

### **El jardín de las dudas. Fernando Savater. Planeta. 2008.**

**L**os interesados en la filosofía y aquellos que por alguna razón se han alejado de esta disciplina, tienen la oportunidad de conocer de forma agradable y didáctica la vida y el pensamiento del filósofo francés Voltaire. En esta novela Savater utiliza el género epistolar para mostrar no solo la vida e ideas de este filósofo de la ilustración, sino algunos datos curiosos del siglo XVIII.



Inicia con la carta que la condesa de Montoro, Carolina de Beauregar, le escribe a Voltaire desde Madrid, un día de junio de mil setecientos. Ella, desesperada por la rutina y la simplicidad de la vida en esa ciudad le expresa: “No puedo más de aburrimiento en este Madrid que no es capital ni nada que se le parezca sino simplón pueblo grande, lleno de moscas, de mierda, de rezos, de curas, de hembras sin cerebro ni instrucción bostezando tras las rejas...”. En efecto, el filósofo le responde en el mismo mes, e inician la conversación... A partir de estas estas misivas el lector puede conocer algunas ideas centrales del pensamiento de Voltaire, sus anécdotas, hábitos y costumbres de la época.

La novela finaliza con la carta escrita por Voltaire, un día de octubre de mil setecientos. En ella y, a manera de proclama, el filósofo expresa su deseo a la humanidad: “¡Ojalá puedan los hombres recordar que son hermanos! ¡Que todos tengan horror a la tiranía ejercida sobre las almas (...)! Si es que los flagelos de la guerra son inevitables, al menos no nos odiamos ni nos desgarramos unos a otros en el seno mismo de la paz”.

**Javier Herrera Cardozo-** Doctorando en Educación-

