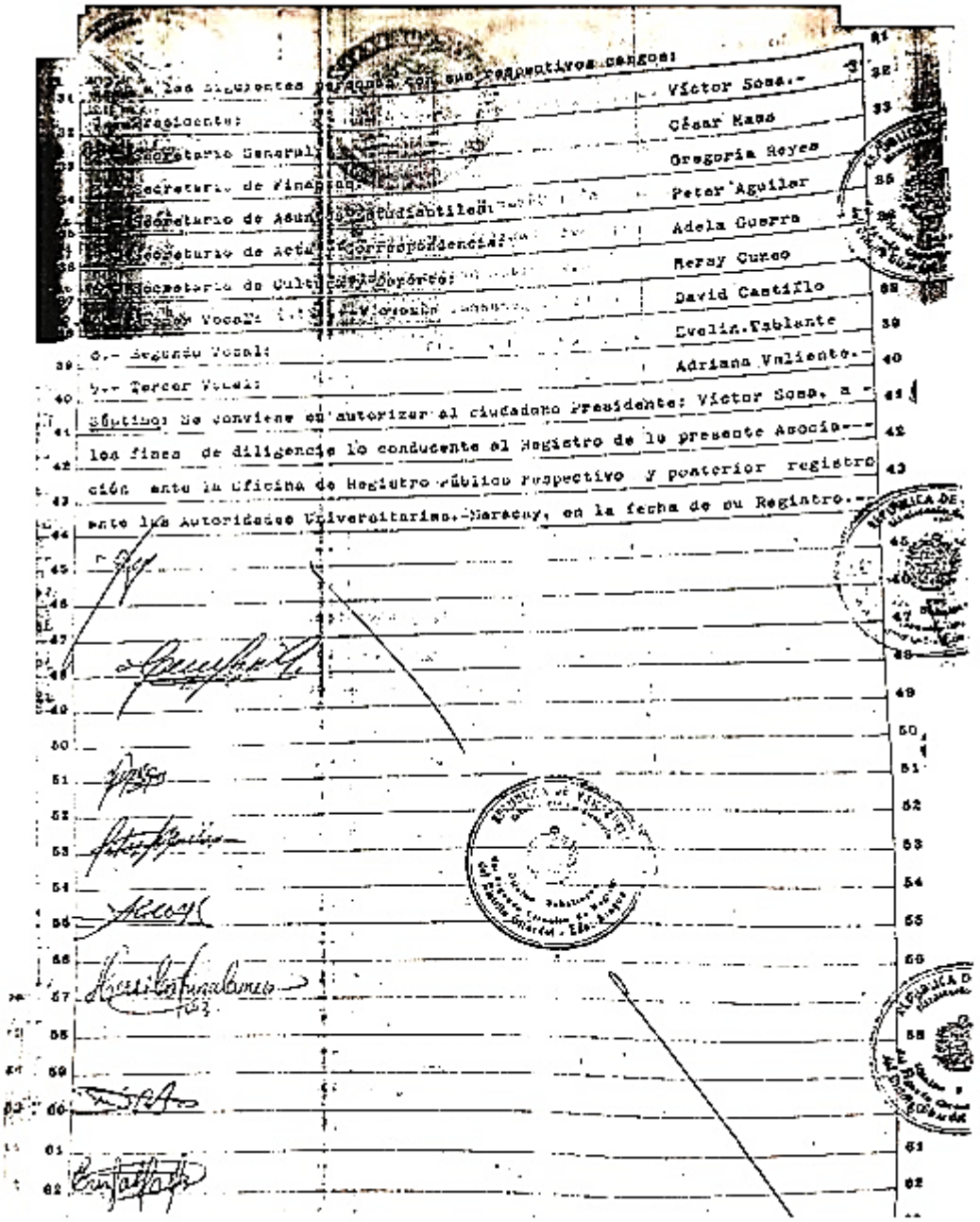


Figura 257: Ultima Pagina del Acta Constitutiva**.**

OCTAVA PARTE

VISION ECOLOGICA
EN LA VIDA UNIVERSITARIA

CENTRO AMBIENTALISTA Y PROTECCION
“AGUILA SOLITARIA”
C.A.P.A.S

CENTRO AMBIENTALISTA Y PROTECCIÓN "ÁGUILAS SOLITARIAS"

El Centro Ambientalista y Protección "Águilas Solitarias" (C.A.P.A.S) fue fundado el 4 de febrero de 1995 por un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua. Esta organización sin fines de lucro debe su nombre a un ave que se encuentra en peligro de extinción, el águila Solitaria.

Los fundadores de C.A.P.A.S fueron: Evis Ayala, María Coromoto Martín, Juan Soublette, Harry Guanipa, Juan García y Vilma Loria.

Entre las principales metas que C.A.P.A.S se planteó en sus inicios, se encuentran:

- Conservar, proteger, orientar y educar en todo lo referente al área ambientalista, así como difundir y exponer los conocimientos y experiencias.
- Servir como centro de información e intercambio de material didáctico y bibliográfico sobre la naturaleza y la conservación.
- Crear conciencia ambientalista.
- Realizar actividades en pro del saneamiento, mantenimiento y reforestación de nuestras áreas naturales.
- Difundir e intercambiar conocimientos ecológicos.

Durante sus primeros 5 años de su creación, C.A.P.A.S cumplió muchas de las metas trazadas en el momento de su fundación, a pesar de todas esas actividades, a mediados del año 2000 C.A.P.A.S cesa sus actividades, sin embargo, este no fue su fin.

En septiembre del 2002 se reactiva con más entusiasmo, esta vez con nuevos integrantes cursantes de diferentes carreras del Centro Local, integrándose Henri Griman, Leonardo Jiménez.

El esfuerzo iniciado por los fundadores de C.A.P.A.S sigue vivo, cada vez son más las personas que comprenden sobre la importancia y prioridad que existe en cuidar el medioambiente**. C.A.P.A.S** brinda la oportunidad de incorporar a la comunidad universitaria para la preservación, cuidado y protección de nuestro planeta.

Para el Centro Ambientalista de la UNA Aragua, es fundamental el desarrollo de Políticas Educativas Ambientalistas; para ello, plantea la realización de Jornadas, Talleres, Charlas, Conferencias. Como estrategias para fomentar la conciencia conservacionista en la comunidad Universitaria.

También realiza el **Turismo o Aventura Ecológica**, que consiste en el viaje a través de la naturaleza para inspirar a los que participan en ese educativo recorrido, a conservarla y preservarla. Su fin es transmitir la preocupación por el medio ambiente y crear **Conciencia Ambientalista**, definida esta como el entendimiento que se tiene del impacto de los seres humanos con su entorno. Es decir, entender cómo influyen las acciones de cada día en el medio ambiente y como esto afecta el futuro de nuestro espacio.

JUNTA DIRECTIVA

Directora General

María C. Martin P.

Sub Director

Juan P. García C.

. ***Sec. Rel. Públicas***

Leonardo J. Jiménez M

Sec. De Logística

Henry E. Griman A**.**

Sec. De Actas y Correspondencias

Pedro a. Chaviedo C.

Sec. De Finanzas

Orlando Calderón

MIEMBROS ACTIVOS

Jorge Aguirre

Trino Vivas

Orlanda Salazar

Anais Torres

Ramón Chirino

Francis Blanco

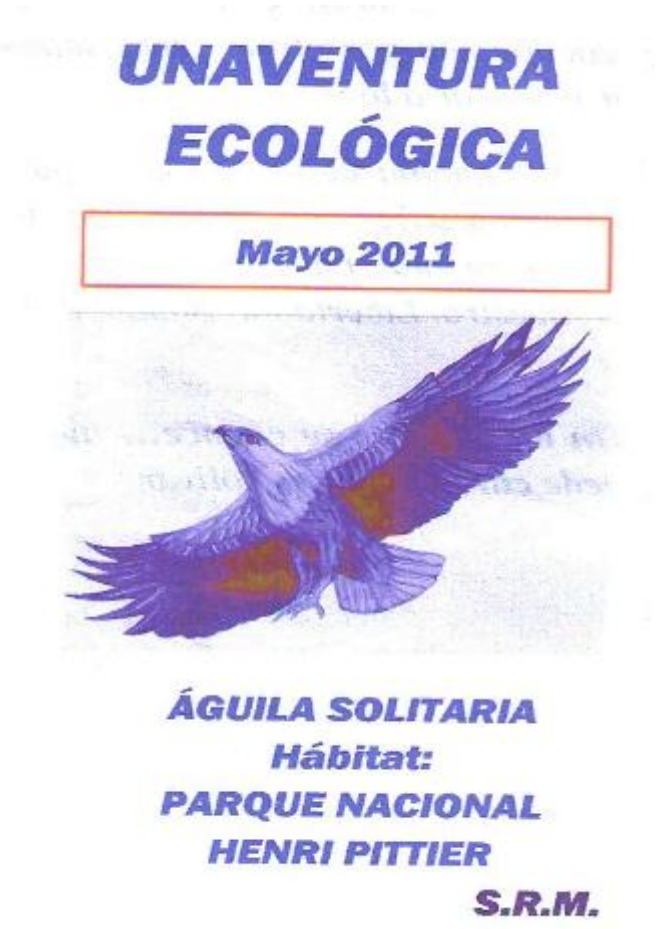


Figura 258: De izquierda a derecha se observa, Trino Vivas, Leonardo Jiménez, Jorge Aguirre, Dr. Miguel Rodríguez, (de franela a raya) María Coromoto Martin, Alexander Chaviedo, Anais Torres, Henry Griman, (de cuclillas) Caminata por la montaña del Hotel Maracay (27 de febrero de 2011)

TURISMO ECOLÓGICO
DOCENTES, ADMINISTRATIVOS Y ALUMNOS

Figura 259: En la gráfica se observan de izquierda a derecha, Jorge Aguirre, (Franela verde); Anais torres, (con gorra y lentes); Trino Vivas, (franela blanca); Henry Griman, (de cuclillas), Prof. Isabel Rodríguez (sentada) y Dr. Miguel Rodríguez. Caminata por la montaña del Hotel Maracay (13 de marzo de 2011).

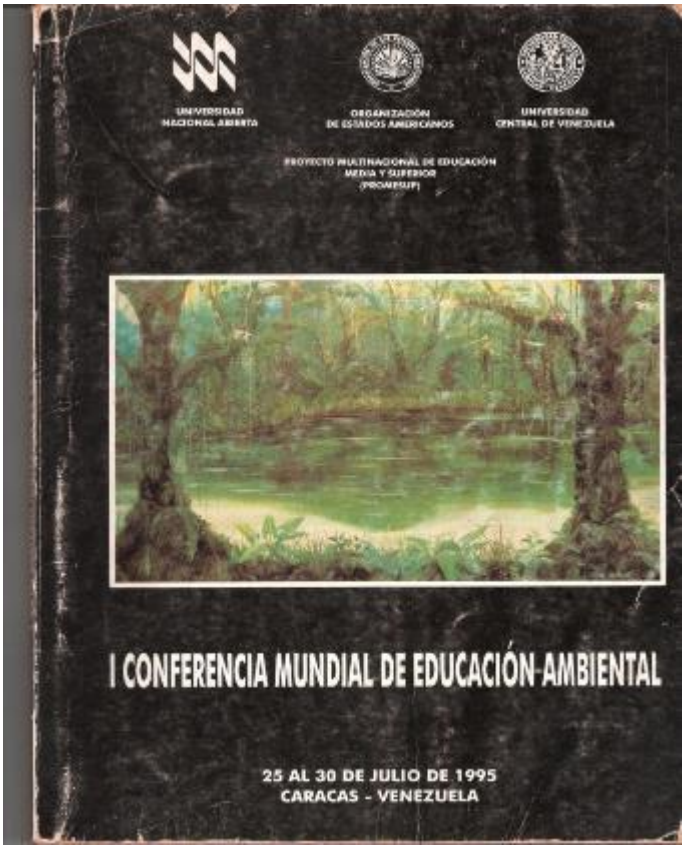
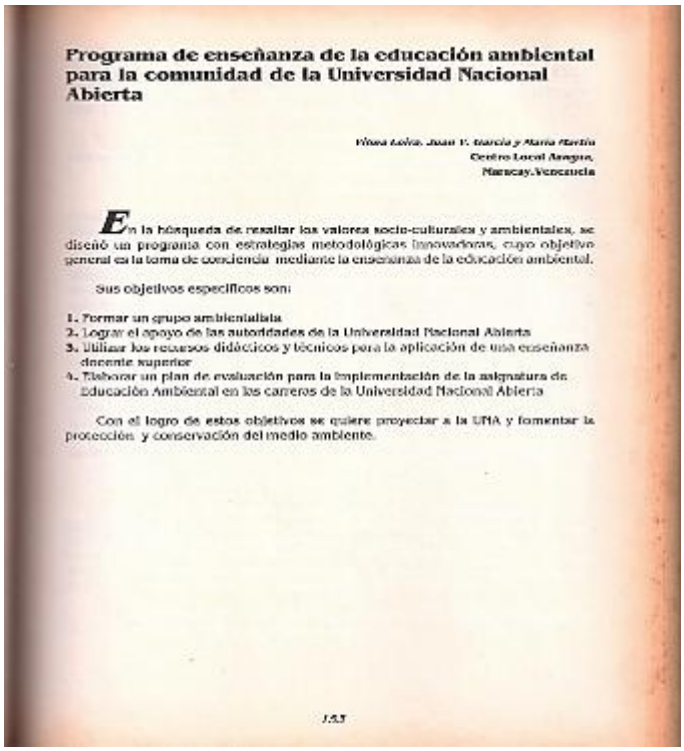


Figura 260: La presente publicación recoge los resúmenes de las diferentes ponencias que se presentaron en la I Conferencia Mundial de Educación Ambiental, organizado por la UNA y la UCV, en cooperación con el proyecto Multinacional de Educación Media y Superior (PROMESUP), de la OEA (entre el 25 y 30 de julio de 1995) realizado en Caracas.



Programa de enseñanza de la educación ambiental para la comunidad de la Universidad Nacional Abierta

Vilma Loida, Juan V. García y María Martín
Centro Local Aragua,
Maracay, Venezuela

En la búsqueda de resaltar los valores socio-culturales y ambientales, se diseñó un programa con estrategias metodológicas innovadoras, cuyo objetivo general es la toma de conciencia mediante la enseñanza de la educación ambiental.

Sus objetivos específicos son:

1. Formar un grupo ambientalista
2. Lograr el apoyo de las autoridades de la Universidad Nacional Abierta
3. Utilizar los recursos didácticos y técnicos para la aplicación de una enseñanza docente superior
4. Elaborar un plan de evaluación para la implementación de la asignatura de Educación Ambiental en las carreras de la Universidad Nacional Abierta

Con el logro de estos objetivos se quiere proyectar a la UNA y fomentar la protección y conservación del medio ambiente.

153

Figura 261. Ponencia presentada en la I Conferencia Mundial de Educación Ambiental por Vilma Loida, Juan V. García y María Martin, representantes del Centro Local Aragua

CAMINATA ECOLÓGICA
HACIA EL PARQUE HENRY PITTIER.
(4 DE ABRIL DE 2011)

Figura 262: La profa. Orlanda Salazar, junto a Leonardo Jiménez, Orlando Calderón y Jorge Aguilar

Figura 263: Equipo Ecológico del Centro Local Aragua. Profa. Orlanda Salazar, María Coromoto Martín, Orlando Calderón, Henry Griman, Leonardo Jiménez, Alexander Chaviedo, Jorge Aguilar.

EL CENTRO AMBIENTALISTA DE LA UNA Y LOS TRAGAHUMO DE PALMARITO, HACIENDO ECOTURISMO CON ESTUDIANTES ESCOLARES.

Figura 264: El Centro Ambientalista de la UNA y los Traga humo de Palmarito, haciendo Ecoturismo con estudiantes escolares.

NOVENA PARTE

PROGRAMA SOCIORECREATIVO PROMOCION DEL DESARROLLO DE LAS AREAS CULTURALES UNIVERSIDAD – COMUNIDAD

PROGRAMA SOCIORECREATIVO DESARROLLO CULTURAL

Licda. Magali Hidalgo

Este Programa dio sus primeros pasos en el año de 1991, cuando el Centro Local funcionaba en la calle Juan Vicente González, N° 49, Urb. Andrés Bello; asumirlo fue un gran reto, pues, en esa época algunos consideraban que era una labor titánica por la modalidad educativa que caracterizaba la Institución, y creían imposible lograr establecer un enlace cultural y recreativo con las comunidades adyacentes e igualmente incorporar a los protagonistas de la Comunidad Universitaria.

Una vez asumida la responsabilidad de desarrollar este Programa, se establecieron Planes y Proyectos a largo, mediano y corto plazo.

De esta manera, se logra diseñar un Plan Estratégico para la captación de las personas que le darían vida a esta maravillosa idea, asumida con la mayor motivación, expresada con amor y fe**.** Permitiendo desarrollar en cada estudiante de esta Modalidad, el sentido de pertenencia y crecimiento personal.

La línea gruesa o Clave del Programa, giró en torno a la creación del Orfeón Universitario, cuyas voces llevarán a través de las notas musicales, a todos los rincones de la geografía nacional, el sentir y la calidad humana que siempre ha caracterizado el Centro Local Aragua.

Este Plan contemplaba también, la Creación de un Coro Infantil, Actividades Deportivas, Culturales y Recreativas. Los responsables de estas tareas se encontraban en manos de estudiantes regulares de la Universidad.

Así, el Orfeón Universitario inicialmente fue dirigido por Luis José Fernández, quien fue captado en una Conferencia ofrecida durante la realización del Curso Introductorio, posteriormente sería estudiante regular en nuestro Centro Local, en la carrera de Ingeniería de

Sistemas. El Prof. Fernández se destacó como un músico talentoso y disciplinado, asumiendo esa gran responsabilidad durante seis fructíferos años.

Es importante destacar, que el Orfeón estaba conformado por setenta y dos personas comprometidas, quienes con constancia y dedicación logran colocar en muy alto el nombre del **"Orfeón UNA, Centro Local Aragua",** sus integrantes lo conformaban Profesores, Estudiantes y familiares, personal Administrativo y de Servicios.

Hoy, el Orfeón, dirigido por el también destacado músico **Relvis Gonzales,** posee menos integrantes, convirtiéndose en la **"Coral UNA Voz",** pero manteniendo la misma calidad musical como en sus inicios.

De igual importancia y magnitud fue la creación del "Coro Infantil UNA" dirigido en sus comienzos por la Profa. Paola especialista de música y estudiante regular de la carrera Educación Especial. La agrupación estuvo integrada por treinta niñas y niños, cuyas edades oscilaban entre cinco y doce años, hijos de estudiantes y del personal del Centro Local.

La duración de este Coro Infantil se mantuvo durante seis activos años y cuatro de ellos, fueron dirigidos por la Profesora de música Keidy Márquez.

En cuanto a las actividades deportivas, se crearon dos Escuelas:

- Baloncesto
- Voleibol

Dirigidas por el **Prof. Evelio Blanco (f),** cuyas prácticas se realizaban en las Canchas del IND, (Polideportivo Las Delicias) y en las Canchas ubicadas en las Comunidades adyacentes, sector La Cooperativa y Sta. Eduvigis de Maracay.

En cuanto a las actividades inherentes a la Creatividad y Recreación, se creó el Programa de elaboración de**:**

- Títeres
- Móviles
- Adornos
- Prendas

También se realizaron exposiciones y obras de teatro con títeres, dirigidas por la Profa. Yanina Ballete, estudiante regular de la carrera Educación Especial**.** Producto de los continuos recortes presupuestarios, las actividades del Programa Socio recreativo han sido reducidas a su mínima expresión.

ESTUDIANTINA TIPICA UNIVERSITARIA UNA ARAGUA

DIRECTOR: Prof. Henry Galicia Fron
SOLISTAS: Julio Tirado (Guitarra), Jean Carlos Pérez (Cuatro)

UNA Miscelánea Histórica y Artísticas de la Actividad Musical en la UNACLA

La Estudiantina Típica Universitaria de la Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua, fue **fundada en septiembre de 1999** por el profesor Henry Galicia Front, destacado educador, impulsor y divulgador del catálogo musical venezolano.

El profesor Galicia dirigió la Estudiantina por el tiempo de siete productivos años, hasta julio de 2006, quien, gracias a su excelente formación musical, supo introducir innovadores matices dentro del repertorio musical de la Estudiantina Universitaria, proyectándola en el ámbito cultural aragüeño, llevándola a compartir innumerables espacios tanto formales como alternos, donde se logra consolidar los vínculos existentes entre la UNA y los organismos públicos y privados de la región.

Inicialmente la intención era formar musicalmente a los hijos de profesores, administrativos, obreros y también a la mayor cantidad de estudiantes; quienes se incorporarían al proceso de enseñanza aprendizaje teórico práctico sobre técnica de ejecución de instrumentos musicales. Estos cursos se dictaban los días sábados y eran totalmente gratuitos.

Las clases de música incluían cuatro, guitarra, flauta dulce, mandolina, teclado y algunos instrumentos de percusión como el tambor, el furruco, la charrasca, las claves, las maracas, etc., ejecutando canciones del repertorio nacional.

Durante la gestión administrativa de la Coordinadora **Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez (1998 – 2002),** se inicia un proceso cultural que se afianza con el Programa Socio recreativo dirigido en su oportunidad por la **Licda. Ofelia Franzin,** con la posibilidad para un futuro no muy lejano de crear grupos musicales o una estudiantina. Este fue un período interesante para la vida artística musical universitaria del Centro Local Aragua.

Posteriormente, se realizan reuniones con la Coordinadora **Psic. Carmen Luisa Flores, la Licda. Ofelia Franzin y el Prof. Henry Galicia** como invitado, para apoyar las actividades musicales que se realizarían a través del Programa Socio recreativo. En este encuentro se acordó promover una presentación artística enmarcada en la realización de **"UNA Noche de**

Bolero", actividad que fue aceptada por toda los miembros de la comunidad universitaria, coordinada por **la Licda. Ofelia Franzin, el Prof. Henry Galicia Frón** como asistente musical y el **Dr. Miguel Rodríguez Mireles,** quien fungió como maestro de ceremonia, animador y cantante en el evento y el cual tuvo una gran acogida entre los integrantes de la comunidad universitaria quienes disfrutaron de la participación de los estudiantes, y de los invitados especiales, ofreciendo hermosas melodías del pentagrama musical latinoamericano.

A partir de ese entonces se inicia una serie de reuniones con las autoridades locales para programar cursos de educación musical para establecer la planificación y el horario de iniciación de las clases de música y crear posteriormente una estudiantina.

Después de ocho laboriosos meses, se comienza a ver el producto de los estudios musicales, atribuido a la constancia del profesor **Henry Galicia (f)** y a sus disciplinados alumnos, que finalmente después de tanta dedicación y ensayos, logran integrar la **"Estudiantina"** de la Universidad Nacional Abierta del Centro Local Aragua. Siendo su primera presentación pública el **jueves 23 de marzo del año 2000** en los espacios de la biblioteca del Centro Local, con motivo de la semana del Árbol y el Ambiente.

La "Estudiantina UNA" realiza a partir de ese momento una serie de actuaciones en diferentes instituciones y lugares del Estado; el producto de la calidad de su trabajo, apreciado en cada una de sus presentaciones, se traduce en la aceptación de innumerables invitaciones.

La participación de **La Estudiantina** en diferentes escenarios le hace merecedora de importantes reconocimientos artísticos, así como la demostración de aprecio y respeto al trabajo musical realizado por sus integrantes; siendo escuchada y seguida con interés por el público asistente en sus diversas presentaciones Su aceptación se ve coronado por la calidad sonora y armoniosa, demostrada durante la ejecución de las interpretaciones del repertorio nacional venezolano. Es así, como se consolidó en poco tiempo, esta agrupación musical que todos la conocíamos como la "Estudiantina UNA".

Para finales del año 2002 asumió el nombre de "Estudiantina Típica UNA", como una forma de promover, difundir y defender las manifestaciones folclóricas artístico- musical. Apoyando el desarrollo de sentimientos y valores venezolanista del personal docente, los estudiantes y toda la comunidad universitaria.

Durante La gestión administrativa del **Prof. Nelson Guardia,** los cursos de música se mantienen para toda la comunidad universitaria y se abre espacio para incorporar a algunos sectores de la sociedad, aumentando la participación e integración de estudiantes a las clases y a los ensayos de la **"Estudiantina Típica UNA".**

El cronograma de los cursos y ensayos se establecido para los días sábados, desde las 8.00 a.m., hasta las 5.00 p.m. Horario de dos horas de duración, una teórica y otra práctica, por instrumento musical, la cual se aplicó de la siguiente manera:

Clases de:

Cuatro de 8.00 AM a 9.30 AM.

Guitarra de 9.40 AM. A 11.00 AM

Flauta Dulce de 11.10 AM a 12.35 PM

Mandolina de 12.40 PM a 2.00 PM

Percusión Menor de 2.15 PM a 3.00 PM

Ensayos de la "Estudiantina Típica UNA" de 3.10 pm a 5.00 pm

Estas clases se dictaban a los alumnos de manera gratuita y eso permitió que se incorporaran estudiantes, profesionales y amigos de la UNA, que buscaban en la música un camino de placidez y serenidad.

La Estudiantina cumplió su programación musical con muchas presentaciones entre las que se pueden contar:

- Recibimiento de los nuevos ingresos a la universidad, actividad que se realizaba en la biblioteca de la UNA, y que motivó a los estudiantes a colaborar con su presencia y participación en los eventos musicales de la UNA, como el encuentro y selección de la Voz Unista del Centro local Aragua, para competir nacionalmente en el Festival de la Universidad Nacional Abierta en sus diferentes modalidades.
- La "Estudiantina Típica UNA" tuvo presentación musical en la Zona Educativa del Estado Aragua, con motivo del Encuentro Regional de Educadores.

En la Gobernación del Estado Aragua, con motivo de las condecoraciones a los Educadores del Estado en el año 2002.

En los Liceos Andrés Bello, Agustín Codazzi, José Luis Ramos, Alberto Smith de Villa de Cura, el espacio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en Caracas, Instituto de Mejoramiento Profesional el Mácaro.

Alcaldía de la ciudad de Cagua, Casa de la Cultura de Cagua y Casa de la Cultura de la ciudad heroica de la Victoria, entre otros.

En el año 2003 cumplió presentaciones en estaciones de radio como:

RADIO ARAGUA, en el programa Nosotros Primeros con motivo de su aniversario; igualmente en el Programa "Aragüeños ante todo" de la misma estación de radio.

En Radio VICTORIA FM de la Ciudad de la Victoria, en el Programa "Venezuela Paraíso Terrenal" dirigido por Locutora y profesora MSc. Marvin de los Ángeles Colmenares.

Programa de la televisora TVS "La Música de nuestra Tierra" del poeta Antonio Rico.

Participó como invitado al programa "Tierra de llaneros" en TVS, dirigido por Oswaldo Uzcanga Nieves

Para los años 2000, 2001, 2002 y 2003 se le brinda apoyo al Programa Socio recreativo en la selección de los estudiantes que participarán en el Festival Nacional de la Voz Unista, destacando su participación y apoyo a los noveles cantantes con los arreglos y el acompañamiento musical de quienes integrarían la selección regional por vez primera en este tipo de actividad musical, y de mucha significación para los integrantes de la Estudiantina Típica UNA de este importante encuentro musical que se realizaba en la ciudad jardín de Maracay.

En nuestras memorias se deja sembrado el espíritu musical de quienes transitaron este recinto académico y señalaron el camino para que otros continúen con la obra iniciada por el Prof. Henry Galicia moldeando la apreciación musical de quienes integraron la "Estudiantina Típica UNA", formándose con disciplina y dedicación para enaltecer dignamente en nombre de la UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, CENTRO LOCAL ARAGUA.

Primeros Integrantes de la "Estudiantina Típica UNA".

1 Julio Tirado Cuatrista, guitarrista, mandolinista, bajista y cantante. Hoy Licda. en administración de la Universidad de Carabobo.

2 Jean Carlos Pérez. Cuatrista, guitarrista, mandolinista, percusión menor, hoy cantante profesional y Profesor de música egresado del IUPEMAR

3 Luis Miguel Rodríguez Cuatrista, guitarrista y cantante folclorista, hoy músico profesional del folklore e integrante de los diablos danzantes de Turiamo y Ocumare de la Costa, establecidos en el sector de 23 de enero.

4 Luis Sierra Percusión menor, hoy administrador

5 Ángel Delgado Mandolinista hoy administrador

6 Asdrúbal Rodríguez Cuatrista y guitarrista, hoy Abogado

7 Henry José Galicia Villalobos Mandolinista, flautista, guitarrista, cuatrista y cantante. Hoy músico profesional, Saxofonista de concierto.

8 Carmen Pereira Mandolinista, cuatrista guitarrista y cantante. Administrador

9 Xiomara Rincón, Cuatrista cantante. Hoy administrador

10 Rut Sarmiento Cuatrista y cantante. Hoy Medico y Psicóloga

11 Pedro Bello, Cuatrista, guitarrista, mandolinista y Cantante. Hoy Abogado

12 Eudis Guillen. TSU en Electricidad, Electrónica y profesora de música, cuatrista, guitarrista, mandolinista y cantante.

13 Carlos Antonio Pérez. Cuatrista y Percusión menor, maracas y claves.

14 Antonio Rodríguez. Cuatrista Percusión menor, maracas y cuatro.

15 Miguel Antonio Rodríguez, Estudiante de Ingeniería Universidad de Oriente. Cuatrista y cantante.

16 Génesis Rosal. Estudiante de Ingeniería Civil Politécnico Santiago Mariño Guitarra y cantante

17 Ninibeth Galicia Morao. Estudiante de Ingeniería Civil de la UCV. Guitarrista y mandolinista.

18 Pedro Gutiérrez TSU en Construcción Civil. Tecnológico de la Victoria. Guitarra y Cuatro

19 Narciso José Nieves. TSU en Informática IUTAR Maracay. Guitarra y cuatro

20 Antonio Malea Soterró. Odontólogo de la UCV. Guitarra y cuatro

21 Nancy Cacuas. Cuatrista y cantante. Hoy oficial de la Policía de Aragua

22 Irama Bernarda Reverón de Carrillo. Maestra normalista y Profesora especialista de educación musical. Primera estudiante del programa de instrumento musical el cuatro y cantante popular.

23 Raymond Mijares. Cuatrista, guitarrista en la actualidad Prof. de música en educación primaria.

Invitados al Programa de una "Noche de Boleros UNA"

- Licda. Ofelia Franzín. Coordinadora
- Prof. Henry Galicia Frón. Coordinador musical
- Licdo. Miguel Rodríguez. Animador y cantante
- Ing. Edgar Redondo. Coordinador de ambiente.
- Prof. Relvis González. Tenor, Cantante y guitarrista.
- Aris Ortiz. Barítono Cantante Bolerista Profesional de Orquesta.
- José Gregorio Sánchez Montilla "Gregory" Cantante Tenor de Aragua
- Omar Rondón. Bajo Cantante popular.

UNA MISCELÁNEA FOTOGRÁFICA, HISTÓRICA Y ARTÍSTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL (FEBRERO 2000)

Figura 265: Profa. Irama Bernarda Reverón de Carrillo (f), primera alumna de la cátedra de cuatro.

LOS DIAS SABADOS EN PLENA REALIZACION DE LOS ESTUDIOS MUSICALES

Figura 266: Grupo de Estudiantes de la cátedra de Cuatro

Figura 267: Práctica coral con los niños de los estudiantes UNA (Año 2001)

Figura 268: Integrantes de la Cátedra de Mandolina

JÓVENES Y ADULTOS EN CLASE DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS

Figura 269: Los estudiantes demostrando su capacidad musical (Año 2002)

Figura 270: Ensayo con estudiantes de la cátedra de cuatro, guitarra y mandolina

Figura 271: El Profesor Henry Galicia dando las orientaciones (Año 2002)

Figura 272: Trabajadores y estudiantes de la UNA en pleno ensayo

Figura 273: Clase de la cátedra de guitarra.

Figura 274: Integrantes de la Cátedra de Guitarra. (Año 2002)

Figura 275: Actividad cultural presentada en la Biblioteca UNA. (2003)

Figura 276: Presentación de la "Estudiantina Típica UNA"

Figura 277: Cantantes que estuvieron en la Presentación como Invitados a la Noche del Boleros UNA José Gregorio Sánchez M. "Gregory", Aris Ortiz (f) y Omar Rondón (f) (2001)

Figura 278: Participantes en la Voz UNA Nancy Cacuas y Xiomara Escalantil (Año 2003)

Figura 279: Aspecto de los Alumnos de la Escuela Militar del Ejército de Maracay

Figura 280: Estudiantes de la Escuela Militar del Ejercito de Maracay en la Presentación "Estudiantina Típica UNA" durante el Festival Voz Unista 2001.

CORAL UNIVERSITARIA

CORAL UNIVERSITARIA

DIRECTOR: LUIS JOSE FERNANDEZ

Primer Director de la Coral de la Universidad Nacional Abierta en Aragua

La historia musical de la Universidad Nacional Abierta se va escribir a partir de la creación de la Coral del Centro Local Aragua, y esta nace por iniciativa del Programa Socio Recreativo de nuestra Institución, coordinado por la profesora Magali Hidalgo el **19 de febrero de 1993,** dirigido dignamente en sus inicios, por el profesor Luis José Fernández. Posteriormente en el año de 1997, se comunica con el Prof. Relvis González Basterrechea, para informarle que por razones de carácter familiar tiene la urgente necesidad de radicarse en la ciudad de Mérida, obligándose a un cambio de vida, proponiéndole que se encargara de la dirección de la Coral.

Se entrevistan con la Coordinadora del Centro Local del momento Psic. Carmen Luisa Flores para informarle sobre tal decisión**.** Estudiado el caso, se designa en febrero de 1997, al Prof. Relvis González como nuevo director de la Coral UNA.

Dos semanas después de su nombramiento, el inicio de las actividades con la agrupación, se realiza fuera de las instalaciones de la sede, por razones de espacio físico. Luego de varias conversaciones y negociaciones efectuadas entre la Profa. Carmen Luisa Flores y algunos directores de Instituciones del Estado, se lograron el préstamo de un salón en los espacios de FUNDAFAMILIA, ubicado entre las avenidas Las Acacias y Fuerzas Aéreas, y posteriormente, en FAJES, Urb. Parque Aragua, detrás del Centro Comercial del mismo nombre.

Al comienzo en la Dirección de la Coral, hubo la necesidad de que la agrupación cantara en el Acto de Grado próximo, por lo tanto, era urgente reagrupar a los integrantes, después de un corto tiempo sin tener ensayos por la partida de su director anterior.

Los ánimos se sentían bastante afectados y esos primeros ensayos fueron cruciales para ganar la confianza del grupo y planearse varios retos de importancia que fructificaron como una Coral sólida y de vanguardia en el Estado Aragua.

La Coral UNA, como grupo joven, requería con urgencia un trabajo de consolidación y profundización en el plano cuantitativo y cualitativo musical. En ese entonces la agrupación contaba con 32 integrantes, que gustaban del arte de cantar, pero con muy poca o ninguna

experiencia. Ante esta realidad, se dio inicio a una serie de talleres de Técnica Vocal, haciendo énfasis en lograr una altura técnica que pudiera catapultar a la agrupación a un modo interpretativo superior e incorporarse al movimiento Coral Aragüeño; este sueño poco a poco se fue logrando, y en tan solo unos meses ya estaban incluidos en los Eventos Corales más significativos de la región, ubicando de esta manera a la UNA, como intitución de prestigio del Canto Coral.

En el año 2004 y tras muchos planteamientos de los integrantes, se decide refundar la agrupación, otorgándole un carácter más inédito, dado el estilo de música que estaban abordando y a proyectos que querían incursionar. Luego de un Concierto Aniversario, deciden anunciar a la Comunidad Universitaria que se llamarían **Coral UNA Voz**, nombre que los acercaría más a su visión de grupo institucional y reflejaba la empatía que sentían por la Universidad, y por la música venezolana y latinoamericana.

En estos años que han transcurridos, el grupo ha transitado por grandes experiencias, ha vivido circunstancias pletóricas y difíciles, superando barreras y obstáculos. Hoy, sigue cantando con más calidad, en busca de la diadema interpretativa anhelada. El camino es inmenso, lleno de vivencias hermosas. La Coral UNA es el orgullo musical del Centro Local Aragua.

La agrupación se ha destacado en los diferentes Centros de esta Casa de Estudios, con sus innumerables presentaciones; demostrando su reconocida calidad musical. Su repertorio abarca obras Renacentista hasta las más contemporáneas, desarrollando programas tanto académicos como populares, siempre destacando el Canto Coral como el modo más genuino de ir al encuentro de lo más profundo del alma.

Figura 281: Presentación de la Coral en los jardines del Centro Local. Urb. Andrés Bello En la gráfica se observa al director de la Coral Luis Fernández, a la Profa. Carmen López como integrante de la Coral, al Prof. Antonio Pérez, con la tambora y parte del público asistente. (1996)

Figura 282: Otro aspecto de actuación de la Coral. (1996).

Figura 283: En amena conversación se observa a la Profa. Margarita Villegas (de lado derecho) con algunos estudiantes, luego de la presentación de la Coral UNA Aragua, en los jardines del Centro Local. Urb. Andrés Bello. (1996).

NOCHE MUSICAL EN LOS JARDINES DE CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 284: Otro aspecto de la Comunidad Universitaria, disfrutando de la actuación de la Coral.

INSTALACIONES DEL AUDITORIUM
DEL ILUSTRE CONCEJO MUNICIPALDEL MUNICIPIO GIRARDOT

Figura 285: Actuación de la Coral UNA VOZ, bajo la dirección del Prof. Luis Fernández, en el Ilustre Concejo Municipal de Girardot. Acto de Imposición de medallas. En el Presídium se observa a la Profa. Isabel Cordones Castellanos, Coordinadora del Centro Local; Profa. Malva Higuerey Sabino, Jefa de la Unidad Académica; Prof. Edgar Redondo, Jefe de la Unidad de Computación y Licda. Marlene Santana, Jefa de la Unidad de Registro y Control de Estudio. (1996)

INSTALACIONES DE FAJES.
UN CANTO DE NAVIDAD

Figura 286: Tertulia "Un Canto de Navidad" con el periodista Orlando Conde. A su lado la Profa. Ofelia Franzin y Relvis González, director de la Coral "UNA VOZ" En las instalaciones de Fajes. (1997)

Figura 287: Actuación de la Coral "Una Voz" en el Teatro de la Opera de Maracay en la celebración de su V Aniversario. (1998)

TEATRO DE LA OPERA DE MARACAY

Figura 288: Reconocimiento a la Profa. Ana Coromoto Salas como miembro de la Coral, a su lado la Profa. Gisela Pastori. En el podio se observa la Profa. Ofelia Franzin. Lugar Teatro de la Opera de Maracay. (1998)

JARDINES DE FUNDAFAMILIA
AV. FUERZAS AEREAS – URB. LAS ACACIAS

Figura 289: El Prof. Relvis González junto a los integrantes de la Coral en los jardines de FUNDAFAMILIA. Av. Fuerzas Aéreas – Urb. Las Acacias Maracay. (1998)

Figura 290: Los Coros de Aragua le Cantamos a la Navidad (1999)

Figura 291: Actuación del Coral en el Ilustre Consejo Municipal de Girardot en el Acto de Imposición de Medallas a graduandos. (25/10/2001)

Figura 292. El repertorio musical incluye música sacra, baladas, boleros, pasajes, salsa y música latinoamericana. Año 2005

Figura 293: La Coral "Una Voz" es el orgullo musical del Centro Local Aragua.

PROF. RELVIS GONZÁLEZ BASTERRECHEA

Figura 294. El Prof. Relvis Gonzales fue uno de los directores de corales, más distinguidos en el Estado Aragua. Su calidad profesional hizo de la Coral UNA, la organización de mucho prestigio en la región.

TEATRO UNIVERSITARIO

TEATRO UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA (TUNA) 1987 – 2000

UNA TEATRO 2001 – 2003

La actividad teatral de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua, comienza en el año de 1987, cuando un grupo de inquietos estudiantes en la modalidad de estudio universitario semipresencial, tras el estímulo impreso por el estudiante Pedro Verenzuela, decide activarse y realizan ensayos de una pieza de teatral Poeta y Humorista venezolano "Aquiles Nazoa" (1920-1976), "A quien no le haya sucedido por primera vez, que levante la mano" de su libro "Amor y Humor". Esta obra nunca llego a ser estrenada debido a diversas razones.

Se retoman los ensayos de una nueva pieza, pero el grupo se desintegra al finalizar el semestre 1988-II. Para el lapso 1994-I, Pedro Verenzuela retoma los estudios en la UNA CL Aragua y decide organizar nuevamente el Teatro Universitario y darle vida cultural a nuestra Alma Mater, con el apoyo incondicional y constante de la profesora Isabel Rodríguez y la Profesora Ofelia Franzin.

Se desarrollan varias actividades conjuntamente con la Escuela de Arte Dramático del Estado Aragua y la agrupación de Performance "La Caja de Pandora" dirigida por Trinidad Inserri; se realizaron talleres de Maquillaje Teatral, Actuación, Voz y Dicción, Expresión Corporal, Vestuario, Diseño de Iluminación, entre otros.

Se efectuaron varias actuaciones de Teatro de Calle. Hubo presentación de Performance en la Universidad Bicentenaria de Aragua (Las Voces del Silencio), presentación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Rafael Alberto Escobar Lara, UPEL de Maracay) (Antes del Desayuno), en la sede de CEPROARAGUA (Nacimiento Viviente 1999), se participó en el V Festival de Teatro del Estado Aragua con la pieza, performance, "Los sentidos tras la Rejas".

Hubo actuación en el I encuentro de Teatro Estudiantil del estado Aragua, "Los sentidos tras la Rejas"; igualmente en el Centro Penitenciario de Aragua en el marco del **VI Festival de Teatro Penitenciario** con la obra **"4 Puntos alrededor del Silencio"** del Novel dramaturgo Aragüeño Cesar León, esta obra compuesta por cuatro monólogos se dividió luego en tres monólogos: "Es Mejor la Cebolla" (Briseida Zapata), "Gemidos del Silencio" (María Antonieta Escalona) y "Yo escogí" (Iris Romero Verenzuela), quienes estuvieron

presentándose hasta el año 2000, con interpretaciones muy profesionales. El Teatro Universitario del Centro Local Aragua tuvo destacadas actuaciones en diferentes partes del Estado y en diferentes instituciones, logrando cosechar opiniones relevantes en cada una de sus presentaciones.

Los estudiantes y actores que desde el comienzo participaron en la organización del Teatro Universitario con entusiasmo, alegría, responsabilidad, sentido de pertenencia y solidaridad, fueron:

María Antonieta Escalona	Dalia Cañizales
José Gregorio Jurado	Jesús Mendoza
Aracelis Malicia	Iris Romero Verenzuela
Peter Aguilar	Ediliana Palma
Lenin Tarazona	Leonardo Jiménez
Briseida Zapata	

Y Pedro Elías J. Verenzuela Gámez, creador, productor y director del grupo de Teatro Universidad Nacional Abierta, TUNA.

UNA TEATRO (2000-2004)
Dirección: Lorena Romero

Esta etapa de **UNATEATRO** inicia en el año **2000** con el taller Elaboración de Máscaras con la Técnica de Yeso y el montaje de La lujuria, obra con la cual participaron en el **Ensamblaje Teatral Cambalache**, con motivo del 28 de junio**, Día Nacional del Teatro,** el mismo fue realizado en el Teatro Ateneo de Maracay y contó con la participación de numerosas agrupaciones de la región. En esa oportunidad actuaron: Emma Martínez, María José Sosa, Briseida Zapata, Jenffer Araujo, Dalia Cañizales, Leonardo Jiménez y José Gregorio Jurado.

El 2001, en una producción compartida con Desideratum Teatro y Nihilum, se estrenó **"Las mendigas",** de Jaime Barreno. Por **UNATEATRO** actuaron Briseida Zapata, Dalia Cañizales y Euclides Colmenares. Con esta obra participaron en el **III Encuentro de Teatro Universitario de la Universidad de Carabobo. Núcleo Aragua (UCNA).** También se desarrolló el taller de Narración oral.

En el año **2002** se inicia el montaje de Anatema y redención, con textos de Antonin Artaud y Emma Shaplim. Éste fue un trabajo de creación colectiva, netamente corporal, producto del taller Teatro, Expresión y Espacio. Abordaba lo sublime y terrenal de los seres humanos. Las debilidades y miserias reflejadas por el decir del cuerpo. Con ese montaje actuaron, en **el IV Encuentro de Teatro Universitario de la UCNA**. Allí obtuvieron premio a mejor maquillaje corporal, el cual fue diseñado y realizado por Adriana Godoy, además de una mención por la expresión corporal.

El elenco estuvo conformado por Emma Martínez, María José Sosa, Briseida Zapata, Jeniffer Araujo, Dalia Cañizales, Yuliana Hernández, Leonardo Jiménez, Yonacys González y José Gregorio Jurado**.**

Para **el 2003,** se realizó el taller de Expresión Corporal y se montó la obra Mano a Mano, de Viviana Cordero. Actuaron de Briseida Zapata y Dalia Cañizales.

Con esta pieza se presentaron en el **V Encuentro de Teatro de la UCNA,** obteniendo premio a mejor dirección y mejor puesta en escena. La temporada se extendió hasta el año 2004, con presentaciones en la Escuela de Arte Dramático, en el Teatro Ateneo de Maracay y

en casa (Centro Local de la Universidad Nacional Abierta). También se desarrolló el taller Herramientas Básicas de Actuación.

Para finales de este año se montó la obra **La Avaricia,** de Manuel Trujillo y las actuaciones de Keomar Inojosa, Emma Martínez, Briseida Zapata, Leonardo Jiménez y Yonacys González. Está obra fue presentada en nuestra Casa de Estudios, dándose por concluida una etapa creadora que conjugó entusiasmo, mística y un quehacer escénico que trascendió el contexto de la Universidad.

LORENA ROMERO

- **Profesora** Asociado, Dedicación Exclusiva de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-EL MÁCARO)
- **Actriz** de Libre Teatro, Cuatro Fuegos Producciones y Teatro 8 de marzo.
- **Directora** Teatro APROUPEL. (UPEL El Mácaro).
- **Narradora Oral** de Peña de la Luna Nueva y Son de cinco.

Especialista en Desarrollo de Grupos Comunitario. Magíster en Teatro Latinoamericano. Doctora en Ciencias de la Educación.

Facilitadora de Talleres: Creatividad y Elaboración de Máscaras, Herramientas Básicas de Actuación, Narración Oral, Teatro, Expresión y Espacio, Expresión Corporal, La Máscara Como Recurso Pedagógico, Teatro Comunitario.

RECONOCIMIENTOS:

- **FUNDACIÓN PAPYRUS** Mención Honorífica I Dramatizaciones Ecológicas
- **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA** Labor como Directora de UNATEATRO "25 Aniversario"
- **UNIVERSIDAD DE CARABOBO.** V Encuentro Regional de Teatro Universitario 2003 Premios Mejor Dirección y Mejor Puesta en Escena con la obra Mano a mano
- **UNIVERSIDAD DE CARABOBO**. X Encuentro de Teatro Universitario. 2009. Mención Mejor Adaptación del Texto Teatral y Mención Dirección con la obra Cuadros de humor y amor al fresco
- **UNIVERSIDAD DE CARABOBO**. XI Encuentro de Teatro Universitario. 2010. Premio Dirección Teatral con la obra Recortaditas.

Las siguientes gráficas ofrecen una demostración de la actividad teatral que se mantuvo durante algunos años en nuestro Centro Local.

ESCUELA" ANTONIO ARRAIZ"

Figura 295: Profa. Ofelia Franzin y miembro del grupo de Teatro Universitario. (enero 1996)

Figura 296: Actuación del Grupo de Teatro Universitario UNA. (Año 1997)

TRIPTICO PUBLICITARIO
PRESENTADO POR EL TEATRO UNIVERSITARIO
(Año 1994)

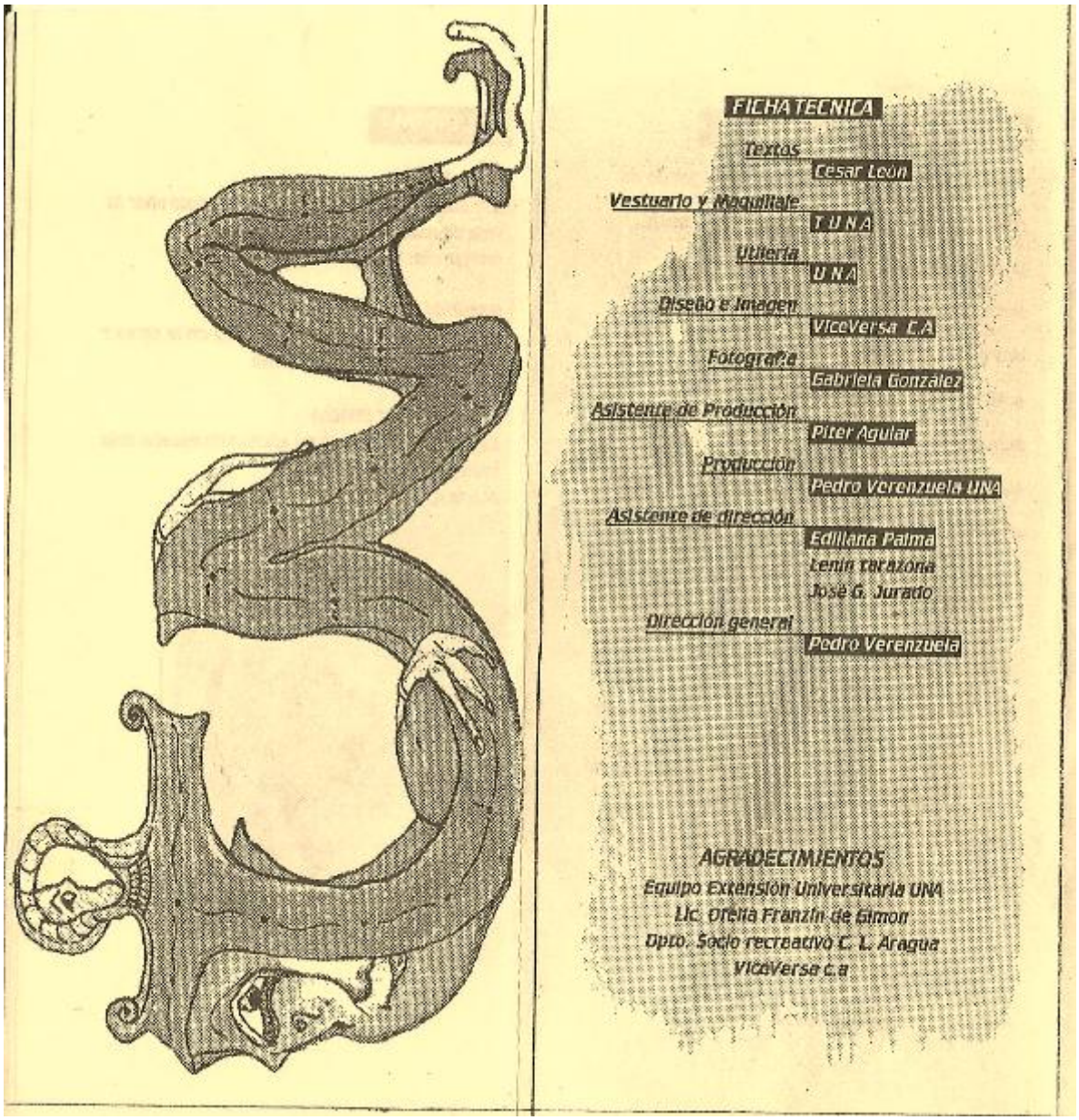
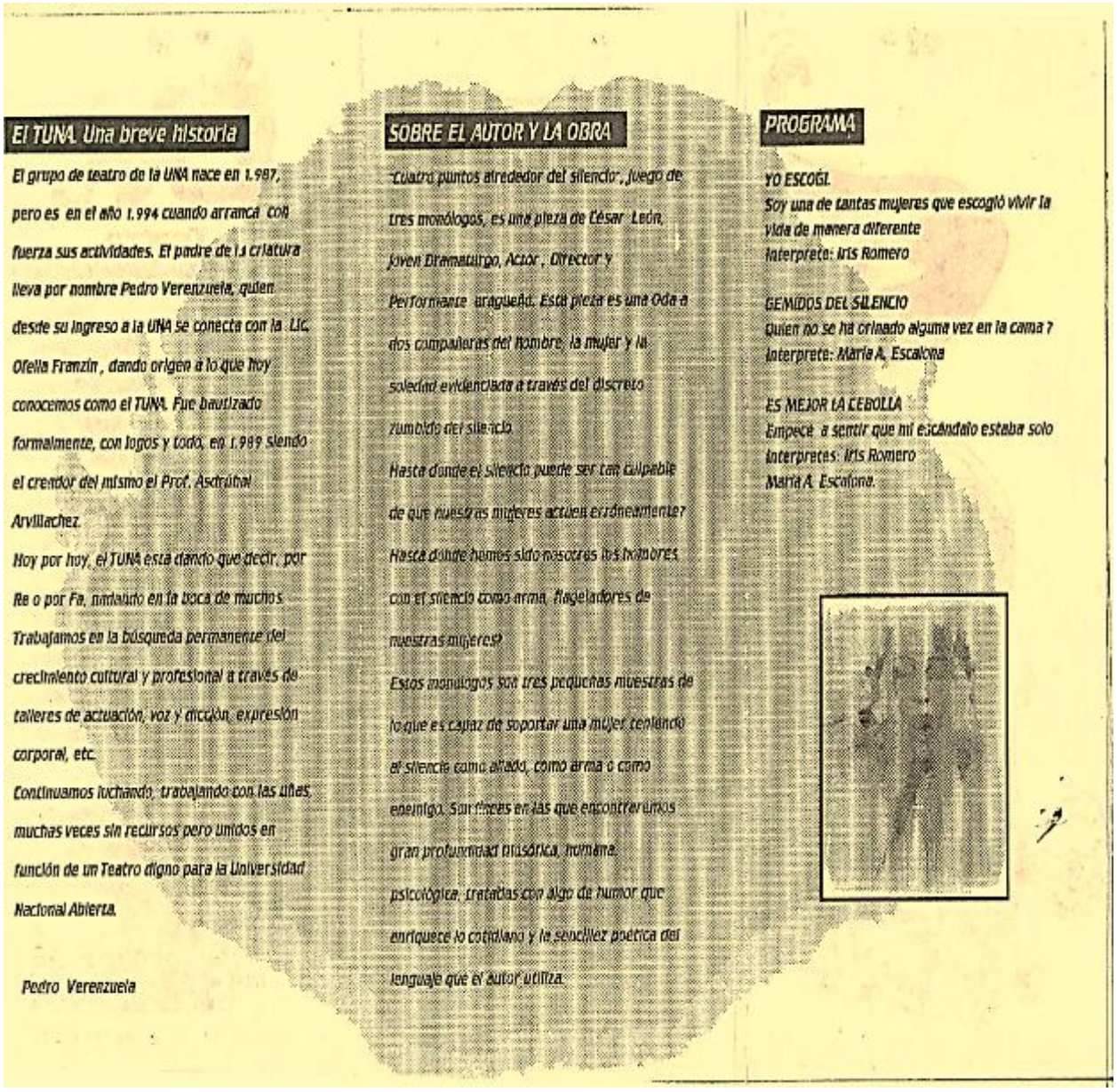


Figura 297: Tríptico Publicitario presentado por El Teatro Universitario (Año 1994).

PORTADA EMBLEMATICA DE IDENTIFICACION DE LA OBRA CUATRO PUNTOS ALREDEDOR DEL SILENCIO (1995)

Figura 298: Portada emblemática de la Obra Cuatro Vientos Alrededor del Silencio.

CONTENIDO EXPLICATIVO DEL LA HISTORIA DEL TEATRO UNA, IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR Y CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA



El TUNA. Una breve historia

El grupo de teatro de la UNA nace en 1.987, pero es en el año 1.994 cuando arranca con fuerza sus actividades. El padre de la criatura lleva por nombre Pedro Verenzuela, quien desde su ingreso a la UNA se conecta con la Lic. Ofelia Franzin, dando origen a lo que hoy conocemos como el TUNA. Fue bautizado formalmente, con logos y todo, en 1.989 siendo el creador del mismo el Prof. Asdrúbal Arvillachez.

Hoy por hoy, el TUNA esta dando que decir, por Re o por Fa, nombrado en la boca de muchos. Trabajamos en la búsqueda permanente del crecimiento cultural y profesional a través de talleres de actuación, voz y dicción, expresión corporal, etc.

Continuamos luchando, trabajando con las uñas, muchas veces sin recursos pero unidos en función de un Teatro digno para la Universidad Nacional Abierta.

Pedro Verenzuela

SOBRE EL AUTOR Y LA OBRA

"Cuatro puntos alrededor del silencio", juego de tres monólogos, es una pieza de César León, joven Dramaturgo, Actor, Director y Performante aragueño. Esta pieza es una Oda a dos compañeras del hombre, la mujer y la soledad evidenciada a través del discreto rumbido del silencio.

Hasta donde el silencio puede ser tan culpable de que nuestras mujeres actúen erróneamente? Hasta donde hemos sido nosotros los hombres con el silencio como arma, flageladores de nuestras mujeres?

Estos monólogos son tres pequeñas muestras de lo que es capaz de soportar una mujer teniendo al silencio como aliado, como arma o como enemigo. Son tres en las que encontraremos gran profundidad filosófica, humana, psicológica, tratadas con algo de humor que enriquece lo cotidiano y la sencillez poética del lenguaje que el autor utiliza.

PROGRAMA

YO ESCOGÍ
Soy una de tantas mujeres que escogió vivir la vida de manera diferente
Interprete: Iris Romero

GEMIDOS DEL SILENCIO
Quien no se ha orinado alguna vez en la cama ?
Interprete: María A. Escalona

ES MEJOR LA CEBOLLA
Empecé a sentir que mi escándalo estaba solo
Interpreces: Iris Romero
María A. Escalona.

Figura 299: Contenido Explicativo de la Historia del Teatro UNA.

INTEGRANTES DEL TEATRO UNIVERSITARIO EN PLENO ENSAYO

Figura 300. Integrantes del Teatro Universitario, ensayando en los espacios de la azotea del Centro Local (1995)

Figura 301: Otro aspecto de los ensayos de escenas del Teatro Universitario (1995)

OBRA "BAILE DETRÁS DEL ESPEJO"
DE JOSÉ IGNACIO CABRUJAS.
(29 DE ABRIL DE 2000)

Figura 302: Autores Principales: Sonia Bolívar y Peter Aguilar. Con el Reparto de José Jurado, de lado izquierdo, y Leonardo Jiménez, lado derecho es quien sostiene la bandeja con el café. Sala Luidina de Terrentín. Maracay, (29 de abril de 2000)

MARACAY, DOMINGO 30 DE ABRIL DE 2000 el siglo

En la sala Luidina de Terrentín

El pensamiento histórico de Cabrujas detrás del espejo

El montaje de la obra "Baile detrás del espejo" de José Ignacio Cabrujas, se llevará a cabo en los espacios de la sala Luidina de Terrentín, ubicada en la avenida Carabobo sur, a eso de las 8:00 de la noche, y el montaje está a cargo del grupo de teatro de la Universidad Nacional Abierta.

Pável Madarro-el siglo

Baile detrás del espejo, es una obra poco conocida de uno de los más prestigiosos dramaturgos de nuestro país, José Ignacio Cabrujas, miembro de esa generación de grandes creadores entre los que se encuentran Román Chalbaud e Isaac Chocrón, que le dieron a nuestro país un importante prestigio en el mundo del teatro.

Cabrujas capaz de estructurar magistralmente los diálogos, logra obras de importancia para el desarrollo de nuestra dramaturgia, sólido en su lenguaje, aunque no tanto en la anécdota, como tal tiene la suficiente fuerza para mostrarnos una interesante diversidad de realidades y mensajes que le permitieron sostenerse durante muchos años, en el lugar de honor que le correspondía.

La obra Baile detrás del espejo, posee un profundo sentido histórico, se encuentra ambientada en la Venezuela de principios del siglo XIX, y ella nos habla sobre diferentes aspectos de lo que debieron ser los principios de nuestra guerra independentista.

"Detrás del espejo", una pieza del teatro histórico venezolano. (el siglo)

En esta pieza, Angélica y el Visitante, interpretados por Sonia Bolívar y Peter Aguilar, se envuelven en un manto de ideales y emociones que rodean la lucha entre los sentimientos de una mujer y el poder militar de un hombre, de esta forma se desarrolla una trama principal, que es apoyada por las actuaciones de José Jurado y Leonardo Jiménez.

En cuanto a las características técnicas del montaje tenemos que el diseño de Iluminación pertenece a Elías Osorio la música es propia de Enrrico Terrentín, el maquillaje de Briceida Zapata y Dalia Calderón, y la producción y asistencia de dirección está a cargo de José Jurado, la fotografía es de Henry Cedeño, además la dirección general es de Alexander Otaiza.

Este montaje se llevará a cabo en los espacios de la sala Luidina de Terrentín, ubicada en la avenida Carabobo sur, a eso de las 8 de la noche, y el montaje está a cargo del grupo de teatro de la Universidad Nacional Abierta.

Figura 303: Reseña periodística sobre la obra "Baile detrás del Espejo" de José Ignacio Cabrujas, en la sala Luidina de Terrentín. Diario El Siglo. (30/04/2000).

Unateatro baila hoy Detrás del Espejo

Con la puesta en escena de BAILE DETRAS DEL ESPEJO, del recordado José Ignacio Cabrujas, el grupo UNATEATRO subirá hoy al escenario de la Sala Liduina de Terrentín, gracias a los auspicios de la Universidad Nacional Abierta.

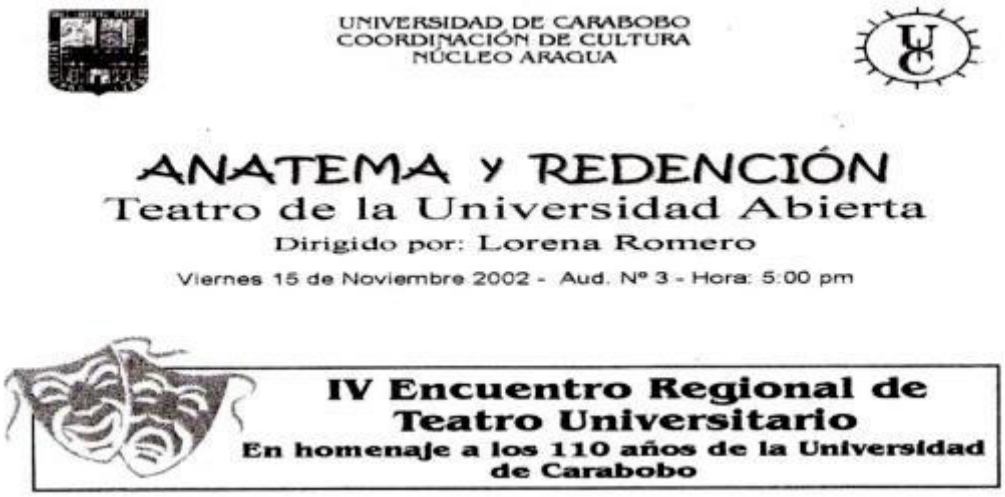
A principios del siglo XIX, en los inicios de la guerra de independencia de Venezuela, una mujer salpicada de honores enfrenta la fuerza del poder militar y llevada por sus ideales y deseos arriesga hasta su propia vida, sintiéndose humillada y traicionada desde la llegada de un peculiar visitante que logra por momentos dominar sus emociones.

La pieza cuenta con un elenco integrado por Sonia Bolívar, Peter Aguilar, Leonardo Jiménez, José Jurado, todos bajo la dirección de Alexander Otaiza. La agrupación UNATEATRO pertenece a la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua. Nació en Maracay, el 28 de septiembre de 1999 y la integran bachilleres fundadores.

Figura 304: obra "Baile detrás del Espejo" de José Ignacio Cabrujas, en la sala Luidina de Terrentín. Diario El Siglo. (30/04/2000).

Figura 305: Exitosa presentación del Teatro Universitario UNACLA, en el Salón Laura Boyer del Rectorado UNA (2001)

Figura 306: Actuación en el Centro Local Aragua con la obra "Anatema y Redención" (07/11/2002)



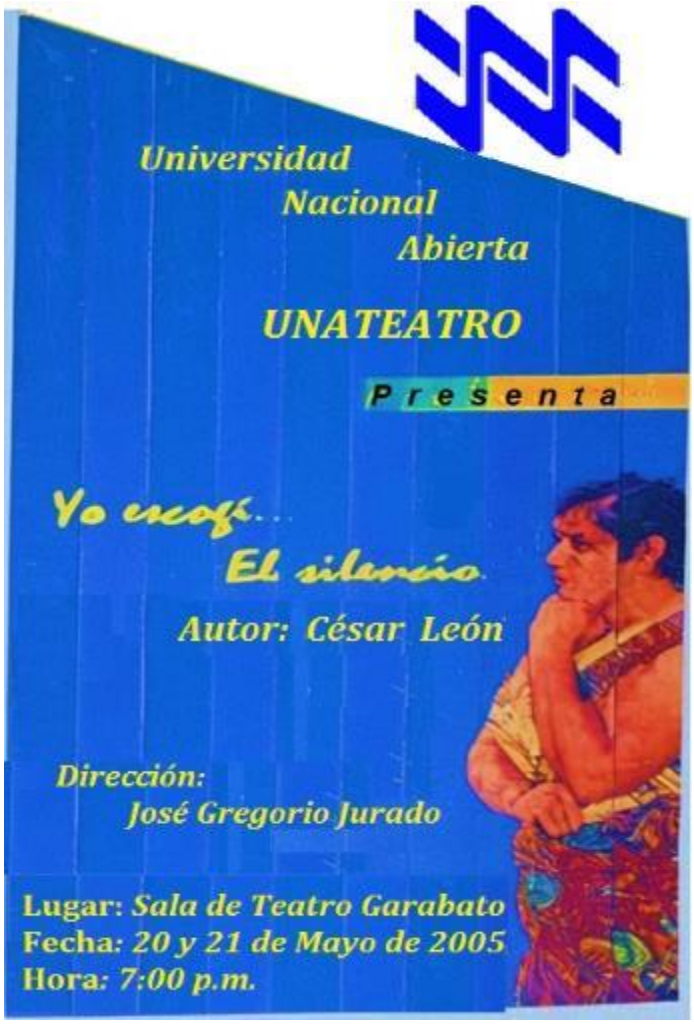


Figura 307: Tres Muestras artísticas sobre la actividad Teatral realizada por el grupo UNATEATRO en diferentes salas de la ciudad. (Año 2002 y 2005).

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA
ANTONIO JOSÉ DE SUCRE
EXTENSIÓN MARACAY

SEMANA TEATRAL

Del 05 al 08 de noviembre

GRUPO

UNATEATRO

OBRA

ANATEMA Y REDENCIÓN

SINOPSIS

Muestra el recorrido que va desde las profundidades insondables del alma que muere, sin la muerte física que todos conocemos. Muere al diáfano canto de la gracia, al aliento más pura y a la palabra de esperanza; para sucumbir a las pasiones más recónditas... esas que desatan demonios, dolores y oscuros placeres. Para luego alzarse una y mil veces al renacer, al instinto de ser y trascender la naturaleza humana. Todo expresado en esa conjunción de cuerpo, imagen, música y unas cuantas palabras.

FICHA ARTÍSTICA

Dalia Cañizalez, María José Sosa, Cristina Landolina, Leonardo Jiménez, Yonacys González, José Gregorio Jurado, Emma Martínez, Euclides Colmenares, Briseida Zapata, Jeniffer Araujo.

FICHA TÉCNICA

Textos: Poemas de Artonin Artaud y Emma Shaplim
Vestuario: Unateatro
Maquillaje: Unateatro
Maquillaje Corporal: Adriana Godoy
Musicalización: Enrico Terrentín
Asistente de Escena: Keomar Inojosa
Producción: Unateatro
Dirección: Lorena Romero

Figura 308: La actividad teatral de la Universidad Nacional Abierta, fue fructífera, tanto en la región como a nivel del país.

DEPORTE UNIVERSITARIO

CERTAMEN PARA ELEGIR
LA REINA DEL DEPORTE EN LA UNA ARAGUA
(01 DE NOVIEMBRE 1997)

Figura 309: La Profa. Ana Elvira Garrido, moderando el certamen. Detrás de ella se observan las candidatas

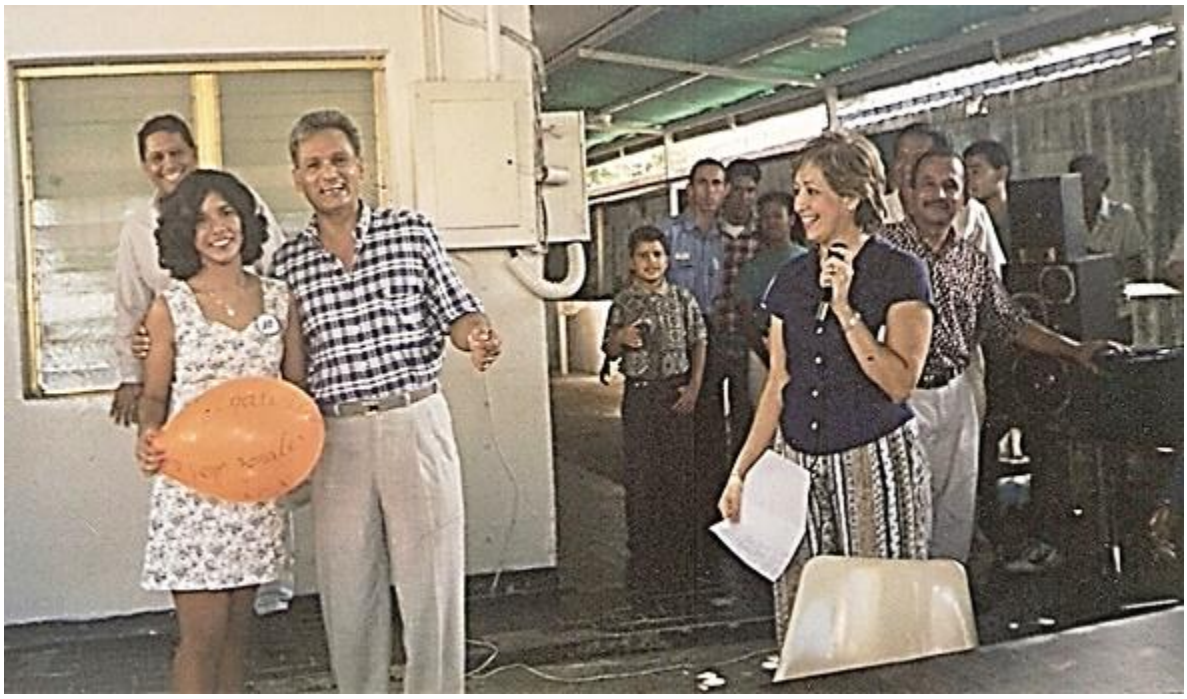


Figura 310: El Profe. Miguel Rodríguez Mireles, con una de las participantes, detrás observa el Prof. Armando Díaz.

Figura 311: La Srta. Milagros Rodríguez, desfilando ante el jurado

Figura 312: Srta. María Esther Araujo en plena actuación de pasarela

Figura 313: Srta. María Aquino, en el desfile de pasarela. El jurado integrado por los Profesores Antonio Pérez, Orfelina Bolívar y Pedro Rojas

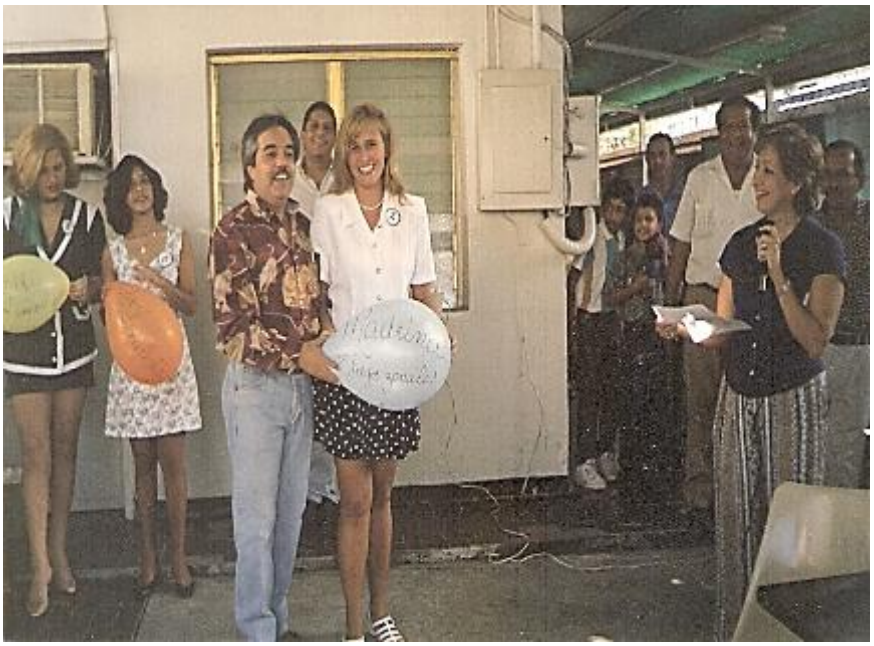


Figura 314: La triunfadora del certamen, Srta. María Aquino en compañía del Prof. Edgar Redondo. Detrás de la Profa. Ana Elvira Garrido, se encuentra el Sr. Luis Blanco (f) y Sr. Omar García (f).

Equipo de trabajo en
los Primeros Juegos Zonales. (Aragua 1997)

Figura 315: Círculo Militar Entrega Distintivo para los Primeros Juegos Zonales. Integrantes de la Mesa Técnica: Ramón Mauco, Gilda Colmenares, Luisa Montilla, Luis Blanco (f), Yurimari Vicuña, Iván Viloria, Isabel Cordones. (1997)

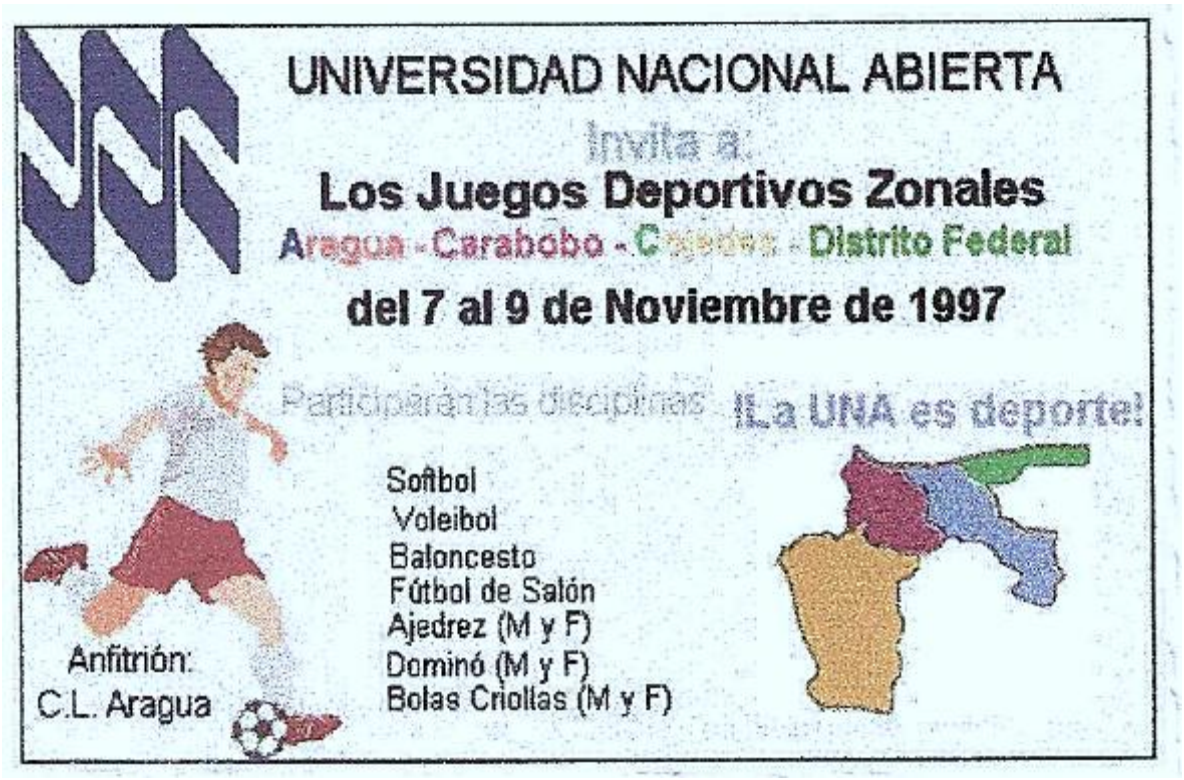


Figura 316: Este era el material publicitario de los Primeros Juegos Zonales (Aragua, Carabobo, Cojedes y Distrito federal)

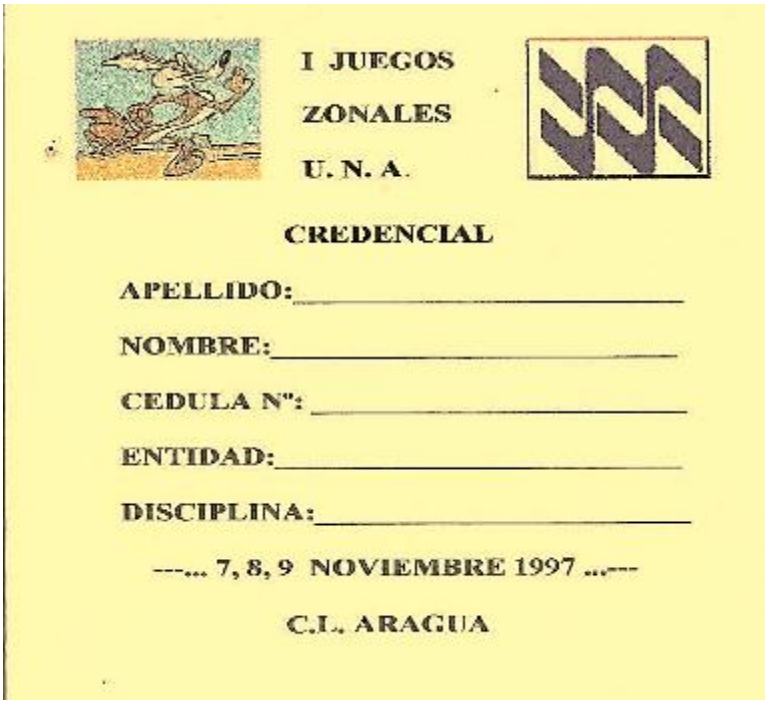


Figura 317: Estos eran los distintivos diseñados por la Sra. María Coromoto Martin y utilizados por los participantes en los I Juegos Zonales UNA en la ciudad de Maracay durante los días 7, 8,9 de noviembre de 1997.

Figura 318: Tríptico publicitario, donde indica la programación de la celebración de los I Juegos Zonales UNA. En este encuentro deportivo participaron los estados Carabobo, Cojedes, Distrito Federal y Aragua como Centro Local Anfitrión. (7, 8, 9 de noviembre 1997)

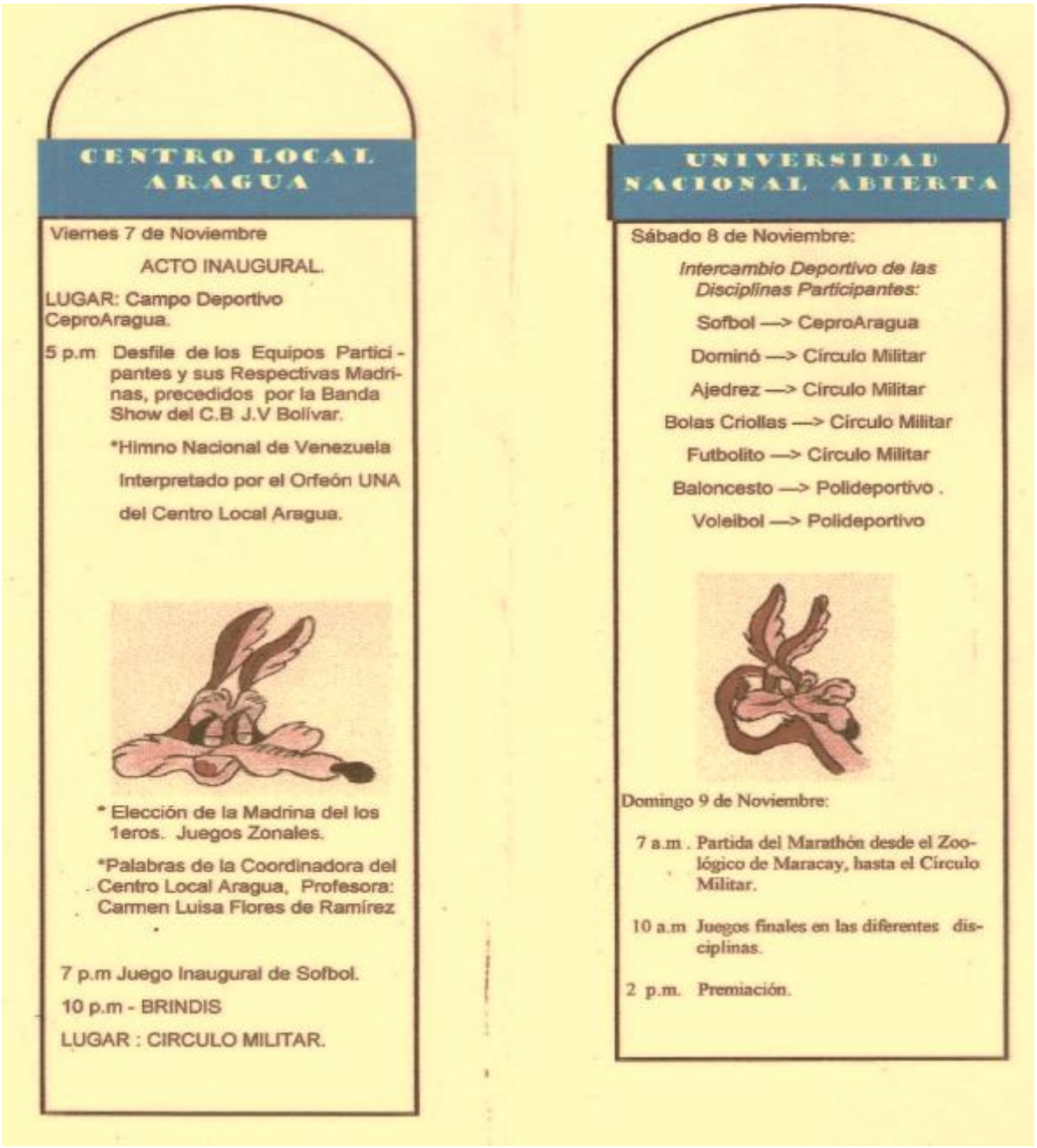


Figura 319: El empleo de la imagen del Coyote como símbolo emblemático en los I Juegos Zonales UNA, se debió a la inspiración de la Sra. María Coromoto Martin, en el personaje de la serie televisiva "El Coyote y el Correcaminos. En la que el Coyote para alcanzar sus metas se vale de su ingenio, inventivas y tácticas.

VISITA AL DIARIO EL PERIODIQUITO
POR LA COMISION ORGANIZADORA DE
LOS PRIMEROS JUEGOS ZONALES DE LA UNA.
RUEDA DE PRENSA

El Periodiquito

Maracay, Ciudad Jardín, miércoles 5 de noviembre de 1997

16 · DEPORTES

Del 7 al 9 de noviembre

I Juegos Zonales de la U.N.A.

Alrededor de 221 atletas, tomarán parte en los I Juegos Zonales de la Universidad Nacional Abierta, que se celebrarán del 7 al 9 de los corrientes en varios escenarios deportivos de nuestra ciudad.

Así lo dio a conocer en rueda de prensa la profesora Carmen Luisa Flores de Ramírez, presidente del Comité Organizador, acompañada por Malva Higuerey, Ofelia Franzin de Gimón, Jesús Mauco y Magelin Lugo, jefe de Relaciones Públicas del Círculo Militar.

Precisó Carmen Flores, que la justa se va a desarrollar dentro del marco de la celebración del Vigésimo aniversario de la Universidad Nacional Abierta y contará con la participación de los centros locales de Carabobo, Cojedes, Nivel Central y Aragua como anfitrión.

Indicó además la informante que la contienda estará animada por 221 atletas entre estudiantes, personal administrativo, académico y obrero de la magna casa de estudios, que van a rivalizar por el primer lugar del evento en las disciplinas de softbol (m), voleibol (f), baloncesto (m), dominó (m y f), ajedrez (m y f), bolas criollas (m y f), fútbol de salón (m) y maratón (m y f).

Destacó Flores que los juegos zonales de la U.N.A., se llevan a cabo con la finalidad de depurar la lista de estudiantes que participarán por la institución en los próximos JUVINES, que se celebrarán en el año '98, evento este que reúne a los mejores atletas de las universidades nacionales.

También se pudo conocer que al acto protocolar de inauguración de la interesante actividad deportiva, tendrá como escenario las instalaciones del campo de Ceproaragua, el día 7 de noviembre a partir de las 5:00 de la tarde bajo una bonita ceremonia, que se va a desarrollar como sigue: Desfile de las delegaciones acompañadas con sus respectivas madrinas y bajo el acompañamiento musical de la Banda C.B.J.V Bolívar, Himno Nacional interpretado por el Orfeón de la U.N.A. del Centro Aragua, elección de la madrina del evento, palabras a cargo de la coordinadora del Centro Local Aragua, profesora Carmen Luisa Flores de Ramírez, retirada de los equipos y juego inaugural de softbol.

Aspecto general de la rueda de prensa.

ESCENARIOS DE COMPETENCIAS:
Softbol: Estadio de Ceproaragua
Dominó: Círculo Militar
Ajedrez: Círculo Militar
Bolas Criollas: Círculo Militar
Fútbol de Salón: Círculo Militar
Baloncesto: Polideportivo Las Delicias
Voleibol: Polideportivo Las Delicias

Figura 320: Miembros del Equipo Organizador de los I Juegos zonales de la UNA. Profa. Carmen Luisa Flores de Ramírez, presidenta del Comité Organizador, le acompañan, Jesús Ramón Maucó, Ofelia Franzin, Malva Higuerey y Magelin Lugo. El Centro Local Aragua, será sede Anfitriona de estos Juegos Zonales. (1977)

EL DIARIO EL SIGLO,
REGISTRA LA MAJESTUOSA INAUGURACIÓN
DE LOS PRIMEROS JUEGOS ZONALES
DE LA UNA EN ARAGUA

el siglo MARACAY, SABADO 8 DE NOVIEMBRE DE 1997 DEPORTES C-13

En CeproAragua

Inaugurados I Juegos zonales de la UNA

José De Vicente-el siglo

Con la participación de Carabobo, Cojedes, Distrito Federal y Aragua, se dejaron inaugurados los I Juegos Zonales de la Universidad Nacional Abierta, evento que se inició ayer y culmina el domingo 9 de noviembre del presente mes. Actividad deportiva que se estará desarrollando en las instalaciones del Polideportivo Las Delicias de Maracay, Círculo Militar y CeproAragua.

En este evento los atletas participarán en las disciplinas de ajedrez, dominó, baloncesto, bolas criollas, futbolito, softbol y voleibol, en las modalidades masculino y femenino.

Estuvieron presentes en la apertura del evento: Humberto Sarmiento, jefe de la delegación juvenil de Aragua; Lic. Rosalva [illegible], representante de la dirección de recursos humanos de la UNA; Alí Ramírez, presidente del sindicato del personal administrativo de la UNA; Lic. Luisa Flores, coordinadora de la UNA Local Aragua; Lic. Medva Higuera, coordinadora académica de la UNA, Aragua y Lic. Ofelia Fermín, coordinadora del evento.

PROGRAMA INAUGURAL:

5pm. Desfile de los equipos participantes, con sus respectivas madrinas, acompañadas por la banda Show de la Escuela Básica "Juan Vicente Bolívar", de Aragua; Himno Nacional, interpretado por el Orfeón UNA, del Centro Local de Aragua; Himno del Deporte; Juramentación de los atletas, por Alicia de Hernández, destacada atleta de Aragua; Elección de la madrina de los juegos, la cual recayó sobre María Montserrat Aquino, representante de UNA, Aragua; Palabras de la coordinadora del Centro Local Aragua, profesora Carmen Julia Flores de Ramírez; Mensaje de las delegaciones.

7pm. Juego inaugural de softbol entre Aragua y Carabobo CeproAragua.

Alicia Hernández, destacada atleta de Aragua, al momento de juramentar a sus colegas y al personal técnico, que intervendrán en los juegos. (el siglo)

Estandarte de los I Juegos Zonales de la Universidad Nacional Abierta. (el siglo)

Figura 321: Evento inaugurar de los I Juegos Zonales de la UNA, en las Instalaciones de CeproAragua, Av. Las Delicias de Maracay. (1997)

Universo D

"El Periodiquito"

Maracay, Ciudad Jardín, sábado 8 de noviem

U.N.A en Juegos Deportivos

Maritza Quiva.- En medio de una regia ceremonia, fueron inaugurados en el campo del Ceproaragua, los I Juegos Deportivos Zonales de la Universidad Nacional Abierta, en el marco del décimo aniversario de la institución.

La justa que reúne en la Ciudad Jardín de Venezuela a 221 atletas, que medirán fuerzas en las disciplinas de softbol (m), voleibol (f), baloncesto (m), dominó (m y f), ajedrez (m y f), bolas criollas (m y f), fútbol de salón (m) y maratón (m f).

Es importante mencionar, que la justa organizada por los profesores Carmen Luisa Ramírez, Coordinadora del Centro Local Aragua, Malva Higuerey, Ofelia Franzín de Gimón, Rafael Viloria, Nelson Guardia, Jesús Mauco, Edgar Redondo y Ana Garrido, se va a desarrollar con el propósito de depurar la lista de estudiantes, que participarán por la Univerisidad Abierta en los próximos JUVINES, evento que reúne a los deportistas de todas las universidades nacionales y que se efectuarán el año próximo.

La apertura se inició con el desfile de los atletas de los Centros Locales de Carabobo, Cojedes, Nivel Central y Aragua, acompañados por sus respectivas madrinas, con el acompañamiento musical de la Banda Show del Ciclo Básico

María Monserrat Aquino reina de los juegos.

Juan Vicente Bolívar; Himno Nacional interpretado por el Orfeón U.N.A del Centro Local Aragua; elección de la reina de los juegos recayendo el honor en María Monserrat Aquino, representante de Aragua.

Luego la profesora Carmen Luisa Flores de Ramírez, quien fue la encargada de dar la bienvenida a las delegaciones; retirada de los equipos y juego inaugural de softbol entre las selecciones de Aragua y Carabobo. En las gráficas de José Ramón González María Monserrat Aquino, reina del evento y una panorámica de la regia inauguración.

Figura 322: Otra reseña periodística de la regia inauguración de los I Juegos Zonales de la UNA, en la sede de CeproAragua. La gráfica registra el desfile de la reina de los Juegos María Monserrat Aquino y los equipos participantes. (1997)

DEPORTES C-19

el siglo MARACAY, DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE DE 1997

En baloncesto

Distrito Federal dominó a Aragua

JDV -el siglo- Foto: MR

La representación local de Distrito Federal doblegó a la delegación de UNA-Aragua 64 por 38, en encuentro realizado en los tableros del gimnasio "Mauricio Jhonson" del Polideportivo Las Delicias de Maracay, en el marco de la celebración de los I Juegos Zonales de la Universidad Nacional Abierta (UNA), evento que culmina hoy domingo 9 de noviembre.

El choque de las dos representaciones siempre estuvo a favor de los capitalinos, quienes solamente permitieron la anotación de 38 puntos al equipo anfitrión. Por Distrito Federal destacaron Ivan Zerpa (25) y Alexis Escobar (15). Por los vencidos Armando Díaz encestó 15 y Alexander Pérez 11 puntos.

En otros resultados:

Bolas criollas

Caracas le ganó a Aragua

Cojedes le ganó a Caracas

Delegación de baloncesto de Cojedes, quienes chocan hoy con la representación de Carabobo. (el siglo)

En ajedrez

Carabobo le ganó a Aragua

Aragua le ganó a Cojedes

En la jornada inaugural de softbol Carabobo cayó ante la representación de Aragua 10 carreras por 9, donde los locales conectaron 6 hits y sus rivales sonaron 9 imparables.

En la jornada del sábado 8, en la tarde los juegos fueron suspendidos por lluvia. Los cuales deben realizarse hoy domingo en horas de la mañana

Figura 323: Reñido encuentro deportivo entre las delegaciones locales del Distrito Federal, Aragua, Cojedes y Metropolitano

El Periodiquito
Maracay, Ciudad Jardín, lunes 10 de noviembre de 1997

Eleazar y Alicia ganaron maratón de la U.N.A.

En la gráfica el equipo de Aragua, que dominó el maratón de la U.N.A.

Los fondistas Eleazar Acevedo y Alicia Hernández, fueron los ganadores absolutos del maratón de los I Juegos Zonales de la Universidad Nacional Abierta, que con todo éxito se cumplió en nuestra ciudad con el concurso de 20 atletas de las delegaciones de Cojedes, Distrito Federal y Aragua.

Eleazar Acevedo, representante de Aragua realizó el recorrido de la prueba en un tiempo de 28' 48, escoltado por su compañero José Mijares, Celso Castillo, Asdrúbal Ortuño (Distrito Federal), y Richard Galea (Aragua).

Por su parte Alicia Hernández también de Aragua se impuso en femenino agenciando un tiempo de 35' 30.

Es de resaltar, que Aragua fue el campeón por equipos de la interesante prueba, que reunió a más de veinte competidores de las tres entidades participantes y se desarrolló bajo la supervisión del juez Miguel Rodríguez y los miembros del Comité organizador conformado por Carmen Luisa Flores de Ramírez coordinadora del C.L.Aragua, Malva Higuerey, Ofelia Franzín de Gimón, Rafael Viloria, Nelson Guardia, Jesús Mauco, Edgar Redondo y Ana Garrido.

RESULTADOS TECNICOS DE LA PRUEBA:

MASCULINO:		
1.- Eleazar Acevedo	Aragua	28'48
2.- José Mijares	Aragua	30'30
3.- Celso Castillo	Aragua	32'08
4.- Asdrúbal Ortuño	D.Federal	34'16
5.- Richard Galea	Aragua	38'16
FEMENINO:		
1.- Alicia Hernández	Aragua	35'30

Figura 324: Extraordinario triunfo por equipos de la delegación del Centro Local Aragua en la disciplina de Maratón de los I Juegos Zonales UNA. (1997).

Figura 325: Desfile inaugurar de la Madrina y el equipo anfitrión. Instalaciones de PROARAGUA (1997)

Figura 326: La madrina y parte del equipo de Softball en el torneo inaugurar. (1997)

Figura 327: Equipo de Voleibol UNA En el Polideportivo "Las Delicias"

Figura 328: Yurimari Vicuña, madrina del equipo de Softball Campo Deportivo CEPROARAGUA (1997)

Figura 329: Encuentro Deportivo de Voleibol Masculino en el gimnasio "Mauricio Johnson" del Polideportivo Las Delicias de Maracay**.**

Figura 330: Elio Oropeza recibe de manos de la madrina, el trofeo de ganador en el torneo de Softball. Campo Deportivo de CEPROARAGUA (1997)

PREMIACION A LOS PARTICIPANTES DE
LOS PRIMEROS JUEGOS ZONALES UNA ARAGUA.
NOVIEMBRE 1997
CIRCULO MILITAR DE MARACAY

Miembros del Equipo Organizador de los Primeros Juegos Zonales UNA 1997

Figura 331: En la gráfica se observa de izquierda a derecha a Rafael Iván Viloria, Jesús Ramón Maucó, Ofelia Franzin, Luis Carvajal, la Coordinadora del Centro Local Carmen Luisa Flores de Ramírez, Nelson Guardia y en la parte detrás aparece el entrenador Evelio Blanco (f)

Figura 332: Profa. Carmen luisa Flores entregando premiación a una de las participantes Rafael Viloria verificando la premiación y Jesús Mauco con sonrisa de satisfacción.

Figura 333: Ofelia Franzin en la entrega de la premiación

Figura 334: La Secretaria de la Coordinación Yolanda Daboín impone Medalla al destacado integrante del torneo deportivo

Figura 335: Uno de los triunfadores en la justa deportiva recibiendo el Trofeo por parte del Prof. Luis Carvajal (f)

Figura 336: El Prof. Jesús Ramón Maucó (f) haciendo entrega de la Medalla a uno de los participantes

Figura 337: La inolvidable Evarista Basulto, (Cachita) recibiendo su premio a manos del Prof. Nelson Guardia

COPA XXIII ANIVERSARIO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
En Homenaje al Vicerrector Administrativo
Dr. Arnaldo Escalona Peñuela
Barquisimeto, 26 de noviembre de 2000

Figura 338: El equipo Aragueño, de alto nivel competitivo orgullo deportivo del Centro Local Aragua

CEREMONIA INAUGURAL

Figura 339: Equipo Campeón Nacional de Tenis de Mesa e Integrantes del Equipo de futbolito

Figura 340: Destreza y habilidad en plena Acción del equipo masculino aragüeño

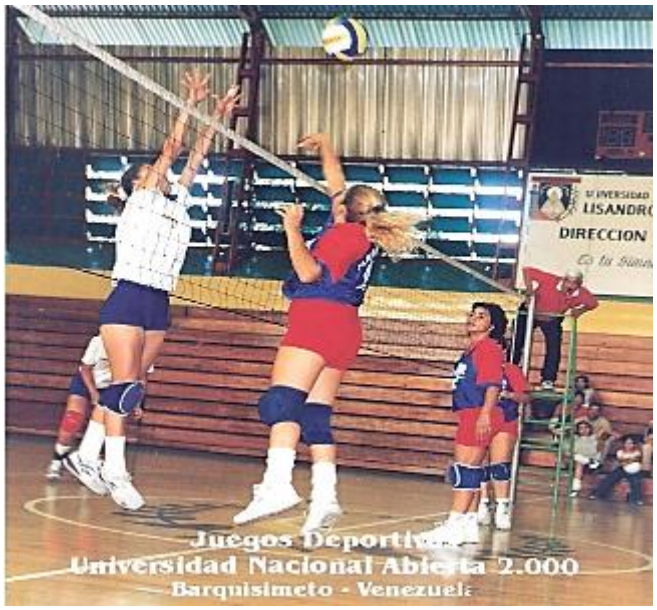


Figura 341: Las chicas del Voleibol aragüeño, luciendo destreza y dominio en el juego

Figura 342: Destacada participación tuvo nuestros atletas del Equipo de Softball. Barquisimeto, noviembre de 2000

EQUIPO FEMENINO DE BOLAS CRIOLLAS

Figura 343: Representación del equipo femenino de Bolas Criollas del Centro Local Aragua en el Complejo Deportivo de Barquisimeto, Edo. Lara. Integrantes: de pie, Murelys Martínez, Floralba Tovar, Vilma Canelón, María Monserrat Aquino; en cuclillas, Doris Lugo, Eva Basulto (Cachita), y Nancy. (Año 2000).

¡PURA CREMA DEPORTIVA!

JORNADA DEPORTIVA DE BASKETBAL U.N. A.
14 DE MAYO DE 2011

Figura 344: En la imagen se observa a Leonardo Jiménez, Orlando Calderón junto a un jugador invitado, analizando los movimientos del juego.

Figura 345: El juego en pleno desarrollo

FOGOSO ENCUENTRO DEPORTIVO ENTRE
EL CLUB DE BÁSQUETBOL
DEL CENTRO LOCAL ARAGUA Y EL CLUB VISITANTE.
(14/05/2011)

¡EQUIPO UNA, SIEMPRE TRIUNFADOR!

I TORNEO DE AJEDREZ.
COPA "XXXV ANIVERSARIO UNA"
(DICIEMBRE 2012)

ESCOLARES, ADOLESCENTE Y ADULTOS, EN PLENO DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS ESTRATÉGICOS DE AJEDREZ.

Figura 346: En la Graficas se observa a la Profa. Isabel Rodríguez y Licda. Yurimari Vicuña, en pleno desarrollo de la actividad.

Figura 347: Afiche de Invitación al 1er Tornero de Ajedrez a Celebrarse en la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua.

Maracay, 28 de febrero al 02 de marzo de 2025

Nuevamente, la **Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua** se encumbra con la realización del **Primer Torneo de Ajedrez IRT Estándar Educachess,** evento que congregó a 24 ajedrecistas de alto calibre provenientes de diversos estados de Venezuela. Entre los participantes, destacaron figuras como el Maestro FIDE Samid Escalona, miembro de la Selección Olímpica de Venezuela, el Candidato a Maestro Luis Arias, y fuertes jugadores de primera categoría como Luis Zowain, Alferath Marin, David Perdomo y Estefani Sánchez, Campeona Nacional Amateur proveniente del estado Barinas. Además, el torneo contó con la participación de jóvenes promesas del ajedrez aragüeño como Jhosua Matos, Marco Blumenthal, y Diego Haces.

El torneo, que se llevó a cabo del **28 de febrero al 2 de marzo de 2025,** bajo el sistema suizo a 6 rondas, demostró ser una contienda de gran nivel y emoción. La participación de jugadores de diferentes regiones y niveles fortaleció el espíritu competitivo y fomentó el intercambio de conocimientos y experiencias entre los ajedrecistas.

Organización del Evento

El evento fue organizado por los experimentados profesores Juan Pérdomo Arvelaez (MN - Maestro Nacional) y Ramiro Paredes Fischer (EN - Experto Nacional). La dirección técnica del torneo fue responsabilidad del Prof. Pedro Alejos.

Las instalaciones del **Centro Local Aragua** proporcionaron un entorno óptimo para el desarrollo del torneo. La organización del evento fue elogiada por su eficiencia y profesionalismo, lo que contribuyó a crear un ambiente agradable y competitivo.

Resultados destacados

- **Campeón**: Samid Escalona (MF - Maestro FIDE), miembro de la Selección Olímpica de Venezuela, se coronó campeón al obtener 5½ puntos.
- **Segundo lugar**: Luis Zowain obtuvo el segundo puesto con 4 puntos.
- **Tercer lugar y Mejor Femenino**: Estefani Sánchez logró el tercer lugar y se destacó como la mejor jugadora femenina del torneo, también con 4 puntos.

Premiaciones por categoría

- Mejor Sub 17: Marco Blumenthal
- Mejor Sub 15: Jhosua Matos
- Mejor Sub 13: Joseba Luna
- Mejor Sub 11: Alí Araan Jaramillo

La diversidad de categorías premiadas resalta el compromiso del torneo con el fomento del ajedrez en todas las edades, desde jóvenes promesas hasta jugadores experimentados. El 1er Torneo de Ajedrez IRT Estándar Educachess fue un éxito rotundo, que promovió el ajedrez en Venezuela y ofreció una plataforma para que los ajedrecistas de diferentes niveles demostraran su talento.

EL CENTRO LOCAL ARAGUA FUE PROTAGONISTA DE EL 1ER TORNEO DE AJEDREZ IRT ESTÁNDAR EDUCACHESS
Maracay, 28 de febrero al 02 de marzo de 2025

Figura 348: El Dr. Miguel Rodríguez Mireles, de chemisse rosada, expresando la bienvenida a los participantes al 1er Torneo de Ajedrez en Aragua. A su lado derecho se observa al experto nacional (EN) y organizador del evento Prof. Ramiro Paredes Fischer.

Figura 349: Los niños en espera de las instrucciones del árbitro, para dar inicio al Torneo de Ajedrez

Figura 350: El compañerismo y respeto adornan a los protagonistas de este magno evento deportivo.

EN ESTE TORNEO SE DEMOSTRO EL TALENTO DE CADA PARTICIPANTE NIÑO, ADOLESCENTES Y ADULTO

Figura 351: Este Torneo fue un evento para exhibir las potencialidades y habilidades de cada competidor

SALÓN DE ARTES VISUALES
UNARTE

ARTES VISUALES EN LA UNA.

Versos en ramilletes se expresan con toda emoción, destacando la labor que la UNA hace, difundiendo las Arte Plásticas a la nueva generación**.**

En la UNA, vergel de la
enseñanza,
Donde el saber a distancia
Alcanza,
Las Artes Plásticas florecen con
Tesón,
Uniendo pinceladas y
razón.
A través de pantallas, la magia se
Despliega,
Colores y texturas, la mente no,
Niega,
La creatividad se expande sin
Fronteras,
Y el arte se convierte en sendas
Certeras.
Con cada trazo virtual, la pasión se
Aviva,
Un lienzo digital, donde el alma
Cautiva,
La técnica se fusiona con la
Inspiración,
Y el talento se eleva en cada
Creación.
La UNA promueve el arte con
Esmero,
Exposiciones virtuales, un sendero
Certero,
Donde el mundo contempla la

Destreza,
Y donde el arte se convierte en sublime
Belleza.
En cada rincón virtual, la chispa se
Enciende,
La UNA y el Arte un lazo que
trasciende,
formando artistas con visión y
pasión,
que al mundo regalan su
inspiración.

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles.

SALÓN UNARTE

El Arte goza hoy día de una amplia red de estudio, difusión y conservación de todo el legado artístico producido por la humanidad a lo largo de su historia.

Desde el pasado, han proliferado las instituciones, fundaciones, museos y galerías de ámbito público y privado, dedicado a diversas actividades culturales; es por ello que la Coordinación del Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta, une esfuerzos para procurar lazos culturales entre los artistas de la región cuya hondura no siempre ha sido suficientemente reconocida.

Para ello, se ha procurado ofrecer a la comunidad aragüeña, un espacio, donde se muestre la producción artística de cada uno de los cultores de la plástica local, municipal, estatal y nacional e internacional.

Por iniciativa del Director de Cultura de la UNA, Dr. Alfredo Robles y del Coordinador de entonces, Licenciado Rafael Iván Viloria Romero, se crea en homenaje al vigésimo noveno aniversario de la UNA, en el mes de septiembre de 2006, en nuestro Centro Local, un espacio destinado para el arte, la Salón UNARTE, dedicada a promover los valores de la plástica, mediante la exposición y difusión de sus obras, haciendo conocer su producción y apoyando el acceso de artistas reconocidos y noveles, para ejecutar de esta manera, una tarea de participación en la vida de la comunidad, mediante el inicio de nuevos caminos al conocimiento de novedosas formas de comunicación entre quienes se dedican al hecho creador de la plástica universal y los que son capaces de apreciarlas.

UNARTE, es asimismo, un espacio abierto a cualquier manifestación cultural, presentación de libros, debates, tertulias, recitales poéticos y musicales, entre otros.

La primera exposición presentada en esta Sala se denominó: **"**Muestra Plástica de Pintores Inéditos del Estado Aragua**,"** auspiciado por el Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu (MACMA)**,** con una duración de un año en comodato; constituyó una verdadera innovación cultural para la comunidad Unista de entonces, que no contaba con un lugar y muestras plásticas abiertas al público y de carácter gratuito.

Cinco años después, el Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del Centro Local Aragua, crea la Comisión local de Cultura, con el objetivo de administrar el Salón UNARTE y

redimensionar las políticas culturales desarrolladas en nuestra institución, siguiendo las directrices del Director de Cultura de la UNA, Dr. Alfredo Robles.

Aspirando que la Comisión promueva, muestre y difunda las dimensiones de la riqueza cultural de nuestra Entidad Estatal, en las áreas de pintura, escultura, cerámica, grabado, dibujo, tapiz, fotografía, y otras técnicas de las artes visuales, que se exhiban en forma rotativa; manteniendo un vínculo constante con la comunidad y dar visibilidad a artistas locales a nivel nacional.

Se trata, en esencia, del desarrollo del Arte Contemporáneo, que permita apreciar, a través del libre ejercicio de los contrastes, la diversidad de orientaciones y tendencias que caracterizan la evolución de las Artes Visuales.

La Comisión Local de Cultura, en sus inicios estuvo integrada por destacadas personalidades del mundo cultural y por otras que se incorporan al quehacer artístico; ellos son: Licda. Isabel Rodríguez; Prof. Orlando Calderón; Ing. Ritza Alcalá; Prof. Merlly Rossell; Prof. Aquiles Ortiz; Licdo. Efrén Barasalte; Licdo. Raúl Castillo; Licda. Mayerling Medina; Prof. Oscar Díaz; Licdo. Adalberto Pérez. La Comisión se ha destacado por el laborioso y abnegado trabajo realizado durante los últimos tiempos; proyectando exitosamente, el Salón UNARTE en toda la región aragüeña.

En las páginas de la historia del quehacer cultural universitario, quedará plasmado el día **17 de junio de 2011** como fecha sempiterna de la **creación de la Comisión de Cultura del Centro Local Aragua.**

Figura 352: Exposición de Artes Plástica realizada durante la gestión de la Coordinadora Prof. Isabel Cordones Castellanos. (1995)

XVIII ANIVERSARIO UNA "EXPOSICIÓN ARTES PLASTICAS" EN LOS ESPACIOS DEL CONCEJO MUNICIPAL DE GIRARDOT (27-09-95).

Figura 353: Acto de Inauguración por parte de la Coordinadora del Centro Local Licda. Isabel Cordones y el Artista Plástico Pedro Vera, también están presentes la Profa. Ofelia Frazin (de vestido verde oliva), en la parte de atrás la Directora de Cultura de la Alcaldía; Profa. Margarita Villegas, Licdo. Javier Piñango y otros invitados. (1995)

Figura 354: Posando para la gráfica se observa de izquierda a derecha, el artista plástico Pedro Vera, Orfelia Frazin, Javier Piñango, una invitada con sus hijos; Isabel Cordones, Margarita Villegas y Nonia Romero Yepez. (1995)

Figura 355: Disfrutando de la exposición de artes plástica, tres elegantes profesoras: Isabel Cordones Castellano, Malva Higuerey Sabino y Margarita Villegas. (1995)

Figura 356: El Artista Pedro Vera junto a la Profa. Nonia Romero, un invitado y la Directora de Cultura de la Alcaldía (1995)

ACTIVIDADES CULTURALES DURANTE LA GESTION DEL DR. MIGUEL RODRIGUEZ MIRELES

18 Maracay, Viernes 25 de marzo de 2011 El Periodiquito

Cultura

Coordinación Alberto Hernández

Hoy, a partir de las 5:30 pm

Exposición "4 para la UNA" ofrecerá una visión del arte contemporáneo

Hoy, a las 5:30 de la tarde, la Galería de Arte de la Universidad Nacional Abierta Núcleo Aragua, situada en la calle Soublette de Maracay, servirá para la inauguración de la exposición "4 para la UNA".

En este evento, se podrá ser testigo del trabajo plástico de Antonio Yépez, Aura Banks, José Omaña y Pablo Gómez, quienes han llevado adelante una obra en el campo de las artes visuales en el estado Aragua.

Estos artistas del patio han sido protagonistas en distintas exposiciones de artes visuales tanto en Aragua como en otras entidades del país, así como a escala internacional.

Artistas participantes en la muestra "4 para la UNA"

Figura 357: Cuatro destacados Artistas Plástico de la Región: Aura Banks, Antonio Yepez, José Omaña y Pablo Gómez, exponiendo su valiosa producción artística en el Salón UNARTE de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua. (25 de Marzo de 2011)

MUESTRA COLECTIVA DE ARTISTAS DE ARAGUA.

Figura 358. Tríptico de la exposición de Muestra Colectiva de Artistas de Aragua.

CUATRO VISIONES DE LA PLÁSTICAS UNIVERSAL.

En la búsqueda de unir esfuerzos para procurar los lazos culturales entre los artistas aragüeños, la Coordinación del Centro Local Aragua de la **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA** ha venido presentado una serie de actividades en la sala **UNARTE** con la finalidad de promocionar el trabajo de los creadores de la entidad.

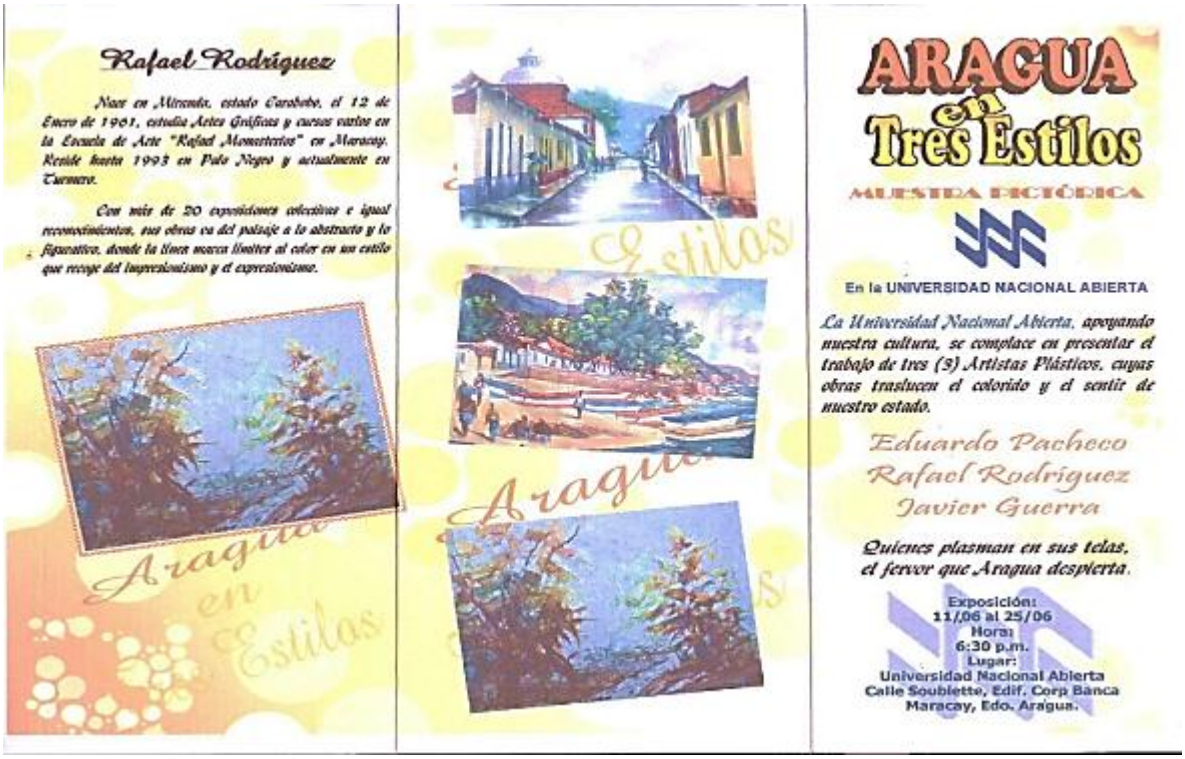
En ocasión de realizarse la exposición colectiva denominada "4 para UNA", **UNARTE** convocó a creadores en nuestra región para presentar una propuesta artística en el mundo de la plástica.

De acuerdo con lo informado por el coordinador del Centro Local Aragua de la **UNA**, Dr. Miguel Rodríguez Mireles, la propuesta es abierta y se basa en la mirada que todo artista tiene sobre la creación; de esta manera "la muestra consiste en la diversidad temática del arte que presentan los autores en su visión cosmogónica de la plástica universal".

En esta oportunidad, en el Centro Local Aragua se pueden apreciar los trabajos de Pablo Gómez, Antonio Yépez, José Omaña y Aura Banks, quienes han querido mostrar al público parte de su colección artística y las técnicas empleadas en cada una de sus producciones.

Figura 359. De izquierda a derecha se observa a los Artistas Plásticos Antonio Yépez, Pablo Gómez, Aura Banks y José Omaña.

ARAGUA EN TRES ESTILOS



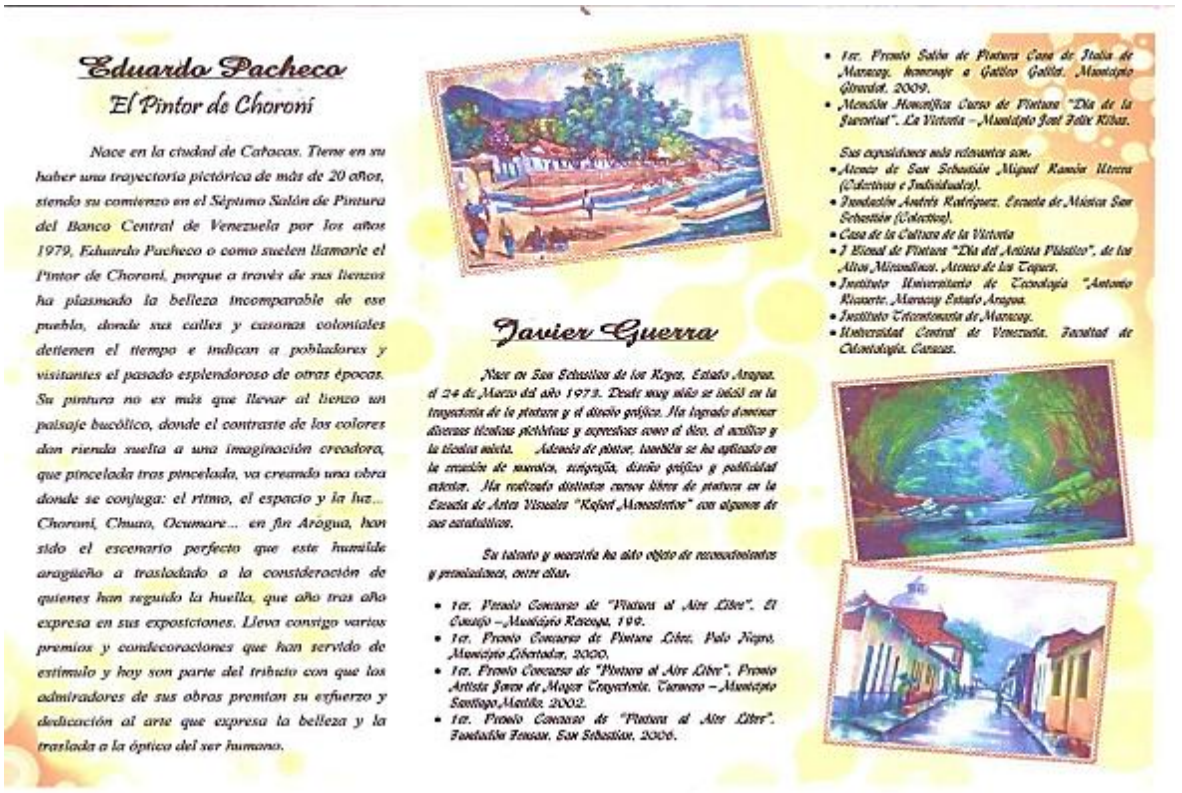


Figura 360. Tríptico referente a Artistas plásticos del estado Aragua.

INAUGURADAS EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍAS Y PINTURAS EN LA UNA- NÚCLEO ARAGUA.

Con sendas exposiciones de arte comenzó actividades la Comisión de Cultura de la **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA NÚCLEO ARAGUA**. La primera muestra titulada "Libertarias" es una exposición pictórica en homenaje a las heroínas de la independencia venezolana, en manos de las artistas Carmen Bachué, Belinda Cisneros, Paula Andrea Mesa y Lidia Rodrigo. De igual manera se inauguró la muestra "Floral" del fotógrafo Pedro Gutiérrez, quien dijo que "las flores son la expresión más hermosa de la naturaleza, por eso las ofrecemos al Dios que adoramos, a la mujer que amamos y a la persona que recordamos". Previo a la inauguración de la muestra artística, fue juramentada la Comisión de Cultura de la **UNA NÚCLEO ARAGUA**, la cual quedó integrada de la siguiente manera: Isabel Rodríguez, Raúl Castillo, Relvis González, Orlando Calderón, Oscar Díaz, Merlly Rossel, Aquiles Ortiz Bravo, Mayerlin Medina, Efrén Barazarte, Rita Alcalá, Sasmil Hernández y Adalberto Pérez Ramírez. La exposición estará abierta al público hasta el 17 de julio.

Figura 361: Libertarias es la exposición de Artes Plástica que resalta el heroísmo expresado en el alma de cada una de las mujeres que participaron en la guerra de Independencia y plasman en la pintura, el valor de cada una de ellas.

EXPOSICION ITINERANTE FLORAL

Figura 362. Exposición Itinerante Floral del Fotógrafo Pedro Gutiérrez (2011).

Inauguradas exposiciones de fotografías y pinturas en la UNA- Núcleo Aragua

Autoridades académicas de la Universidad Nacional Abierta a nivel nacional y del Núcleo Aragua

Con sendas exposiciones de arte, comenzó sus actividades la Comisión de Cultura de la Universidad Nacional Abierta Núcleo Aragua, según lo dio a conocer el Prof. Miguel Rodríguez, director del Alma Mater. La primera muestra titulada "Libertarias" es una exposición pictórica en homenaje a las heroínas de la independencia venezolana, en manos de las artistas Carmen Bachué, Belinda Cisneros, Paula Andrea Mesa y Lidia Rodrigo.

De igual manera, se inauguró la muestra "Floral" del fotógrafo Pedro Gutiérrez. Alfredo Robles, director de cultura de la institución a escala nacional, pronunció unas palabras de bienvenida a los asistentes y estuvo acompañado.

Previo a la inauguración de la muestra artística, fue juramentada la Comisión de Cultura de la Universidad Nacional Abierta Núcleo Aragua, que funciona en la mezzanina del Edif. Corpbanca, calle Soublette, entre Páez y Miranda, de Maracay, la cual quedó integrada de la siguiente manera: Isabel Rodríguez, Raúl Castillo, Relvis González, Orlando Calderón, Oscar Díaz, Merlly Roosel, Aquiles Ortíz Bravo, Mayerlin Medina, Efrén Barazarte, Rita Alcalá, Sasmil Hernández y Adalberto Pérez Ramírez. La exposición estará abierta al público hasta el 17 de julio.

Figura 363: Extraordinaria combinación de exposición de Artes Plásticas "Libertarias" y "Floral", en los espacios UNARTE Aragua. Posando para la gráfica se observan de izquierda a derecha Orlando Calderón, la artista

plástico Carmen Bachué, Alfredo Robles (Director de Cultura de la UNA), el artista Pedro Gutiérrez, Doris Campos, Miguel Rodríguez Mireles (Coordinador), Eudes Hernández e Isabel Rodríguez. (21 de Junio de 2011)

Figura 364. 5ta Colectiva Nacional de Artes Plasticas.

PRESENCIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS ARAGÜEÑAS EN GALERÍA UNARTE.

En el marco de trigésimo cuarto aniversario de la **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA** fue inaugurada la **V COLECTIVA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS** en salón **UNARTE**, ubicado en el Centro Local Aragua de la referida casa de estudios.

La muestra está compuesta por una serie de obras bidimensionales y tridimensionales de los artistas Antonio Yépez, Aura Banks, Belén Muñoz, Nelson Bravo, Odalis Vivas, Reina Adrián, Rubén Núñez y Vanessa Ibarra.

En el acto de apertura estuvieron presentes el coordinador del Centro Local Aragua de la **UNA**, doctor Miguel Rodríguez, acompañado Oscar Díaz y Merlly Rossell, entre otros miembros de la Comisión de Cultura.

Durante sus palabras de bienvenida a los visitantes de la exposición, Rodríguez señaló que la galería **UNARTE** "es un espacio que ofrece el Centro Local Aragua para que todos los artistas plásticos, escultores, ceramistas, entre otros, de la región hagan suyo este lugar, ajustándose a las exigencias establecidas para tal fin".

Figura 365: Artistas expositores en la V Colectiva Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Abierta.

Figura 366. Exposición de Artes plásticas "Espacios – Recuerdos" de Esther Guevara.

Figura 367: El Coordinador Dr. Miguel Rodríguez Mireles y la Artista Plástico Esther Guevara, junto a miembros de la Comisión de Cultura del Centro Local. (28/03/2012)

Figura 368: De izquierda a derecha se observa a la Profa. Merlly Rossell (f), Ana Elvira Garrido, el Coordinador Miguel Rodríguez Mireles, Mayerling Medina, Oscar Díaz (f) e Isabel Rodríguez

VI COLECTIVA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

Figura 369. 6ta. Colectiva Nacional de Artes Plásticas y Jóvenes Creadores.

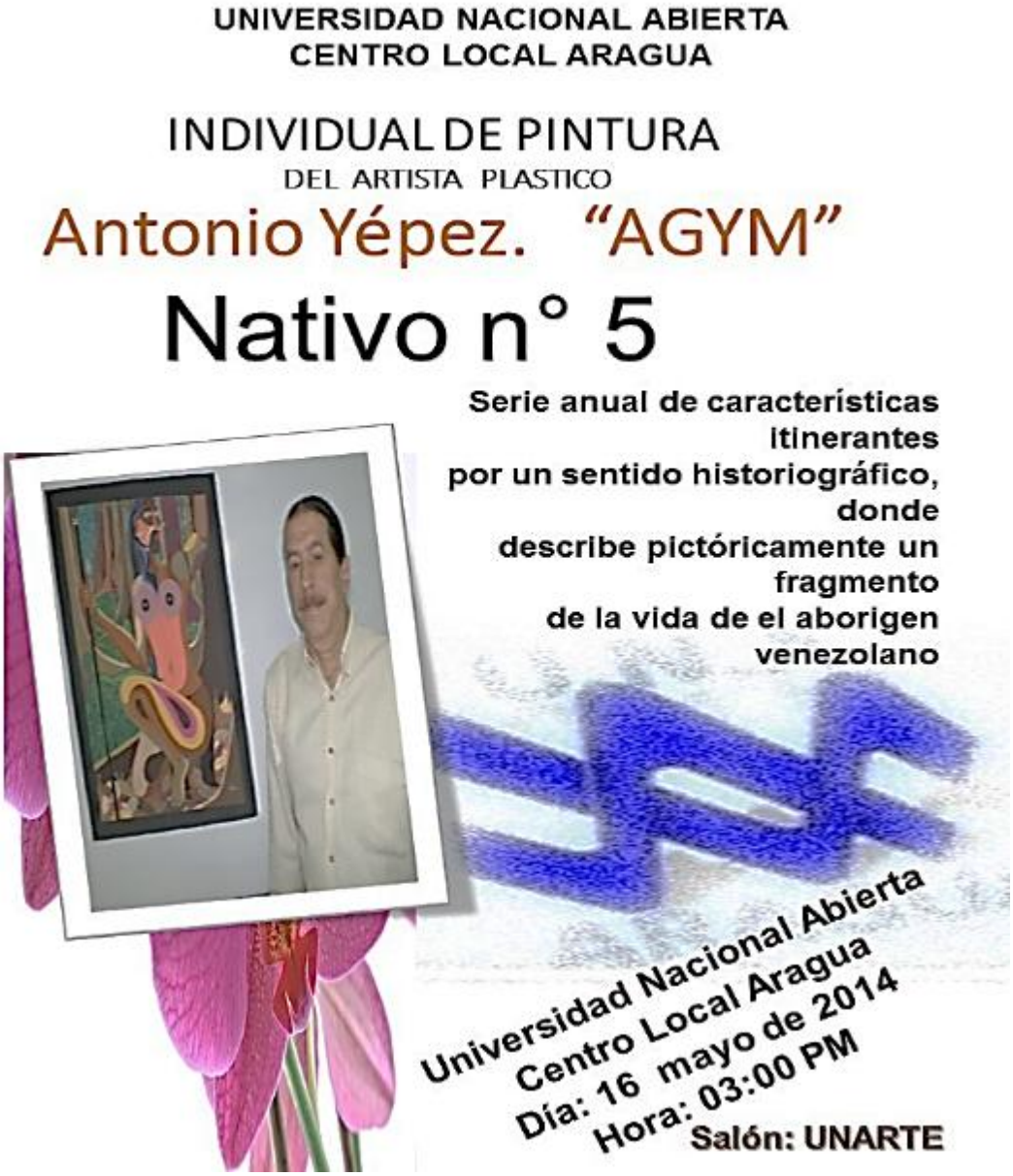


Figura 370. Exposición individual de pintura del Artista Plástico Antonio Yépez.

INAUGURARÁN EXPOSICIÓN "NATIVO Nº 5" DE ANTONIO YÉPEZ EN LA UNA. En el salón Unarte de la **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA**, Centro Local Aragua, a las 3:00 de la tarde de hoy viernes 16 de mayo será inaugurada la exposición individual de pintura del artista plástico Antonio Yépez, titulada "Nativo Nº 5". Se trata de una serie anual de características itinerantes por un sentido historiográfico, donde el autor describe pictóricamente un fragmento de la vida del aborigen venezolano.

Figura 371: El artista plástico Antonio Yépez, junto a una de sus obras.

Figura 372: El artista plástico Pedro Vera, junto al Dr. Miguel Rodríguez Mireles y Dra. Isabel Rodríguez Calanche, responsable de Cultura en el Centro Local.

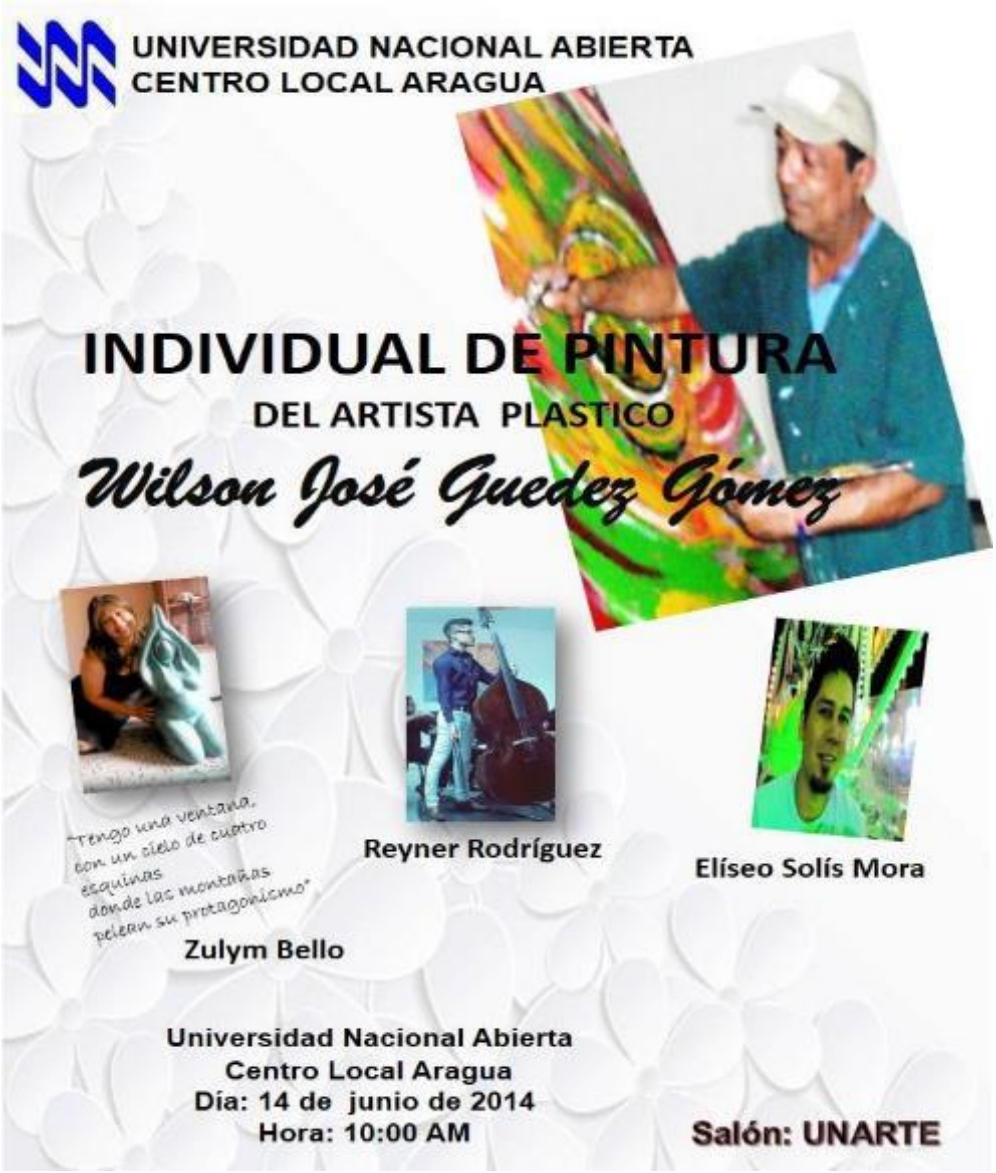


Figura 373: Esta muestra representa la expresión plástica del artista Wilson Guédez (f), junto a la demostración poética de Zulym Bello y Eliseo Solís Mora y como solista el músico Reyner Rodríguez. (14/06/2014)

EXPOSICIÓN DE PINTURA EN LA UNA. Este sábado 14 de junio, a las 10:00 a.m., en el salón **UNA**RTE de la **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA CENTRO LOCAL ARAGUA** será inaugurada la exposición individual de pintura del artista plástico Wilson José Guédez Gómez.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA RINDE MERECIDO HOMENAJE A LA DISTINGUIDA PROFESORA MERLLY ROSSELL, POR SU DESTACADA TRAYECTORA EN LA CULTURA ARAGUEÑA.

8ª COLECTIVA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS EN LA UNA. En el marco del XXXVII aniversario de la UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, el Centro Local Aragua invita a los creadores visuales de todo el país a participar en la 8ª Colectiva Nacional de Artes Plásticas en honor a la promotora cultural Merlly Rossell. La recepción de las obras se realizará del 16 al 20 de septiembre en la sede de la UNA, ubicada en la calle Soublette de Maracay. La inauguración de la muestra se llevará a cabo el jueves 2 de octubre, a las 5:00 de la tarde.

Figura 374: La Universidad Nacional Abierta rinde Homenaje a la Distinguida Profesora Merlly Rossell, por su destaca Trayectoria en la Cultura Aragüeña.

COLECTIVA REGIONAL DE ARTES VISUALES EN HOMENAJE AL XLV ANIVERSARIO DE LA UNA SABADO 01 DE OCTUBRE DE 2022

CIAGOTH

Descubriendo talentos, habilidades y destrezas para una transcendencia humana efectiva e integral.

COLECTIVA REGIONAL DE ARTES VISUALES
TRANSITANDO EN LAS DIMENSIONES DEL TIEMPO
HOMENAJE 45 ANIVERSARIO UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

U.N.A. Aragua

Sábado 1° de Octubre 2022

Autoridades, personal de la Universidad, artistas e invitados en el acto de apertura de la Colectiva 45 Aniversario de la UNA

Miguel Rodríguez, Coordinador U.N.A., Freddy Contreras, Coordinador CIAGOTH y Juliette Vitali

Natalia Delgado en su magistral interpretación vocal.

Personal de la Universidad, artista participantes e invitados en el acto de apertura de la Colectiva 45 Aniversario de la UNA

Momentos después de la inauguración del evento y aprendizaje de las obras asistentes.

El pasado Sábado 1º del presente mes de Octubre de este año 2022 se dio la apertura de la Colectiva Regional de Artes Visuales "Transitando en las Dimensiones del Tiempo" en Homenaje al 45 Aniversario de esta prestigiosa Casa de Estudios.

En un ameno y emotivo acto se dieron cita, invitados, artistas y amantes de las artes visuales, quienes compartieron con personal y autoridades de este Centro Local. Este Salón que conmemora aquella fecha del 27 de septiembre de 1977 cuando el proyecto de la Universidad Nacional Abierta se convirtió en una realidad.

Bajo la coordinación del Profesor Miguel Rodriguez e Isabel Rodriguez, personal de esta Centro Local y colaboradores que a través de la dependencia UNARTE, lograron este significativo evento.

A la convocatoria se dieron cita 29 artistas de la región, de reconocida trayectoria como son: Aura Bolívar, Antonio Hernández, Ana Nóbrega, Angélica Leal, Asdrúbal Farías, Belén Salcedo, Barbara Colmenares, Beatriz Tinedo, Cristóbal Camejo, César Blanco, Domingo Cyrus, Fanny Orbegozo, Francisca Asunción, Gersimar Araujo, Grecia Álvarez, Haydee Borocz, Jorge Soteldo, José Muñoz, Javier Gamboa. Juan Mateus, Laura Aguilar, Manuel Guillén, María Farias, Muna Besoreni, Rebeca Morales, Silvia Arteaga, Said Sequera, Vita Mosqueda y Yasmin Olivares.

Estos artistas que participan en este importante muestra, atienden esta convocatoria, consolidan su presencia de manera significativa y mantienen esta importante variante que esta Universidad proyecta dentro de la expresión artística y el movimiento cultural de esta entidad aragueña.

Cabe destacar que existió una gran ausencia en este evento como lo es, Aquiles Ortiz, quien por razones de salud, no estuvo presente.

Este Salón muestra una ves mas la disposición que la Universidad tiene para con el trabajo y las actividades extracatedra de orden artístico y cultural, igual a las instituciones y personas que se integran a estas acciones, dando significativos aportes a la promoción y difusión del trabajo de nuestros artistas.

Nuestra organización (CIAGOTH) fiel a su cometido, apoya estas actividades y como siempre agradece a nuestro Dios por las cosas logradas, dejando esta cita bíblica: "...y lo he llenado del Espíritu de Dios, de sabiduría, inteligencia y capacidad creativa para hacer trabajos artísticos...
Éxodo 31: 3-4

Figura 375. Recorte de prensa de CIAGOTH.

CIAGOTH

CENTRO INTEGRAL DE ATENCIÓN, GESTIÓN Y ORIENTACIÓN DEL TALENTO HUMANO

Descubriendo talentos, habilidades y destrezas para una transcendencia humana efectiva e integral.

Obra de *Freddy Contreras* En la "Colección de Artes Visuales" de la Universidad Nacional Abierta. Núcleo Aragua.

Jueves 18 de Enero 2024

Desde el pasado año, una obra del artista plástico Freddy Contreras, pasa a formar parte de la colección de artes visuales de la Universidad Nacional Abierta, Núcleo Aragua.

Es importante señalar que dicha colección está conformada por mas de 40 obras de connotados artistas de dilatada trayectoria tanto nacional como internacional siendo un valioso patrimonio artistico y cultural.

De otra manera este centro local desde hace mas de 20 años, bajo la coordinación y responsabilidad del Dr. Miguel Antonio Rodriguez Mireles, viene desarrollando una destacada gestión cultural a nivel regional que ha abarcado las artes visuales, la música, la literatura y otras manifestaciones que conforman un importante aporte para sus estudiantes y la comunidad maracayera y aragüeña.

De esta forma este núcleo de estudios consolida su colección con una obra del artista Freddy Contreras quien posee una destacada trayectoria profesional nacional como internacional, ademas de su desempeño como docente y gestor cultural.

El artista quien desde muy temprana edad mostró habilidades para el dibujo y la pintura, inició su formación en la Escuela de Artes Plásticas "Arturo Michelena", de Valencia, Carabobo, para el año 1966, continuando en la Escuela de Artes Visuales "Cristóbal Rojas" de Caracas, entre otras instituciones artísticas y culturales dentro del país.

Su obra se ha perfilado en el dibujo, la pintura, el vitralismo y el Diseño Gráfico, que le han hecho destacar en estas expresiones por más de 50 años.

Sus obras se han mostrado y se encuentran representadas en organizaciones culturales a nivel nacional e internacional como el Museo de Arte e Historia Aragua, Carabobo. Ateneo "Casa de los Arcos", Museo José Antonio Anzoátegui" Pamplona, Colombia. Museu Cerdá, Puigcerdá, Gerona. Institut Public "XXV Olimpiada" Barcelona, España. House of Humor and Satire, Grabrovo República Popular, Bulgaria. Latin Festival Mississagua, Ontario, Canadá. Exposición Arte Postal Artistas Aragueños, La Florida, Estados Unidos.

En la obra que ahora pasa a conformar el patrimonio artístico de esta casa de estudios superiores, se muestra la maestría del creador, reflejada en la degradación de valores y el color, lo cual contribuye a completar efectos expresivos y de trascendencia social. Los rasgos figurativos, están presentes en esta obra y se ven inspirados en la esencia del hombre y su entorno, con una aproximación a un lenguaje expresionista donde se perciben espacios vacios, delineados en torno a figuras, flotantes o insinuadas.

De esta manera se formaliza la tenencia y propiedad para esta Universidad de esta obra, donde el estudiantado y los asiduos visitantes tendrán la oportunidad de apreciar Nuestra organización (CIAGOTH) fiel a su cometido, apoya estas acciones y reconoce el trabajo de nuestro creadores, de personas, e instituciones como esta Universidad, por mantener su compromiso con el quehacer cultural local y regional.

Agradecidos siempre a nuestro Dios, en estos tiempos difíciles cuando aún nos permite llevar adelante la labor de nuestras manos y habilidades, mas allá de las dificultades y así dejamos como reflexión esta cita bíblica: "Nada hagáis por egoísmo o por vanagloria, sino que con actitud humilde cada uno de vosotros considere al otro como más importante que a sí mismo, no buscando cada uno sus propios intereses, sino más bien los intereses de los demás. Filipenses 2: 3-4

Amigos, colegas artistas y autoridades de la Universidad Nacional Abierta, Núcleo Aragua, en momento de la entrega de la obra en donación.

Obra: Pintura
Título: Seguridad Alerta
Técnica: Oleo / Cartón
Medidas: 112 X 82 cm.
Año: 1993

Figura 376. Recorte de prensa de CIAGOTH.

"La fotografía como expresión artística"

Charla

Ponente: Alfonso Solano

en el marco de la exposición "Fotógrafos Aragüenos"

Acto de clausura

En Honor al 47° Aniversario de la UNA

CIAGOTH

Descubriendo talentos, habilidades y destrezas para una transcendencia humana efectiva e integral.

Diciembre 07, 2024

El pasado sabado 7 de los corrientes se llevó a cabo con notable proyección didáctica, en esta casa de estudios superiores, la Charla "La fotografía como expresión artística" dentro del marco y como acto de clausura de la exposición "Fotógrafos Aragüenos" que fue inaugurada el 02 de noviembre de este año.

Esta actividad tuvo como ponente al destacado fotógrafo y docente, Alfonso Solano, presentador al artista plástico Freddy Contreras y como moderador al docente y crítico de arte Aquiles Ortiz.

De esta manera Alfonso Solano, haciendo uso de su experiencia dentro de la expresión fotográfica, habló sobre diferentes aspectos que encierran el desarrollo histórico de esta disciplina y cual es su connotación en la actualidad, abordando aspectos tecnológicos, conceptuales y anecdóticos, muy propios en este tema, lo cual fue de gran provecho para todos los asistentes.

También ilustró con una descripción sobre el desarrollo de la fotografía y su implicación en las nuevas tendencias del arte contemporáneo, tocando las nuevas tecnologías digitales, las cuales vienen a ser un elemento esencial en la expresión fotográfica y plástica actual.

Bajo su experiencia, Solano permitió apreciar como la fotografía como expresión artística ocupa nuevos espacios, lo que fue de gran importancia en el desarrollo del tema.

De esta manera con estas actividades nuestra organización CIAGOTH fortalece una gestión que va mas alla del hecho expositivo, como ha sido esta muestra de "Fotógrafos Aragüenos".

Ante esta iniciativa se consideran cubiertas las expectativas propuestas sobre esta charla y se hace un especial reconocimiento a Alfonso Solano por su magistral disertación y a las autoridades de este Centro Local de la UNA en Aragua, representadas por su Coordinador el Dr. Miguel Rodríguez, por seguir consolidando espacios de encuentro para la promoción del arte, la educación y la cultura.

De esta forma damos gracias a nuestro Creador por permitir poder hacer estas actividades que van en beneficio de nuestra colectividad y contribuyen a su formación integral.

A proposito de este evento citamos: "Tú, sin embargo, persiste en las cosas que has aprendido y {de las cuales} te convenciste, sabiendo de quiénes {las} has aprendido;" 2 Timoteo 3:14

Freddy Contreras, Alfonso Solano y Aquiles Ortiz en la presentación y comienzo de la Charla

Alfonso Solano en la ejecución de la Charla

Momento de las palabras de salutación de la Charla a cargo de Alfonso Solano.

Al cierre de la Charla un calido y ameno compartir entre los fotógrafos expositores y el publico asistente.

Aspectos del desarrollo de la Charla en los espacios de la UNA Aragua

Gráfica del grupo de fotógrafos expositores, amigos y publico asistente a esta importante actividad.

Aspectos del compartir y del intercambio de impresiones sobre la Charla realizada.

U.N.A. Aragua

Fotógrafos expositores, amigos e invitados al término de la actividad.

Figura 377. Recorte de prensa de CIAGOTH.

EXPOSICION HOMENAJE AL MAESTRO 2025

Pintores de la Educación: Un homenaje en colores

En este día especial dedicado a quienes consagran su vida a enseñar, la **Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua,** se viste de arte para rendir homenaje a los maestros**.** A través de las pinceladas y los colores de esta exposición, celebramos la labor incansable de aquellos que siembran conocimiento y transforman vidas.

Cada obra expuesta es un reflejo del alma de un educador, un testimonio de su pasión por la enseñanza. A través del arte, los maestros nos muestran otra faceta de su personalidad, una sensibilidad que va más allá de las aulas.

El arte y la educación son dos visiones que convergen en la esencia del hombre. Ambos fomentan la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico. A través del arte, los estudiantes aprenden a expresar sus emociones, a resolver problemas de manera innovadora y a desarrollar un sentido estético.

Los maestros, al integrar el arte en sus clases, crean ambientes de aprendizaje más dinámicos y estimulantes, donde los alumnos se sienten motivados a explorar y a descubrir.

En esta exposición, encontramos una rica diversidad de técnicas artísticas que enriquecen la narrativa visual. Desde la delicadeza de la acuarela hasta la fuerza del óleo, los artistas han empleado una amplia gama de recursos para expresar su visión. Algunos han optado por representar sus ideas de manera realista, capturando la esencia y expresión de lo observado. Otros han preferido una aproximación más abstracta, utilizando formas y colores para simbolizar el conocimiento y la inspiración.

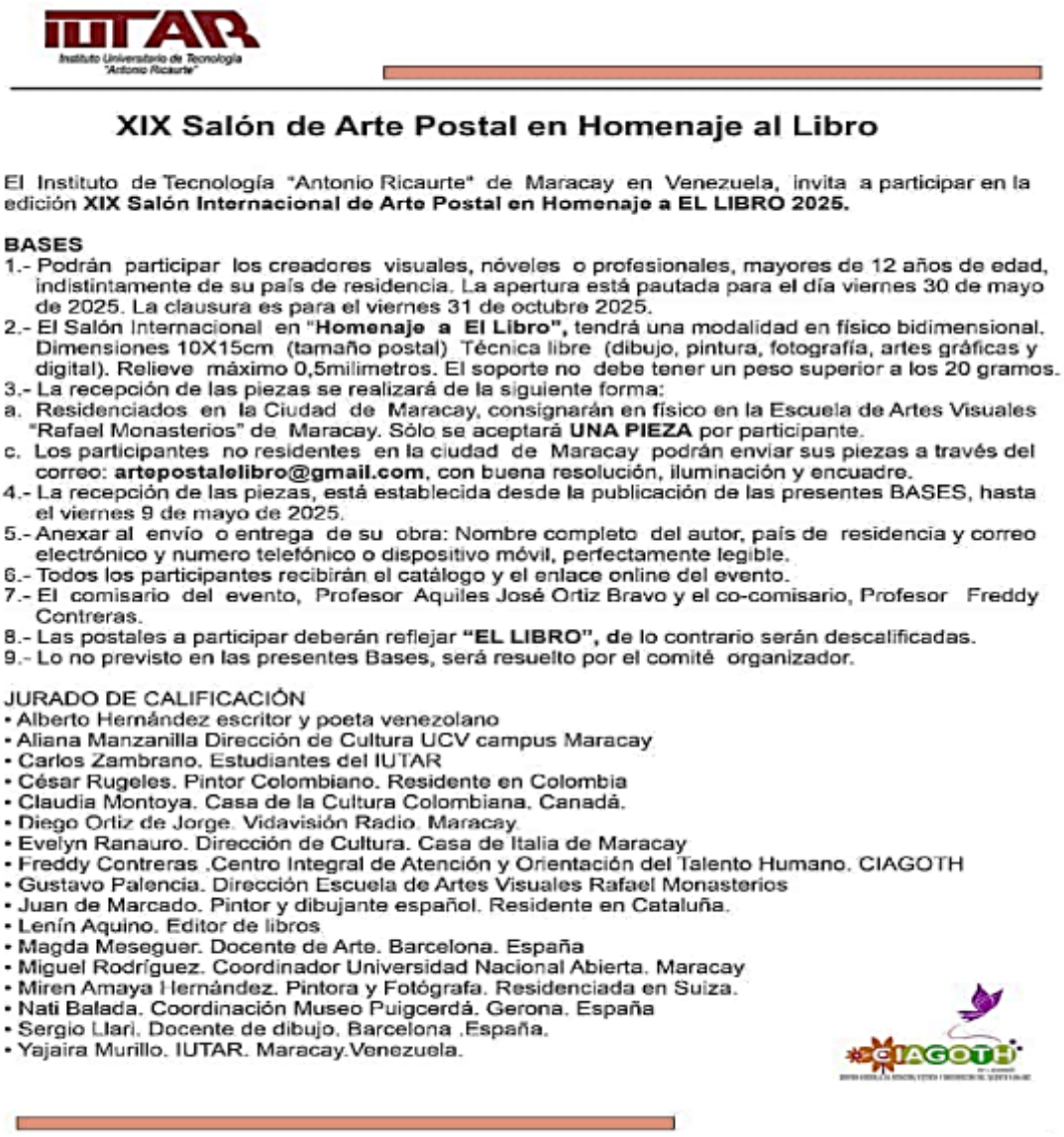
Esta muestra es una invitación a reflexionar sobre el papel del maestro en la sociedad y a reconocer su invaluable contribución a la formación de las nuevas generaciones. A través del arte, los artistas participantes nos invitan a celebrar la belleza de la enseñanza y a valorar el legado de aquellos que han dedicado su vida a educar**.**

Agradecemos a todos los artistas participantes por compartir su talento con nosotros y por hacer de este evento un homenaje tan especial. Invitamos a toda la comunidad aragüeña a visitar esta exposición y rendir honores a los edificadores de sueños**:** los maestros**.**

EXPOSICION HOMENAJE AL MAESTRO 2025

Figura 378. Exposición Dibujo – Pintura en Homenaje al Maestro 2025.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA, COMO JURADO DE CALIFICACION, EN EL XIX SALON DE ARTE POSTAL EN HOMENAJE AL LIBRO 2025



IUTAR
Instituto Universitario de Tecnología "Antonio Ricaurte"

XIX Salón de Arte Postal en Homenaje al Libro

El Instituto de Tecnología "Antonio Ricaurte" de Maracay en Venezuela, invita a participar en la edición **XIX Salón Internacional de Arte Postal en Homenaje a EL LIBRO 2025.**

BASES

1.- Podrán participar los creadores visuales, nóveles o profesionales, mayores de 12 años de edad, indistintamente de su país de residencia. La apertura está pautada para el día viernes 30 de mayo de 2025. La clausura es para el viernes 31 de octubre 2025.
2.- El Salón Internacional en "**Homenaje a El Libro"**, tendrá una modalidad en físico bidimensional. Dimensiones 10X15cm (tamaño postal) Técnica libre (dibujo, pintura, fotografía, artes gráficas y digital). Relieve máximo 0,5milimetros. El soporte no debe tener un peso superior a los 20 gramos.
3.- La recepción de las piezas se realizará de la siguiente forma:
a. Residenciados en la Ciudad de Maracay, consignarán en físico en la Escuela de Artes Visuales "Rafael Monasterios" de Maracay. Sólo se aceptará **UNA PIEZA** por participante.
c. Los participantes no residentes en la ciudad de Maracay podrán enviar sus piezas a través del correo: **artepostalelibro@gmail.com**, con buena resolución, iluminación y encuadre.
4.- La recepción de las piezas, está establecida desde la publicación de las presentes BASES, hasta el viernes 9 de mayo de 2025.
5.- Anexar al envío o entrega de su obra: Nombre completo del autor, país de residencia y correo electrónico y numero telefónico o dispositivo móvil, perfectamente legible.
6.- Todos los participantes recibirán el catálogo y el enlace online del evento.
7.- El comisario del evento, Profesor Aquiles José Ortiz Bravo y el co-comisario, Profesor Freddy Contreras.
8.- Las postales a participar deberán reflejar **"EL LIBRO"**, de lo contrario serán descalificadas.
9.- Lo no previsto en las presentes Bases, será resuelto por el comité organizador.

JURADO DE CALIFICACIÓN

- Alberto Hernández escritor y poeta venezolano
- Aliana Manzanilla Dirección de Cultura UCV campus Maracay
- Carlos Zambrano. Estudiantes del IUTAR
- César Rugeles. Pintor Colombiano. Residente en Colombia
- Claudia Montoya. Casa de la Cultura Colombiana. Canadá.
- Diego Ortiz de Jorge. Vidavisión Radio. Maracay.
- Evelyn Ranauro. Dirección de Cultura. Casa de Italia de Maracay
- Freddy Contreras .Centro Integral de Atención y Orientación del Talento Humano. CIAGOTH
- Gustavo Palencia. Dirección Escuela de Artes Visuales Rafael Monasterios
- Juan de Marcado. Pintor y dibujante español. Residente en Cataluña.
- Lenín Aquino. Editor de libros
- Magda Meseguer. Docente de Arte. Barcelona. España
- Miguel Rodríguez. Coordinador Universidad Nacional Abierta. Maracay
- Miren Amaya Hernández. Pintora y Fotógrafa. Residenciada en Suiza.
- Nati Balada. Coordinación Museo Puigcerdá. Gerona. España
- Sergio Llari. Docente de dibujo. Barcelona .España.
- Yajaira Murillo. IUTAR. Maracay.Venezuela.

CIAGOTH

Figura 379. Invitación del Instituto de Tecnología ´´Antonio Ricaurte´´ al XIX Salón Internacional de Arte Postal en Homenaje a EL LIBRO 2025.

DANZAS FOLKLORICAS, SALSA CASINO MUSICA AFROLATINA Y VI FESTIVAL DE LA VOZ UNISTA

LOS DIABLOS DANZANTES DE TURIAMO
(02/07/2011)

Son una festividad religiosa y cultural muy arraigada en Venezuela, y varias de sus manifestaciones tienen un gran atractivo turístico.

Conforman cofradías de hombres y mujeres y niños que se visten con coloridas máscaras y trajes para danzar en honor al Santísimo Sacramento durante la festividad del Corpus Christi. Esta tradición mezcla elementos indígenas, africanos y españoles, representando la lucha entre el bien y el mal, donde finalmente el bien siempre triunfa.

Los trajes llamativos, las máscaras grotescas pero artísticas, y la energía de los danzantes, ofrecen un espectáculo visual impresionante. La música de tambores y maracas, añade un ambiente festivo y único.

Presenciar esta manifestación, es sumergirse en una tradición centenaria, llena de simbolismo y devoción. Son parte importante del patrimonio cultural inmaterial de Venezuela.

La UNESCO, reconoció en 2012 a los Diablos Danzantes de Corpus Christi de Venezuela como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, lo que les otorga un prestigio y atractivo internacional.

La cofradía de los Diablos Danzantes de Turiamo, tiene una historia particular ligada al mar y a la pesca. Sus trajes son coloridos y sus máscaras variadas.

La celebración principal de los Diablos Danzantes ocurre el día Corpus Christi, que es el jueves siguiente al octavo domingo, después del Domingo de Resurrección.

La Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua, tuvo la oportunidad de apreciar y conocer una manifestación cultural única y vibrante de las costas aragüeñas.

Figura 380: Muestra Didáctica de los Diablos Danzantes de Turiamo. Espacios del estacionamiento del Centro Local.

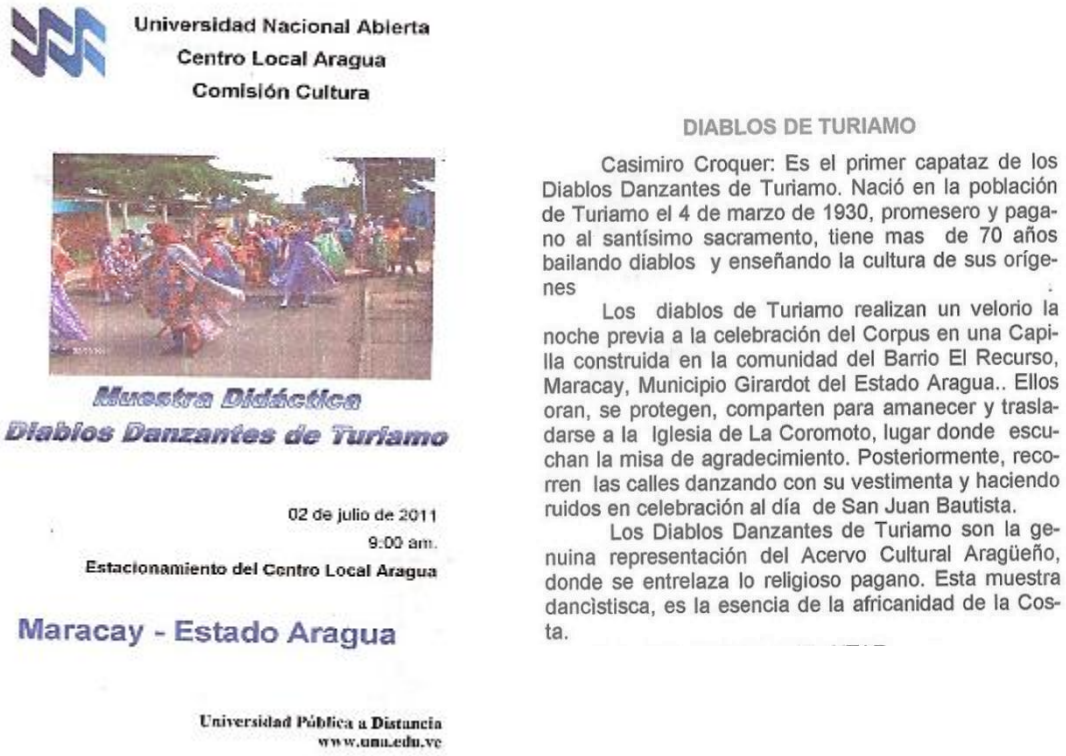


Figura 381. Muestra Didáctica de Diablos Danzante de Turiamo.

Figura 382: Jóvenes integrantes del grupo de los Diablos Danzantes de Turiamo, posando junto a la Licda. Mayerling Medina, miembro de la Comisión de Cultura del Centro Local.

Figura 383: Dos jovencitos, demostrando sus coloridos trajes.

Figura 384: Lo pagano y religioso se mezclan para ofrecer una expresión folklórica autóctona de las regiones de Aragua y Miranda.

Figura 385: Vistoso y colorido espectáculo.

AGRUPACIÓN SALSA CASINO
SABER DEL PUEBLO

La Salsa Casino, también conocida como Salsa Cubana, es un estilo de baile originario de Cuba, a finales de 1950. Es un baile vibrante, enérgico y muy divertido, con un fuerte énfasis en la improvisación y la conexión entre la pareja

Se desarrolló a partir de otros bailes cubanos como son, el danzón y el mambo, fusionándose con influencias del jazz y otros ritmos. Los salones de baile (casinos deportivos) de ahí su nombre, fueron los escenarios donde este estilo floreció**.** Con la Revolución Cubana, muchas personas inmigraron a EEUU y por Latino América, llevándose con ellos, esa expresión dancística.

La UNA, Centro Local Aragua, tuvo la oportunidad de disfrutar esta manifestación cultural**.**

Figura 386: Agrupación Salsa Casino Saber del Pueblo, junto a Miguel Rodríguez Mireles, David Camacho, Orlando Calderón y Mayerling Medina. (01/10/2011)

MÚSICA AFROLATINA

Con el apoyo organizacional de algunas agrupaciones salsera de la región, el TSU. Orlando Calderón, realizo un encuentro musical, donde además de la presentación musical, hubo charlas, referidas a la Música Afrolatina.

Fue una tarde de grato encuentro salsero. Se hizo referencia a que la música afrolatina es un término amplio y fascinante que abarca una amplia variedad de géneros y estilos musicales que han surgido de la fusión de ritmos africanos con las tradiciones musicales indígenas y europeas en América Latina y el Caribe.

La base de la música afrolatina se encuentra en la diáspora africana, cuando millones de africanos fueron traídos forzosamente a Amerita como esclavos. Con ellos, trajeron sus complejas tradiciones rítmicas, sus cantos, sus instrumentos de percusión y sus formas de expresión musical,

En el nuevo mundo estas tradiciones africanas se encontraron y se mezclaron con las músicas indígenas americanas y las tradiciones musicales europeas, principalmente españolas y portuguesas. Esta fusión dio lugar a una diversidad de géneros musicales, cada una con sus propias características distintivas.

En nuestro país, uno de los instrumentos musicales traído por la cultura africana, fue el tambor, una variedad de géneros percusivos afrovenezolanos como el sangueo, la fulía, entre otros, con ritmos y contextos sociales diversos.

En Maracay y en toda Venezuela tenemos una rica tradición de tambores afrovenezolanos que son una parte de nuestra identidad musical afrolatina.

El Centro Local Aragua ha podido vivir esta experiencia musical extraordinaria.

MÚSICA AFROLATINA

Figura 387: 1er encuentro divulgativo de la Música Afrolatina Universidad Nacional Abierta Centro Local Aragua. (26/10/2013)

FESTIVAL DE LA VOZ UNISTA Y LA CANCION INEDITA

El Festival de la Voz Unista y la Canción Inédita, es organizado por la Universidad Nacional Abierta (UNA). Este festival es una actividad cultural significativa dentro de la comunidad Unista y tiene como propósitos fundamentales**:**

- Descubrir y promover las habilidades vocales e interpretativas de los estudiantes, profesores, asesores y personal administrativo de la UNA.
- Fomentar la creación de canciones originales por parte de los miembros de la comunidad universitaria.
- Incentivar la participación y la integración de los diferentes centros locales y unidades de apoyo de la UNA a nivel nacional a través de la expresión artística.
- Enriquecer el ambiente cultural y fortalecer el sentido de pertenencia a la Universidad Nacional Abierta.
- El Festival se divide en dos categorías**:**
    1. Canción Inédita. Se presentan composiciones originales en letra y música, creadas por miembros de la comunidad de la UNA. Se evalúa la calidad integral de la obra, incluyendo la letra, la melodía, la armonía y el mensaje.
    2. Participantes. La convocatoria esta abierta a estudiantes regulares, egresados, profesores, asesores y personal administrativo de la UNA**.**
    3. Organización. El Festival suele ser organizado por la Dirección de Cultura de la UNA, con la colaboración de los centros locales.
    4. Etapas. El desarrollo del Festival puede variar en cada edición. Incluye etapas de inscripción, audiciones o preselecciones a nivel local.
    5. Jurado. Un Jurado calificador integrado por profesionales de la música, compositores y cantantes.
    6. Premiación. Se otorgan premios a los ganadores de cada categoría, reconociendo su talento y creatividad.

El Festival de la Voz Unista y la Canción Inédita es un evento que brinda una plataforma para que sus miembros muestren su lado artístico y se celebre la diversidad de talentos que existen en la institución. Maracay fue sede de este festival en su momento, realizándose en el auditórium del antiguo Hotel Maracay**.**

La realización de este evento, ha tenido algunos inconvenientes para su realización, en algunas oportunidades no se ha realizado. Hoy, por cuestiones presupuestaria, este Festival ha sido suspendido a nivel de toda la Universidad**.**

VI FESTIVAL DE LA VOZ UNISTA

Figura 388: Después de varios años sin celebrarse el Festival de la Voz Unista y la Canción Inédita, nuevamente, el Centro Local Aragua se enorgullece en presentar este sábado 12 de julio de 2014 a las 10:00 de la mañana en los espacios de la Biblioteca, la Sexta Edición de este importante evento.

ACTUACIÓN DEL ACTOR, PRESENTADOR Y HUMORITA VENEZOLANO "ERNESTO CORTEZ" (30 de Julio de 2011)

GRATA VISITA DE ERNESTO CORTEZ
SÁBADO 30 DE JULIO DE 2011

"UNA DESPEDIDA CON HUMOR"

El sábado 30 de Julio del 2011, el Centro Local Aragua, se vistió de luces del buen humor, con la visita del comediante venezolano Ernesto Cortez, actor del reconocido y clásico programa de televisión "**BIENVENIDOS".**

Fue un momento muy especial. Lleno de alegría, risas y felicidad. Durante su actuación humorística, supo arrancar innumerables carcajadas a quienes participaron de tan grata velada. Ernesto Cortez, supo ganarse todo el reconocimiento y afecto de la Comunidad Unista de Aragua, por obsequiar una buena dosis de humorada en esta agradable despedida académica denominada **"UNA DESPEDIDA CON HUMOR".**

Figura 389: Las Profesoras, Ana Elvira Garrido y Xiomara Romero, al momento de recibir el artista y humorista Ernesto Cortez, en las Instalaciones de la Universidad Nacional Abierta del Centro Local Aragua.

Figura 390: La trilogía del humorismo y la seriedad en Aragua, Ernesto Cortez, Zaida Sánchez y Miguel Rodríguez Mireles.

Figura 391: En la gráfica se observa de izquierda a derecha, Orlando Calderón, Ernesto Cortez, Miguel Rodríguez Mireles, Eudes Hernández, Isabel Rodríguez y el Tenor de Aragua Gregory Sánchez.

Figura 392: Ernesto Cortez iniciando su espectáculo humorístico.

Figura 393: Dos artistas noveles de la actuación humorística aragüeña, Ezequiel Méndez y Danahir Toro, compartiendo escena con Ernesto Cortez.

Figura 394: Ing. Glorieli Hernández, formando parte del elenco Humorista, con el Actor Ernesto Cortez.

Figura 395: Ernesto Cortez en plena actuación del Humorismo Criollo.

Figura 396: Lectura del Reconocimiento de parte de la Profa. Isabel Rodríguez. Observan Ernesto Cortez Profe. Miguel Rodríguez Mireles y Profe. Leobaldo Montilla.

Figura 397: Reconocimiento que le otorga la Universidad Nacional Abierta al Humorista y Actor, Ernesto Cortez, por compartir momentos de alegría con la gran familia Unista.

Figura 398: Ernesto Cortez en espera de los anfitriones, para un grato compartir en un conocido restaurante de la Ciudad.

Figura 399: El abrazo fraterno entre dos grandes amigos, Ernesto Cortez y Miguel Rodríguez Mireles.

Figura 400: En la gráfica se observa, de izquierda a derecha a Miguel Rodríguez Mireles, Yalvis de Montilla, Isabel Rodríguez, Ernesto Cortez, Zaida Sánchez, Ana Elvira Garrido y Glorieli Hernández.

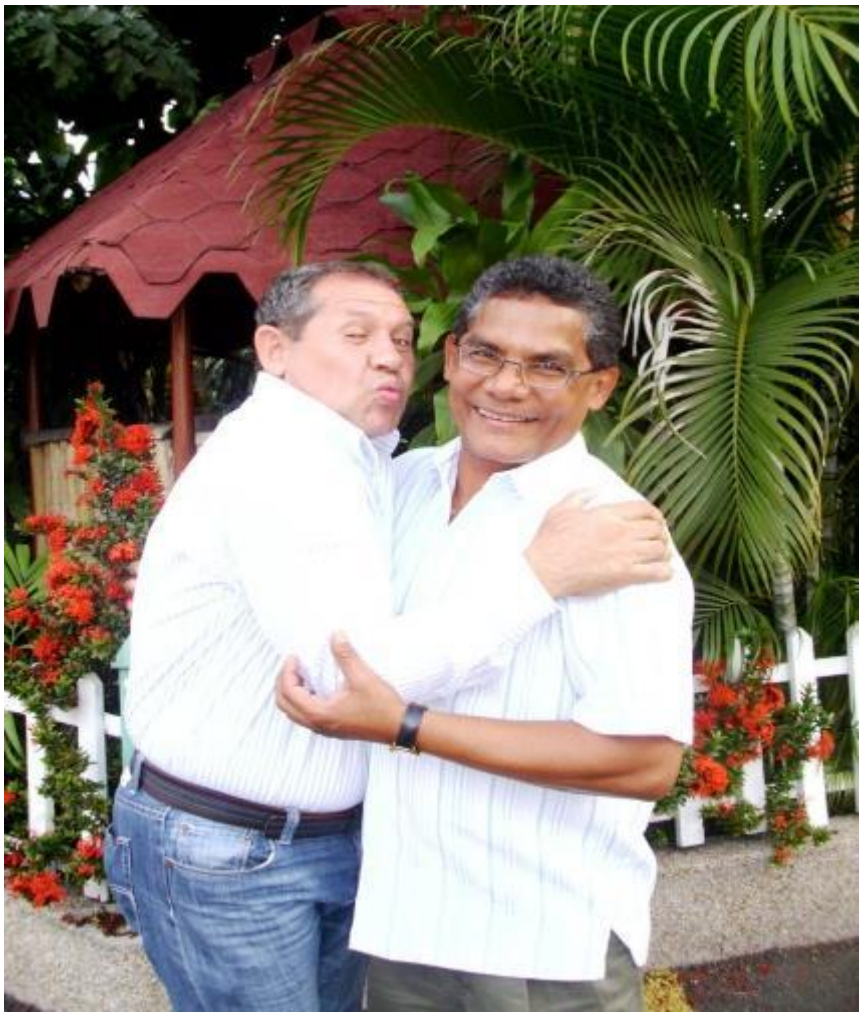


Figura 401: Ernesto Cortez en un jocoso y fraternal abrazo, con el Prof. Leobaldo Montilla.

PRESENTACIÓN DEL CANTAUTOR ANTONIO JOSÉ AGUILAR "EL CARRAÍTO DE BARINAS" (30 de septiembre de 2011)

UNA CANTATA CRIOLLA PARA LA UNA
ANTONIO JOSÉ AGUILAR "EL CARRAÍTO DE BARINAS"
VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2011.

A mediado de Septiembre de 2011, los espacios del Centro Local Aragua, fueron escenario para la presentación de uno de los intérpretes más emblemáticos de la Canta Criolla, Antonio José Aguilar "El Carraíto de Barinas". Arpa, cuatro, y bajo, con sus cuerdas enfurecidas, y el repicar de las maracas, retumbaba como si quisieran reventar, ejecutadas magistralmente por los músicos, quienes dejaban escapar su sonoridad al ritmo de la voz recia del cantante.

Recorrimos la inmensidad del llano, cabalgando en las coplas del llanero, con el canto del Carraíto llevándola por el mundo entero. El, es un genuino representante de la canta llanera, de la música recia y poesía. La máxima expresión folklórica, ofrecida por vez primera, a la Comunidad Universitaria, derrochando todo su talento y arte musical. Compartieron también escenario con él, artistas regionales como Barbarita Díaz, el niño Brian López y Dra. Doris Campos Armas, docente del Centro Local.

Con la llegada de la noche, se cerraba un auténtico encuentro llanero, que nos brindó aquel concierto alegre, sentimental y romántico, de sentir a Venezuela como patria nuestra, en la recia voz del invitado de Honor, "El Carraíto de Barinas", y de los artistas invitados.

Figura 402: En la oficina de la Coordinación del Centro Local Aragua, "El Carraíto de Barinas" Antonio José Aguilar, en amena conversación con el Dr. Miguel Rodríguez Mireles .(30/09/2011)

Figura 403: El Invitado de Honor Antonio José Aguilar "El Carraíto de Barinas". (30/09/2011)

Figura 404: El Carraíto de Barina en compañía del Encargado de Alma Mater, Orlando Calderón. (30/09/2011)

ACTUACIÓN EL BARINES “LUIS SILVA”
TEATRO ATENEO DE MARACAY
04 DE OCTUBRE DE 2011

UNA NOCHE ESPECIAL CON "LUIS SILVA"
TEATRO ATENEO DE MARACAY
Martes 04 DE OCTUBRE DE 2011

El martes 04 de Octubre hubo un encuentro espectacular con una de las estrellas más fulgurantes del pentagrama musical venezolano, que ha recorrido con éxito toda Latinoamérica y algunos países europeos, nos referimos al cantautor **barinés Luis Silva.**

Su presentación estuvo llena de joropos recios y pasajes sabaneros, que van desde la alegría llanera hasta el sentimiento y el guayabo.

El concierto dedicado al **XXXIV Aniversario de la UNA**, tuvo olor al llano, a mastranto. El "Pajarillo" fue la canción con la que inicio el espectáculo, seguido de tonadas como "Enfurecida", "La Diosa del Pecado" y "Enamorada de Ti".

Luis Silva engalanó, junto a la maracayera Barbarita Díaz, el escenario del histórico teatro Ateneo de Maracay, deleitando con hermosas interpretaciones a todo el público asistente.

Fue un encuentro muy íntimo con el folklor nacional, el ambiente se impregno de romance, y las melodías se escapaban de los instrumentos musicales, haciéndonos pasear por la inmensidad del llano.

El momento estuvo impregnado de mucha emotividad, cuando el Coordinador del Centro Local Aragua **Dr. Miguel Rodríguez Mireles,** le impuso, por disposición del ciudadano **Rector Dr. Manuel Castro Pereira,** la Distinción **"Amigos de la UNA"** al barinés **Luis Silva,** en reconocimiento a su exitosa trayectoria, y como extraordinario exponente de la canta criolla.

Fue una noche en la que el artista invitado paseo al público asistente por todo el folclore y tradiciones llaneras, con el canto de suaves pasajes y recios joropos, haciendo del espectáculo, una noche inolvidable.

"UN ENCUENTRO CON EL BARINÉS LUIS SILVA"
(04/10/2011)

Figura 405: El Barines Luis Silva, iniciando su Concierto con la Canción "El Pajarillo"

Figura 406: Luis Silva deleitando con un ramillete musical de pasajes y joropos, al público presente.

Figura 407: Luis Silva, cantando junto a la Maracayera Barbarita Díaz.

Figura 408: Recorrió con su voz musical el romance del llano venezolano.

EL ARTISTA INVITADO ACOMPAÑADO DE NUESTRO PERSONAL ADMINISTRATIVO

Figura 409: María Gorka junto a nuestro Artista Invitado Luis Silva.

Figura 410: TSU. Orlando Calderón, junto a Luis Silva (04/10/2011).

"HISTORIA DEL BOLERO EN HISPANOAMÉRICA".
(15 de febrero de 2025)

Figura 411: Afiche publicitario sobre la Historia del Bolero, 15 de febrero de 2025.

"Historia del Bolero en Hispanoamérica"

Maracay, 15 de febrero de 2025.

El pasado sábado 15 de febrero, la Biblioteca "Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez" del Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta (UNA) se vistió de gala para celebrar la **"Historia del Bolero en Hispanoamérica"**.

La velada inició con un conversatorio a cargo de Aaron Guevara, productor y conductor de radio, quien destacó la importancia del bolero en la cultura hispanoamericana. Luego, los asistentes pudieron disfrutar de la presentación de cantantes locales, entre ellos la Licenciada Clelia Pineda y el Profesor Ricardo Sanoja, miembros de la comunidad universitaria de la UNA. También participaron invitados especiales como Freddy Blanco Ovalles, reconocido locutor, y Gregory Sánchez, el "Tenor de Aragua".

El evento culminó con las palabras del Coordinador del Centro Local Dr. Miguel Rodríguez Mireles, quien agradeció a los asistentes y destacó la importancia de este tipo de eventos para la comunidad universitaria. La Unidad Académica del Centro Local Aragua, a cargo del Profesor Darwin Zamora Machado, también expresó su agradecimiento y resaltó la visión del Coordinador por la organización del evento.

La actividad contó con la asistencia de autoridades de postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental "Libertador" (UPEL Maracay) y personal jubilado de la UNA, quienes calificaron el evento como muy positivo. La Universidad Nacional Abierta reafirma su compromiso con la promoción de la cultura y el arte, consolidando su papel como un espacio para la difusión del conocimiento y la expresión artística.

3er ENCUENTRO CAFÉ CONCERT POETICO MUSICAL
22 DE MARZO 2025

Figura 412. Café Concert Poético Musical.

ENCUENTRO CAFÉ CONCERT POETICO MUSICAL
SABADO 22 DE MARZO 2025

El Café Concert Poético Musical en la Universidad Nacional Abierta del Centro Local Aragua, es un espacio vibrante donde se fusionan las expresiones artísticas, la música y la poesía en un ambiente íntimo y acogedor.

Imagina un ligar donde el ambiente crea una atmosfera mágica, el aroma del café recién hecho impregna el aire y las voces se alzan para compartir versos cargados de sentimientos o melodías que tocan el alma. Eso es, en esencia, un café concert poético musical en la UNA.

Estos eventos llegan a convertirse en plataformas importantes para que tanto los estudiantes como miembros de la comunidad universitaria y aragüeña en general puedan mostrar su talento y conectar con el público de una manera directa y personal.

En ellos se desarrollará la variedad de expresiones artísticas, no solo se escuchará música de diversos géneros (trova, pop, rock, folklore, experimental, entre otros), sino que también se podrán deleitar con la lectura de poemas, declamaciones e incluso presentaciones teatrales breves o narraciones.

Además, se podrá vivir un ambiente íntimo y cercano. A diferencia de los grandes escenarios, los cafés concert, fomentan una conexión especial entre los artistas y el público. La cercanía permite sentir las emociones de cada palabra y cada nota musical de una manera más intensa.

Estos espacios son vitales para dar a conocer a nuevos artistas y creadores, lo llamado Talento Emergente. Es una oportunidad para descubrir voces frescas y propuestas originales.

De la misma forma, permite. la interacción y dialogo, invitándolo a la reflexión sobre los temas que abordan en sus obras.

Los Café Concert, se convierten en punto de reunión para personas con interés Artísticos y culturales similares, fomentando el intercambio de ideas y la construcción de comunidad. La calidez del café juega un papel importante en la creación de ese ambiente relajado y estimulante.

Los Café Concert Poético Musical en la UNA Aragua, son una ventana abierta a la cultura, una oportunidad para disfrutar del talento local en un ambiente cálido y estimulante.

PRIMER ENCUENTRO DE EGRESADOS UNA (12 de abril de 2025)

Figura 413: Aspecto del importante encuentro; donde prevaleció la camarería, compañerismo, alegría y el compartir con un exquisito bufé. Por solicitud de la Coordinación del Centro Local Aragua, al Consejo Directivo, se crea el día 12 de abril de cada año, el "Día del Egresado UNA"

Este primer encuentro de egresados, tuvo como objetivo aglutinar a la mayor cantidad de egresados, para compartir experiencia y trazar las estrategias para lograr crear la Asociación de Egresados de la UNA del Centro Local Aragua.

Esta asociación desempeñaría un papel crucial tanto para la institución como para sus graduados. Su importancia radica en múltiples aspectos.

Es un puente vital entre la Universidad y sus graduados, generando beneficios mutuos que fortalecen a ambas partes y contribuyen al desarrollo de la sociedad en general. Para una Institución como la UNA, con su modelo de educación a distancia, esta asociación puede jugar un papel fundamental en la conexión y el apoyo de sus egresados a lo largo y ancho del país.

Figura 414. Celebración por el día del Egresado UNA

REUNION CON LOS EGRESADOS UNA

Figura 415: En La Grafica Se Observa Al Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Expresando La Bienvenida A Los Egresados Invitados.

ALGUNOS DE LOS EGRESADOS INVITADOS POSANDO PARA LA CAMARA

Figura 416: Richard Galea, Dila Barboza, Grace Ponce, Alba Rosa Contreras, y Alba Silva.

EL CENTRO LOCAL ARAGUA ES PIONERO EN PRESENTAR LA CREACION DEL DIA DE EGRESADO UNA, AL CONSEJO DIRECTIVO DE NUESTRA ALMA MATER

Figura 417. Flayer sobre Día del Egresado UNA (2025).

CELEBRACION DEL
“DIA DEL IDIOMA Y EL LIBRO”
26 DE ABRIL DE 2025

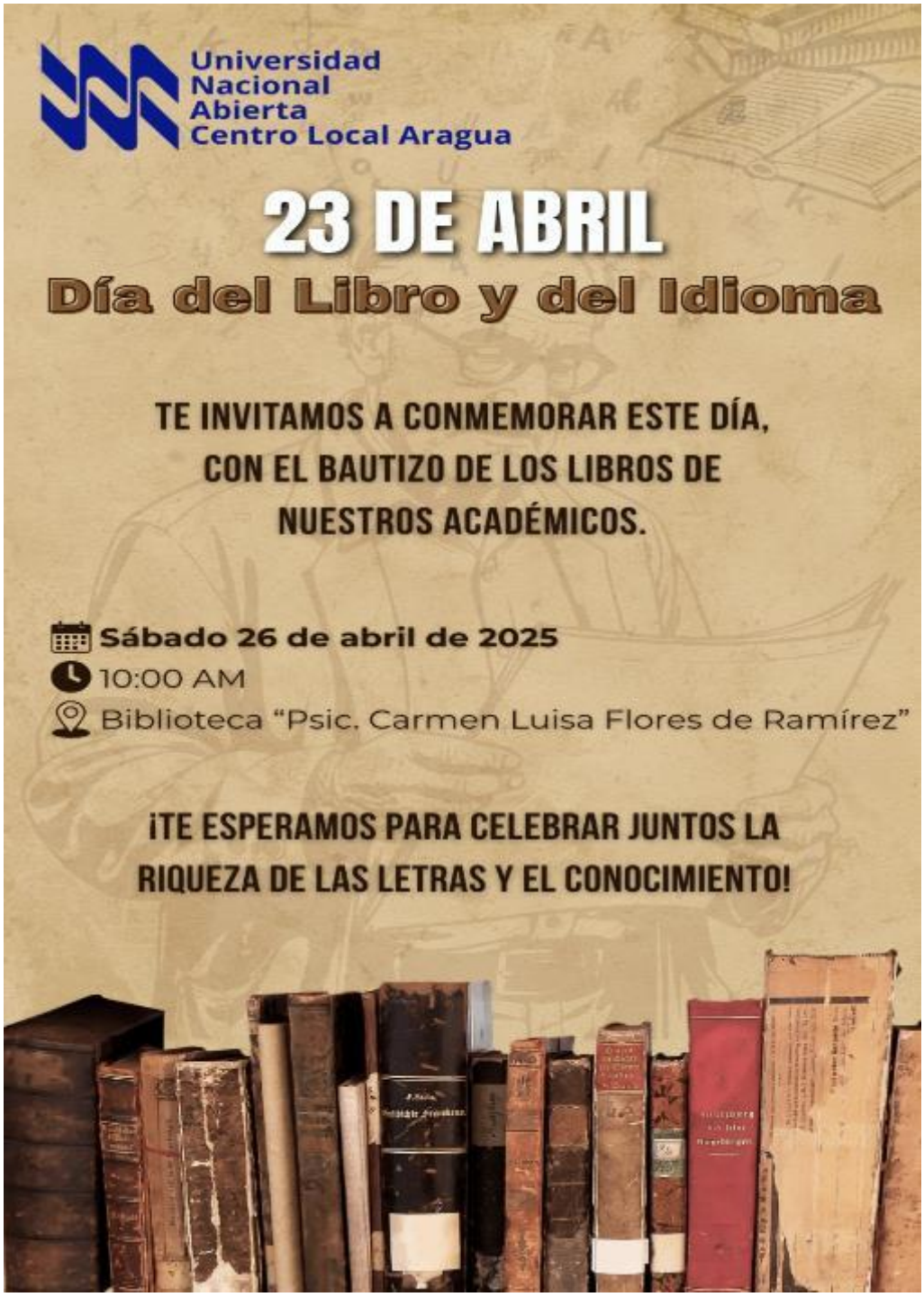


Figura 418: Afiche en Conmemoración del Día del Libro.

UN LEGADO DE PALABRAS, UN UNIVERSO DE HISTORIAS

Apreciada Comunidad Universitaria, de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua y demás invitados especiales, amantes de las letras, amantes de nuestra rica lengua.

Hoy**,** desde el corazón de nuestro sagrado recinto universitario, celebramos con júbilo y profunda gratitud el Día del Idioma Español y el Día Internacional del Libro.

Una fecha que nos invita a reflexionar sobre el poder trascendente las palabras y la magia inagotable que reside en las páginas de un libro**.**

Nuestro idioma, el español, es mucho más que un simple medio de comunicación. Es el crisol donde se funden nuestras identidades, la herencia viva de nuestros ancestros, el vehículo de nuestros sueños y esperanzas. En cada vocablo, en cada frase palpita la historia de un continente, la diversidad de sus pueblos, la fuerza de su espíritu. Es la melodía que cantamos, los poemas que declamamos, las historias que tejemos generación tras generación.

Es oportuno recordar con especial cariño, respeto y admiración a Miguel de Cervantes Saavedra, el insigne escritor, cuyo genio nos legó la inmortal obra de Don Quijote de la Mancha. Su pluma maestra, no solo enriqueció nuestro idioma con una profundidad y belleza inigualable, sino que también nos regaló personajes universales que siguen inspirando y conmoviendo a lectores de todas las latitudes. Su legado perdura, demostrando el poder eterno de una buena historia para trascender el tiempo y las fronteras. Y precisamente, en este día.

Celebramos también al libro, ese objeto mágico que encierra mundos enteros entre sus tapas**.** El libro es un portal a la imaginación, un compañero silencioso en la soledad, un maestro paciente que nos enseña, nos desafía y nos enriquece. En sus páginas encontramos sabiduría ancestral, nuevas perspectivas, emociones intensas y la posibilidad de vivir mil vidas**.**

En un mundo donde la inmediatez a menudo nos aleja de la reflexión profunda, el libro se erige como un faro de calma y conocimientos. Nos invita a detenernos, a sumergirnos a otras realidades, a cuestionar nuestras propias certezas y a expandir nuestros horizontes. Fomentar la lectura, es sembrar semillas de curiosidad, de pensamiento crítico, de empatía y de un futuro más luminoso**.**

Hoy, en nuestra Universidad, reafirmamos nuestro compromiso con la promoción de la lectura y la valoración de nuestro idioma. En cada escuela, en cada biblioteca, en cada hogar, en cada uno de nuestros estudiantes, debemos encender la chispa del amor por las letras. Debemos alentar a nuestros niños y jóvenes a descubrir el tesoro que se esconde en cada libro, a deleitarse con la riqueza de nuestro idioma y a convertirse en los creadores de las historias del mañana.

Que este día sea una invitación a celebrar la belleza de nuestras palabras, a honrar el legado de nuestros escritores y a abrazar el universo infinito que nos obsequian los libros.

Es oportuno también., honrar a los distinguidos académicos de la Universidad Nacional Abierta, del Centro Local Aragua, por sus aportes intelectuales plasmados en su obras, que hoy tendremos el privilegio de bautizarlas y pincelar por sus padrinos, el contenido epistémico que encierra cada una de esas importantes obras académicas.

Entre los cuales, se mencionan**: PSICOPEDAGOGIA, AL ANCANCE DE TODOS.** Cuya autoría corresponde al Dr**.** Antonio M. González**.**

ACTORES DE LA MULTIMODALIDAD EDUCATIVA. De la Dra. Cecilia Castillo Bermúdez.

LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN DERECHOS HUMANOS. Autor: Dr. Darwin Alexander Zamora Machado**.**

LA BRUJULA EN EL ARTE DE APRENDER EN PARES. De la Dra. Isabel Rodríguez Calanche**.**

TRAZANDO HUELLAS EN EL TIEMPO. POEMARIO. Del Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles.

Distinguidos escritores académicos de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua, En este día de celebración del Idioma y del Libro, mi corazón se llena de orgullo al dirigir estas palabras a ustedes, faros de luz intelectual en esta insigne Casa de Estudios**.**

Desde las aulas virtuales que trascienden distancias, desde el espíritu indomable de la educación a distancia que caracteriza a la UNA, ustedes escritores apasionados, tejen con esmero el presente y el futuro de las letras**.** Son ustedes la prueba viviente de que la sed de conocimiento y la necesidad de expresión no conocen barreras geográficas ni temporales.

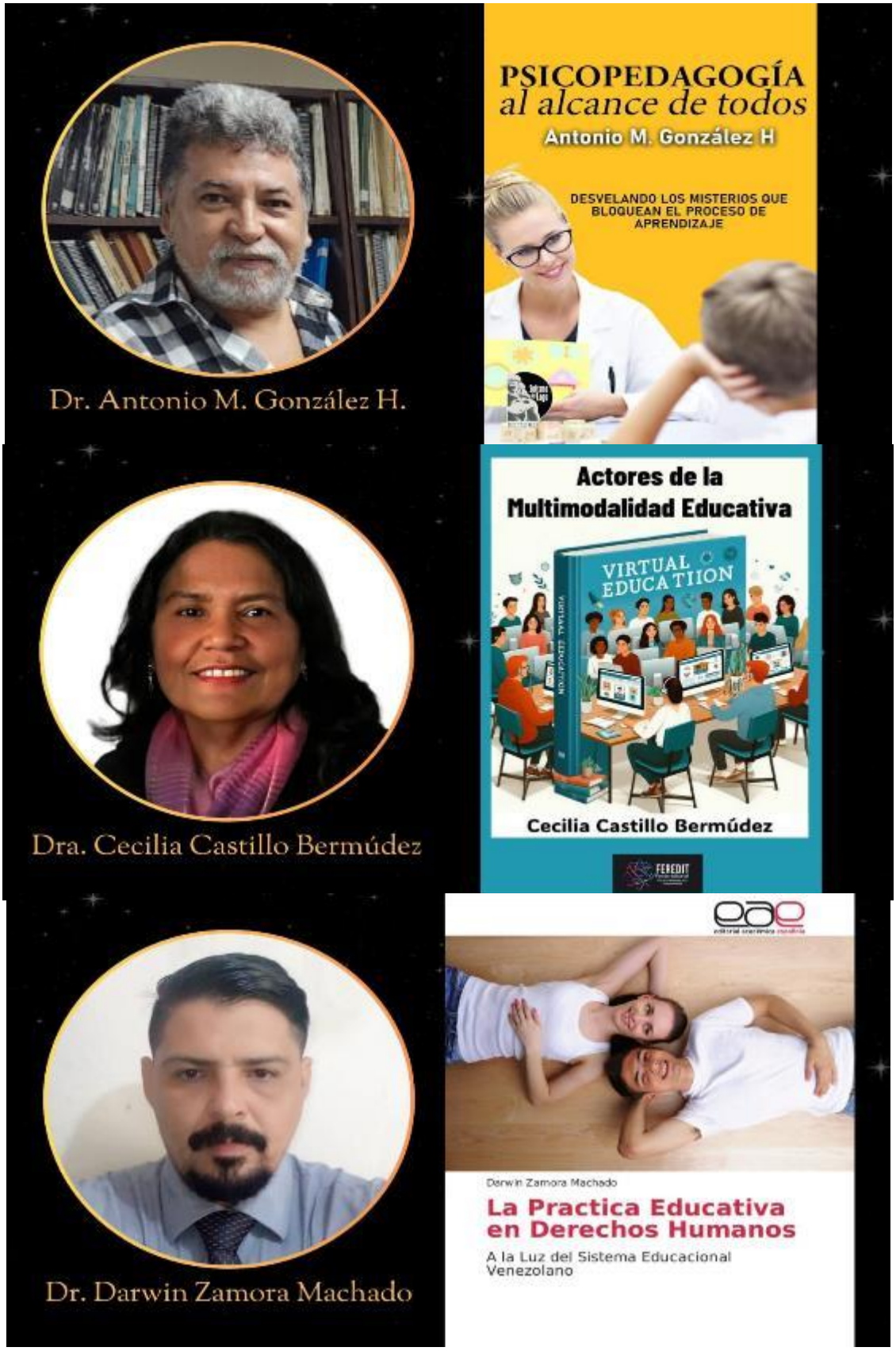
En cada ensayo profundo, en cada relato conmovedor, en cada investigación rigurosa que emana de sus mentes brillantes, reside la esencia misma de la Universidad, la búsqueda incansable de la verdad, la difusión del saber, y el compromiso inquebrantable con el desarrollo de la sociedad.

Ustedes escritores de la UNA Aragua, son artesanos de las palabras que, con dedicación y pasión, moldean ideas, despiertan conciencias y enriquecen el acervo cultural nacional. Sus escritos son semillas del pensamiento crítico que germinan en las mentes de los estudiantes y se expanden hacia toda la comunidad.

Este día especial, es para exaltar su compromiso con la excelencia, su disciplina para plasmar sus ideas en el papel y su valentía para compartir sus voces únicas con el mundo. Ustedes son un ejemplo inspirador para todos los que creen en el poder transformador de la educación y en la fuerza liberadora de la palabra escrita. Que su pasión por la escritura siga encendida como una llama viva, iluminando nuevos caminos y nutriendo el espíritu investigador que caracteriza a la UNA. Que sus palabras sigan siendo un puente hacia el conocimiento, un vehículo para la reflexión y un legado invaluable para las futuras generaciones.

En hora buena, respetados escritores de la UNA Aragua ¡Su labor es fundamental, su talento es inmenso y su contribución a la cultura, es inmensurable! ¡Que sigan floreciendo las letras en la UNA!

PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE LA UNA EN ARAGUA



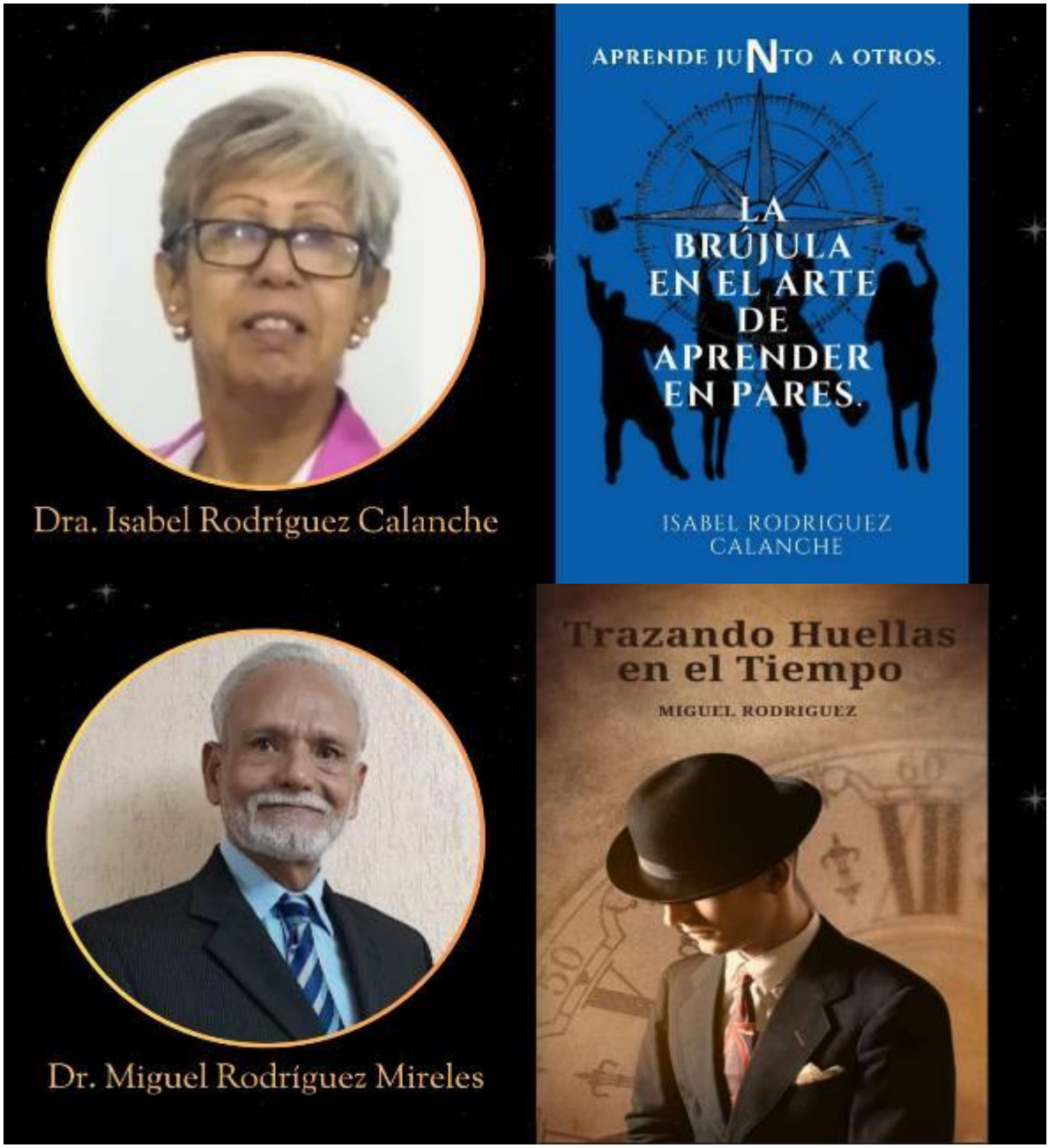


Figura 419. Producción Intelectual De La Una En Aragua

Figura 420: En el marco del Día del Idioma y el Libro, se aprecia el momento en que la Arq. Margarita Rivero hace entrega en calidad de donación a la Sra. Mary Coromoto Martin, responsable de la biblioteca, una colección de 18 Tomos de Historia Universal. En presencia del Dr. Miguel Rodríguez Mireles y el Dr. Darwin Zamora, Jefe de la Unidad Académica.

DECIMA PARTE

DISTINCIONES CONDECORACIONES Y RECONOCIMIENTOS ILUSTRE CONSEJO MUNICIPAL DE GIRARDOT

CONDECORACIONES Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA CENTRO LOCAL ARAGUA. (21/10/2011)

En mérito a la alta jerarquía intelectual y extraordinaria labor profesional a favor de la academia venezolana, la proyección social, y el desarrollo de la Universidad, el presidente del Ilustre Consejo Municipal de Girardot, otorgo la Condecoración "Atanasio Girardot" a los Profesores Rafael Iván Viloria Romero y Leobaldo Montilla.

Esta es la máxima distinción que otorga la Cámara Edilicia, a las personalidades más sobresalientes del Municipio. De igual forma, en el mismo evento, la Alcaldía del Municipio Girardot, otorgó la Orden "Cuidad de Maracay" al ciudadano Rector Manuel castro Pereira (En su ausencia, la recibió el Vicerrector Académico Dr. Néstor Leal Ortiz), y al Centro Local Aragua, en homenaje al **XXXIV Aniversario** de la **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.**

Con mucha alegría y orgullo, asistieron los dos reconocidos profesores, al igual que el representante del Rector, a la ceremonia ofrecida por el Concejo Municipal, de entrega de tan alta distinción. De igual forma, hubo imposición de botones al Personal Académico, Administrativo y de Servicios (Activos y Jubilados)

El mayor desafío de quienes se desempeñan en la actividad diaria de la academia: "reside en la enorme responsabilidad que tienen, por cuanto los estudiantes que eligieron a la UNA, como alma máter confiaron en su excelencia académica".

Por lo anterior, esta distinción es sumamente significativa para la UNA, dado que, desde su fundación, la labor académica ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de la Institución y de la Región.

A continuación, se presentan algunas gráficas que recogen el momento del desarrollo del Acto Especial ofrecido por el Ilustre Concejo Municipal de Girardot, en Homenaje al XXXIV Aniversario de la Universidad Nacional Abierta

Figura 421: En la gráfica de observa en la tribuna al Dr. Miguel Rodríguez Mireles, ofreciendo el discurso Inicial. En el Presídium se encuentra el Presidente del Ilustre Concejo Municipal de Girardot Juan Carlos Cecere y demás Concejales. Aspecto general de los asistentes.

Figura 422: El Vicerrector Académico de la UNA Dr. Néstor Leal Ortiz, durante el discurso de orden en al auditórium de la Cámara Edilicia de Girardot.

Figura 423: Juan Carlos Cecere (Pte. Del Concejo Municipal de Girardot, junto al Consejal. Adolfo Cedeño, Imponiendo Reconocimientos al Personal de la UNA

Figura 424: En otro aspecto, se aprecia de izquierda a derecha al Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Dra. Ana Elvira Garrido, Dr. Néstor Leal Ortiz y MSc. Leobaldo Montilla.

LA GRAN FAMILIA UNISTA
PERSONAL ACADÉMICO, ADMINISTRATIVO, DE SERVICIOS
(ACTIVOS Y JUBILADOS)
21 DE OCTUBRE DE 2011

Figura 425. Personal Administrativo homenajeados por el Consejo Municipal de Girardot (2011).

RECONOCIMIENTO AL PERSONAL ACADÉMICO DIA DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

09 de diciembre 2023

RECONOCIMIENTO AL PERSONAL ACADÉMICO
DIA DEL PROFESOR UNIVERSITARIO
(09/12/2023)

CONFERIMIENTO BOTÓN EMBAJADOR DE LA UNA

Por disposición del ciudadano Rector Dr. Néstor Leal Ortiz, se confiere la Distinción Botón Embajador UNA a los siguientes miembros del Personal Académico del Centro Local Aragua**:**

- **Dra. Malva Higuerey Sabino**
- **Dra. Cecilia castillo**
- **Dra. Isabel Rodríguez**
- **Profa. Orlanda Salazar**

La Universidad Nacional Abierta, en un acto solemne, con motivo al día del Profesor Universitario, se satisfizo en reconocer la trayectoria y el invaluable aporte de cuatro distinguidas académicas. En este día, el ciudadano Rector Dr. Néstor Leal Ortiz, en uso de sus atribuciones, confiere **El Botón Embajador UNA,** distinción que simboliza el reconocimiento a la excelencia, el compromiso y la dedicación al servicio de la educación a distancia y al desarrollo del conocimiento.

Esas cuatro mujeres ejemplares han dejado una impronta imborrable en nuestra Alma Mater, destacándose por su liderazgo, su pasión por la enseñanza y su inagotable labor en la formación de profesionales íntegros.

Su trabajo ha trascendido los espacios universitarios, impactando positivamente en la sociedad y contribuyendo al prestigio de nuestra institución.

El Botón Embajador UNA, es insignia de gratitud y admiración, un reconocimiento a su valía como embajadoras de los valores y principios que rigen a nuestra Universidad. Su legado inspirara a futuras generaciones de académicos y estudiantes, fortaleciendo el compromiso de la UNA con la excelencia educativa y el desarrollo del país.

Figura 426: Palabras de salutación del Dr. Darwin Zamora Jefe de la Unidad Académica *(09 de diciembre de 2023)*

Parte del público asistente, demostrando su apoyo y reconocimiento a a los homenajeados, por su dedicación, entrega y pasión por su trabajo de muchos años, dedicados a la formación de hombres y mujeres, que hoy ostentan con orgullo, el título que otorga esta Casa de Estudios.

DIGNO RECONOCIMIENTO A LA ACADEMIA DEL CENTRO LOCAL ARAGUA
Miembros de la Comunidad Universitaria

Figura 427: Cuatro sobresalientes académicas de nuestro Centro Local Aragua, exhibiendo la Resolución Rectoral, donde se indica el Conferimiento de El Botón Embajador UNA. De izquierda a derecha Dra. Cecilia Castillo, Dra. Isabel Rodríguez, Profa. Orlanda Salazar y Dra. Malva Higuerey.

Figura 428: Imposición de El Botón Embajador UNA a la Profa. Orlanda Salazar por parte del Dr. Miguel Rodríguez Mireles. Observa el Dr. Darwin Zamora

Figura 429: La Dra. Malva Higuerey, recibe la imposición de El Botón Embajador UNA

Figura 430: La Dra. Isabel Rodríguez Calanche, al momento de la imposición de El Botón Embajador UNA.

Figura 431: En la gráfica se observa el momento cuando el Dr. Miguel Rodríguez Mireles. Impone El Botón Embajador UNA, a la Dra. Cecilia Castillo. Acompaña el Dr. Darwin Zamora, Jefe de la Unidad Académica.

SESION SOLEMNE REALIZADO POR LA CAMARA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO ATANASIO GIRARDOT
(05/12/2024)

SESION SOLEMNE REALIZADO POR LA CAMARA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO ATANASIO GIRARDOT EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO LOCAL ARAGUA. EN HOMENAJE AL XLVII ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA. (05/12/2024)

El día 05 de diciembre de 2024, se celebró en los espacios del recinto universitario del Centro Local Aragua, la Sesión Solemne en homenaje al XLVII Aniversario de la UNA. Igualmente se celebró y reconoció la excelencia y dedicación de nuestros valiosos académicos. En este importante evento se otorgaron dos prestigiosas condecoraciones que simbolizan el más alto reconocimiento a la trayectoria y el compromiso con la educación y el desarrollo de nuestra nación.

La orden Argelia Laya, un emblema de lucha y defensa de los derechos educativos, se les otorgo a cuatro destacados académicos de nuestra casa de estudios. Cada uno de ellos ha demostrado un compromiso inquebrantable con la formación de nuevas generaciones y la promoción de la educación como pilar fundamental de nuestra sociedad.

Asimismo, la Orden Atanasio Girardot, símbolo de patriotismo y entrega de la causa de libertad, le fue conferida al Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del Centro Local Aragua.

Este acto es un testimonio del compromiso de la Universidad Nacional Abierta con la excelencia Académica y el reconocimiento de aquellos que dedican su vida a la noble tarea de educar y formar ciudadanos comprometidos con el futuro de nuestra nación.

La Presidente del Ilustre Concejo Municipal, Licda. Normedi Pariata, confirió la Orden Atanasio Girardot al Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles. Coordinador del Centro Local Aragua.

La Orden Argelia Laya, a los doctores:

- **Cecilia Castillo**
- **Malva Higuerey**
- **Ana Elvira Garrido**
- **Darwin Zamora Machado**

Figura 432: En la gráfica se observa a la Dra. Ana Elvira Garrido, haciendo la presentación del orador de orden Dr. Miguel Rodríguez Mireles, con motivo al homenaje que ofrece la cámara Municipal a la UNA, Centro Local Aragua.

En el presídium se aprecia los integrantes del Concejo Municipal Girardot. al Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del Centro Local Aragua; Licda. Normedi Pariata, presidente del Ilustre Consejo Municipal de Girador; además de la Profa. Leyra Suárez, Autoridad Única de Educación del Estado Aragua**.**

Figura 433: Palabras de salutación de la Prof. Leyra Suárez, Autoridad Única de Educación del Estado Aragua. En el presídium se observa al Dr. Miguel Rodríguez Mireles acompañado de los concejales del municipio Atanasio Girardot.

Figura 434: En la gráfica se observa a las honorables académicas del CLA, distinguidas con la Orden Argelia Laya. Ellas son de izquierda a derecha, las doctoras Ana Elvira Garrido, Malva Higuerey y Cecilia Castillo. (05-diciembre de 2024)

Figura 435: Momentos en los cuales, el Dr. Miguel Rodríguez Mireles recibe la Orden Atanasio Girardot, en su Única Clase. Observan los miembros de la Cámara Municipal.

Figura 436: En la gráfica se aprecia al Dr. Darwin Zamora, recibiendo la Orden Argelia Laya por parte de la presidente del Ilustre Concejo Municipal de Girardot Licda. Normedi Pariata.

CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO
DIA DEL MAESTRO EN LA UNA
(19 de febrero de 2025)

CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO
DIA DEL MAESTRO EN LA UNA
(19/02/2025)

Las instalaciones de la Biblioteca del Centro Local Aragua, fueron protagonistas para celebrar el día del Maestro conjuntamente con el Sindicato de Profesionales y Técnicos de Venezuela en Educación (SIMPROTEC).

El Día del Educador es una fecha de gran importancia para reconocer y honrar la trascendente labor de aquellos que dedican su vida a la enseñanza. Es un momento para celebrar a los maestros, que, con su dedicación y pasión, moldean el futuro de nuestra sociedad.

A través de su compromiso, los educadores no solo transmiten conocimientos, sino también inspiran, guían y fomentan el desarrollo integral de sus estudiantes. Su influencia trasciende las aulas, dejando una estela perdurable en la vida de cada persona que ha tenido el privilegio de aprender de ellos.

Es necesario y fundamental, expresar el más profundo agradecimiento a todos los educadores por su entrega, paciencia y vocación. Su labor en sustancial para diseñar un mundo mejor, donde la educación sea la columna vertebral del progreso y la transformación social.

En este magno acto se distinguieron a varios docentes con la Orden "Luis caballero Magias"; otorgada por el Sindicato de educadores SIMPROTEC.

A continuación, se presentan diferentes graficas que demuestran el desarrollo del acto solemne en homenaje a los maestros.

PERSONALIDADES INTEGRANTES DEL PRESIDIUM

Figura 437: En la gráfica se aprecia, en el presídium de izquierda a derecha, al Concejal por el Municipio Mariño José Gregorio Higuera; Dr. Miguel Rodríguez Mireles Coordinador del centro local Aragua; Prof. William Acosta, Pte. SIMPROTEC; Prof. Miguel Rodríguez, Pte. De la Orden Luis Caballero Mejías. Profa. Antonia Gómez; Sec. Organización SIMPROTEC Aragua.

CORAL DE LA TERCERA EDAD

Figura 438: Público en general y personalidades invitadas.

DISTINCION Y RECONOCIMIENTO SALON DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA (UNARTE)

PERSONAL DOCENTE Y AMIGOS DEL SALON DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA (UNARTE)

La Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua, ofrece un espacio significativo para el reconocimiento de los Artistas Visuales locales, a través de una sala de exposición continua. Esta iniciativa representa un reconocimiento constante y tangible, al valor y la contribución de los artistas aragüeños al desarrollo cultural de la región.

Al mantener una programación regular de exposiciones, la UNA proporciona a los artistas visuales, una plataforma continua para mostrar sus obras al público. Este aspecto de visibilidad es fundamental, ya que permite que su trabajo sea apreciado, conocido y valorado por la comunidad universitaria y el público en general.

El hecho de que la exposición sea continua implica un compromiso sostenido de la UNA con la promoción del arte aragüeño. No se trata de eventos aislados, sino de una política activa de apoyo y difusión de la producción artística del estado**.**

A través de estas exposiciones la UNA reconoce implícitamente el talento, la creatividad y el esfuerzo de los artistas visuales de la región. Les brinda un espacio institucional para legitimar su trabajo y fomenta el dialogo entre los artistas, la comunidad universitaria y el público en general**.**

Además de la visibilidad, la sala de exposición del Centro Local Aragua, puede servir como un punto de encuentro e intercambios entre artistas, estudiantes y amantes del arte, fortaleciendo el tejido cultural de la región.

La UNA al ofrecer este espacio, de manera continua, se posiciona como un actor relevante en el ecosistema artístico aragüeño, contribuyendo a la valoración y preservación del patrimonio cultural a través del reconocimiento de sus creadores.

La presentación continua de exposiciones del Arte en la UNA, es una manifestación concreta y constante del reconocimiento que la institución otorga a los artistas Visuales, igualmente, la UNA confiere el **"BOTON AMIGO DE LA UNA"** a los artistas que de una u otra forma han contribuido con el desarrollo y difusión del Arte en Aragua. En esta oportunidad tal reconocimiento recayó en los docentes y artistas visuales**:**

Licdo. Freddy Contreras

Licdo. Villafranca Arvellachez

Prof. Aquiles Ortiz

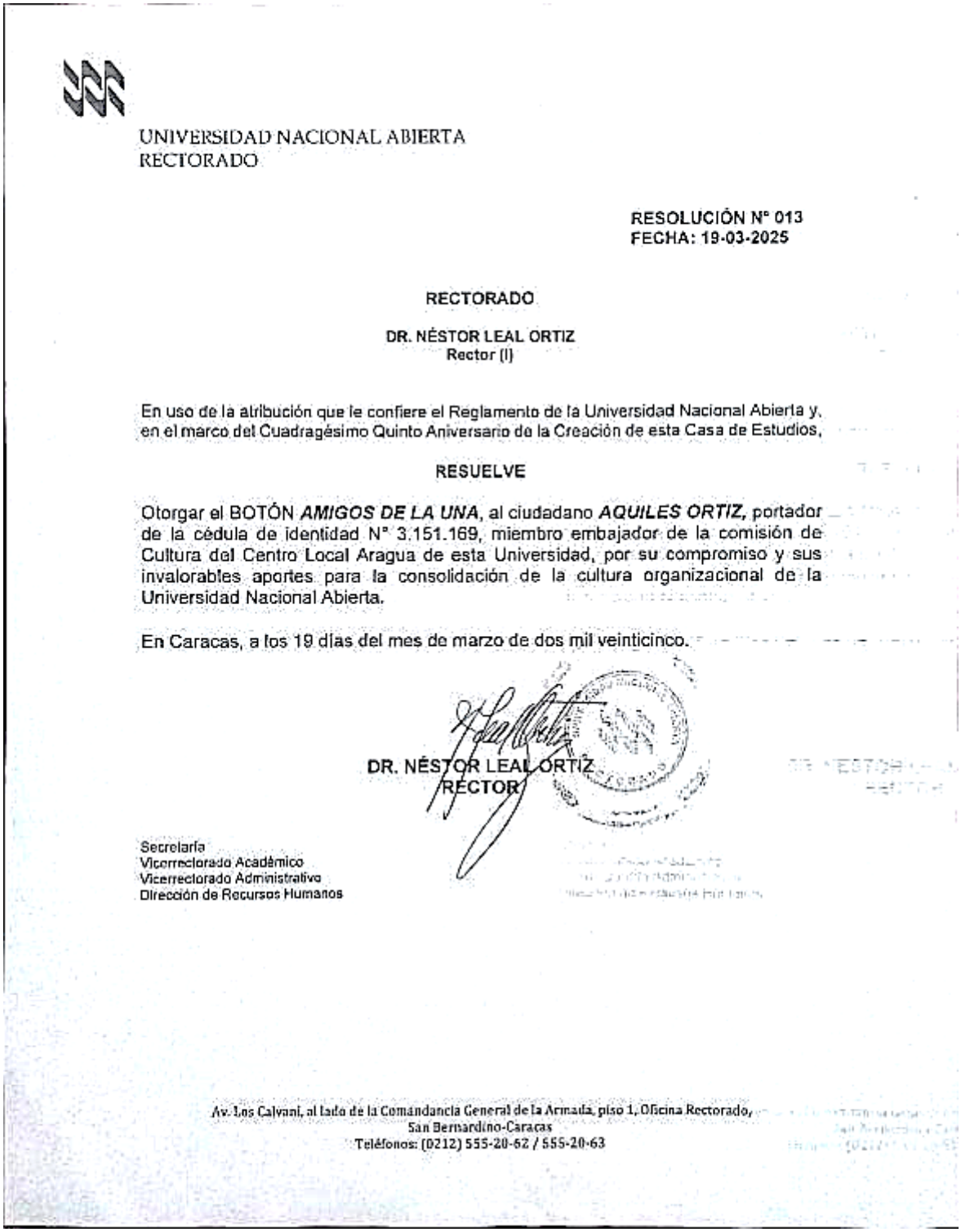
Dra. Isabel Rodríguez Calanche (Miembro académico UNA). Se le confirió la Distinción **"BOTON 47 ANIVERSARIO UNA."**

Se puede apreciar, el agradecimiento y reconocimiento que la Universidad realiza hacia la labor artística de hombres y mujeres que expresar en un lienzo, sentimientos y visión de un mundo circundante y también su talento como Crítico y Gerente del Arte.

RECONOCIMIENTO A DISTINGUIDAS PERSONALIDADES DEL ARTE VISUAL ARAGUEÑO

Figura 439: Inicialmente, se observa a la Licda. Clelia Pineda; Licdo. Freddy Contreras; Licdo. Villafranca Arvillachez; Dr. Miguel Rodríguez Mireles, Coordinador del CLA; Dra. Isabel Rodríguez Calanche; Prof. Aquiles Ortiz y Dr. Darwin Zamora Machado, Jefe de la Unidad Académica.

BOTON "AMIGOS DE LA UNA"



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
RECTORADO

RESOLUCIÓN N° 013
FECHA: 19-03-2025

RECTORADO

DR. NÉSTOR LEAL ORTIZ
Rector (I)

En uso de la atribución que le confiere el Reglamento de la Universidad Nacional Abierta y, en el marco del Cuadragésimo Quinto Aniversario de la Creación de esta Casa de Estudios,

RESUELVE

Otorgar el BOTÓN ***AMIGOS DE LA UNA***, al ciudadano ***AQUILES ORTIZ,*** portador de la cédula de identidad N° 3.151.169, miembro embajador de la comisión de Cultura del Centro Local Aragua de esta Universidad, por su compromiso y sus invalorables aportes para la consolidación de la cultura organizacional de la Universidad Nacional Abierta.

En Caracas, a los 19 días del mes de marzo de dos mil veinticinco.

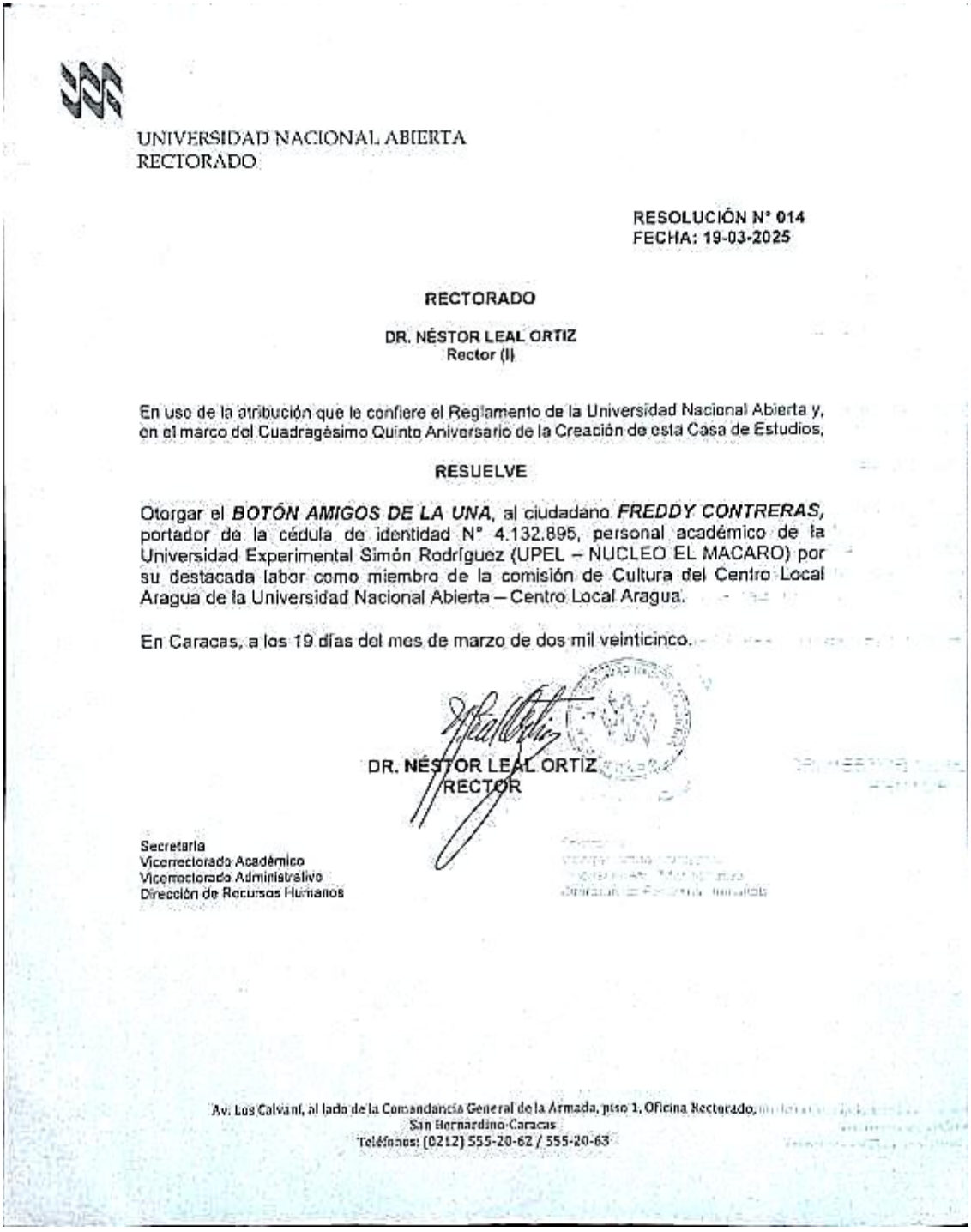
DR. NÉSTOR LEAL ORTIZ
RECTOR

Secretaría
Vicerrectorado Académico
Vicerrectorado Administrativo
Dirección de Recursos Humanos

Av. Los Calvani, al lado de la Comandancia General de la Armada, piso 1, Oficina Rectorado,
San Bernardino-Caracas
Teléfonos: (0212) 555-20-62 / 555-20-63

Figura 440: Reconocimiento Botón Amigos de la UNA a Aquiles Ortiz.

BOTON “AMIGOS DE LA UNA”



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
RECTORADO

RESOLUCIÓN N° 014
FECHA: 19-03-2025

RECTORADO

DR. NÉSTOR LEAL ORTIZ
Rector (I)

En uso de la atribución que le confiere el Reglamento de la Universidad Nacional Abierta y, en el marco del Cuadragésimo Quinto Aniversario de la Creación de esta Casa de Estudios,

RESUELVE

Otorgar el ***BOTÓN AMIGOS DE LA UNA***, al ciudadano ***FREDDY CONTRERAS,*** portador de la cédula de identidad N° 4.132.895, personal académico de la Universidad Experimental Simón Rodríguez (UPEL – NUCLEO EL MACARO) por su destacada labor como miembro de la comisión de Cultura del Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta – Centro Local Aragua.

En Caracas, a los 19 días del mes de marzo de dos mil veinticinco.

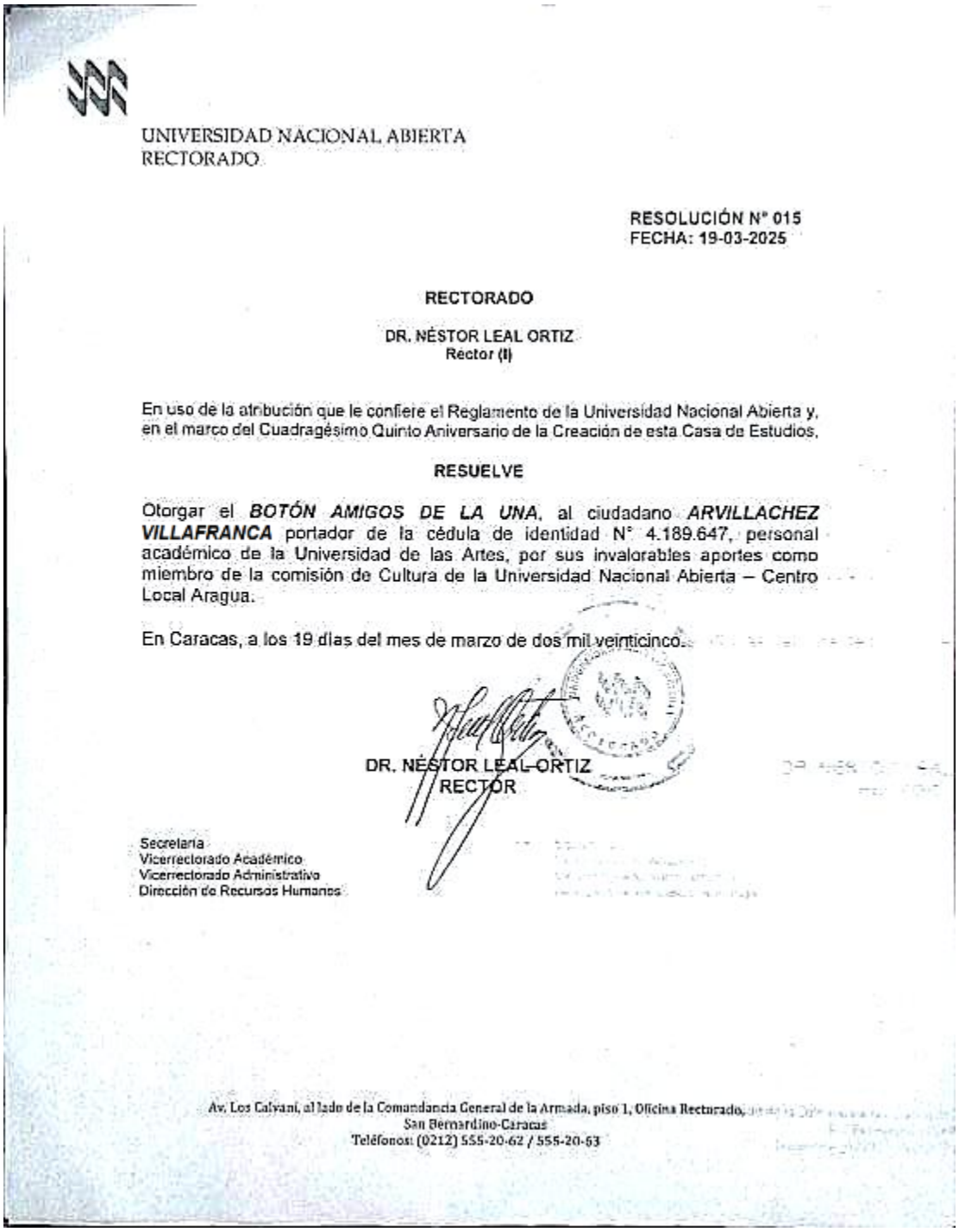
DR. NÉSTOR LEAL ORTIZ
RECTOR

Secretaría
Vicerrectorado Académico
Vicerrectorado Administrativo
Dirección de Recursos Humanos

Av. Luis Calvani, al lado de la Comandancia General de la Armada, piso 1, Oficina Rectorado,
San Bernardino-Caracas
Teléfonos: (0212) 555-20-62 / 555-20-63

Figura 441: Reconocimiento Botón Amigos de la UNA a Freddy Contreras.

BOTON "AMIGOS DE LA UNA"



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
RECTORADO

RESOLUCIÓN N° 015
FECHA: 19-03-2025

RECTORADO

DR. NÉSTOR LEAL ORTIZ
Rector (I)

En uso de la atribución que le confiere el Reglamento de la Universidad Nacional Abierta y, en el marco del Cuadragésimo Quinto Aniversario de la Creación de esta Casa de Estudios,

RESUELVE

Otorgar el ***BOTÓN AMIGOS DE LA UNA***, al ciudadano ***ARVILLACHEZ VILLAFRANCA*** portador de la cédula de identidad N° 4.189.647, personal académico de la Universidad de las Artes, por sus invalorables aportes como miembro de la comisión de Cultura de la Universidad Nacional Abierta – Centro Local Aragua.

En Caracas, a los 19 días del mes de marzo de dos mil veinticinco.

DR. NÉSTOR LEAL ORTIZ
RECTOR

Secretaría
Vicerrectorado Académico
Vicerrectorado Administrativo
Dirección de Recursos Humanos

Av. Los Galvani, al lado de la Comandancia General de la Armada, piso 1, Oficina Rectorado,
San Bernardino-Caracas
Teléfonos: (0212) 555-20-62 / 555-20-63

Figura 442: Reconocimiento Botón Amigos de la UNA a Arvillachez Villafranca.

UNDECIMA PARTE

AUTONOMÍA UNIVERSITARIA UN DESAFÍO LATENTE

AUTONOMIA UNIVERSITARIA
UN DESAFIO LATENTE

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

No se puede finalizar este recorrido histórico del origen de la Génesis de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Aragua, si antes no abordar un tema tan escabroso como es el de la Autonomía Universitaria.

Durante los últimos años, algunos componentes de nuestra comunidad vienen planteando, con mayor vehemencia que antes, la tesis de la Universidad Venezolana, entendida como autónoma, popular, gratuita, democrática, renovada, humanística y científica, concebida para hacer aportes constructivos a sí misma y al País. En tal sentido, acompañémonos en esta grata compañía para realizar un vuelo historiográfico sobre la trascendencia social de la "Autonomía Universitaria en Venezuela, y luego posarnos sobre nuestra Casa de Estudio para visualizar el entramado estructural-funcional-epistémico que caracteriza la existencia de la UNA.

En la oportunidad en que se clama por una sociedad del conocimiento, por una sociedad de la comunicación, que respete la democracia, las libertades, el derecho a la diferencia, a la inclusión, a la equidad, a la no discriminación, las universidades públicas tenemos mucho que expresar. La autonomía universitaria, como un valor irrenunciable, es un derecho que se incluye en la ley de universidades y que, aunque tradicionalmente ha sido respetado por los gobiernos, en determinadas coyunturas parece peligrar cuando su autonomía se ha visto notoriamente vulnerada.

Reguardar la autonomía es poder transformar creativamente, crear sin censura, construir en conjunto lo que se considera necesario y beneficioso. Es la facultad de funcionar libremente y organizarse sin condicionamientos. Es investigar e incurrir con la acción social en los entornos que se consideren convenientes. Es otorgarse el gobierno que se juzgue conveniente sin intromisiones políticas, económicas o culturales. Defender la autonomía, la independencia, la libertad de cátedra, la autodeterminación es resguardar, entonces, un principio legítimo que nos favorece, como instituciones públicas, en el logro del bien común.

Aunque la autonomía universitaria integra una larga tradición venezolana, con frecuencia ha sido blanco de ataques de los gobiernos y de sectores reaccionarios de la sociedad. Por ello

ha sido necesario que las propias universidades institucionalmente, y quienes, dentro o fuera de ellas, son fieles partidarios de la autonomía, libren a veces duras batallas en su defensa. Las universidades venezolanas, casi desde su fundación, gozaron de autonomía, plasmada principalmente en la capacidad para designar sus propias autoridades y para definir el contenido de su enseñanza, al margen de las dos instituciones que, históricamente, han estado vinculadas a la existencia y el funcionamiento de las universidades: el Estado y la Iglesia.

Al decir de Graciela Soriano de García-Pelayo:

> La Universidad de Caracas no tuvo autonomía gubernamental y administrativa en el momento de su fundación; tampoco autonomía académica… Como la transformación del **seminario de Santa Rosa de Lima** al erigirlo como Universidad se había realizado con demasiada dependencia de la Iglesia, era patente y contundente la presencia e influencia de ésta, en especial del clero regular. La recién fundada Universidad dependía, así, de los fundadores y los patronos, y particularmente del Obispo, quien poseía el privilegio para nombrar al Rector, mantenía parcialmente las cátedras y, en virtud de ello votaba en las elecciones de los catedráticos, vigilaba la marcha de los estudios, ocupaba sitio de honor en los actos académicos y podía tener bajo control la conducta de los estudiantes y profesores… Por eso la primera batalla por algún tiempo, no sólo de autonomía, sino sobre todo por la modernidad que se expresaba en la secularización, se libró por Carlos III frente a la propia Iglesia cuando, en **1784 la Real Cédula del 4 de octubre,** hizo perder al Obispo, por voluntad real, los privilegios en cuestión. Se separó del Seminario, el Rectorado de la Universidad, reconociendo a ésta una cierta libertad gubernamental y administrativa, no menos académica, cuando se dispuso por el Rey que el Rector había de ser elegido, no ya por el Obispo, sino por el claustro pleno de doctores, añadiéndose que el rector jamás debía pertenecer al clero regular.

Alcanzada la independencia, los gobiernos nacidos de la guerra respetaron, igualmente, la autonomía de las dos universidades que entonces funcionaban en nuestro país, la de Caracas y la de Mérida. Incluso el propio Libertador, no sólo fue respetuoso del régimen autonómico, sino que lo fortaleció, al promulgar, el 15 de julio de 1827, como Presidente de la Gran Colombia los Estatutos Republicanos de la Universidad de Caracas, basados en la autonomía, elaborados por la propia Universidad, al mismo tiempo que la dotaba de haciendas y otros bienes de alto rendimiento económico, lo cual garantizaba su independencia financiera, requisito esencial para el mantenimiento y ejercicio de la autonomía.

Son gobiernos posteriores, ya bien andado el siglo XIX, los depredadores de la autonomía universitaria, contrariando de ese modo lo que había venido siendo una arraigada tradición, y desconociendo la voluntad claramente autonomista del Libertador, no obstante

que, irónicamente, los gobernantes que violentaron la autonomía generalmente se declaraban entusiastas bolivarianos.

Como hecho significativo, los primeros gobiernos conservadores que tuvo nuestra República al separarse de la Gran Colombia, mantuvieron la tradición autonomista. La primera agresión contra la autonomía de la universidad venezolana vino paradójicamente de un gobierno liberal, el primero de **José Tadeo Monagas,** en 1849, cuando dictó un nuevo Código de Instrucción Pública, con la deliberada finalidad de permitir la injerencia del Gobierno en el régimen universitario, con tal brutalidad y cinismo que allí se establecía, descaradamente, que no "podrán proveerse las cátedras en propiedad, ni en interinato, en personas desafectas al Gobierno Republicano o sospechosas de su amor al espíritu democrático del sistema de Venezuela.

Igualmente, el Poder Ejecutivo, usando la facultad gubernativa, podrá remover de sus cátedras a los catedráticos que fueren desafectos al Gobierno. El Gobierno del general **Juan Crisóstomo Falcón,** (1863-1865), Refuerza el personalismo político sobre la institución y se reserva el nombramiento de las autoridades universitarias (Rector, Vice-rector y secretario) y el resto de los miembros de la Junta de Inspección y Gobierno y Tribunal Académico.

Otro de los grandes depredadores de la autonomía universitaria en Venezuela en el pasado fue el general **Antonio Guzmán Blanco,** quien, por decreto del 24 de setiembre de 1883, dispuso que **"**El Rector y Vicerrector de las universidades será nombrado libremente por el Ejecutivo Federal, que nombrará también a los catedráticos, de ternas propuestas por el rector**"**. Posteriormente Guzmán despoja a las universidades de sus bienes propios, obligándolas "a la venta de todas sus propiedades urbanas y rurales", estableciendo que en lo adelante cubrirían sus gastos con los fondos que anualmente se les asignarían en el Presupuesto Nacional. En 1903 el gobierno de **Cipriano Castro** produce el cierre de la Universidad del Zulia y la Universidad de Carabobo. Durante el Gobierno dictatorial de **Juan Vicente Gómez** (1908-1935), se dictó la Ley de Instrucción Superior y Especial de 1924 que tenía un capítulo sobre las universidades, cuyas autoridades universitarias eran el rector, vice-rector y secretario, nombrados por el Ejecutivo Federal.

Con el gobierno del Gral. **Eleazar López Contreras,** (1940) siendo Ministro de Educación Nacional el Dr. Arturo Uslar Pietri, cuando, al dictarse una nueva Ley de Educación, se restituyó, aunque muy tímida y parcialmente, la autonomía universitaria.

En 1943, al reformarse la Ley de Educación, bajo el gobierno del Gral. **Isaías Medina Angarita** y el ministerio del Dr. Rafael Vegas, se restableció la facultad del Poder Ejecutivo de designar y remover libremente las autoridades universitarias.

Durante la **Junta Revolucionaria de Gobierno**; en abril de 1946 el nuevo rector de la Universidad Central, Dr. Juan Oropesa, designa una comisión encargada de elaborar un proyecto de estatuto universitario. La forman los doctores Rafael Pizani, quien la preside, Eduardo Calcaño, Raúl García Arocha, Francisco Montbrún y Eugenio Medina, y un representante estudiantil, el Br. Alejandro Osorio. Es la primera vez en nuestro país que oficialmente se toma en cuenta al estudiantado en funciones relacionadas con el gobierno de las universidades.

El proyecto de la comisión contemplaba una amplia autonomía, no sólo en cuanto al gobierno de las universidades, sino también en el orden financiero y administrativo.

El 17 de octubre de 1951, la **Junta de Gobierno** interviene la UCV y ordena su reestructuración total, a cuyo efecto designó un llamado Consejo de Reforma, presidido por el médico Dr. Julio García Álvarez.

En el mismo decreto se derogaba expresamente el Estatuto Orgánico de 1946. De nuevo estallan disturbios estudiantiles, a lo cual se une la tenaz resistencia de una mayoría de profesores, quienes, en repudio al Consejo de Reforma, renunciaron a sus cátedras, hasta tanto se rectificasen aquellas medidas y se restableciese la autonomía. Ante la nueva situación no hubo más salida que clausurar la Universidad por tiempo indefinido, declarando insubsistentes las partidas presupuestarias "destinadas a sufragar el pago de los sueldos de los profesores". Al mismo tiempo se destituyó a más de 140 catedráticos y se expulsó a 137 estudiantes. No conforme con eso, la dictadura encarceló a muchos de ellos y a otros los expulsó del país.

Para el 5 de diciembre de 1958, el nuevo **Presidente de la Junta de Gobierno** y profesor universitario de la UCV, **Edgar Sanabria,** decretó la Ley de Universidades, reconociendo la autonomía universitaria en Venezuela, en su más amplia concepción. La Federación de Asociaciones de Profesores Universitarios de Venezuela (Fapuv) y el Consejo Nacional de Universidades (CNU), aprueban que cada año esa fecha sea tomada para celebrar el Día del Profesor Universitario, como digno homenaje a quien firmó el decreto y para reconocer la importancia que ha tenido en el desarrollo del concepto y la práctica de la autonomía universitaria en el país.

Así mismo, la fecha es propicia para recordar que la autonomía de las universidades es un compromiso del Estado venezolano y de su comunidad académica con la institución, en el cumplimiento de sus altas funciones de producción de conocimiento y de formación de profesionales de reconocida calidad. La autonomía universitaria es condición indispensable para el desarrollo del pensamiento crítico, la controversia de las ideas y compromiso con los valores democráticos.

Este día se define como un logro histórico, una vez caída la **dictadura Militar de Pérez Jiménez**, durante la cual tuvo entre sus objetivos prioritarios la destrucción de la libertad académica y la pluralidad de pensamiento. Docentes destituidos, carreras cerradas, programas, autores y textos censurados, pues la persecución política formaba parte de su doctrina.

En tal sentido el **Dr. Miguel Patacón** destacado académico de la ilustre Universidad de Carabobo señala:

> "Ningún sistema político ha podido ni podrá eliminar del todo la autonomía universitaria, muy a pesar de los gobiernos autoritarios, estos han tenido que admitir alguna autonomía y tolerar cuotas políticas, muy por encima de lo que estos regímenes están dispuestos a permitir, motivados a las luchas de quienes integran la comunidad universitaria y tienen por convicción teórica una visión contraria al espíritu intervencionista del poder central hacia la universidad autónoma y democrática."

El **Día del Profesor Universitario** es punto de inicio para solemnizar el Decreto Ley N° 458 sobre las Universidades en la que se contempló la autonomía académica, administrativa y electoral, de estas comunidades o sociedades del conocimiento. El proyecto de la ley se elabora seguidamente al derrocamiento de esa nefasta dictadura, derogando de esta manera la Ley de Universidades de 1953.

De esta manera, la Ley de Universidades permite que estas augustas casas de estudios comenzaran a trabajar con libertad, pluralidad y autonomía, así como también se les otorga el derecho a administrar sus propios recursos y academia.

Igualmente, surgen otros elementos que caracterizarían a las Universidades. Así de la Universidad Nacional de Córdoba, surgió esta nueva Universidad, modelo que es adoptado en Venezuela bajo esta Ley de 1958. De los principios fundamentales que esta reforma incluye, se pueden mencionar los siguientes: autonomía universitaria, cogobierno, extensión universitaria, acceso por concursos y periodicidad de las cátedras, libertad de cátedra, cátedra paralela y

cátedra libre, acceso masivo y gratuito, vinculación de docencia e investigación, Inserción en la sociedad y rol de la universidad, solidaridad latinoamericana e internacional, unidad obrero-estudiantil.

Sin embargo años después, para 1971 la Ley de Universidades es reformada, creándose por Decreto una serie de Universidades Experimentales con Reglamentos Especiales, cercenando elementos propios de la Autonomía Universitaria, puesto que dentro de los integrantes de los comités Rectorales existían quienes obedecerían las demandas del Gobierno de turno para imponer el pensamiento ideológico central. En tal sentido el ex Rector **Francisco De Venanzi** expresa:

> "Una educación ideologizada no puede pretender desarrollarse en un ámbito de libertad, pues solo puede lograr éxito cuando es impuesta a través del miedo y del atropello, pero nunca aceptada racionalmente". ¿Y qué significado tienen las agresiones sufridas por la universidad sin respuesta del Estado? Una claramente visible, sembrar el miedo y paralizarnos."

Así mismo, Benjamín Scharifker, (2007) ex Rector de la Universidad Simón Bolívar, declara**: "**Creo que se confunde una ley con las políticas del momento. Se habla de la ética socialista y la suprema felicidad social, lo cual demuestra que se quiere que la universidad sea un medio para un proyecto ideológico**".** La universidad es universal y la ideología es sectaria.

La vigilancia y celo que requiere la autonomía no es sólo para prevenir injerencias del Estado o de cualesquiera grupo social, económico o religioso que pretendiera lastimarla, controlarla o abusar de ella; es asimismo la autonomía, y en nuestro tiempo sobre todo, una voluntad para afirmarla cotidianamente, siendo fiel a su esencia, con el firme propósito de dar cumplimiento a los fines universitarios, tanto en la transmisión de la cultura, como en la enseñanza del conocimiento, el perfeccionamiento de las técnicas, el florecimiento de las artes, el análisis de problemas sociales, y el ejercicio de la libertad del pensamiento y de investigación. Realizar estas finalidades no sólo es un derecho, sino también un deber, es decir, un derecho de ejercicio obligatorio.

Asimismo, la autonomía de la Universidad tanto en su relación con la sociedad como con el Estado que representa a ésta, y en su aspecto de autonomía de gobierno basado en los principios de democracia y de justicia social, le permite designar sus propias autoridades, fijando los procedimientos para ello y sus atribuciones. Puede nombrar y remover su personal

docente según normas libremente formuladas, determinar sus planes y programas de estudio y de investigación, transmitir la cultura, formar profesionales, *expedir* títulos, certificados y revalidaciones, seleccionar a sus académicos y decidir sobre los programas de investigación humanística y científica que se lleven a cabo. De la autonomía administrativa y financiera deriva la facultad para decidir los sistemas de gestión que la Universidad considere adecuados y para disponer libremente de su patrimonio y acerca de la distribución de sus recursos financieros.

Podemos percatarnos de las grandes responsabilidades y compromisos que se adquiere con la autonomía universitaria.

La atención profunda y permanente que la autonomía exige es una obligación de cada universitario, de estudiantes, profesores y autoridades, y demanda de todo un sentido claro de responsabilidad.

La autonomía nos reclama aspirar a los más altos niveles en todos los órdenes, cumplir cabalmente nuestras obligaciones y defender nuestros derechos; porque la Universidad tiene su propia filosofía, y así, no es una empresa mercantil ni tiene propósitos de lucro; no es circo romano para lucha de gladiadores; no es fábrica de fiambre e incompetentes, enclave de impunidad o espacio vacío; ella está llena de vitalidad y de valores, de verdad, belleza y de probidad, que las normas universitarias recogen y traen a nuestra vida de todos los días, si las respetamos y observamos. Ella es empresa de formadores de productores de conocimientos.

El carácter autónomo, le confiere a la universidad una mayor responsabilidad para autogobernarse sin excesos, sin vicios caros o desviaciones que comprometan seriamente su imagen ante la sociedad venezolana. Jamás podemos permitir a cambio de un débil presupuesto, la universidad sea una institución sometida y arrodillada a las voluntades de los dictámenes de gobierno alguno, como tampoco aceptar, como lo expresa Albornoz (2011) al referirse a la UBV y la UNEFA **"**la ceguera de quienes creen que una universidad puede acatar el silencio y la sumisión intelectual como paradigma**"**. Ante todo, la autonomía universitaria, es históricamente de origen vanguardista y de avanzada.

No se debe equivocar el rumbo y los planteamientos señalados por aquellos hombres y mujeres que de una u otra manera entregaron todo su esfuerzo y empeño para el logro de la deseada autonomía, arriesgando hasta su propia libertad y vida. Fueron, las largas luchas gremiales las que permitieron a las universidades elegir a sus propias autoridades rectorales. Y

hoy, más que nunca, esas mismas luchas palpitan en nuestro inmenso corazón de purpura que hace posible mantener vivo el espíritu de defensa por la autonomía universitaria.

Y ante estos acontecimientos donde la autonomía es motor histórico de la vida y los conflictos universitarios en Venezuela, ahora establecido en el Art 109 de la constitución de 1999; cómo permitimos que se continúe limitando a través del cerco presupuestario y la intervención de algunas universidades (UNELLEZ, UNELLARG, UNESR Y UNEFM).

Ante estos hechos, recordemos lo expresado en su oportunidad por el eminente profesor **Francisco De Venanzi**: **"**Debemos preguntarnos si la universidad no debe hacer algo, además de luchar por la ciencia y la cultura para prevenir el regreso del terror de aquellas noches largas y tenebrosas**". "**La universidad democrática debe ir al pueblo a explicarle cómo se puede vivir sustituyendo la voluntad arbitraria de un hombre por el consenso del grupo. Cómo debe disciplinarse para el ejercicio de la crítica, el respeto mutuo, la participación activa en las decisiones que afectan el destino de la comunidad**"**.

Esta idea suya, nos lleva a la cima de la reflexión para continuar asumiendo la defensa con inteligencia y energía dentro y fuera de nuestra casa, las libertades de pensamiento, de reunión, de expresión y la más cara: **¡La Autonomía!**

La Comunidad Universitaria es la expresión viva, la esencia y energía vital Unista, un ejemplo para el país, de vuestra vocación pública y del pluralismo que anima nuestro discurso. Es este el espacio que nos hemos dado para confrontar visiones, para recoger ideas y sumar voluntades, todo ello en un marco de respeto, diversidad y de libertad, que hemos construido respondiendo a nuestra cultura institucional**.**

Es este un momento para la reflexión, un alto en el camino para mirar hacia delante y seguir construyendo nuestros sueños: ***"****La autonomía académica, de gobierno, financiera y administrativa; que posea capacidad legislativa, es decir, posibilidad de darse sus propias normas para regular su vida, una vida libre, comprometida con la sociedad y con Venezuela, abierta al futuro, consciente de la historia y atenta a un presente que se desborda de acontecimientos culturales, de progresos técnicos y de nuevas fronteras para la ciencia, que sea capaz de quebrar viejos paradigmas para dar paso a un nuevo pensamiento transdisciplinario universal**; porque* disponemos de un reservorio intelectual y académico capaz de nutrir una visión creadora e innovadora de la universidad que queremos y necesitamos los venezolanos en los tiempos que se vislumbran**".**

En tal sentido, con esa misma impetuosidad la UNA tiene que implosionar para que pueda cambiar, tiene que mirarse a sí misma para innovar; evaluarse para transformar. Actualizar el curriculum para crear nuevas carreras. La autonomía debe empezar desde la misma universidad. Autonomía para que cada Centro Local administre el proceso de evaluación estudiantil, para que se autofinancie y al mismo tiempo administre la asignación presupuestaria justa para su funcionamiento, que se promueva la flexibilización de la libertad de cátedra, en algunos Centros descentralizar el proceso de contratación del personal obrero, administrativo y académico, al igual descentralizar otros actos administrativos, incluyendo la digitalización del material instruccional.

Han pasado quince años desde el inicio de este milenio, es hora de asumir el desafío que nos impone esta nueva realidad. El momento de adaptarse a las exigencias del nuevo siglo ha llegado.

No obstante, se presentan algunas reflexionar que ameritan respuestas concretas e inmediatas ¿A qué autonomía hacemos referencia en la UNA, si algunos miembros de un Órgano Institucional son impuestos por el Gobierno Nacional? ¿Se justifica en la actualidad la existencia de dos Consejos en la UNA? ¿Acaso 36 años de existencia, no es tiempo suficiente para que la UNA logre su autonomía al igual que otras universidades experimentales? ¿Cómo permitimos que el sagrado recinto de la UNA siga siendo mancillado con la permanencia de una oficina gubernamental que decide el futuro de nuestro destino? ¿Podemos con todo este trabajo por delante, dejarnos llevar por la tristeza y la desmoralización? ¿Debemos entregarnos a la compasión de un año plagado de oscuros presagios?

No, ese no es el estilo de esta Comunidad Universitaria, por tanto, lejos de ser un período poco menos que apocalíptico, deberá ser abordado con determinación, profundizando en los valores universitarios, en la libertad autonómica, la corresponsabilidad y promoviendo una gran claridad y dinamicidad sobre las metas colectivas. Porque nos han tratado de arrebatar la libertad del pensamiento y no lo han logrado, han tratado de arremeter contra todo vestigio de autonomía y no han podido, han tratado de dividirnos y han fracasado y eso es, porque nos sobra el coraje, temple, arrojo, y la dignidad para defenderla, si, para defender esos valores y sagrados principios de libertad, democracia, tolerancia, diversidad, pluralidad, que es lo que realmente la sustenta". Y entonces, con todas estas sobradas cualidades, por qué no *"alcanzamos nuestra mayor gloria: La Autonomía".*

Cada día la sociedad exige una universidad más creativa e innovadora. Donde se analice el educar, enseñar y aprender ante un futuro mercado laboral en constante transformación. Hay que crear puentes entre la universidad y la sociedad definiendo estrategias adoptadas a los nuevos tiempos. La universidad debe producir individuos creativos, emprendedores, críticos, competentes en el manejo de las TIC, autónomos, con altos dotes sociales que se adapten fácilmente a los ambientes laborales que promueva la hermeneusis. Apuremos el paso para alcanzar el mañana porque el pasado se nos está adelantando.

Autonomía es responsabilidad: hemos de ser libres, pero también entender que esa libertad implica ser diligentes en el autoexamen y en el esfuerzo permanente por la calidad. Una calidad que se manifieste en la actualización y modernización de los procedimientos académicos, Administrativos, y extensión. Sabemos que tenemos que mejorar aspectos de nuestra academia. Sabemos también que tenemos que realizar el análisis de capacidades y horizontes para reformular y garantizar el porvenir de nuestros Centros Locales y Unidades de Apoyo, teniendo en cuenta el contexto regional y nacional. Sabemos que tenemos que mejorar los procesos de diseño de la investigación y de transferencia de sus resultados al tejido productivo. También sabemos que tenemos que desempeñar nuestro papel en la difusión de la creatividad para fortalecer nuestro espíritu emprendedor.

En esto, APAUNA juega un rol importante, por cuanto debe ser el vértice que oriente el camino en la promoción de una dialogo constructivo para favorecer un ambiente de cambio para la modernización y transformación universitaria; y que también, sea este encuentro motivo suficiente para expresar nuestra voluntad de apoyo a APAUNA dentro del marco del Estado de Derecho, de las condiciones y el clima de paz necesario para que pueda desplegar, sin restricciones, su potencial innovador a favor de la comunidad universitaria.

Vivimos en un mundo reinado por la globalización y dominado por el uso de las nuevas tecnologías; sin embargo sigue habiendo brechas económicas, sociales, educativas y tecnológicas entre nuestras universidades; por tanto, es imprescindible dar paso a las nuevas formas de aprendizajes adaptado a la era digital. Una sociedad cada vez más compleja e impregnada de las Tic, que obliga a nuestra Alma Mater replantear su curriculum, repensarse, porque el conocimiento es dinámico y cambiante, que genere la inventiva y el desarrollo de competencias pertinentes para este nuevo milenio.

En cuanto a los docentes, deben adaptarse a un mundo cambiante, formarse con el mayor nivel de calidad y deben preparar a sus discentes sin saber que les deparara el mañana,

pero ofreciéndoles los recursos necesarios para que estos puedan adaptarse a una sociedad versátil, sociedad que exige aprender a aprender y a desaprender.

El análisis anunciado, conduce a la nueva visión universitaria, que deberá reflejar todos estos conceptos y, sobre todo, manifestar la confianza mutua entre la Universidad y la Comunidad, tanto en sus ámbitos oficiales como en las entidades de la sociedad civil y del tejido económico.

Quiero cerrar mi intervención no sin antes hacer referencia a una de las figuras señeras de la Autonomía Universitaria y gran pensador universal, con una actitud ejemplarizante impregnada de arrojo, Don Miguel Unamuno, en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, España, el 12 de octubre de 1936, siendo rector, en su respuesta a la barbarie militar del General Millán Astray, miembro del cuerpo castrense del Gral. Francisco Franco, golpista y dictador Español; refiriéndose a la universidad, Unamuno, con sobrada gallardía y sin inmutarse expresó:

> "Este es templo de la inteligencia. Y yo soy su sumo sacerdote. Vosotros estáis profanando su sagrado recinto. (...) Venceréis pero no convenceréis. Venceréis porque tenéis sobrada fuerza bruta, pero no convenceréis, porque convencer significa persuadir. Y para persuadir necesitáis algo que os falta: la razón y derecho en la lucha".

DUODECIMA PARTE

PASTORAL UNIVERSITARIA
"UNA LUZ DE ESPERANZA"
CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 443: Logo de la Pastoral Universitaria, Universidad Nacional Abierta, Centro local Aragua

PASTORAL UNIVERSITARIA
UNA LUZ DE ESPERANZA
CENTRO LOCAL ARAGUA- AÑO 2015

Nombre de la Línea**. Pastoral Universitaria UNA Luz de Esperanza** Centro Local Aragua

Misión

La Pastoral Universitaria *UNA Luz de Esperanza* pretende contribuir con el crecimiento y desarrollo integral de los miembros de la comunidad universitaria, promoviendo el diálogo entre el conocimiento, la fe y la cultura, estimulando el compromiso y la solidaridad para la creación de una sociedad más justa y fraterna en Venezuela. (basada en la propuesta del Concilio Plenario de Venezuela)

Visión

Promover programas de formación integral dentro de los miembros de la comunidad universitaria.
Ofrecer oportunidades y experiencias que permitan profundizar, experimentar y explicitar la relación entre fe y vida
Estimular la participación de los miembros de la comunidad universitaria en actividades de compromiso social y público.
Propiciar valores humanos en la comunidad universitaria a fin de que exista un diálogo constructivo que promueva la solidaridad, la convivencia y la fraternidad
Acompañar y atender particularmente, con atención especial a las personas en su proceso de crecimiento y desarrollo humano-espiritual

Objetivo General

Evangelizar y fortalecer el SER de los integrantes de la comunidad UNISTA contribuyendo a crear en ella un ambiente animado por el Espíritu de Dios, para comprometerla en el proyecto de una sociedad fraterna y solidaria.

Objetivos Específicos

Cultivar los valores espirituales cristianos en la comunidad Unista,

Contribuir en el fortalecimiento del crecimiento personal de la comunidad

Integrar e iluminar la cultura y el conocimiento científico con valores religiosos

Fomentar la puesta en práctica del evangelio en la vida diaria o cotidiana
Promover la solidaridad con todos los miembros de la comunidad universitaria

Colaborar en la construcción de una nueva sociedad a través de acciones y propuestas inspiradas en la Doctrina Social de la Iglesia.

Difundir el mensaje de UNA Luz de Esperanza a través de las TICs en un espacio web o blog

Extender UNA Luz de Esperanza a los Centros Locales que conforman nuestra Casa de Estudios

Actividades Planificadas

Realizar una charla sobre el Control de las Emociones

Acción Social. Visita al Hogar de Muchas Manos en Bejuma, Edo. Carabobo.

Creación del Ministerio de Música

La UNA Misionera. Entrega de Ropa en el Santuario de la Madre María de San José, Maracay-Edo. Aragua.

Actividades Ejecutadas

Este año fue de gran bendición porque más allá de las actividades programadas en el 2014, en el nuevo año 2015 se hizo necesario mediante los encuentros con el equipo y tomando en consideración las realidades de nuestro contexto planificar nuevas actividades trimestralmente. Dentro de las cuales cabe mencionar las siguientes.

La charla prevista sobre el Control de las Emociones se cambió por El Proyecto de Vida 2015 que se realizó en el mes de enero

Se dio inicio al diseño del Blog de la Pastoral Universitaria UNA Luz de Esperanza que se encuentra en vigencia en la página web aragua.una.edu.ve

Elaboración de Afiche con el propósito de invitar a la reflexión a la comunidad universitaria a tener una mejor actitud y aptitud en el tiempo de cuaresma para prepararnos a la Semana Santa y se solicitó colaboración de ropa, alimentos y otros enseres para los más necesitados

El viernes de Concilio se realizó el Vía Crucis a través de una sentida procesión entre cantos y oraciones por el Centro Local Aragua donde participaron estudiantes, personal administrativo, académico y de servicio.

Participación en Semana Santa en el Retiro Espiritual ***Cristo en mi vida es Misión*** en la Casa de Retiros de la Comunidad Fuente Real en Otopum. Edo Barinas

Celebración de la Cruz de Mayo conjuntamente con la comisión de cultura del Centro Local Aragua

Coordinación de la Comisión de Misa de los Graduandos, en este espacio se sensibiliza a los futuros profesionales sobre la fe y se prepara el protocolo correspondiente a la celebración.

En Acción Social se visitó la Casa El Hogar de muchas manos que alberga niñas y adolescentes huérfanas o en estado de pobreza extrema ubicado en Bejuma Edo Carabobo.

La comunidad universitaria en el Centro Local Aragua, se sumó a la donación de diversos artículos escolares. Los graduandos, estudiantes de distintas carreras, profesores al igual que el personal obrero y administrativo, donaron suficientes insumos escolares a las niñas de la Casa El Hogar.

A propósito de la visita se aprovechó la oportunidad para promocionar las carreras que se brindan en la UNA ya que había adolescentes interesadas así como también personal que laboraba en este lugar.

Preparación de la Misa Aniversario Universidad Nacional Abierta celebrada en el Santuario de la Madre María de San José

III Aniversario de la Pastoral UNA Luz de Esperanza en este marco de celebración contamos con la Visita de la Réplica de la Virgen de La Chinita en el Centro Local y Misa de Sanación y Liberación realizada en el Santuario Madre María de San José.

En cuanto a la entrega de Ropa y otros enseres se realizó en el Santuario de la Madre María de San José y al personal obrero del Centro Local.

En referencia a la Incorporación del Ministerio de Música no se pudo dar inicio pero si se realizaron los aspectos que definen este ministerio el cual se describe a continuación.

MISION

Evangelizar a través de la música y del trabajo pastoral, nuestro principal servicio es dar apoyo musical a las actividades religiosas que se celebren en el Centro Local y en la Iglesia Católica.

VISIÓN

Ser un Ministerio que lleve y anuncie la Gloria de Jesucristo a todas las personas de la Comunidad Universitaria del Centro Local Aragua de la Universidad Nacional Abierta, utilizando la música como medio, logrando formar una comunidad con sus integrantes, los cuales darán testimonio de la renovación de su vida a través de la acción del Espíritu Santo.

OBJETIVO

Evangelizar a través de la música dando a conocer a todos nuestros hermanos la buena noticia de la Salvación del pueblo de Dios.

QUE NOS HACE FELICES

Que las personas cuando escuchen la música que Dios ha colocado en nuestras voces y manos tengan un encuentro personal con Jesucristo,

PROPUESTAS

- Conformar un equipo (grupo) musical base que posean talentos musicales.
- Convocar a la comunidad Unista del Centro Local Aragua (Aprovechar el proceso de inscripción regular y el inicio del curso introductorio) a participar a conformar en el equipo musical a través de una prueba de talento.
- Diseñar talleres musicales (vocalización, curso de cuatro, guitarra, pandereta, percusión) a la comunidad Unista
- Involucrar a los estudiantes a través de los estudiantes graduandos, servicio comunitario, a los familiares interesados en participar en el Ministerio de Música a través del grupo musical.
- Preparar los cantos alegóricos a la Misa (Graduandos, Navidad, Aniversarios UNA)
- Multiplicar el grupo a través de la integración estratégica de nuevos participantes cada semestre

Planificación de Actividades Año 2016

Actividades a Ejecutar en el 2016

Coordinar encuentros para definir las estrategias a seguir

Dar la bienvenida al año nuevo con la representación de la llegada de los Reyes Magos y la entrega de cotillones.

Participar en retiros espirituales o eventos referidos a la Pastoral Universitaria

Actualización y mejoras permanente al espacio web de la Pastoral Universitaria UNA Luz de Esperanza

Continuar la participación activa en la formación de la fe y logística de las misas de Graduandos y Aniversario de la UNA

Realización de talleres tendientes a enriquecer la Fe y fortalecer al SER

Acción Social y UNA Misionera. Continuar las visitas y donaciones en distintas fundaciones o personas necesitadas con mayor énfasis en este año jubilar de la Misericordia

Realizar encuesta del personal, estudiantes y familiares para determinar si existen personas que puedan estar interesadas en bautizarse, hacer la primera comunión o confirmación a fin de establecer vínculos y facilitar la realización de estos importantes sacramentos

Establecer un día permanente en la semana para la oración de la Coronilla de la Divina Misericordia.

En las gráficas siguientes, se presentan reseñadas alguna de las actividades realiza por la **Pastoral Universitaria UNA Luz de Esperanza.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017
ENERO, FEBRERO Y MARZO

- Encuentro del Equipo: Planificación y diseño de cronograma
- Elaboración de Cartelera Permanente ubicado en el Lobby del Centro Local Aragua
- Actualización del blog de la Pastoral Universitaria UNA Luz de Esperanza en Aragua.una.edu.ve

PROCESIÓN EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA Y REFLEXIÓN DE LAS 7 PALABRAS DE JESÚS EN LA CRUZ.

Figura 444: La ing. Glorieli Hernández, Prof. Isaura Marrero y Orlando Calderón. En el recorrido de las Estaciones del Vía Crusis.

Figura 445: Recorrido por las instalaciones del Centro Local. Próximo a la celebración de la Semana Santa

Figura 446: Los miembros de la Pastoral, en compañía de Profesores, estudiantes y amigos invitados, participando en el recorrido musical, con motivo de la Semana Mayor.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA PASTORAL, EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO LOCAL ARAGUA

Figura 447: Recorrido por las instalaciones del Centro Local Aragua en homenaje a la Cruz de Mayo.

ABRIL

Participación en el Retiro Espiritual de Semana Santa en la comunidad de Fuente Real en Otopum Barinas

Una experiencia inolvidable que nos ayuda a crecer como ser humano, que enriquece nuestro espíritu y también es un espacio para la recreación

MAYO

Exposición y oraciones alusivas

Cruz de Mayo:

Realización del Rosario personalizado y cantado

Foro "Conoce a la UNA" tiene el objetivo de brindar conocimiento a los estudiantes de los primeros semestres para su mejor adaptación a la modalidad a distancia. También dar oportunidad para aclarar dudas e inquietudes.

Preparativos para la misa de los graduandos, reuniones, elaboración del misal, logística Participación de la Misa de Graduandos

El retiro espiritual, tiempo dedicado a desconectarse de las distracciones de la vida cotidiana para enfocarse en el crecimiento personal, la reflexión y a menudo conectarse con algo más grande que uno mismo. Estos retiros también incluyen el respeto, cuido y amor por la naturaleza

Figura 448: En la gráfica, se observa el disfrute de los niños y jóvenes. (agosto 2020)

Figura 449: El retiro en los entornos naturales permite desarrollar la conexión con la tierra y encontrar la paz. Niños jóvenes y adultos expresan su alegría en estas actividades, solidificando la amistad, solidaridad y el amor fraterno

JUNIO

Encuentro de Delegados de Pastoral Universitaria Estado Aragua

SEPTIEMBRE

Celebración de la Misa 40 Aniversario de la UNA

Actualización del blog de la pastoral universitaria UNA Luz de Esperanza

OCTUBRE

Foro: UNA Visión de Dios desde una perspectiva Teológica. Invitado Especial el Pbro. David Trujillo Director de la Escuela de Teología del Edo. Aragua.

DICIEMBRE

Taller: Mi Identidad con Cristo con el invitado especial Licdo. Guillermo Pérez

Compartir Navideño y Rifa "Caja de Efectivo" esta actividad se realizó con el propósito de buscar un espacio para fortalecer la alegría, el compañerismo y la unión entre el personal académico, administrativo y obrero también se contó con la participación de algunos estudiantes y con la presencia de una estudiantina que animaron con aguinaldos y cantos populares

PASTORAL UNIVERSITARIA
“UNA LUZ DE ESPERANZA”

HOMENAJE EN MENORIA AL DR. MANUEL CASTRO PEREIRA (2023)

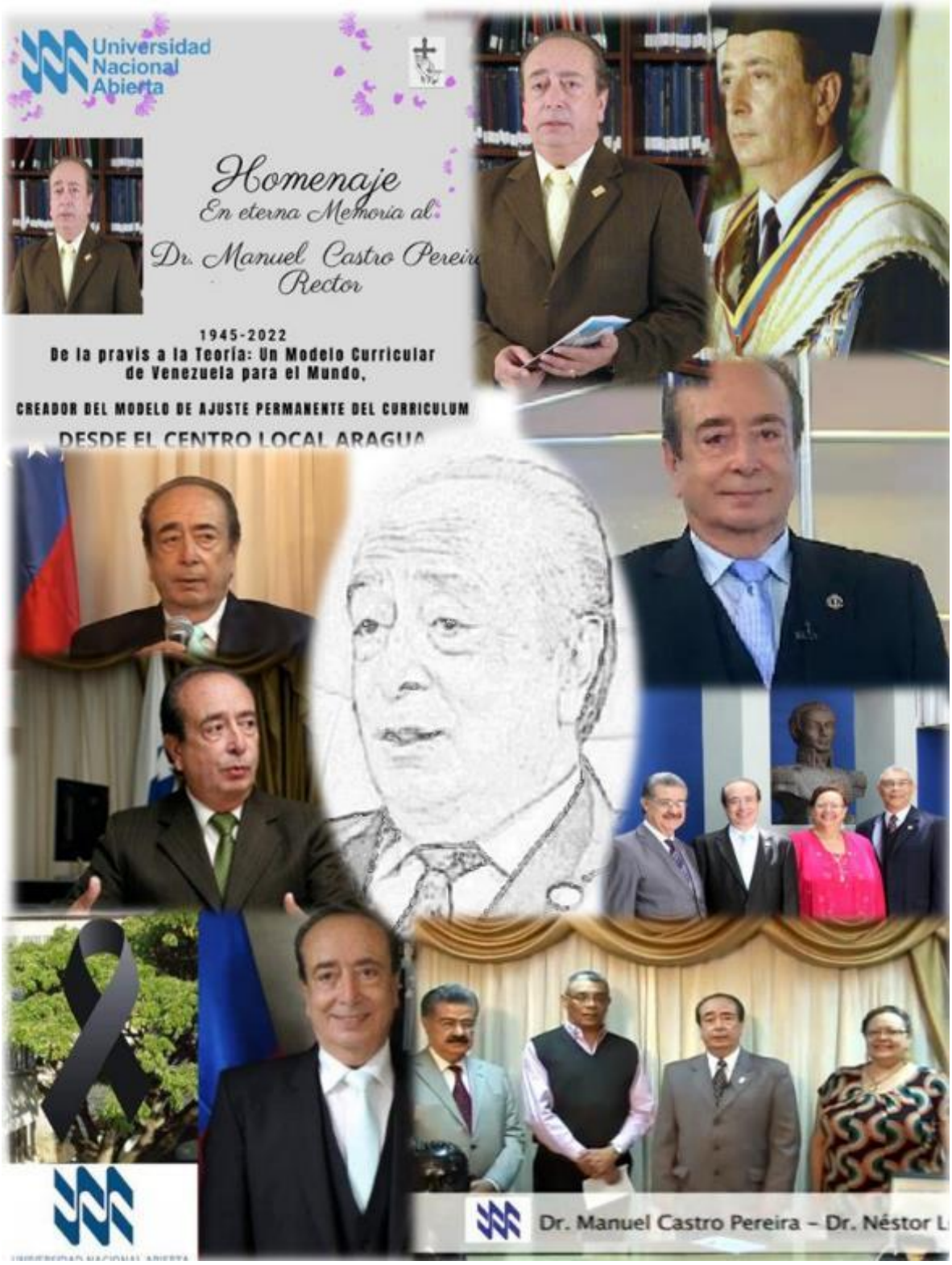


Figura 450: Collage sobre algunos aspectos de la vida académica referente al Dr. Manuel Castro Pereira - Rector

COMUNIDAD UNIVERSITARIA
(26/07/2023)

Figura 451: En primera fila, de izquierda a derecha se encuentra al Dr. Miguel Rodríguez Mireles – Coordinador, Dr. Néstor Leal Ortiz – Rector e Ing. Glorieli Hernández – Jefa de Control de Estudios.

Figura 452: Momento captado el día del homenaje al Dr. Manuel Castro Pereira, en la antesala de la Coordinación. De izquierda a derecha se encuentra al Dr. Douglas Hernández, Dra. Ana Elvira Garrido, Dr. Darwin Zamora, Dr. Néstor Leal Ortiz – Rector y al Dr. Miguel Rodríguez Mireles – Coordinador.

Figura 453: De izquierda a derecha se encuentra al Dr. Darwin Zamora, Dr. Néstor Leal Ortiz – Rector, Dr. Miguel Rodríguez Mireles – Coordinador, Licda. María Coromoto Marín y al estudiante Cameron Manuel Zambrano.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
CENTRO LOCAL ARAGUA

Rinde homenaje a la excelsa figura del preceptor de la academia venezolana, expresada con la terneza que envuelve este poema y retrata sutil, la hazaña de un aladid de la educación

DR. MANUEL CASTRO PEREIRA

IN MEMORIAM

La UNA se erige brillante, Orgullosa y activa
para honrar con prestancia y solemnidad,
composición en versos y poesía
a quien fuera Rector de nuestra Universidad,
demostrando sapiencia y humildad
que engalanan su augusta personalidad.

Con el mustio clamor de réquiem,
se oye el doblar de campanas,
su tañer inunda las almas
como el rocío que las acompaña.

Su huella delineada en el tiempo,
con grandes trazos, difíciles de borrar
distinguen su talante proverbial
que la UNA jamás podrá olvidar.

"Candil resplandeciente del saber,
efluvio Sempiterno manantial
descollarás en la historia
como alma fulgurante e inmortal.

Silente amanecer del día
expresando su rostro sombrío.
Ha partido un amigo,

su corazón se ha dormido.
La Universidad esta lánguida,
su mentor, el viaje ha emprendido.
Con el dolor que llega hasta el alma
reina la calma
el pensamiento duerme
el genio descansa.

Y en la Impelente sociedad
El destino actuó sin piedad
arrancando un pedazo de corazón
que abruma la universidad

Discurre la tarde serena
con su profundo pesar
y el clarín de la UNA resuena
dejando su nota triste escuchar
.
A lo lejos, los arreboles
descubren el fulgor del lucero
que iluminan el sendero
del ilustre viajero.

La Academia en llanto está,
el tiempo se ha detenido.
El empíreo, la gloria será
de su final destino,
y los canticos celestiales
se oirán como sinfonía en el camino.

Por doquier
lagrimas emanan de dolor,
es la sublime despedida
que ofrendan al egregio Rector.

Son tus ramas, frondoso Samán,
el regazo de enmudecidas aves
que, en taciturna tarde,
su silencio dejó entonar.

Se marchitan las flores
No las riega más el rocío
Se ennoblece el recuerdo
Del amigo que se ha ido.

No se oye más su voz
Se siente solo el vacío
De aquel que a la UNA encumbró
Con garbo y señorío."

Dr. Miguel Rodríguez Mireles

CHARLA SOBRE LA CUARESMA
EN TIEMPO DE ESPERANZA

(18 de marzo de 2023)

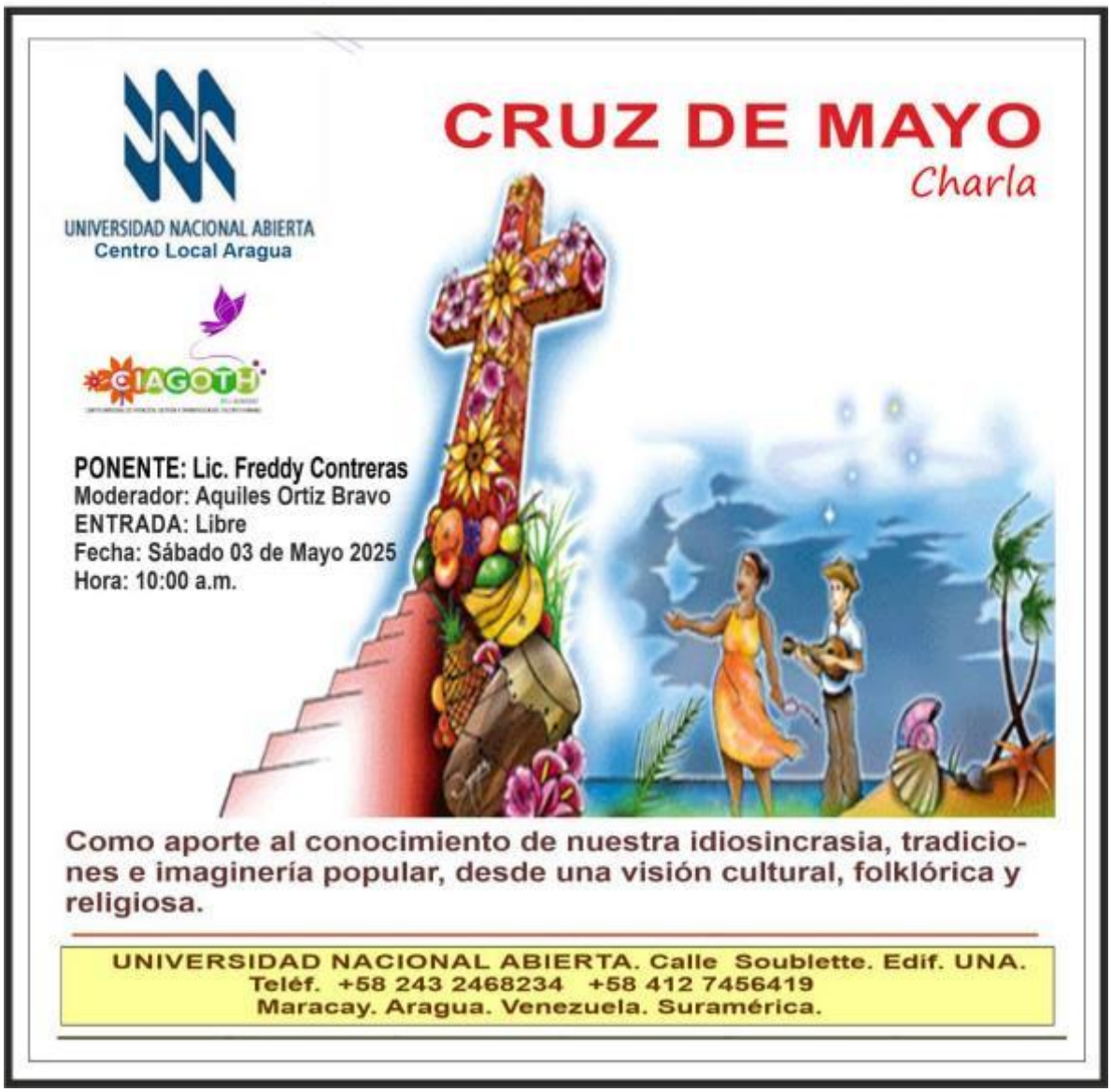
PASTORAL UNIVERSITARIA,
"UNA LUZ DE ESPERANZA"

Figura 454: Miembros de la Pastoral Universitaria, de izquierda a derecha, Prof. Douglas Hernández, Scarlet Quintero, Miguel Rodríguez Mireles, Isaura Marrero, Eudes Hernández y Liliana Rodríguez. (noviembre de 2024)

CONVERSATORIO SOBRE

EL VELORIO LA CRUZ DE MAYO

(03 de mayo de 2025)



La UNA del Centro Local Aragua, promueve las manifestaciones religiosas para preservar la fe cristiana en la población católica.

IMPRONTA DEL EGRESADO UNA EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA

IMPRONTA DEL EGRESADO UNA

EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA

La Universidad Nacional Abierta, desde sus orígenes, ha ido formando los profesionales que exige la sociedad., ha invertido esfuerzos, tiempo, recursos económicos, sin limitación alguna, con un personal altamente calificado, cumpliendo los objetivos y fines que establece la Fundamentación Filosófica de esta Casa de Estudios.

Es por ello, los egresados UNA, gozan del prestigio y calidad profesional que les caracteriza en el país y allende de sus fronteras.

Con un breve bosquejo, se pretende pincelar las cualidades que posee el egresado **UNA**

El egresado de esta Universidad, ostenta conocimientos especializados y destrezas técnicas necesarias para desempeñarse en sectores específicos, tales como educación, ingeniería, contaduría, administración, gerencia. Estas competencias son fundamentales para el desarrollo y crecimiento económico y tecnológico de una nación.

De igual manera, está en capacidad de aportar nuevas ideas, soluciones innovadoras y tecnologías avanzadas que promueven impulsar el avance en sus áreas de competencia.

También, son valorados líderes y agentes de cambio en sus áreas laborales. Su formación les proporciona habilidades de pensamiento crítico, análisis de datos y resolución de problemas, así como también les da la idoneidad de tomar decisiones más apropiadas y tener una perspectiva amplia y global sobre los problemas y oportunidades que enfrenta la sociedad.

Es un recurso humano, facultado para pensar de manera crítica y creativa, lo que es imprescindible para enfrentar los desafíos más complejos de la sociedad.

. Está demostrado, en una sociedad cada vez más eficiente y globalizada, tener una educación universitaria es fundamental para asegurar una ventaja competitiva en el mercado laboral y mantenerse actualizado en un mundo en constante cambio.

En un poema se expresa el sentimiento hacia aquellos seres humanos que una vez quisieron compartir en la UNA experiencia de aprendizajes, que hoy los lleva a encumbrarse en la cima del éxito profesional.

EL VUELO DE LOS CISNES

Bajo un cielo azul,
y un arco iris colorido,
sopla el silencio del viento
sobre egresados que han partido
en etéreo vuelo eterno
tiñe la soledad, tristeza del olvido.
.En impelente quietud
como las aves, alzaron en silente vuelo,
remontando la cúspide del cielo
con sus alas abierta a plenitud
Egresados, impregnados de valentía,
enfrentando las vicisitudes cada día
solo la fe, al éxito los llevaría,
como faro en el camino, su guía seria.
De la UNA son peregrinos
trazando nuevos caminos
desafiando el destino
con la fuerza de un torbellino
Se adueñaron del mundo
con formación, talento y, nobleza,
cada suelo que pisan es fecundo
por sus conocimientos y destreza
Con el clarín de la UNA egresan
Remontando nuevas fronteras
En su himno, sabias palabras expresan
Enarbolando del saber, las banderas

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles

A continuación, se presentan los nombres de algunos egresados del **Centro Local Aragua**, **Universidad Nacional Abierta**, que se desempeñan o han desempeñado funciones relevantes en organismos públicos como privados.

Desempeño en el Centro Local Aragua

Edgar Redondo. Ing. Sistemas. Exjefe de Unidad de Computación

Víctor Salinas. Ing. Sistemas. Ex analista Sistemas

Henry Ripanti Ing. Sistemas. Ex analista de Sistemas (CIIUNA)

Mireya Delgado. Ing. Sistemas (ex Asesor)

Pedro Rojas. Ing. Industrial (ex Asesor)

Alexis Piñate. Licdo. Contaduría (ex Almacenista)

Yurimari Vicuña Licda. Contaduría (ex Almacenista)

Danair Toro. Licda. Administración (exjefe de Unidad de Administración)

María del Carmen Villegas Ing. Sistemas (Asesor)

Darwin Alexander Zamora Machado. Dr. En Educación. Dificultades de Aprendizajes. (Jefe de Unidad Académica)

Gisela Pastori Licda. Educación Pre escolar (ex Asesor)

Luis Ramos Ing. Industrial (ex Asesor)

Malva Higuerey Sabino de Viloria Romero. Dra. Educación. Dificultades de Aprendizajes (responsable de Investigación y Postgrado en la UNACLA y Representante Profesoral ante el Consejo Directivo.

Marluis Brizuela. Dra. En Educación. Administración (Exjefe de Unidad Académica)

Felipe Alemán. Licdo Administración (Asesor)

María Monserrat Aquino MSc. Educación. Orientadora. (Responsable de Extensión Universitaria)

Yoraxi Abreu. MSc. Educación. Dificultades de Aprendizajes (Asesor)

José Aponte. Dr. Contaduría, (Asesor) Responsable de Asociación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta. (APAUNA) a nivel del Edo. Aragua.

Oscar Núñez. Ing. Sistemas (ex Asesor)

Douglas Hernández Licdo. Educación Integral (Asesor)

Eudes Hernández Licdo. Educación Integral (Asesor)

Maridelys Hernández Licda. Educación Integral (ex Asesor)

Desempeño funciones Externas

Ing. Carlos Dávila (CANTV)

Ing. Clara Parra (IPOSTEL)

Ing. Richard Galea (Gerente Movilnet Aragua)

Ing. Claudio D´franco (Moore de Venezuela)

Licdo. José Arteta (Gerente Banco Provincial)

Dr. Omar Verde (Decano Facultad de Veterinaria. UCV- Maracay)

Dra. María Cabeza (Directora CAIDV – Aragua)

Ing. Javier Torrealba (UNA- Nivel Central)

Dr. Antonio María González (Escritor y poeta Iberoamericano - Director Taller Laboral de Educación Especial)

Ing. Juan Andrés González (Emprendedor, sistemas informáticos)

VISION CRONOLOGICA DE LOS CURSOS INTRODUCTORIOS EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA (1978 – 2025)

Páginas amarillentas y envejecidas por el tiempo
se observan en los vetustos y corroídos archivos
que sirven como cómodas entrañas de aposentos
narrando la historia de sueños dormidos.

Están aislados, detenidos y en soledad**.** Evoco
del sentimiento, la mirada de amor, o la caricia
de los años sembrados en el olvido. La edad me suplicia.
El sentimiento no lo expresa, la mirada tampoco.

Todos fueron invitados a la gran celebración
cuando el lucero asomó en la madrugada
al llamado que hizo la UNA a la inscripción
dejando en Aragua su historia sembrada

Discreta matricula estudiantil acompaña el germen
de la naciente universidad que atesora excelencia
discentes se encumbran con luces de la sapiencia
y nuevos pensamientos del alma emergen

Gráficos estadísticos hacen su aparición,
en cada momento de la inscripción
registrando resultados sin ninguna alteración
como el músico que escribe su composición

En Aragua, la historia con honor expresa
el garbo de los primeros inscritos en la UNA.
estudiantes, sus huellan quedan impresas
con tinta indeleble de fina y elegante pluma

Tiempo que no cesa en silencio obsequiar
el almíbar del conocimiento celestial
en aquellos que un día decidieron volar
de su recinto académico inmortal.

ESTADÍSTICAS DE INSCRITOS EN CURSO INTRODUCTORIO CENTRO LOCAL ARAGUA DESDE 1978 AL 2025

Según Registros de los reportes emitidos por el Centro de Información Integrada de la Universidad (CIIUNA) en la Unidad de Computación e informática Los cuales están en resguardo en el Archimovil en la Unidad de Logística y Evaluación para obtener estos datos se revisó los registros de manera manual y a través de conteo de las planillas registradas para estimar la cantidad de inscritos.

Estudiantes Regulares

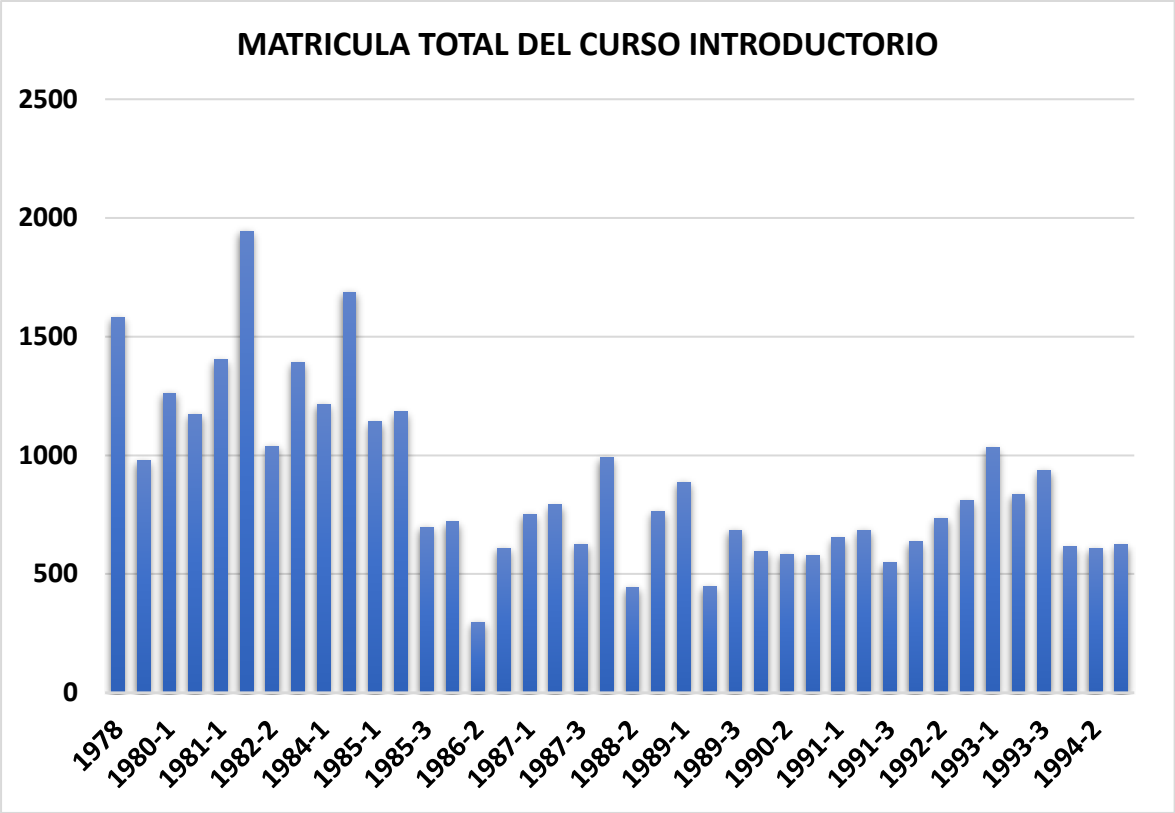
Resumen 1

Estadísticas emitidas por SAIUNA (Sistema Automatizado Integrado de la UNA)

MATRICULA TOTAL DEL CURSO INTRODUCTORIO DEL CENTRO LOCAL ARAGUA. LAPSOS ACADÉMICOS 1978 AL 2024

Año/Lapso	Número de Inscritos
1978	1581
1979-1	978
1980-1	1262
1980-2	1173
1981-1	1402
1982-1	1944
1982-2	1038
1983-1	1392
1984-1	1215
1984-2	1687
1985-1	1142
1985-2	1183
1985-3	697
1986-1	721
1986-2	296
1986-3	608
1987-1	752
1987-2	792
1987-3	625

Año/Lapso	Número de Inscritos
1988-1	991
1988-2	444
1988-3	764
1989-1	887
1989-2	448
1989-3	685
1990-1	595
1990-2	584
1990-3	578
1991-1	653
1991-2	685
1991-3	548
1992-1	635
1992-2	736
1992-3	811
1993-1	1033
1993-2	835
1993-3	938
1994-1	614
1994-2	609
1994-3	624
1995	-
1996-1	908
1996-2	1022



Estudiantes Regulares

Resumen 2

Estadísticas emitidas por SAIUNA (Sistema Automatizado Integrado de la UNA) desde 1997 hasta 2024.

Año/Lapso	Curso Introductorio	Alumnos Regulares	Observasiones
1997-1	1051	1909	
1997-2	1047	168	
1998-1	1016	2057	
1998-2	815	2093	
1999-1	1338	1897	
1999-2	1179	2137	
2000-1	1760	2034	
2000-2	1653	1952	
2001-1	1481	2183	
2001-2	1119	2138	
2002-1	1541	1927	
2002-2	1643	2217	
2003-1	495	2213	
2003-2	1973	2144	

2004-1	1592	2981	
2004-2	1296	3005	
2005-1	803	2707	
2005-2	965	2672	
2006-1	796	2237	
2006-2	576	2648	
2007-1	691	2263	
2007-2	788	2076	
2008-1	674	2046	
2008-2	755	2469	
2008-3	617	0	
2009-1	423	2114	
2009-2	484	1885	
2010-1	513	1712	
2010-2	457	1749	
2011-1	655	1610	
2011-2	757	1583	
2012-1	828	1451	
2012-2	525	0	
2013-1	786	1672	
2013-2	876	1699	
2014-1	817	1654	
2014-2	510	1530	
2015-1	741	1412	
2015-2	587	1486	
2016-1	692	1186	Cerrados por estar la Santa María Dañada
2016-2	578	0	
2017-1	513	1454	Pandemia y cerrados por falla en el portón
2017-2	438	1121	Pandemia y cerrados por falla en el portón
2018-1	185	715	Solo se realizó un solo lapso, producto de la pandemia y cerrados por fallas en el portón
2018-2	133	0	
2019-1	77	490	
2019-2	237	459	
2020-1	348	472	Se repara el portón y se tiene acceso a la instalación pero se sigue baja los criterios de pandemia
2021-1	380	639	
2021-2	498	585	
2022-1	401	510	
2022-2	413	533	
2023-1	478	630	
2023-2	568	742	
2024-1	748	836	
2024-2	588	0	

A continuación, se indican los nombres de los primeros 0nce (11) inscritos para cursar la carrera de Educación en el CLA. (1978)

Todos ellos ejercían funciones como maestros de escuela.

	Nombre y Apellidos	Cedula de Identidad
1	Álvarez Manuel	3.947.490
2	Álvarez Williams	3.585.160
3	Caamaño Carmen	E- 1.010.573
4	Cornejo José	4.566.376
5	Domínguez Nelson	3.657.273
6	Gamerberg de U. Chanusa	399.682
7	León Nelson	2.139.562
8	Mari Luis	3.843.664
9	Parra Rafael	2.514.117
10	Sosaya José	4.578.596
11	Martínez Ana	E- 943.751

Observación.

Datos suministrados por la Analista de Sistemas del CLA Ing. Riza Alcalá y la secretaria de la Unidad de Logística y Evaluación Vilma Canelón.

ESTADÍSTICAS DE EGREADOS DE PRE-GRADO DEL CENTRO LOCAL ARAGUA Y PROMOCIONES (1986 AL 2025)

CENTRO LOCAL	TOTAL	PROMOCIONES																
		1986	1987			1988	1989		1990		1991		1992		1993		1994	
		1a	2a	3a	4a	5a	6a	7a	8a	9a	10a	11a	12a	13a	14a	15a	16a	17a
ARAGUA	345	29	52	15	7	17	17	4	10	23	17	20	21	1	30	19	32	31

Tabla 2: Datos Estadísticos de Los Egresados.

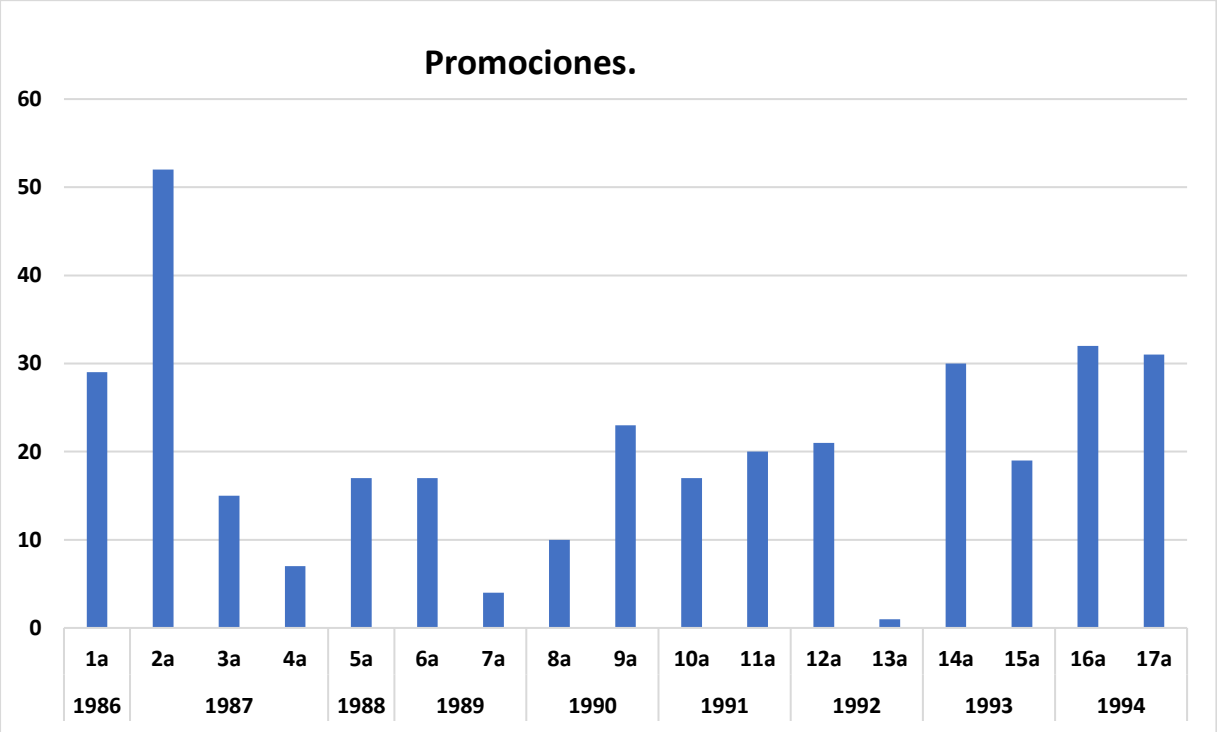


Gráfico 1: Representación de los Datos de los Egresados por años.

Año	**Número de Egresados**
1986	**29**
1987	**14**
1988	**0**
1989	**15**
1990	**23**
1991	**0**
1992	**22**
1993	**46**
1994	**65**
1995	**46**
1996	**16**
1997	**40**
1998	**17**
1999	**35**
2000	**45**
2001	**50**
2002	**58**
2003	**78**
2004	**71**

Año	**Número de Egresados**
2005	**82**
2006	**78**
2007	**158**
2008	**61**
2009	**186**
2010	**94**
2011	**98**
2012	**89**
2013	**78**
2014	**77**
2015	**21**
2016	**54**
2017	**42**
2018	**22**
2019	**24**
2020	**0**
2021	**17**
2022	**11**
2023	**13**
2024	**22**
2025	**11**

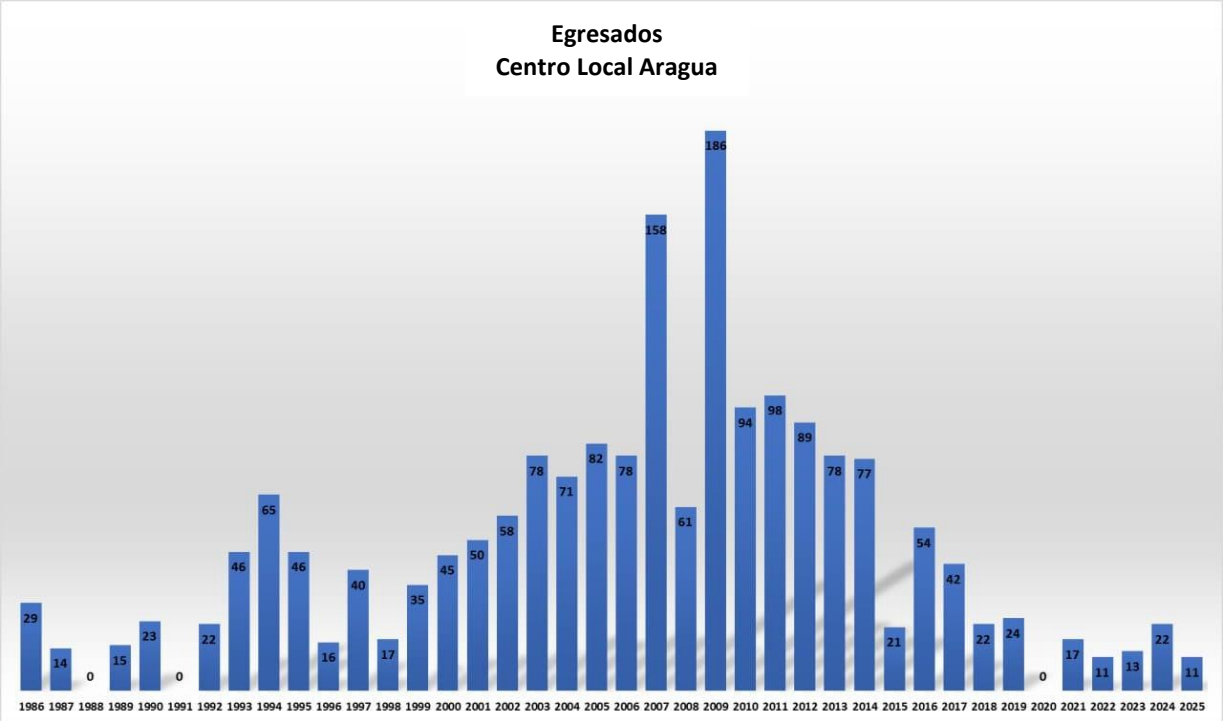
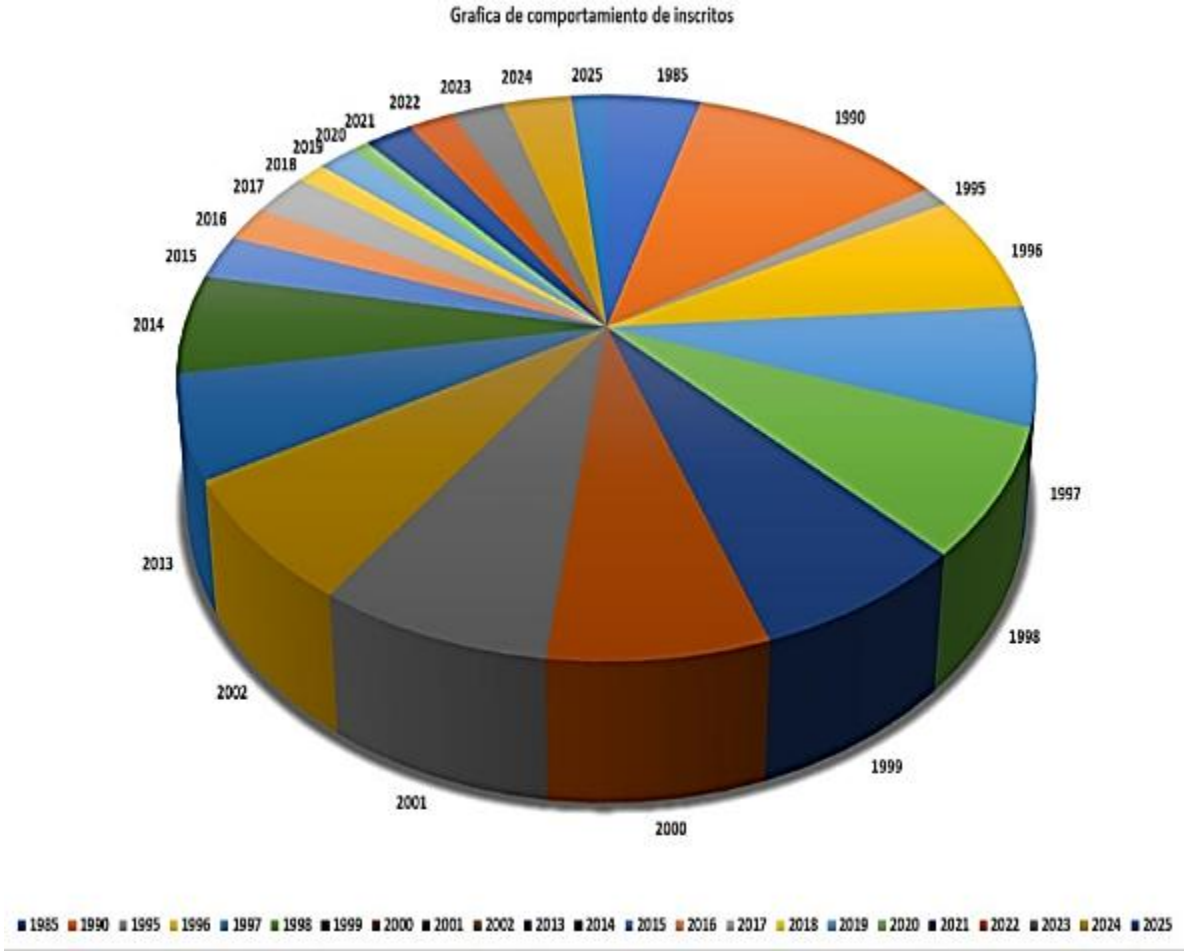
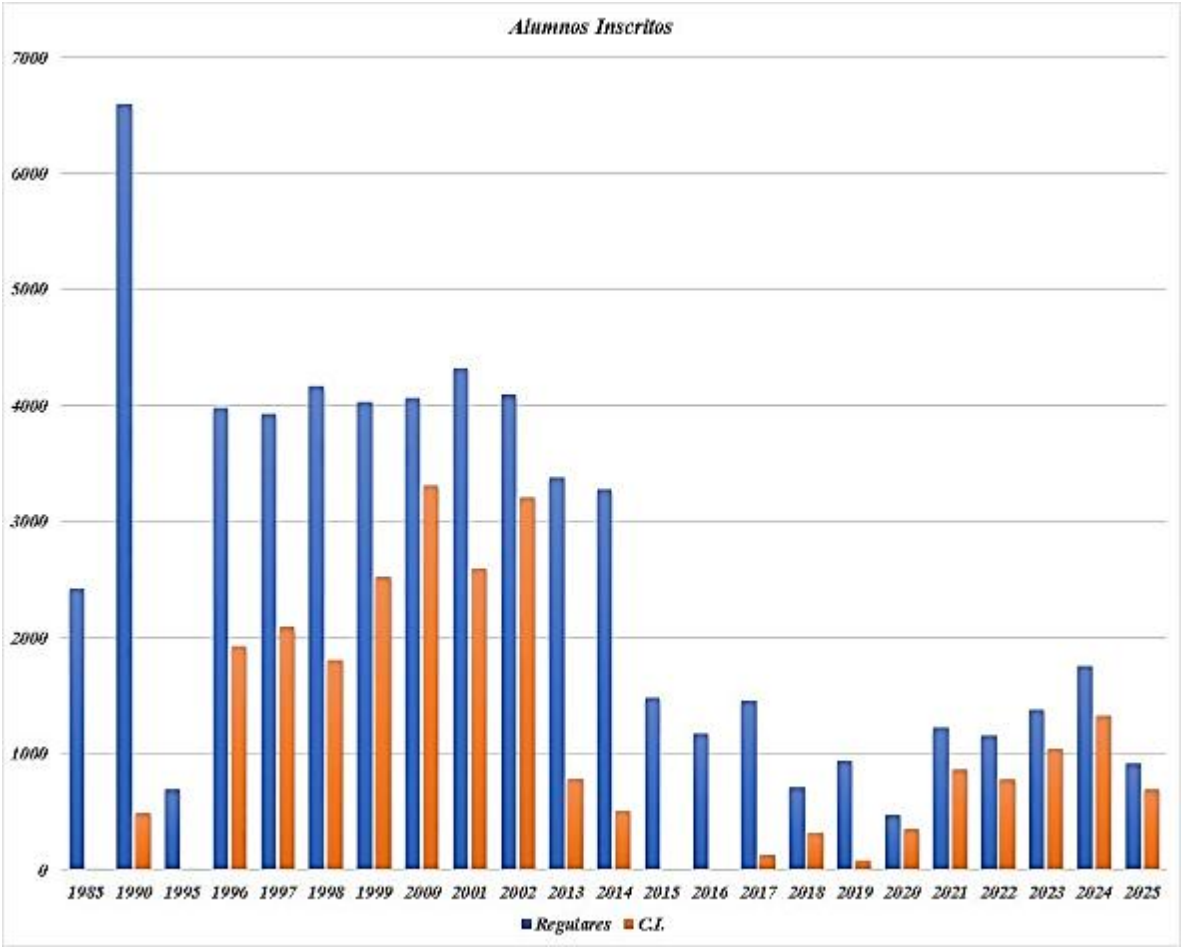


Gráfico 2: Datos representados en un cuadro de frecuencia o histogramas.



	Regulares	C.I.
1985	2428	0
1990	6601	487
1995	689	0
1996	3980	1930
1997	3932	2091
1998	4167	1811
1999	4030	2523
2000	4068	3309
2001	4321	2597
2002	4093	3207
2013	3380	786
2014	3280	510
2015	1478	
2016	1173	
2017	1451	123
2018	712	318
2019	940	77
2020	471	348
2021	1221	866
2022	1155	777
2023	1375	1042
2024	1759	1324
2025	914	689


Alumnos Inscritos
7000
6000
5000
4000
3000
2000
1000
0
1985 1990 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025
Regulares
C.I.

LA SEGURIDAD Y VIGILANCIA EN LA UNA CENTRO LOCAL ARAGUA

En la Universidad Nacional Abierta (UNA) Centro Local Aragua, la compañía de Vigilancia y Seguridad, juega un papel crucial en la protección de la integridad física de la comunidad universitaria y de los bienes de la institución. Su rol se extiende más allá de la simple vigilancia, abarcándola prevención, disuasión y reacción ante cualquier amenaza potencial. La seguridad en un entorno educativo a distancia, con puntos de encuentro y centros de apoyo, presenta retos únicos que la compañía de seguridad debe abordar con profesionalismo y eficacia.

ROL ESTRATEGICO DE SEGURIDAD EN EL CENTRO LOCAL ARAGUA.

La función principal de la compañía de seguridad en el Centro Local Aragua, es garantizar un entorno seguro y propicio para el desarrollo de las actividades académicas y administrativas. Esto implica una serie de responsabilidades claves:

- Vigilancia y control de acceso: La compañía se encarga de monitorear las entradas y salidas del Centro Local, controlando el acceso de personas y vehículos para prevenir el ingreso de individuos no autorizados. Esta medida es fundamental para la seguridad de estudiantes y profesores y personal administrativo.
- Rondas y recorrido de seguridad. Se realizan rondas periódicas tanto diurnas como nocturnas para supervisar las instalaciones, identificar posibles riesgos y disuadir actividades delictivas. Esto incluye el recorrido por los pasillos, oficinas y áreas comunes.
- Respuestas a emergencias.. En caso de una situación de emergencia, como un accidente de seguridad o una situación médica, el personal de seguridad está capacitado para actuar de manera rápida y coordinada. Su capacidad de respuesta es vital para mitigar daños y garantizar la seguridad de todos los presentes.
- Protección de bienes institucionales. La compañía también protege los activos de la UNA, incluyendo equipos informáticos, mobiliario, documentos y otros materiales valiosos. La prevención de robos y actos de vandalismo es una parte esencial de su labor.

DESAFIOS Y PERSPECTIVAS

El rol de la compañía de vigilancia y seguridad de la UNA en Aragua. No está exenta de desafíos. La naturaleza abierta de la universidad y la diversidad de personas que la visitan requieren un enfoque flexible y adaptable. La colaboración constante con las autoridades universitarias y con los cuerpos de seguridad del estado es crucial para mejorar la eficacia de las estrategias de seguridad.

La presencia visible y profesional del personal de seguridad contribuye a la tranquilidad de la comunidad, permitiendo que la UNA en Aragua cumpla con su misión educativa y de investigación en un ambiente propicio. En este sentido, la seguridad no es un apéndice, sino un pilar fundamental para el desarrollo de la vida universitaria.

MIEMBROS DEL PERSONAL DE SEGURIDAD

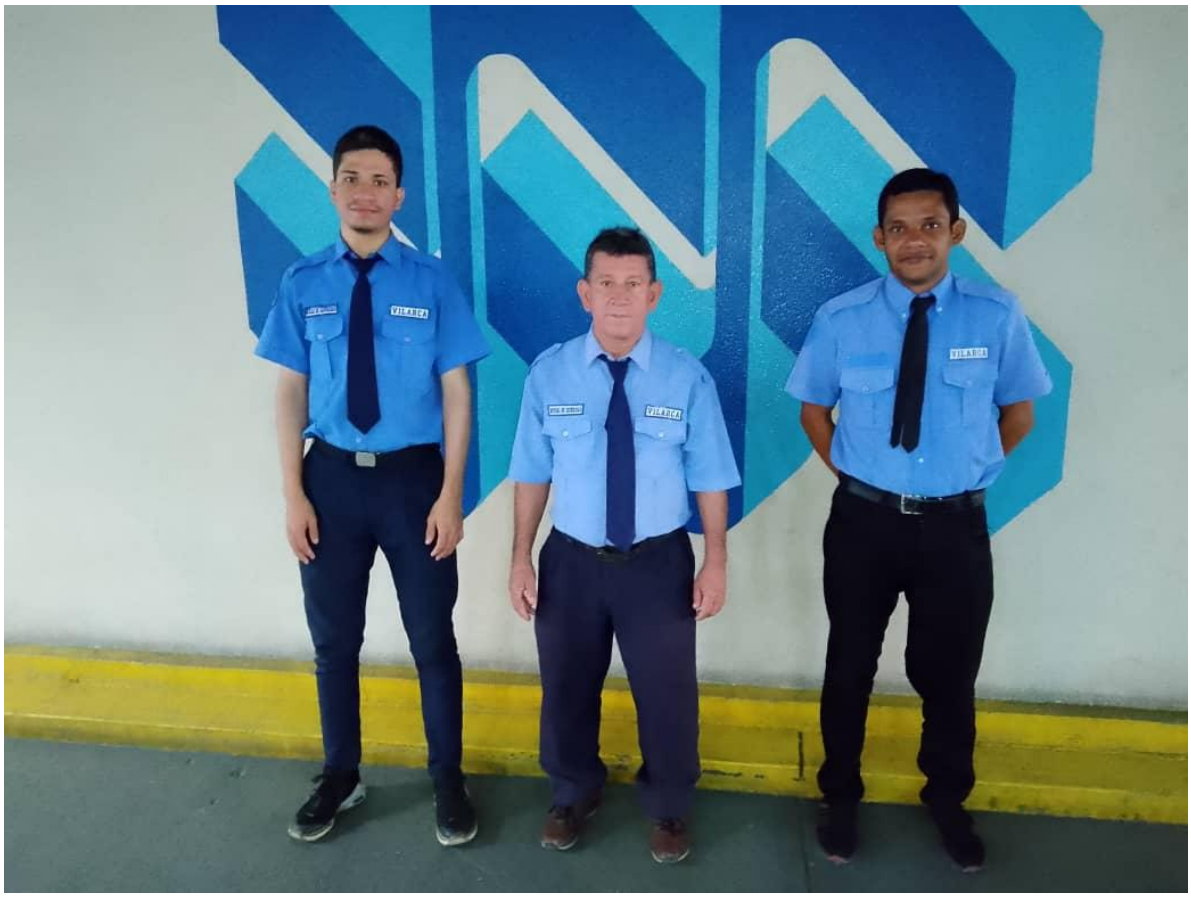


Figura 455: A continuación, se pueden apreciar de izquierda a derecha a David Valero, Héctor Sánchez y Johan Hernández, miembros del personal de seguridad del Centro Local Aragua.

Figura 456: A continuación, se pueden apreciar de izquierda a derecha a Andrés Carvajal, Isa Rodríguez y Jairo Jiménez, miembros del personal de seguridad del Centro Local Aragua.

PROYECCIONES PARA UN FUTURO INMEDIATO

PROYECCIONES PARA UN FUTURO INMEDIATO

La breve historia de la Universidad Nacional Abierta en Aragua, demuestra su rápido desarrollo, debido al auge grande que la Enseñanza Superior a Distancia va teniendo en cada una de las regiones del país, debido al aumento de la población universitaria. Esto último queda más a la vista ante el aumento mayor en los últimos años, que está sintiendo la universidad estatal. Tanto es así que se puede, sin vacilar, afirmar que la nueva Universidad está ayudando a resolver el problema que se ha creado últimamente a las Universidades presenciales que no puede asimilar decorosamente toda la población estudiantil que se acerca a sus puertas.

Cualquiera ve que, recibir en un aula a más de cien estudiantes, y más todavía en el primer año, cuando, el joven que viene de secundaria, está tan poco maduro y preparado, es exponer a muchos de los estudiantes a que reciban una asistencia académica claramente deficiente y otros, ni siquiera logran obtener la oportunidad de ingresar al sistema de educación superior.

Ante esta realidad, la Universidad Nacional Abierta se crea el 27 de septiembre de 1977, como una alternativa diferente de estudios de educación Superior y a Distancia, transmitiendo conocimientos a través de materiales impresos, audiovisuales y electrónicos elaborados en la institución. Con presencia en todo el territorio nacional mediante una red de Centros Locales y Unidades de Apoyo, permitiendo a sus estudiantes permanecer en su medio geográfico, laboral y social.

Cabe asegurar que esta Universidad, desde sus primeros años de vida, ha cumplido su programa de no excluir a ningún estudiante por sólo razones económicas, políticas, religiosas, físicas, por compromisos familiares, laborales o algún tipo de discapacidad; puesto que cuenta con una modalidad de estudio que se adapta a cada individuo, siendo el estudiante autogestor de su propio aprendizaje y mantiene permanentemente las ayudas dadas a los estudiantes de menores recursos.

Aparte, pues, de considerar a la Universidad Nacional Abierta como el resultado lógico de factores señalados arriba, hay que mirarla también como un elemento providencial que ha surgido en positivo beneficio para la enseñanza superior del país.

Consciente las Autoridades de la Universidad Nacional Abierta, de la responsabilidad que ha caído sobre sus hombros, ante el rápido desarrollo de su universidad, ha realizado

durante los cuarenta y siete años de ejercicio, la adquisición y construcción de edificaciones para absorber a la población universitaria que va en aumento y ofrecerles la oportunidad de estudios a distancia de carreras que hoy están en marcha, y de otras nuevas que irán abriéndose en un futuro más o menos inmediato, facilitándoles el aprendizaje con el empleo de las nuevas tecnologías de los medios informáticos.. Como lo expresan Roxana Cabello y Diego Levis "Las tecnologías, y en particular los medios informáticos, actúan como herramientas simbólicas involucradas en la construcción de nuevas formas de comprensión y de producción de universos de significados".

LA HISTORIA FORJADA DE LA UNA Y SU NUEVO AMANECER EN EL CORAZON DE ARAGUA

Querida comunidad de la Universidad Nacional Abierta de Aragua; donde el sol acaricia la piel y la brisa acompañada de briosos corceles blancos, lleva aromas de flores, cultivadas en hermoso vergel, para impregnar a la vibrante ciudad de Maracay. ya en el ocaso del andamiaje de esta obra, cuando el día se entrega sumiso a la apacible y fresca noche, y la luna con su tenue luz, acaricia la esperanza del incansable soñador**,** y las estrellas**,** allá en el firmamento, emiten fugaces luces, mitigando su tristeza, la historia misma, echa a volar su melancolía en la infinitud del tiempo**;** el autor de esta narrativa, habiendo vivido de cerca hechos, personajes y desafíos, donde hubo también tristezas y alegrías, regias ceremonias de graduación y de aniversario, y el degustar del exquisito néctar que producen los éxitos, desea tocar las fibras más profundas del alma, a evocar esos sentimientos que trascienden la simple lectura y se instalan como una dulce melancolía en el más sublime de los corazones. Permítanme expandir este cierre, sin la intensión de buscar esa lágrima sentida que nace del reconocimiento, la gratitud y el amor por la Universidad Nacional Abierta en Aragua**.**

La cubierta que resguarda las páginas de esta narración histórica, lentamente se cierra, pero la melodía de los inicios de la Universidad Nacional Abierta en Aragua, perdura en el silencio que ahora se instala. No se ha narrado simplemente, un fragmento de la historia, se ha desenterrado ecos de un sueño colectivo, sembrado con la tenacidad de quienes vislumbraron un futuro donde el conocimiento rompería barreras y la oportunidad florecería en cada rincón aragüeño.

Recordemos juntos, queridos lectores, egresados que llevan con orgullo el sello de esta casa, jubilados cuyo esfuerzo cimentó este presente**:** aquellos primeros Coordinadores, faros en la incipiente travesía, guiando con pasión y desvelo los destinos de una institución naciente.

Visualicemos los cubículos improvisados que vibraban con el fervor del aprendizaje, los encuentros culturales, deportivos, donde se tejían la esencia imborrable de la UNA en Aragua. No son solo recuerdos; son las raíces profundas que nutren el árbol frondoso que hoy cobija a miles de almas sedientas de saber.

Cada rostro que paso por sus espacios, cada proyecto que germino entre sus actividades, cada esfuerzo silencioso de quienes entregaron sus vidas a esta misión educativa,

ha dejado una impronta imborrable en el alma colectiva. Miremos hacia atrás con la ternura de quien contempla un álbum de fotografías entrañables, Sintamos en el pecho el latido agradecido por aquellos que abrieron brecha, que superaron obstáculos con la convicción de que la educación a distancia era un puente hacia la esperanza. Su legado no se mide en ladrillos ni en estadísticas, sino en la transformación silenciosa de vidas, en los sueños alcanzados, en el progreso sembrado en nuestra tierra.

Y para ti, egresado que llevas en tu corazón el espíritu de la UNA en Aragua, recuerda que eres fruto de esta visión pionera. Para ti, jubilado que entregaste los mejores años a esta noble causa, sepas que tu labor florece en cada nuevo estudiante que cruza el umbral virtual o presencial. Este libro es un abrazo sentido, un susurro de gratitud que viaja en el tiempo, un reconocimiento a la llama indeleble que encendieron aquellos que creyeron en la promesa de una Universidad abierta, siempre dispuesta a recibir y a transformar.

Que esta historia nos inspire a honrar su memoria construyendo un futuro aún más brillante, donde el legado de amor y conocimiento de la UNA en Aragua, siga floreciendo eternamente en las generaciones emergentes.

Para cerrar este recorrido por las huellas de la UNA en Aragua, el autor ha querido ofrecer estas líneas finales impregnadas de poesía, que desfile la emoción contenida en estas páginas, la tristeza del adiós, la dulzura de la memoria. Es como el último suspiro del alma de esta obra, los versos que buscan abrazar la melancolía del final, el cálido recuerdo de lo compartido, la sinceridad del agradecimiento y el amor que perdura e impulsa este humilde obsequio literario.

UN SUEÑO DE PURA CALMA

En el corazón de Aragua, donde la luz
se derrama,
la historia de la UNA se eleva, cual
eterna llama.
Estas páginas no son solo letras, ¡son
¡suspiros del alma!
ecos de un pasado que el presente
reclama.
Y al llegar a este instante final,
imaginando tu rostro,
siento la fuerza de un cariño que
trasciende todo mostro.
Si una lagrima cae, que sea pura
emoción desbordada,
la esencia de un camino junto, para
siempre grabada.
Porque este libro, mi entrañable lector,
más que un relato es,
un abrazo silencioso, un amor que no
tiene fin ¡jamás ¡

Dr. Miguel Antonio Rodríguez Mireles.

CONCLUSIONES

La siguiente investigación se dirigió en recopilar y hermeneutizar los acontecimientos que dieron origen a la **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA** en nuestra Región, desde la década de los años setenta.

La intención de esta búsqueda se sintetiza en**: a)** Describir el desarrollo evolutivo que ha tenido la UNA desde su creación en Aragua. **b)** Reseñar los hechos históricos que caracterizaron la Gestión Administrativa de cada uno de los Coordinadores. **c)** Identificar los eventos Académicos, culturales, deportivos que determinan las políticas educativas de la Universidad.

Los escritos revisados para el logro de las metas de este trabajo fueron obtenidos de las Resoluciones del Consejo Directivo y la limitada biografía existente para el abordaje de este tema.

El crecimiento de la matricula poblacional estudiantil junto con la necesidad de contratar nuevos profesores, fueron factores fundamentales de presión, para que las Autoridades Universitarias, diseñaran estrategias para la búsqueda de instalaciones de funcionamiento de la UNACLA.

La adquisición de una edificación digna para el funcionamiento de la **UNA Aragua** fue un proceso prolongado y tardío, que abarcó más de veintidós años en lograr la compra de una sede propia para el desempeño holgado de las actividades académico-administrativas.

El Centro Local Aragua ha tenido un repunte significativo en los procesos de transformación y adaptación a las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación y un crecimiento de los intercambios académicos, deportivos y culturales con Institucionales públicas y privadas de la Región.

Un hecho trascendental ocurrido en nuestro Centro, fue la incorporación de Estudiantes con Discapacidad Funcional. Por vez primera, es Aragua la que se destaca en atender estudiantes con limitaciones Visuales, Auditivas y Motoras.

La Actividad Cultural ha tenido un sitial especial, por cuanto en los espacios de nuestra Alma Mater, han desfilados figuras nacionales de la Canta Criolla como el Barinés Luis Silva, Antonio José Aguilar "El Carraíto de Barinas", el humorista y actor Ernesto Cortez del

programa "BIENVENIDOS". Encuentro dancístico folclórico con los "Diablos Danzantes de Turiamo"

Se instituye el Salón de Arte para la realización periódica de Exposiciones de Esculturas, Fotografías y Artes Visuales de destacados cultores de la plástica nacional y regional.

Organización de los I Juegos Zonales de la UNA, donde participaron los Centros Locales Carabobo, Cojedes, Distrito Federal y Aragua como Centro Local anfitrión.

Presentación anual de las Colectiva Nacional de Artes Plásticas; para el próximo mes de septiembre se estará realizando la VIII Edición, en los espacios de nuestra Universidad.

Se crea el Recinto Inmortal de Honor, lugar donde permanecerán en el tiempo las fotografías de todos los Ex Coordinadores del Centro Local.

Por decisión del Consejo directivo se le asigna los epónimos a los siguientes espacios: a la Biblioteca del Centro Local, Psic. Carmen Luisa Flores de Ramírez y al Salón de Conferencia, Dr. Luis Manuel Peñalver.

Realización Anual del Festival de la Voz Unista y la Canción Inédita.

BIBLIOGRAFÍA

Arocena, R. (2013). Prólogo. Curricularización de la extensión: ¿por qué, cuál, cómo? En Arocena, R.; Tommasino, H.; Rodríguez, N.; Sutz, J.; Alvárez Pedrosian, E. y Romano, A. (Eds.). Cuadernos de Extensión N° 1. Integralidad: tensiones y perspectivas (pp. 9–17). Montevideo: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM).

Barroeta, C. (2018). Estado del arte de la evaluación institucional. Caso Universidad Nacional Abierta, período 1974-2014. En Asociación Venezolana de Educación a Distancia (AVED). (Comps). *Educación a Distancia en Venezuela*, pp.443-470.

Cabello, R., Levis, D. (2007). Medios informáticos en la educación a principios del siglo XXI. Prometeo Libros Editorial**.**

Casas A., M. La Educación Superior a Distancia en Venezuela. Caracas, 1981**.**

Centro de Estudios en Política Pública. (09 de 2008). Los Sindicatos docentes en América Latina. Recuperado el 09 de 04 de 2009, de http://www.fundacioncepp.org.ar/pdf docs/336_LOS%20SINDICATOS%20DOCENTES%20EN%20AMERICA%20LATINA.pdf

. **Comisión Organizadora de la Universidad Nacional Abierta.** "Universidad Nacional Abierta ---Proyecto". Registro de Publicaciones N° UNA-77003 --- 2da Edición, Ed. DAR. S.R.L. Caracas 1977.

Contreras, **J. (2001).** La autonomía del profesorado. Madrid: Morata.

Farías, M., Luis. (1977). Discurso de inauguración de la UNA**.** UNAOPINION, Volumen 1, N° 1--- Caracas**:** Ediciones del Rectorado. 1977**.** 8 p**.**

Gindin, **J. (2011).** Sindicalismo Docente en América Latina. Una Contribución al Debate. El Cotidiano 168 109-114. Recuperado el 09 de 07 de 2012. http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/ pdf/325/32519319010.pdf.

Leal, N. (2010). Pensamiento, cultura y cosmovisión en la Universidad Nacional Abierta. UNA Investigación, II (3). Recuperado de http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php /UNAINV/ article/download/1008/974.pdf

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial N° 5929, Extraordinario 15 de Agosto 2009, Caracas. Autor**.**

Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial N° 1.429. Extraordinario del 8 de septiembre de 1970, Nº 28.262 del 17 de febrero de 1967**.**

Liendo, Emilio. ¿Distancia en Educación? Peñalver**,** M**.** y Escotet, M**".** edit. Teoría y Praxis de la Universidad a Distancia**.** Edit**.** Fedes**.** Caracas**,** s/f**.**

López, N. (2013). Hacia una teoría transformadora para la gerencia universitaria sistémica en educación a distancia bajo la perspectiva de la gestión del conocimiento. (Tesis Doctora linédita). Recuperado de http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t38992.pdf

Loyo, **A., De Ibarrola, M., & Blanco, A. (1999).** Estructura del sindicalismo docente en América Latina", en Propuesta Educativa, Año 10, núm.21. Propuesta

Pérez, C. (1977). Discurso inauguración de la UNA**.** UNAOPINION, Volumen 1, N°1---Caracas**:** Ediciones del Rectorado. 1977**.** 8 p**.**

Romero, M., UNA (2009). "Políticas Institucionales 2008 – 2013: Desde la participación de todos en todos los espacios de la UNA y hacia la Universidad que queremos…/ Universidad Nacional Abierta… Caracas: Ediciones del Rectorado. 2009. 44 p.

Sifuentes, Adalgisa; Benavides, Sulma; Reinozo A., Morayma. El proceso de extensión... Actualidad Contable FACES Año 14 Nº 23, Julio - diciembre 2011. Mérida. Venezuela (118-133)

Tugues, Josefina y Otros: "Estructura y Caracterización de la Red de Centros de Educación Abierta y a Distancia". Caracas. Marzo. Documento Mimeografiado.

Universidad Nacional Abierta (1996). Reglamento de la Universidad Nacional Abierta. Caracas: Autor. Recuperado de: http://biblo.una.edu.ve/biblodig/bdinfo/reglamento una.pdf

Universidad Nacional Abierta. **(1990).** Curso de Inducción para Personal Académico Especial de la Universidad Nacional Abierta. Caracas: Autor**.**

Universidad Nacional Abierta (2005). Plan estratégico de la UNA: presente y futuro desde un punto de vista colectivo. Caracas: Aprobado según Resolución C.S. Nº 0160-A/2005 de fecha 27/07/2005 del Consejo Superior**.**

Universidad Nacional Abierta (2017). Página Web en Línea Recuperado de: http://www.una.edu.ve

UNA (1977) Proyecto. Caracas: Ediciones UNA 2da. Edición**.**

Miguel Antonio Rodríguez Mireles

Nació el 10 de enero de 1955 en Maracay, estado Aragua, Venezuela. Educador de vocación y escritor comprometido, se graduó como Licenciado en Educación en la Universidad de Carabobo (1981), obtuvo un Magíster en Planificación Curricular (1990) y un Doctorado en Educación en la Universidad del Sur de México (2010), además de dos postdoctorados en Epistemología e Investigación Educativa. Con más de 35 años de servicio en la Universidad Nacional Abierta (UNA), donde ejerció como profesor ordinario de dedicación exclusiva, ha sido docente en múltiples instituciones universitarias y ocupó cargos directivos en el sistema educativo venezolano. Su labor académica lo ha llevado a participar como jurado en tesis de maestría y doctorado y como ponente en congresos nacionales e internacionales. Reconocido con múltiples distinciones, entre ellas la Orden "Luis Beltrán Prieto Figueroa" y la Orden "Argelia Laya", también es autor de poemarios y ensayos sobre educación, destacando **30 Años Cabalgando sobre el Corcel de una Estrella** y **Trazando Huellas en el Tiempo**, así como trabajos académicos en proceso de publicación que reflejan su visión crítica y transcompleja de la educación en la sociedad contemporánea.

En Aragua, la **UNA** traza rutas hacia el éxito.