

Los organizadores gráficos: una herramienta para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de la escritura y la lectura

Recibido: 11/05/2020
Aprobado: 24/06/2020

Autoras

- ❖ Margarita Rosa Estrada Yanes. Maestra Normalista. Estudiante de grado Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: lengua castellana, Universidad del Magdalena
Correo: mrey_12@hotmail.com
- ❖ Daniela María González Granados. Maestra Normalista. Estudiante de grado Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades: lengua castellana, Universidad del Magdalena
Correo: Danielagg2509@gmail.com

Resumen

La comprensión de la lectura y la práctica de la escritura, son el principal elemento de aprendizaje y el núcleo central de la labor diaria del estudiante. Por ello, este estudio se realiza con el fin de proponer esta herramienta como una estrategia metodológica, para fortalecer los procesos escriturales y de comprensión lectora en los estudiantes de 6° y 7° de nivel básica secundaria de una institución perteneciente a la comuna 9 de la ciudad de Santa Marta-Colombia. A través de las prácticas pedagógicas se han evidenciado dichas falencias relacionadas con la lectura y la escritura, debido a que no es un escenario ajeno a este tipo de dificultades en el área de lengua castellana. También, se ha detectado que no todos los docentes encargados de dicha asignatura son licenciados en lenguaje, lo cual, de cierta forma, genera problemas en la orientación de las clases propuestas durante los periodos escolares. La presentación de los organizadores gráficos, son una estrategia vital para el maestro y su aplicación en la enseñanza. Su importancia radica en ayudar al estudiante a enfocar lo que es relevante, a resaltar los conceptos y afianzar el vocabulario que son claves, también, el pensamiento crítico y creativo. Metodológicamente, se fundamenta en el paradigma participativo, enfoque epistemológico cualitativo y la investigación acción participativa. Se elaboran los instrumentos que tienen como objetivo la recolección de la información para la valoración del objeto de estudio. En este proceso

participan dos docentes de lengua castellana, 48 estudiantes de grado 6° y 46 estudiantes de grado 7°.

Palabras claves: Lectura, escritura, organizadores gráficos.

***Abstract:** Reading comprehension and writing practice are the main element of learning and the central nucleus of the student's daily work. For this reason, this research study is being carried out with the aim of proposing this tool, as a methodological strategy to strengthen the writing and reading comprehension processes in 6th and 7th grade students of a basic secondary level of an institution belonging to the commune 9 from the city of Santa Marta- Colombia. Since, through pedagogical practices, these shortcomings related to reading and writing have been evidenced with accuracy, because it is not a scenario outside of this type of difficulties that students present in the area of Spanish language. Also, it has been detected that not all the teachers in charge of this subject are not graduates in language, which in a certain way generates problems in the orientation of the classes proposed during the school periods. In order to do this, the presentation of the graphic organizers are a vital strategy for the teacher and its application in teaching, its importance is to help the student focus on what is relevant, highlight concepts and strengthen the vocabulary that are key in the interactions that exist between these aspects; providing critical and creative thinking. Methodologically it is being based on the participatory paradigm, qualitative epistemological approach and participatory action research. The development of instruments that aim to collect information for the respective assessment of the object of study are being developed. Two Spanish language teachers, 48 6th grade students and 46 7th grade students have been participating in this process.*

***Key words:** reading, writing, graphic organizers.*

Introducción

La comprensión de la lectura y la ejercitación de la escritura, son el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central de la labor diaria del estudiante. Además, les brinda la oportunidad de aproximarse a estos procesos de una manera innovadora, con el desarrollo de sus competencias, con la ampliación de su léxico y al conocimiento de una manera adecuada.

Freire (2005), le da un carácter significativo a la lectura, cuando la considera como “un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica” (p169). Es de considerar la importancia que poseen los procesos de comprensión lectora y escritora en la formación de los estudiantes, debido a que hacen parte de las actividades diarias que realizan, tanto en su medio escolar como el de su vida cotidiana, permitiéndoles relacionarse con la sociedad.

Según Ramos (2008): “La lectura y la escritura son dos procesos simultáneos en todas las actividades que el hombre realiza” (p1.), es decir, que en el caso del estudiante, al momento de enfrentar un texto puede encontrar en él un aprendizaje contextualizado en lugar y tiempo, que lo acerca a la realidad. En este sentido, se ha ido buscando el horizonte que muestre cómo superar las dificultades en el aprendizaje de los procesos que estamos abordando, para estructurarlo con herramientas que faciliten la lectura de un texto, su ubicación en el contexto y la comprensión de los hechos.

Con base en lo anterior, al contextualizar este estudio encontramos que en la actualidad la educación se enfrenta a un sinnúmero de obstáculos los cuales se evidencian durante la práctica docente. Ésta investigación se realiza en una institución educativa pública en una zona urbana de la ciudad de Santa Marta. Por lo tanto, se plantea como objetivo proponer los organizadores gráficos como estrategia para fortalecer los procesos escriturales y la comprensión lectora en los estudiantes.

Los organizadores gráficos y su incidencia en los procesos de aprendizaje

Los organizadores gráficos son una presentación visual de conocimientos que muestran información, en la que se rescatan aspectos muy importantes como, por ejemplo, un concepto dentro de un esquema, unas características dentro de un mapa conceptual o una cronología en una línea de tiempo. También se definen como técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información. Para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que compone a cada uno (Arévalo, 2015, p.9).

Además, se les conoce como mapas semánticos, mapa conceptual, mapa mental, organizador visual, mentefacto, diagramas unificados. Sirven para mantener a los estudiantes introducidos en su propio aprendizaje, debido a la inclusión tanto de palabras como de imágenes. Su utilización es efectiva para desarrollar la comprensión, habilidades y destrezas lectoras, tales como: la interpretación, la abstracción, el análisis, la síntesis, la clarificación del pensamiento, el procesamiento, organización y priorización de la información (Arévalo, 2015).

La importancia de los organizadores gráficos radica en el hecho de ayudar al estudiante a enfocar lo que es relevante, a resaltar conceptos y afianzar el vocabulario que son claves en las interacciones que existen entre estos aspectos, proporcionando el pensamiento crítico y creativo. También son importantes porque integran el conocimiento previo con uno nuevo, dándole apropiación y permitiéndoles reconceptualización del conocimiento a los educandos, enriquecen la experiencia y promueven el aprendizaje cooperativo.

Por otra parte, para Vygotsky (1962), “el aprendizaje es primero social”, posteriormente, cuando el estudiante trabaja con otros adquiere habilidad para entender y aplicar el aprendizaje de manera autónoma, apoyándose en criterios de selección y jerarquización. Para este autor el aprender a pensar ayuda a la comprensión, a la recordación y el aprendizaje. El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí, pues, propicia el aprendizaje a través de la investigación activa, permitiendo a los estudiantes el acercamiento de la zona de desarrollo próximo, que es aquella en la que los organizadores gráficos pueden funcionar efectivamente como herramientas de evaluación.

Planteamiento del problema

Para el dominio de la lengua escrita se requiere el hábito minucioso de la lectura, por eso, es importante que a edad temprana se haga énfasis en estos dos aspectos relevantes para la apropiación de la cultura, el conocimiento y las técnicas de la sociedad en la que nos desenvolvemos. Las dificultades de aprendizajes en estos procesos durante la educación primaria e inicios de la secundaria constituyen un obstáculo en el progreso escolar de los niños.

De acuerdo con lo anterior, Cisneros y Vega (como se citó en Giraldo, 2015) afirman que:

La lectura y la escritura: son condiciones para mantener las posibilidades individuales de aprendizaje y actualización en los diferentes contextos de desempeño; constituyen vías de acceso a la información y al conocimiento, y contribuyen a la creación y producción de la subjetividad. Por tanto, es de asumir que más que temáticas o asignaturas, son componentes transversales de cualquier proceso de formación humana (p.42).

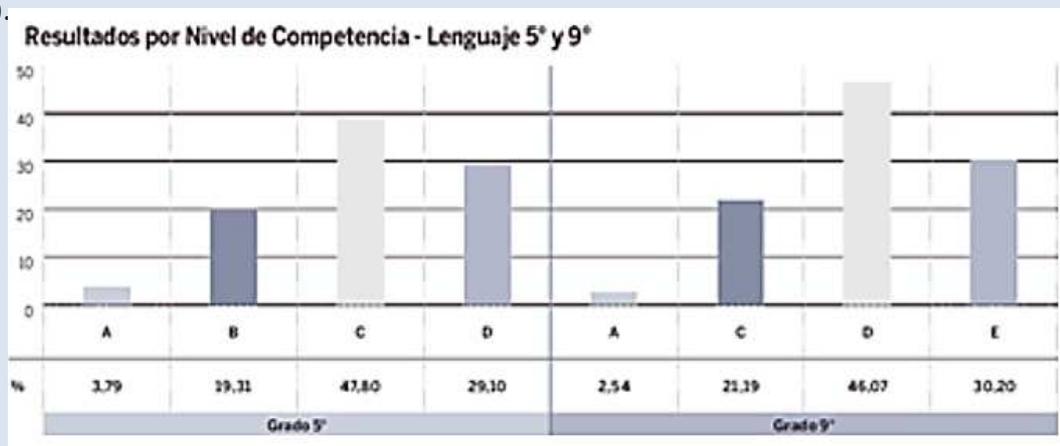
Se ratifica, la importancia que estas dos habilidades tienen en el diario vivir del hombre y aún más en su proceso escolar. Escenario en el cual se viven constantemente situaciones no favorables para el fortalecimiento de

estas, es decir, el estudiante se enfrenta a múltiples obstáculos que generan el desinterés por aprender a escribir y leer de manera adecuada.

Según un estudio realizado por la Universidad de la Sabana se demuestra que en la educación media los estudiantes no han desarrollado un conocimiento básico en las asignaturas de lengua castellana, es decir, no son capaces de desarrollar textos acordes con su nivel académico (Ramos, 2007). Así mismo, Smith (citado en Aguirre, 2000) plantea que los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones, también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión.

Ahora bien, si se realiza una mirada más detallada respecto al ámbito nacional, se puede ver que la lectura y la escritura son temas de suma importancia, pero que a su vez, en el entorno educativo presentan diversas falencias. Un claro ejemplo de esto, son los resultados arrojados por el Ministerio de Educación Nacional e ICFES (2006) a través de la realización de las Pruebas Saber, las cuales se centran en dos competencias: la primera es la textual. Esta hace referencia a las capacidades que tienen los estudiantes para comprender e interpretar los diversos textos y, la segunda, es la competencia discursiva. Esta le permite al estudiante generar comentarios o escritos frente al texto que este expuesto. A continuación, en la gráfica del Ministerio de educación, se presentan los resultados obtenidos en el área de lengua castellana desde el grado quinto hasta noveno, donde es evidente que la gran mayoría supera el nivel literal de la lectura:

Gráfico 1. Resultados de la Prueba Saber – Competencia –lenguaje 5° y 9°, (2006).



Fuente: Ministerio de Educación Nacional (2006).

Los resultados permiten ver que los estudiantes se desenvuelven de mejor manera en el nivel literal de la lectura (en el grado 5° hace referencia a la columna C y el grado 9° a la columna D), es decir, identifican las estrategias con las cuales pueden comprender el tipo de texto y su significado global. De igual forma, en dicha grafica observa que la tercera parte de los estudiantes pueden comprender de manera crítica un texto (en el grado 5° hace referencia a la columna B y el grado 9° a la columna C). Esto es un llamado de suma importancia para las entidades educativas en el fortalecimiento de la lectura y escritura adecuada de los estudiantes.

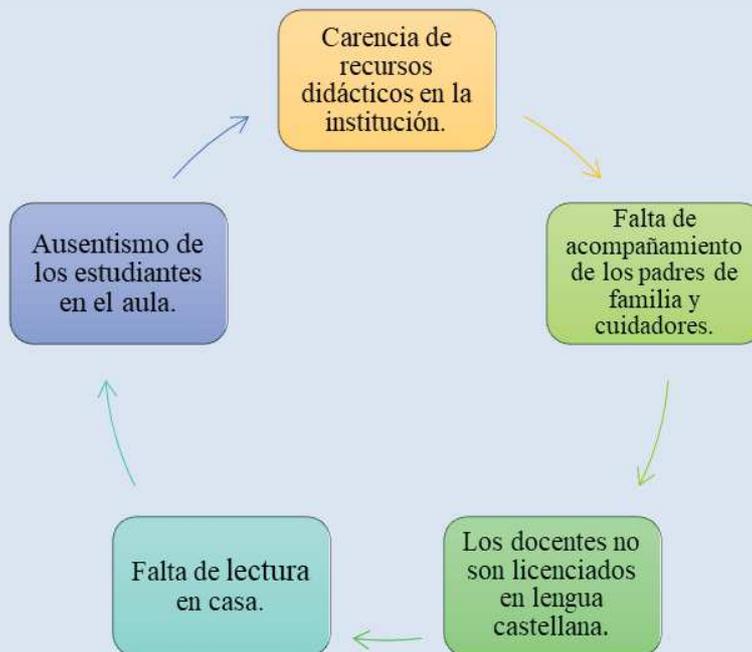
De acuerdo con lo anterior, Guzmán (2014) afirma que “los profesores confunden la escritura con la copia y ponen a los niños a hacer planas, y relacionan erróneamente la lectura con la codificación de caracteres” (p.1). Los docentes en los procesos de aprendizajes son una ficha fundamental, por ende, deben implementar diversas estrategias que generen en los estudiantes el deseo por aprender a leer y escribir de manera adecuada.

Hoy en día, los estudiantes demuestran ciertos intereses por otros procesos didácticos donde aprenden y a la vez se divierten, lo que genera en el docente dos interrogantes: el primero ¿Cómo puedo enseñarles a los estudiantes a leer y escribir de manera correcta? y el segundo ¿el ser un docente con métodos tradicionales les permite a los estudiantes avanzar en sus procesos de aprendizajes? Guzmán (2014) expresa que “no se puede hablar de lectura si no hay comprensión. Este proceso se hace con el cerebro y no con los ojos” (p.1). Esto es la base principal que los docentes deben tener en cuenta al momento de enseñar: la relación entre los saberes con la comprensión lectora y el fortalecimiento de los procesos escriturales.

Tomando como punto de referencia cada uno de los argumentos anteriores, a través de las prácticas realizadas en una institución educativa pública de la ciudad de Santa Marta se han ido evidenciando dichas falencias relacionadas con la lectura y la escritura, debido a que no es un escenario ajeno a este tipo de dificultades que presentan los estudiantes en el área de lengua castellana. También, se detectó que no todos los docentes encargados de dicha asignatura son licenciados en lenguaje, generando dificultades en la orientación de las clases propuestas durante los periodos escolares.

A continuación, se presenta el gráfico que contiene las causas del bajo nivel en los procesos de comprensión lectora y producción escritural en los estudiantes de 6° y 7°.

Gráfico 2. Causas del bajo nivel en los procesos de comprensión lectora y producción escritural en los estudiantes de 6° y 7°.



Fuente: Elaboración autoras.

Luego de especificar las falencias encontradas relacionadas con el fortalecimiento de la comprensión lectora y los procesos escriturales en los estudiantes, se presenta la metodología implementada para la recolección de dicha información y la elaboración de los instrumentos.

Metodología

La presente investigación se fundamenta en el enfoque epistemológico cualitativo. Este estudio trata de responder a la pregunta ¿Cómo los organizadores gráficos pueden contribuir al mejoramiento de los procesos escriturales y comprensión lectora en los estudiantes de 6° y 7°? Por ello, es vital fortalecer en los estudiantes sus procesos escriturales y la comprensión lectora a través de una estrategia metodológica, en este caso, los organizadores gráficos.

La metodología cualitativa se trata del estudio total de un contexto específico, sin tener delimitaciones. Busca dar un significado propio y concreto al conjunto de relaciones que atribuyen o establecen una unidad de estudio y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica,

social, empresarial, un producto determinado, etc. (Martínez, 2006). Es decir, que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra. Se puede afirmar que el enfoque cualitativo de investigación es, por lo tanto, y por su propia naturaleza, dialéctico y sistémico (Martínez, 2006).

Así mismo, las técnicas de recolección de información son el campo para percibir diversos datos como lo constituye el enfoque cualitativo. Por consiguiente, las técnicas que se implementaran en esta investigación son las siguientes: el grupo focal y el test que tienen como objetivo la recolección de la información para la respectiva valoración del objeto de estudio.

Tipo de investigación

El presente estudio se está sustentando en la Investigación Acción Participativa (IAP), a continuación, se dará a conocer su concepto y sus funciones. La IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones. El conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios. Por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora (Colmenares, 2012).

Según lo anterior, la Investigación Acción Participante (IAP) es una forma de intervenir en los problemas sociales, que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Así mismo, procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

Población y muestra

La población de estudio son los estudiantes de grado 6° y 7° de una institución de carácter oficial de la comuna 9 de la ciudad de Santa Marta-Colombia. Es una institución que visiona tener un alto nivel educativo, por eso se esmera en ofrecer sus mejores servicios a la comunidad samaria. Los criterios para seleccionar las unidades de análisis son:

- ✓ Fácil ingreso hacia la zona.
- ✓ La escuela cuenta con los grados 6° y 7° de básica secundaria.
- ✓ Bajo rendimiento académico en el área de humanidades- Lengua Castellana.

Reflexiones preliminares

Las siguientes son reflexiones preliminares de la investigación hasta el momento:

La realidad educativa, hoy representa grandes retos para el maestro y el estudiante. Los problemas y dificultades que diariamente afrontan durante el aprendizaje, requieren del maestro una enseñanza que vincule en su didáctica, estrategias que mejoren la cercanía de los jóvenes con el conocimiento. De allí, encontramos los organizadores gráficos, en sus distintas expresiones. Una forma de acercar al estudiante desde la conceptualización con palabras claves e imágenes que se relacionan con conectores gráficos.

Los organizadores gráficos son una herramienta dinámica para el fortalecimiento de los procesos de escritura y de comprensión lectora, por cuanto es necesario su pronta implementación y aplicación en la enseñanza.

La investigación desde los referentes metodológicos, del enfoque cualitativo y IAP, permite concebir la realidad, el entorno y la problemática social desde un carácter de cualidad, en el cual, es posible identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, en busca de que los conocimientos producidos sean de utilidad para la transformación social.

Justamente la valoración de la problemática educativa desarrollada en esta investigación, es pertinente, coherente y posible desde los factores educativos y sociales a los cuales se llegan, por medio del abordaje ordenado y sistemático de un compendio de fases, que articulan el ejercicio científico, el investigar. Todos los maestros estamos llamados hacer parte, convertir

nuestras aulas de clase en un mundo adaptable para que los estudiantes sean motivadores de la investigación y lo desarrollen durante su vida.



Referencias

- Aguirre, R. (2000.) *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Educare artículos abiertos.4(11) octubre, noviembre y diciembre. 147-149. <https://bit.ly/3fNhOdx>
- Arevalo, T. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Colmenares, A.M. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 3, (1), 102-115. <https://bit.ly/30xsC8X>
- Freire, P. (2005). *Cartas a quien pretende enseñar*. México. México: Siglo XXI.
- Giraldo, G.C. (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje*. Estudio en universidades. *Anfora*, 22(38) enero a junio <https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/25>
- Guzmán, R.J. (2014). *"Los profesores confunden la escritura con la copia y ponen a los niños a hacer planas"*. mba & educación ejecutiva: América economía. <https://bit.ly/30yPQvu>
- Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*. Revista IIPSI, 9 (1), 123-146. <https://bit.ly/3jl5SBP>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Resultados en cada una de las áreas*. Altablero: el periódico de un país que educa y que se educa. N.38 de Enero a Marzo. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-107411.html>
- Ramos, E. (2008). *Enseñanza de la lectura y la escritura*. <https://www.gestiopolis.com/ensenanza-de-la-lectura-y-la-escritura/>
- Castiblanco, O. Pulido, D. Florido A. (2017). *La lectura y la escritura como elementos de articulación curricular*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Chía, Colombia. <https://bit.ly/3juCXvp>
- Vygotsky, L. S. (1962). *Thought and language*. Cambridge, MA: MIT Press.