

## El tesoro del saber IERA: una propuesta didáctica desde la complejidad

**L**a propuesta didáctica El tesoro del saber IERA surge durante el proceso de investigación intervención en la Institución Educativa República de Argentina desde el año 2015 desarrollado por las docentes: Mónica Marín, Adriana Cutiva, Milena Campo, Andrea Restrepo y Elizabeth Ruiz, para optar al título de Magister en didáctica en la Universidad Santo Tomás de Aquino, en convenio con el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el programa Becas para la excelencia docente.



**Carnaval La alegría de leer 2016**  
Foto autoras del proyecto.

En este proceso, durante las etapas de análisis situacional y sensibilización, se vincularon el rector, tres coordinadoras, 50 docentes de preescolar, básica primaria, secundaria y media. La implementación de la propuesta se ha enfocado al nivel de básica primaria, en la que participan 32 docentes, 600 estudiantes y 400 grupos familiares aproximadamente.

La Institución Educativa cuenta con 4 sedes ubicadas en los barrios Obrero y Sucre en la comuna 9 de la ciudad de Cali. En el entorno encontramos diversos problemas sociales, que se convierten en riesgos para nuestros estudiantes incidiendo en la forma de abordar los problemas, el horizonte de sus sueños, sus sentires y expectativas, enmarcando la complejidad de nuestra realidad en la vida escolar al plantear grandes desafíos educativos, en cuanto a la formación integral y a la pertinencia de las enseñanzas.

Vista nuestra realidad desde el paradigma Complejo y considerando que "La complejidad no es un fundamento, es el principio regulador que no pierde nunca de vista la realidad del tejido fenoménico en la cual estamos y que

constituye nuestro mundo”. (Morín 1990, p.146), abordamos la institución educativa como un sistema social y su realidad como el resultado de un entramado de relaciones entre los sujetos y con el contexto, que develan unas necesidades particulares susceptibles de transformarse a partir de la valoración de sus propias fortalezas.



**Carnaval La alegría de leer 2016**  
Foto autoras del proyecto

Así pues, en el trasegar de nuestra ruta metodológica emergieron oportunidades de transformación avizoradas a través de neodiseños, los cuales permitieron vincular todas las realidades encontradas desde lo sistémico, planteando escenarios reflexivos entre docentes y directivos docentes. Además, al implementar lógicas dialécticas y apreciativas desde la autorreferencia se logra consolidar las voces, sentires, ideas y la voluntad de los participantes en busca de la resignificación de las prácticas de aula.



**Carnaval La alegría de leer 2017**  
Foto autoras del proyecto

Así los escenarios propuestos en la ruta metodológica generaron un clima de corresponsabilidad en las apuestas de mejora, como también, el hallazgo de experiencias de enseñanza destacadas practicadas por los docentes de grado cuarto y de preescolar, que giraban en torno a la lectura como eje transversal de su práctica de aula, en busca del aprendizaje significativo. A propósito de este hallazgo, se desarrolló un foro de experiencias pedagógicas al interior de la institución propiciando una actitud de apertura a nuevas formas de intervención en la enseñanza, con base en el compartir de saberes entre pares docentes.

En este marco, se suscita una propuesta de transformación de las prácticas de enseñanza que vincula el micro, meso y macro contexto, involucrando a toda a la comunidad educativa: estudiantes, familias, docentes, directivos docentes, la comunidad en general, las realidades sociales, el Proyecto Educativo Institucional y las directrices del Ministerio de Educación Nacional, considerando el desarrollo de las competencias comunicativas como un eje transversal fundamental para la enseñanza y el aprendizaje significativo.



Esto, en consonancia con el pensamiento de Vygotsky (1968) quien plantea que el lenguaje es el mediador del proceso de enseñanza aprendizaje y de apropiación de la cultura por parte de los sujetos, permitiendo el desarrollo de redes de significados. Reconociendo entonces el lenguaje como el componente primordial para

mediar la propuesta, ya que responde a las expectativas de los docentes y al Proyecto Educativo Institucional, diseñamos varios escenarios de coconstrucción que enriquecieron el tejido de nuestra apuesta de transformación.

Una de las escenas emergentes fue llamada “*el banquete literario*” en la que todos los maestros de básica primaria exploran diferentes textos de literatura infantil de la Colección Semilla y, posteriormente, se realizan talleres en los que se conforman equipos según el grado, para seleccionar dos textos de literatura infantil, con el fin de vincular las competencias y los saberes de las diferentes áreas en los planes de aula.

Como parte del desafío de romper las fronteras de la disciplinariedad “desde el pensamiento complejo se propende que las instituciones educativas implementen la transdisciplinariedad en sus planes de estudio buscando el entretejido de saberes (...) cuando el propósito es formar personas

competentes cooperativas” (Tobón, 2005, p.16), llevó a buscar un mecanismo que permitiera el diálogo de la red de significados, encontrando en los nodos problematizadores un camino para asumir la creatividad, la innovación y la pertinencia de nuestras prácticas de aula multidimensionalmente.

Consecuentemente, tejiendo redes entorno a la construcción de aprendizajes significativos y superando la parcelación del conocimiento a la que hace referencia Morín (1999) cuando menciona que “La inteligencia parcelada, compartimentada, mecanicista, disyuntiva, reduccionista, rompe lo complejo del mundo en fragmentos separados” (p.19), se plantea “*El tesoro del Saber IERA*” que promueve: prácticas de lectura y escritura con el disfrute de la literatura, la implementación de estrategias para la comprensión, la planeación de proyectos de aula interdisciplinarios para la resignificación de la práctica docente, particularmente en el nivel de básica primaria hacia una enseñanza más feliz y pertinente.



**Banquete literario con docentes**  
**Foto autoras del proyecto.**

De esta manera, se asume el desafío de iniciar un nuevo proceso, en donde las competencias comunicativas y la literatura infantil nutren las nuevas prácticas de aula considerando que: “la relación educativa está fundada en el encuentro de las mentes y la búsqueda compartida de conocimiento. El lenguaje como el principal instrumento para arribar al significado” (Civarolo, 2009, p. 138).

Así pues, los nuevos planes de aula articulan los saberes y estándares de competencias con la literatura infantil, mediante nodos problematizadores que se entretajan con las dinámicas sociales, del contexto y personales trascendiendo intencionalmente el ser, hacer, conocer y saber, en palabras de Vygotsky (1968) para la construcción social de conocimiento.

Actualmente, *El tesoro del Saber IERA* es una de las seis prácticas de lectura y escritura destacadas a nivel nacional en las maratones de lectura del año 2017 'Haz que tu cuento sea leer', en la que participan, docentes, estudiantes y familias que: leen en casa el cuento viajero y comparten sus producciones artísticas en el “Carnaval La alegría de Leer” realizado en dos

etapas: una en el mes de abril y la otra en octubre de cada año, las cuales se han registrado en el blog: El tesoro del saber, plan lector IERA al que se puede acceder en la dirección electrónica: <http://eltesorodelsaberiera.blogspot.com/>



**Equipo reflexivo con docentes**  
**Foto autoras del proyecto**

**Elizabeth Ruiz Sánchez**  
**Andrea Restrepo Sandoval**  
**Colombia**

## **Referencias - Bibliografía**

- Bertalanffy, V. (1989). *Teoría General de los Sistemas*. México: Cultura Económica.
- Camilloni, A. (2007). *El Saber Didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Camps, A. (2012). La Investigación Didáctica de la Lengua en la Encrucijada de Muchos Caminos. *Iberoamericana de Educación*, 23-41.
- Cañón, S. (2009). Investigación/intervención: Una Mirada desde la Complejidad. *Tendencias y Retos*, 237-243.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Castaño Alice y , M. (14 de agosto de 2009). Análisis de las Prácticas de Enseñanza del Lenguaje. Obtenido de Análisis de las Prácticas de Enseñanza del Lenguaje: <http://lecturadeimágenesenelbosque.blogspot.com.co/>
- Chrobak, R. (1998). *Metodologías Para Lograr Aprendizaje Significativo*. Buenos Aires: Educo.

- Civarolo, M. (2008). *La Idea de Didáctica: Antecedentes, Génesis y Mutaciones*. Buenos Aires: Magisterio.
- Colas Bravo, M. (1986). Corrientes Metodológicas en la Investigación Educativa. *Revista de Ciencia de la Educación DIALNET*, 193-200.
- Colomer y Camps, T. (1996). *Enseñar a Leer y Comprender*. Barcelona: Celeste.
- Comenio, J. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Díaz Barriga Frida y, H. (1998). *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Docentes innovadores. (20 de enero de 2015). docentesinnovadores.net. Obtenido de <http://docentesinnovadores.net/>
- Docentes, I. (12 de febrero de 2014). Telaraña Educativa: Escandalo la nueva Educación Innoovadora Inspiradora masiva. Obtenido de Telaraña Educativa: Escandalo la nueva Educación Innoovadora Inspiradora masiva:  
[www.transformemos.com/boletin/BIDinnovaciones%20Inspiradoras2014.pdf](http://www.transformemos.com/boletin/BIDinnovaciones%20Inspiradoras2014.pdf)
- Duque, C. (7 de mayo de 2015). Compartir la Palabra Maestra. Obtenido de Compartir la Palabra Maestra:  
<http://compartirpalabramaestra.org/experiencias/la-pedagogia-esencial>
- Institución Educativa República de Argentina. (Mayo de 2014). PEI. Cali, Colombia: Institución Educativa República de Argentina.
- Jurado, F. B. (1998). *Juguemos a interpretar*. Colombia: Plaza y Janés.
- Luhmann, N. (2005). *El Derecho de la Sociedad*. Barcelona: Herder.
- Maturana, H. (2002). *Transformaciones en la Convivencia*. Caracas: Dolmen Ediciones.
- Morin, E. (1999). *La Cabeza Bien Puesta: Repensar la Reforma, Reformar el Pensamiento*. Argentina: Nueva Visión.
- Morín, E. (1990). *Introducción al Pensamiento Complejo*. España: Gedisa.
- Morín, E. (1992). *El Método IV. Las Ideas*. Madrid: Cátedra.
- Morín, E. (1994). *El Método III. El Conocimiento del Conocimiento*. Madrid: Cátedra.
- Morín, E. (1999). *Los 7 Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Bogotá: Santillana.
- Morín, E. (2002). *El Método II La Vida de la Vida*. Madrid: Cátedra.

- Not, L. (1997). *Las Pedagogías del Conocimiento. Segunda Impresión*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Perez, G. (1994). *Corrientes Constructivistas*. Bogotá: Magisterio.
- Pinillos, C. C. (15 de septiembre de 2013). IN slide share. Obtenido de <http://es.slideshare.net/ceciliapinillosolier/experiencia-significativa-niveles-de-lectura>
- Pinillos, O. (1 de mayo de 2014). Todos Aprender en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria "Los Nisperos". Obtenido de Todos Aprender en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria "Los Nisperos": [ptalosisperos.blogspot.com.co/p/visita-2-de-2014.html](http://ptalosisperos.blogspot.com.co/p/visita-2-de-2014.html)
- Platone, M. (2000). Red Social y Equipo Reflexivo: aplicaciones a un modelo de cambio educativo y comunitario en Venezuela. *Red de Revistas Científicas de America Latina y el Caribe, España y Portugal*, 253-270.
- Restrepo, A, Ruíz E. Cutiva, A. Marín, y M. Balanta A. (2017). Una mirada desde la complejidad para resignificar el acto didáctico en el nivel de básica primaria en la Institución Educativa República de Argentina. Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en didáctica, Universidad Santo Tomás, Cali.
- Pourtois Jean Pierre, D. (2006). *La Educación Posmoderna*. Madrid: Popular.
- Rivas, A. (14 de octubre de 2014). Una Ventana al Mundo. Obtenido de Una Ventana al Mundo: [www.transformemos.com/boletin/BIDinnovaciones%20inspiradoras](http://www.transformemos.com/boletin/BIDinnovaciones%20inspiradoras)
- Sandín, E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. España: Mc. Graw and Hill Interamericana.
- Sandoval, J. (19 de diciembre de 2010). Museo Intercultural Trenzando Identidades. Obtenido de Museo Intercultural Trenzando Identidades: <http://julietta-museotrenzandoidentidad.blogspot.com.co/search>
- Szekely, M. (5 de Junio de 2014). Escalando la Nueva Educación. Innovaciones Inspiradoras. Obtenido de Escalando la Nueva Educación. Innovaciones Inspiradoras: <https://publications.iadb.org/handle/11319/6659>
- Tobón, S. (2005). *Formación Basada en Competencias. Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

- Tobón, S. (2013). *Formación Basada en competencias. Pensamiento Complejo, Diseño Curricular y Didáctica Cuarta Edición*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Trilla, J. (2002). *La Aborrecida Escuela*. Barcelona: Laertes S.A.
- UNESCO. (30 de noviembre de 2011). La Unesco y la Educación. "Toda Persona Tiene Derecho a la Educación". Obtenido de La UNESCO y La Educación. "Toda Persona Tiene Derecho a la Educación": [unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf)
- Universidad, T. (2013). *Ayudas Hipermediales Dinámicas en los Proyectos de Aula*. Pereira: Publiprint SAS.
- Valencia, S. (2012). *El Péndulo, el Espiral y el Holograma*. Cali: Programa Editorial Univalle.
- Valles, M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Madrid: Síntesis S.A.
- Vielma, E., &. (2000). Aporte de las Teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones con el desarrollo. Red de *Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 30-37.
- Vigostky, L. (1968). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Síntesis S.A.
- Zubiria, J. (1994). *Tratado de Pedagogía Conceptual*. Bogotá: Aula Abierta Magisterio.

## Las autoras

**Elizabeth Ruiz Sánchez.** Normalista, administradora de empresas de la Universidad del Valle. Especialista en administración de la informática educativa de la Universidad de Santander. Magíster en Didáctica de la universidad Santo Tomás con 20 años de experiencia docente en el sector oficial.

**Correo:** [elirusan@hotmail.com](mailto:elirusan@hotmail.com)

**Andrea Restrepo Sandoval.** Profesional en Deporte y Actividad Física. Especialista en administración deportiva de la Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte. Magíster en Didáctica de la universidad Santo Tomás con 13 años de experiencia docente en básica secundaria, media y universitaria recientemente.

**Correo:** [ars1008@hotmail.com](mailto:ars1008@hotmail.com)