

# **Capturados: una lectura de la victoria democrática del anarcocapitalismo en Argentina**

**Captured: a reading of the democratic victory of anarcho-capitalism in Argentina**

**Daniela Venturuzzo**

**Universidad Nacional de La Plata (Argentina)**

**Resumen.** El presente trabajo esboza una primera lectura del triunfo electoral de Javier Milei en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de la República Argentina, que tuvieron lugar el 19 de noviembre de 2023. Esta apuesta sin garantías tiene como objetivo poner en diálogo una serie de categorías teóricas con piezas discursivas de representantes políticos y experiencias subjetivas de esta autora (argentina, trabajadora pública de la ciencia, militante política), como dispositivo de reflexión sobre un fenómeno que llevó por primera vez a un presidente inscripto dentro de la corriente del anarcocapitalismo a la presidencia del país sudamericano

**Palabras clave:** Argentina, Javier Milei, anarcocapitalismo, desamparo, neofascismo

**Abstract.** This article outlines a first reading of Javier Milei's electoral victory in the second round of the presidential elections of the Argentine Republic, which took place on November 19, 2023. This bet without guarantees, aims to put a series of theoretical categories in dialogue with discursive pieces of political representatives and subjective experiences of this author (Argentine, public science worker, political activist) as a device for reflection on a phenomenon that fostered for the first time a victory for a president enrolled within the current of anarcho-capitalism to the presidency of the South American country.

**Keywords:** Argentina, Javier Milei, anarcho-capitalism, helplessness, neofascism

*Imágenes de subir,  
imágenes de soñar  
llenando un lugar vacío  
(Callejeros<sup>1</sup>)*

## **Introducción**

Escribo este texto el 20 de noviembre de 2023, día de la Soberanía Nacional en la República Argentina. Hace pocas horas, el candidato anarcocapitalista Javier Gerardo Milei ganó las elecciones presidenciales por el 55% de los votos, en un balotaje que tuvo como contrincante a Sergio Massa, actual ministro de Economía y representante del movimiento peronista<sup>2</sup>.

Las propuestas de Milei durante la campaña no buscaron engañar intenciones: privatizaciones de empresas públicas, libre mercado, reforma laboral y previsional, ajuste en la obra pública y represión de la protesta social.

Así, el 10 de diciembre (cuando Argentina celebre sus 40 años de democracia) va a asumir un presidente que reivindica abiertamente la última dictadura militar, negando la cantidad de desaparecidos y llevando como compañera de fórmula a una hija de un militar setentista que saltó a la fama como defensora de genocidas.

El registro de escritura en primera persona de esta introducción surge casi sin pensar: por momentos me resulta imposible el ejercicio de pretender objetividad científica a través del lenguaje, sobre todo en este contexto instituyente donde subjetivamente se hace difícil activar la creatividad para conceptualizar al otro.

Lo que sí puedo hacer es intentar una lectura y una escritura de la coyuntura desde la comunicación social: acercarme a piezas discursivas que resuenan significantes en este contexto, mezclarlas con recuerdo y pasarlas por el tamiz analítico sobre una serie de premisas instituidas en mi práctica científica.

---

<sup>1</sup> Callejeros fue una banda de rock argentino. Se creó en el año 1995 durante el gobierno de Carlos Saúl Menem y se disolvió en 2010, durante la primera presidencia de Cristina Fernández de Kirchner.

<sup>2</sup> El peronismo es un movimiento político argentino nacionalista de orientación popular cuyo surgimiento se remonta a principios de la década de 1940 de la mano del liderazgo del General Juan Domingo Perón. La filosofía que guía al peronismo es la de la “tercera posición” que combina elementos del marxismo y el liberalismo de acuerdo a necesidades contextuales de las mayorías trabajadoras sobre tres objetivos doctrinarios: la independencia económica, la soberanía política y la justicia social.

## Desde dónde

El proceso de producción de conocimiento que guiará este trabajo se basa en la aplicación del método de la lecto-escritura. Entendemos como lectura al juego científico de enfrentarse a una codificación y darle un sentido conceptual. Esa lectura es la que va a llamar a la teoría y también la que lo hará con las herramientas metodológicas, recurriendo a un dispositivo diseñado específicamente para nombrar la práctica contingente que se presenta como análisis. Sin embargo, lo que complementa la metáfora de la lectura es la escritura, que nombra a aquel proceso de materialización de la lectura propia del investigador o la investigadora y que es también el momento necesario para que la comunicación exista más allá de la interpretación (Venturuzzo, 2019).

En este sentido, para el presente trabajo se utilizará un enfoque metodológico cualitativo mediante el cual se seleccionarán una serie de piezas discursivas a través de la técnica bola de nieve<sup>3</sup> y se las analizarán buscando reconstruir sin garantías el contexto histórico que dio lugar al acontecimiento de la victoria de Javier Milei en las elecciones presidenciales del 19 de noviembre de 2023 en Argentina.

En este marco, resulta importante presentar una serie de concepciones teóricas instituidas en la práctica científica de esta investigadora que guiarán la lecto-escritura desde la comunicación social que este trabajo presenta.

Siguiendo esta línea, cabe destacar que la comunicación social se entiende como un proceso radicalmente contextual que se da dentro de una cultura específica. Al tramitarse por el registro de lo simbólico, el proceso de comunicación nunca puede nombrarse de forma total. Su expresión en acto implica reconocerse diferente en el otro, alejándose de los mecanismos identificatorios que dirigen el sentido hacia lo instituido (Venturuzzo, 2022).

Entendida de esta forma y siguiendo a Stuart Hall, la comunicación se instituye mediante un acto de articulación<sup>4</sup> entre un sujeto y el significante que le viene del otro -en el sentido lacaniano- y su objeto se constituye como silencio: como nombre que falta (Venturuzzo, 2018).

Esta articulación radical que caracteriza el proceso de comunicación social tiene como consecuencia la producción de un lazo social, una forma de conexión que puede crear una unidad de dos elementos diferentes, bajo determinadas condiciones. El lazo social se entiende en este trabajo como un enlace que no necesariamente es determinado, absoluto y esencial por todo el tiempo. La constitución del lazo social es

---

<sup>3</sup> El muestro “bola de nieve” o “en cadena” es un tipo de técnica no probabilística basada en referencias de sujetos iniciales para generar sujetos adicionales. La selección se realizó tomando como criterio la posición jerárquica y/o el grado de representatividad del discurso en relación a su campo de enunciativo (Monje, 2013).

<sup>4</sup> Para Hall, una teoría de la articulación es al mismo tiempo una forma de entender cómo los elementos ideológicos, bajo ciertas condiciones, adquieren coherencia dentro de un discurso, y una forma de preguntar cómo éstos se articulan o no, en coyunturas específicas, con ciertos sujetos políticos (2010).

una relación de dominación, una relación de dominante a dominado (Miller, 2005) que encuentra en lo discursivo su expresión material. Cabe destacar, que esta expresión no se construye sólo con el encadenamiento de significantes en un contexto determinado sino también con la relación de ese encadenamiento en un contexto específico (Venturuzzo, 2022).

Pensar el lazo social como consecuencia de un proceso de comunicación social que tiene a la falta como parte constitutiva de su expresión material en discurso implica entender el carácter de no-todo que constituye a los sujetos del lenguaje y que encuentra en lo que el psicoanalista Jaques Lacan llamó el “dispositivo capitalista” su principal resistencia.

El discurso capitalista en Lacan actúa bajo la pretensión de sutura de la falta constitutiva del sujeto y, por lo tanto, destruye el lazo social porque elimina el significante que es la amarra del sujeto (Lacan, 1992). El efecto de la captura genera, como sostiene Jacques Alain Miller, que los sujetos inventen sus significantes-amo (Miller, 2005).

En este sentido, entendemos que indagar en la importancia del dispositivo capitalista en la victoria de Javier Milei en Argentina puede ser de utilidad para reflexionar acerca de la importancia de la comunicación social como modo de resistencia al avance de modelos neoliberales vinculados a movimientos considerados como “neofascistas”.

Al respecto, resulta importante destacar que coincidimos con David Pavón Cuellar quien basándose en Franz Neumann caracteriza al neofascismo como un aspecto del neoliberalismo que vincula el liberalismo y al fascismo bajo la hostilidad política-económica de la clase dominante hacia la dominada (2020, p.25). Siguiendo esta línea el neofascismo puede pensarse como una estética que ha tomado especial fuerza en Latinoamérica a partir de la crisis del 2008 y que tiene como objetivo envolver sus intereses en los sentimientos hostiles que atribuye al pueblo y así ganarse la adhesión del mismo pueblo (Pavón-Cuellar, 2020, p.27).

Sin embargo, a pesar de las características comunes, los procesos neofascistas toman diversas formas de acuerdo a sus contextos específicos de surgimiento.

Al respecto, Leonardo Carnut, en su artículo “Neofascismo como objeto de estudio: contribuciones y caminos para dilucidar este fenómeno” señala el carácter controversial del uso de la categoría “neofascismo” y afirma que “se trata de reconocer que el fenómeno fascista presenta otras características, elementos 'extra', remodelaciones, readaptaciones, que exacerban la complejidad de este fenómeno” (2020, p.83).

En esta línea, luego de indagar en los abordajes del uso del concepto “neofascismo” en diversos autores, Carnut propone una serie de claves para pensar su utilización en el contexto latinoamericano que se basa en la identificación de ciertas “prácticas neofascistas” entre las que se destacan el apoyo del neoliberalismo económico vinculado a un

discurso antidemocrático que sin embargo respeta “la formalidad democrática” como procedimiento, la utilización de la violencia (simbólica, psicológica y física) y la presentación de soluciones radicales a través de un líder carismático (excéntrico o “loco”) ante la ausencia de propuestas progresistas fiables, entre otras (2020, p. 103).

Siguiendo esta línea, para empezar a leer el caso argentino nos parece útil retomar las palabras de Mauricio Torne quien en su trabajo “¿Liberales? Acerca de la política y la teoría de los libertarios” afirma que:

La libertad tan proclamada por Milei y sus maestros se restringe sólo a la esfera del mercado donde dominan los capitalistas sobre los que no tienen otra opción que vender su fuerza de trabajo, y donde se establece una relación despótica; por su centralidad en el sistema este ámbito invade toda la sociedad convirtiéndola en la no-libertad. (...) Porque la dominación del capital no se basa solo en la represión visible, sino en momentos específicos que la clase dominante lo considera necesario para conservar y reproducir el orden establecido y con él, sus privilegios y beneficios (2022, p. 68).

## Contexto

La mayoría de la gente que vota a Javier Milei no piensa como él. No los representa por las ideas que él tiene sino por los sentimientos y emociones que él expresa: bronca, indignación y no saber qué hacer en un presente tan incierto. Emociones más que lógicas en un país que no crece hace más de 10 años, donde la pobreza no para de aumentar y donde el estado no puede garantizar los derechos más básicos. El presente es una mierda y nadie está prometiendo un futuro mucho más esperanzador. Sin embargo, el voto se entiende mucho más por lo emocional y sentimental que por lo ideológico racional. Sin entender esto es imposible que entendamos el fenómeno de Javier Milei: le fue muchísimo mejor en La Matanza o en Villa Soldati que en Palermo o en Recoleta<sup>5</sup>. Y acá se derrumba la idea de que Milei solamente le saca votos a la derecha<sup>6</sup>.

Las palabras corresponden a un video viral del politólogo e influencer argentino Federico Pellegrino que salió pocos días después de las elecciones Primarias Abiertas y Obligatorias (PASO) del 13 de agosto de 2023, donde Javier Milei obtuvo el 29% de los votos aventajando al resto de los candidatos<sup>7</sup>. En el material, se ve a Pellegrino (un joven de

---

<sup>5</sup> La Matanza es el municipio más poblado de la provincia de Buenos Aires, bastión electoral histórico del peronismo al igual que el barrio ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) llamado Villa Soldati. Recoleta y Palermo también son barrios pertenecientes a CABA donde las preferencias electorales de sus habitantes suelen inclinarse hacia movimientos políticos de derecha o centro derecha de acuerdo al contexto.

<sup>6</sup> Link al video completo: <https://www.instagram.com/reel/Cv8e-HCgoHd/>

<sup>7</sup> El sistema electoral argentino prevé una votación inicial para dirimir internas partidarias conocidas como PASO, una instancia de votación general donde solo pueden participar quienes hayan superado el piso previsto en las primarias y una instancia de balotaje o segunda vuelta donde se enfrentan los candidatos más votados de las gene-

unos 30 años) frente a un micrófono hablando a la cámara con una remera negra y un pañuelo blanco de fondo que dice “Nunca Más”<sup>8</sup>.

La recopilación que plantea el politólogo enumera diversos hechos recientes que contextualizan la situación actual del país y buscan sostener la tesis -que esta investigadora comparte- de que la sociedad argentina no se rechazó aunque haya votado mayoritariamente a un representante de la extrema derecha.

Sin embargo, esto no implica desconocer que a pesar de haber cantado hasta el hartazgo el hit que marcó la epopeya mundialista de diciembre de 2022 cuya frase inicial sostiene “En Argentina nació, tierra de Diego y Leonel, de los pibes de Malvinas que jamás olvidaré”, esa misma sociedad eligió como presidente un año después a un hombre que se paseó por las provincias enarbolando una motosierra encendida, que afirma admirar a Margaret Thatcher y tiene como guía intelectual a su perro muerto con el que se comunica a través de “médiums”<sup>9</sup>.

¿Qué pasó?

### Primeras preguntas ante el triunfo del anarcocapitalismo

Soy Javier Milei. Economista liberal libertario. Soy especialista en crecimiento económico con y sin dinero. Sé cómo hacer crecer a una economía. Sé cómo terminar con la pobreza. Y sobre todo sé cómo exterminar la inflación<sup>10</sup>.

Javier Milei se presenta desde hace varios años en diversos canales de TV -que junto con las redes sociales se convirtieron en su plataforma de visibilización- como referente del anarcocapitalismo: una corriente marginal del liberalismo fundada por Murray Rothbard, referente económico de la Escuela Austríaca de Economía (Mayo Alfonso, 2021) que propone fundamentalmente la progresiva desaparición de los estados y su paulatina sustitución por un entramado dinámico de agencias privadas, por un lado patrocinadoras de diferentes sistemas jurídicos y, por otro, prestadoras de todo tipo de servicios de seguridad, prevención y defensa (Huerta de Soto, 2007).

---

rales (siempre y cuando ninguno de ellos haya obtenido en esa instancia el 45% de los votos o un piso del 40% y una diferencia de 10 puntos con el segundo lugar).

<sup>8</sup> “Nunca más” es una frase popular argentina que tiene como objetivo condenar el genocidio perpetrado por la última dictadura militar argentina mientras que el pañuelo blanco hace alusión al símbolo que utilizan las madres de personas desaparecidas y las abuelas de los niños y niñas que fueron apropiados por los militares y aún continúan desaparecidos. El slogan surgió **del informe homónimo** del elaborado en 1984 por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de las Personas (CONADEP), creada por el ex presidente radical Raúl Alfonsín para investigar la represión desarrollada por el estado argentino entre 1976 a 1983.

<sup>9</sup> Para más información ver “Javier Milei, un hombre al que pegaba su padre y que hizo clonar a su perro muerto, con el que habla gracias a una médium”. Disponible en:

<https://www.elmundo.es/loc/celebrities/2023/08/19/64df52b7e9cf4acd078b457d.html>

<sup>10</sup> Presentación de Javier Milei en el debate presidencial de octubre de 2023. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WNs-0A2TmNQ>

Según expresa Milei en el libro que escribió junto a Diego Giacominini titulado *Libertad, libertad, libertad* (2019) el “liberalismo libertario” que propone como filosofía política entiende al significante “libertad” como una realidad basada en la ausencia de cualquier tipo de intermediación que regule lo económico (entendido como equivalencia de lo social) en especial la del Estado considerado como “una religión funcional a la clase política” (p.2).

El liberalismo libertario encuentra sus fundamentos en lo que se conoce como “la escuela austríaca” a la cual Jesús Huerta de Soto (referente libertario) caracteriza como:

(...) la Escuela liberal de economía por antonomasia, pues es la que mejor explica cómo la intervención del Estado y la coacción sobre la función empresarial perturban gravemente el proceso social de creatividad y coordinación. Luego el humanismo, la función empresarial, la concepción dinámica del mercado y el liberalismo son las cuatro notas diferenciadoras de la corriente de investigación económica que preconiza la Escuela Austríaca (2012, p. 5).

Las ideas libertarias de Milei tomaron fuerza en Argentina vinculadas principalmente al debate económico durante la pandemia de Covid-19 que comenzó en 2020. Cabe destacar que en el año 2015 el país tenía el salario en dólares más alto de Latinoamérica y un endeudamiento mínimo y cuatro años después -cuando terminó la presidencia de Mauricio Macri (reciente aliado de Javier Milei y uno de los responsables de su triunfo electoral)- acarreaba una deuda cercana a los 57 mil millones de dólares con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y había visto crecer significativamente el desempleo, la pobreza y la inflación<sup>11</sup>.

La coalición de gobierno peronista que asumió en 2019 se presentó como una suerte de salvataje a la situación económica. Sin embargo, a pesar de haber atravesado la pandemia de Covid-19 sin carencia de asistencia sanitaria, el aislamiento social decretado por el gobierno -que duró casi un año en las ciudades más populosas- golpeó seriamente la frágil economía, en especial a aquellos sectores que basaban sus ingresos en la presencialidad.

A su vez, durante el tiempo que duró el aislamiento, la cantidad de fallecidos ascendió a más de 130 mil personas, cada una de ellas con familias que debieron atravesar duelos solitarios con prohibiciones sani-

---

<sup>11</sup> En total, el monto desembolsado en la Argentina para rescatar al gobierno de Mauricio Macri de su propio modelo económico supera el total otorgado a todos los países que se encuentran fuera de la órbita del hemisferio occidental (según las categorías regionales del FMI). Es decir, el compromiso monetario del FMI con la continuidad del gobierno de Cambiemos es superior al compromiso del organismo con otros 64 países para hacer frente a la crisis desatada por la pandemia. Es quizás la demostración más contundente de lo insólito del acuerdo stand-by firmado en el año 2018 y su posterior ampliación. Si se hubiesen cumplido todos los desembolsos del acuerdo ajustado en octubre de 2018 que totalizaban aproximadamente USD 57.000 millones se hubiese superado la mitad de lo que el FMI desembolsó durante la pandemia a 85 países (CEPA, 2021, p. 7).

tarias que en la mayoría de los casos no permitieron despedidas ni encuentros reparadores.

El germen del movimiento libertario puede rastrearse más allá de la pandemia, pero a los fines de esta reflexión podemos ubicar en las marchas “anticuarentena” y en las elecciones parlamentarias del año 2021 su salto a la masividad que ya venía gestándose en laboratorios de redes sociales, especialmente en la plataforma Tiktok.

Si bien muchos sectores juveniles se movilizaron durante la campaña en apoyo al libertario apodado “el León”, resulta interesante que a diferencia de lo que sucedió en países de la región (como en Brasil con Bolsonaro) la elección que llevó a Milei a la presidencia de Argentina tuvo una dimensión de silencio sobre todo en sectores medios y trabajadores que parecieran no querer hacerse cargo de las ideas libertarias pero que sin embargo pusieron lo necesario para su triunfo. El ruido de las redes sociales (sostenido planificadamente por la utilización de perfiles falsos conocidos como “trolls”) se choca con la falta de expresión masiva de la voluntad del voto libertario<sup>12</sup>.

Si consideramos, como sostiene Alemán, que el acto instituyente es lo político (2015) podemos afirmar que su ausencia también lo es: todo silencio es político.

¿Cómo podemos entonces, entender este silencio que rodea la victoria de Javier Milei en las elecciones presidenciales en Argentina? ¿Hay una apuesta social al acontecimiento de la sorpresa? Si así fuera: ¿a quiénes buscan sorprender los callados?

### **La formalidad laboral como casta y el desamparo trabajador**

Hoy pasamos los 90 mil muertos y se ponen a festejar el gol de Maradona. ¡Pero Dios! Están totalmente desconectados de la realidad. Dejaron a la gente sin laburo y ellos, digamos, se suben la dieta. Es indignante. Es indignante. Nos están faltando el respeto ¿Cómo se van a poner a festejar el gol el día que pasamos los 90 mil muertos? Esto es un genocidio (entrevista televisiva a Javier Milei, 2021)<sup>13</sup>.

Si de algo sirvió la pandemia en Argentina fue para visibilizar el nivel de informalidad del mercado del trabajo. Esto fue posible gracias a la apertura de un registro gubernamental para el cobro -en el contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) decretado en el año 2020- de un ingreso titulado “Ingreso Familiar de Emergencia” (IFE), equivalente al 75% del salario mínimo vital y móvil que estuvo destinado desocupados, cuentapropistas y asalariados informales. Los registros permitieron saber que la población objetivo del IFE fue de 6.116.968 personas, a las cuales -como se mencionó anteriormente- el

<sup>12</sup> Ver *La Nación*: “Lo voto, pero no lo admito”. Las causas por las que muchos no revelan a quién elegirán el domingo”. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/lo-voto-pero-no-lo-admito-las-causas-por-las-que-muchos-no-revelan-a-quien-elegiran-el-domingo-nid19102023/>

<sup>13</sup> Video completo: <https://www.facebook.com/watch/?v=197452148980858>



proceso de ASPO golpeó de manera particular a diferencia de los trabajadores formales que atravesaron la situación con un ingreso fijo o similar (Ministerio de Economía, 2020).

Si bien el IFE resultó una ayuda, su ejecución se dio de manera irregular durante la duración del ASPO que se extendió más de un año. Esto hizo que muchas familias argentinas tuvieran que enfrentarse a la prohibición estatal de romper el aislamiento por motivos sanitarios sin contar con los mecanismos laborales necesarios para hacerle frente a esa situación. En este “contexto de desamparo” las coordenadas significantes del sujeto se vuelven difíciles de trazar con un otro que no hace lazo, aspira, desubjetiviza y por tanto rompe el deseo (Venturuzzo, 2022).

El concepto de “desamparo” es introducido por Sigmund Freud y retomado posteriormente por Jacques Lacan. En el Seminario VI, Lacan desarrolla el concepto freudiano y sostiene que el desamparo equivale a un “sin recursos” del sujeto frente a un otro “que lo aspira” (2014). Entendiendo que el sujeto necesita del significante del otro para devenir como tal, de un amo que comande el discurso, podemos pensar que la exclusión de ese otro, no sólo lesiona o inhabilita al sujeto del significante sino que también -como consecuencia de esto- elimina su deseo porque como sostiene Lacan: el deseo, de todas las demandas, se distingue en cuanto que es una demanda sometida a la ley (Lacan, 2014).

Ante esto, la propuesta que aparece en el discurso de Javier Milei de combatir “la casta política” que “festeja” mientras el sujeto padece lo real de la muerte caló hondo como modo pretendido de restitución del lazo social en un sector de la sociedad argentina pospandémica.

Sin embargo, esa pretensión encontró sostén en un personaje cuyas ideas de libertad se significan mediante la defensa abierta del capitalismo neoliberal y las ideas neofascistas que -con diferencias propias de la especificidad argentina- encuentran solidaridades en la región en líderes como Donald Trump o Jair Bolsonaro.

Estas solidaridades se expresaron en apoyos concretos como fue la presencia de Eduardo Bolsonaro (hijo del ex presidente brasilero) en diferentes instancias de la campaña de Javier Milei<sup>14</sup> o en acontecimientos discursivos como la elección por parte del movimiento libertario del slogan “Hagamos a Argentina Grande de Nuevo” que replica la frase de cabecera del movimiento que encabeza Trump en Estados Unidos (*Make America Great Again*) o la felicitación vía redes sociales por parte del ex presidente estadounidense a Milei tras su victoria electoral<sup>15</sup>.

---

<sup>14</sup> Ver “Eduardo Bolsonaro: ‘Javier Milei es la esperanza, Argentina necesita cambiar de liderazgo’”. Disponible en: <https://www.infobae.com/politica/2023/10/24/eduardo-bolsonaro-javier-milei-es-la-esperanza-argentina-necesita-cambiar-de-liderazgo/>

<sup>15</sup> Ver: “Trump grabó un video para felicitar a Milei por su victoria y dijo que “el mundo entero está mirando” a Argentina”. Disponible en: <https://www.lapoliticaonline.com/usa/politics-us/trump-felicita-a-milei-por-la-victoria-de-la-ultraderecha-en-argentina-y-resuena-el-silencio-de-los-democratas/>

Sin embargo, a pesar de este tipo de relaciones específicas que permiten rastrear intereses comunes entre los proyectos políticos cabe destacar que, a diferencia del resto de los países del mundo, en Argentina no existe una hegemonía política de “la izquierda” si no que la disputa de las corrientes de derecha se da principalmente desde 1945 contra diversas formas de un movimiento doctrinario de “tercera posición” que es el peronismo. Según el artista plástico y filósofo Daniel Santoro este movimiento tiene como función histórica la “democratización del goce popular” -que posibilita la articulación de una cadena de equivalencias que permite hacerle frente a la pretensión clausura universalizante del dispositivo capitalista-<sup>16</sup>.

En el discurso de los gobiernos peronistas el Estado se postula como mecanismo de corte a la voluntad capitalista de captura de los sujetos en sus diversas formas y a la vez como garantía del desarrollo económico en un mundo de hegemonía capitalista. Sin embargo, el gobierno conducido por Alberto Fernández con el candidato a presidente Sergio Massa como ministro de Economía deja un país con una inflación anual cercana al 150%, y más de la mitad de los niños y niñas bajo la línea de pobreza.

Y ante esta situación -como sucedió en diversos momentos históricos del país- el contexto permite la expansión de movimientos de ultraderecha que proponen permitirle al sujeto vivir dignamente bajo el imperativo superyoico capitalista que propone la época al que Lacan señala como el siguiente: ¡Goza! (1998)<sup>17</sup>.

El accionar del dispositivo capitalista elimina la singularidad del goce y su regulación bajo una pretensión de sutura universal a través de objetos de consumo.

Como explica Pavón-Cuéllar:

Lo cierto es que no hay manera de recuperarnos, pues no hay manera de poseernos. Es imposible desalienarnos, quitarle nuestra vida real al sistema simbólico, gozar de esta vida pulsional usada como fuerza de trabajo por el Otro, gozar de nuestro cuerpo, gozarnos, poseernos. Y, sin embargo, al generalizar la supuesta propiedad y libertad del amo, el capitalismo ha genera-

<sup>16</sup> El artista plástico argentino Daniel Santoro sostiene que el peronismo tiene como función “la democratización del goce”: “Tal vez sea una paradoja en un punto, pero es la doble condición del peronismo. El peronismo es la felicidad inmediata, por un lado. Por otro, como fue la voluntad de Perón, está la planificación, una mirada a largo plazo. Cambiar la estructura productiva, cambiar el sistema económico, por ejemplo, está en la idea íntima del peronismo. Por otro lado, aparece el acceso o la democratización del goce. Democratizar el goce capitalista sería una aplicación del peronismo en el corto plazo. La idea de la democratización del goce está en corazón de la acción social del peronismo. (...) El capitalismo no está para la democratización del goce, sino que crea una especie de pirámide a través del consumo, de los logros, de los triunfos, de los individuos, logra establecer una jerarquía de goces. Y el peronismo viene a cuestionar esa jerarquía del goce y dice: ‘Todos van a gozar’ (Santoro, 2012).

<sup>17</sup> En la obra de Lacan, el goce es un concepto de amplio desarrollo que se relaciona con lo singular, con el cuerpo, con lo real y el significante. A su vez, aparece en vinculación con la castración (Lacan, 1998) y también con la pulsión de muerte de Freud (Lacan, 1992).

lizado la ilusión de poseerse. En esta ilusión, los sujetos ya no son sus cuerpos ni están en sus cuerpos ni son poseídos a través de sus cuerpos, sino que se poseen y poseen sus cuerpos, tienen sus cuerpos (2014, p. 32).

Siguiendo esta línea, coincidimos con Grossberg quien siguiendo a Stuart Hall afirma que:

Una práctica no es nada por sí sola. Es lo que es —por ejemplo, una práctica económica, y una práctica económica de una especie particular— sólo dentro de una serie de relaciones. Por ende, si se quiere, todos los eventos son contextos, hasta la formación social misma. El contextualismo, en los estudios culturales al menos, sostiene que sólo por el hecho de que algo sea una construcción histórica, efecto de una articulación, no significa que no sea real, que no tenga efectos reales, que no importe a la gente (2006, p. 49).

Ante esto, resulta importante retomar a Lacan quien señala que el lazo social es una relación de dominación, una relación de dominante a dominado (Miller, 2005). Es decir, que la forma de significar las articulaciones serán siempre expresiones de dominación construidas históricamente. La articulación en relación con la estructura de poder significativa genera una dirección de la significación, una jerarquización que permite que se impongan unos significantes antes que otros.

Pensar la victoria de las propuestas de Milei desde esta óptica nos permite leer la importancia del triunfo de su figura en un contexto de retroceso del trabajo formal como espacio fundamental de resistencia a la captura del dispositivo capitalista. En este sentido, coincidimos con la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner en relación a considerar al trabajo como “el gran articulador social, lo que dignifica a una sociedad, lo que la organiza, lo que recrea los lazos de solidaridad social” (2012). Si seguimos este camino podemos afirmar que sin trabajo formal -que inserta al sujeto en la cadena discursiva estatal a través de los derechos laborales- el lazo social se precariza y el sujeto se vuelve más vulnerable ante el accionar del poder.

## **Capturados**

Sería imposible explicar la victoria de la ultraderecha de Javier Milei en las elecciones presidenciales de Argentina sin tener en cuenta la alianza que éste realizó con “el ala dura” de Juntos por el cambio, la coalición comandada por el ex presidente de derecha Mauricio Macri que gobernó el país desde 2015 hasta 2019 y fue la responsable no sólo de la fuga de alrededor de 45 mil millones de dólares del préstamo que el país tomó con el FMI (CEPA, 2021) sino también del avance de ideas negacionistas vinculadas, por ejemplo, a la discusión del número de desaparecidos por la última dictadura militar.

El apoyo de Mauricio Macri a Javier Milei movió una base electoral articulada principalmente por “el antiperonismo”, un mecanismo que le ha traído grandes victorias a la derecha argentina desde el año 1955 hasta la fecha y que se sostiene de la idea lacaniana del funda-

mento segregativo de la fraternidad que como señala David Pavón-Cuéllar se basa en la conocida noción freudiana del “narcisismo de las pequeñas diferencias” (2020):

Esta noción designa precisamente el fenómeno por el que cierta unidad o fraternidad social de tipo narcisista se funda en la segregación de los diferentes y en la agresión hacia ellos. En otras palabras, al apartarnos de ellos y al considerarlos nuestros enemigos en común, ustedes y nosotros podemos al fin ser amigos, hermanos, y constituir un mismo nosotros. Freud nos muestra que hay una profunda complicidad e intimidad entre quienes dirigen su animadversión hacia un mismo objeto. Así como el rencor hacia los judíos fue antaño amorosamente compartido por muchos alemanes del período nazi, así hay ahora numerosos israelíes que pueden reconciliarse y sentirse hondamente congeniados y compenetrados entre sí gracias a su hostilidad hacia los palestinos. Lo inverso es también cierto: los musulmanes tienden a hermanarse por su resentimiento y su impulso guerrero contra el mundo occidental, el cual, a su vez, también se cohesionan por su odio y su violencia contra el islam. Es de la misma forma que la repulsión hacia mexicanos y árabes enciende los sentimientos patrióticos de muchos estadounidenses y los hace amar todo lo que son y comulgar los unos con los otros. En los términos del propio Freud, “siempre es posible ligar en el amor a una multitud de seres humanos, con tal de que otros queden fuera para manifestarles la agresión”, de lo cual se obtiene la satisfacción de una “inclinación agresiva por cuyo intermedio se facilita la cohesión de los miembros de la comunidad (Pavón-Cuéllar, 2020).

El apoyo de Macri a Milei legitimó en muchos sectores de la derecha tradicional argentina, el voto a un sujeto que promulgaba ideas marginales en el debate político tales como el rechazo a la homosexualidad y a los derechos de las mujeres, la negación del cambio climático y el ataque a derechos básicos de la sociedad argentina como la educación y la salud pública.

"Hay cosas de lo que él plantea que suenan extremas, pero él tendrá que negociarlas en el Congreso porque no tiene los votos suficientes para hacerlas por sí mismo. No reviste ningún peligro. No es el sistema corporativo y mafioso<sup>18</sup>. Es una persona que hoy ha venido a representar a muchos ciudadanos de pie que se cansaron", expresó Macri en una entrevista realizada por el expresidente colombiano Iván Duque, en víspera del balotaje del 19 de noviembre (Página/12, 2023).

Para gran parte del electorado esta garantía fue suficiente. Así -y de otras maneras que todavía son difíciles de especificar-, Milei obtuvo 8 millones de votos más que en las elecciones de octubre situación que le permitió consagrarse como el primer presidente anarcocapitalista de América con casi el 55,6% de los votos afirmativos (14.554.560) sobre un total de 26.570.854 votos válidos y un ausentismo cercano al 25% del padrón electoral (El Cronista, 2023)

---

<sup>18</sup> Cabe destacar que cuando Mauricio Macri hace alusión al “sistema corporativo y mafioso” evoca una cadena de significación en la cual esos adjetivos refieren al movimiento peronista.

Al poner en duda la capacidad de Milei de cumplir con su palabra, pareciera que Macri le dio el agregado de cinismo que le faltaba a un candidato que a diferencia de la mayoría de sus contemporáneos no escondió en la campaña sus intenciones de aplicar medidas neoliberales. Al contrario: hizo de ellas el amo de su discurso.

### **A modo de apertura**

¿Será este un momento de restitución del lazo social o la nueva realidad política servirá como soporte para la ampliación de la captura? ¿Qué forma tomará el poder y cuál serán sus aparatos discursivos y represivos? ¿Qué dimensión instituyente alcanzará el acontecimiento de la resistencia? ¿Se liberarán genocidas? ¿Será el fin de la educación pública? ¿Corre riesgo la democracia?

Antes estas preguntas poder comprender ciertos rasgos que caracterizan a lo que se conoce como neofascismo en Latinoamérica así como también especificar algunas características contextuales que llevaron a la victoria de Javier Milei en Argentina es una apuesta sin garantías para empezar a delimitar desde la academia el nuevo capítulo de la experiencia política que se despliega en la Región. Serán tiempos de rearticulaciones, donde la comunicación social en su carácter de notodo podría llegar a cumplir un rol fundamental en la resistencia a la pretensión universalizante del capital. Hasta ahora, las ideas no están claras en ningún ámbito: reina la incertidumbre.

“El Pueblo no se equivoca nunca”, dijo Juan Domingo Perón a los dirigentes y delegados del Movimiento Peronista (Presidencia de la Nación, 1954). Esas palabras encontraron hoy fuertes críticas en diversos sectores inscriptos en esa corriente política. Parece que en estos momentos ni la palabra del amo ordena el vacío. Por lo pronto, ante la angustia desde la ciencia pública hay preguntas. Serán del futuro (o no) las respuestas.

### **Referencias**

- Alemán, J. (18 de junio de 2015). “Capitalismo sin padre”. En Página/12. Recuperado de: <https://bit.ly/2UBUxDA>
- Alemán, J. (20 de agosto de 2015). “El retorno de lo político”. En Página/12. Recuperado de <http://bit.ly/2ycl66i>
- Carnut, L. (2020). “Neofascismo como objeto de estudio: contribuições e caminhos para elucidar este fenômeno”. *Semina: Ciências Sociais e Humanas*, Londrina, 41 (1), p. 81-108
- Centro de Economía Política Argentina (CEPA) (2021). “La corresponsabilidad del FMI en la crisis argentina 2018-2019” [Informe técnico]. Recuperado de: [https://centrocepa.com.ar/images/20211220\\_-\\_FMI\\_Lo\\_que\\_no\\_vas\\_a\\_encontrar\\_en\\_la\\_revisin\\_del\\_FMI\\_sobre\\_prstamo\\_otorgado.pdf](https://centrocepa.com.ar/images/20211220_-_FMI_Lo_que_no_vas_a_encontrar_en_la_revisin_del_FMI_sobre_prstamo_otorgado.pdf)

- El Cronista (28 de noviembre de 2023). “Resultados escrutinio definitivo: por cuánto le ganó Javier Milei a Sergio Massa en el balotaje”. Recuperado de: <https://www.cronista.com/economia-politica/escrutinio-definitivo-elecciones-2023-por-cuanto-le-gano-javier-milei-a-sergio-massa/>
- El Mundo (19 de agosto de 2023) “Javier Milei, un hombre al que pegaba su padre y que hizo clonar a su perro muerto, con el que habla gracias a una médium”. Recuperado de: <https://www.elmundo.es/loc/celebrities/2023/08/19/64df52b7e9cf4acd078b457d.html>
- Grossberg, L. (2006). Stuart Hall sobre raza y racismo: estudios culturales y la práctica del contextualismo. *Tabula Rasa*, 5, pp. 45-65.
- Hall, S. (2010). *Sin Garantías*. Colombia: Envión.
- Huerta de Soto, J. (2007) “Liberalismo versus anarcocapitalismo”. *Procesos de Mercado: Revista Europea de Economía Política* IV (2), pp. 13- 32.
- Huerta de Soto, J. (2012). *La esencia de la Escuela Austriaca*. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.
- Kaufman, A. (2012). *La pregunta por lo acontecido*. Buenos Aires, Argentina: La Cebra.
- Lacan, J. (2014). *El Seminario, libro VI: El deseo y su interpretación (1958-1959)*. Argentina: Paidós.
- Lacan, J. (1998). *El Seminario, libro XX: Aun (1972-1973)*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lacan, J. (1992). *El Seminario, libro XVII: El reverso del psicoanálisis (1969-1970)*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Mayo Alfonso, G. (2021). “M. Rothbard: filosofía y anarcocapitalismo” [Tesis de maestría] Sevilla, España. Universidad de Sevilla.
- La Nación (19 de octubre de 2023). “‘Lo voto, pero no lo admito’. Las causas por las que muchos no revelan a quién elegirán el domingo”. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/lo-voto-pero-no-lo-admito-las-causas-por-las-que-muchos-no-revelan-a-quien-elegiran-el-domingo-nid19102023/>
- Milei, J.G y Giacomini, D. (2019). *Libertad libertad libertad. Para romper las cadenas que no nos dejan crecer*. Argentina: Galerna
- Miller, J. A. (2005). “La utilidad directa”. En *Freudiana* 43/44, pp. 7-30. Recuperado de <http://goo.gl/rLLD8y>
- Ministerio de Economía (2020). “Ingreso Familiar de Emergencia Análisis y desafíos para la transferencia de ingresos a trabajadores/as precarios Ingreso Familiar de Emergencia Análisis y desafíos para la transferencia de ingresos a trabajadores/as precarios/as”. [Informe técnico]. Recuperado de:

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/dneig-ingresofamiliardeemergencia-analisisydesafios.pdf>

Página/12 (31 de marzo de 2022). “Malvinas y salud mental”. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/411958-malvinas-y-salud-mental>

Página/12 (16 de noviembre de 2023). “Para Mauricio Macri, Javier Milei no sería un peligro porque sería un presidente débil”. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/617124-para-mauricio-macri-javier-milei-no-seria-un-peligro-porque->

Pavón-Cuéllar, D. (2014). “Consumismo y malestar: una aproximación lacaniana”. En *Verba Volant. Revista de Filosofía y Psicoanálisis*, 4 (1), UCES.

Pavón-Cuéllar, D. (2020). “El giro del neoliberalismo al neofascismo: universalización y segregación en el sistema capitalista”. Desde el Jardín de Freud 20(20), 19-38.

Presidencia de la Nación (1954). *El pueblo no se equivoca nunca. Dijo Perón a los dirigentes y delegados del Movimiento Peronista*. Buenos Aires: Argentina.

Santoro, D. (2012). Entrevista a Daniel Santoro “El peronismo nos constituye culturalmente”. [Entrada web]. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/269355898/El-peronismo-nos-constituye-culturalmente>

Torme, M. (2021). “¿Liberales? Acerca de la política y la teoría en los libertarios argentinos” *Hic Rhodus. Crisis capitalista, polémica y controversias*, 21 (11),

Venturuzzo, D. (2019) “Abordajes contextuales para el análisis de las significaciones sobre el trabajo en la Calle Nueva York de Berisso”. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 5(1).

Venturuzzo, D. (2022) *Bajo los adoquines, la playa. Lecto-escritura de las significaciones del trabajo en la calle Nueva York de Berisso (1871-2019)* [Tesis de doctorado] La Plata, Buenos Aires, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Venturuzzo, D. (2019) “La comunicación como no-todo: debates sobre un objeto en falta”. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 4(2).

---

Fecha de recepción: 30 de noviembre de 2023

Fecha de aceptación: 3 de julio de 2024