

La lúdica estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en una niña con parálisis cerebral: estudio de caso

Didactic strategy to facilitate the learning of literacy in a girl with cerebral palsy: case study

MSc. Azucena Monserrate Macías Merizalde*
azumacias@yahoo.com

PhD. Mireya Pérez Rodríguez**
mireyaprez@gmail.com

* Universidad Metropolitana del Ecuador, ** Universidad Metropolitana del Ecuador.

Recibido: 26/09/2023 – Aceptado: 11/12/2023.

Correspondencia: azumacias@yahoo.com

RESUMEN

La lectoescritura es una necesidad esencial dentro del ámbito académico, se enseña desde sus primeras edades para desarrollar el pensamiento, formación de la personalidad y destrezas motoras, dentro de este proceso educativo se utiliza como estrategia las actividades lúdicas, herramienta que ayuda a la adquisición de un adecuado aprendizaje. Pero que sucede si la niña manifiesta problemas motores como producto de una Parálisis Cerebral (PC) que deja como consecuencia una triplejía de tipo espástica, es esta la razón de diseñar y aplicar una estrategia didáctica para promover el uso de las actividades lúdicas como un recurso para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, considerando que presenta problemas motores. El trabajo se sustenta en una investigación de carácter descriptivo con enfoque cualitativo y se toma como muestra a una niña de 5 años con coeficiente intelectual promedio normal y problemas motores (movimientos lentos, bruscos e imprecisos) con mayor predominio de su mano izquierda, ella asiste a consulta psicopedagógica para desarrollar habilidades y destrezas que faciliten el dominio motor y por ende la adquisición de la lectoescritura. Para obtener el diagnóstico se aplicaron instrumentos psicométricos que permitieron conocer tanto las áreas fuertes como débiles, en base a esto se desarrolló una estrategia con actividades lúdicas que favorecieron un mejor manejo por parte de la niña del área motora en el momento de realizar los ejercicios didácticos establecidos.

Palabras Clave: Lectoescritura, actividades lúdicas, parálisis cerebral, problemas motores, enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

Reading and writing is an essential need within the academic field, it is taught from an early age to develop thinking, personality formation and motor skills. Within this educational process, recreational activities are used as a strategy, a tool that helps the acquisition of adequate learning. But what happens if the girl manifests motor problems as a result of Cerebral Palsy (CP) that leaves as a consequence a spastic type of treble. This is the reason for designing and applying a didactic strategy to promote the use of recreational activities as a resource. for the teaching-learning of reading and writing, considering that it presents motor problems. The work is based on a descriptive research with a qualitative approach and the sample is a 5-year-old girl with a normal average IQ and motor problems (slow, sudden and imprecise movements) with greater predominance of her left hand, she attends Psychopedagogical consultation to develop skills and abilities that facilitate motor mastery and therefore the acquisition of reading and writing. To obtain the diagnosis, psychometric instruments were applied that allowed us to know both the strong and weak areas. Based on this, a strategy was developed with recreational activities that favored better management by the girl of the motor area when performing the didactic exercises. established.

Keywords: Lectoescritura, actividades lúdicas, parálisis cerebral, problemas motores, enseñanza-aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo es considerar a las actividades lúdicas como estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dentro de este contexto Vygotsky realizó en sus estudios importantes contribuciones al ámbito de la psicología del desarrollo y la educación, y consideró al juego como un elemento necesario. Por consiguiente, a través de esta herramienta el niño construye su aprendizaje y favorece las funciones superiores, razón por la que en los primeros años el proceso de enseñanza debe estar basado en la actividad lúdica que estimule el interés de aprender a leer y escribir de una manera placentera, ya que hay una conexión entre los procesos del juego con las habilidades de lectoescritura. Existen investigaciones que se han enfocado sobre este tema y es así como (Morocho & Quintana, 2023), refiere que las actividades lúdicas favorecen el crecimiento intelectual y fomentan la lectoescritura, ya que en el momento de seleccionar un juego este debe mantener instrucciones precisas y apropiadas para su edad cronológica que perfeccionan los conceptos y habilidades de la lectoescritura mientras el niño se mantiene motivado. De igual forma (Torres,

2002) manifiesta que con el juego se desarrollan competencias tales como:

- Afianzamiento de la expresión oral y escrita.
- Fortalecimiento del vocabulario.
- Participación espontánea.
- Incentivación hacia la lectura y escritura.

Cabe mencionar que los niños de cinco años ya tienen la capacidad de diferenciar las representaciones gráficas entre el dibujo y la escritura, pero existen casos que se dificulta el proceso de la lectura y escritura por la presencia de problemas motores como resultado de una Parálisis Cerebral (PC), indican (Macías Azucena & Arcos Sonia, 2014), que la PC es una lesión a nivel de la corteza cerebral (cortico – subcortical) que aparece en la primera infancia o los años preescolares, este trastorno afecta la capacidad en la postura, equilibrio, movimiento, percepción visual y dependen de grado de severidad para presentar dificultades lectoras y en la grafomotricidad, por lo que requiere de ciertas ayudas técnicas, elaboración y ejecución de actividades lúdicas para la enseñanza de los procesos de aprendizaje en la lectoescritura. Según (Gómez-López et al., s. f.) existen varias clasificaciones de las cuales se mencionan:

- Sitio anatómico: piramidal, extrapiramidal y cerebeloso.
- Etiología: prenatal, perinatal, posnatal.
- Clínica: espástica, disquinética, atáxica, hipotónica y mixta.
- Topografía: tetraplejía, diplejía, hemiplejía, triplejía y monoplejía.
- Fisiopatología: hipotonía, hipertonia, espástica, ataxia, discinesia.

En cualquiera de los casos la adquisición de habilidades que alcance depende del tipo de parálisis cerebral y área comprometida. De hecho, el trabajo investigativo recoge el estudio de caso de una niña diagnosticada con PC (triplejía espástica) producto de hipoxia al momento de nacer, con un coeficiente intelectual (CI) promedio – normal, manifiesta predominio en su área de lenguaje, aunque existe ciertos errores en la comprensión auditiva de los sonidos finales, no obstante, posee una buena conciencia auditiva, manifiesta problemas en las actividades relacionadas con la escala de ejecución (organización perceptual, reconocimiento visual, organización motora, planificación visoespacial), debido a la inmadurez en la parte motora que impide una adecuada funcionalidad en relación con las características de su edad, en este sentido se

pretende elaborar actividades lúdicas que fortalezcan el dominio motor y favorezca la lectoescritura en la niña, evitando inconvenientes posteriores en el ámbito escolar.

De esta forma para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el estudio de caso, se acoge de los fundamentos que establece el (Ministerio de Educación, 2014) en el Currículo de Educación Inicial en donde especifica:

- El derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados, que contengan orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (p.11).

En tal sentido, la enseñanza de la lectoescritura contribuye al desarrollo óptimo de habilidades cognitivas, en donde es el docente el encargado de establecer las estrategias adecuadas que llevan al estudiante a procesar, entender y adoptar la información que reciben, lo corrobora (García et al., 2021), al

mencionar que “las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje”. Enriquecer los conocimientos con actividades lúdicas ha sido durante milenios un canal natural y espontáneo para desarrollar las capacidades que permitan resolver los problemas que se presentan en la vida cotidiana, conscientes de que el proceso de aprendizaje especialmente en los primeros años deja en el niño una huella que perdura toda su vida, se considera que la enseñanza debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje, es así que en la (LEY ORGÁNICA DE DISCAPACIDADES, 2012) artículo 28 establece promover la inclusión a estudiantes con necesidades educativas especiales y facilitar ajustes razonables según el caso, esto implica modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras, metodologías y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes, permitiendo que tanto los

docentes como estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje, para fortalecer este componente se diseñó una estrategia didáctica con actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura en donde adquiriera mayor precisión en sus movimientos.

Los niños con PC se enfrentan diariamente con diferentes barreras que se producen en la enseñanza-aprendizaje que limitan la participación, es por esta razón que (Noble & Inga, 2023) determinan que se debe permitir que “la individualidad y diversidad enriquezcan los procesos educativos, perfeccionen metodologías inclusivas que permitan el acceso y valoren las capacidades de todos”. De allí que se establece que para elaborar una estrategia didáctica se hace necesario apoyarse en la corriente constructivista cognitiva que postula que el conocimiento se construye a través de la actividad mental y lúdica de los niños en donde a partir de las experiencias construye nuevos conocimientos, además, tienen presente de que cada niño es único y tiene su propio ritmo de aprendizaje. Todo esto se complementa con el factor

sociocultural que juega un papel determinante en donde se construye un aprendizaje significativo al interactuar con otra persona de forma intencionada (González-Tejero & Parra, 2011).

Ahora bien, a medida que el niño diferencia el dibujo de la escritura, comienza a emplear signos arbitrarios que luego se transforman en letras del alfabeto. A continuación, se detallan estas formas de representación que se denominan niveles de construcción:

- Simbólica: escribe garabatos con su propia interpretación y el docente interpreta lo que el niño escribió.
- Silábica: intenta escribir utilizando formas de letras y palabras parecidas a las vocales.
- Alfabética: involucra cada uno de los caracteres consonánticos, formando palabras y frases con sentido.

Para lograr éxitos en el proceso de la lectoescritura el niño debe interpretar e identificar el sonido de las letras y la forma como están escritas. Debido a que es un estudio de caso en donde la niña presenta ciertas dificultades descritas anteriormente, se debe considerar a la educación inclusiva como un componente indispensable que permita responder a la diversidad de necesidades que presenta. Cabe mencionar

que el proceso lector requiere de una maduración de la percepción visual-auditiva y en la escritura de un desarrollo de la motricidad fina (manos-dedos), adecuado control tónico-postural y estructuración espacial, aspectos que se ven afectados en la niña por su cuadro clínico.

A partir de lo expuesto se presenta la propuesta de estrategias didácticas a través de actividades lúdicas que fomenten la enseñanza de la lectoescritura en una niña con triplejía espástica. Dichas actividades se presentan de manera que despierte el interés y son graduadas de acuerdo con las necesidades y dificultades que presenta la niña en estudio, para esto se emplean movimientos amplios que brinden experiencias psicomotoras con el apoyo necesario, las que se van disminuyendo hasta que sea capaz de interiorizar sus movimientos y los trazos respectivos, logrando de esta forma independencia de hombros-brazo, brazo-mano-dedos, prensión de objetos y coordinación óculo manual. Un aspecto fundamental es mantener el control postural adecuado (90 grados), espalda recta y apoyada, brazo auxiliar descansando sobre la mesa y la mano escritora en adecuada relación con el material de trabajo.

Para mantener relación y correspondencia entre el abordaje psicoterapéutico y el currículo de educación, se tomó en consideración para la aplicación de las estrategias didácticas el eje de desarrollo y aprendizaje expresión y

comunicación en donde se estimó la comprensión y expresión del lenguaje, expresión corporal y motricidad y expresión artística para lograr el objetivo planteado (figura 1).

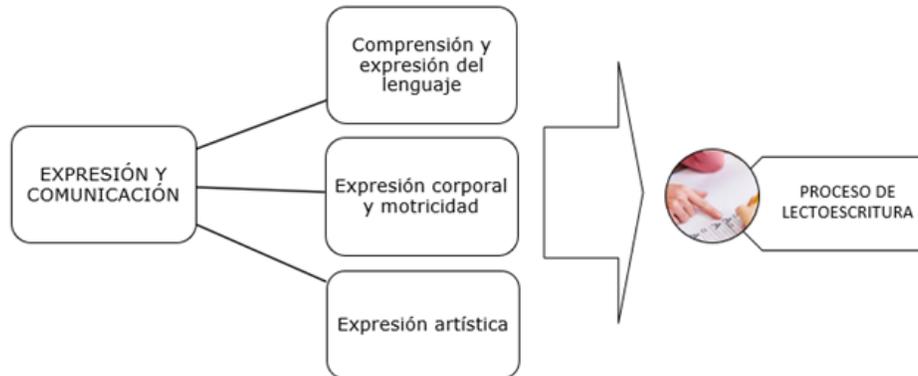


Figura 1. Eje y ámbito de desarrollo en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

Es importante especificar que, los logros de las distintas destrezas dependieron del estilo, ritmo de aprendizaje y sobre todo de las características propias de la niña (PC

triplejía), aspecto que se consideró para diseñar las estrategias didácticas desde un enfoque lúdico para el aprendizaje de la lectoescritura (tabla 1).

Tabla 1.

Estrategia didáctica con actividades lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niña con parálisis cerebral de tipo triplejía espástica.

ACTIVIDADES LÚDICAS	EJECUCIÓN		
Ejercicios bimanuales.			

Ejercicios de preescritura.			
Secuencia y relación de imágenes. Fortalecimiento de memoria visual y auditiva.			
Reconocimiento de su nombre.			
Búsqueda y creación de palabras.			
Reproducción de trazos. Trabajo de lectura global.			

Fuente: Centro Psicoterapéutico SNOOZELEN

METODOLOGÍA

La propuesta se fundamentó en un enfoque constructivista, que tomó en cuenta tanto los conocimientos presentados por la niña como las diferencias derivadas de su parálisis, que fueron evaluados a través de las respuestas proporcionadas en la aplicación de varios reactivos psicológicos, que se complementó con la nueva información adquirida mediante estrategias

didácticas utilizando la herramienta lúdica, diseñadas para facilitar la construcción del conocimiento, considerando su ritmo y estilo de aprendizaje.

Objetivos

Esta investigación tiene como objetivo aplicar una estrategia didáctica que incorpore a la lúdica como herramienta para enriquecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que se distinga de los

métodos tradicionales, adaptado específicamente para una niña con parálisis cerebral. Se busca mejorar las destrezas motoras finas y fomentar la discriminación de la conciencia fonológica en relación con los fonemas.

Población y muestra, instrumentos

El trabajo es un estudio de caso de una niña con una edad cronológica de 5 años, producto de un embarazo in vitro (melliza) de 28 semanas de gestación, y diagnosticada con triparesia espástica resultante de una hipoxia neonatal; presenta dificultades en las áreas no verbales como psicomotricidad, estructuración espacial, viso percepción, ritmo y estrabismo en ojo izquierdo por lo que utiliza lentes correctivos. Dentro de los reactivos psicológicos aplicados, indican que la niña se encuentra en el estadio de inteligencia pre - operacional; puesto que según sus resultados obtiene una puntuación de 100, correspondiente a Coeficiente Intelectual Promedio – Normal.

El análisis revela deficiencia en la coordinación visomotora, muestra cierta deficiencia en lo que respecta al área motriz; debido a la triparesia, lo que afecta la precisión de sus movimientos direccionales, presenta dificultades en la comprensión auditiva y asociación de sonidos con imágenes mentales, que impide una

adecuada funcionalidad propias de las características de su edad. En vista de estas dificultades, resulta crucial implementar estrategias didácticas con el uso de la lúdica que estimule la coordinación, fomente el proceso de lectoescritura y proporcione una reeducación en la articulación para que logre una pronunciación adecuada.

Procedimiento de recogida y análisis de datos

La base de esta investigación fue un estudio descriptivo cualitativo, que permitió recopilar datos sistemáticos sobre el desarrollo y los beneficios derivados de la aplicación de estrategias en el proceso de la lectoescritura. Este estudio se llevó a cabo mediante un planteamiento deductivo, respaldado por fundamentos teóricos específicos que fortalecieron la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en la niña, considerando sus características únicas. Además, se complementó con la observación directa para recopilar y monitorear las respuestas proporcionadas por la niña en estudio.

La propuesta de la estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en la población estudiada se fundamentó en el uso de las actividades lúdicas, priorizando las particularidades de la discapacidad motora de la niña, la cual se

refleja en limitaciones significativas en su destreza manual. Esta estrategia basada en el Currículo de Educación inicial y considerando el coeficiente intelectual intacto, permitió a la niña mejorar su acceso a la escritura manual, compensando así sus necesidades debido a su condición.

A pesar del trastorno motor que afecta su ritmo de aprendizaje, la aplicación de esta estrategia didáctica posibilitó un avance notable en un tiempo considerable. El desarrollo del proceso de lectoescritura estuvo dividido en tres etapas antes, durante y después, lo que permitió visualizar la progresiva mejora en su curva de aprendizaje (tabla 2).

Tabla 2.

Guía de observación del proceso de la lecto escritura.

ESTRATEGIAS LÚDICAS	ANTES					DURANTE					DESPUÉS							
	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5
Ejercicios bimanuales.			x							x								x
Ejercicios de preescritura.		x								x								x
Secuencia y relación de imágenes.			x								x							x
Fortalecimiento de memoria visual y auditiva.			x							x								x
Reconocimiento de su nombre.		x									x							x
Búsqueda y creación de palabras.		x									x							x
Reproducción de trazos.			x							x								x
Trabajo de lectura global.		x								x								x

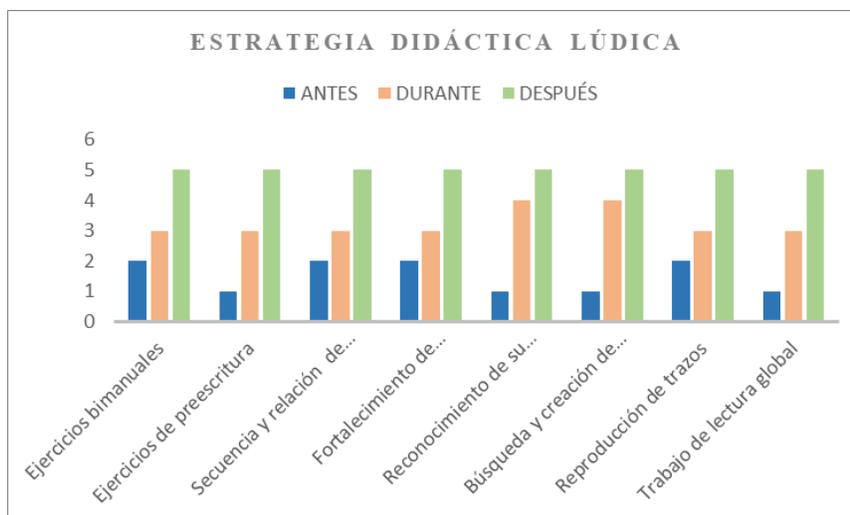


Figura 2. Desarrollo proceso de lectoescritura

La valorización estuvo estructurada en dos secciones, la primera compuesta por ocho estrategias didácticas lúdicas relacionadas con la lectoescritura y la segunda, por indicadores de calidad desglosados de la siguiente manera:

- Cero: nada satisfactorio.
- Uno: poco satisfactorio.
- Dos: medianamente satisfactorio.
- Tres: satisfactorio.
- Cuatro: muy satisfactorio.
- Cinco: altamente satisfactorio.

RESULTADOS

Muchos de los niños que son diagnosticados con parálisis cerebral, presentan dificultades en la coordinación oculo-manual, y este es un componente clave para la ejecución de diversas actividades que se realizan en la vida diaria

y dentro de estas se encuentra el proceso de lectoescritura. Por consiguiente el desarrollo de la motricidad fina tiene un valor significativo en el proceso de adquisición de las habilidades básicas de aprendizaje, es decir que el ejecutar actividades bimanuales ayuda a la “coordinación, orientación espacial, desarrollo de la pinza digital, factores que facilitaran posteriormente el desarrollo de actividades como es el poder leer y escribir en el nivel escolar”(Macías Merizalde et al., 2020).

De igual forma las actividades de preescritura, precisaron el mejoramiento en el desarrollo de la motricidad fina especialmente en manos y dedos, así como el control postural y seguimiento óculo-manual, aspectos que influyeron en su capacidad cognitiva al comprender las letras y símbolos.

Ahora bien, los resultados demuestran que la secuencia y relación de imágenes es una alternativa que favorece el proceso de la lectoescritura, ya que la niña en estudio logró establecer la comprensión de una narración simbólica a narraciones mucho más complejas, es así que (Montealegre & Forero, s. f.) menciona que el niño al “distinguir claramente la escritura del dibujo, comienzan a considerar como requisitos para la interpretación del texto”(p.28).

Otro componente que se fortaleció fue la discriminación de la memoria visual y auditiva, que incidió de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura, puesto que mejoró la retención y almacenamiento de la información de los estímulos sensoriales presentados, permitiendo adquirir nuevos conocimientos. Así los consideran (Pino & Bravo, 2005) al mencionar que el reconocimiento perceptivo, se asocia con las habilidades para la discriminación o el reconocimiento visual y la asociación con las características fonológicas.

Esta es una de las primeras formas que se establecen en la lectoescritura, ya que forma parte de su identidad, por tanto, se

enfaticó su importancia debido a que la niña identificó las letras que corresponde a su nombre y el orden consecutivo que debe mantener, lo que conlleva a una primera aproximación de la lectura y escritura.

Además, se pretendió a lo largo de este proceso que alcance la madurez lectoescritora necesaria con la búsqueda y creación de palabras, con estas actividades la niña construyó el proceso de aprendizaje, puesto que tuvo la oportunidad de experimentar con los sonidos, palabras y frases con sentido, cimientos sólidos para el éxito lector (alfabética).

Siendo la reproducción del trazado una forma de afinar las habilidades de la escritura, se elaboraron varias tareas un poco más estructuradas y complejas que mejoraron los movimiento fluidos de su mano-muñeca, el dominio de su coordinación visomotora, logrando trazos con mayor rapidez.

Como complemento de la estrategia didáctica se aplicó la lectura global, donde gracias a su memoria visual fue capaz no solo de reconocer palabras, sino también frases y oraciones, lo que permitió además asociar nuevos conocimientos a los que tenía previamente (figura 2).

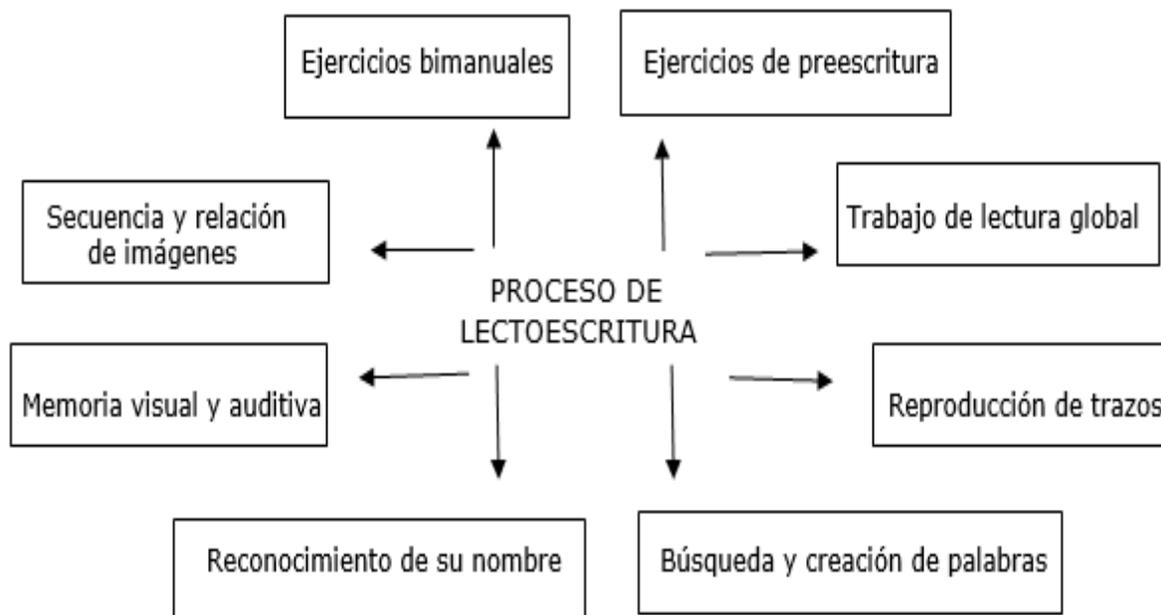


Figura 2. Estrategia didáctica en el proceso de la lectoescritura

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En cuanto al desarrollo de la lectoescritura a través de actividades lúdicas, se debe considerar que se hicieron ciertas adaptaciones dentro del eje motor debido a la triplejía que presenta la niña, partiendo desde los conocimientos ya adquiridos para enseñarle a realizar de forma correcta los trazos, identificar letras, palabras y formar oraciones simples, manteniendo el interés y motivación de la niña. Al hablar de adaptaciones curriculares o llamado también ajustes razonables, modificaciones que se hicieron en la estrategia didáctica lúdica, considerando lo establecido por el Ministerio de Educación de forma individual con la finalidad de que la niña

respondiera conforme a sus necesidades educativas, lo afirma (Altamirano et al., 2023) quienes mencionan que con las adaptaciones curriculares se genera “una escuela para todos y todas y deja de lado la clásica segregación educativa” (p.830). De igual manera (Navarro-Aburto et al., 2016) refieren que las adaptaciones curriculares pueden ir:

Desde pequeños cambios que el personal docente introduce en su habitual práctica para adecuar la enseñanza según las dificultades que van experimentando sus estudiantes, hasta grandes modificaciones en relación con el currículo ordinario que se denomina programas de desarrollo individual. Así, el currículo, al poseer la característica de flexibilidad,

puede adaptarse según las demandas del contexto o de los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje [...] (p.5).

En consideración con lo mencionado se refiere que las adaptaciones que se realizaron en el trabajo investigativo fueron de tipo no significativo, es decir que los cambios se dieron en la metodología, recursos, actividades, tiempo en la ejecución de las actividades y en la evaluación, en donde se obtuvieron resultados satisfactorios en el aprendizaje de la lectoescritura. Por consiguiente, se pueden realizar las adaptaciones no significativas de acuerdo con las diferencias individuales, necesidades educativas y estilos de aprendizaje sin que afecte a la enseñanza del currículo (Constante & Miniguano, 2019).

Cabe mencionar que el acompañamiento de los padres en las actividades lúdicas de refuerzo escolar ayudó a la niña en la adquisición del dominio de sus movimientos finos de manera que mejoró las destrezas permitiendo incrementar en conocimientos, se debe resaltar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso, las tareas tienen un sentido diferente, sirven para aprender a compartir con la familia, la docente y los compañeros

de esa manera todos se enriquecen.

En resumen, aunque la población con parálisis cerebral enfrenta desafío debido a la falta de control motor, es factible superar estas barreras mediante el uso adecuado de la lúdica como estrategia didáctica. Por tanto, al concluir este trabajo, se puede afirmar que:

- La lúdica como estrategia didáctica es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, puesto que permitió que la niña diagnosticada con parálisis cerebral comprenda, organice, procese y utilice las habilidades lectoras y de escritura.
- Dentro del proceso de aprendizaje la lúdica favoreció el desarrollo de la creatividad, pensamiento lógico, concentración, lenguaje y sobre todo seguridad en sus capacidades ante las actividades de lectoescritura.
- La estrategia didáctica lúdica con un acompañamiento y seguimiento permanente, incrementó el dominio de los movimientos corporales en la niña con parálisis cerebral, mejorando sus niveles de lectoescritura.
- El aprendizaje alcanzado en el proceso de la lectoescritura, logró

notablemente el grado de independencia dentro de sus limitaciones.

REFERENCIAS

- Altamirano, D. A. L., Zhirzhan, Z. M. P., Zambrano, A. M. M., Álvarez, E. E. E., Martínez, L. J. F., Morales, M. G. G., Morales, F. M. G., & Samaniego, R. P. C. (2023). Adaptaciones curriculares: Una valoración en los centros educativos ecuatorianos. *Dominio de las Ciencias*, 9(2), Article 2.
- Constante, M., & Miniguano, A. (2019). ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. *Revista Inclusiones*, 11-24.
- García, H. C., Alfredo, B. S. L., & Damián Ponte, I. F. (2021). Estrategias de aprendizaje. *Tecnohumanismo*, 1(1), Article 1. <https://doi.org/10.53673/th.v1i1.8.40>
- Gómez-López, S., Jaimes, V. H., Palencia, C. M., Hernández, M., & Guerrero, A. (s. f.). PARÁLISIS CEREBRAL INFANTIL. *ARCHIVOS VENEZOLANOS DE PUERICULTURA Y PEDIATRÍA*, 76.
- González-Tejero, J. M. S., & Parra, R. M. P. (2011). *El Constructivismo hoy: Enfoques constructivistas en educación*. 13(1).
- LEY ORGÁNICA DE DISCAPACIDADES. (2012).
- Macías Azucena, & Arcos Sonia. (2014). IMPACTO DEL PROCESO SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL ASOCIADO CON RETARDO MENTAL SEVERO. *Eidos*, 7, Article 7. <https://doi.org/10.29019/eidos.v0i7.110>
- Macías Merizalde, A. M. M., Álvarez, I. G., Cerza, R. E. B., & Jaramillo, H. E. Z. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), Article 74.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (s. f.). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*.
- Morocho, J. J. C., & Quintana, M. I. M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), Article 1. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Navarro-Aburto, B. A., Arriagada Puschel, I. A., Osse-Bustingorry, S., & Burgos-

- Videla, C. G. (2016). Curricular Adaptations: Similarities and Differences of their Implementation in Chilean Faculty. *Revista Electrónica Educare*, 20(1), 1-18. <https://doi.org/10.15359/ree.20-1.15>
- Noble, J., & Inga, E. (2023). Inclusión socioeducativa en niños con parálisis cerebral considerando discapacidad Intelectual y física. *Praxis*, 19(2), Article 2. <https://doi.org/10.21676/23897856.4534>
- Pino, M., & Bravo, L. (2005). La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura. *Psykhe (Santiago)*, 14(1), 47-53. <https://doi.org/10.4067/S0718-22282005000100004>
- Torres, C. M. (2002). *El juego: Una estrategia importante.*