

La investigación como punto de encuentro (El papel del Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid)

Research as a Meeting Point (The Role of the University of Valladolid Simancas Institute of History)

M^a ISABEL DEL VAL VALDIVIESO

Departamento de Historia Antigua y Medieval. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. Pza. del Campus Universitario, s/n, 47011, Valladolid.

delval@uva.es

ORCID: 0000-0003-1029-0315

MERCEDES SEBASTIÁN MARÍN

Instituto Universitario de Historia Simancas. Universidad de Valladolid. Casa del Estudiante – Casa del Alcaide, Calle Real de Burgos, s/n, 47011, Valladolid.

mariamercedes.sebastian@uva.es

Cómo citar/How to cite: DEL VAL VALDIVIESO, M^a Isabel y SEBASTIÁN MARÍN, Mercedes, “La investigación como punto de encuentro (El papel del Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid)”, en *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, Extraordinario II (2024), pp. 25-40. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.O.2024.25-40>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#) / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

Resumen: Las conmemoraciones históricas traen a la memoria colectiva aspectos que se quieren resaltar desde el presente. Para los historiadores pueden ser acicate para repensar lo conmemorado y profundizar en el tema desde nuevos planteamientos y perspectivas. Centrándose en la investigación y la transferencia del conocimiento, este trabajo se ocupa de dos conmemoraciones en las que participó el Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid. Pone el acento en la formación de equipos y en la colaboración y compañerismo generado entre los participantes. Se reseñan las actividades realizadas y el papel de quienes lideraron los procesos.

Palabras clave: Conmemoraciones históricas; equipos de investigación; V Centenario de Isabel la Católica; VIII Centenario del Estudio General de Palencia; Sinergias entre investigadores.

Abstract: Historical commemorations bring to the collective memory aspects which the present wishes to highlight. Such commemorations can provide historians with the incentive to rethink and deepen their research from the standpoint of new perceptions and perspectives. Focusing on research and the transfer of knowledge, this work addresses two commemorations in which the University of Valladolid Simancas Institute of History was involved. The research underlines the creation of teams as well as the cooperation and companionship forged amongst participants. It also describes the activities carried out and the role played by those leading the projects.

Keywords: historical commemorations; research teams; V centenary of Isabel the Catholic; VIII Centenary of the *Estudio General de Palencia*; synergies between researchers.

Sumario: Introducción; 1. En el V Centenario de la muerte de Isabel la Católica; 2. El VIII Centenario del Estudio General de Palencia; Conclusión; Bibliografía.

INTRODUCCIÓN

Homenajear a dos investigadores con los que se ha compartido una parte, a veces importante y significativa, del trabajo en la Universidad nos pone en una situación en la que es preciso pensar sobre lo que se ha hecho a lo largo de la vida académica y cuál ha sido nuestro trato con los homenajeados. En el caso que nos ocupa es sin duda la investigación, desde las facetas administrativa, propiamente investigadora y de transferencia a la sociedad, lo que constituye el eje en torno al cual se ha tejido una relación inolvidable. Por eso, vamos a hablar de la investigación y de nuestra relación con los homenajeados a través de esa perspectiva. Sin duda en este campo nuestra colaboración con uno y otra ha sido de diferente intensidad, por eso, ya lo advertimos desde este momento, en un caso nos extenderemos más que en el otro, pero créasenos que en ambos nuestro afecto es indudable y nos mueve el mismo sincero deseo de contribuir a un merecido reconocimiento a dos destacados investigadores de la contemporaneidad.

Ha sido el Instituto Universitario de Historia Simancas el punto de encuentro de las autoras del presente trabajo con los dos homenajeados en esta obra y, aunque ha habido otros motivos como veremos, han sido dos conmemoraciones de sendos hitos del pasado los que estrecharon los lazos de colaboración, con ellos y con otras muchas personas que participaron con ese motivo en la investigación promovida y en los actos organizados. La conmemoración de hechos históricos tiene una larga trayectoria que se extiende hasta la actualidad. Aunque este año 2023 se ha recordado el primer centenario de la muerte del pintor Joaquín Sorolla bajo el epígrafe “Año Sorolla”, y hoy en día se celebran otras efemérides culturales o científicas, suelen ser los hechos políticos y personas singulares de ese ámbito los protagonistas del recordar

colectivo, habitualmente impulsado desde las esferas del poder dominante en el momento. Se trata de un fenómeno que en ocasiones se exagera con los nacionalismos y con las opciones totalitarias, que buscan fundamentar ideas y actitudes políticas excluyentes. En algunos casos se trata de una utilización de la Historia con fines partidistas, ajenos a esta disciplina, orientados, a imponer un ideario y un sistema trayendo a la memoria colectiva supuestos hechos heroicos o ejemplares, que sirvan para rememorar la grandeza pasada y la exaltación patriótica recordando supuestas grandes gestas; o a respaldar los fines que se proponen¹. Evidentemente no siempre es así, aunque suele haber una búsqueda de cierta autojustificación, eligiendo unos hechos y desechando otros con el fin quizá de justificar alguna frustración, buscar en el pasado un ideal añorado, fundamentar un orgullo de pertenencia u ofrecer un modelo a seguir². Y esto se hace con la mirada puesta en el corto radio, ya que, como bien decía el profesor Salvador Claramunt, la historia de la humanidad ofrece pocas cosas que conmemorar, pues casi siempre aquello que fue bueno para unos perjudicó a otros³.

Qué se conmemora y qué no, en qué momento y circunstancias se hace, y saber quién lo promueve, ayudan a entender el sentido político de aquello que se organiza para traer a la memoria colectiva algún acontecimiento, persona o logro del pasado. Por eso es necesario, ante eventos de este tipo, intentar un cierto distanciamiento para comprender su sentido. Por eso también los historiadores han pensado y escrito sobre el particular, siendo buena muestra de ello el libro publicado en 2002 por la Universidad de Valladolid a raíz de un ciclo de conferencias organizado por el Instituto Simancas⁴. Precisamente en

¹ MORENO LUZÓN, Javier, *Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*, Madrid, Marcial Pons, 2021.

² SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón, “Las Comunidades de Castilla: V centenario (1521-2021)”, en *Vínculos de Historia*, 12 (2023), pp. 459-474, pp. 460-462.

³ CLARAMUNT RODRÍGUEZ, Salvador, “En torno al mito de las conmemoraciones históricas: el caso de las Indias Occidentales”, en Claramunt Rodríguez, Salvador, *Societat, cultura i mon mediterrani a l’Edat Mitjana. Recull d’articles*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2014, pp. 143-154.

⁴ *Las conmemoraciones en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002 (recoge los siguientes trabajos: CLARAMUNT RODRÍGUEZ, Salvador, “Mito y realidad de las conmemoraciones medievales”, pp. 7-23; FONSECA, Luis Adao da, “A dupla dimensao das comemorações na época contemporânea”, pp. 25-61; MOLAS RIBALTA, Pere, “Treinta años de conmemoraciones en Historia Moderna”, pp. 63-76; CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo, “El pasado elocuente. Memoria, historia y conmemoraciones”, pp. 77-115; MORALES MOYA, Antonio, “1989: Cómo se conmemoró el bicentenario de la Revolución francesa”, pp. 117-136.

sus páginas podemos constatar, cómo apelar a hechos pasados, remotos o relativamente recientes, fue práctica habitual de los poderosos desde siglos atrás; cómo toda conmemoración busca afianzar la identidad y el sentido de pertenencia; cómo se busca incentivar la investigación sobre determinado asunto⁵, transmitir ese conocimiento a la sociedad y contribuir a fomentar lo que en las primeras décadas de este siglo se denominó cultura de masas (a través de exposiciones, recreaciones y otras intervenciones); y cómo hoy día se pretende alcanzar también un beneficio económico animando el turismo. En este sentido podemos citar la conmemoración este año 2023 de los seiscientos años del fallecimiento del Papa Luna, que ha impulsado las actividades culturales sobre el personaje⁶ y ha animado la investigación⁷.

El Instituto Simancas también ha participado en la actividad conmemorativa a comienzos de este siglo, siendo el centro en torno al cual se desarrollaron dos iniciativas de este tipo, sobre una institución (el Estudio General de Palencia) y una reina (Isabel I de Castilla). Las diversas actividades que se organizaron dieron lugar al establecimiento de fructíferas redes de colaboración entre especialistas de diferentes áreas del campo de la Historia y al nacimiento de amistades que aún hoy se mantienen.

⁵ Es lo que algunos historiadores han denominado “histotografía conmemorativa”; poniendo el foco en su efecto sobre la historia militar véase, SAAVEDRA VÁZQUEZ, M^a del Carmen, “Historia de acontecimientos e historiografía conmemorativa: dos ejemplos y algunas reflexiones”, en Rey Castelao, Ofelia, Suárez Golán, Fernando (dirs.), *Los vestidos de Clio. Métodos y tendencias recientes de la historiografía modernista española (1973-2013)*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2015, pp. 455-485.

⁶ La actividad señera en este terreno ha sido la exposición *El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval*, organizada por el gobierno de Aragón y el arzobispado de Zaragoza, de la que han sido comisarios Germán Navarro Spinach y Pedro Luis Hernando Sebastián: <https://culturadearagon.es/papa-luna/inauguracion-de-la-exposicion-el-papa-luna-saber-diplomacia-y-poder-en-la-europa-medieval/#:~:text=Con%20ocasi%C3%B3n%20del%20600%20aniversario,2%20de%20julio%20de%202023>

⁷ Además de los trabajos de diferentes especialistas incluidos en el catálogo de la exposición mencionada (NAVARRO ESPINACH, Germán, HERNANDO SEBASTIÁN, Pedro Luis (comisarios), *El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval*, Zaragoza, Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2023), puede consultarse el artículo de Navarro en el que se presentan las nuevas perspectivas y posibilidades de estudiar al personaje en la actualidad, NAVARRO ESPINACH, Germán, “Benedicto XIII, el papa Luna (1394-1423). Nuevas perspectivas 600 años después de su muerte”, que será publicado en el próximo número (el 7) de *Specula. Revista de Humanidades y espiritualidad*, de la Universidad Católica de Valencia. <https://revistas.ucv.es/specula/index.php/specula/index>

1. EN EL V CENTENARIO DE LA MUERTE DE ISABEL LA CATÓLICA

La conmemoración del fallecimiento de Isabel I a lo largo de cinco años fue sin duda una empresa coral, en la que colaboraron muchas personas, cuyas aportaciones produjeron unos resultados que trascendieron los límites del Instituto Simancas, de la Universidad de Valladolid y de nuestro país. Un papel relevante en dar cohesión a muy diferentes, aunque complementarias, colaboraciones fue el que desempeñó la que entonces era Secretaria académica del Instituto, Elena Maza Zorrilla, que supo aunar a todos los integrantes del equipo de trabajo y crear un clima de cordialidad y colaboración que favoreció el desarrollo de las acciones que se emprendieron. Es decir, el papel de Elena Maza en todo ese proceso, en el que era necesario coordinar al equipo directivo y a los investigadores, además de atender a cuestiones propias de la “intendencia” de cada una de las actividades a través de la Secretaría administrativa del Instituto, fue decisivo.

El Instituto Universitario de Historia Simancas recibió una donación particular, para investigar sobre la reina Isabel I con motivo del V centenario de su fallecimiento. Los mecenas fueron Don Antonino Fernández y Doña Cinia González, de quienes actuaría como representante legal el abogado y profesor doctor Ernesto Lejeune, con quien el Instituto mantendría un contacto regular y continuado a lo largo de todo el proceso, a través de sus directores (sucesivamente, los doctores Luis Ribot y Julio Valdeón) y de su secretaria académica. Eso llevó a la constitución de una comisión encargada de organizar el trabajo, a cuyo frente estuvieron los dos directores del Instituto; entre sus miembros estaban Teófanos Egido, José Luis Rodríguez de Diego y M^a Isabel del Val Valdívieso; como secretaria académica del Instituto y por su implicación desde el primer momento en esta empresa, actuó de hecho como secretaria general la doctora Maza, cuyo trabajo contribuyó notablemente a llevar a la práctica las ideas y propuestas que surgieron de esa comisión y del Comité Asesor, en el que se integraron reconocidos especialistas en el periodo a estudiar en diferentes ámbitos, entre ellos Miguel Ángel Ladero Quesada, Joaquín Yarza, Isabel Mateo Gómez, Miguel Ángel Pérez Priego, Cristina Segura Garíño, Luis Suárez Fernández y Luis Adao da Fonseca. Desde el lado de la gestión diaria de todo lo que esto suponía, la doctora Maza contó en todo momento con el apoyo de la secretaria administrativa del Instituto, Mercedes Sebastián.

Las actividades que se organizaron tenían una finalidad expresa, profundizar en el conocimiento de Isabel I y su reinado y en la Historia de aquel

periodo, pero también estrechar lazos con otros investigadores y equipos de investigación, establecer vínculos con historiadores y académicos de algunos países de Hispanoamérica, y favorecer la transferencia a la sociedad de los avances que se fueran generando en la investigación. Eso supuso la organización de diversas reuniones científicas en España, México, Argentina, Chile y Perú, la publicación de varios libros, la celebración de un congreso internacional y, en Nueva York, un ciclo de conferencias y una exposición en colaboración con el Instituto Cervantes de aquella ciudad.

La doctora Maza tuvo un papel relevante en todas esas actividades, que sin su trabajo y desvelos difícilmente hubiera sido posible llevar a término. Por esa razón, con motivo del homenaje que ahora se le tributa, entendemos que este puede ser el momento de exponer lo que entonces se hizo, destacando su protagonismo y el impulso que supo dar a aquella empresa.

Fueron cuatro los Simposios que se celebraron en Valladolid y al otro lado del Atlántico. Su director, y editor posterior de los trabajos presentados, fue el profesor Julio Valdeón. Para que pudieran desarrollarse, además de la colaboración del comité científico que aportaba ideas sobre temas y especialistas a contactar e invitar, era evidente que hacía falta una coordinación que Elena Maza, como eficaz secretaria académica de los mismos, realizó con enorme acierto. De esa forma, a lo largo de cuatro años fueron sucediéndose los Simposios siempre divididos en dos partes, una a celebrar en Valladolid con especialistas fundamentalmente españoles y otra en un país hispanoamericano con participación de ponentes españoles y del correspondiente país invitado. Ese formato complicaba la organización, tanto en lo que se refiere a la selección de invitados como a la organización material del evento. El primero se celebró en el año 2000; bajo el tema “Isabel la Católica y la política” participaron dieciséis especialistas, unos en la Universidad de Valladolid y otros en la UNAM de México, donde la coordinadora fue la profesora María Teresa Miaja⁸. Además de establecer lazos de cooperación con los colegas mexicanos, ese simposio nos dio oportunidad de conocer la riqueza de las culturas precolombinas, algunos hitos artísticos de época hispana y ciertos elementos de la cultura más reciente, como la pintura de Frida Calo y Diego Rivera o la librería de la editorial Fondo de Cultura Económica próxima a la plaza del Zócalo y el Templo Mayor. En este viaje, como en los siguientes, la doctora Maza jugó un papel fundamental en la organización, cohesión del grupo y

⁸ VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Isabel la Católica y la política*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2001.

buena marcha de las jornadas científicas en Valladolid y en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Al año siguiente el tema tratado giró en torno a la sociedad y la economía. Tras la celebración del Simposio vallisoletano, en otoño tuvo lugar un encuentro científico en Buenos Aires, donde se contó con la colaboración del Instituto de Historia de España Claudio Sánchez Albornoz. Si en la logística de la reunión mexicana la doctora Maza había tenido un papel sobresaliente, siempre dispuesta a mantener el buen ambiente y la estrecha colaboración entre todos los participantes, lo mismo sucedió en el viaje a Argentina, donde tuvimos el placer de compartir con María del Carmen Carlé y María Estela González⁹. Además, en esa ocasión visitamos también, de la mano del profesor Valdeón, el Instituto de Historia Antigua y Medieval “Profesor José Luis Romero” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, así como la UCA (Pontificia Universidad Católica Argentina), en la que fuimos recibidos y agasajados, por mediación de los profesores Benjamín González Alonso y Víctor Tau Anzuátegui. En esta ocasión la responsabilidad y preocupación de Elena se multiplicó (o complicó) debido a la situación económica por la que atravesaba el país en aquellos días, cuando se estaba viviendo lo que se dio en llamar “el corralito”. Afortunadamente el problema no nos afectó, pero sí le dio un toque particular a aquella experiencia.

El arte y la cultura fueron el objeto de estudio de la tercera de las reuniones científicas organizadas, en este caso en Valladolid y Santiago de Chile. Destacados especialistas presentaron sus investigaciones sobre diversos aspectos de ese amplio tema general, sin olvidar establecer el marco político general con intervenciones como la del profesor Ribot que disertó sobre la España de los Reyes Católicos como fundamento de la Monarquía Hispánica. Fue el profesor Hugo Rosati quien coordinó las jornadas chilenas, que se celebraron en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y en las que disertó, entre otros especialistas, el doctor Luis Rojas Donat¹⁰. En esta ocasión nos trasladamos también a Valparaíso y tuvimos la oportunidad de llegar hasta Isla Negra, donde pudimos visitar la casa del poeta y comer en un restaurante que fue frecuentado por Neruda, en el que celebramos dos cumpleaños que coincidieron en aquellos días.

⁹ VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2002.

¹⁰ VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Arte y cultura en la época de Isabel la Católica*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2003.

El cuarto y último de los Simposios preparatorios de la conmemoración del V centenario de la muerte de la Reina Católica, celebrado en 2003, versó, en las sesiones vallisoletanas, sobre la imagen que las fuentes y la historiografía han transmitido de la reina Isabel, mientras que en las que tuvieron lugar en Lima las intervenciones se orientaron hacia el análisis de la expansión de Castilla y su proyección hacia el “Nuevo Mundo”. En este caso los coorganizadores que acogieron el simposio en la costa del Pacífico fueron la Universidad Católica de Perú y el Instituto Riva-Agüero bajo la dirección del profesor Rafael Sánchez Concha¹¹. Entre los intervinientes estuvieron Joseph Pérez de la universidad de Burdeos y Gloria Cristina Flórez Dávila de la de Lima. Las visitas a Cusco y Machu Pichu fueron dos experiencias muy enriquecedoras.

Nos acercábamos ya al año del centenario, 2004, en el que el Instituto iba a poner en marcha otras actividades. A lo largo de ese año se organizó una exposición y un ciclo de conferencias en Nueva York y un congreso itinerante en Valladolid, Barcelona y Granada. También se publicó un nuevo libro, en cuya coordinación participó la doctora Maza Zorrilla, en el que, tras una breve presentación de la reina y su periodo, se publicaban nuevas transcripciones de diecisiete documentos relevantes del reinado, realizadas por dos jóvenes investigadores (Pablo García Cañón y Violeta Medrano Fernández) y un reconocido especialista, el doctor Ruiz Asencio, del que se incluyó su transcripción de la carta-privilegio de los Reyes Católicos al Colegio de Santa Cruz de Valladolid. El volumen, de muy cuidada edición, incluye además la reproducción facsímil de algunas páginas de esos documentos¹².

El libro al que acabamos de referirnos estaba ligado de alguna manera a la exposición neoyorquina, pero esta tuvo organización propia. Fue una empresa en la que participaron un elevado número de personas, especializadas en diferentes campos tal y como consta en el catálogo que se publicó. A su frente estuvieron como Comisarios los doctores Luis Ribot y Ángel Alcalá, profesor del Brooklin College. La coordinación general estuvo a cargo de la doctora Olatz Villanueva. Fue una empresa fruto de la colaboración del Instituto Simancas, el Instituto Cervantes de Nueva York, Iberia LAE y la Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León, en la que se ofrecieron a la contemplación del público, documentos, obras artísticas, libros, monedas y música de la época,

¹¹ VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Visión del reinado de Isabel la Católica*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2004.

¹² MAZA ZORRILLA, Elena, RIBOT, Luis, DEL VAL VALDIVIESO, Isabel, VALDEÓN BARUQUE, Julio (coords.), *Isabel la Católica reina de dos mundos (1451-1504)*, Valladolid, Instituto Universitario de Historia Simancas, 2005.

seleccionada por la profesora especialista en el tema Soterraña Aguirre Rincón. Todos esos materiales ofrecieron a los visitantes, que superaron los tres mil durante el mes que estuvo abierta (10 de junio a 11 de julio de 2004), una amplia visión de la reina, su política y su época. Para completar ese objetivo, se organizó también, bajo la atenta mirada de Elena, una mesa redonda en la que participaron diversos especialistas de uno y otro lado del Atlántico, entre ellos el Doctor Salvador Martínez de la New York University.

Por fin, para culminar la conmemoración del V centenario de la muerte de Isabel I se celebró, en el mes de noviembre de 2004, un congreso internacional en el que colaboraron el Instituto Simancas y la Sociedad estatal de conmemoraciones culturales, de la que era director el doctor Luis Miguel Enciso Recio¹³.

La actividad se organizó en torno a tres ejes, uno por cada una de las sedes visitadas, y las intervenciones se estructuraron en tres niveles, ponencias, colaboraciones encargadas y comunicaciones. El fortalecimiento de la monarquía fue el tema asignado a Valladolid, donde participaron diferentes ponentes, entre ellos el doctor Nieto Soria, varios colaboradores, como Salustiano de Dios, y comunicantes entre los que estaba María del Cristo Fernández Marrero. “La expansión aragonesa y castellana. Europa, África y América” fue abordada en las sesiones celebradas en Barcelona, donde de nuevo se expusieron diferentes ponencias, entre ellas las de los doctores Hilario Casado Alonso y Carlos Hernando; colaboraciones, como las de José Ángel Sesma y Luigi da Rosa; y comunicaciones, sección en la que encontramos a la doctora María Barceló. Por fin, en Granada, donde el tema elegido fue “En la intersección de los renacimientos. Intelectualidad, religiosidad y cultura durante el reinado de Isabel y Fernando”, figuraron entre los ponentes Luis Gil, Nicasio Salvador y José Enrique López de Coca; entre los colaboradores Máximo García Fernández, Alfredo Alvar y Begoña Alonso; y en el capítulo de las comunicaciones, entre otros, Soledad Arribas, Margarita Castellanos y Oscar Perea. Fue un magno congreso en el que participaron como intervinientes más de sesenta especialistas, que supuso un arduo trabajo de organización en el que de nuevo Elena Maza dio muestra de buen hacer como secretaria general junto a los dos coordinadores, Luis Ribot y Julio Valdeón.

Con ese congreso se cerraban las actividades organizadas por el Instituto con motivo del V centenario de la Reina Católica. Como hemos venido

¹³ RIBOT GARCÍA, Luis, VALDEÓN BARUQUE, Julio, MAZA ZORRILLA, Elena (coords.), *Isabel la Católica y su época*, Valladolid, Universidad de Valladolid e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2007, 2 vols.

diciendo, la implicación de la doctora Maza en todo lo realizado fue evidente, y fundamental para que todo transcurriera conforme a lo planificado, tanto en lo relativo a la investigación como a la transmisión del conocimiento y a lo “social”, es decir a favorecer la relación entre colegas de diferentes áreas de conocimiento y procedencias, alguno de los cuales, que solo se conocían a través de las publicaciones, tuvieron la oportunidad de convivir durante unos días, intercambiar puntos de vista y lecturas del pasado, y practicar otras actividades enriquecedoras, como la conversación informal, los paseos o la visita a museos, monumentos y centros culturales. En todo momento la doctora Maza estuvo pendiente y se ocupó de lo que en cada caso era preciso para alcanzar los objetivos propuestos.

Seguramente esa atención continuada a las actividades realizadas en torno a la historia isabelina fue lo que acabó implicándola también como historiadora en ese tema. En efecto, Elena Maza se planteó estudiar cómo fue abordada la investigación sobre Isabel la Católica en la España contemporánea¹⁴. Sobre el tema publicó un libro dividido en dos partes: la primera, dedicada al liberalismo decimonónico, aborda el análisis de la historiografía y también la relevancia social que alcanzó la reina, con la creación de la orden de Isabel la Católica y los pasos dados para su canonización en el periodo de la dictadura de Primo de Rivera; la segunda parte aborda el periodo de la dictadura franquista y la utilización de la imagen isabelina, desde el lenguaje oficial al mundo de la Sección femenina, pasando, entre otros aspectos, por la historiografía, la enseñanza, la iconografía y la proyección americana; la obra termina con un interesante apéndice documental. Con esto, de alguna manera, Elena culminaba su sustancial aportación a la conmemoración isabelina en los primeros años del siglo XXI, a la vez que aportaba una necesaria investigación que completaba todo el esfuerzo realizado en esa empresa para poner al día y profundizar en el conocimiento de tan relevante personaje femenino de nuestra historia.

2. EL VIII CENTENARIO DEL ESTUDIO GENERAL DE PALENCIA

Es muy difícil encontrar a quien haya tenido una relación más estrecha y continuada con el Instituto que la mantenida por Elena Maza, pero eso, por supuesto, no ensombrece la actividad de otros investigadores ni el papel jugado por la institución en el fomento de la colaboración y el acercamiento entre investigadores de distintos campos y orientaciones. En este sentido hay que

¹⁴ MAZA ZORRILLA, Elena, *Miradas desde la Historia. Isabel la Católica en la España Contemporánea*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2005.

destacar que también fue el Instituto Simancas el que favoreció el establecimiento de estrechos lazos de relación entre los participantes y con el responsable de la conmemoración de VIII centenario del *estudio palentino*, Pablo García Colmenares.

En este caso habría que empezar señalando que el profesor García Colmenares ya cooperaba con miembros del Instituto a través de un GIR, el de *Historia de las mujeres Leticia Valle*, que estaba integrado por Magdalena Santo Tomás (Historia de la Enfermería), M^a Jesús Dueñas (Historia Contemporánea), Cristina de la Rosa (Filología Latina) e Isabel del Val (Historia Medieval). Con este grupo mantuvo una colaboración en dos esferas, por un lado, mediante su participación como docente en el programa de doctorado “Mujer y Género en los estudios de humanidades” que puso en marcha el mencionado GIR durante los cursos académicos 2003-2009. Por otro, a través de la participación en varios de los numerosos congresos organizados y en uno de sus proyectos de investigación, *Espacios del trabajo femenino en Castilla y León de la Antigüedad al siglo XX* (VA131A11-1), desarrollado entre 2011 y 2013, financiado por la Junta de Castilla y León. La IP era Cristina de la Rosa; entre los miembros del equipo estaban Henar Gallego Franco, Alejandro García González, Angel de Prado Moura, Ana Isabel Martín Ferreira y Diana Pelaz Flores. Precisamente en el marco de este proyecto se celebraron dos coloquios en la Universidad de Valladolid bajo el amparo del Instituto Simancas, y se publicaron dos libros. En el dedicado al trabajo, la creación y las mentalidades participaron especialistas como Pilar Díaz Sánchez, Teresa Alario, Soledad Tena, Mar Graña y Teresa Viniolos¹⁵. La aportación del doctor García Colmenares, sobre “El trabajo como un espacio de desigualdad para las mujeres en la España contemporánea”, se publicó en el segundo de los volúmenes que recogían los resultados del proyecto¹⁶.

Coincidiendo con esos años, tuvo lugar otra actividad, esta sí enmarcada plenamente en el Instituto Simancas. Nos referimos al Proyecto de investigación “Las universidades en ciudades pequeñas y medianas: perspectiva histórica y proyección de futuro” (EA-2011-0066), financiado por el Ministerio de Educación, que se desarrolló entre 2011 y 2012. El IP fue el doctor García Colmenares. En este caso el número de investigadores participantes era numeroso, contándose entre ellos Rafael Mulas y Celia Martín

¹⁵ DE LA ROSA CUBO, Cristina et alii (coords.), *Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la Historia. Una visión interdisciplinar*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011.

¹⁶ DE LA ROSA CUBO, Cristina et alii (coords.), *Femina. Mujeres en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2015.

Sierra. Su desarrollo constituyó una oportunidad para establecer firmes lazos de colaboración que alcanzaron a colegas de diferentes universidades al calor de la celebración de dos congresos y la publicación de sendos libros.

El objetivo del proyecto era doble, por una parte, estudiar el impacto de las universidades pequeñas en su entorno, lo que podía tratarse con perspectiva histórica, pero también como un estudio de la realidad del momento presente; por otro lado, animar los trabajos sobre el Estudio General palentino. Esto recomendó la división del equipo en dos grupos, cada uno con un coordinador propio, que trabajaron animados y apoyados por el doctor García Colmenares; uno se centró en el estudio del pasado y el otro en la realidad actual del Campus de Palencia,.

El estudio del Campus palentino fue coordinado por Anastasio Ovejero. En octubre de 2012 se celebró un congreso sobre el tema “*La Universidad en el siglo XXI. Las universidades en las ciudades medias y pequeñas. La Universidad de Valladolid y el Campus palentino*” con tres sesiones tituladas respectivamente: “La Universidad en un mundo cambiante y globalizado”, “El impacto de las universidades en las ciudades medias y pequeñas” y “Las universidades en el espacio regional. El impacto del Campus palentino”. Al año siguiente ese equipo de trabajo publicó un libro, en el que participaron alguno de los miembros del equipo como Pedro Caballero, Margarita Rico, Enrique Delgado, Felipe Bravo, Amalia Rodríguez y Fernando Franco Jubete¹⁷.

El segundo grupo de trabajo, que se ocupó de la Historia, estuvo coordinado por la profesora Margarita Torremocha. Su dinámica fue similar. En el mes de mayo de 2012 se organizó un congreso, que contó con un comité científico en el que participaron, además de la coordinadora y el IP del Proyecto, David Torres, Hilario Casado e Isabel del Val. Los temas de trabajo propuestos fueron: *El Estudio General palentino*, sesión en la que fueron ponentes, entre otros especialistas, Asunción Esteban, M^a Jesús Izquierdo, M^a Jesús Fuente y Ofelia Rey; y *La Historia de la universidad española*, epígrafe bajo el cual se recogieron entre otras intervenciones las de Jesús María Palomares, Inmaculada Arias, Josefina Cuesta y Marc Baldó; además se proyectó el video de Víctor y Pau Navarro “Mujeres universitarias. Un camino hacia la igualdad”. Ese mismo año se publicó un libro que recogía los trabajos presentados¹⁸.

¹⁷ OVEJERO BERNAL, Anastasio (coord.), *El campus de Palencia. Impacto socioeconómico y proyección social del campus de Palencia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2023.

¹⁸ TORREMOCHA HERNÁNDEZ, Margarita (coord.), *El Estudio General de Palencia. Historia de los ocho siglos de la Universidad Española*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012.

De esta forma, ese proyecto de investigación, en el que el entonces rector, el doctor Marcos Sacristán Represa, estuvo muy implicado, contribuyó a volver a investigar sobre el Estudio General de Palencia, sobre la historia de las universidades españolas, su papel en la oposición al franquismo y el largo camino recorrido por las mujeres para llegar a la Universidad. Además, se hizo un trabajo multidisciplinar sobre el Campus universitario de Palencia y su impacto social y económico, y se crearon productivas sinergias entre los investigadores implicados. Todo ese recorrido, que se realizó en un breve espacio de tiempo, fue posible por la iniciativa y el impulso del profesor García Colmenares, que supo reunir un equipo eficiente y dispuesto a trabajar conjuntamente, liderar todo el proceso, y conseguir la necesaria financiación ministerial. Y fue posible también por el amparo y la acogida del Instituto Simancas.

CONCLUSIONES

De lo expuesto en las páginas anteriores se desprende algo que parece evidente, las actividades ligadas a la investigación, bien sea la propia tarea investigadora, la difusión posterior de los resultados o la transferencia del conocimiento adquirido a la sociedad, por los medios que se consideren oportunos, son actividades que fomentan la colaboración entre los profesionales, favorecen la creación de redes académicas de relación y facilitan el nacimiento de amistades duraderas. Ahora bien, lo que quizá no es tan obvio es que para conseguir esos fines es preciso contar con los medios materiales e institucionales adecuados y con personas que sean capaces de liderar y conducir los procesos evitando conflictos e incentivando la colaboración, el buen ambiente de trabajo y la cordialidad necesaria para conservar la cohesión más allá del estricto marco del trabajo.

En los dos casos que hemos expuesto esas premisas funcionaron. El Instituto Universitario de Historia Simancas supo dar cabida, amparo y apoyo a las actividades. La doctora Maza Zorrilla y el doctor García Colmenares consiguieron, cada uno con su estilo y en su contexto: llevar a cabo unas empresas no siempre fáciles de realizar, mantener en todo momento el buen ambiente de trabajo entre los equipos participantes en las diferentes actividades, animar la investigación e impulsar la transferencia del conocimiento generado más allá de los límites de la propia Universidad. Se trata de dos ejemplos de diferente envergadura, pero con un punto de coincidencia, el valor de la capacidad intelectual, personal y humana de sus responsables para sacar adelante unas conmemoraciones que hicieron avanzar

el conocimiento y crearon grupos de trabajo y de amistad que aún hoy conservan parte de su vigor. Desde estas páginas queremos reconocer y agradecer a ambos su labor y liderazgo.

BIBLIOGRAFÍA

CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo, “El pasado elocuente. Memoria, historia y conmemoraciones”, en *Las conmemoraciones en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002, pp. 77-115.

CLARAMUNT RODRÍGUEZ, Salvador, “Mito y realidad de las conmemoraciones medievales”, en *Las conmemoraciones en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002, pp. 7-23.

CLARAMUNT RRODRÍGUEZ, Salvador, “En torno al mito de las conmemoraciones históricas: el caso de las Indias Occidentales”, en Claramunt Rodríguez, Salvador, *Societat, cultura i mon mediterrani a l'Edat Mitjana. Recull d'articles*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2014, pp. 143-154.

DE LA ROSA CUBO, Cristina et alii (coords.), *Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la Historia. Una visión interdisciplinar*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011.

DE LA ROSA CUBO, Cristina et alii (coords.), *Femina. Mujeres en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2015.

FONSECA, Luis Adao da, “A dupla dimensao das comemorações na época contemporânea”, en *Las conmemoraciones en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002, pp. 25-61.

GARCÍA COLMENARES, Pablo, “El trabajo como un espacio de desigualdad para las mujeres en la España contemporánea”, en De la Rosa Cubo, Cristina et alii (coords.), *Femina. Mujeres en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2015, pp. 227-248.

Las conmemoraciones en la Historia, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002.

MAZA ZORRILLA, Elena, RIBOT, Luis, DEL VAL VALDIVIESO, Isabel, VALDEÓN BARUQUE, Julio (coords.), *Isabel la Católica reina de dos mundos (1451-1504)*, Valladolid, Instituto Universitario de Historia Simancas, 2005.

MAZA ZORRILLA, Elena, *Miradas desde la Historia. Isabel la Católica en la España Contemporánea*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2005.

MOLAS RIBALTA, Pere, “Treinta años de conmemoraciones en Historia Moderna”, en *Las conmemoraciones en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002, pp. 63-76.

MORENO LUZÓN, Javier, *Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español*, Madrid, Marcial Pons, 2021.

MORALES MOYA, Antonio, “1989: Cómo se conmemoró el bicentenario de la Revolución francesa”, en *Las conmemoraciones en la Historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002, pp. 117-136.

NAVARRO ESPINACH, Germán, HERNANDO SEBASTIÁN, Pedro Luis (comisarios), (*Catálogo de la exposición*) *El papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval*, Zaragoza, Gobierno de Aragón - Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2023.

NAVARRO ESPINACH, Germán, “Benedicto XIII, el papa Luna (1394-1423). Nuevas perspectivas 600 años después de su muerte”, en *Specula. Revista de Humanidades y espiritualidad*, 7 (2023) (en prensa).

OVEJERO BERNAL, Anastasio (coord.), *El campus de Palencia. Impacto socioeconómico y proyección social del campus de Palencia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2023.

RIBOT GARCÍA, Luis, VALDEÓN BARUQUE, Julio, MAZA ZORRILLA, Elena (coords.), *Isabel la Católica y su época*, Valladolid, Universidad de Valladolid e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2007, 2 vols.

SAAVEDRA VÁZQUEZ, M^a del Carmen, “Historia de acontecimientos e historiografía conmemorativa: dos ejemplos y algunas reflexiones”, en REY CASTELAO, Ofelia, SUÁREZ GOLÁN, Fernando (dirs.), *Los vestidos de Clio. Métodos y tendencias recientes de la historiografía modernista española (1973-2013)*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2015, pp. 455-485.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón, “Las Comunidades de Castilla: V centenario (1521-2021)”, *Vínculos de Historia*, 12 (2023), pp. 459-474.

TORREMOCHA HERNÁNDEZ, Margarita (coord.), *El Estudio General de Palencia. Historia de los ocho siglos de la Universidad Española*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012.

VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Isabel la Católica y la política*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario e Historia Simancas, 2001.

VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2002.

VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Arte y cultura en la época de Isabel la Católica*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2003.

VALDEÓN BARUQUE, Julio (ed.), *Visión del reinado de Isabel la Católica*, Valladolid, Ámbito e Instituto Universitario de Historia Simancas, 2004.